

भगवान् ठेकाणुं :
श्री अ. बा. श्वे. स्थानकेवासी
जैनशास्त्रोद्धार समिति,
ठ. छीपापोल,
अमदावाद-१,

Published by :
Shri Akhil Bharat S. S.
Jain Shastroddhara Samiti,
Ghipapole,
AHMEDABAD-1.



ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां,
जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैप यत्नः ।
उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा,
कालोद्धारं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥ १ ॥



हरिगीतच्छन्दः

करते अवज्ञा जो हमारी यत्न ना उनके लिये ।
जो जानते हैं तच्च कुछ फिर यत्न ना उनके लिये ॥
जनमेगा मुझसा व्यक्ति कोई तच्च इससे पायगा ।
है काल निरवधि विपुलपृथ्वी ध्यान में यह लायगा ॥ १ ॥



भूद्वयः ३. ३५-००

प्रथम आवृत्ति अत १२००
वीर संवत् २५०३
विक्रम संवत् २०३४
धर्मवीरसन् १६७७

: मुद्रकः
अशुभिलाल छगनदास शाह
नवप्रसात प्रिन्टींग प्रेस,
धीडांटा रोड, अमदावाद.

जंजूलीप प्रज्ञसिस्त्र भा. दूसरे की विषयानुक्रमणिका

अनुक्रमाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
	चींथा वक्षस्कार	
१	शुद्धहिमवत्पर्षधरपर्वत का वर्णन	१-७
२	शुद्धहिमवान के शिखर के ऊपर वर्तमान पन्नहृद का निरूपण	८-१७
३	शुद्धहिमवान् की भूमि में वर्तमान भवनादिका वर्णन	१८-३६
४	गङ्गा सिन्धु महानदी का निरूपण	२६-५३
५	गङ्गादिमहानदी का निर्गमादि का निरूपण	५४-५९
६	रोहितसा महानदी के प्रपातादिका निरूपण	६०-६३
७	शुद्धहिमवत्पर्षत के ऊपर वर्तमानकूट का निरूपण	६३-८१
८	शुद्धहिमान् वर्षधरपर्वत से विभक्त हैमवक्षेत्र का वर्णन	८१-८५
९	क्षेत्रविभाजरु पर्वत का निरूपण	८६-९३
१०	हैमवत् वर्ष के नामादि का निरूपण	९३-९५
११	उत्तर दिशा के सीमाकारी वर्षधर पर्वत का निरूपण	९५-१००
१२	महापन्नहृदपर्वत का निरूपण	१०१-११७
१३	हिमवत्पर्षधरपर्वत के ऊपर स्थित कूट का निरूपण	११७-१२०
१४	हरिवर्ष क्षेत्र का निरूपण	१२१-१२९
१५	निपथनाम के वर्षधरपर्वत का निरूपण	१३०-१३७
१६	तिगिच्छहृद के दक्षिण में बहनेवाली नदी का वर्णन	१३८-१५४
१७	महानिदेह वर्ष का निरूपण	१५४-१६५
१८	गंधमादन वक्षस्कार पर्वत का निरूपण	१६५-१७६
१९	उत्तर कुरु का निरूपण	१७६-१९३
२०	यमका राजधानीयां का वर्णन	१९४-२४६
२१	नीलवन्तादि हृद का वर्णन	२४७-२५३
२२	सुदर्शन जम्बू का वर्णन	२५४-२८९

२३	उत्तर कुरु नामादि का निरूपण	२८९-३००
२४	हरिस्सह कूट का निरूपण	३००-३०९
२५	विभाग के क्रमसे कच्छादिविजय का निरूपण	३०९-३४०
२६	चित्रकूट वक्षस्कार का निरूपण	३४०-३४७
२७	दूसरा सुकच्छविजय का निरूपण	३४७-३७८
२८	दूसरा विदेह विभाग का निरूपण	३७८-३८८
२९	सौमनस गजदन्त पर्वत का निरूपण	३८८-३९८
३०	चित्रविचित्रादिकूटों का निरूपण	३९८-४००
३१	कूटशालमलीपीठ का निरूपण	४०१-४०४
३२	चौथा विद्युत्प्रभ नामके वक्षस्कार का निरूपण	४०४-४११
३३	महाविदेह वर्ष के दक्षिण पश्चिम में तीसरे विभाग के अन्तर्वर्ति विजयादि का निरूपण	४१३-४२३
३४	मेरुपर्वत का वर्णन	४२३-४५०
३५	नन्दवन का वर्णन	४५०-४६६
३६	सौमनसवन का वर्णन	४६६-४७०
३७	पण्डकवन का वर्णन	४७१-४९३
३८	पण्डवन में स्थित अभिषेक शिलाका वर्णन	४७१-४९३
३९	मन्दरपर्वत के कांड (विभाग) संख्या का कथन	४९३-४९९
४०	समय प्रसिद्ध मंदरपर्व के सोलह नामका कथन	४९९-५०६
४१	नीलवन्नाम के वर्षधर पर्वत का निरूपण	५०७-५१७
४२	रम्यक नामके वर्ष-क्षेत्र का निरूपण	५१७-५४२
पांचवां वक्षस्कार		
४३	जिनजन्माभिषेक का वर्णन	५४२-५६८
४४	ऊर्ध्वलोक निवासिनी महत्तरिका दिशाकुमारीका अवसर प्राप्त कर्तव्य का निरूपण	५६८-५७९

४५	पूर्वदिशा के रुचकपर्वतस्थित देवियों का अवसर प्राप्त कर्तव्य का निरूपण	५७९-६०३
४६	अवसर प्राप्त इन्द्रकृत्य का निरूपण	६०४-६३१
४७	शक्र की आज्ञानुसार पालक देव के द्वारा की गई विजुर्वणादि का निरूपण	६३२-६४२
४८	यानादि का निष्पत्ति के पश्चात् शक्र के कर्तव्य का निरूपण	६४२-६६३
४९	ईशानेन्द्र का अवसर प्राप्तकार्य का निरूपण	६६४-६७३
५०	भवनवासी चमरेन्द्रादि का वर्णन	६७३-६८५
५१	अच्युतेन्द्र द्वारा की गई अभिषेक समग्री संग्रह का वर्णन	६८५-६९५
५२	अच्युतेन्द्रकृत तीर्थरुगाभिषेक का निरूपण	६९५-७२०
५३	अभिषेक कथनपूर्वक आशीर्वचन का कथन	७२१-७२६
५४	शक्र कृतकृत्य होकर भगवान के जन्मनगरप्रति-प्रयाण का कथन	७२६-८४८
छद्म वक्षस्कार		
५५	जम्बूद्वीप के चरम प्रदेश का निरूपण	७४९-७५४
५६	दश द्वारों से प्रतिपाद्य विषय का कथन	७५५-७९२

समाप्त.



પાલણપુર નિવાસી

શ્રી લક્ષ્મીચંદ્રભાઈ જસકરણભાઈ જવેરીનું જીવનચરિત્ર

પાલણપુરમાં જન્મેલા અને આજીવન સુધી પાલણપુરમાં રહેલા 1સંતસાધુઓ અને મહાસતીજીની સેવાઓમાં સમય આપી રહેલા હતા સ્થાનકવાસી જૈન ધર્મના ચુસ્ત પાલક અને સાધર્મી ભાઈ-બહેનોની સેવા કરતા હતા. તેઓ અમદાવાદના બાણીતા વકીલ અને પૂજ્ય મહાત્મા ગાંધીજીના સાથીદાર કાળીદાસભાઈ જસકરણભાઈ જવેરીના નાનાભાઈ થતા હતા, પાલણપુરમાં સ્થાનકવાસી સમાજના સ્થંભ હતા.

આ પુસ્તક ઘણી જ ધર્મલાવનાવાળું છે અને તેથી જ અમારા પિતાજી લક્ષ્મીચંદ્રભાઈ જસકરણભાઈ જવેરી તથા અમારા ભાઈ કીરતીલાલ લક્ષ્મીચંદ્રભાઈ જવેરીની યાદી જળવાઈ રહે તેવી લાવનાથી અમે આ પુસ્તક છપાવવા માટે દાન આપી અમારી બતને અમે લાગ્યશાળી સમજીએ છીએ.

લી.

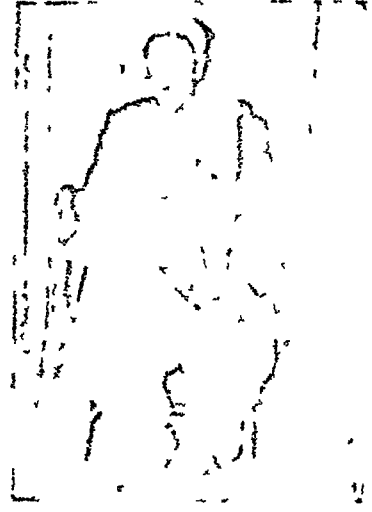
લક્ષ્મીચંદ્રભાઈ જસકરણભાઈ જવેરીની
સુપુત્રી યેન મંજુલાબેન
અને બહેનો



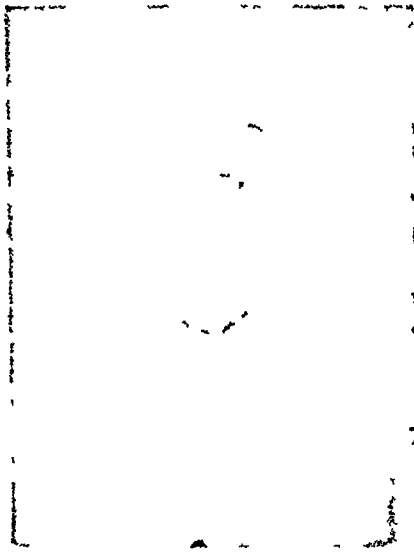
आद्यमुखीश्रीओ



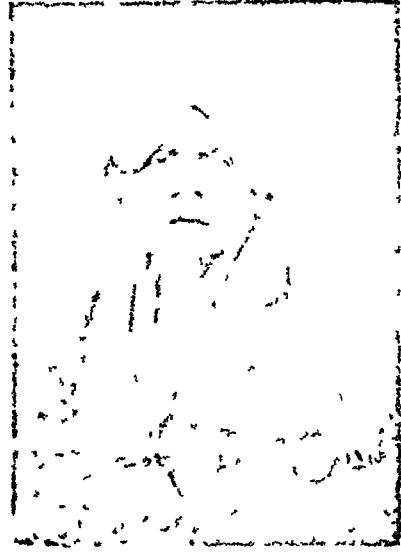
श्रीमान् शेठ मणीलाल पोपटलाल वारा
अभद्रावाह, जन्म ता. १०-६-१९०४



श्रीमान् शेठ लालाजी कप्रचन्द्रजं
नाहटा, मु. देहली



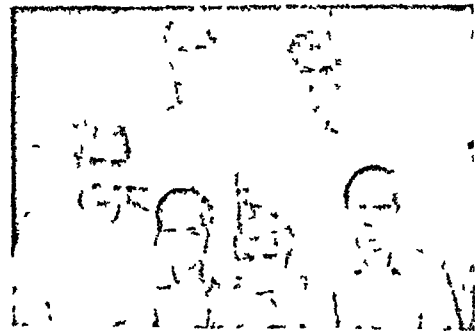
श्री प्रकाश दुर्लभशर्मा पारेभ
राजकोट.



श्रीमती हरगोविंद नेव'दलार्थ
राजकोट.

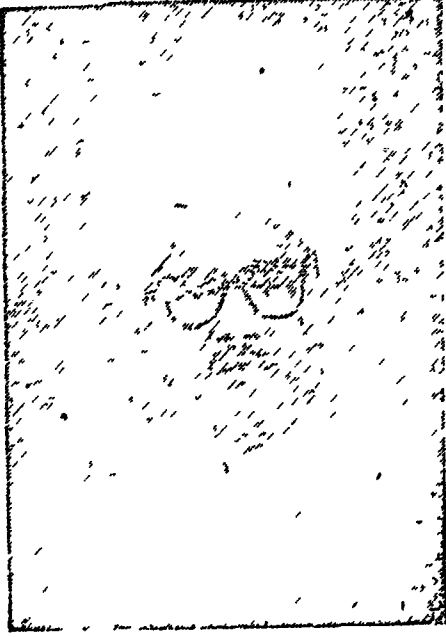


श्रीमती मणीलाल नेहुलार्थ
भालनपुरवाणा

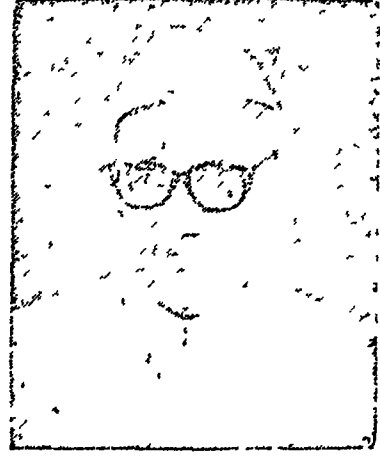


श्रीमान् लालाल पन्नालाल नाहटा
सपरिवार-दिल्ली

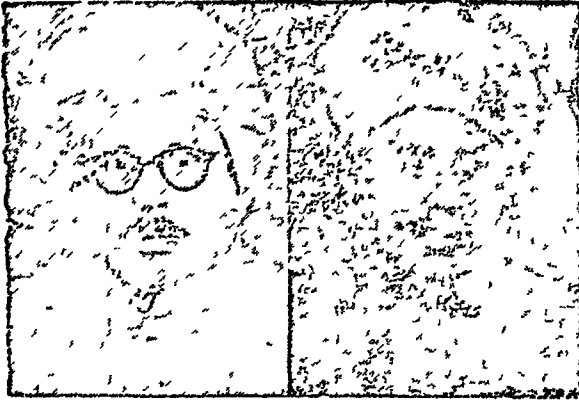
आद्यमुखीश्रीओ



श्रीमान् शेठ कानुगा चिंगडमलजी-अमदावाद



श्रीमान् शेठ धनराजजी पन्नालालजी
जांगडा, मु. जालना (महाराष्ट्र)



शेठ श्री मिश्रीलालजी लालचंदजी सा. लुणिया
तथा शेठश्री जेवंतराजजी-अमदावाद



शेठ प्रभुदासबाई भूलभुलबाई देशी
राजकोट

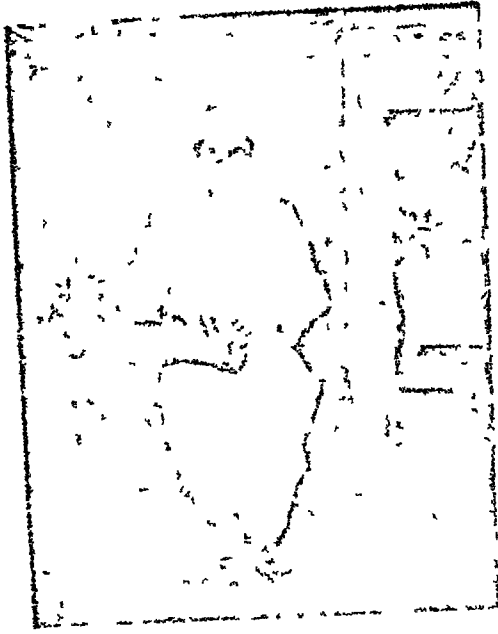


अयेरी रसीकलाल मणीलाल भट्टेता
भद्राच

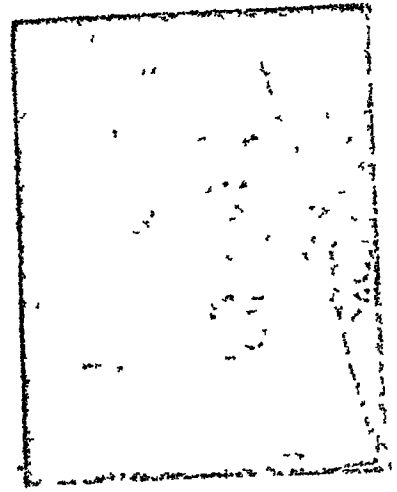


स्व. श्रीमान् शेठश्री मुकनचंदजी सा०
वालिया-पाली मारवाड

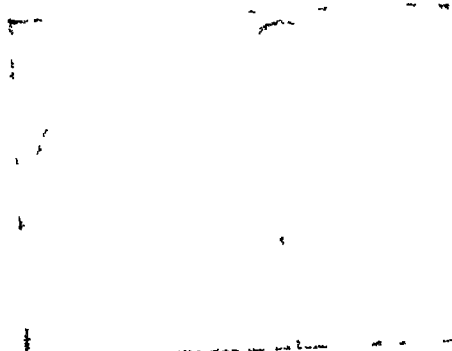
आद्यभुरज्जीश्रीश्री



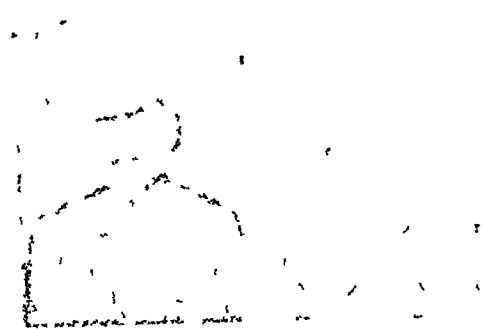
स्व. डा. श्री लखिल गंगाधर शाह
पंजाब.



स्व. शेट श्री ताराचंदजी माहेव गेलडा
मद्रास.



शेट श्री नीमनलालजी रामचंद्रजी
अज्ञानवाले सपरिवार



शेट श्री कीशानलालजी कुलचंद्रजा लुणिया
बंगलोरवाले



पन्चे वेठेला-मोटाभाट श्रीमान् मूलचंद्रजी
जवाहीरलालजी वरडिया
बाहुमा वेठेला-भाई मिश्रीलालजी वरडिया
उभेला-भाई पूनमचंद्रजी वरडिया



श्रीमान् शेटश्री
खींवराजजी सा. चोरडिया
मु० मद्रास

આચમુરવ્વીશ્રીઓ



(સ્વ.) શેઠશ્રી ધારશીલાલ ઇવણ્ણલાલ
પારસી



સ્વ. શેઠશ્રી ઇવરાજલાલ મૂલચંદલાલ
ઢ્રાંગઢ્રા



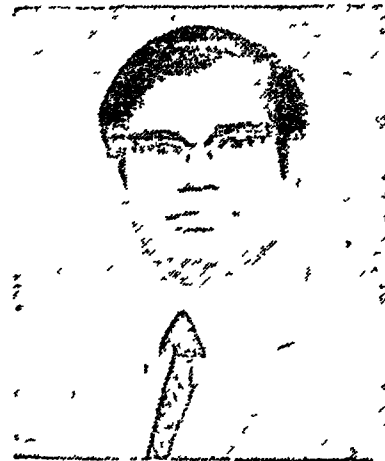
શ્રીમાન શેઠ નગજીવનલાલ રતનશીલાલ
બગડિયા મુ-દામનગર



શ્રી વીનોદકુમાર વિરાજી રાજકોટ



શેઠશ્રી દેવચંદલાલ ઢ્રેણ્ણલાલલાલ
વસાણી-મુરત



સ્વ. સુધીરલાલ જ્યંતીલાલ ઝવેરી
મુ'બઈ.

श्री वीतरगाय नमः

श्रीजैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्य श्री घासीलाल महाराज विरचितया
प्रकाशिकाख्यया व्याख्यया समलङ्कृतम्

॥ श्री-जम्बूद्वीपसूत्रम् ॥

(द्वितीयो भागः)

अथ चतुर्थवज्रस्कारः—

मृत्म्—ऋहि णं संते ! जम्बूद्वीवे दीवे चुल्लहिमवए णामं वासहर-
पव्वए पणत्ते ? गोयमा ! हेमवयस्स वासस्स दाहिणेणं भरहवासस्से
उत्तरेणं पुरत्थिम लवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स
पुरत्थिमेणं, एत्थ णं जम्बूद्वीवे दीवे चुल्लहिमवन्ते णामं वासहरपव्वए
पणत्ते, पाईणपडिणायए उदीणदाहिणवित्थिण्णे दुहा लवणसमुद्दं
पुट्टे पुरत्थिमिल्लए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे, पच्चत्थिमिल्लए
कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे एगं जोयणसयं उद्धं उच्चत्तेणं
पणवीसं जोयणाइं उव्वेहेणं एगं जोयणसहस्सं वावणं च जोयणाइं
दुवालस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणंति । तस्स वाहा
पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं पंच जोयणसहस्साइं तिण्णि य पणत्ते जोयण-
सए पणरस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं,
तस्स जीवा उत्तरेणं, पाईणपडिणायया जाव पच्चत्थिमिल्लए कोडीए
पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टा, चउव्वीसं जोयणसहस्साइं णव य वत्तीसे
जोयणसए अद्धभागं च किञ्चि विसेसूणा आयामेणं पणत्ता, तीसे
धणुपुट्टे दाहिणेणं पणवीसं जोयणसहस्साइं दोण्णिय तीसे जोयणसए
चत्तारि य एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिक्खेवेणं पणत्ते रुयगसंठाण-
संठिए सव्वकणगामए अच्छे सण्हे त्थेव जाव पडिरूवे उभओ पासिं
दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहि य वणसंडेहिं संपरिक्खत्ते दुण्ह वि पमाणं

वण्णगोत्ति । चुल्लहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स उव्वरिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते से जहा णामए आलिंणपुक्खरेइ वा जाव बहवे वाण-
मंतरा देवा य देवीओ य आसयंति जाव विहरंति । सू० १॥

छाया—क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे क्षुद्रहिमवान् नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! हैमवतस्य वर्षस्य दक्षिणे भरतस्य वर्षस्य उत्तरे पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पाश्चात्ये पाश्चात्यलवणसमुद्रस्य पौरस्त्ये अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे क्षुद्रहिमवान् नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः, प्राचीन प्रतीचीनाऽऽयतः उदीचीन दक्षिण विस्तीर्णः द्विधा लवणसमुद्रं स्पृष्टः पौरस्त्यया कोट्या पौरस्त्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टः पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टः, एकं योजनशतम् ऊर्ध्वमुच्चत्वेन पञ्चविंशतिः योजनानि उद्वेग्रेण एकं योजनसहस्रं द्विपञ्चाशत् च योजनानि द्वादश च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य विष्कभमेणेति, तस्य वाहे पौरस्त्य-पाश्चात्येन पञ्च योजन सहस्राणि त्रीणि च पञ्चाशत् योजनशतानि पञ्चदश च एकोनविंशति-भागान् योजनस्य अर्द्धभागं च आयामेन, तस्य जीवा उत्तरे प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयता यावत् पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टा चतुर्विंशतिः योजनसहस्राणि नव च द्वात्रिंशानि योजनशतानि अर्द्धभागं च किञ्चिद्विशेषोना आयामेन प्रज्ञप्ता, तस्याः धनुष्पृष्ठं दक्षिणे पञ्चविंशतिः योजनसहस्राणि योजनस्य परिक्षेपेण प्रज्ञप्तम् रुचकसंस्थानसंस्थितः सर्वकनक-मयः अञ्जः श्लक्ष्णः तथैव यावत् प्रतिरूपः उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनपण्डाभ्यां संपरिक्षिप्तः, द्वयोरपि प्रमाणं वर्णक इति । क्षुद्रहिमवतो वर्षधरपर्वत-स्योपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, स यथानामकः आलिङ्गपुष्कर इति वा यावद् बहवो व्यन्तरा देवाश्च देव्यश्च आसते यावद् विहरन्ति ॥ सू० १ ॥

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे’ इत्यादि ।

टीका—हे भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे—जम्बूद्वीपनामके द्वीपे ‘चुल्लहिमवए णामं’ क्षुद्र-हिमवान्—क्षुद्रहिमवन्नामकः ‘वासहरपव्वए’ वर्षधरपर्वतः वर्षे पार्श्वद्वयस्थिते ये द्वे क्षेत्रे, तयोः धारकः क्षेत्रद्वयसीमाकारी स चासौ पर्वतः क्व—कस्मिन् प्रदेशे ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः, तत्र भगवा-

चौथा वक्षस्कार प्रारंभ-

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे क्षुल्लहिमवए’ इत्यादि ।

टीका—इस सूत्र द्वारा गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे क्षुल्लहिमवंते णामं वासहरपव्वए ?’ हे भदन्त ! जम्बूद्वीप नामके

चौथा वक्षस्कार प्रारंभ-

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे क्षुल्लहिमवए’ इत्यादि

टीकार्थ—आ. सूत्र वडे गौतमस्वामीणे प्रभुने आ प्रभाण्णे प्रश्न कर्यो छे डे—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे क्षुल्लहिमवंते णामं वासहरपव्वए ?’ डे लदंत जम्बूद्वीप नामके

नाह—'गोयमा !' हे गौतम ! 'हेमवयस्स वासस्स दाहिणेणं' हेमवत्तस्य वर्षस्य क्षेत्रस्य दक्षिणे दक्षिणस्यां दिशि 'भरहस्स' भरतस्य तन्नामकस्य 'वासस्स उत्तरेणं' वर्षस्य उत्तरे उत्तरस्यां दिशि 'पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स' पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पूर्वलवणसमुद्रस्य 'पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स' पाश्चात्ये पश्चिमदिशि, पाश्चात्यलवणसमुद्रस्य-पश्चिमलवणसमुद्रस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्ये-पूर्वस्यां दिशि 'एत्थणं' अत्र इह खलु 'जंबुद्वीवे दीवे शुल्लहिमवंते णामं वासहरपव्वए पणत्ते' जम्बूद्वीपे द्वीपे क्षुद्रहिमवान नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः, स च कीदृशः ? इत्यपेक्षायामाह—'पाईण पडीणायए' प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयतः प्राचीनप्रतीचीनयोः पूर्व-पश्चिमयोः आयतः दीर्घः पुनः 'उदीणदाहिणवित्थिण्णे' उदीचीन दक्षिणविस्तीर्णः—उदीचीन-दक्षिणयोः उत्तर दक्षिणयोः विस्तीर्णः विस्तारयुक्त. 'दुहा' द्विधाः द्वाभ्यामनुपदं वक्ष्य-माणाभ्यां कोटिभ्यां 'लवणसमुद्दं पुट्टे.' लवणसमुद्रं स्पृष्टः आश्लिष्टः स्पृष्ट इत्यत्र कर्तरि क्त प्रत्ययः. एतदेव स्पष्टीकरोति 'पुरत्थिमिल्लाए' पौरस्त्यया पूर्वस्या 'कोडीए' कोट्या-अग्रभागेन 'पुनत्थिमिल्लं' पौरस्त्यं पूर्वं 'लवणसमुद्दं पुट्टे' लवणसमुद्रं स्पृष्टः 'पच्चत्थिमिल्लाए' पाश्चात्यया पश्चिमया 'कोडीए' कोट्या 'पच्चत्थिमिल्लं' पाश्चात्यं-पश्चिमं 'लवणसमुद्दं पुट्टे'

द्वीप में क्षुद्रहिमवान् नामका वर्षधर पर्वत कहाँ पर कहा गया है ? इसे वर्षधर इसलिये कहा गया है कि यह अपने पास में रहे हुए दो क्षेत्रों की सीमा को करता है इसके उत्तर में प्रसु कहते हैं—(गोयमा ! हेमवयस्स वासस्स दाहिणे णं भरहस्स वासस्स उत्तरेणं पुरत्थिम लवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे दीवे शुल्लहिमवंते णामं वासहरपव्वए पणत्ते) हे गौतम ! इस जम्बूद्वीप में स्थित क्षुद्रहिमवान् पर्वत भरत क्षेत्र की उत्तर दिशा में और हेमवत् क्षेत्र की दक्षिणादिशा में, तथा पूर्वदिग्वर्ती लवण समुद्र की पश्चिमदिशा में एवं पश्चिमदिग्वर्ती लवणसमुद्र की पूर्व दिशा में कहा गया है। (पाईणपडीणायए, उदीणदाहिणवित्थिण्णे दुहा लवणसमुद्दं पुट्टे पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्च-

द्वीपमां क्षुद्र हिमवान नामक वर्षधर पर्वत कथां आवेल छे ? ए पर्वतने वर्षधर अटला माटे छडेवामां आवेल छे के ए पोतानी पासेना ए क्षेत्रानी सीमानुं निर्धारणु करे छे. एना नवाअमां प्रलु छडे छे—'गोयमा ! हेमवयस्स वासस्स दाहिणेणं भरहस्स वासस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे दीवे शुल्लहिमवंते णामं वासहरपव्वए पणत्ते' हे गौतम ! आ नम्बूद्वीपमां स्थित क्षुद्र हिमवान पर्वत भरतक्षेत्रनी उत्तर दिशाभां अने हेमवत् क्षेत्रनी दक्षिण दिशाभां तथा पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रनी पश्चिम दिशाभां तेमज पश्चिम दिग्वर्ती लवणसमुद्रनी पूर्व दिशाभां आवेल छे. 'पाईणपडीणायए उदीण दाहिण वित्थिण्णे दुहा लवणसमुद्दं पुट्टे पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे'

लवणसमुद्रं स्पृष्टः, 'एगं जोयण सयं उद्धं उच्चत्तेणं' एकं योजनगतम् उर्ध्वम् उच्चत्वेन उच्छ्रयेणं, 'पणवीसं' पंचविंशतिः पञ्चविंशतिसंख्यकानि 'जोयणाइं' योजनानि 'उब्बेहेणं' उब्बेहेण-भूमिप्रवेशेन उच्चत्व चतुर्थभागस्यैव भूमिप्रविष्टत्वात्, 'एगं जोयणसहस्सं' एकं योजन सहस्सं च पुनः 'वावणं च' द्विपञ्चाशत् द्विपञ्चाशत्संख्यानि 'जोयणाइं' योजनानि 'दुवालसयं' द्वादश च 'एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणंति' एकोनविंशति भागान् योजनस्य विष्कम्भेण विस्तारेण इति एतत् उच्चत्वोद्बेधविष्कम्भप्रमाणम् । अत्रोपपत्तिस्तु द्विगुणित जम्बूद्वीप-विस्तारस्य नवत्यधिकशतेन भागे हते भवति (१०५२ $\frac{११}{१२}$ श्रुद्रहिमवतो भरताद् द्विगुण-त्वात्, अत्र करणविधिर्भरत वर्षविष्कम्भवद् बोध्या, अथ श्रुद्रहिमवतो वाहे आह—'तस्स' तस्य पूर्वोक्तस्य श्रुद्रहिमवतः 'वाहा'वाहे-वाहू ते इव भुजवत्प्रदेशो, वाहा शब्दोऽत्र औपचारिकः, ते

त्थिमिल्लं लवणसमुद्रं पुट्टे) यह पर्वत पूर्व से पश्चिम तक लम्बा है और उत्तर से दक्षिण तक विस्तीर्ण है यह अपनी दोनों कोटियों से लवणसमुद्र को छू रहा है पूर्व कोटि से पूर्व लवण समुद्र को और पश्चिम कोटि से पश्चिम लवण समुद्र को छू रहा है (एगं जोयणसयं उद्धं उच्चत्तेणं) इसकी ऊंचाई १ योजन की है (पणवीसं जोयणाइं उब्बेहेणं) २५ योजन का इसका उद्बेध है अर्थात् यह जमीन के भीतर २५ योजन तक गया है (एगं जोयणसहस्सं वावणं च जोयणाइं दुवालस य एगूणवीसइ भाए जोयणस्स विक्खंभेणंति) इसका विस्तार १०५२ $\frac{११}{१२}$ योजन प्रमाण है भरतक्षेत्रका प्रमाण ५२६ $\frac{६}{१२}$ योजन का है इससे दूना इस हिमवान् पर्वत का प्रमाण है ५२६ $\frac{६}{१२}$ को दूना करने पर १०५२ $\frac{११}{१२}$ योजन का प्रमाण आजाता है इसे हम यों भी कह सकते हैं कि जम्बूद्वीप के व्यास को दूना करके उसमें १९० का भाग देने पर इतना ही इसका प्रमाण निकल आता है (तस्स वाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं पंच जोयणसहस्साइं तिणिण

ये पर्वत पूर्वथी पश्चिम सुधी दांणे छे अने उत्तरथी दक्षिण सुधी विस्तीर्ण छे. ये पोताना अन्ने छेडाओथी लवणसमुद्रने स्पर्शी रह्यो छे. पूर्व कोटिथी पूर्व लवणसमुद्रने ये स्पर्शी रह्यो छे. पश्चिम कोटिथी पश्चिम लवणसमुद्रने ये स्पर्शी रह्ये छे, 'एगं जोयण-सयं उद्धं उच्चत्तेणं' ऐनी उंचाई १ योजन नेटली छे. 'पणवीसं जोयणाइं उब्बेहेणं' २५ योजन आने उद्बेध छे. ओटले के ये पर्वत जमीननी अंदर २५ योजन सुधी पड़ेअये छे. 'एगं जोयणसहस्सं वावणं च जोयणाइं दुवालस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणंति' आने विस्तार १०५२ $\frac{११}{१२}$ योजन प्रमाण छे. भरतक्षेत्रतुं प्रमाण ५२६ $\frac{६}{१२}$ योजन नेटलुं छे. ऐना कर्तां अमलुं आ हिमवान् पर्वततुं प्रमाण छे. ५२६ $\frac{६}{१२}$ ने ऐथी शुभाकार करीअे तो १०५२ $\frac{११}{१२}$ योजन प्रमाण थाय छे. आ अजे आपले आम पलु कही शक्तीअे छीअे के जम्बूद्वीपना व्यासने द्विशुद्धित करीने तेमां १९० ने भागा-कार करीअे तो ओटलुं ज आतुं प्रमाण आवी जाय छे. 'तस्स वाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं

च प्रत्येकं 'पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं' पौरस्त्यपश्चिमे-पूर्वपश्चिमयोः 'पंच' पञ्च-पञ्चसंख्यानि 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'त्तिणिय' त्रीणि च 'पण्णासे जोयणसए' योजनशतानि पञ्चाशदिति पञ्चाशदधिकानि 'पण्णरस य' पञ्चदश च 'एगूणवीसइभाए जोयणस्स' योजनस्य एकोनविंशतिभागान् 'अद्धभागं च' अर्द्धभागम्-एकस्य योजनैकोनविंशतितमभागस्यार्द्धं च 'आयामेणं' आयामेन-द्वैद्येण प्रज्ञप्ते, स्थापना यथा- $5350 \frac{1}{11} \frac{1}{2}$ । अस्य व्याख्यानं चतुर्दशसूत्रगत वैताह्याधिकारे द्रष्टव्यम् । एतत्सूत्रस्य तत्सूत्रप्रायत्वात् । अथास्य जीवामाह- 'तस्स जीवा' इत्यादि, 'तस्स' तस्य-शुद्धहिमवतः 'जीवा' जीवा-धनुर्ज्या सेव जीवा धनु-र्ज्यावत्प्रदेशः 'उत्तरेणं' उत्तरे-उत्तरस्यां दिशि गता 'पाईण पडीणायया' प्राचीन प्रतीचीना-ऽऽयता पूर्वपश्चिमदीर्घा, पुनः सा कीदृशी ? इत्यपेक्षायामाह-'जाव' यावत्-यावत्पदेन 'पुर-त्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुदं पुट्टा' इति ग्राह्यम् ।

एतच्छाया-'पौरस्त्यया कोट्या पौरस्त्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टा' एतद्विवरणं स्पष्टम्, 'पच्च-त्थिमिल्लाए कोडीए' पाश्चात्यया कोट्या 'पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्रं पुट्टा' पाश्चात्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टा, 'चउच्चवीसं' चतुर्विंशतिः-चतुर्विंशति संख्यानि 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि च पुनः 'णव य' नव-नवसंख्यानि 'वत्तीसे जोयणसए' योजनशतानि द्वात्रिंशदिति द्वात्रिंशदधि-कानि 'अद्धभागं' अर्द्धभागम् एकस्य योजनैकोनविंशति भागस्यार्द्धं च 'किंचिविसेसूणा' किञ्चि-

य पण्णासे जोयणसए पण्णरसय एगूणवीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं) इसकी पूर्व पश्चिम की दोनों भुजाएं लम्बाई में ५३५० योजन की हैं, तथा १ योजन के १० भागों में १५ $\frac{1}{2}$ भाग प्रमाण है इसका व्याख्यान वैताह्याधिकार के सूत्र से जान लेना चाहिये (तस्स जीवा उत्तरेणं पाईण पडी-णायया जाव पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्रं पुट्टा चउच्चवीसं जोयणसहस्साइं णवय वत्तीसे जोयणसए अद्धभागं च किंचिविसेसूणा आया-मेणं पण्णत्ता) इस शुद्ध हिमवत्पर्वत की उत्तरदिशागत जीवा-धनुष की ज्या के जैसा प्रदेश-पूर्व से पश्चिम तक लम्बी है यावत् वह अपनी पूर्वदिग्गत कोटी से पूर्व लवण समुद्र को पश्चिमदिग्गतकोटि से पश्चिमलवणसमुद्र को छू रहा है

पंच जोयणसहस्साइं त्तिणिय पण्णासे जोयणसए पण्णरस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं' ये पर्वतनी पूर्वपश्चिमनी भन्ने भुजाओ। लम्बाईमां ५३५० योजन नेटवी छे तेमन् ओठ योजनना १६ भागोमां १५ $\frac{1}{2}$ भाग प्रमाण छे. ये अंगेनुं व्याख्यान वैताह्याधिकारना सूत्रमांथी लखी लेवुं नेछं ओ. 'तस्स जीवा उत्तरेणं पाईण पडीणायया जाव पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्रं पुट्टा चउ-च्चवीसं जोयणसहस्साइं णवय वत्तीसे जोयणसए अद्धभागं च किंचिविसेसूणा आयामेणं पण्णत्ता' आ शुद्ध हिमवान् पर्वतनी उत्तर दिशागत जीवा-धनुषनी प्रत्यंथा लेना प्रदेश पूर्वथी पश्चिम सुधी लामा छे, यावत् ते पेतानी पूर्व दिग्गत कोटिथी पूर्व लवण

દ્વિશેષોના કિશ્ચિદ્ના, 'આયામેણં-પણ્ણત્તા' આયામેન પ્રજ્ઞપ્તા કિશ્ચિદ્નત્વં ચાસ્યા આનેતું વર્ગમૂલે કૃતે શેષોપરિતનરાશ્યપેક્ષયા વોધ્યમ્ અથાસ્યાઃ પરિક્ષેપમાહ—'તીસે ધણુપુટ્ટે' इत्यादि, 'તીસે' તસ્યાઃ ક્ષુદ્રહિમવજ્જીવાયાઃ 'ધણુપુટ્ટે' ધનુષ્પૃષ્ઠમ્—ધનુષ્પૃષ્ઠભાગાકારપ્રદેશઃ 'દાહિણેણં' દક્ષિણે દક્ષિણસ્યાં દિશિ 'પણ્ણવીસં' પશ્ચવિંશતિઃ 'જોયણસહસ્સાઈં' યોજનસહસ્રાણિ 'દોણ્ણિય' દ્વે ચ 'તીસે જોયણસ' યોજનશતે ત્રિંશદિતિ ત્રિંશદધિકે 'ચત્તારી ય' ચતુરશ્ચ 'એગૂણવીસહમા' એકોનવિંશતિભાગાન્ 'જોયણસ્સ' યોજનસ્ય ૨૫૨૩ $\frac{૧}{૨}$ 'પરિક્ષેવેણં' પરિક્ષેપેણ પરિધિના વર્તુલતયા 'પણ્ણત્તે' પ્રજ્ઞપ્તમ્ ।

અથૈતં ક્ષુદ્રહિમવન્તં વક્ષ્યમાણવિશેષણૈર્વર્ણયતિ 'રુચ્ચગસંઠાણસંઠિ' इत्यादि, 'રુચ્ચગ-સંઠાણસંઠિ' રુચ્ચકસંસ્થાનસંસ્થિતઃ રુચ્ચકમિહસુવર્ણાભરણવિશેષઃ તસ્ય યત્સંસ્થાનમ્ આકાર-સ્તેન સસ્થિતઃ વલયાકાર इत्यर्थः, પુનઃ 'સવ્વકળગામ' સર્વકનકમયઃ સર્વાત્મના કનક-મયઃ સ્વર્ણમયઃ 'અચ્છે સણ્ણે' અચ્છઃ શ્લક્ષ્ણઃ 'તહેવ' તથૈવ પૂર્વવદેવ 'જાવ પહિરુવે' યાવત્ પ્રતિરૂપઃ—પ્રતિરૂપ इति पदपर्यन्तानामत्र संग्रहो बोध्यः, તથા ચ 'લ્હટ્ઃ ઘૃષ્ટ્ઃ નીરજાઃ નિર્મલઃ નિષ્પંકઃ નિષ્કંકટચ્છાયઃ સપ્રભઃ સમરીચિકઃ સોદ્ધોતઃ પ્રાસાદીયઃ દર્શનીયઃ

यह जीवा २४९३२ योजन और एक योजन के अर्धभाग से कुछ कम लम्बी है (तीसे धणुपुट्टे दाहिणेणं पणवीसं जोयणसहस्साइं दोण्णिय तीसे जोयण सए चत्तारिय एगूणवीसहमाए जोयणस्स परिक्खेवेणं पण्णत्ते) इस क्षुद्रहिमवत् पर्वत की जीवा का धनुषृष्ठ दक्षिण पार्श्व में २५२३० $\frac{१}{२}$ योजन का परिधिकी अपेक्षा से कहा गया है (रुचगसंठाणसंठिए सव्वकणगामए अच्चे सण्णे, तहेव जाव पडिरुवे) इस क्षुद्र हिमवत् पर्वत का संस्थान रुचक सुवर्ण के आभरणविशेष—का जैसा संस्थान होता है वैसा ही है—यह पर्वत स्वभावतः अच्छ-स्वच्छ और श्लक्ष्ण है यावत् प्रतिरूप है यहां यावत्पद से—“ल्लट्ः, घृष्टः, मृष्टः, नीरजाः, निर्मलः, निष्पङ्कः, निष्कंकटच्छायः, सप्रभः, समरीचिकः सोद्योतः, प्रासादीयः, दर्शनीयः, अभिरूपः” इन-पदों का संग्रह हुआ है इन पदों

સક્ષુદ્રને સ્પર્શી રહ્યો છે. આ જીવા ૨૪૯૩૨ યોજન અને એક યોજન અર્ધ ભાગ ધરતા કંઈક અલ્પ લાંબી છે. 'તીસે ધણુપુટ્ટે દાહિણેણં પણ્ણવીસં જોયણસહસ્સાઈં દોણ્ણિય તીસે જોયણસ' ચત્તારિય એગૂણવીસહમા' જોયણસ્સ પરિક્ષેવેણં પણ્ણત્તે' એ ક્ષુદ્ર હિમવત્ પર્વતની જીવાનો ધનુષ્પૃષ્ઠ દક્ષિણ બાજુએ ૨૫૨૩૦ $\frac{૧}{૨}$ યોજન જેટલો કહેવામાં આવેલ છે તે પરિધિની અપેક્ષાએ જ કહેલ છે. 'રુચ્ચગસંઠાણ સંઠિ' સવ્વકળગામ' અચ્છે સણ્ણે, તહેવ જાવ પહિરુવે' એ ક્ષુદ્ર હિમવત્ પર્વતું સંસ્થાન રુચ્ચક સુવર્ણના આભરણ વિશેષનું જેવું સંસ્થાન હોય છે, તેવું જ છે. એ પર્વત સ્વભાવતઃ અચ્છ-સ્વચ્છ અને શ્લક્ષ્ણ છે, યાવત્ પ્રતિરૂપ છે. અહીં યાવત્ પદથી 'લ્હટ્ઃ, ઘૃષ્ટ્ઃ, મૃષ્ટ્ઃ નીરજાઃ, નિર્મલઃ, નિષ્પંકઃ નિષ્કંકટચ્છાયઃ, સપ્રભઃ સમરીચિકઃ, સોદ્યોતઃ, પ્રસાદીય, દર્શનીયઃ, અભિરૂપઃ' એ પદો

अभिरूपः इत्येषां सङ्ग्रहः फलितः । एतद्व्याख्याऽत्रैव चतुर्थसूत्रे जगती वर्णने प्रोक्ता, साऽत्र लिङ्गव्यत्ययेन वाच्या स पुनः 'उभओ' उभयोः द्वयोः 'पासिं' पार्श्वयोः 'दोहिं' द्वाभ्यां 'पउमवरवेइयाहिं' पद्मवरवेदिकाभ्यां च पुनः 'दोहि य वणसंडेहिं' द्वाभ्यां वनपण्डाभ्यां 'संपरिक्खित्ते' संपरिक्षिप्तः संपरिवेष्टितोऽस्ति, तद्वेष्टनभूतयोः 'दुण्ह वि पमाणं' द्वयोरपि प्रमाणं 'वण्णगोत्ति' वर्णकश्चैतद्वयं चतुर्थपंचम सूत्रव्याख्यातो बोध्यम् इति । अग्न्य 'क्षुल्लहिम-वंतस्स वासहरपव्वयस्स' क्षुद्रहिमवतो वर्षधरपर्वतस्य 'उवरिं' उपरि-उर्ध्वे शिखरे 'वहुसमरम-णिज्जे' बहुसमरमणीयः-अत्यन्तरमणीयः 'भूमिभागे पण्णत्ते' भूमिभागः प्रजप्तः तद्वर्णनायाह- 'से जहा नामए' इत्यारभ्य 'जाव विहरंति' इत्यन्तं सर्वं विवरणं पठसूत्रतो बोध्यम् ॥सू० १॥

की व्याख्या यही ४ थे सूत्र में जगती के वर्णन के प्रसङ्ग में कही जा चुकी है अतः लिङ्गव्यत्यय करके उसे यहाँ व्याख्या के रूप में ग्रहण कर लेना-चाहिये (उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं य वणसंडेहिं संपरिक्खित्ते दुण्ह वि पमाणं वण्णगोत्ति) यह क्षुद्रहिमवत् पर्वत दोनों ओर दो पद्मवर वेदिकाओं से और दो वनपण्डों से घिरा हुआ है इन वनपण्डों का वर्णन एवं प्रमाण चतुर्थ पंचम सूत्र की व्याख्या से जानलेना चाहिये (क्षुल्लहिमवंतस्स वासहर पव्वयस्स उवरिं वहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते से जहा नामए आलिङ्ग-पुक्खरेइ वा जाव वहवे वाणमंतरा देवाय देवीओ य आसयंति जाव विहरंति) इस क्षुद्रहिमवत् वर्षधर पर्वत के ऊपर का भूमि भाग बहुसमरमणीय है और वह ऐसा बहुसमरमणीय है कि जैसा आलिङ्ग पुष्कर-सूदृग् का सुत्र होता है यावत् यहाँ अनेक वान व्यन्तरदेव और देवियां उठती बैठती रहती हैं । इस विवरण को जानने के लिये छद्मा सूत्र का विवरण देखना चाहिये ॥सू० १॥

संगृहीत थया छे. अ पढोनी व्याख्या अत्र ४ था सूत्रमां जगतीना वरुण प्रसंगमां कडेवामां आवेल छे. अथी लिङ्ग व्यत्यय करीने अत्रे व्याख्या रूपमां अडुषु करी लेवी लेईअे. 'उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं य वणसंडेहिं संपरिक्खित्ते दुण्ह वि पमाणं वण्णगोत्ति' अे क्षुद्रहिमवत् पर्वत गन्ने तरङ्गे जे पद्मवर वेदिकाओथी अने जे वनपण्डोथी आवृत्त छे. अे वनपण्डोनुं वरुण अने प्रभाषु चतुर्थ अने पंचम सूत्रनी व्याख्यामांथी लक्षु लेवुं लेईअे. 'क्षुल्ल हिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स उवरिं वहुसम-रमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते से जहाणामए आलिङ्गपुक्खरेइवा जाव वहवे वाणमंतरा देवाय देवीओय आसयंति जाव विहरंति' अे क्षुद्र हिमवत् वर्षधर पर्वतना उपरने भूमि भाग अडुसम रमणीय छे अने ते ओवो अडुसमरमणीय छे के लेवुं आलिङ्ग पुष्कर-सूदृगनुं भुषु डोय छे. यावत् अही अनेक वानव्यंतर देवो अने देवीओ ठे छे-जेसे छे. अे अजेनुं विवरणु पठे सूत्रमां आपवामां आवेल छे. ॥ सू.- १ ॥

अथ क्षुद्रहिमवच्छिखरस्थित भूमिभागवर्ति पद्महृदं वर्णयितुमाह—‘तस्स णं’ इत्यादि ।

मूलम्—तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं इक्के महं पउमदहे णामं दहे पणत्ते, पाईणपडिणायए उदीण दाहिणत्रिथिणणे इक्कं जोयणसहस्सं आयामेणं, पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं, दस जोयणाइं उव्वेहेणं अच्छे सण्हे रययामयकूले जावं पासाईए जाव पडिरूवेत्ति से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते वेइया वणसंडवण्णओ भाणियव्वोत्ति । तस्स णं पउमदहस्स चउद्विस्सिं चत्तारि तिसोवाणपडिरूवगा पणत्ता, वण्णावासो भाणियव्वोत्ति । तेसि णं तिसोवाणपडिरूवगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पणत्ता, तेणं तोरणा णाणामणिमया, तस्स णं पउमदहस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ महं एगे पउमे पणत्ते, जोयणं आयामविक्खंभेणं अद्धजोयणं बाहल्लेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं दो कोसे उसिए जलंताओ साइरेगाइं दस जोयणाइं सव्वग्गेणं पणत्ते । से णं एगाए जगईए सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते जंबुद्वीवजगइप्पमाणा- गवक्खकडए वि तह चैव पमाणेणंति । तस्स णं पउमस्स अयमेयारूवे वण्णावासे पणत्ते, तं जहा—वइरामया मूला, रिट्टामए कंदे, वेरुलिया- मए णाले, वेरुलियामया बाहिरपत्ता, जंबूणयामया अब्भितरपत्ता, तव- णिज्जमया केसरा, णाणामणिमया पोक्खरट्टिभाया, कणगामईकणिगगा, सा णं अद्धजोयणं आयामविक्खंभेणं कोसं बाहल्लेणं, सव्वकणगामईं अच्छा । तीसे णं कणिगयाए उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, से जहा णामए आलिंगपुक्खरेइ वा ॥ सू० २ ॥

छाया—तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु एको महान् पद्महृदो नाम हृदः प्रज्ञप्तः, प्राचीनप्रतीचीनायतः उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णः एकं योजनसहस्रमायामेन पञ्च योजनशतानि विष्कम्भेण दश योजनानि उद्वेधेन, अच्छः श्लक्ष्णः रजतमयकूलः यावत् प्रासादीयः यावत् प्रतिरूप इति । स खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेनं

च वनपण्डेन सर्वतः समन्तान् संपरिक्षिप्तः । वेदिका वनपण्डवर्णाको भणितव्य इति । तस्य खलु पद्महृदस्य चतुर्दिशि चत्वारि त्रिसोपानप्रतिरूपकाणि प्रज्ञप्तानि वर्णावासो भणितव्यः इति । तेषां खलु त्रिसोपानप्रतिरूप रूपाणां गुरतः प्रत्येकं २ तोरणाः प्रज्ञप्ताः । ते खलु तोरणाः नानामणिमयाः तस्य खलु पद्महृदस्य बहुमध्यदेशभागः अत्र महद् एकं पद्मं प्रज्ञप्तम्, योजनमायामविष्कम्भेण, अर्द्धयोजनं वाहल्येन, दश योजनानि उद्धेनेन, द्वौ क्रोशावुच्छ्रितम्, जलान्तान् सातिरेकाणि दश योजनानि सर्वाग्रिण प्रज्ञप्तानि । तन् खलु एकया जयत्या सर्वतः समन्तान् संपरिक्षिप्तं. 'सा च जगती' जम्बूद्वीपजगतीप्रमाणा, गवाक्षकटकोऽपि तर्धैव प्रमाणेनेति । तस्य खलु पद्मस्य अयमेतद्रूपो वर्णावासः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-वन्नमयानि म्रत्नानि, रिष्टमयः कन्दः, वैदूर्यमयं नालं वैदूर्यमयानि वाह्यपत्राणि, जाम्बूनदमयानि आभ्यन्तरपत्राणि तपतीयमयानि केयराणि. नानामणिमयाः पुष्करास्थि-भागाः, कनकमयीकर्णिका । सा खलु अर्द्धं योजनम् आयामविष्कम्भेण, क्रोशं वाहल्येन, सर्वकनकमयी अच्छा, तस्याः खलु कर्णिकायाः उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, स यथानामकः आन्दिङ्गपुष्कर इति ॥४० २॥

टीका-‘तस्म णं’ इत्यादि । ‘तस्म णं बहुसमरमणिज्जस्स’ तस्य क्षुद्रहिमवतः खलु बहुसमरमणीयस्य ‘भूमिभागस्स बहुमज्जदेसभाए’ भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे अत्यन्त-मध्यभागे ‘एत्थ णं’ अत्र इह खलु ‘एत्थे महं पउमदहे णामं दहे पणत्ते’ एको महान् बृहन् पद्महृदः तन्नामकः हृदः प्रज्ञप्तः, स च कीदृशः ? इत्यपेक्षायामाह-‘पाईणपडिणायए’ प्राचीनप्रतीचीनायतः-पूर्वपश्चिमयोर्दीर्घः ‘उदीणदाहिणवित्थिणे’ उदीचीन दक्षिणवृत्तीर्णः

पद्म हृदका वर्णन

‘तस्म णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्जदेसभाए एत्थणं इक्के’-इत्यादि ।

टीकार्थ-‘तस्म णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्जदेसभाए’ उस्स क्षुल्ल हिमवत पर्वत के बहुसमरमणीय भूमि भाग के टीका बीच में (एत्थ णं एगे महं पउमदहे णामं दहे पणत्ते) एक विशाल पद्मद्रह नामका द्रह कहा गया है (पाईण पडिणायए उदीण दाहिण वित्थिणणे एगं जोयणसहस्सं आयामेणं, पंच जोयण-सयाडं विक्खंभेणं, दस जोयणाडं उव्वेहेणं अच्छे-सण्हे रययामयकूले जाव

पद्महृदतुं वर्णन

‘तस्म णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्जदेसभाए एत्थ णं इक्के’ इत्यादि

टीकार्थ-‘तस्म णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्जदेसभाए’ ते क्षुल्ल हिमवत पर्वतना बहुसमरमणीय भूमिभागनी टीका पश्चे ‘एत्थ णं एगे महं पउमदहे णामं दहे पणत्ते’ अथ विशाल पद्मद्रह नामक द्रह छे. ‘पाईण पडिणायए उदीण दाहिणवित्थिणणे एगं जोयण-सहस्सं आयामेणं, पंचजोयणसयाडं विक्खंभेणं, दस जोयणाडं, उव्वेहेणं अच्छे सण्हे रययामय

उत्तरदक्षिणयोर्विस्तारवान् 'इकं जोयणसहस्रं आयामेणं' एकं योजनसहस्रमायामेन एक सहस्रयोजनपर्यन्तमायत इति भावः, 'पंचजोयणसयाइं विक्खंभेणं' पञ्च योजनशतानि विष्कम्भेण पञ्चशतयोजनपर्यन्तं विस्तारवान्, 'दस जोयणाइं उव्वेहेणं' दश योजनानि उद्वेधेन-भूगतत्वेन । पुनः स 'अच्छे' अच्छः—आकाशस्फटिकवदति निर्मलः, 'सण्हे' श्लक्ष्णः—चिकणः 'रययामयक्के' रजतमयकूलः—रजतमयं कूलं तटं यस्य स तथा—रजतमयतटः, 'जाव' यावत्-यावत्पदेन—'समतीरे वइरामयपासाणे तवणिज्जतले सुवण्णसुवभरयणामयवालुए वेरुलियमणिफालियपडलपच्चोयडे सुहोयारे सुहुत्तारे णाणामणि तित्थसुवद्धे चाउक्कोणे अणुपुव्वसुजायवप्पगंभीरसीयलजले संछन्नपत्तभिसमुणाले बहुउप्पलकुमुयसुभगसोगंधियपुंडरीय सयवत्तफुल्लकेसरोवचिए छप्पयपरिभुज्जमाणकमले अच्छे विमलसलिलपुण्णे परिहत्थभमंतमच्छकच्छभं अणेग सउणमिहुणपरिअरिए' इति संग्राहम् ।

एतच्छाया—“समतीरः वज्रमयपापाणः तपनीयतलः सुवर्णशुभ्ररजतमयवालुकः वैडूर्यमणिस्फटिकपटलपच्चोयडः सुखावतारः सुखोत्तारः नानामणितीर्थसुवद्धः चतुष्कोणः आनुपूर्व्यसुजातवप्रगम्भीरशीतलजलः संछन्नपत्रविसमृणालः वहूपलकुमुदसुभग सौगन्धिकपुण्ड-

पासाइए जाव पडिरूवत्ति) यह 'द्रह पूर्व से पश्चिम तक लम्बा है तथा उत्तर से दक्षिण तक विस्तीर्ण है एक हजार योजन की इसकी लंबाई है तथा पांच सौ योजन का यह चौड़ा है इसकी गहराई १० योजन की है यह आकाश और स्फटिकके जैसा अच्छ-निर्मल है, श्लक्ष्ण-चिकना है इसका तट रजतमय है यहाँ यावत्पद से—'समतीरे, वइरामयपासाणे, तवणिज्जतले, सुवण्ण सुवभरयणामयवालुए, वेरुलियमणि फालिय पडलपच्चोयडे सुहोयारे सुहुत्तारे, णाणामणितित्थसुवद्धे, चाउक्कोणे, अणुपुव्वसुजायवप्पगंभीरसीयलजले, संछ-णपत्तभिसमुणाले बहु उप्पलकुमुयसुभग सोगंधिय पुंडरीय सयवत्तफुल्लकेसरोवचिए, छप्पय परिभुज्जमाणकमले, अच्छविमलसलिलपुण्णे, परिहत्थभमंतमच्छकच्छभं, अणेग सउणमिहुणपरिअरिए' इस पाठ का संग्रह हुआ

कूले जाव पासाइए जाव पडिरूवत्ति' એ દ્રહ (ધર) પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધી લાંબું છે ઉત્તરથી દક્ષિણ સુધી વિસ્તીર્ણું છે. એક 'સહસ્ર યોજન જેટલી' એ દ્રહની લંબાઈ છે. એ આકાશ અને સ્ફટિકના જેવો અચ્છ-નિર્મળ છે, શ્લક્ષ્ણ છે—ચિક્કણ છે. આખો તટ રજતમય છે. અહીં 'યાવત્ પદથી' 'સમતીરે વइरामयपासाणे, तवणिज्जतले सुवण्ण सुवभरययामयवालुए, वेरुलियमणिफालिय पडलपच्चोयडे सुहोयारे, सुहुत्तारे, णाणामणितित्थसुवद्धे चाउक्कोणे, अणुपुव्वसुजायवप्पगंभीरसीयलजले, संछणपत्तभिसमुणाले, बहु उप्पल कुमुय सुभय सोगंधिय पुंडरीय सयवत्त फुल्लकेसरोवचिए, छप्पयपरिभुज्जमाणकमले, अच्छ विमलसलिलपुण्णे परिहत्थभमंत मच्छकच्छभं अणेग सउण मिहुणपरिअरिए' આ પાઠ સંગ્રહીત થયો છે. આ પાઠની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે છે—નિમ્નતા

रीक शतपत्र फुल्लकेसरोपचितः पटपदपरिभुज्यमानकमलः अच्छविमलसलिलपूर्णः परिहस्त-
भ्रमन्मत्स्यकच्छपानेकशकुनमिथुनपरिचरितः” इति । एतद्व्याख्या—“समतीरः समानि
निम्नोन्नतत्वरहितानि तीराणि तटानि यस्य स तथा वज्रमयपापाणः—वज्रमणिमयप्रस्तरः,
तपनीयतलः तपनीयम् उत्तमजातीय सुवर्णं तन्मयं तलं यस्य स तथा, सुवर्णशुभ्ररजतमयवा-
लुकः—शुभ्रं—शुक्लं यत् सुवर्णं तच्च रजतं चेत्युभयमयी वालुका यस्य स तथा, वैदूर्यमणिस्फ-
टिकपटल—वैदूर्यमणीनां स्फटिकानां च यत् पटलं समूहः तन्मयः पञ्चोयडः—तटसमीप वर्धु-
न्नतप्रदेशो यस्य तथा, ‘पञ्चोयड’ इति देशीयः शब्दः पूर्वोक्तार्थकः । सुखावतारः सुखः सुखदः
अवतारः जलप्रवेशो यस्य स तथा, सुखोत्तारः—सुखदनिर्गमनः, नानामणितीर्थसुवद्धः—
नानामणिसुवद्धतीर्थः अत्र प्राकृतत्वात्सुवद्धशब्दस्य परप्रयोगः नानामणिभिः चन्द्रकान्तादि
नानाविधमणिभिः सुवद्धं सुष्ठुतयोपनिवद्धं तीर्थं ‘घाट’ इति प्रसिद्धं स्थलं यस्य स तथा ।
चतुष्कोणः चतुरस्रः आनुपूर्व्यमुजातवप्रगम्भीरशीतलजलः आनुपूर्व्येण क्रमेण मुजातं मुनि-
ष्पन्नं वप्रां पाली यस्य स तथा गम्भीरं शीतलं च जलं यस्य स तथा, उभयोः कर्मधारयः
संछन्नपत्रविसमृणालः संछन्नानि व्याप्तानि पत्रविसमृणालानि यत्र स तथा बहुत्पलकुमुदसु-

है इस पाठ की व्याख्या इस-प्रकार से है—निम्नता और उन्नतत्व से रहित होने
के कारण इसके तीर-नद-समान हैं वज्रमणिमय इसके पापाण है उत्तम-
जातीय सुवर्णमय इसका तल भाग है । शुभ्र-सुवर्णमय और रजतमय इसकी
वालुका है इसके तटके समीपका जो उन्नतप्रदेश है वह वैदूर्यमणियों के और
स्फटिकों के समूह-से निष्पन्न हुआ जैसा है ‘पञ्चोयड’ यह देशीय शब्द है
इसमें प्रवेश करना सुखद है और इससे बाहर निकलना भी सुखद है इसके
जो घाट हैं वे अधिक मणियों के द्वारा बनाये हुए हैं । प्राकृत होने से यहाँ
सुवद्ध शब्द का पर प्रयोग हुआ है यह चौकोण है इसकी पाली क्रमशः वह
क्रमशः निष्पन्न है—इसका जल गंभीर और शीतल है इसमें जो पत्र, विस
और मृणाल है वे सब छन्न है अर्थात् यह पत्र, विस और मृणालों
से व्याप्त है यह विकसित और केशरोपचित अनेक चन्द्रविकाशीकुव-
लयों से, कुमुदों से—कैरवों से, सुभगों से—सुन्दरकमलों से, सौगंधिकों से

अने उन्नतवर्धी रहित होना पटल जेना क्षिनाराओ—तटो—समान छे. वज्र मणिमय जेना
पापाणो छे. उत्तम जातीय सुवर्णु निर्मित जेना तल भाग छे. शुभ्र सुवर्णुमय अने
रजतमय जेनी वालुका छे. जेना तटनी पासजेना जे उन्नत प्रदेश छे ते वैदूर्यमणिजेना
अने स्फटिकेना समूहोथी निष्पन्न होय जेयो छे. ‘पञ्चोयड’ आ देशीय शब्द छे. जेमां
प्रविष्ट थवुं सुखद छे. अने जेमांथी गहार नीकणवुं पाणु सुखद छे जेना जे घाटो छे
ते अधिक मणिजेना द्वारा निर्मित छे. प्राकृत होवाथी जेही ‘सुवद्ध’ शब्दजेना प्रयोग थाय
छे. जे ओज्जुणीयो छे. जेनी पाली क्रमशः निष्पन्न थयेली छे. जेमांतुं पाली गंभीर अने
शीतल छे. जेमां जे पत्रो विस मृणाल छे ते सर्व छन्न छे. जेटले के जे इह पत्र, विस
अने मृणालोथी व्याप्त छे. जे विकसित अने केशरोपचित अनेक अंद्र विकशी कुवलयोथी,

भगसौगन्धिक पुण्डरीकशतपत्र फुल्लकेसरोपचितः फुल्लानि विकसितानि केसरोपचितानि-केसरयुक्तानि बहूनि उत्पलकुमुदसुभग सौगन्धिक पुण्डरीकशतपत्राणि तत्रोत्पलानि कुवलयानि चन्द्रविकाशीनि कमलानि कुमुदानि-कैरवणि, सुभगानि सुन्दराणि कमलानि सौगन्धिकानि कल्हाराणि सुगन्धीनि कमलानि, पुण्डरीकाणि शुक्लकमलानि, शतपत्राणि-शतसंख्यपत्र-युक्तानि कमलानि चैतानि यत्र स तथा, अत्र विशेषणवाचकयोः फुल्लकेसरोपचितपदयोः पर प्रयोगः प्राकृतत्वाद्बोध्यः, पद्मपदपरिशुज्यमानकमलः-भ्रमरलिह्यमानकमलः, अच्छन्मिलस-लिलपूर्णः-अच्छविमलानि अति निर्मलानि यानि सलिलानि जलानि तैः पूर्णः धृतः परिहस्त भ्रमर-मत्स्यकच्छपानेक शकुनमिथुनपरिचरितः परिहस्तं निपुणं यथा स्यात्तथा भ्रमन्तः इतस्ततः पर्यटन्तः मत्स्याः कच्छपाश्च तथा अनेकेषां शकुनानां पक्षिणां यानि मिथुनानि स्त्री पुंसयुगलानि च, तैः परिचरितः सेवितः” इति । ‘प्रासादीयं जावत् पडिरुवेत्ति’ प्रासादीयो यावत् प्रतिरूपः प्रासादीयो दर्शनीयोऽभिरूपः प्रतिरूपः इत्येषां व्याख्या पूर्वगता । ‘से णं एगाए पडमवरवेइयाए’ स पद्महृदः खल्ल एकया पद्मवरपेदिकया ‘एगेण य वणसंडेणं’ एकेन च वनपण्डेन ‘सव्वथो’ सर्वतः सर्वासु दिक्षु ‘समंता’ समन्तात् सर्वविदिक्षु ‘संपरिक्खित्ते’ संपरिक्षिप्तः-परिवेष्टितः, अत्र ‘वेइयावणसंडवण्णओ भाणियव्वोत्ति’ वेदिका वनपण्डवर्णको भणितव्यः, तत्र वेदिका वर्णनं चतुर्थसूत्रतः वनपण्डवर्णनं च पञ्चमसूत्रतो बोध्यम् ।

-सुगन्धितकमलां से, पुण्डरीकां से-शुभ्र कमलां से, शत पत्रां से शतसंख्यक पत्रवाले कमलां से युक्त है यहाँ-प्राकृत होने से विशेषण वाचक फुल्ल और केशरोपचितपदों का पर प्रयोग हुआ है इसके जो कमल हैं वे सब भ्रमरों द्वारा परिशुज्य हैं अतिस्वच्छ जल से यह परिपूर्ण है अच्छी तरह से यह इत-स्ततः परिभ्रमण करते हुए भ्रमरों, से, कच्छपों से तथा अनेक पक्षियों के जोड़ों से सेवित है ‘प्रासादीय यावत् प्रतिरूप’ आदि शब्दों की व्याख्या पूर्व में की जा चुकी है यहाँ यावत् शब्द से ‘दर्शनीयः अभिरूपः’ इन पदों का ग्रहण किया गया है यह पद्महृद सब तरफ से एक पद्मवरवेदिका से और एकवन-पण्ड से परिक्षिप्त है-परिवेष्टित है वेदिका वर्णन चतुर्थ सूत्र से वनखण्डवर्णन

कुमुदोथी, कैरवोथी-सुल्लगोथी-सुंदर कमणोथी, सौगन्धिकोथी-सुगन्धित कमणोथी, पुंडरीकोथी शुभ्र कमणोथी, शतपत्रोथी-शत संख्यक पत्रवाला कमणोथी युक्त है, अर्द्धी प्राकृत होवा अर्द्ध विशेषण वाचक ‘फुल्ल’ अने ‘केशरोपचित’ पदने प्रयोग थयेला है. अनी अंदर ने कमणो है ते अर्द्धां भ्रमरो द्वारा परिशुज्य है. अति स्वच्छ जलथी से इह परिपूर्ण है. से सारी रीते इतस्ततः परिभ्रमण करता भ्रमरोथी, कच्छपोथी तेमण अनेक पक्षी-ओना ओडाओथी सेवित है. ‘प्रासादीय यावत् प्रतिरूप’ वगेरे शब्दोनी व्याख्या पडेलां करवामां आवी है. अर्द्धी यावत् पदथी ‘दर्शनीयः अभिरूपः’ से पदो ग्रहण थया है. से पद्महृद ओमेर सेक पद्मवर वेदिकाथी अने सेक वनखण्डथी परिक्षिप्त है-परिवेष्टित है.

‘तस्स णं पउमद्दहस्स चउद्विसि चत्तारि तिसोवाणपडिख्वागा’ तस्य खलु पद्महृदस्य चतुर्दिशि चत्वारि तिसोपानप्रतिरूपकाणि त्रयाणां सोपानानाम् आगोहावरोहसाधनानां समाहारः तिसोपानं सोपानपङ्क्तित्रयं तद्वद्भुत्वे तिसोपानानि एकैकरयां दिशि तिस्रस्तिस्रः सोपानपङ्क्तयः तान्येव प्रतिरूपकाणि मुन्दराकारसम्पन्नानि अत्र विशेषणपरप्रयोगः प्राकृतत्वात् तानि त्रिसोपानप्रतिरूपकाणि ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्तानि, तेषां ‘वण्णावासो’ वर्णावासः वर्णनपद्धतिः ‘भाणियव्वोत्ति’ भणितव्यः-वक्तव्य इति, स यथा-‘वइरामया निम्मा रिट्टामया पड्डाणा, वेरुल्लियामया खंभा, सुवण्णरूपमया फलगा, वइरामया संधी, लोहितवखमईओ सूईओ, नाणामणिमया अवलंवणा, अवलंवणवाहाओ” एतच्छाया-“वज्जमयाः नेमाः रिष्टमयानि प्रतिष्ठानानि, वैडूर्यमयाः रत्तम्भाः सुवर्णरूपमयानि फलकानि वज्जमयाः सन्धयः, लोहिताक्षमय्यः सूचयः, नानामणिमयानि अवलम्बनानि अवलम्बनवाहाः” इति ।

एतद्व्याख्या-तेषां तिसोपानप्रतिरूपकाणां नेमाः द्वारभूमिभागादूर्ध्वं निष्क्रामन्तः प्रदेशः वज्जमयाः वज्जरत्नमयाः प्रतिष्ठानानि-मूलपादाः रिष्टमयानि रिष्टरत्नमयानि, स्तपञ्चम सूत्र से जान लेना चाहिये (तस्मिन् पउमद्दहस्स चउद्विसि चत्तारि तिसोवाणपडिख्वा पण्णत्ता) उस पद्महृद की चारों दिशाओं में सुन्दर २ तिसोपान-सोपानत्रय-हैं अर्थात् एक दिशा में तीन २ सुन्दर २ सीडियाँ हैं (वण्णावासो-भाणियव्वोत्ति-तेसिणं तिसोवाणपडिख्वागाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पण्णत्ता, तेषां तोरणा णाणामणिमया, तस्स णं पउमद्दहस्स बहुमज्जदेसभाए एत्थ महं एगे पउमे पण्णत्ते) इन तिसोपान प्रतिरूपकों का वर्णावास-वर्णनपद्धति-यहाँ कह लेना चाहिये जो कि इस प्रकार से है ‘वइरामया निम्मा, रिट्टामया पड्डाणा, वेरुल्लियामया खंभा, सुवण्णरूपमया फलगा, वइरामया संधी, लोहितवखमईओ सूईओ, नाणामणिमया अवलंवणा अवलंवणवाहाओ’ इन पदों को व्याख्या इस प्रकार से है-इन तिसोपान प्रतिरूपकों के जो नेम-द्वारा भूमिभाग-

वेदिका वर्णन चतुर्थ सूत्रमांथी जल्लो लेवुं जेठये. ‘तस्स णं पउमद्दहस्स चउद्विसि चत्तारि तिसोवाणपडिख्वा पण्णत्ता’ ते पडाइहनी येमेर सुंदर-सुंदर तिसोपानत्रये छे. ओटवे छे इरेड दिशाभां त्रणु-त्रणु सुंदर सोपान पङ्क्तिओ छे. ‘वण्णावासो भाणियव्वोत्ति-तेसिणं तिसोवाणपडिख्वागाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पण्णत्ता, तेषां तोरणा णाणामणिमया, तस्स णं पउमद्दहस्स बहुमज्जदेसभाए एत्थ महं एगे पउमे पण्णत्ते’ ओ तिसोपान प्रतिरूपकेनी वर्णन पद्धति आगे अत्रे स्पष्टता आवश्यक छे. ते आ प्रमाणे छे-‘वइरामया निम्मा, रिट्टामया पड्डाणा, वेरुल्लियामया खंभा, सुवण्णरूपमया फलगा, वइरामया संधी, लोहितवखमईओ, सूईओ, नाणा मणिमया अवलंवणा अवलंवण वाहाओ’ ओ पडेनी व्याख्या आ प्रमाणे छे. ओ तिसोपान प्रतिरूपकेना जे नेमा-द्वारभूमि लागथी उपरनी तरइ उचित प्रदेशो छे ते पञ्चम छे. ओमत्तुं प्रतिष्ठान-मूलपाद-रिष्ट रत्नमय छे. स्तंभ वैडूर्य रत्नमय छे. इलक

म्माः-वैडूर्यमयाः-वैडूर्यरत्नमयाः, फलकानि 'पाट' इति भाषा प्रसिद्धानि सुवर्णरूप्यमयानि, सन्धयः फलकाणां सन्धानानि वज्रमयाः वज्ररत्नमयाः, सूचयः-फलकद्वय सम्बन्धकारकाः पादुकास्थानीयाः लोहिताक्षमयः लोहितरत्नमयः अवलम्बनानि नानामणिमयानि अनेक-विधमणिमयानि, एवम् अवलम्बनवाहाः अवलम्बनभित्तयोऽपि 'तेसिणं' तेषां खलु 'तिसो-वाणपण्डिरुवगाणं' त्रिसोपानप्रतिरूपकाणां 'पुरओ' पुरतः-अग्रे 'पत्तेयं' प्रत्येकम् एकै-कस्य त्रिसोपानप्रतिरूपकस्याग्रे 'तोरणा पणत्ता' तोरणाः प्रज्ञप्ताः, 'तेणं तोरणा' ते खलु तोरणाः क्रीडशाः ? इत्याह-'णाणामणिमया' नानामणिमयाः अनेकविधमणिमयाः, इत्यादि तोरणवर्णनमत्रैव सप्तमसूत्रे जम्बूद्वीपस्य विजयद्वारवर्णनव्याख्यायां द्रष्टव्यम् ।

'तस्स णं पउमद्दहस्स बहुमज्झदेसभाए' तस्य खलु पद्महृदस्य बहुमध्यदेशभागे अत्यन्तमध्यभागे 'एत्थ' अत्र अस्मिन् प्रदेशे 'महं' महत्-बृहत् 'एगे पउमे' एकं पद्मं-कमलं पणत्ते' प्रज्ञप्तम्, तस्य यन्महत्त्वमुक्तं तत् स्पष्टी करोति 'जोयणं' योजनं-योजमपरिमितम् 'आयामविक्खंभेणं' आयामविष्कम्भेण दूर्ध्यविस्ताराभ्याम् 'अद्ध जोयणं' अर्द्धयोजनं योजन

से ऊपर की ओर उठे हुए प्रदेश हैं वे वज्रमय है, इन के प्रतिष्ठान-सूल पाद-रिष्ट रत्नमय है स्तम्भ वैडूर्यरत्नमय हैं फलक-पट्टिये-इनके सुवर्णमय और रूप्यमय हैं अर्थात् गंगाजमूनी हैं संधी इनकी वज्रमय है सूचियां इनकी लोहि-ताक्षरत्नमय है इनके अवलम्बन और अवलम्बनवाहा-अवलम्बनभित्तियां अनेक प्रकार के मणियों की बनी हुई हैं । (तेसि णं तिसोवाण प०) प्रत्येक सोपानत्रयके (पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पणत्ता) आगे तोरण कहे गये हैं'

(तेणं तोरणा णाणामणिमया तस्सणं पउमद्दहस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ महं एगे पउमे पणत्ते) ये तोरण अनेकमणियां के बने हुए हैं इस पद्म द्रह के ठीक बीच में एक विशाल पद्म कहा गया है (जोयणं आयामविक्खं-भेणं अद्ध जोयणं बाहल्लेणं, दस जोयणाइं उव्वेहेणं दोकोसे ऊसिए जलं-

येना सुवर्णमय अने रूप्यमय छे-अर्थात् गंगाजमूनी छे. येनी संधी वज्रमय छे. सूचियो लोहिताक्ष रत्नमय छे. येना अवलम्बन अने येनी अवलम्बन वाहायो अवलम्बन भित्तियो अनेक प्रकारना भित्तियोथी निर्मित छे. 'तेसिणं तिसोवाणप०' दरेक सोपानत्रयनी 'पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पणत्ता' आगण ते.रणे छे. (ये तोरणे.नुं वणुंन अहीं सप्तम सूत्रमा जंजुद्वीपना विजयद्वारना वणुंनमां करवाभा आवेल छे.) 'तेणं तोरणा णाणा मणिमया तस्स णं पउमद्दहस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ महं एगे पउमे पणत्ते' ये तोरणे. अनेक भित्तियोथी निर्मित छे ये पद्महृदनी ठीक वच्ये अेक विशाल पद्म छे. 'जोयणं आयामविक्खंभेणं, अद्धजोयणं बाहल्लेणं, दस जोयणाइं उव्वेहेणं, दो कोसे ऊसिए जलंताओ साइरेगाइं दस जोयणाइं

'इन तोरणों का वर्णन यहीं पर सप्तम सूत्र में जंबूद्वीप के विजय द्वार के वर्णन में किया गया है ।

स्यार्द्धं 'बाहल्लेणं' बाहल्येन पिण्डेन 'दस जोयणाइं उव्वेहेणं' दश योजनानि उद्वेधेन जला-
वगाहेन जलान्तर्गतत्वेनेत्यर्थः 'दो कोसे उसिए' द्वौ क्रोशौ उच्चिन्नतम् उच्चत्वम् कुत उच्चि-
तम् ? इत्याह—'जलन्ताओ' जलान्तात्—जलोपरिभागात्, एवं 'साइरेगाइं' सातिरेकाणि
साधिकानि 'दस जोयणाइं' दश योजनानि 'सव्वग्गेणं' सर्वाग्नेण सर्वप्रमाणेन 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तानि
जलावगाहोपरितनभाग सत्क्रोशद्वयरूपकमलमानमीलने एतावता एव सम्भवात् । 'से णं'
तत् पद्मं खल्लु 'एगाए जगईए' एकया जगत्या प्रकारकल्पया 'सव्वओ' सर्वतः सर्वदिक्षु
'समंता' समन्तात् सर्वदिक्षु 'संपरिक्खित्ते' संपरिक्षिप्तं परिवेष्टितम् सा च पद्मपरिवेष्टन
भूता जगती किम्प्रमाणा ? इत्याह—'जंबुद्वीवजगइप्पमाणा' जम्बूद्वीपजगती प्रमाणा जम्बूद्वी-
पस्य या वेष्टनभूता जगती तत्प्रमाणा तत्परिमिता बोध्या, तथाहि—ऊर्ध्वमुच्चत्वेनाष्ट योज-
नानि मूले विष्कम्भेण द्वादश योजनानि, मध्ये विष्कम्भेणाष्टयोजनानि, उपरि विष्कम्भेण
ताओ, साइरेगाइं दस जोयणाइं सव्वग्गेणं पण्णत्ते) इत्य पद्म की लम्बाई
और चौडाई एक योजन की मोटाह इसकी आधे योजन की एवं उद्वेध इसका
दश योजन का कहा गया है यह जलान्त से दो कोश ऊपर उठा हुआ है इस
तरह इसका कुल विस्तार १० योजन से कुछ अधिक कहा गया है (सेणं एगाए
जगतीए सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते जंबुद्वीव जगइप्पमाणा गवक्खकडए वि
तह—चेव पमाणेति तस्स णं पउमस्स अयमेवास्वे वण्णावासे पण्णत्ते, तं जहा-
वहरामया मूला, रिट्टामए कंदे, वेरुलियामए णाले, वेरुलियामया बाहिर पत्ता,
जम्बूणयामया अट्ठिभतरपत्ता, तवणिज्जमया केसरा, णाणामणिमया पोक्ख-
रट्ठिभाया, कणगामई कण्णिगा) वह कमल प्राकार रूप एक जगती से सब ओर
से घिरा हुआ है यह पद्मपरिवेष्टन रूप जगती जम्बू द्वीप जगती के बराबर
है—जैसे इसकी ऊंचाई आठयोजन की है मूल में इसका विष्कम्भ १२ योजनका
है मध्यमें इसका विष्कम्भ आठ योजन का है तथा ऊपर में इसका विष्कम्भ

सव्वग्गेणं पण्णत्ते' એ પક્ષની લંબાઈ અને પહોળાઈ એક યોજન જેટલી અને બહાઈ અડધા
યોજન જેટલી અને એનો ઉદ્વેધ દશ યોજન જેટલો કહેવામાં આવેલ છે. એ જ લાન્તથી
જે ગાઉ ઉપર ઉઠેલું છે. આ પ્રમાણે આનો કુળ વિસ્તાર ૧૦ યોજન કરતાં કંઈક અધિક
કહેવામાં આવેલ છે. 'સે ણં એગાએ જગતીએ સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્ખિત્તે જંબુદ્વીવ જગઇપ-
માણા ગવક્કકડએ વિ તહ ચેવ પમાણેતિ તસ્સ ણં પઉમસ્સ અયમેવાસ્વે વણ્ણાવાસે પણ્ણત્તે
તં જહા વહરમયા મૂલા, રિટ્ટામએ કંદે, વેરુલિયામએ ણાલે વેરુલિયા મયા, બાહિરપત્તા
જમ્બૂણયા મયા આટ્ઠિભતરપત્તા તવણિજ્જમયા કેસરા ણાણામણિમયા પોક્કરટ્ઠિભાયા, કણ-
ગામઈ કણ્ણિગા' તે કમળ પ્રાકાર રૂપ એક જગતીથી ચોભેર આવૃત્ત છે. એ પદ્મપરિવેષ્ટન
રૂપ જગતી જંબૂદ્વીપ જગતીની બરાબર છે. જેમકે એની ઊંચાઈ આઠ યોજન
જેટલી છે. મૂળમાં એનો વિષ્કંભ આઠ યોજન જેટલો છે. મધ્યમાં તેનો વિષ્કંભ

चत्वारि योजनानि अतो मूले विस्तीर्णा मध्ये संक्षिप्ता, उपरि तनुकेति गोपुच्छ संस्थान-
संस्थितेति । एतच्च प्रमाणं जलादुपरिष्ठाद्बोध्यम्, दशयोजनरूपजलावगाहनप्रमाणस्यात्रा
विवक्षितत्वात्, 'गवाक्षकटके चि' गवाक्षकटको अपि जालसमूहोऽपि 'तद्वेव प्रमाणंति'
तथैव प्रमाणेन उच्चत्वेनार्द्धयोजनम् विष्कम्भेण पञ्चधनुःशतानीत्यर्थः ।

अथ पद्मवर्णकमाह—'तस्स णं पडमस्स अयमेयास्सवे' तस्य खलु पद्मस्य अयमेतद्रूपः
वक्ष्यमाणरूपः 'वण्णावासे' वर्णावासः वर्णनपद्धतिः 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः, 'तं जहा वज्जमया'
तद्यथा—वज्रमयानि वज्ररत्नमयानि 'मूला' मूलानि कन्दादधस्तिर्यङ्ग्निःमृतजटाजूटावयवरू-
पाणि 'रिट्टामए' रिष्टमयः—रिष्टरत्नमयः 'कन्दे' कन्दः मूलनालमध्यवर्ती ग्रन्थिः, 'वेरुलि-
यामए' वैडूर्यमयं—वैडूर्यरत्नमयं 'णाले' नालं—कन्दोपरि मध्यवर्त्यवयवः, 'वेरुलियामया'
वैडूर्यमयानि 'वाहिरपत्ता' बाह्यपत्राणि अत्राऽयं विशेषोऽन्यत्र बाह्यानि चत्वारि पत्राणि
वैडूर्यमयानि अवशिष्टानि तु रक्तसुवर्णमयानीति 'जंघूणयामया' जाम्बूनदमयानि ईपद्रक्त-

चारयोजन का है इसका कारण यह मूल में विस्तृत, मध्य में संक्षिप्त और ऊपर
में पतली हो गई है अतएव इसका आकार गोपुच्छ के जैसा हो गया है यह जो
जगती का प्रमाण कहा है वह जल से ऊपर उठी हुई जगती का प्रमाण कहा
है क्यों कि यह जल के भीतर १० योजन तक गई है सो वह प्रमाण यहां विव-
क्षित नहीं हुआ है इस जगती से जो गवाक्षकटक—जालक समूह है वह भी
ऊंचाई में आधे योजन का है और विष्कम्भ में ५०० धनुषका है, इस पद्म
का वर्णावास—वर्णन पद्धति—इस प्रकार से है—जैसे—इसके मूल—कन्द से नीचे,
तिरछे निकले हुए जटा जूटरूप अवयवविशेष—रिष्ट रत्नमय हैं कन्द—मूल—नाल
को मध्यवर्ती गांठ—इसका वैडूर्यरत्नमय है नाल—कन्द के ऊपर मध्यवर्ती अव-
यव—वैडूर्यरत्नमय है बाह्य पत्र भी इसके वैडूर्यरत्नमय ही हैं यहां इतनी विशेष-

आठ योजन उंचाई है। तेमज्ज उपरमां आने विष्कंभ चार योजन उंचाई
है। अथो भूणमां ओ विस्तृत मध्यमां संक्षिप्त अने उपर पातणी थर्ध गधं छे।
आने आकार गोपुच्छ जेवो थर्ध गयो छे। आने अत्रे जगतीनुं प्रमाणु कडेवामां आवेद
छे। ते पाणीथी उपरनी तरङ्ग उचित जगतीनुं प्रमाणु कडेवामां आवेद छे। केमके ओ
पाणीनी अंहर १० योजन उंचाई पडोयेदी छे, तेथी ते प्रमाणु अत्रे विवक्षित नथी।
ओ जगतीमां जे गवाक्ष कटक नलक समूह छे—ते पणु उंचाईमां अडधा योजन उंचाई
छे। अने विष्कंभमां ५०० धनुष उंचाई छे। ओ पद्मनी वरुण पद्धति आ प्रमाणु छे
अने भूणो कन्दथी नीचे प्रांसा अहिः निसृत जटाजूट इप अवयव विशेष—रिष्ट रत्नमय
थे। अने कन्द—मूल नावनी मध्यवर्ती गांठ वैडूर्य—रत्नमय छे। नाल—कन्दनी उपर आवेद
मध्यवर्ती अवयव—वैडूर्यरत्नमय छे। अने बाह्यपत्रो पणु वैडूर्यरत्नमय छे। अही आटली
वात विशेष समजवी के पहारना पत्रोमांथी चार पत्रो वैडूर्यरत्नमय छे अने शेष पत्रो

सुवर्णमयानि 'अभिन्तरपत्रा' अभ्यन्तरपत्राणि क्वचित्तु पीतस्वर्णमयान्युक्तानि तथा 'तवणि-
ज्जमया' तपनीयमयानि रक्तवर्णस्वर्णमयानि 'कैमरा' केशराणि 'णाणामणिमया' नानामणि-
मयाः अनेकविधमणिमयाः 'पोखरट्टिमाना' पुष्करास्थिभागाः कमलबीजविभागाः, 'कण-
गामई' कनकमयी-स्वर्णमयी 'कण्णिगा' कर्णिका-बीजकोशः, अथ कर्णिकामानाद्याह-'सा
णं' सा खलु कर्णिका 'अद्धजोयणं' अर्द्धं योजनम् योजनस्यार्द्धम् 'आयामविकलंभेणं' दैर्घ्य-
विस्ताराभ्याम् 'कोसं' क्रोशं-क्रोशपर्यन्तम् 'वाहल्लेणं' वाहल्येन पिण्डेन, 'सव्वकणगामई'
सर्वकनकमयी सर्वात्मना कनकमयी स्वर्णमयी, 'अच्छा' अच्छा आकाशस्फटिकवन्निर्मला
अत्र 'सण्हा' इत्यादि पदानामपि संग्रहो बोध्यः, तथाहि- 'लण्टा घृण्टा नीरजाः निर्मला
निष्पङ्का निष्कटच्छाया सप्रभा समरीचिका सोद्योता प्रासादीया दर्शनीया अभिरूपा
प्रतिरूपेति फलितम् । एषां व्याख्या चतुर्थसूत्रगतजगतीवर्णने विलोकनीया । 'तीसेणं' तस्याः
खलु 'कण्णियाए' कर्णिकायाः 'उप्पि' उरणि-ऊर्ध्वे 'वहुसमरमणिज्जे' बहुसमरमणीयः
अत्यन्तसमतलरमणीयः, 'भूमिभागे पणत्ते' भूमिभागः प्रज्ञप्तः, स कीदृशः ? इत्यपेक्षाया-

पता-है कि चाहिर के पत्रों में से चार पत्र वैदूर्यरत्नमय हैं और चाकी के पत्र
रक्त सुवर्णमय हैं तथा-भीतर के जो पत्र हैं वे जाम्बूनदमय-ईपद्रक्त सुवर्णमय
हैं कहीं २ ऐसा भी कहा गया है कि वे पीतस्वर्णमय हैं इसके केशर रक्त सुवर्ण
मय हैं इसके कमलबीजविभाग अनेक विधमणिमय हैं कर्णिका इसकी स्वर्णमयी है
(सा णं अर्द्धं जोयणं आयामविकलंभेणं कोसं वाहल्लेणं सव्वकणगामई अच्छा)
यह आयाम और विष्कम्भ की अपेक्षा अर्धयोजन की है एवं वाहल्य-मोटाई-
की अपेक्षा एक कोश की है यह सर्वात्मना स्वर्णमयी है तथा आकाश और
स्फटिकमणि के जैसी निर्मल है । यहां 'सण्हा' इत्यादि पदों का भी संग्रह
हुआ है-जैसे 'लण्टा, घृण्टा, मृण्टा, नीरजा, निर्मला, निष्पङ्का, निष्कटच्छाया,
स प्रभा, समरीचिका, सोद्योता, प्रासादीया, दर्शनीया, अभिरूपा, प्रतिरूप' इन

रक्त सुवर्णमय छे. तेमज्ज अंदर जे पत्रे छे. ते जम्बूनदमय-ईपद्रक्त सुवर्णमय छे.
केटलाइ स्थाने आवुं पणु इथन छे के जे पीत स्वर्णमय छे. जेनां केशरे रक्त सुवर्ण
मय छे. जेना कभण पीण विभागे अनेकविधमणिमयोथी निर्मित छे. आनी कर्णिका
सुवर्णमय छे. 'सा णं अद्धजोयणं आयामविकलंभेणं कोसं वाहल्लेणं सव्वकणगामई
अच्छा' जे आयाम अने विच्छलनी अपेक्षाजे अरुधा योजन जेटली छे. अने आहुत्य
जडाईनी अपेक्षा जेक गाव जेटली छे. जे सर्वात्मना सुवर्णमयी छे तेमज्ज आकाश अने
अने स्फटिकमणि जेवी जे निर्माण छे. अही 'सण्हा' वगेरे पढोने पणु संग्रह थयेत
छे. जेभके- 'लण्टा, घृण्टा, मृण्टा, नीरजा, निर्मला, निष्पङ्का, निष्कटच्छाया, सप्रभा, समरी-
चिका, सोद्योता, प्रासादीया, दर्शनीया, अभिरूपा, प्रतिरूपा' जे पढोनी व्याख्या जेथा सूत्रगत-
जगतीना वर्णनमा जेई लेवी जेईजे. 'तीसेणं कण्णियाए उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे

माह-‘से जहा गामए आलिङ्गपुक्खरेइ वा०’ स यथा नामक आलिङ्गपुक्कर इति वा इत्यादि भूमिभागवर्णनं व्याख्यासहितं पठ सूत्रतो बोध्यम् ॥ सू० २ ॥

मूलम्-तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुसज्जदेसभाए एत्थ णं महं एगे भवणे पणत्ते, कोसं आयामेणं, अद्धकोसं विक्खंभेणं, देसूणगं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं, अणेगखंभसयसण्णिविट्ठे पासार्इए दरिसणिज्जे । तस्स णं भवणस्स तिदिसिं तओ दारा पणत्ता । तेणं दारा पंचधणुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं अट्टाइज्जाइं धणुसयाइं विक्खंभेणं, तावइयं चैव पवेसेणं । सेआ वरकणगथूमिआ जाव वणमालाओ णेय-व्वाओ । तस्स णं भवणस्स अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, से जहा गामए आलिङ्गपुक्खरेइ वा० । तस्स णं बहुसज्जदेसभाए एत्थ णं महई एगा मणिपेट्ठिया पणत्ता । सा णं मणिपेट्ठिया पंच धणुसयाइं आयामविक्खंभेणं अट्टाइज्जाइं धणुसयाइं वाहल्लेणं, सव्वसणि-मई अच्छा० । तीसेणं मणिपेट्ठियाए उप्पिं एत्थ णं महं एगे सयणिज्जे पणत्ते । सयणिज्ज वणओ भाणियव्वो । से णं पउमे अण्णेणं अट्ट-सएणं पउमाणं तद्दधुच्चत्तप्पमाणमित्ताणं सव्वओ समंतां संपरि-क्खत्ते । ते णं पउमा अद्धजोयणं आयामविक्खंभेणं, कोसं वाहल्लेणं, दसजोयणाइं उव्वेहेणं, कोसं ऊसिया, जलंताओ साइरेगाइं दस जोय-णाइं उच्चत्तेणं । तेसि णं पउमाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पणत्ते, तं

पदों की व्याख्या-चतुर्थ सूत्र गत जगती के वर्णन में देखलेना चाहिये, (तीसेणं कणियाए उप्पिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते) इस कर्णिका के ऊपर का भूमि भाग ऐसा बहुसमरमणीय कहा गया है (से जाहा गामए आलिङ्ग पुक्खर इति वा) जैसा की बहुसमरमणीय आलिङ्ग पुक्कर-वृदंग का मुख-होता है इत्यादि रूप से इस भूमि भाग का वर्णन व्याख्यासहित छठ वें सूत्र-से जान लेना चाहिये ॥२॥

‘पणत्ते’ એ કર્ણિકાની ઉપરનો ભૂમિભાગ એવો બહુસમરમણીય કહેવામાં આવેલ છે ‘સે જહા ગામए आलिङ्गपुक्कर इति वा’ કે એવો બહુસમરમણીય આલિङ्ग पुक्कर-वृदंग-मुखનો હોય છે. ઇત્યાદિ રૂપમાં એ ભૂમિભાગનું વર્ણન વ્યાખ્યા સહિત પઠ્ઠ સૂત્રમાંથી જાણી શકાય છે. ॥ ૨ ॥

जहा-उडरासया मूला जात्र कण्णया नई कण्णिया । सा णं कण्णिया कोसं
आयामेणं अट्टकोसं वाहल्लेणं, सउवकण्णया मई अच्छ इति । तीसे णं
कण्णियाए उट्ठिं बहुसत्तरवणिज्जे जात्र सणीहिं उवसोभिए । तस्स णं
पउमस्स अत्ररुत्तरेणं उत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमेणं एत्थ णं सिरीए देवीए
चउण्हं सानाणियसाहस्सीणं चत्तारि पउमसाहस्सीओ पण्णत्ताओ ।
तस्स णं पउमस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं सिरीए देवीए चउण्हं महत्तरि-
याणं चत्तारि पउमा पण्णत्ता । तस्स णं पउमस्स दाहिणपुरत्थिमेणं
सिरीए देवीए अट्ठित्तरियाए परिस्साए अट्टण्हं देवसाहस्सीणं अट्ट पउ-
मसाहस्सीओ पण्णत्ताओ । दाहिणेणं मज्झिमपरिस्साए दसण्हं देव-
साहस्सीणं दत्त पउमसाहस्सीओ पण्णत्ताओ । दाहिणपच्चत्थिमेणं
वाहिरियाए परिस्साए वारसण्हं देवसाहस्सीणं वारस पउमसाहस्सीओ
पण्णत्ताओ । पच्चत्थिमेणं सत्तण्हं अणियाहिवईणं सत्त पउमा पण्ण-
त्ताओ । पच्चत्थिमेणं सत्तण्हं अणियाहिवईणं सत्त पउमा पण्णत्ता । तस्स
णं पउमस्स चउट्ठिसिं सउवओ ससंता इत्थ णं सिरीए देवीए सोलसण्हं
आयरक्खदेवसाहस्सीणं सोलस पउमसाहस्सीओ पण्णत्ताओ । से णं
तीहिं पउमपरिक्खेवेहिं सउवओ ससंता संपरिविखत्ते, तं जहा-अट्ठिभ-
तरणं, मज्झिमणं, वाहिरणं । अट्ठित्तरए पउमपरिक्खेवे वत्तीसं
पउमसयसाहस्सीओ पण्णत्ताओ । मज्झिमए पउमपरिक्खेवे चत्तालीसं
पउमसयसाहस्सीओ पण्णत्ताओ । वाहिरए पउमपरिक्खेवे अडयालीसं
पउमसयसाहस्सीओ पण्णत्ताओ । एवामेव सपुठ्ठावरेणं तिहिं पउम-
परिक्खेवेहिं एगा पउमकोडी वीसं च पउमसयसाहस्सीओ भवंतीति
अक्खायं । से केणट्ठेणं भंते । एवं बुच्चइ-पउम इहे दहे ?, गोयमा ।
पउमदहेणं तत्थ २ देसे तहिं २ वहवे उप्पलाइं जात्र सयसहस्सपत्ताइं
पउमदहप्पभाइं पउमदहवण्णाभाइं सिरी य इत्थ देवी महिद्धिया जात्र
पलिओवमट्ठिइया परिवसइ, से एण्णट्ठेणं जात्र अदुत्तरं च णं गोयमा ।
पउमदहस्स सासए णामधेज्जे पण्णत्ते, ण कयाइ णासि न० ॥सू० ३॥

छाया-तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे, अत्र खलु महदेकं भवनं प्रज्ञप्तम्, क्रोशमायामेन अर्द्धक्रोशं विष्कम्भेण देशोनकं क्रोशमूर्ध्वमुच्चत्वेन अनेकस्तम्भशतसंनिविष्टं प्रासादीयं दर्शनीयम्० । तस्य खलु भवनस्य त्रिदिशि त्रीणि द्वाराणि प्रज्ञप्तानि, तानि खलु द्वाराणि पञ्चधनुःशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, सार्द्धतृतीयानि धनुःशतानि विष्कम्भेण, ताव देव च प्रवेशेनाश्रेतानि वरकनकस्तूपिकानि यावत् वनमालाः ज्ञातव्याः । तस्य खलु भवनस्य अन्तः बहुसमरणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः स यथा नामकः आलिङ्गपुष्कर इति वा । तस्य खलु बहुमध्यदेशभागे, अत्र खलु महती एका मणिपीठिका प्रज्ञप्ता । सा खलु मणिपीठिका पञ्चधनुः शतानि आयामविष्कम्भेण, सार्द्धतृतीयानि धनुःशतानि बाहल्येन, सर्वमणिमयी अच्छा० । तस्याः खलु मणिपीठिकायाः उपरि अत्र खलु महदेकं शयनीयं प्रज्ञप्तम् । शयनीयवर्णको भणितव्यः । तत्र खलु पद्मम् अन्येन अष्टशतेन पद्मानां तदूर्ध्वोच्चत्वंप्रमाणमात्राणां सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तम् । तानि खलु अर्द्धयोजनमायामविष्कम्भेण, क्रोशं बाहल्येन, दश योजनानि उद्वेधेन क्रोशमुच्छ्रितानि जलान्तात् सातिरेकाणि दश योजनानि सर्वांग्रेण तेषां खलु पद्मानामयमेतद्रूपो वर्णावासः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-वज्रमयानि मूलानि यावत् कनकमयी कर्णिका । सा खलु कर्णिका क्रोशमायामेन, अर्द्धक्रोशं बाहल्येन, सर्वकनकमयी अच्छा इति । तस्याः खलु कर्णिकाया उपरि बहुसमरमणीयो यावत् मणिभिरुपशोभितः । तस्य खलु पद्मस्य अवरोत्तरे उत्तरे उत्तरपौरस्त्ये अत्र खलु श्रिया देव्याः चतसृणां सामानिकसाहस्रीणां चतस्रः पद्मसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः । तस्य खलु पद्मस्य पौरस्त्ये अत्र खलु श्रिया देव्याः चतसृणां महत्तरिकाणां चत्वारि पद्मानि प्रज्ञप्तानि, तस्य खलु पद्मस्य दक्षिणपौरस्त्ये श्रिया देव्याः आभ्यन्तरिकायाः परिपदः अष्टानां देवसाहस्रीणाम् अष्ट पद्मसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः । दक्षिणे मध्यमपरिपदौ दशानां देवसाहस्रीणां दश पद्मसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः । दक्षिणपश्चिमे बाह्यायाः परिपदो द्वादशानां देवसाहस्रीणां द्वादश पद्मसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः, पश्चिमे सप्तानामनीकाधिपतीनां सप्त पद्मानि, प्रज्ञप्तानि । तस्य खलु पद्मस्य चतुर्दिशि सर्वतः समन्तात् अत्र खलु श्रिया देव्याः षोडशानामात्मरक्षकदेवसाहस्रीणां षोडश पद्मसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः तत्र खलु त्रिभिः पद्मपरिक्षेपैः सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तम्, तद्यथा-आभ्यन्तरकेण १, मध्यमेन २, बाह्यकेन ३ आभ्यन्तरके पद्मपरिक्षेपे द्वात्रिंशत् पद्मशतसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः, मध्यमके पद्मपरिक्षेपे चत्वारिंशत् पद्मशतसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः, बाह्यके पद्मपरिक्षेपे अष्टचत्वारिंशत् पद्मशतसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः । एवमेव सपूर्वापरेण त्रिभिः पद्मपरिक्षेपैः एका पद्मकोटीविंशतिश्च पद्मशतसाहस्र्यो भवन्तीति आख्यातम् ।

अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते पद्महृदो पद्महृदः, गौतम ! पद्म हृदः खलु तत्र २ देशे तत्र २ वह्नि उत्पलानि यावत् शतसहस्रपत्राणि पद्महृदवर्णाभानि श्रीश्चात्र देवी महर्द्धिका यावत् पल्योपमस्थितिका परिवसति तद् एतेनार्थेन यावत् अदुत्तरम् (अथ) च खलु गौतम ! पद्महृदस्य शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तम् । न कदाचित् नासीद् म० ॥ सू० ३ ॥

टीका-‘तस्स णं’ इत्यादि । ‘तस्स णं बहुसमरमणिज्जभूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए’ तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे ‘एत्थ णं’ अत्र-अस्मिन् प्रदेशे खलु ‘महं एणे भवणे पणत्ते’ महदेकं भवनं प्रज्ञप्तम्, अस्य भवनस्य मानाद्याह-‘कोसं आयामेणं’ क्रोशमायामेन ‘अद्धकोसं विक्खंभेणं’ अर्द्धकोशं विष्कम्भेण, ‘देसूणगं’ देशोनकं किञ्चिन्मूनं ‘कोसं’ क्रोशम् ‘अद्धं उच्चत्तेणं’ उर्ध्वमुच्चत्वेन ‘अणेगखंभसयसण्णिविट्ठे’ अनेक स्तम्भशतसंनिविष्टम्-अनेकानि बृहन्नि स्तम्भगतानि संनिविष्टानि-संलग्नानि यत्र तत्तथा अनेकशत स्तम्भयुक्तमित्यर्थः ‘पासाईए दरिसणिज्जे०’ प्रासादीयं दर्शनीयम् अधिरूपं व्याख्या प्राग्वत् । ‘तस्स णं भवणस्स तिदिसिं’ तस्य खलु भवनस्य त्रिदिशि तिम्रुपु दिक्षु ‘तओ दारा पणत्ता’ त्रीणि द्वाराणि प्रज्ञप्तानि तत् द्वारत्रयमानाद्याह-‘तेणं दारा पंच धणु सयाई’ तानि खलु द्वाराणि पञ्चधनुः शतानि ‘उद्धं उच्चत्तेणं’ उर्ध्वमुच्चत्वेन ‘अद्धाहज्जाईं धणुसयाईं विक्खंभेणं’ अर्धतृतीयानि धनुःशतानि विष्कम्भेण ‘तावइयं चैव पवेसेणं’ तावदेव तत्प्रमाणमेव प्रवेशेन प्रवेशमार्गावच्छेदेन प्रज्ञप्तानि । तानि ‘सेआ’ श्वेतानि श्वेतवर्णानि बाह्येनाङ्करत्नमयत्वात् ‘वरकणगधूमिया’ वरकनकस्नूपिकानि उत्तम स्वर्णमयलघुशिखरयुक्तानि ‘जाव वण-

‘तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए’-इत्यादि ।

टीकार्थ-‘तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए’ इस बहुसमरमणीय भूमिभाग के बीच में (एत्थणं एणे महं भवणे पणत्ते) एक विशाल भवन कहा गया है (कोसं आयामेणं, अद्धकोसं विक्खंभेणं, देसूणगं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं) यह भवन आयाम (लंबाई की अपेक्षा) एक कोशका विष्कम्भ (चौड़ाई) की अपेक्षा आधे कोशका और-ऊंचाई की अपेक्षा कुछ कम एक कोशका है (अणेगखंभसय सण्णिविट्ठे, पासाईए दरिसणिज्जे) यह भवन सैंकड़ों खंभों के ऊपर खड़ा हुआ है तथा यह प्रासादीय एवं दर्शनीय है (तस्स णं भवणस्स तिदिसिं तओ दारा पणत्ता) इस भवनकी तीन दिशाओं में तीन द्वार कहे गये हैं । (तेणं दारा पञ्चधणुसयाईं उद्धं, उच्चत्तेणं अद्धाहज्जाईं धणुस-

‘तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए’-इत्यादि

टीकार्थ-‘तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए’ ये बहुसमरमणीय भूमिभागनी अेकदम वर्ये ‘एत्थणं एणे महं भवणे पणत्ते’ अेक सुविशाण लवन आवेळ छे, ‘कोसं आयामेणं अद्धकोसं विक्खंभेणं, देसूणगं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं’ अे लवन आयाम (लंबाई) नी अपेक्षाअे अेक गाळ जेट्ठुं, विष्कंभ (चौड़ाई)नी अपेक्षाअे अडधा गाळ जेट्ठुं अने उंचाईनी अपेक्षाअे उधेक उधेक अम अेक गाळ जेट्ठुं छे. ‘अणेग खंभसय सण्णिविट्ठं, पासाईए दरिसणिज्जे’ अे लवन सैंकडे स्तंभे, उपर उल्लु छे. तेसज्ज अे प्रासादीय अने दर्शनीय छे. ‘तस्स णं भवणस्स तिदिसिं तओ दारा पणत्ता’ अे लवननी त्रषु दिशाअेभां त्रषु द्वारे आवेळा छे. ‘तेणं दारा पञ्चधणुसयाईं उद्धं उच्चत्तेणं अद्धाहज्जाईं धणुसयाईं विक्खंभेणं

માલાઓ પેચન્વાઓ' યાવત્ વનમાલાઃ જ્ઞાતવ્યાઃ । અત્ર યાવત્પદેન ઇતો અગ્રે 'ઈહામિગે' ઇત્યારમ્બ્ય વનમાલાવર્ણનપર્યન્તઃ સકલોઽપિ પાઠઃ તદર્થશ્ચાત્રૈવ પૂર્વમ્પટમસૂત્રસ્ય જમ્બૂદ્વીપ વિજયદ્વારવર્ણનવ્યાખ્યાયાં તથા રાજપ્રશ્નીયસૂત્રે સૂર્યામદેવવિમાનદ્વારવર્ણને ચતુષ્પશ્ચાશત્તમ-સૂત્રાદારમ્બ્ય ઇકોનપષ્ટિતમસૂત્રગતવનમાલાવર્ણનપર્યન્તં ચ વિલોકનીયઃ ।

'તસ્મિં ણં ભવણસ્સ અંતો વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્લણ્ણે' તસ્ય સ્વલ્લુ ભવનસ્ય અન્તઃ મધ્યે વહુસમરમણીયો ભૂમિભાગઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ સ કીદ્દશ ઇત્યાદ- 'સે જમાણામણ આલિંગપુક્કરેહ્વા વા' સ યથાનામક આલિંગપુક્કર ઇતિ વા ઇત્યાદિ ભૂમિભાગવર્ણનં સવિવરણં પળ્લસૂત્રાદ્વો-ધ્યમ્ । 'તસ્મિં ણં' તસ્ય સ્વલ્લુ ભૂમિભાગસ્ય 'વહુમજ્જદેસમાણ' વહુમધ્યદેશભાગે 'ણ્ણ' યાદં વિસ્સલ્લભેણં, તાવતિઅં ચેવ પવેસેણં. સેયા વરકળગથૂમિયા જાત્ત વળમાલાઓ પેચન્વાઓ) યે દ્વાર પાંચ સૌ ધનુષ કે ઝંચે હેં અઢાઈ સૌ ધનુષ કે ચૌડે હેં તથા ઇનમેં પ્રવેશ કરને કા માર્ગ મી ઇતકા હી ચૌડા હૈ યે દ્વાર પ્રાયઃ અઢ્ઢરત્નોં કે વને હુણ હેં તથા ઇનકે ઝપર જો સ્તૂપિકાણ હૈ-લઘુશિખર હેં-વે ઉત્તમ સ્વર્ણ કી વની હુઈ હેં ઇનકે ચારોં ઓર વનમાલાણ હેં યહાં-યાવત્પદ સે 'ઈહામિગ' આદિ રૂપ જો વનમાલાવર્ણન કરતે તકકા પાઠ હૈ વહ ગૃહીત હુઆ હૈ વહ પાઠ ઓર ઉસકી વ્યાખ્યા ઇસી જમ્બૂદ્વીપ કે વિજય દ્વાર કે વર્ણન મેં કહી ગઈ હૈ-દેખના ચાહિયે તથા રાજ પ્રશ્નીય સૂર્યામ દેવકે વિમાન કે વર્ણન કે પ્રસજ્જ મેં કથિત ૪૫ વેં સૂત્ર સે લેકર ૫૦ વેં સૂત્ર તક મેં દેખના ચાહિયે (તસ્મિં ણં ભવણસ્સ અંતો વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્લણ્ણે) ઉક્ત ભવન કે મીતર કા જો ભૂમિ-આગ હૈ વહ વહુસમરમણીય કહા ગથા હૈ (સે જમાણામણ આલિંગ પુક્કરેહ્વા) ઉક્ત ભૂમિ ભાગ કા વર્ણન ઇત્યાદિ રૂપ સે છઠે સૂત્ર સે જાન લેના ચાહિયે (તસ્મિં

તાવતિઅં ચેવ પવેસેણં, સેયા વરકળગથૂમિયા જાત્ત વળમાલાઓ પેચન્વાઓ' એ દ્વાર ૫૦૦ ધનુષ જેટલા ઊંચા છે અને ૨૫૦ ધનુષ જેટલા પહોળા છે. તેમજ એમની અંદર પ્રવિષ્ટ થવાનો માર્ગ પણ આટલો જ પહોળો છે. એ દ્વારો પ્રાયઃ અંકરત્નોથી નિર્મિત છે. એમની ઉપર જે સ્તૂપિકાઓ છે-લઘુ-શિખરો છે તે ઉત્તમ સ્વર્ણ નિર્મિત છે. એમની એમર વનમાલાઓ છે. અહીં 'યાવત્' પદથી 'ઈહામિગ' વગેરે રૂપ જે વનમાલાના વર્ણન સુધીનો પાઠ છે, તે અહીં ગૃહીત થયો છે. આ પાઠ, અને પાઠની વ્યાખ્યા આ 'જમ્બૂ-દ્વીપ પ્રકાશિ' માં પહેલા અષ્ટમ સૂત્રની વ્યાખ્યામાં, વિજય દ્વારના વર્ણન વખતે કરવામાં આવેલ છે. ત્રિજ્ઞાસુઓ ત્યાંથી લાઘુવા યત્ન કરે. તેમજ 'રાજપ્રશ્નીય સૂત્ર' માં સૂર્યાલ-દેવના વિમાન વર્ણન પ્રસંગમાં કથિત ૪૫ માં સૂત્રથી માંડીને ૫૯માં સૂત્ર સુધી એ પાઠની વ્યાખ્યા અગે જોઈ લેવું જોઈએ. 'તસ્મિં ણં ભવણસ્સ અંતો વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિ-ભાગે પળ્લણ્ણે' તે ભવનની અંદરનો જે ભૂમિભાગ છે, તે બહુમ્મ મરમણીય કહેવાય છે. 'સે જમાણામણ આલિંગપુક્કરેહ્વા વા' તે ભૂમિભાગનું વર્ણન ઇત્યાદિ રૂપમાં છઠા સૂત્રમાંથી

अत्र-अस्मिन् प्रदेशे खलु 'महर्ई' महती विशाला 'एगा' एका 'मणिपेढिया' मणिपीठिका-
मणिमयीपीठिका 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्ता । तस्या मानाद्याह-'सा णं मणिपेढिया पंचधणुसयाइं
आयामविक्रखंभेणं' सा च मणिपीठिका पञ्चधनुःशतानि आयाम विष्कम्भेण द्वैर्ध्वं विस्तारा-
भ्याम् 'अद्वाइज्जाइं धणुसयाइं वाहल्लेणं' अर्द्धतृतीयानि धनुःशतानि वाहल्लेण पिण्डेन,
'सच्चमणिमयी' सर्वमणिमयी-सर्वात्मना मणिमयी 'अच्छा०' अच्छा० अत्र श्लक्षणादिपदानां
ग्रहणम् तत्संग्रहः तदर्थश्चात्रैव चतुर्थसूत्रे जगतीवर्णने विलोकनीयः ।

'तीसे णं मणिपेढियाए उप्पि' तस्याः खलु मणिपीठिकायाः उपरि 'एत्थ णं' अत्र
खलु 'महं एगे' महदेकं 'सयणिज्जे' शयनीयं शय्या 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम्, अत्र 'सयणिज्जवण्णओ'
शयनीयवर्णकः शयनीयवर्णनकरः पदसमूहः 'भाणियव्वो' मणितव्यः वक्तव्यः इति, तच्छ-
यनीयवर्णको यथा-'तस्स णं देवसयणिज्जस्स अयमेयाख्खे वण्णावासे पण्णत्ते, तं जहा-णाणा

णं बहुमज्जदेसभाए एत्थ णं महर्ई एगा मणिपेढिया पण्णत्ता) उस भवन के भीतर
के बहुमरमणीय भूमिभाग के ठीक बीच में एक विशाल मणिमयीपीठिका
कही गई है (सा णं मणिपेढिया पंचधणुसयाइं आयामविक्रखंभेणं, अद्वाइज्जाइं
धणुसयाइं वाहल्लेणं सच्चमणिमई अच्छा) यह मणिपीठिका आयाम और
विष्कम्भ की अपेक्षा पांचसौ धनुष की है एवं मोटाई की अपेक्षा २५० धनुष की
है यह सर्वात्मना मणिमयी है और आकाश एवं स्फटिक के जैसी निमल है'

(तीसे णं मणिपेढियाए उप्पि एत्थ णं एगे महं सयणिज्जे पण्णत्ते) उस
मणिपीठिका के ऊपर एक विशाल शयनीय कहा है (सयणिज्जवण्णओ भाणि-
अव्वो) यहाँ शयनीय का वर्णन करनेवाला पाठ कह लेना चाहिये जो इस
प्रकार से है-(तस्स णं देवसयणिज्जस्स अयमेयाख्खे वण्णावासे पण्णत्ते-तं जहा-

समञ्ज लेवुं ओधंओ. 'तस्स णं बहुमज्जदेसभाए एत्थ णं महर्ई एगा मणिपेढिया पण्णत्ता'
ते भवननी अंदर बहुमरमणीय भूमिभागनी ओकठम वच्चे ओक सुविशाण भण्णिमयी
पीठिका छडेवाय छे. 'सा णं मणिपीठिया पंचधणुसयाइं आयामविक्रखंभेणं, अद्वाइज्जाइं, धणुसयाइं
वाहल्लेणं सच्चमणिमई अच्छा' या भण्णिपीठिका आयाम अने विष्कंभनी अपेक्षा पांचसौ
धनुष जेटली छे. तेमज्ज जडाधनी अपेक्षा २५० धनुष जेटली छे. ओ सर्वात्मना भण्णिमयी
छे. अने आकाश तेमज्ज स्फटिक जेवी. निर्भण छे. अही 'श्लक्षणादि' पदोनुं अहुण्ण
करवुं जेधओ. ओ पदोनी व्याख्या चतुर्थ सूत्रमां 'जगतीना वधुंनमां ४२वामां आवेस छे.

'तीसे णं मणिपेढियाए उप्पि एत्थ णं एगे महं सयणिज्जे पण्णत्ते' ते भण्णिपीठिकानी उपर
ओक सुविशाण शयनीय छे. 'सयणिज्ज वण्णओ भाणियव्वो' अही शयनीय संणंधी पाठनुं
वधुंन अपेक्षित छे. ते या प्रमाणे छे-तस्स णं देवसयणिज्जस्स अयमेयाख्खे वण्णावासे

'यहाँ श्लक्षणादि पदों का ग्रहण कर लेना उनकी व्याख्या चतुर्थ सूत्र में
जगती के वर्णन में देख लेनी चाहिये ।

मणिमया पडिपाया सोवणिण्या पाया, णाणामणिमयाइं पायसीसगाइं जंबूणयमयाइं गत्ताइं
 वहरामया संधी णाणामणिमए विच्चे रययामई तूली लोहियक्खमया विव्वोयणा तवणिज्जम-
 ईओ गंडोवहाणियाओ से णं सयणिज्जे सालिंगणवट्टिए उभओ विव्वोयणे उभयो उण्णए
 मज्जेण य गंभीरे गंगा पुलिनवालुया उद्दालसालिसए ओयविय खोमदुगुल्लपट्टपडिच्छायणे
 आईणगरुयवूर णवणीयतूलतुल्लफासे सुविरइयरयत्ताणे रत्तंसुयसंबुडे सुरम्मे पासाईए दरिस-
 णिज्जे अभिरूवे पडिरूवे इति ।

एतच्छाया—“तस्य खलु देवशयनीयस्य अयमेतद्रूपो वर्णावासः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—नाना-
 मणिमयाः प्रतिपादाः सौवर्णिकाः पादाः नानामणिमयानि पादशीर्षकाणि जाम्बूनदमयानि
 गात्राणि वज्रमयाः सन्धयः नानामणिमयं व्यूतं रजतमयी तूली लोहिताक्षमयानि—उपधान-
 कानि तपनीयमय्यो गण्डोपधानिकाः तत् खलु शयनीयं सालिङ्गनवर्त्तिकं उभयतो विव्वोयणं
 उभयत उन्नतं मध्ये नतगम्भीरं गङ्गापुलिनवालुकावदालसदृकं ओयविय (विशिष्ट) शौमदु-
 कूल पट्टप्रतिच्छादनम् आजिनकरुतवूर नवनीत तूल तुल्यस्पर्श सुविरचितरजस्त्राणं रक्तांशुक
 संबृतं सुरम्यं प्रासादीयं दर्शनीयम् अभिरूपं प्रतिरूपम्” इति ।

एतद्रचारव्या—तस्य अनन्तरोक्तस्य खलु देवशयनीयस्य शय्याया पर्यन्तस्य अयमेतद्रूपः—
 वक्ष्यमाणस्वरूपः वर्णावासः वर्णनपद्धतिः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—नानामणिमया अनेकविधमणिमयाः
 प्रतिपादाः—मूलपादानां प्रतिविशिष्टोपष्टम्भकरणाय पादाः, सौवर्णिकाः—स्वर्णमयाः पादाः

णाणामणिमया पडिपाया सोवणिण्या पाया, णाणामणिमयाइं पायसीसगाइं,
 जंबूणयमयाइं गत्ताइं वहरामया संधी णाणामणिमए विच्चे रययामई तूली,
 लोहियक्खमया विव्वोयणा, तवणिज्जमईओ गंडोवहाणियाओ, से णं सयणि-
 ज्जे सालिंगणवट्टिए उभओ विव्वोयणे उभओ उण्णए, मज्जे णयगंभीरे, गंगा-
 पुलिणवालुया उद्दालसालिसए ओयवियखोमदुगुल्लपट्टपडिच्छायणे आईणग-
 रुयवूरणवणीयतूलतुल्लफासे सुविरइयरयत्ताणे रत्तंसुयसंबुडे सुरम्मे पासाईए
 दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे) इन पदों की व्याख्या इस प्रकार से है—उस
 देवशयनीय का यह इस प्रकार से वर्णावास-वर्णन-पद्धति-है—अनेक मणियों
 से बने हुए इसके प्रतिपाद थे मूलपाये जिनके भीतर रखे जाते हैं ऐसे कटोरा

पण्णत्ते—तं जहा णाणामणिमया पडिपाया सोवणिण्या पाया, णाणामणिमयाइं पायसी-
 सगाइं, जंबूणयमयाइं गत्ताइं वहरामया संधी णाणामणिमए विच्चे रययामई तूली लोहिय-
 क्खमया विव्वोयणा तवणिज्जमईओ गंडोवहाणियाओ, से णं सयणिज्जे सालिंगणवट्टिए
 उभओ विव्वोयणे उभओ उण्णए, मज्जे णय गंभीरे, गंगापुलिणवालुया उद्दालसालिसए
 ओयविय खोमदुगुल्लपट्टपडिच्छायणे आईणगरुयवूरणवणीयतूलतुल्लफासे सुविरइय रयत्ताणे
 रत्तंसुयसंबुडे सुरम्मे पासाईए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे) आ पदेनी व्याख्या आ
 प्रभाषे छे—ते देवशयनीयने। वर्णावास-वर्णन पद्धति—आ प्रभाषे छे—येना प्रतिपादो अनेक

मूलपादाः, नानामणिमयानि अनेकविधमणिमयानि पादशीर्षकाणि पादानामुपरितनावयव-
विशेषाः जाम्बूनदमयानि-स्वर्ण विशेषमयानि गात्राणि 'ईप' इति भाषाप्रसिद्धानि वज्रमयाः
वज्ररत्नमयाः सन्धयः सन्धानानि नानामणिमयं विच्छं-व्यूतं विशिष्टं वानम् रजतमयी
रूप्यमयी तृती, लोहिताक्षमयानि लोहिताक्षरत्नमयानि उपधानकानि उच्छीर्षकाणि, तपनी-
यमयः-स्वर्णविशेषमयः गण्डोपधानिकाः गण्डस्थोपधानिकाः गल्लमसूरकाणीत्यर्थः ।

तत् खलु जयनीयं मालिङ्गनवर्तिकम्-आन्दिङ्गननर्त्या शरीरप्रमाणोपधानेन सह यत्त-
त्तथा, तस्य जयनीयस्य उभयत उभयपार्श्वे 'विज्ञोयणे' लि देवी गव्द उपधानार्थकः तेन
गिरोन्त पादान्तावभिव्याप्य स्थिते उपधाने उपधानद्वयमिति । पुनःतच्छयनीयम् उभयतः
उभयतम् उच्चं मध्ये नतगम्भीरं नट्य् अवनतं नम्रत्वान् गम्भीरं च महत्वात्, गङ्गापुलिन-
वालुकाऽवदान्मदृशं गङ्गातटवालुकाया अवदानः पादाभिव्यासेऽथो गमनं तत्प्रदृशं यत्तत्तथा
के आकार जैसे जो छोटे २ गोल पाये होते हैं वे वहां प्रतिपाद गव्द से लिये
गये हैं इनसे मूलपादों की रक्षा होती रहती है मूलपाद इसके सुवर्ण के बने
हुए थे इसके त्रिरहाने के भाग और पैरों की पत्वार कर गव्दने के भाग अर्थात्
इसके सीरा और पारी अनेक मणियों से बने हुए हैं इसके गात्र-शीर्ष जाम्बूनद
स्वर्णविशेष के बने हुए हैं इसकी लंघिकां वज्ररत्न की बनी हुई हैं इस पर जो
वान बुना गया है वह नाना मणियों से बना हुआ है इस पर जो तृती-गद्दा
विद्या हुआ है वह रजतमय है इस पर जो उपधानक-तक्रिया रखे हैं वे लोहि-
ताक्षरत्न से बनाये हुए हैं तथा गाल के नीचे जो छोटा तक्रिया रखा जाता है
वह स्वर्णविशेष से बनाया गया है वह जयनीय पुरुष प्रमाण उपधान से युक्त
है तथा त्रिरहाने की ओर एवं पैरों की ओर इसके ऊपर दो तक्रिये और रखे
हुए हैं बड़ी होने से वह ऊप्या मध्य भाग में-शीर्ष में निम्न एवं गंभीर हैं अति

मण्डिओथी निर्मित होता. मुख्य पाया जेनी अंदर भूषामां आवे छे जेवा वाड-
ठाना आधार जेवा जे नाना नाना गोण पायाओ डोय छे. ते प्रतिपाद छडेवाय छे.
जेनाथी भूण पादेनी रक्षा थती रहे छे जेना भूणपादो सुवर्ण निर्मित डोय छे. जेना
भस्तकनी पाण्डुना लागे अने पण तरङ्गना लागे ओटवे के जेनी सिरा अने पारी अनेक
मण्डिओथी निर्मित छे. जेना गात्रो-ध्रि जम्भूनद-स्वर्ण विशेषना जनेला छे. जेनी
संधिओ वज्र रत्ननी जनेली छे. जेनी उपर जे 'वान' करवामां आवेद छे ते अनेक
प्रधारना मण्डिओथी जनाववामां आवेद छे. जेनी उपर जे तृती-गादला पाथरेला छे ते
रजतमय छे. जेनी उपर जे उपधानक (ओशीकुं) भूषामां आव्यां छे, ते लोहिताक्ष रत्नथी
जनेलां छे. तेमज गादनी नीचे जे नातुं ओशीकुं नृकनामां आवेद छे ते स्वर्ण विशेषथी
निर्मित छे. जे शयनीय पुरुष प्रमाण उपधानथी युक्त छे. तेमज भस्तक तरङ्ग अने पण
तरङ्ग जे ओशीका वधाराना भूडेलां छे. विशाण डोवाथी जे शय्या मध्य लागमां निम्न

‘ओयविय’ चि देशी शब्दो विशिष्टार्थकः तेन विशिष्ट-परिकर्मितं क्षुमं क्षुमा अतसी तन्निर्मितं यद् दुकूलं वस्त्रं तदेव पट्टः एकः शाटकः स प्रतिच्छादनम् आच्छादनं यस्य तत्तथा आजिनकरूतवृनवनीततूलतुल्यस्पर्शम् आजिनकं मुकोमलं चर्मवस्त्रं स्तं परिकर्मितकार्पासः वूरः कोमलवनस्पतिविशेषः, तूलम् अर्कादितूलं, तत्तुल्यः स्पर्शो यस्य तत्तथा मुविरचितं मुण्डुतया स्थापितं रज्ज्वाणं रजोपनयनवस्त्रम् आच्छादनविशेषो यत्र तत्तथा, रक्तांशुकमंबुत्तं रक्तांशुकेन ‘मच्छरदानी’ ति भाषा प्रसिद्धेन मशकगृहाभिधानेन वस्त्रविशेषेण संबृतम् आश्रुतम्-(आच्छादितम्) अतएव सुरम्यं मुण्डु-रमणीयं ‘प्रासादीयं’ इत्यादि पदचतुष्टयं प्राग्वत् ।

मृदु होने से यह शय्या गंगा के रेतीले मैदान जैसी नरम है तथा पर रखते ही यह नीचे घस जाती है ‘ओयविय’ यह देशीय शब्द है और इस का अर्थ विशिष्ट संस्कार से-कसीदा आदि से सहित ऐसा है इस प्रकार कसीदा जिस पर काढा गया है ऐसे रेशमी वस्त्र से तथा कपास के या अलसी के बने हुए वस्त्र से यह आच्छादित है चर्ममय वस्त्र विशेषरूप आजिनक के समान, रुन रूई के समान कोमल वनस्पतिविशेषरूप वूर के समान, नवनीत-मक्खन-के समान, तथा अर्क तूल के समान इसका कोमल स्पर्श है आजिनक स्वभावतः कोमल होता है नवनीत-मक्खन भी इसी प्रकार कोमल होता है तथा-अर्क तूल भी ऐसा ही कोमल होता है इसी कारण उस शय्या के स्पर्श को प्रकट करने के लिये वह यहां इन सब के स्पर्श से उपमित किया गया है अपरिभोगा-वस्था में-उपयोग नहीं करने की अवस्था में-इसके ऊपर वृत्ति निवारणार्थ आच्छादन विशेष पडा रहता है तथा मच्छरदानीरूप रक्तांशुक से यह युक्त रहता है अतएव यह सुरम्य है और प्रासादीय आदि पूर्वोक्त ४ विशेषणोंवाली

अने गंभीर છે. અતિ મૃદુ હોવા બદલ એ શય્યા ગંગાના વાલુકામય તટની જેમ નર્મ છે, સુકોમળ છે. તથા એ પગ મૂકતાની સાથે જ નીચે ઘસી જાય છે. ‘ઓયવિય’ એ દેશીય શબ્દ છે. આનો અર્થ વિશિષ્ટ સંસ્કારથી-કસબ વગેરેથી યુક્ત એવો થાય છે. આ પ્રમાણે જેની ઉપર કસબનું કામ કરવામાં આવેલ છે એવા રેશમી વસ્ત્રથી તેમજ કપાસ અથવા અળસીથી નિર્મિત વસ્ત્રથી એ આચ્છાદિત છે. ચર્મમય વસ્ત્ર વિશેષ રૂપ આજિનકની જેમ, રૂત, કપાસની જેમ કોમળ વનસ્પતિ વિશેષ રૂપ ‘બૂર’ની જેમ, નવનીત-માખણની જેમ તેમજ અર્કતૂલની જેમ આનો સ્પર્શ કોમળ છે. આજિનક સ્વભાવતઃ કોમળ હોય છે. નવનીત-માખણ પણ આ પ્રમાણે જ કોમળ હોય છે. તેમજ અર્કતૂલ પણ કોમળ હોય છે. એથી જ આ શય્યાના સ્પર્શને પ્રકટ કરવા માટે એ સર્વ કોમળ પદાર્થો અત્રે ઉપમાનના રૂપમાં મૂકવામાં આવ્યા છે અપરિભોગાવસ્થામાં-અનુપયોગની સ્થિતિમાં-એની ઉપર ધૂળ પડે નહિ એ માટે એક આચ્છાદન વિશેષ પડે રહે છે. તેમજ મચ્છરદાની રૂપ રક્તાં શુકથી એ યુક્ત રહે છે. એથી એ સુરમ્ય છે-અને પ્રાસાદીય વગેરે પૂર્વોક્ત ૪ વિશેષણો-

अथ पद्मस्य प्रथमपरिक्षेपमाह-‘से णं’ इत्यादि । ‘से णं’ तत् पूर्वोक्तं खलु ‘पउमे’ पद्मम् ‘अण्णेण’ अन्येन अपरेण ‘तदद्भुच्चत्तप्पमाणमित्ताणं’ तदर्धोच्चत्वप्रमाणमात्राणां तस्य-मूलपद्मप्रमाणस्य अर्द्धम् अर्द्धरूपा उच्चत्वे उच्चत्वे प्रमाणे च-आयामविस्तार वाहल्य-रूपे मात्रा प्रमाणं येषां तानि तथा तेषाम् । ‘अट्टसणं पउमाणं’ पद्मानामष्टशतेन ‘सव्वओ’ सर्वतः सर्वदिक्षु ‘समंता’ लमन्तान् सर्वविदिक्षु च ‘संपरिक्खित्ते’ संपरिक्षिप्तं परिवेष्टितं तदर्धत्वं च पद्मानामायामधिकम्भवाहल्यजलोपरिभागोच्चत्वविषयकमेव विज्ञेयम् तदेव स्पष्टयति सूत्रकारः ‘तेणं’ इत्यादि, ‘तेणं पउमा’ तानि खलु पद्मानि ‘अट्टजोयणं आयाम-विकखंभेणं’ अर्द्धयोजनमायामधिकम्भेण, एकं ‘कोसं वाहल्लेणं’ क्रोशं वाहल्येन पिण्डरूपेण ‘दस जोयणाइं उव्वेहेणं’ दश योजनानि उद्वेगेन जल्यवगादेन जल्यवगाहत्वेन मूलपद्मसाह-ज्यात् ‘कोसं उसिया’ क्रोशगेकमुच्छित्तानि ‘जलंताओ’ जलान्तात्-जलोपरिभागात्, ‘साइरे-गाइं’ सातिरेकाणि-क्रोशैकत्वातिरेकमहितानि ‘दस जोयणाइं’ दश योजनानि सपाद दश योजनानान्यर्थः ‘सव्वग्गेणं’ सर्वांगेण सर्वप्रमाणेन । एतत्प्रमाणं भूमिभागादारभ्य विज्ञेयम् ।

तेषां वर्णकमाह-‘तेसि णं पउमाणं’ इत्यादि । ‘तेसि णं पउमाणं अयमेयास्सवे’ तेषां खलु पद्मानामयमेतद्रूपः-वक्ष्यमाण स्वरूपः ‘वण्णावासे’ वर्णावासः-वर्णनपद्धतिः ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः, ‘तं जहा’ तत्रथा, तथाहि-‘वड्ढामया मत्ता’ इत्यादि, ‘जाव’ अत्र यावच्छब्देन मूलप-
है (से णं पउमे अण्णेणं अट्टसणं पउमाणं तदद्भुच्चत्तप्पमाणमित्ताणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते) यद् पूर्वोक्त कमल दूसरें और १०८ कमलों से कि जिनका प्रमाण इह प्रधानकमल से आया था चारों ओर से घिरा हुआ है (ते णं पउमा अट्टजोयणं आयामविकखंभेणं, कोसं वाहल्लेणं, दसजोयणाइं उव्वेहेणं, कोसं उसिया जलंताओ साइरेगाइं दस जोयणाइं उच्चत्तेणं, तेसि णं पउमाणं अय-मेयास्सवे वण्णावासे पण्णत्ते) ये सब प्रत्येक कमल आयाम और विकम्भ की अपेक्षा दो कोश के हैं मोटाई की अपेक्षा से ये एक कोश के हैं उद्वेध-गहराई की अपेक्षा से ये १० योजन के हैं और ऊंचाई की अपेक्षा से ये एक कोश के हैं और जल से ये कुछ अधिक १० योजन ऊंचे उठे हुए हैं इन कमलों के सम्बन्ध

वाणी छे ‘से णं पउमे अण्णेणं अट्टसणं पउमाणं तदद्भुच्चत्तप्पमाणमित्ताणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते’ ये पूर्वोक्त कमल पीज्ज अन्य १०८ कमलोंकी के नेमनुं प्रमाण्ये प्रधान कमल करतां अउधुं उतुं येमेरथी आवृत्त उतुं. ‘तेणं पउमा अट्ट जोयणं आयाम विकखं-भेणं, कोसं वाहल्लेणं, दसजोयणाइं, उव्वेहेणं कोसं उसिया, जलंताओ साइरेगाइं, दस जोय-णाइं उच्चत्तेणं तेसि णं पउमाणं, अयमेयास्सवे वण्णावासे पण्णत्ते’ येमांथी हरेके हरेक कमल आयाम अने विकखंभेणी अपेक्षाये छे गाँठ नेटलां छे. लडाईनी अपेक्षाये छे अेक अेक गाँव नेटलां छे. उद्वेध-गंभीरता-नी दृष्टिअे अे १० योजन नेटलां छे-अने उंचा-ईनी अपेक्षाअे अे कमल अेक गाँठ नेटलां छे अने पाणीथी अे कमल कंईक अधिक १० योजन उपर उठेलां छे. अे कमल संधी वरुण आ प्रमाण्ये छे ‘तं जहा’

दूमवर्णनपाठः संग्राह्यः । अर्थोऽपि तत्रैव विलोकनीयः । 'कणगामर्त' कनकमयी सुवर्णमयी कणिया' कर्णिका । तस्या मानाद्याह—'सा णं कणिया' इत्यादि । 'सा णं कणिया कोसं आयामेणं' सा खलु कर्णिका क्रोशं क्रोशपरिमिता आयामेन 'अद्धकोसं' अर्द्धक्रोशम्—क्रोशाद्धपरिमिता 'वाहल्लेणं' वाहल्लेन—स्थौल्येन । कीदृशी सा ? इत्याह—'सव्वकणगामयी' सर्वकनकमयी—सर्वात्मना कनकमयी 'अच्छा०' अच्छा० इति अच्छा शब्दकणा इत्यादि पाठोऽर्थश्च पूर्ववदेव । तस्या उदरि भूमिभागाद्याह—'तीसे णं कणियाए उप्पि' तस्याः खलु कर्णिकाया उपरि इत्यादि 'जाव मणीहिं उवसोमिए' इत्यन्तं भूमिभागवर्णनं पटसूत्रा द्वाध्यम् ।

अथ द्वितीयपदमपरिक्षेपमाह—'तस्स णं' इत्यादि । 'तस्स णं पउमस्स अवरुत्तरेणं' तस्य मूलपदमस्य खलु अपरोत्तरेवायव्यकोणे 'उत्तरेणं' उत्तरे—उत्तरस्यां दिशि 'उत्तरपुरत्थिमेणं' उत्तरपौरस्त्ये ईशानकोणे सर्वसङ्कलनया तिम्रुपु दिक्षु 'एत्थणं सिरीए देवीए चउण्हं सामाणियसाहस्सीणं चत्तारि' अत्र खलु श्रिया देव्याः चतस्रणां सामानिकसाहस्त्रीणां चतस्रः 'पउमसाहस्सीओ' पदमसाहस्र्यः चत्वारि पदमवहस्राणि 'पणत्ताओ' प्रज्ञप्ताः । 'तस्स णं पउमस्स'

में इनका वर्णन ऐसा किया गया है—(तं जहा) जैसे—(वहरामया मूला, जाव कणगामई कणिया) मूल इनके सब के चक्रमय है, यावत् कर्णिका इनकी सब की सुवर्णमयी है (सा णं कणिया कोसं आयामेणं अद्धकोसं वाहल्लेणं सव्वकणगामई अच्छा (तीसे णं कणियाए उप्पि बहुसमरमणिज्जे जाव मणीहिं उवसोमिए) वह कर्णिका आयाम की अपेक्षा एक कोश की है मोटाई की अपेक्षा आधे कोश की है यह सर्वात्मना कनकमयी है, और आकाश एवं स्फटिकमणिके जैसा निर्मल है इस कर्णिका के ऊपर बहुसमरमणीय भूमिभाग है यावत् यह मणियों से सुशोभित है इत्यादि रूप से यहाँ भूमिभाग का वर्णन छठे सूत्र से जान लेना चाहिये (तस्स णं पउमस्स अवरुत्तरेणं उत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमेणं एत्थणं सिरीए देवीए चउण्हं सामाणियसाहस्सीणं चत्तारि पउमसाहस्सीओ पणत्ताओ) उस मूलपदम की अपर उत्तर दिशा रूप वायव्य दिशा में उत्तर दिशा में एवं

नेमके—'वहरामया मूला, जाव कणगामई कणिया' ये जहां कमजोना भूण वळमय छे. यावत् ये कमजोनी कर्णिकाओ कम सुवर्णमयी छे. 'सा णं कणिया कोसं आयामेणं अद्धकोसं वाहल्लेणं सव्वकणगामई अच्छा तीसेणं कणियाए उप्पि बहुसमरमणिज्जे जाव मणीहिं उवसोमिए' ते कर्णिका आयामनी अपेक्षाओ ओक गाँ उटदी छे. जडाधनी अपेक्षाओ ओक गाँ उटदी छे. ये सर्वात्मना कममयी छे अने आकाश तेमअ स्फटिक मणि उवी निर्मल छे. यावत् ये मणिओथी सुशोभित छे. ध्यादि इपथी अहीं भूमिभागनुं वधुंन छे। सूत्रमांथी जण्णी देवुं जेधओ. 'तस्स णं पउमस्स अवरुत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमेणं एत्थ णं सिरीए देवीए चउण्हं सामाणियसाहस्सीणं चत्तारि पउमसाहस्सीओ पणत्ताओ' ते भूण (भुण्य) पदानी उपुर उत्तर दिशाअप वायव्य दिशाभां, उत्तर दिशाभां अने उत्तर पूर्व दिशा इप धिशन

तस्य पद्मस्य खलु 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्ये पूर्वस्यां दिशि 'एत्थणं सिरीए देवीए' अत्र खलु श्रिया देव्याः 'चउण्हं महत्तरियाणं' चत्तरि पउमा पणत्ता' महत्तरिकाणाम्-अतिशयेन महत्यो महत्तरास्ता एव महत्तरिकास्तासाम्-'चत्तारि पउमा पणत्ता' चत्वारि पद्मानि प्रज्ञप्तानि, अत्र पूर्ववर्णित-विजयदेव सिंहासनपरिवारानुसारेण पार्षदादिपद्मसूत्राणि भणितव्यानि तद्विवरणं सुगमम् यावत् पश्चिमायां सप्तानिकाधिपतीनां सप्त पद्मानि । तथापि न्यस्यन्ते 'तस्य णं' इत्यादि, 'तस्स णं' तस्य मुख्यस्य खलु 'पउमस्स' पद्मस्य 'दाहिण पुरत्थिमेणं' दक्षिणपौरस्त्ये अग्नि-कोणभागे 'सिरीए देवीए' श्रियाः देव्याः 'अट्ठिभतरियाए' आभ्यन्तरिकायाः अन्तर्वर्तिन्याः 'परिसाए' परिपदः सभायाः सम्बन्धिनीनां 'अट्ठण्हं देवसाहस्सीणं' अष्टानां देवसाहस्त्रीणाम्-अष्टसहस्राणि पद्मानि 'पणत्ताओ' प्रज्ञप्ताः । 'दाहिणेणं' दक्षिणे-दक्षिणदिग्भागे 'मज्झिमपरिसाए' मध्यमपरिपदः सम्बन्धिनीनां 'दसण्हं देवसाहस्सीणं' दशानां देवसाहस्त्रीणां 'दस पउमसाहस्सीओ' दश पद्मसाहस्र्यः-पद्मसहस्राणि 'पणत्ताओ' प्रज्ञप्ताः, 'दाहिणपच्चत्थिमेणं' दक्षिणपश्चिमे-नैर्ऋत्यकोणे 'वाहिरियाए' बाह्यायाः बहिर्भावायाः 'परिसाए' परिपदः

उत्तर पूर्वदिशा रूप ईशान विदिशा में श्री देवी के चार हजार सामानिक देवों के चार हजारपद्म हैं (तस्स णं पउमस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं सिरीए देवीए चउण्हं महत्तरिआणं चत्तारि पउमा पणत्ता) उस मूलपद्म की पूर्वदिशा में श्रीदेवी की चार महत्तरिकाओं के चार पद्म हैं यहाँ पर पहिले वर्णित हुए विजय देव के सिंहासन के परिवार के अनुसार पार्षदादि के पद्मसूत्रों का वर्णन है जो इस प्रकार से हैं-(तस्स णं पउमस्स दाहिणपुरत्थिमेणं सिरीए देवीए अट्ठिभ-तरिआए परिसाए अट्ठण्हं देवसाहस्सीणं अट्ठ पउमसाहस्सीओ पणत्ताओ) उस पद्म के दक्षिण पौरस्त्यदिशा रूप आग्नेयकोण में श्री देवी के आभ्यन्तर परि-पदा के आठ हजार देवों के आठ हजार पद्म हैं । (दाहिणेणं मज्झिमपरिसाए दसण्हं देवसाहस्सीणं दस पाउम साहस्सीओ पणत्ताओ) दक्षिण दिग्भाग में मध्यमपरिपदा के दश हजार देवों के दश हजार पद्म हैं । (दाहिणपच्चत्थि-

विदिशां श्री देवीना आठ सहस्र सामानिक देवाना आठ हजार पद्मो छे. 'तस्स णं पउमस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं सिरीए देवीए चउण्हं महत्तरिआणं चत्तारि पउमा पणत्ता' ते भूण (शुभ्य) पद्मनी पूर्व दिशां श्री देवीनी आठ महत्तरिकाओना आठ पद्मो छे. अही पडे १। वणुंन करायेल विजयदेवना सिंहासनना परिवार शुभण पार्षदादिना पद्मसूत्रोतुं वणुंन छे, जे आ प्रभाणे छे. 'तस्स णं पउमस्स दाहिणपुरत्थिमेणं सिरीए देवीए अट्ठिभतरिआए परिसाए अट्ठण्हं देवसाहस्सीणं अट्ठ पउमसाहस्सीओ पणत्ताओ' ते पद्मनी दक्षिण पौरस्त्य दिशा रूप आग्नेय कोणुंमां श्री देवीना आभ्यन्तर परिपदाना आठ हजार देवाना आठ हजार पद्मो छे 'दाहिणेणं मज्झिमपरिसाए दसण्हं देवसाहस्सीणं दस पउमसाहस्सीओ पणत्ताओ' दक्षिण दिग्भागमां मध्यम परिपदाना दशसहस्र देवाना दश हजार पद्मो छे. 'दाहिण'

सम्बन्धिनीनां 'वारसण्हं देवसाहस्सीणं' द्वादशानां देवसाहस्सीणां 'वारस पउमसाहस्सीओ' द्वादश पद्मसाहस्यः 'पण्णत्ताओ' प्रज्ञप्ताः, 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमे पश्चिमायां दिशि 'सत्तण्हं अणियाहिवईणं' सप्तानाम् अनीकाधिपतीनां 'सत्त पउमा पण्णत्ता' सप्त पद्मानि प्रज्ञप्तानि ।

अथ तृतीयपद्मपरिक्षेपमाह—'तस्स णं पउमस्स' इत्यादि, 'तस्स णं पउमस्स चउदिसिं' तस्य मुख्यस्य खलु पद्मस्य चतुर्दिशि चतसृणां दिशां समाहारश्चतुर्दिक् तस्मिंस्तथा—दिक्-चतुष्टये 'सव्वओ समंता' सर्वतः समन्तात् 'इत्थ णं' अत्र खलु 'सिरीए' श्रियाः लक्ष्म्याः 'देवीए' देव्याः 'सोलसण्हं आयरक्ख देवसाहस्सीणं' षोडशानाम् आत्मरक्षकदेव साहस्सीणाम् आत्मनि रक्षन्तीत्यात्मरक्षाः आत्मरक्षकास्ते च ते देवास्तेषां साहस्सीणां सहस्राणां 'सोलस पउमसाहस्सीओ' षोडश पद्मसाहस्यः कमलसहस्राणि 'पण्णत्ताओ' प्रज्ञप्ताः, तथाहि—पूर्व पश्चिमदक्षिणोत्तर दिक्षु चत्वारिंश पद्मसहस्राणीत्येषां सङ्कलनया षोडश पद्मसहस्राणि सम्पद्यन्त इति बोध्यम् ।

अथोक्त व्यतिरिक्ता अन्येऽपि त्रयः परिक्षेपाः सन्तीत्याह—तत् खलु त्रिभिरित्यादि, 'से णं' तत् पद्मं खलु 'तीहिं' त्रिभिः उक्त व्यतिरिक्तैः 'पउमपरिक्खेवेहिं' पद्मपरिक्षेपैः मेणं वाहिरियाए परिसाए वारसण्हं देवसाहस्सीणं वारस पउमसाहस्सीओ पण्णत्ताओ) दक्षिणपश्चिम दिग्भाग में—नैर्ऋत्यकोण में बाह्य परिपदा के १२ हजार देवों के १२ हजार पद्म है । (पच्चत्थिमेणं सत्तण्हं अणियाहिवईणं सत्त पउमा पण्णत्ता) पश्चिमदिशा में सात अनिकाधिपतियों के सात पद्म है ।

तृतीय पद्म परिक्षेप कथन—

(तस्स णं पउमस्स चउदिसिं सव्वओ समंता इत्थ णं सिरीए देवीए सोलसण्हं आयरक्खदेवसाहस्सीणं सोलस पउमसाहस्सीओ पण्णत्ताओ) उस मूल पद्म की चारों दिशाओं में श्री देवी के सोलह हजार आत्मरक्षक देवों के १६ हजार पद्म हैं । ये आत्मरक्षक देव प्रत्येक दिशा में ४-४ हजार की संख्या में रहते हैं (से णं तीहिं पउम परिक्खेवेहिं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते) यह मूल

पच्चत्थिमेण वाहिरियाए परिसाए वारसण्हं देवसाहस्सीणं वारस पउम साहस्सीओ पण्णत्ताओ' दक्षिण पश्चिम दिग्भागमां नैर्ऋत्य कोणमां बाह्य परिपदाना १२ हजार देवाना १२ हजार पद्मो छे 'पच्चत्थिमेणं सत्तण्हं अणियाहिवईणं सत्त पउमा पण्णत्ता' पश्चिम दिशाभां सात अनिकाधिपतिओना सात पद्मो छे.

तृतीय पद्म परिक्षेप कथन

'तस्स णं पउमस्स चउदिसिं सव्वओ समंता इत्थ णं सिरीए देवीए सोलसण्हं आयरक्खदेवसाहस्सीणं सोलस पउमसाहस्सीओ पण्णत्ताओ' ते भूण (सु०५) पद्मानी ओभेर श्री देवीना सोण हजार आत्मरक्षक देवाना १६ हजार पद्मो छे. ओ आत्मरक्षक देवा इरेक दिशाभां ४-४ हजार नेटरी संख्याभां रहे छे. 'से णं तीहिं पउमपरिक्खेवेहिं सव्वओ समंता

पद्मरूपपरिवेष्टनैः 'संभवो' सर्वतः सर्वदिक्षु 'समंता' समंतात् सर्वविदिक्षु 'संपरिक्लिप्ते' संपरिक्षिप्तं परिवेष्टितम् 'तं जहा' तद्यथा—'अन्विभतरणं मञ्जिमणं वाहिरणं' आभ्यन्तर-
केण १ मध्यमकेन २ बाह्यकेन ३ । 'अन्विभतरण पउमपरिक्खेवे वत्तीसं पउमसयसाहस्सीओ पणत्ताओ' तथाभ्यन्तरकं पद्मपरिक्षेपे द्वात्रिंशत् पद्मशतसाहस्र्यः कमललक्ष्णाणि प्रज्ञप्ताः, 'मञ्जिमण' मध्यमके मध्यमे 'पउमपरिक्खेवे? पउमपरिक्षेपे 'चत्तालीसं पउमसयसाहस्सीओ पणत्ताओ' चत्वारिंशत् पद्मशतसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः 'वाहिरण' बाह्यके बाह्ये 'पउमपरिक्खेवे' पद्मपरिक्षेपे 'अड्यालीसं' चाष्टचत्वारिंशत् 'पउमसयसाहस्सीओ' पद्मशतसाहस्र्यः—
कमललक्ष्णाणि 'पणत्ताओ' प्रज्ञप्ताः, इदं च पद्मपरिक्षेपत्रयमाभियोगिकदेव संवन्धिबोधयम् । अत्र भिन्न पद्मपरिक्षेपत्रयख्यापनं तेषां भिन्न भिन्न कार्यकारित्वात् ।

अयं परिक्षेपत्रिकस्य पद्ममर्वाग्रमाह—'एवमेव' इत्यादि । 'एवमेव' एवमेव उक्तरीत्या 'सपुच्चावरेण' सपूर्वापरंण-पूर्वेण सहितः, अवरः सपूर्वापरस्तेन पूर्वापर्यमाश्रित्य स्थितैरित्यर्थः, 'तिहि' त्रिभिः 'पउमपरिक्खेवेहि' पद्मपरिक्षेपैः कृत्वा 'एगा पउमकोडी' एका पद्मकोटी पद्म इति कथितं पद्म परिक्षेपों से चारों ओर से घिरा हुआ है । (तं जहा) जो इस प्रकार से हैं—(अन्विभतरकेणं, मञ्जिमणं, वाहिरणं) एक आभ्यन्तरिक पद्म परिक्षेप, दूसरा मध्यमक पद्म परिक्षेप और तीसरा बाह्य पद्मपरिक्षेप इनमें जो (अन्विभतरण पउमपरिक्खेवे वत्तीसं पउम सयसाहस्सीओ पणत्ताओ) आभ्यन्तरिक पद्मपरिक्षेप हैं उसमें ३२ लाख पद्म हैं (मञ्जिमण पउमपरिक्खेवे चत्तालीसं पउमसयसाहस्सीओ पणत्ताओ) मध्यमक जो पद्मपरिक्षेप है उसमें ४० लाख पद्म हैं (वाहिरण पउमपरिक्खेवे अड्यालीसं पउमसयसाहस्सीओ पणत्ताओ) तथा जो बाह्य पद्मपरिक्षेप है उसमें ४८ लाख पद्म हैं । यह पद्म परिक्षेपत्रय आभियोगिक देव संवन्धी है यहां जो इसे भिन्नरूप से कहा गया है वह उन्हें भिन्न भिन्न कार्यकारी होने से कहा गया है । (एवमेव

संपरिक्लिप्ते' એ મૂળ પદ્ય એ કથિત પદ્ય પરિક્ષેપો સિવાય બીજાં પણ ત્રણ પદ્ય પરિક્ષેપોથી ચોખેર ઘેરાયેલ છે. 'તં જહા' ને આ પ્રમાણે છે. 'અન્વિભતરકેણં, મજ્જિમણં વાહિરણં' પ્રથમ આભ્યંતરિક પદ્ય પરિક્ષેપ બીજું મધ્યમિક પદ્ય પરિક્ષેપ અને તૃતીય બાહ્ય પદ્ય પરિક્ષેપ એ સર્વમાં ને 'અન્વિભતરણ પउમपरिक्खेवे वत्तीसं पउमसयसाहस्सीओ पणत्ताओ' આભ્યંતરિક પદ્ય પરિક્ષેપ છે તેમાં ૩૨ લાખ પદ્યો છે. 'મજ્જિમણ પउमपरिक्खेवे चत्तालीसं पउमसयसाहस्सीओ पणत्ताओ' મધ્યનું ને પદ્ય પરિક્ષેપ છે તેમાં ચાલીસ લાખ પદ્યો છે. 'વાહિરણ પउमपरिक्खेवे अड्यालीसं पउम सयसाहस्सीओ प०' તેમજ ને બાહ્ય પદ્ય પરિક્ષેપ છે. તેમાં ૪૮ લાખ પદ્યો છે. એ પદ્ય પરિક્ષેપ ત્રય આભિયોગિક દેવ સંબંધી છે. અહીં ને આને લિન્ન રૂપમાં કહેવામાં આવેલ છે તેનું કારણ આ પ્રમાણે છે કે તેઓ લિન્ન-લિન્ન કાર્યકારી હોવાથી તેમ કહેલ છે. 'एवामेव सपुच्चावरेणं तिहि' पउमपरिक्खेवेहि एगा पउम

‘वीसं च’ विंशतिश्च ‘पउमसयसाहस्सीओ’ पद्मशतसाहस्यः—विंशतिलक्षाधिकैककोटिसंख्यकानि पद्मानि ‘भवन्तीति’ भवन्ति इति ‘अक्खायं’ आख्यातं—तीर्थकरणधरैः कथितम् । अत्रेदं बोध्यम्—

आभ्यन्तरपद्मपरिक्षेपपद्मसंख्या द्वात्रिंशल्लक्षाणि मध्यमपद्मपरिक्षेपपद्मसंख्या चत्वारिंशल्लक्षाणि, बाह्यपद्मपरिक्षेपपद्मसंख्या च अष्टचत्वारिंशल्लक्षाणि इति सर्वसंकलनया त्रिविधपद्मपरिक्षेपपद्मसंख्या विंशतिलक्षाधिका एका कोटिः (१,२०,०००००) भवति । सपरिवारायाः श्री देव्याः निवासपद्मसंख्या चैवम्—एकं पद्मं (१) श्री देव्याः

स पुत्रवावरेणं तिहिं पउमपरिक्खेवेहिं एगा पउमकोडी वीसं च पउमसयसाहस्सीओ भवन्तीति अक्खायं) इस प्रकार इन पद्मपरिक्षेपत्रयों की संख्या का प्रमाण इस प्रकार से है—श्री देवी का निवास भूत पद्म एक है तथा श्री देवी के निवास भूत पद्म की चारों दिशाओं में जो पद्म हैं वे १०८ हैं चार हजार सामानिक देवों के निवासभूत पद्म ४ हजार हैं चार महत्तरिकाओं के निवास भूत पद्म ४ हैं आभ्यन्तर परिषदावर्ती ८ हजार देवों के निवासभूत पद्म ८ हजार हैं मध्यपरिषदावर्ती १० हजार देवों के निवासभूत पद्म १० हजार हैं मध्यपरिषदावर्ती १२ हजार देवों के निवासभूत पद्म १२ हजार हैं सात अनीकाधिपतियों के निवासभूत पद्म ७ हैं । १६ हजार आत्मरक्षक देवों के निवासभूत पद्म १६ हजार हैं इस तरह सपरिवार श्रीदेवी के निवासभूत सर्व पद्मों की संख्याका जोड़ ५०१२० होता है । आभ्यन्तरमध्यम, एवं बाह्य पद्म परिक्षेप पद्म संख्या १ करोड़ २० लाख में इस संख्या को जोड़ देने पर एक करोड़ २० लाख ५० हजार एकसौ बीस (१२०५०१२०) समस्तपद्म होते हैं । अब गौतमस्वामी

कोडी वीसं च पउमसयसाहस्सीओ भवन्तीति अक्खायं’ ये प्रमाणे ये पद्मपरिक्षेप त्रयेणी संख्यातुं प्रमाणे ऐकं करोड २० लाख डोय छे. सपरिवार श्री देवीना निवासभूत पद्मोनी संख्यातुं प्रमाणे आ प्रमाणे छे. श्री देवीना निवासस्थान इय पद्म ऐक छे. तेमज श्री देवीना निवासभूत पद्मनी योगेर आरे दिशाओभां ने पद्मो छे ते १०८ छे. आर सहुअ सामानिक देवोना निवासस्थान इय पद्मो आर सहुअ छे आर महत्तरिकाओना निवास भूत पद्मो ४ छे. आभ्यन्तर परिषदावर्ती ८ हजार देवोना निवास भूत पद्मो ८ सहुअ छे. मध्य परिषदावर्ती १० सहुअ देवोना निवासभूत पद्मो १० सहुअ छे. मध्यमपरिषदावर्ती १२ सहुअ देवोना निवासस्थान इय पद्मो १२ हजार छे. सात अनीकाधिपतियोना निवास स्थान भूत पद्मो ७ छे, १६ हजार आत्मरक्षक देवोना निवास भूत पद्मो १६ हजार छे. आ प्रमाणे सपरिवार श्री देवीना निवासभूत सर्व पद्मोनी संख्यातो सरवाणो ५०१२० थाय छे. आभ्यन्तर मध्यम तेमज बाह्यपद्म परिक्षेप पद्म संख्या ऐकं करोड २० लाखभां ये संख्याने नेडीये तो ऐकं करोड वीस लाख ५० हजार ऐकसोवीस.

श्री देवी निवासभूतपद्मचतुर्दिग्बर्ति पद्मानि अष्टोत्तरशतम् (१०८), चतुस्रहस्रसामानिकः देवानां पद्मानि चत्वारि गहस्राणि (४०००), चतसृणां महत्तरिकाणां चत्वारि (४०), आभ्यन्तरपरिपद्वर्तिनाम् अष्टसहस्रदेवानाम् अष्टगहस्राणि ८०००), मध्यमपरिपद्वर्तिनां दशसहस्रदेवानां दशसहस्राणि (१००००), यावत्परिपद्वर्तिनां द्वादशसहस्रदेवानां द्वादशसहस्राणि (१२०००), सप्तानाम् अनीकाधिपतीनां सप्त (७) षोडशसहस्रात्मरक्षकदेवानां च षोडशसहस्राणि (१६०००), इति सपरिवार श्री देवीनिवासभूतानां सर्वपद्मानां संकलनया पञ्चाशत्सहस्राणि एकं शतं विंशतिश्च (५०१२०) सर्वाणि निवासपद्मानि भवन्ति । आभ्यन्तरमध्यमयावत्परिपद्वर्तिनाम् अष्टसहस्राणां विंशतिर्लक्षाधिकैकशोडशात्मिकायां (१,२०,०००००) सपरिवारायाः श्रीदेव्या निवासपद्मसंख्याया विंशत्युत्तरैकशताधिकपञ्चाशत्सहस्रात्मिकायाः (५०१२०) संश्लेषेण सर्वाणि पद्मानि एका कोटि विंशतिर्लक्षाणि पञ्चाशत्सहस्राणि एकं शतं विंशतिश्च (१,२०,५०,१२०) भवन्तीति ।

अथ पद्महृदनामनिस्सृतं पृच्छन्नाह—‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि, ‘से केणट्टेणं भंते !’ अथ हे भदन्त ! केन अर्थेन कारणेन ‘एवं वुच्चइ’ एवमुच्यते ‘पउमदहे दहे ?’ पद्महृदः पद्महृद इति भगवामाह—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘पउमदहेणं’ पद्महृदे खलु ‘तत्थ-तत्थ’ तत्र तत्र ‘देसे तहिं २’ तस्मिन्मिन् देशे ‘बहवे उप्पलाइं’ बहूनि उत्पलानि कमन्यानि ‘जाव’ यावत् ‘सयसहस्रपत्ताइं’ शतसहस्रपत्राणि—लक्षपत्राणि यावत् प्रभु से ऐमा पृच्छते हैं—(से केणट्टे णं भंते ! एवं वुच्चइ—पउमदहे २) हे भदन्त ! आप इसे पद्महृद इम नाम से क्यों—किस कारण से—कहते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! पउमदहेणं तत्थ २ देसे तहिं २ बहवे उप्पलाइं जाव सयसहस्रपत्ताइं पउमदहप्पभाइं पउमदहवण्णाभाइं सिरीअ इत्थ देवी महि द्विया जाव पलिओवगट्ठिइया परिवसइ, से एणट्टेणं जाव अट्टत्तरं च णं गोयमा ! पउमदहरस सासए णामवेज्जे पणत्ते ण कयाइ णासि न.) हे गौतम ! पद्महृद में जगह २ अनेक कमल हैं यावत् शतसहस्रपत्रोंवाले पद्म हैं यहां यावत्पद से कुमुद, सुभग, मौगन्धिक, पुण्डरीक, महापुण्डरीक, शतपत्र और सहस्रपत्र’

(१२०५०१२०) समस्त पक्षी थाय छे. हुवे गौतमस्वामी प्रभुने आ प्रभाए पूछे छे के ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—पउमदहे २’ छे लदन्त ! तमे आने पद्म हृद आ नामथी शा कारणुथी छडे छे ? ऐना जवाणभां प्रभु छडे छे—‘गोयमा ! पउमदहेणं तत्थ २ देसे तहिं बहवे उप्पलाइं जाव सय सहस्रपत्ताइं पउमदहपभाइं पउमदहवण्णाभाइं सिरीअ इत्थ देवी महिद्विया जाव पलिओवगट्ठिइया परिवसइ, से एणट्टेणं जाव अट्टत्तरं च णं गोयमा ! पउमदहस्र सासए णामवेज्जे पणत्ते ण कयाइ णासि न’ छे गौतम ! पद्महृदमां ठेक-ठेकाए अनेक छभणे। छे यावत् शत सहस्र पांडडावाणा पक्षी छे. अहीया यावत् पक्षी कुमुद, सुभग, मौगन्धिक, पुण्डरीक, महापुण्डरीक, शतपत्र अने सहस्रपत्र ओ सर्वं कमणोज्जं अहणु थयुं छे. ओ सर्वे

उत्पलानि सन्ति । यावत्पदेन—कुण्डसुभगसौगन्धिक पुण्डरीक महापुण्डरीक शतपत्रसहस्रपत्रा-
णीति संग्राह्यम् । तानि उत्पलानि कीदृशानि ? इत्यपेक्षायामाह—‘पउमद्दृष्टभाङ्’ पद्मह-
दप्रभाणि पद्महृदाऽऽकाराणि आयत चतुरस्राकाराणीत्यर्थः । एतेन तत्र पद्महृदे वानस्प
तानि पद्महृदाऽऽकाराणि पद्मानि बहूनि सन्ति, तानि चाशाश्वतानि पूर्वोक्त प्रमाणानि
पार्थिवानि तु शाश्वता िति सूचितम्, तथा ‘पउमद्दृष्ट वण्णाभाङ्’ पद्महृद वर्णाभानि पद्म-
हृद वर्णस्येवाऽऽभा प्रतिभासो येषां तानि तथा—पद्महृद वर्णप्रतिभासानि ततश्च पद्मानां
विशेषणद्वयेन तानि पद्मानि तदाकारत्वाच्चवर्णत्वाच्च पद्महृदानीति प्रसिद्धानि, तत-
स्तत्पद्महृदाख्यपद्मयोगादयं जलाशयोऽपि पद्महृदः, उभयेषामपि नामनादि काल-
प्रवृत्तत्वेन नेतरेतराश्रयदोषः ।

अथ पार्थिवपद्मतोऽप्यस्य नाम प्रवृत्तिर्जाताऽस्तीति ज्ञापयितुं प्रकारान्तरेण नाम-
कारणमाह ‘सिरीय इत्यदेवी’ श्रीश्चात्र देवीत्यादि अत्र अस्मिन् पद्महृदे श्रीः लक्ष्मीः देवी

इन सब कमलों का ग्रहण हुआ है ये सब उत्पल पद्महृद के जैसे आयत चतु-
रस्र आकारवाले हैं—इससे उस पद्म हृद से वनस्पतिक्रायिक कमल भी जो कि
पद्महृद के आकारवाले हैं बहुत परन्तु ये अशाश्वत हैं तथा पूर्वोक्त प्रमाण-
वाले जो कमल—पद्म—हैं वे शाश्वत हैं और ये पृथिवीकामिक हैं ऐसा सूचित
किया गया है ये पद्म पद्महृद के वर्ण के जैसे प्रतिभासित होते हैं इस तरह
पद्महृद के आकार वाले और पद्महृद के वर्ण के जैसे प्रतिभासवाले पद्मों को
पद्महृद कह दिया गया है—अतः इनके सद्भाव से इस जलाशय को भी पद्म
हृद ऐसा कहा गया है० इन दोनों के पद्म ऐसे जो नाम हैं वे अनादि काल से
चले आ रहे हैं—इस कारण इतरेतराश्रय दोष भी इन दोनों में नहीं है, पार्थिव
पद्म से भी इस जलाशय को पद्म हृद इस नामकी प्रवृत्ति हुई है इस बात

उत्पले पद्महृद जेवा आयत चतुरस्र आकारवाणा छे. अथी ते पद्महृदमां वनस्पतिक्रायिक
कमणो पणु-के जे पद्महृदना आकारवाणा छे—अनेक छे. परंतु जे सर्व पद्मो अशाश्वत
छे. तेमज पूर्वोक्त प्रमाणवाणा जे कमणो—पद्मो—छे तेज्जो शाश्वत छे अने पृथ्वीकामिक
छे. आ प्रमाणे सूचित करवाभां आवेद छे. जे पद्मो पद्महृदना वणु जेवा प्रतिभासित
होय छे. आ प्रमाणे पद्महृदना आकारवाणा अने पद्महृदना वणु जेवा प्रतिभासवाणा
पद्मोने पद्महृद कडेवाभां आवेद छे. अटला माटे जेमना सद्भावथी जे जलाशयने पणु
पद्महृद कडेवाभां आवेद छे. जे अन्नेनुं ‘पद्म’ जेवुं जे नाम राखवाभां आवेद छे ते
अनादि कालथी आलतुं आवी रह्युं छे. अथी इतरेतराश्रय दोष पणु जेज्जो अन्नेमां नथी.
पार्थिव पद्मने लीधे पणु आ जलाशयनी पद्महृद जे नामनी प्रवृत्ति थछ छे जे वातने
समजववा माटे सूत्रकार प्रकारान्तरथी नामकरणुं कथन करे छे तेज्जो श्री कडे छे के जे
पद्महृदमां श्री देवी रहे छे अने ते कमणमां निवा करे छे. अथी श्री निवास योग्य

पद्मनिवासिनी परिवसति, ततश्च श्रीनिवासयोग्यपद्मनाश्रयत्वात् पद्मोपलक्षितो हृद इति पद्महृद आख्यायते, मध्यमपदलोपिकर्मधारय तत्पुरुषसमासात् । सा च श्रीः कीदृशीः ? इत्याह—‘महिद्विया’ महर्द्धिका ‘जाव’ यावत् ‘पलिओवमद्विर्या’ पत्योपमस्थितिका महर्द्धिका इत्यागभ्य पत्योपमस्थितिकेति पर्यन्तानि विशेषणवाचकपदानि यावत्पदेन सङ्ग्रहाद्याणि, तथाहि—महर्द्धिका, महाद्युतिका, महाबला, महायशाः, महासौख्या, महानुभावा, पत्योपम स्थितिका, एतद्व्याख्याऽष्टमसूत्रस्य विजयद्वारदेववर्णनाधिकारतो बोध्या, केवलं स्त्रीत्व पुंस्त्वकृतौ भेदस्तत्र पुंस्त्वेनात्र नु स्त्रीत्वेन निर्देश इति तर्कमन्यत्समानम् ।

अथ तत्र पद्महृदे शाश्वतत्वं व्यवस्थापयितुमाह—‘से एणट्टेण’ इत्यादि—‘से एणट्टेण’ सः पद्महृदः एतेन अनन्तरोक्तेन अर्थेन कारणेन ‘जाव’ यावत्—यावत्पदेन “एवमुच्यते—पद्महृदः पद्महृदः” इति संग्राहम्, ‘अदुत्तरं च णं’ अदुत्तरम् अथ च खलु ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘पद्महृदस्त सासणं’ पद्महृदस्य शाश्वतं गन्धत् सर्वदा भवः शाश्वतं ‘णामधेज्जे’

को समझाने के लिये अब सूत्रकार प्रकारान्तर से नामकरणका कथन करते हैं—वे कहते हैं कि इस पद्म हृद में श्रीदेवी रहती है और वह कमल में निवास करती है इसलिये श्रीनिवासयोग्य पद्म का आश्रय होने से इस जलाशय का नाम पद्महृद ऐसा कहा गया है शाकपार्थिव की तरह यहाँ मध्यम पदलोपी तत्पुरुष समान हुआ है वह श्रीदेवी महर्द्धिक है यावत् इसकी आयु एक पत्यो-पमकी है यहाँ यावत्पद से’ महाद्युतिका, महाबला, महायशाः, महासौख्या, महानुभावा’ इन पदों का संग्रह हुआ—है इन पदों की व्याख्या अष्टम सूत्रस्थ जो विजय द्वार के देव का वर्णनाधिकार है उससे जानलेनी चाहिये वहाँ जो ये पद प्रयुक्त हुए हैं उन्हें लिङ्ग व्यत्यय से यहाँ श्रीदेवी के कारण निर्दिष्ट कर-लेना चाहिये इस प्रकार से पद्महृद नाम होने का कारण का उल्लेखकरके अब सूत्रकार यह प्रकट करते हैं कि इस प्रकार जो इस हृद का नाम है वह

पद्मत्वं आश्रयभूतं छावाथी ओ जलाशयत्वं नाम पदाहृतं छे. शाकपार्थिवनी जेम आहीं मध्यमपद लोपी तत्पुरुष संग्रह थयेल छे. ओ श्री देवी महर्द्धिक छे यावत् जेनी उभर ओठ पत्योपम जेट्ती छे. आहीं यावत् पत्थी—‘महाद्युतिकाः, महाबलाः, महायशाः, महासौख्याः, महानुभावाः’ ओ पदो अहुणु धया छे. ओ पदोनी व्याख्या अष्टम सूत्रस्थ जे विजय द्वारना देवोना वार्थुन धिकार छे त्यांथी जाणी लेवुं जेधजे, त्यां जे ओ पदो प्रयुक्त थया छे तेभने दिग्ग व्यत्ययथी आहीं श्री देवीना हाण्णे निर्दिष्ट करी लेवा जेधजे. आ प्रमाणे पदाहृतना नाम संबन्धी करण्णे स्पष्ट करीने सूत्रकार हवे ओ प्रकट करे छे के आनु जे आ प्रमाणे नाम छे ते अनादि निधन छे. डेमके जेवुं ज नाम जेवुं भूत-क्षणमां पणु हतुं जेवुं ज नाम जेवुं वर्तमान क्षणमां छे आने जेवुं ज जेवुं नाम भविष्यत क्षणमां पणु रहेशे ज आना भूतक्षण जेवो न तो के जेमां जे नाम आस्तित्व

नामधेयं नाम 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम् शाश्वतत्वाद् स पद्महृद्: 'ण कयाइ णासि न.' न कदाचित्
जाऽऽसीत्, न कदाचिद् न भवति, न कदाचिद् न भविष्यति, अभूच्च भवति च भविष्यति
च एतद्विवरणं चतुर्थसूत्रस्थ पद्मवेदिका शाश्वतत्वाधिकाराद्बोध्यम् ॥ सू० ३ ॥

अथ गङ्गासिन्धु महानदी स्वरूपमाह—'तस्स ण' इत्यादि ।

मृळम्—तस्स णं पउमद्दहस्स पुरत्थिम्मिल्लेणं तोरणेणं गंगा महाणई
पवूढा समाणी पुरत्थाभिमुही पंच जोयणसयाइं पव्वएणं गंता गंगावट्टण-
कूडे आवत्ता समाणी पंच तेवीसे जोयणसए तिण्णि य एगूणवीसइ-
भाए जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता सहया महया घडमुह-
पवत्तएणं मुत्तावलिहारसंठिएणं साइरेग जोयणसइएणं पवाएणं पवडइ ।
गंगा महाणई जओ पवडइ, इत्थ णं महं एगा जिब्भिया पण्णत्ता ।
सा णं जिब्भिया अद्धजोयणं आयामेणं छ सकोसाइं जोयणाइं विक्खं-
भेणं अद्धकोसं बाहल्लेणं मगरमुह विउट्टुसंठाणसंठिया सव्ववइरामई
अच्छा सणहा० । गंगा महाणई जत्थ पवडइ, एत्थ णं महं एगे गंगप्प-
वायकुंडे णामं कुंडे पण्णत्ते, सट्ठिं जोयणाइं आयामविक्खंभेणं णउयं
जोयणसयं किंचि त्रिसेसाहियं परिकखेवेणं, दस जोयणाइं उव्वेहेणं
अच्छे सणहे रययामयकूले समतीरे वइरामयपासाणे वइरतले सुवण्ण-

अनादि निधन है क्योंकि ऐसा ही नाम इसका भूत काल में था, ऐसा ही नाम
इसका वर्तमान काल में है और ऐसा ही इसका नाम भविष्यत्कालमेंही रहेगा
इसका भूत काल ऐसा नहीं हुआ है कि जिसमें यह नाम नहीं था वर्तमान
काल भी इसका ऐसा नहीं है कि जिसमें यह नाम नहीं चल रहा है और
भविष्यत् काल भी इसका ऐसा नहीं होगा कि जिसमें इसका यह नाम नहीं
होगा अतः इसका ऐसा नाम था, अब भी यह है और भविष्यत् में भी यही
रहेगा इस प्रकार से त्रिकाल में भी इसका अस्तित्वस्थापन करने से यह नाम
इसका अनिमित्तक है ऐसा प्रकट किया गया है ॥सू० ३॥

'न हतुं' आनेो वर्तमानकाल पण्णत्ते नथी के जेमा जे नामतुं अस्तित्व न होय,
अने आनेो भविष्यत् काल पण्णत्ते आवो थशे नहि के जेमां आनु जे नामं अस्तित्व न
धरावतुं होय, तात्पर्यं आ प्रमाणे छे के आतुं आ प्रमाणेतुं नाम हतुं आप्रमाणे नाम
अत्यारे पण्णत्ते अने भविष्यत् कालमां पण्णत्ते जे नाम रहेशे, आ प्रमाणे
त्रिकालमां जेतुं अस्तित्वस्थापन करवाधी जे नाम जेतुं अनिमित्तक छे आम प्रकट कर-
णामां आवेद छे, ॥ ३ ॥

सुवभ्रययामयवालयुयाए वेरुलियमणिफालियपडलपञ्चोयडे सुहोयारे
सुहोत्तारे णाणामणितित्थसुवद्धे वट्टे अणुपुव्वसुजाय वप्पगंभीरे
सीयलजले संछणपत्तभिसमुणाले बहुउप्पलकुमुयणालिणसुभगसोगंधिय
पोंडरीय महापोंडरीय सयपत्त सहस्सपत्तसयसहस्सपत्तपफुल्लकेसरोवचिए
छप्पयमहुयरपरिभुज्जमाणकमले अच्छविमलपत्थसलिले पुण्णे पडिहत्थ
भसंतमच्छकच्छभ अणेगसउणगणमिहुणवियरिय सट्टुन्नइयमहुरसर-
णाइए पासाइए ४ । ते णं एगाए पडमवरवेइयाए एगेग य वणसंडेणं
सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते वेइयावणसंडगाणं पडमाणं वणओ भाणि-
यव्वो । तस्स णं गंगप्पवायकुंडस्स तिदिस्सिं तओ तिसोवाणपडिरूवगा
पणत्ता, तं जहा—पुरत्थिमेणं१ दाहिणेणं२ पच्चत्थिमेणं३, तेसि णं तिसो-
वाणपडिरूवगाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पणत्ते, तं जहा—वइरामया
णेम्मा, रिट्टामया पइट्टाणा, वेरुलियामया खंभा, सुवण्णरूपमया फलया,
लोहियक्खमईओ सूईओ वइरामया संधी, णाणा मणिसया आलंवणा
आलंवणवाहाओत्ति । तेसि णं तिसोवाणपडिरूवगाणं पुरओ पत्तेयं
पत्तेयं तोरणा पणत्ता । ते णं तोरणा णाणामणिसया णाणामणिमएसु
खंभेसु उव्वणिविट्ठसंनिविट्ठा विविहमुत्तंतरोवइया विविहताराव्वोवचिया
ईहामिय उसहतुरगणरमगरविहगवालगकिण्णररुस्सरभच्चमारकुंजरव्वणलय
पडमलयभत्तिचित्ता खंभुग्गयवइरवेइया परिगयाभिरामा विज्जाहरजम-
लजुयगजंतजुत्ताविव अच्चीसहस्समालणिया रूइयसहस्सकलिया भिस-
माणा भिन्भिसमाणा चक्खुह्योयणलेसा सुहफासा सस्सिरीयरूवा घंटा-
वलिच्चलिय महुरमणहरसरा पासाईया ४ । तेसि णं तोरणाणं उवरिं
वहवे अट्टु मंगलगा पणत्ता, तं जहा—सोत्थिए१, सिरिवच्छे२, जाव
पडिरूवा तेसि णं तोरणाणं वहवे किण्णचामरज्झया जाव सुक्खिल-
चामरज्झया अच्छा सण्हा० रूपपट्टा वइरामयदंडा जलयामलगंधिया
सुरम्मा पासाईया ४ । तेसि णं तोरणाणं उप्पि वहवे छत्ताइच्छत्ता पडा-

गाइपडागा घंटाजुयला चामरजुयला उप्पलहत्थगा जाव सयसहस्सपत्त
हत्थगा सञ्चरयणामया अच्छा जाव पडिरूवा ४ । तस्स णं गंगाप्पवाय-
कुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे गंगादीवे णामं दीवे पण्णत्ते,
अट्ट जोयणाइं आयामविक्खंभेणं साइरेगाइं पण्णवीसं जोयणाइं परि-
वखेवेणं दो कोसे ऊसिए जलंताओ सच्चवइरामए अच्छे सण्हे० । से
णं एगाए पडुमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरि-
रिक्खित्ते, दण्णओ भाणियव्वो । गंगादीवस्स णं दीवस्स उप्पि बहु-
समरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते । तस्स णं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं
महं गंगाए देवीए एगे भवणे पण्णत्ते, कोसं आयामेणं अद्धकोसं
विक्खंभेणं देसूणगं च कोसं उडुं उच्चत्तेणं अणेगखंभसयसपिण्णविट्ठे
जाव बहुमज्झदेसभाए मणिपेटियाए सयणिज्जे । से केणट्टेणं जाव
सासए णामधेज्जे पण्णत्ते ॥सू० ४॥

छाया-तस्य खलु पद्महृदस्य पौरस्त्येन तोरणेन गङ्गा महानदी प्रव्यूढा सती पूर्वाभिमुखी
पञ्चयोजनशतानि पर्वतेन गत्वा गङ्गावर्तकूटे आवृत्ता सती पञ्चत्रयोविंशतिं योजनशतानि
त्रींश्च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य दक्षिणाभिमुखी पर्वतेन गत्वा महाघटमुखप्रवृत्तकेन
सुक्तावलीढारसंस्थितेन सातिरेकयोजनशतकेन प्रपातेन प्रपतति गङ्गामहानदी यतः प्रपतति
अत्र खलु महती एका जिह्वविका प्रज्ञप्ता । सा खलु जिह्विका अर्द्धयोजनमायामेन पट्ट सक्रो-
शानि योजनानि विष्कम्भेण अर्द्धकोशं बाहल्येन मकरमुखविकृतसंस्थानसंस्थिता सर्ववज्रमयी
अच्छा श्लक्ष्णा० । गङ्गा महानदी यत्र प्रपतति अत्र खलु महदेकं गङ्गाप्रपातकुण्डं नाम कुण्डं
प्रज्ञप्तम्, पट्टिं योजनानि आयामविष्कम्भेण, नवतं योजनशतं किञ्चिद्विशेषाधिकं परिक्षेपेण,
दश योजनानि उद्वेघेन अच्छ श्लक्ष्णम् रजतमयवालुकाकम् वैडूर्यमणिस्फटिकपटलप्रत्यवतटं
सुखावतारं सुखोतारं नानामणितीर्थसुवर्द्धं वृत्तम् आलुपूर्व्यसुजातवप्रगम्भीरशीतलजलं संछन्न
पत्र विसमृणालं बहूत्पलकुमुदनलिनसुभगसौगन्धिकपुण्डरीकमहापुण्डरीक शतपत्र सहस्र पत्र
शतसहस्रपत्र प्रफुल्ल केसरोपचितं पदपद मधुकरपरिभुज्यमानकमलम् अच्छविमलपथ्यस-
लिलं पूर्णं परिहस्तभ्रमन्मत्स्यकच्छपानेकशकुनगणमिथुनपविचरितशब्दोन्नतिकमधुरस्वरनादितं
प्रासादीयम् ४ । तत् खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनपण्डेन सर्वतः समन्तात् संप-
रिक्षित्, वेदिकावनपण्डयोः पद्मानां च वर्णको भणितव्यः । तस्य खलु गङ्गाप्रपातकुण्डस्य
त्रिदिशि त्रिसोपानप्रतिरूपकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-पौरस्त्ये दक्षिणे पाश्चात्ये तेषां खलु

त्रिसोपानप्रतिरूपकाणाम् अयमेतद्रूपो वर्णावासः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-वज्रमयाः नेमाः, रिष्टम-
यानि प्रतिष्ठानानि, वैदूर्यमयाः स्तम्भाः, सुवर्णरूप्यमयानि फलकानि, लोहिताक्षमयः
सूचयः, वज्रमयाः सन्धयः, नानामणिमयानि आलम्बनानि आलम्बनवाहा इति । तेषां खलु
त्रिसोपानप्रतिरूपकाणां पुरतः प्रत्येकं २ तोरणाः प्रज्ञप्ताः । ते खलु तोरणा नानामणिसयाः
नानामणिसयेषु स्तम्भेषु उपनिविष्टसंनिविष्टाः विविधमुक्तान्तरोपचिताः विविधतारा-
रूपोपचिताः ईदामृगवृषभतुरगनरमकरविहगव्यालककिष्कररुशरभचमरकुञ्जरवनलतापद्मलता
भक्तिचित्राः स्तम्भोद्भववज्रवेदिका परिगताभिरामाः विद्याधरयमलयुगलयन्त्रयुक्ता इव
अर्चिः सहस्रमालनिकाः रूपकसहस्रकलिताः भासमानाः वाभास्यमानाः चक्षुर्लोकनश्लेषाः
सुसस्पर्शाः सश्रीकरूपाः घण्टावलिचलितमधुरमनोहरस्वराः प्रासादीयाः ४ । तेषां खलु
तोरणानामुपरि बहून्यष्टाष्टमङ्गलकानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-स्वस्तिकं १ श्रीचत्सः २ यावत्प्रतिरू-
पाणि ४ । तेषां खलु तोरणानामुपरि बहवः कृष्णचामरध्वजाः यावत् शुक्लचामरध्वजाः
अच्छाः श्लक्षणाः रूप्यपट्टाः वज्रपयदण्डाः जलजामलगन्धिकाः मुरम्याः प्रासादीयाः घण्टा-
युगलानि चामरयुगलानि उत्पलःस्तकाः-पद्मस्तकाः यावत् शनसहस्रपत्रहस्तकाः सर्वान्त-
मयाः अच्छाः यावत् प्रतिरूपाः । तस्य खलु गङ्गाप्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु
महानेको गङ्गाद्वीपो नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः, अष्टयोजनानि आयामविष्कम्भेण सातिरेकाणि
पञ्चविंशति योजनानि परिक्षेपेण, द्वौ क्रोशावुच्छिन्नौ जलन्तात्, सर्ववज्रमयः अन्तः श्लक्षणः ।
स खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन वनगण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तं वर्णको
मणितन्त्रयः । गङ्गा द्वीपस्य खलु द्वीपस्योपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः । तस्य खलु
बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु एकं महद् गङ्गाया देव्या एकं भवनं प्रज्ञप्तम्, क्रोशमायामेन अर्द्ध-
क्रोशं विष्कम्भेण देशोनकं च क्रोशमूर्ध्वमुच्चत्वेन अनेक स्तम्भशतमन्निविष्टं यावद् बहुमध्य-
देशभागे मणिपीठिकायां शयनीयम् । अथ केनार्थेन यावत् शाश्वतं नामश्रेय प्रज्ञप्तम् ॥ सू० ४ ॥

टीका-‘तस्स णं’ इत्यादि । ‘तस्स णं’ तस्य अनन्तरोक्तस्य खलु ‘पउमद्दहस्स’ पद्म-
हृदस्य ‘पुरत्थिमिल्लेणं’ पौरस्त्येन पूर्वदिग्भवेन ‘तोरणेणं’ तोरणेन ‘गंगा’ गङ्गा-गङ्गानाम्नी
‘महानई’ महानदी-स्वपरिवारभूतचतुर्दशसहस्र नदी सम्पन्नत्वेन स्वतन्त्रतया समुद्रगामित्वेन

गंगा सिन्धु महानदियों के स्वरूप का कथन

‘तस्स णं पउमद्दहस्स पुरत्थिमिल्लेणं तोरणेणं’

टीकार्थ—(तस्स णं पउमद्दहस्स पुरत्थिमिल्लेणं तोरणेणं) उस पद्महृद के पूर्व
दिग्बर्नी तोरण से (गंगा महानई पव्वा समानी पुरत्थाभिसुही पञ्चजोयणसयाइं

गंगा-सिन्धु महानदीयोना स्वरूपनुं कथन-

‘तस्स णं पउमद्दहस्स पुरत्थिमिल्लेणं तोरणेणं इत्यादि’

टीकार्थ—‘तस्स णं पउमद्दहस्स पुरत्थिमिल्लेणं तोरणेणं’ ते पद्महृदना पूर्व दिग्बर्नी
तोराभ्युथी ‘गंगा महानई पव्वा समानी पुरत्थाभिसुही पञ्चजोयणसयाइं पञ्चगणं गंगा गंगा-

च प्रकृष्टा नदी, एवमग्रे सिन्धुवादिष्वपि प्रकृष्टत्वं बोध्यम्, 'पवृढा' प्रव्यूढा निःसृता 'समाणी' सती 'पुरत्याभिमुही' पौरस्त्याभिमुखी पूर्वाभिमुखी 'पंच जोयणसयाइं' पञ्चयोजनशतानि 'पव्वएणं' पर्वतेन-पर्वतमार्गेण यद्वा पर्वते पर्वतोपरि 'णं' खल्लु 'गंता' गत्वा 'गंगावट्टणकूडे' गङ्गावर्त्तकूटे-गङ्गावर्त्तनामके कूटे गिरिशिखरे अत्र सामीप्ये सप्तमी तेन तत्समीपे गङ्गावर्त्तकूटस्याधस्ताद् 'आवत्ता' आवृत्ता-परावृत्ता 'समाणी' सती प्रत्यावृत्त्येत्यर्थः 'पंच तेवीसे जोयणसए' पञ्चत्रयोविंशानि योजनशतानि त्रयोविंशत्यधिकपञ्चशतयोजनानि, 'तिण्णि य एगुणवीसइभाए जोयणस्स' त्रींश्च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य 'दाहिणाभिमुही' दक्षिणाभिमुखी 'पव्वएणं गंता' पर्वतेन गत्वा 'महया घडमुहवत्तएणं' महाघटमुखप्रवृत्तिकेन महाघटः बृहद्घटस्तस्य यन्मुखं तस्मात् प्रवृत्ति निर्गमो यस्य स जलसमूहः स इव महाघट-मुखप्रवृत्तिकस्तेन तथा-महाघटमुखाग्निस्सरज्जलसमूहवच्छब्दायमानवेगवता प्रपातेनेत्यग्रि-मेण सम्बन्धः, 'मुक्तावलिहारसंठिएणं' मुक्तावलिहारसंस्थितेन मुक्तावलीनां मुक्तासरीणां यो

पव्वएणं गंता गंगावत्तणकूडे आवत्ता समाणी) गंगा नामकी महानदी अपनी परिवार भूत १४ हजार नदियों रूपी सम्पत्ति से युक्त होने के कारण तथा स्वतन्त्र रूप से समुद्रगामिनी होने के कारण प्रकृष्टनदी-निकली हैं सिन्धु आदि-नादियों में भी इसी प्रकार से प्रकृष्टता जाननी चाहिये यह गंगा महानदी पूर्वाभिमुखी होकर पांचसौ योजन तक उसी पर्वत के ऊपर बहती हुई गङ्गावर्त्तनामके कूट तक न पहुँच कर प्रत्युत उसके पास से लौटकर (पंच तेवीसे जोयणसए तिण्णि एगुणवीसइभाए जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता) ५२ $\frac{३}{४}$ योजन तक दक्षिणदिशा की तरफ उसी पर्वत से मुड़जाती है (महया घडमुहवत्तएणं मुक्तावलिहारसंठिएणं साहरेगं जोयणसइएणं पवाएणं पवडइ) और बड़े जोर शोरके साथ घटके मुख से निकले हुए शब्दायमान जल प्रवाह के तुल्य तथा मुक्तावलिनिर्मित हार के जैसे संस्थान वाले ऐसे एक सौ

वत्तणकूडे आवत्ता समाणी' गंगा महा नदी पोताना न परिवार भूत १४ हजार नदीयो इपी संपत्तिथी युक्त होवा अदल तेमन स्वतंत्र इपथी समुद्रगामिनी होवा अदल प्रकृष्ट नदी छे. सिन्धु आदि नदीयोभां पणु आ प्रमाणे न प्रकृष्टता न्णुवी न्नेथंये. ये गंगा महानदी पूर्वाभिमुख थधने पांचसो योजन सुधी तेन पर्वत उपर प्रवाहित थती गंगावर्त्तनामके कूट सुधी नहि पडोथीने परंतु तेनी पासोथी पाछी इरीने 'पंच तेवीसे जोयणसए तिण्णि एगुणवीसइभाए जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता' ५२ $\frac{३}{४}$ योजन सुधी दक्षिण दिशा तरफ ते पर्वत पासोथी पाछी इरे छे. 'महया घडमुहवत्तएणं मुक्तावलिहारसंठिएणं साहाइरेगं जोयणसइएणं पवाएणं पवडइ' अने भूषण प्रयंउ वेगथी अने प्रयंउ स्वर साथे घडाना मुखभांधी निरुत शब्दमान नल प्रवाह तुल्य तेमन मुक्तावलि निर्मित हार नेवा संस्थान

धारस्तत्संस्थितेन तदा क्षारेण-प्रपाते धावत्येन बुद्बुदानां तदाकारतया च तत्सादृश्यं त्रीध्यम् 'साङ्गरेण जोषणसङ्गणं' सातिरेक योजनशक्तिकेन सातिरेका किञ्चिदधिका योजनगतिका योजनशक्तयेव योजनशक्तिका शनयोजनानि मानत्वेन यस्य तथाभूतेन, यद्वा सातिरेका योजनशती प्रमाणमस्य तथाभूतेन 'पत्राणं' प्रपातेन निर्झरेण तद्द्वारा 'पत्रडङ्' प्रपतति प्रपात-कुण्डं प्राप्नोति, 'गंगा महाणई जओ' गङ्गामहानदी यतः यस्मात् स्थानात् 'पत्रडङ्' प्रपतति, 'इत्थ णं' अत्र गङ्गाप्रपातस्थाने खलु 'महं' महती वृहती 'एगा जिठ्ठिमया' एका जिठ्ठिका जिठ्ठिकाराप्रणाली 'पणत्ता' प्रज्ञप्ता । 'मा णं जिठ्ठिमया' सा च जिठ्ठिका 'अद्ध जोयणं आयामेणं' अर्धयोजनमायामेन, 'छ सकोसाइं जोयणाइं' सक्रोणानि क्रोशसहितानि पट्-योजनानि 'विक्खंभेण' विष्कम्भेण विस्तारेण, 'अद्धकोसं वाहल्लेणं' अद्धकोशं वाहल्येन पिण्डेन 'मगरमुह्विउट्टुसंठाण संठिया' मगरमुह्व विवृतसंस्थानसंस्थिता विवृतमकरमुखाकारा अत्र विवृतस्य आर्षत्वात् परप्रयोगः, 'सव्ववड्डरामई' सर्ववत्त्रमयी सर्वात्मना वत्त्ररत्नमयी 'अच्छा सण्हा' अच्छा श्लक्ष्णा इत्यादि प्राक्वत् 'गंगा महाणई जत्थ पत्रडङ्' यत्र गङ्गामहा-नदी प्रपतति 'एत्थ णं' अत्र गङ्गाप्रपातस्थाने खलु 'महं एगे' एकं मङ्गं वृहत् 'गंगप्पवाय-

योजन से भी कुछ अधिक प्रमाणोपेन प्रवाह से प्रपात कुण्ड में गिरती है (गंगा-महाणई जओ पत्रडङ् इत्थणं एगा महं जिठ्ठिमया पणत्ता) गंगामहानदी जिस स्थान से प्रपात कुण्ड में गिरती है वहां पर एक विशाल-जिठ्ठिका जैसी आकृति-वाली प्रणाली है (मा णं जिठ्ठिमया अद्ध जोयणं आयामेणं छ सकोसाइं जोयणाइं विक्खंभेणं अद्धकोसं वाहल्लेणं मगर मुह्व विउट्टु संठाणसंठिया सव्ववड्डरामई अच्छा सण्हा) यह जिठ्ठिका के जैसी प्रणाली आयाम की अपेक्षा आधे योजन की है और विष्कम्भविस्तार की अपेक्षा यह १ क्रोश सहित ६ योजन की है । तथा इसका वाहल्य-मोटाई-आधे क्रोशका है इसका आकार मगर के खुले हुए मुख के जैसा है यह सर्वात्मना रत्नमयी है अच्छा-आकाश और स्फटिक के जैसी विलकुल निर्मल है और चिकनी है आर्ष होने के कारण यहां विवृत शब्द का

वाणा ओझो योजन करता पञ्च छंछं अधिक प्रमाणोपेत प्रवाहथी प्रपात कुंडमां पडे छे 'गंगा महाणई जओ पत्रडङ्, इत्थणं एगा महं जिठ्ठिमया पणत्ता' गंगा महानदी के स्थान उपरथी प्रपात कुंडमां पडे छे. त्यां ओछ विशाल जिठ्ठिका जैसी आकृति धरावती प्रणाली छे. 'मा णं जिठ्ठिमया अद्ध जोयणं आयामेणं छ सकोसाइं जोयणाइं विक्खंभेणं अद्धकोसं वाहल्लेणं मगरमुह्विउट्टु संठाण संठिया सव्व वड्डरामई अच्छा सण्हा' ओ जिठ्ठिका जैसी प्रणाली आयामनी अपेक्षाओ अर्धा योजन जेटली छे अने विष्कंभनी (विस्तार)नी अपेक्षाओ ओछ ग ७ सहित ६ योजन जेटली छे. तेमज्ज ऐनी मोटाई (वाहल्य) अर्धा ग ७ जेटली छे. ओ सर्वात्मना रत्नमयी छे. अच्छा-आकाश अने स्फटिक जैसी ओ तद्दहन निर्माण अने स्निग्ध छे. आर्ष होवा जदद अदीं विवृत शब्दने पर प्रयोग थयेल छे.

णिभिः सुवद्धं तीर्थं अतस्त्वोत्तरणगार्गो यस्मिन्तत्तथा अत्र प्राकृतत्वा तीर्थशब्दस्य पूर्वप्रयोगः
 सुवद्धशब्दस्य च परप्रयोगः, 'वट्टे' इत्तं वर्तुलम्, 'आणुपुत्रजुजायवप्पसंभीरसीयलजले'
 आणुपूर्व्यजुजायवप्रसंगीरसीयलजलम् आणुपूर्व्येण क्रमेण सुजातं सुनिष्पन्नं वप्रं पाली यस्य,
 तच्च गम्भीरम् अगाधं शीतलं जलं यत्र तत्तथा, उभयो कर्मधारयः। 'संछणपत्तभिसमुणाले'
 संछणपत्रविसमुणालं-संछणानि पत्राणानि पत्रविसमुणालानि पत्राणां पत्रकन्दनालानि
 यत्र तत्तथा, 'बहुउप्पलकुमुदणलिण सुभगसोगंधियपोंडरीय महापोंडरीय सयपत्त सहस्सपत्त
 सयसहस्सपत्तसयफुल्लकेसरोवच्चिए' बहुउप्पलकुमुदणलिण सुभगसोगंधियपुण्डरीकमहापुण्डरीक-
 शतपत्रसहस्रपत्रजनसहस्रपत्रप्रफुल्लकेसरोपजाभितं तत्र वहनि प्रचुराणि प्रफुल्लानि
 विवसित्तानि यानि उन्नतानि चन्द्रविकाशीनि कमलानि, पद्मानि सूर्यविकाशीनि कमलानि,
 कुमुदानि-कैरवाणि, तान्यपि चन्द्रविकाशीनि ध्येतरत्तादि वर्णानि भवन्ति तथा नलिनानि

नित्यं सुवद्धे वहे आणुपु-वजुजायवप्पसंभीरसीयलजले संछणपत्तभिसमुणाले)
 इसका तलभाग वत्रसय है इसमें जो वानुपुजा सुवद्ध है वह सुदर्ण की और शुभ्र
 रजत की मिलावटवाली है इसके तटके आसन्नवर्ती जो उन्नत प्रदेश है वे वैदूर्य
 और स्फटिक के पटल से निर्मित हैं इसमें प्रवेश करने का और बाहर निकलने
 का जो मार्ग है वह सुणकर है घाट इनके अनेक नणियों द्वारा सुवद्ध हैं यह
 वर्तुल गोल है इसमें जो जल भरा हुआ है वह प्रमत्तः आगे २ अगाध होता
 गया है और शीतल होना गया है यह कमलों के कन्दो एवं पत्तों नालो से व्याप्त
 हो रहा है। (बहुउप्पलकुमुदणलिण सुभगसोगंधिय पोंडरीय महापोंडरीय सय-
 पत्त सहस्सपत्तसयसहस्रपत्तपफुल्लकेसरोवच्चिए) यह प्रफुल्लित उत्पलों की, कुमु
 दों की, नलिनों की, सुभगों की, सौगंधिकों की, पुण्डरीकों की, महापुण्डरीकों
 की, शतपत्रवाले कमलों की, हजार पत्रवाले कमलों की, एवं लाखपत्तों वाले
 कमलों की, किञ्चलक से उपशोषित है चन्द्रविकाशी कमलों का नाम उत्पल है

समूहो छे ते सुवर्धुनी अने गुथ रजतानी वासुधओधी युक्त छे, अना तटना आस-
 न्नवती ने उन्नत प्रदेश छे ते वैदूर्य अने स्फटिकना पटलथी निर्मित छे. अमां प्रवेश
 क्षया भाटे अने गह्वार नीक्षणवा भाटे ने मार्ग छे ते सुणकर छे. अना घाटो अनेक
 भणियो द्वारा सुवद्ध छे, अे वर्तुल-गोलाकारमां छे. अेमां ने पाणी छे ते अनुकमे
 आगण-आगण अगाध थतुं अथुं छे अने शीतण थतुं अथुं छे अे कमणोना कंदो
 तेभज पादुओ अने नालोथी व्याप्त थथ रह्यो छे 'बहुउप्पल कुमुदणलिण सुभगसोगंधिय
 पोंडरीय महापोंडरीय सयपत्त सहस्सपत्त सयसहस्सपत्तपफुल्लकेसरोवच्चिए' अे प्रकुद्वित
 उत्पलेनी, कुमुदानी, नलिनोनी, सुभगोनी, सौगंधिकोनी, पुंडरीकोनी, महापुंडरीकोनी,
 शतपत्रवाणा कमणोनी, किञ्चलकेथी उपशोषित छे चन्द्रविकाशी कमणोनुं नाम उत्पल छे

सुभगानि कमलविशेषाः सौगन्धिकानि कल्लाराणि श्वेतवर्णानि सुगन्धीनि कमलानि, पुण्डरीकाणि—श्वेतकमलानि, तान्येव महान्ति—महापुण्डरीकाणि, शतपत्राणि—पत्रशतविशिष्टानि कमलानि, सहस्रपत्राणि—पत्रसहस्रयुक्तानि कमलानि, शतसहस्रपत्राणि—लक्षपत्रयुक्तानि कमलानि तेषां केसरैः किञ्चलैः उपशोभितम् । यद्वा—वहूनि—प्रचुराणि प्रफुल्लानि विकस्वराणि केसरोपशोभितानि च उत्पलादीनि यत्र तत्तथा । अत्र प्रथमविग्रहे प्रफुल्लशब्दस्य, द्वितीय-विग्रहे प्रफुल्लकेसरोपशोभितपदस्य च परप्रयोग आर्पत्वात् 'छप्पयमहुयरपरिभुज्जमाणकमले' षट्पदमधुकर परिभुज्यमानकमलं षट्पदा ये मधुकराः भ्रमराः तैः परिभुज्यमानानि कमलानि उपलक्षणतया कुमुदादीनि च यत्र तत्तथा 'अच्छविमलपत्थसलिले' अच्छविमलपत्थसलिलम् तत्र—अच्छविमलम् अत्यन्तविमलं पत्थं हितं सलिलं जलं यत्र तत्तथा 'पुण्णे' पूर्णं जलैर्भूतम् 'पडिहत्थ भमंतमच्छकच्छभ अणेग सउणगणमिहुणवियरिय सदुन्नइयमहुरसरणाइए' प्रति-हस्त भ्रमन्तस्यकच्छपानेक शकुनगणमिथुन प्रविचरितशब्दोन्नतिमधुरस्वरनादितम् तत्र प्रति-हस्ताः अतिप्रभूताः अत्यधिकाः भ्रमन्तः इतस्ततश्चलन्तश्च ये मत्स्याः कच्छपाश्च, तथा अनेक शकुनगणमिथुनानि अनेकजातीय पक्षिगणानां स्त्रीपुंसयुगलानि तैः प्रविचरिताः कृता ये

सूर्य विक्राशी कमलों का नाम पद्म है कैरवों का नाम कुमुद है ये भी चन्द्र-विक्राशी ही होते हैं—पर इनमें श्वेत, रक्त आदि वर्ण की अपेक्षा भेद होता है नलिन और सुभग ये भी कमलविशेष हैं श्वेतवर्णवाले सुगन्धित कमलों का नाम सौगन्धिक कमल कहा गया है केवलवर्ण में जो श्वेत होते हैं वे पुण्डरीक हैं इनकी अपेक्षा जो बड़े होते हैं वे महा पुण्डरीक है (छप्पयमहुयरपरिभुज्ज-माण कमले) इसके कमलों पर भ्रमर बैठकर उनकी किञ्चलक का पान किया करते हैं (अच्छविमलपत्थसलिले) इसका जल आकाश और स्फटिक के जैसा अत्यन्त निर्मल है तथा पत्थ हितकारक है (पुण्णे, पडिहत्थभमंतमच्छकच्छभ अणेग सउणगणमिहुणपविअरिय सदुन्नइयमहुरसरणाइए पासार्इए) यह सदा जल से परिपूर्ण रहता है इसमें इधर उधर अनेक मच्छ कच्छप फिरते

सूर्य विक्राशी कमलों का नाम पद्म है, कैरवों का नाम कुमुद है, ये पणु चन्द्र विक्राशी न होय है, परंतु येमां श्वेत रक्त आदि वर्णनी अपेक्षाये लेद होय है, नलिन अने सुभग ये पणु कमल विशेष है, श्वेत वर्णवाला सुगन्धित कमलोंके सौगन्धिक कमल कहे वामां आवे है, केवल वर्णमां न श्वेत होय है ते पुंडरीक है, येभना करतां न भेदा होय है ते महापुंडरीक है, 'छप्पयमहुयरपरिभुज्जमाणकमले' येना कमला उपर भ्रमरो येसीने तेभना किञ्चलकुं पान करता रहे है, 'अच्छ-विमलपत्थसलिले' येतुं नण आकाश अने स्फटिकनी जेभ अत्यंत निर्मल है, तेभन पत्थकारक है, 'पुण्णे, पडि-हत्थ भमंत मच्छ कच्छभ अणेग सउणगणमिहुण पविअरिय सदुन्नइय महुरसरणाइए पासार्इए' ये सर्वदा नणथी परिपूर्ण रहे है, येमां आम-तेभ अनेक मच्छ कच्छपो

शब्दास्तेषामुन्नतिर्यत्र तादृशो मधुरस्वरो माधुर्यगुणविशिष्टस्वरयुवतो यो नादः स्तं, स जातोऽस्मिन्निति तथा, तथा 'पासाइए' प्रासादीयं दर्शनीयम् अभिरूपं प्रतिरूपं च एतद्व्याख्या प्राग्वत् ।

'से णं' तत् गङ्गाप्रपातकुण्डम् खलु 'एगाए पउमवरवेइयाए' एकाया पद्मवरवेदिकाया 'एगेण य वणसंडेणं' एकेन च वनपण्डेन 'सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते' सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तं परिवेष्टितम्, अत्र 'वेइया वणसंडगाणां पउमाणं वण्णओ' वेदिका वनपण्डयोः पद्मानां च वर्णको वर्णनमत्रैव जगतीसूत्रव्याख्यातो 'भाणियच्चो' भणितव्यः, 'तस्स णं गंगप्पवायकुंडस्स' तस्य खलु गङ्गाप्रपातकुण्डस्य 'तिदिस्सि तओ' त्रिदिशि त्रीणि 'तिसोवाणपडिस्सवगा' त्रिसोपानप्रतिरूपकाणि सोपानत्रयपङ्क्तिरूपाणि 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्तानि 'तं जहा' तद्यथा 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्ये पूर्वे पूर्वस्यां दिशि 'दाहिणेणं' दक्षिणे दक्षिणस्यां दिशि 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमे पश्चिमायां दिशि । 'तेसि णं' तेषां खलु 'तिसोवाणपडिस्सवगाणं' त्रिसोपानप्रतिरूपकाणाम् 'अयमेयास्सवे' अयमेतद्रूपः अनुपदं वक्ष्यमाणस्वरूपो 'वण्णा-

रहते हैं अनेक जातिके पक्षियों का जोडा यहाँ पर बैठकर नाना प्रकार के मधुर स्वरों से शब्द करता रहता है यह कुण्ड प्रासादीय है, दर्शनीय है, अभिरूप है और प्रतिरूप है इन पदों की व्याख्या पूर्व में की जा चुकी है (से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेणय वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते) यह कुण्ड एक पद्मवरवेदिका से और एक वनपण्ड से चारों ओर से घिरा हुआ है यहाँ (वेइया वणसंडगाणां पउमाणं वण्णओ भाणियच्चो) वेदिका का वनपण्डका और पद्मों का वर्णकजगती सूत्र की व्याख्या से कहलेना चाहिये-(तस्सं गंगप्प वायकुंडस्स तिदिस्सि तओ तिसोवाणपडिस्सवगा प.) उस गंगा प्रपात कुण्ड की तीन दिशाओं में तीन त्रिसोपान प्रतिरूपक हैं (तं जहा) जो इस प्रकार से हैं-(पुरत्थिमेणं, दाहिणेणं पच्चत्थिमेणं) एक त्रिसोपानप्रतिरूपक पूर्वदिशा में है एक त्रिसोपान प्रतिरूपक दक्षिण दिशा में है और एक त्रिसोपान प्रतिरूपक पश्चिम

धरता रहे છે. અનેક જાતિઓના પક્ષીઓના જોડા આહીં બેસીને અનેક પ્રકારના મધુર સ્વરોથી શબ્દો ધરતાં રહે છે, એ કુંડ પ્રસાદીય છે, દર્શનીય છે, અભિરૂપ છે અને પ્રતિરૂપ છે. એ પદોની વ્યાખ્યા પહેલા ધરવામાં આવી છે. 'સે ણં એગાએ પઠમવરવેઇયાએ એગેણય વણસંડેણં સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્ખિત્તે' એ કુંડ એક પદ્મવરવેદિકાથી અને એક વનપણડથી ઓરેર આધૃત છે. આહીં 'વેઇયાવણસંડગાણં પઠમાણં વણ્ણઓ ભાણિયચ્ચો' વેદિકાના, વનપણડના અને પદ્મોના વર્ણન વિષે 'જગતી સૂત્રની' વ્યાખ્યામાંથી જાણી લેવું જોઈએ. 'તસ્સ ણં ગંગપ્પવાયકુંડસ્સ તિદિસ્સિ તઓ તિસોવાણપડિસ્સવગા પ' તે ગંગા પ્રપાત કુંડની ત્રણ દિશાઓમાં ત્રણ ત્રિસોપાન પ્રતિરૂપકો છે 'તં જહા' તે આ પ્રમાણે છે. 'પુરત્થિમેણં દાહિણેણં પચ્ચત્થિમેણં' એક ત્રિસોપાન પ્રતિરૂપક પૂર્વ દિશામાં છે એક ત્રિસોપાન પ્રતિરૂપક દક્ષિણ દિશામાં છે,

वासे' वर्णावासः वर्णनप्रकारः 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः, 'तं जहा' तद्यथा 'वइरामयाणेमा' इत्यादि । तत्र 'वइरामया' वज्रमयाः वज्ररत्नमयाः नेमाः भूमिमागाद्ध्वं निष्क्रामन्तः प्रदेशाः 'रिद्धामया' रिष्टमयानि-रिष्टरत्नमयानि 'पइट्ठाणा' प्रतिष्ठानानि त्रिसोपानमूलप्रदेशाः 'वेरुलियामया' वैरुह्यमयाः वैरुह्यमणिमयाः 'खंभा' स्तम्भाः, 'सुवण्णरूपमया' सुवर्णरूप्यमयानि 'फलया' फलकानि त्रिसोपानाङ्गभूतानि 'लोहियक्खमईओ' लोहिताक्षमयः-लोहिताक्षरत्नमयः 'सूइओ' सूचयः फलकद्वयसंयोजकक्रीलकानि 'वइरामया' वज्रमयाः वज्ररत्नसंज्ञिताः 'संधी' सन्धयः फलकद्वयान्तरालभागाः 'णाणामणिमया' नानामणिमयानि अनेकविधमणिमयानि 'आलंबणा' आलम्बनानि आरोहतामवरोहतां च स्खलननिवारणार्थमाश्रयभूताः केचिदवयवाः, च पुनः 'आलंबणवाहाओत्ति' अवलम्बनवाहाः-उभयपार्श्वयोरवलम्बनाश्रयी भूता भित्तयः, इति ।

दिशा में है (तेसिणं तिसोवाणपडिख्वागाणं अयमेवारुवे वण्णावासे पण्णत्ते) इन त्रिसोपान प्रतिरूपकों का वर्णन इस प्रकार से कहा गया है-(तं जहा) जैसे-(वइरामया नेमा, रिद्धामया पइट्ठाणा, वेरुलियामया खंभा, सुवण्णरूपमया फलया लोहियक्खमईओ सूइओ, वइरामया संधी, णाणामणिमया आलंबणा, आलंबण वाहाओ) इनके शूभाग से ऊपर की ओर निकले हुए-प्रदेशरूप नेम वज्ररत्न के बने हुए हैं प्रतिष्ठान-त्रिसोपान के मूलप्रदेश रिष्ट रत्न के बने हुए हैं स्तम्भ इनके वैरुह्य रत्न के बने हुए हैं फलक पट्टिये-इनके सुवर्ण रूप्य के बने हुए हैं फलक द्वय की संयोजक क्रीलक के स्थानापन्नरूप सूचियां लोहिताक्ष रत्न की बनी हुई हैं फलकों की जो संधिया हैं वे वज्र की बनी हुई हैं तथा इनके ऊपर चढ़ने वालों को या उतरने वालों को सहारे रूप जो आलम्बन हैं वे अनेकमणियों के बने हुए हैं । इसी तरह इन आलम्बनों के जो आलम्बनवाह हैं भित्तियां हैं वे भी अनेक मणियों के बने हुए हैं । (तेसिणं तिसोवाणपडि-

अथ त्रिसोपान प्रतिरूपक पश्चिम दिशाभां छे 'तेसि णं तिसोवाणपडिख्वागाणं अयमेवारुवे वण्णावासे पण्णत्ते' अथ त्रिसोपान प्रतिरूपकेतुं वर्णन आ प्रमाणे कडेवामां आवेल छे. तं जहा' नेमके 'वइरामया नेमा, रिद्धामया पइट्ठाणा वेरुलियामया खंभा, सुवण्णरूपमया फलया, लोहियक्खमईओ सूइओ, वइरामया संधी, णाणामणिमया आलंबणा आलंबणवाहाओ' अथना भूलागथी उपर नीकणेशा प्रदेश रूप नेम वज्ररत्न निर्मित छे. प्रतिष्ठान-त्रिसोपानना मूल प्रदेशो रिष्ट रत्न-निर्मित छे. अथना स्तंभो वैरुह्य रत्नथी निर्मित छे. इलके-पाटिया अथना सुवर्ण अथना रुपाना अथना छे. इलकद्वयना संयोजक क्रीलकना स्थानापन्न रूप सूचिअथो लोहिताक्ष रत्ननी अथना छे. इलकेनी अथना संधिअथो छे, ते वज्र निर्मित छे. तेमअथ अथनी उपर अथनाराअथने अथवा उतरनाराअथने अवलंबनरूप ने आलंबने छे ते अनेक भित्तिअथना अथना छे. आ प्रमाणे अथ आलंबनेना ने आलंबनवाहाअथो-लिंते छे ते पथु

‘तेसि णं तिसोवाणपडिस्वगाणं’ तेषां खलु तिसोपानप्रतिरूपकाणां ‘पुरओ पत्तेयं २’ पुरतः प्रत्येकं पुरतः ‘तोरणा पणत्ता’ तोरणाः प्रज्ञप्ताः ‘ते णं तोरणा’ ते खलु तोरणाः ‘णाणामणिमया’ नानामणिमयाः अनेकविधमणिमयाः ‘णाणामणिमएसु खंभेसु’ नानामणिमयेषु स्तम्भेषु ‘उवणिविट्ठसंनिविट्ठा’ उपनिविट्ठसन्निविट्ठाः उपनिविट्ठाः समीपस्थिताः सन्निविट्ठाः निश्चलतया संलग्नाश्च ‘विविहमुत्तंतरोवइया’ विविधमुक्तान्तरोपचिताः विविधमुक्ताभिः अनेकप्रकारमुक्ताफलैः अन्तरा मध्ये मध्ये उपचिताः वृद्धिमुपगताः तथा ‘विविहतारास्वोवचिया’ विविधतारारूपोपचिताः विविधानि यानि तारारूपाणि ताराऽऽकारास्तैरुपशोभिताः, ईहामियउसह तुरगणरमगर विहगवालग किण्णररुसरभचमरकुंजरवणलय पउमलय भत्तिचित्ता’ ईहा मृगवृषभतुर्गणरमकरविहगव्यालग किण्णररुसरभचमरकुंजरवनलता पद्मलता भक्तिचित्राः तत्र-ईहामृगाः-वृकाः, वृषभाः-बलीवर्द्धाः, तुर्गाः, अद्याः, नराः-मनुष्याः, मकराः-ग्राहाः, विहगाः-पक्षिणः, व्यालकाः-सर्पाः, किण्णराः-व्यन्तरदेवाः, रुवः-मृगाः, शरभाः-अष्टापदाः, चमराः-चमरगावः, कुञ्जराः-हस्तिनः, वनलताः पद्म-

स्वगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पणत्ता) इन तिसोपान प्रतिरूपकों में से प्रत्येक तिसोपानप्रतिरूपक के आगे धागे तोरण कहे गये हैं। (तेणं तोरणा णाणामणिमया, णाणामणिमएसु खंभेसु उपनिविट्ठ संनिविट्ठाविविहमुत्तंतरोवइया, विविहतारास्वोवचिया, इहामियउसहतुरगणरमगरविहगवालगकिण्णररुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलयभत्तिचित्ता) ये तोरण अनेकविधमणियों से बने हुए हैं तथा अनेक मणिमय खंभों के ऊपर ये संनिविट्ठ हैं तिसोपानप्रतिरूपकों से ये दूर नहीं हैं किन्तु उनके समीप में ही हैं अनेक प्रकार के मुक्ताओं से ये बीच २ में अचिन हैं इनके अनेक प्रकार के ताराओं के आकार बने हुए हैं। ये ईहामृगों-वृकों-की वृषभों की तुर्गों की, मनुष्यों की, मकरों की, पक्षियों की, व्यालक सर्पों की, किण्णरों की, रुक् मृगविशेषों की, शरभ-अष्टापदकी,

भण्डिओधी निर्मित छे ‘ ते सिसणं तिसोवाणपडिस्वगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पणत्ता’ ओ तिसोपान प्रतिरूपकेमांथी प्रत्येक तिसोपान प्रतिरूपकेनी आगण-आगण तोरणो छे. ‘तेणं तोरणा णाणामणिमया, णाणा मणिमएसु खंभेसु उपनिविट्ठ संनिविट्ठा विविहमुत्तंतरोवइया विविहतारास्वोवचिया, इहामियउसहतुरगणरमगरविहगवालग किण्णररुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलय भत्तिचित्ता’ ओ तोरणो अनेक विधभण्डिओधी निर्मित छे. तेमज्ज अनेक भण्डिभय स्तलोनी उपर ओ तोरणो अंनिविट्ठ छे. तिसोपान प्रतिरूपकेथी ओ तोरणो वधारे दूर नथी. पणु तेमनी पासो ज्ज छे. अनेक प्रकारना मुक्ताओधी ओ तोरणो मध्य-मध्यमां जडित छे. ओमां अनेक प्रकारना ताराओना आकारो जनेला छे. ओ धडिमृगो-वृकेनी, वृषलोनी, तुर्गोनी, मनुष्योनी, मकरोनी, पक्षीओनी, व्यालक-सर्पोनी, किण्णरोनी रुक्-मृग विशेषोनी, शरभ-अष्टापदोनी, चमर-चमरी जाओनी, कुंजरोनी, वनलताओनी तेमज्ज पदा लता-

लताः कमललताः कमलनालरूपाः एतासां या भक्तयः रचनाविशेषाः ताभिश्चित्राः अद्भुताः तथा 'खंभुगयवहरवेइया परिगयाभिरामा' स्तम्भोद्गतवज्रवेदिका परिगताभिरामाः तत्र स्तम्भोद्गता-स्तम्भोपरितनी या वज्रवेदिका वज्ररत्नमयी वेदिका, तथा परिगताः युक्ताः सन्तः अभिरामाः रमणीयाः, तथा 'विज्जाहरजमलजुयलजंतजुत्ताविव' विद्याधरयमल युगलयन्त्रयुक्ता इव विद्याधराणां यद् यमलयुगलं युग्मजातद्वयं समानाऽऽकारं तदेव यन्त्रं सञ्चारिषु-रूपपुत्तलिकाद्वयलक्षणं तेन युक्ताः सहिता इव 'अच्चीसहस्रमालणिया' अर्चिः सहस्रमालनिकाः अर्चिपां किरणानां सहस्रं तेन मालन्ते शोभन्ते इति अर्चिसहस्रमालनाः, त एव अर्चिसहस्रमालनिकाः, 'रुवगसहस्रकलिया' रूपकसहस्रकलिताः-चित्रसहस्रयुक्ताः 'भिसमाणा' भासमानाः शोभमानाः, भिन्निभसमाणा' वाभास्यमानाः अतिशयेन शोभमानाः 'चक्खुल्लोयणलेसा' चक्षुर्लोकनश्लेषाः तत्र-चक्षुपः-नेत्रय लोकनं दर्शनं चक्षुर्लोकनं तस्मिन्नद्भुतदर्शनीयत्वात् श्लिष्यन्तीव लग्ना भवन्तीव ये ते तथा, नेत्रकर्तृकदर्शने ते तोरणा नेत्रयोर्लग्ना भवन्त इव सन्तीति भावः, 'सुहफासा' सुखस्पर्शाः सुखकरस्पर्शशालिनः, यद्वा शुभस्पर्शाः शुभः स्पर्शो येषां ते तथा कोमलस्पर्शसम्पन्नाः, 'सरिसरीयरूवा' सश्रीकरूपाः-श्रिया सहि-

चमर चमरी गायों की, कुज्जरोँ की वनलताओं की एवं पद्मलताओं की रचना विशेष से अद्भुत-आश्चर्योत्पादक हैं तथा-(खंभुगयवहरवेइया परिगयाभिरामा) इनके प्रत्येक खंभों में वज्रमयवेदिकाएं उत्कीर्ण की गई हैं अतः उनके द्वारा ये बड़े सुहावने प्रतीत होते हैं (विज्जाहर जमलजुयलजंतजुत्ताविव अच्चिसहस्रमालणीया रुवगसहस्रकलिया, भिसमाणा, भिन्निभसमाणा, चक्खुल्लोयणलेसा) विद्याधरों के चित्रित यमल-समश्रेणिक-युगल से वे ऐसे ज्ञात होते हैं कि मानों ये सञ्चारिष्णु पुरुष के प्रतिभाद्वय से ही युक्त हैं हजारों किरणों द्वारा ये प्रकाशित होते रहते हैं हजारों रूपकों से-चित्रों से ये शोभित हैं। स्वयं भी ये चमकीले हैं और विशिष्ट-अतिशयित शोभा से ये और भी अधिक चमकीले बन गये हैं। देखने परतो ये ऐसे मालूम पडते हैं कि मानों आस्रों में ही समाये

ओनी रचना विशेषथी अद्भुत आश्चर्योत्पादक छे तेमळ 'खंभुगयवहरवेइया परिगयाभिरामा' ओभना दरेके दरेके स्तंभमां वळमय वेदिकाओ उत्कीर्ण करवामां आवेली छे. ओथी ओभना वडे ओ अत्यंत रमणीय लागे छे. 'विज्जाहर जमलजुयलजंतजुत्ताविव अच्चिसहस्र मालणीया रुवगसहस्रकलिया, भिसमाणा, भिन्निभसमाणा चक्खुल्लोयणलेसा' विद्याधरेना चित्रित यमलो-समश्रेणिक युगलोथी ते ओवी रीते लागता हुता के लळे ओओ सञ्चारिष्णु पुरुषनी प्रतिभाद्वयथी न युक्त न होय हुळरे किरणो वडे ओओ प्रकाशित थता रहे छे. पोते हुळरे उपदेशी-चित्रोथी ओ उपशोभित रहे छे. पणु ओ प्रकाशमान छे अने विशिष्ट-अतिशयित शोभाथी ओ धणा वधारे प्रकाशमान णनी गया छे, जेवा परथी तो ओ ओवा लागे छे के लळे अ ओ मां न सामानिष्ठ थता नडोय. 'सुहफासा, सरिसरीयरूवा, घंटावल्लिचलिचम हुरमण-

तानि सश्रीकाणि तानि रुदाणि येषां ते तथा-शोभायुक्ताऽऽकारसम्पन्नाः 'घंटावलिचलियम-
हुरमणहरसरा' घण्टावलिचलितमधुरमनोहरस्वराः-घण्टानामावलिः समूहो घण्टाऽऽवलिस्त-
स्या यद्वायुस्पर्शेन चलितं चलनं कम्पनं तेन मधुरः कर्णमधुरः, अत एव मनोहरः स्वरः नादो
येषां ते तथा-पवनस्पर्शवशाद् घण्टा समूह कम्पनेन श्रवणरमणीय मनः प्रसादकनादसम्पन्नाः,
'पासाईया' प्रासादीयाः दर्शनीयः अभिरूपाः प्रतिरूपाः, एषां व्याख्या प्राग्वत् । 'तेसि
णं तोरणणं उवरिं वहवे अट्टमंगलगा पणत्ता' तेषां गन्तु तोरणानामुपरि वह्वनि अष्टाष्ट-
मङ्गलकानि प्रजन्तानि. 'तं जहा' तद्यथा 'सोस्थियं निरिवच्छे जाव' स्वस्तिक श्रीवत्सः यावत्-
यावत्पदेन-"नन्दिकावर्तः, वर्द्धमानकं, भद्रासनं, कलशः, मत्स्यः, दर्पणः" इति संग्राह्यम्,
इत्यष्टमङ्गलकानामानि । तानि च प्रासादीयानि दर्शनीयानि अभिरूपाणि 'पडिस्वा' प्रतिरू-
पाणि । 'तेसि णं तोरणणं' तेषां तोरणानामुपरि 'वहवे' वहवः 'किण्हचामरज्झया' कृष्ण-
चामरध्वजाः कृष्णणयुकचामरज्झयाध्वजाः, यावत्-यावत्पदेन-"नीलचामरध्वजाः,
लोहितचामरध्वजाः, हरिद्रचामरध्वजाः' एषां पदानां सङ्ग्रहो बोध्यः, तथा 'मुक्किल्लचाम-
रज्झया' शुक्लचामरध्वजाः, 'अच्छा' अच्छाःआकाश स्फटिकवदतिस्वच्छाः पुनः 'सण्हा०'

जा रहे हैं (सुत्फाराया, सस्सिरीयस्वा, घंटावलि चलियमहुरमणहरसरा) इनका
स्पर्श सुगन्धान्ध है ये सश्रीक रूपवाले हैं इन पर जो घंटावलिनिक्षिप्त है वह
जब पवन के स्पर्श से हिलती है तब उससे जो मधुर मनोहर स्वर निकलता है
उससे ये ऐसे ज्ञान होते हैं कि मानों ऐसे स्वर से ये ही बोल रहे हैं । (तेसि
तोरणाणं उवरिं वहवे अट्टमंगलगा प.) इन तोरणों के आगे अनेक आठ
आठ मंगलक द्रव्य है (तं जहा) जैसे-सोस्थिय, निरिवच्छे जाव पडिस्वा) स्व-
स्तिक, श्रीवत्स, नन्दिकावर्त, वर्द्धमाणक भद्रासन कलश, मत्स्य, और दर्पण ये
सब मंगलक द्रव्य प्रासादीय हैं दर्शनीय है अभिरूप है और प्रतिरूप है । (तेसि
णं तोरणणं उवरिं वहवे किण्ह चामरज्झया जाव मुक्किल्ल चामरज्झया अच्छा
सण्हा तेसिणं तोरणणं छत्ताइच्छत्ता पडागाइपडागा, घंटा जुयला, चामर

हरसरा' ऐमने। स्पर्शं भुण्णारुं छे ऐ सश्रीक रूपवाणा छे. ऐमनी उपर ने घंटावलि
निक्षिप्त छे ते त्थारे पवनना स्पर्शथी हावे छे त्थारे तेमांथी ने मधुर-मनोहर रणुकार
नीक्षणे छे. तेमांथी ऐ ऐवा लागे छे के न्णत्ते ऐ ऐवा स्वरथीने जेदाता न डोय.
'तेसि तोरणणं उवरिं वहवे अट्टमंगलगा प०' ऐ तोरणोनी आगण धणु आठ आठ
मंगलक द्रव्ये छे. तं जहा' नेम के 'सोस्थिय' निरिवच्छे जाव पडिस्वा' स्वस्तिक, श्री
वत्स, नन्दिकावर्त, वर्द्धमानक, भद्रासन, कलश, मत्स्य अने दर्पणु. ऐ सर्व मंगलक
द्रव्ये प्रासादीय छे, दर्शनीय छे, अभिरूप छे अने प्रतिरूप छे 'तेसिणं तोरणणं उवरिं
वहवे किण्ह चामरज्झया जाव मुक्किल्लचामरज्झया अच्छा सण्हा तेसिणं तोरणणं छत्ताइ-
च्छत्ता पडागाइपडागा, घंटाजुयला, चामरजुयला, उपलहत्थगा जाव सयसहस्सपत्तहत्थगा-

श्लक्षणाः चिक्रण पुद्गल स्कन्धनिष्पन्नाः, 'रूपपट्टा' रूप्यपट्टाः रजतमयपट्टशालिनः 'वड्रा-
मयदंडा' वज्रमयदण्डाः वज्ररत्नमयदण्डयुक्ताः 'जलयामलगंधिया' जलजामलगन्धिकाः
कमलगुग्धसदृशसुगन्धसम्पन्नाः, 'सुरम्मा' सुरम्याः अतिमनोहारिणः 'प्रासादीया' ४
प्रासादीयाः दर्शनीयाः, अभिरूपाः प्रतिरूपाः । 'तेसि णं तोरणणं उप्पि' तेषां खलु
तोरणानामुपरि 'वहो' वहूनि 'छत्ताइच्छत्ता' छत्रातिच्छत्राणि छत्रात् लोकप्रसिद्धादेक-
स्माच्छत्रादतिशायीनि उपर्यधोभागेनानेकानि छत्राणि च्छत्रातिच्छत्राणि, 'पडागाडडागा'
पताकाऽतिपताकाः-पताकोपरिपताकाः, 'घंटाजुयला' घण्टायुगलानि अनेक घण्टा-
युगलानि 'चामरजुयला' चामरयुगलानि अनेकचामरयुगलानि, 'उत्पलहत्थगा' उत्पल-
हस्तकाः-कमलसमूहाः पद्महस्तका-पद्मसमूहाः 'जाव' यावत् यावत्पदेन 'कुमुदनलिन
सुभगसौगन्धिक पुण्डरीकमहापुण्डरीक शतपत्रसहस्रपत्रहरतकानां सङ्ग्रहो बोध्यः, तत्र कुमु-

जुयला, उत्पलहत्थगा जाव सयसहस्रसपत्तहत्थगा सन्वरयणामया अच्छा जाव-
पडिख्वा) उन तोरणों के अनेक कृष्णवर्ण की ध्वजाएं जो कि चामरों से अलङ्कृत
हैं, फहरा रही हैं यावत् नीलवर्णयुक्त चामरों से अलङ्कृत ध्वजाएं फहरा रही
हैं, लोहितवर्ण युक्त चामरों से अलङ्कृत ध्वजाएं फहरा रही है, हारिद्रवर्ण युक्त
चामरों से अलङ्कृत ध्वजाएं फहरा रही हैं, और शुक्लवर्णयुक्त चामरों से अल-
ङ्कृत ध्वजाएं फहरा रही है, ये सब ध्वजाएं अच्छ हैं-आकाश और स्फटिक
के जैसी-अति स्वच्छ हैं चिक्रणपुद्गलों के स्कन्ध से निर्मित हैं, रजतमयपट्ट से
शोभिन हैं वज्रमयदण्डों वाली हैं कमल के जैसी गन्धवाली हैं अति मनोहर हैं
प्रासादीय हैं दर्शनीय हैं अभिरूप हैं और प्रतिरूप हैं इन तोरणों के ऊपर तरके
ऊपर अनेक छत्र हैं अनेक पताकातिपताकाएं हैं और अनेक घंटा युगल हैं अनेक
चामर युगल हैं उत्पल हस्तक-कमल समूह है, पद्महस्तक-पद्मसमूह है, यहाँ
यावत्पद से-'कुमुदनलिन सुभग सौगन्धिक पुण्डरीक महापुण्डरीक शतपत्र

सन्वरयणामया अच्छा जाव पडिख्वा' ते तोरणे। उपर अनेक कृष्णवर्णनी ध्वजाओ के
नेओ आभरोथी अलङ्कृत छे-इरकी रही छे। यावत् नीलवर्ण युक्त आभरोथी अलङ्कृत
ध्वजाओ इरकी रही छे, लोहितवर्ण वर्णयुक्त आभरोथी अलङ्कृत ध्वजाओ इरकी रही छे।
हारिद्रवर्ण आभरोथी अलङ्कृत ध्वजाओ इरकी रही छे अने शुक्लवर्ण युक्त आभरोथी
अलङ्कृत ध्वजाओथी इरकी रही छे ओ सवे ध्वजाओ अच्छ छे-आकाश अने स्फटिकनी
नेम अति स्वच्छ छे। चिक्रण पुद्गलोना स्कन्धथी निर्मित छे, रजतमय पट्टोथी शोभित
छे। वज्रमय दंडोवणी छे। कमणो नेवी गंधवाणी छे, अति मनोहर छे। प्रासादीय छे
दर्शनीय छे। अभिरूप छे अने प्रतिरूप छे। ओ तोरणोनी उपरना स्तरो उपर अनेक
छत्रो छे। अनेक पताकतिपताकाओ छे, अने अनेक घंटा युगलो छे। अनेक चामर युगलो
छे, उत्पल हस्तक कमण समूहो छे। पद्महस्तक पद्मसमूहो छे। अही यावत्पदथी 'कुमुद
नलिन सुभग सौगन्धिक पुण्डरीकमहापुण्डरीकशतपत्रसहस्रपत्र हस्तक' ओ पाठने स अक्ष

दानि कैरवाणि, नलिनानि कमलविशेषाः, सुभगानि कमलविशेषाः, सौगन्धिकानि सुगन्धी-
न्येव सौगन्धिकानि कमलानि अत्र विनयादित्यात् स्वार्थे उक्त् । यद्वा-सुगन्धः शोभनो गन्धः,
स प्रयोजनमेवामिति सौगन्धिकानि, अत्र "प्रयोजनम्" ५ । १ । १०९ । (पा० सू०) इति
ठक् तानि कमलविशेषाः, पुण्डरीकाणि श्वेतकमलानि, तान्येव महत्त्वविशिष्टानि महापुण्डरी-
काणि-विशालश्वेतकमलानि, धनपत्राणि-शतपत्रयुक्तकमलानि, एवं सहस्रपत्राणि सहस्रपत्र-
युक्तकमलानि च तेषां हस्तकाः समूहाः तथा 'सयपदस्मपत्तहस्तगा' शतसहस्रपत्रहस्तकाः-
लक्षपत्रकमलसमूहाः, ते च 'सर्वारण्यामया' सर्वरत्नमयाः सर्वात्मना रत्नमयाः, 'अच्छा
जात्र पडिउवा' अच्छाः यावत् प्रतिरूपाः अत्राच्छादि प्रतिरूपान्तपदसङ्ग्रहो बोध्यः तथाहि-
'अच्छाः श्लक्षणाः घृष्टाः मृष्टाः नीरजसः निष्पद्माः निष्कङ्कटच्छायाः सप्रभाः समरीचिकाः
सोद्घोताः प्रासादीयाः दर्शनीयाः अभिरूपाः प्रतिरूपाः' इत्येषां पदानां संकलनं पर्यवसितं
व्याख्या चतुर्थसूत्रतो बोध्या ।

(तस्स णं गंगप्पवायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाण) तस्य सख्त् गङ्गाप्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदे-
शभागे 'एत्थ णं' अत्र अत्रान्तरे सख्त् 'महं ण्णे' महानेको 'गंगा दीवे णामं दीवे' गङ्गाद्वीपो
नाम द्वीपः 'पण्णत्ते' प्रजसः, तस्य मानायाह- 'अट्टजोयणाइं' इत्यादि स गङ्गाद्वीपः 'अट्टजो-
यणाइं आयामविक्खंभेण' अष्टयोजनानि आयामविक्खंभेण दैर्घ्यविस्ताराभ्याम्, 'साइरेगाइं'
सातिरेकाणि किञ्चिदधिकानि 'पण्णवीसं जोयणाइं' पञ्चविंशतिं योजनानि 'परिक्खेवेणं' परि-
क्षेपेण परिधिना, दो कोसे' द्वौ कोसौ 'जलंताओ' जलन्तात् जलपर्यन्तात् 'उसिण्' उच्छ्रितः

सहस्रपत्र हस्तक' हस्त पाठ का संग्रह हुआ है इनका वाच्यार्थ पीछे लिखा जा चुका
है ये सब भी सर्वात्मना रत्नमय हैं अच्छ हैं यावत् प्रतिरूप हैं (तस्सणं गंगप्प
वायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाण एत्थ णं ण्णे महं गंगादीवे णामं दीवे पण्णत्ते)
उस गंगाप्रपात कुण्ड के ठीक नीचे में एक बहुत विशाल गंगा दीप नामक
द्वीप कहा गया है (अट्ट जोयणाइं आयामविक्खंभेणं साइरेगाइं पण्णवीसं जोय-
णाइं परिक्खेवेणं दो कोसे ऊसिण् जलंताओ सव्ववहरामण अच्छे सण्हे) आयाम
और विक्खंभ की अपेक्षा यह द्वीप आठ योजन का कहा गया है इसका
परिक्षेप कुछ अधिक २५ योजन का है जल के ऊपर यह दो कोस ऊंचा उठा

धयो छे. ओ सर्वतो वाच्यार्थ ओत्र अथमां पडैला स्पष्ट हरवामां आवेल छे. ओ सर्वे
पण्णु सर्वात्मना रत्नमय छे, अच्छ छे, यावत् प्रतिरूप छे. 'तस्सणं गंगप्पवायकुंडस्स
बहुमज्झदेसभाण ण्णे महं गंगादीवे णामं दीवे पण्णत्ते' ते गंगा प्रपात कुंडनी ठीक मध्य-
भागमां ओक सुविशाण गंगाद्वीप नामक द्वीप छडेवामां आवे छे. 'अट्ट जोयणाइं आयाम-
विक्खंभेणं साइरेगाइं पण्णवीसं जोयणाइं परिक्खेवेणं दो कोसे ऊसिओ जलंताओ सव्ववहरामण
अच्छे सण्हे' आयाम अने विक्खंभानी अपेक्षाओ ओ द्वीप आठ योजन प्रमाणु छडेवामां
आवेल छे. ओ द्वीपनो परिक्षेप-दैर्घ्य वधादे २५ योजन गेट्ठो छे. पाण्णीनी उपर ओ

ઉચ્ચ: 'સવ્વવદ્રામણ' સર્વવજ્રરત્નમય: સર્વાત્મના રત્નમય: 'અચ્છે સળ્હે૦' અચ્છ: શ્લક્ષ્ણ
 ઇત્યાદિ પ્રાવૃત્, 'સે ણં' સ ગંગાદ્વીપો નામદ્વીપ: સ્વલુ 'એગાણ પડમવરવેદ્યાણ' એકયા પદ્મ-
 વરવેદિકયા 'એગેણ ય વણસંહેણં' એકેન વનવણ્હેન ચ 'સવ્વઓ' સર્વત: સર્વદિશુ 'સમંતા'
 સમન્તાત્ સર્વવિદિશુ 'સંપરિવિસ્સત્તે' સંપરિક્ષિપ્પ: પરિવેષિટ્થોઽસ્તિ । એતયો: પદ્મવરવેદિકા
 વનવણ્હયો: 'વણ્ણઓ' વર્ણક: વર્ણનકારક: પદસમૂહો 'માણિયવ્વો' મણિતવ્ય: વક્તવ્ય:, સ
 ચ ક્રમેણ ચતુર્થપચ્ચમાભ્યાં સૂત્રાભ્યાં વોધ્ય: । 'ગંગાદીવસ્સ ણં દીવસ્સ ઉપ્પિ વહુસમરમ-
 ણિજ્જે ભૂમિભાગે વણ્ણત્તે' ગંગાદ્વીપસ્ય સ્વલુ દ્વીપસ્ય ઉપરિ વહુસમરમણીયો ભૂમિભાગ:
 પ્રજ્ઞપ્પ:, 'તસ્સ ણં' તસ્ય ભૂમિભાગસ્ય સ્વલુ 'વહુમજ્જદેસમાણ' વુદ્ધમધ્યદેશભાગે અત્યન્તમધ્ય
 દેશભાગે 'એત્થ ણં' અત્ર અત્રાન્તરે સ્વલુ 'ગંગાણ દેવીણ એગે' ગંગાયા દેવ્યા એકં 'મહં' મહ
 વૃહદ્ 'ભવણે વણ્ણત્તે' ભવનં પ્રજ્ઞપ્પમ્ । તસ્ય માનાઘાહ-'કોસં' ઇત્યાદિ 'કોસં' ક્રોશં-ક્રોશ
 પ્રમાણમ્ 'આયામેણં' આયામેન દૈદ્યેણ 'અદ્ધકોસં' અદ્ધક્રોશં-ક્રોશાર્દ્ધમ્ 'વિક્કલંભેણં' વિક્ક
 મ્ભેણ વિસ્તારેણ, 'દેસૂણગં' દેશોનં કિચ્ચિન્યૂનં 'કોસં' ક્રોશમ્ 'ઉદ્ધુ' ઉદ્ધર્ધમ્ 'ઉચ્ચત્તેણં'

હુઆ હૈ સર્વાત્મના યહ વજ્રરત્ન કા વના હુઆ હૈ યહ અચ્છ ઓર શ્લક્ષ્ણ હૈ
 (સે ણં એગાણ પડમવરવેદ્યાણ એગેણ ય વણ સંહેણં સવ્વઓ સમંતા સંપરિવિસ્સત્તે)
 યહ ગંગા દ્વીપ નામકા દ્વીપ એક પદ્મવરવેદિકા સે ઓર એક વનવણ્હ સે ચારો
 ઓર સે ઘિરા હુઆ હૈ (વણ્ણઓ માણિયવ્વો) યહાં પદ્મવરવેદિકા ઓર વનવણ્હ
 કા વર્ણન ચતુર્થ પંચમ સૂત્રો સે જાન લેના ચાહિયે (ગંગા દીવસ્સ ણં દીવસ્સ
 ઉપ્પિ વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે વણ્ણત્તે) ગંગા દ્વીપ નામકે દ્વીપ કે ઉપર કા
 ભૂમિભાગ વહુસમરમણીય કહા ગયા હૈ (તસ્સ ણં વહુમજ્જદેસમાણ એત્થ ણં મહં
 ગંગાણ દેવીણ એગે ભવણે વણ્ણત્તે કોસં આયામેણં અદ્ધકોસં વિક્કલંભેણં દેસૂણગં
 ચ કોસં ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં અણેગલંભસયસણિવિટ્ઠે જાવ વહુમજ્જદેસમાણ
 મણિવેદિયાણ સયણિજ્જે) ડસ વહુસમરમણીય ભૂમિભાગ કે ઠીક વીચ મેં એક
 વહુત વિશાલ ગંગા દેવી કા ભવન કહા ગયા હૈ યહ આયામ કી અપેક્ષા એક

એ ગાઉ સુધી ઉપર ઉઠેલો છે. એ સર્વાત્મના વજ્રરત્ન નિર્મિત છે. એ અચ્છ અને
 શ્લક્ષ્ણ છે. 'સે ણં એગાણ પડમવરવેદ્યાણ એગેણ ય વણસંહેણં સવ્વઓ સમંતા સંપરિવિસ્સત્તે'
 એ ગંગાદ્વીપ નામક દ્વીપ એક પદ્મવર વેદિકાથી અને એક વનવણ્હથી ચોમેર આવૃત્ત
 છે. 'વણ્ણઓ માણિયવ્વો' એ પદ્મવર વેદિકા અને વનવણ્હ વિષેનું વર્ણન ચતુર્થ પંચમ
 સૂત્રોમાંથી બાણી લેવું બોધ્યું. 'ગંગાદીવસ્સ ણં દીવસ્સ ઉપ્પિ વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે વણ્ણત્તે'
 ગંગાદ્વીપ નામ દ્વીપની ઉપરનો ભૂમિભાગ બહુસમરણીય કહેવામા આવેલ છે. 'તસ્સ ણં
 વહુસમજ્જદેસમાણ એત્થ ણં મહં ગંગાણ દેવીણ એગે ભવણે વણ્ણત્તે કોસં આયામેણં અદ્ધકોસં
 વિક્કલંભેણં દેસૂણગં ચ કોસં ઉચ્ચત્તેણ અણેગલંભસયસણિવિટ્ઠુ જાવ વહુમજ્જદેસમાણ
 મણિવેદિયાણ સયણિજ્જે' તે બહુસમરણીય ભૂમિભાગના ઠીક મધ્યભાગમાં એક અતીવ
 વિશાળ ગંગાદેવાનું ભવન કહેવામા આવેલ છે. એ ભવન આયામની અપેક્ષાએ એક ગાઉ

उच्चत्वेन तद्भवनं वर्णयितुमाह—‘अणेगे’ त्यादि—आयामादि विभागादिकं शयनीयं वर्णकरपर्यन्तं सूत्रं सव्याख्यमनन्तरसूत्रोक्त श्रीदेवी भवनानुसारेण बोध्यम् ।

अथ गङ्गाद्वीपस्यान्वर्थेनामहेतुं पृच्छति—‘से केणट्टेणं’ इत्यादि । ‘से केणट्टेणं जाव’ अथ केन अर्थेन कारणेन यावत् यावत्पदेन—‘भंते ! एवं बुच्चइ गंगादीवे गंगादीवे ? गोयमा ! गंगाय इत्थ देवी महिद्धिया महज्जुइया महव्वला महाजसा महासोक्खा महाणुभावा पलिओवमट्टिइया परिवसइ से एणणट्टेणं एवं बुच्चइ गंगादीवे’ इति मंग्राह्यम् ।

एतच्छाया—‘भदन्त ! एवमुच्यते गङ्गाद्वीपो गङ्गाद्वीपः । गौतम गङ्गा चात्र देवी महिद्धिका महाधुतिका महावज्जमहायशाः महासोख्या महाणुभावा पलयोवमस्थितिका परिवसति तद् तेनार्थेन एवमुच्यते गङ्गाद्वीपो गङ्गाद्वीपः । ‘अदुत्तरं च णं’ इत्यादि, ‘सासए णामधेज्जे पणणत्ते’ इत्यन्तं सर्वं पद्महृदवद् विज्ञेयम् । व्याख्या स्पष्टा ॥ सू० ४ ॥

कोश का है विष्कंभ की अपेक्षा आधे कोश का है तथा ऊंचाई की अपेक्षा यह कुछ कम आधे कोश का है अनेक शत स्तंभों ऊपर यह खडा हुआ है यावत् इसके ठीक बीच में एक मणिपीठिका है और उस मणिपीठिका के ऊपर एक शयनीय है इत्यादि रूप से सब वर्णन यहां पर श्रादेवी के भवन का जैसा वर्णन किया गया है वैसा ही जानना चाहिये (स केणट्टेणं जाव सासए णामधेज्जे पणणत्ते) हे भदन्त ! इस द्वीप का नाम गंगा द्वीप ऐसा किस कारण से हुआ है इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! गंगा य इत्थ देवा महिद्धिया महज्जुइया महव्वला महाजसा महासोक्खा महाणुभावा पलिओवमट्टिइया परिवसइ, से एणणट्टेणं एवं बुच्चइ गंगादीवे गंगादीवे) यह इस प्रकार का उत्तररूप सूत्रपाठ यहां यावत्पदसं गृहीत हुआ है तथा यह पाठ (अदुत्तरं च णं सासए णामधेज्जे पणणत्ते) इस सूत्रपाठ तक गृहीत हुआ है इस पाठ गत पदों की व्याख्या पद्महृद प्रकरण में कथित पदों की व्याख्या के अनुसार ही है ॥सू० ४॥

नेटलुं छे अने विष्कंभनी अपेक्षाअे अर्धा गाड नेटलु छे. तेमज्ज उचाईनी अपेक्षाअे लवन कंठक अट्ठप अर्धा गाड नेटलुं छे. अनेक शत स्तंभोनी उपर अे लवन स्थित छे. यावत् अेनी दीक मध्य लागमां अेक मणिपीठिका छे, अने ते मणिपीठिकानी उपर अेक शयनीय छे वगेरे णधुं वरुण श्री देवीना लवन विधे जे प्रभाणु वरुणं न समज्जुं. करवामां आवेस छे. ते प्रभाणु ‘से केणट्टेण जाव सासए णामधेज्जे पणणत्ते’ छे लदंत अे द्वीपनुं नाम गंगद्वीप शां क्खणु क्खणुथी प्रसिद्ध थयुं. अेना ज्जावामां प्रभु कडे छे. ‘गोयमा ! गंगा य इत्थ देवा महिद्धिया महज्जुइया महव्वला महाजसा महासोक्खा महाणुभावा पलिओवमट्टिइया परिवसइ, से एणणट्टेणं एवं बुच्चइ गंगादीवे गंगादीवे’ अे आ प्रभाणुने। उत्तर इप सूत्रपाठ अड्डीं यावत्पदथी थड्डीत थयेत्ते। छे. तेमज्ज अे पाड ‘अदुत्तरं च णं सासए णामधेज्जे पणणत्ते’अे सूत्र सुधी संगृहीत थयेत्ते। छे. अे पाड गत पदोनी व्याख्या पदाद्ध प्रकरणमां कथितपदोनी व्याख्या सुज्ज अे. ॥ सू ॥ ४ ॥

अस्या सम्प्रति येन तोरणेन निर्गमो, यस्य च क्षेत्रस्य स्पर्शना यावांश्च नदीपरिवारो, यत्र च संक्रमस्तथा ग्राह-‘तस्स णं’ इत्यादि ।

मूलम्-तस्स णं गंगप्पवायकुंडस्स दाहिणिल्लेणं तोरणेणं गंगामहा-
णई पवूढा समाणी उत्तरद्धभरहवासं एज्जमाणी २ सत्तहिं सलिला-
सहस्सेहिं आपूरेमाणी २ अहे खंडप्पवायगुहाए वेयद्धपव्वयं दालइत्ता
दाहिणद्धभरहवासं एज्जमाणी २ दाहिणद्धभरहवासस्स बहुमज्झदेस-
भागं गंता पुरत्थाभिमुही आवत्ता समाणी चोदसहिं सलिलासहस्सेहिं
समग्गा अहे जगइं दालइत्ता पुरत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ । गंगा णं
महाणई पवहे छ सक्रोसाइं जोयणाइं विक्खंभेणं, अद्धकोसं उव्वेहेणं,
तयणंतरं च णं मायाए २ परिवद्धमाणी २ सुहे वासट्ठिं जोयणाइं अद्ध-
जोयणं च विक्खंभेणं सक्रोसं जोयणं उव्वेहेणं पासिं दोहिं पउमवर-
वेइयाहिं दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खित्ता, वेइयावणसंडवण्णओ भाणि-
यव्वो । एवं सिंधुए वि णेयव्वं जाव तस्स णं पउमइहस्स पच्चत्थि-
मिल्लेणं तोरणेणं सिंधु आवत्तणकूडे दाहिणाभिमुही सिंधुप्पवायकुंडं,
सिंधुद्वीओ अट्टो सो चेव जाइ अहे तिमिसगुहाए वेयद्धपव्वयं दालइत्ता
पच्चत्थिमाभिमुही आवत्ता समाणा चोदससलिला अहे जगइं पच्चत्थि-
मेणं लवणसमुदं जाव समप्पेइ, सेसं तं चेव त्ति ॥सू० ५॥

छाया-तस्य खलु गङ्गाप्रपातकुण्डस्य दक्षिणात्येन तोरणेण गङ्गा महानदीप्रव्यूढा सती
उतरार्द्धभरतवर्षम्, एज्जमाना २ सप्तभिः सलिलासहस्रैः आपूर्यमाणा २ अधःखण्डप्रपातगु-
हाया वैताढ्यपर्वतं दारयित्वा दक्षिणार्द्धभरतवर्षमेजमाना २ दक्षिणार्द्धभरतवर्षस्य बहुमध्य-
देशभागं गत्वा पूर्वाभिमुखी आवृत्ता सती चतुर्दशभिः सलिलासहस्रैः समग्रा अधो जगतीं
दारयित्वा पौरस्त्ये लवणसमुद्रं समर्पयति । गङ्गा खलु महानदी प्रवहे पट्टसक्रोशानि योजनानि
विष्कम्भेण अर्द्धक्रोशमुद्वेगेन, तदनन्तरं च खलु मात्रया २ परिवर्धमाना २ मुखे द्विषष्टि
योजनानि अर्द्धयोजनं च विष्कम्भेण सक्रोशं योजनमुद्वेगेन उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्म-
वरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां वनपण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता, वेदिका वनपण्डवर्णको भणितव्यः एवं
सिन्ध्वा अपि नेतव्यं यावत् तस्य खलु पद्मइहस्य पश्चिमेन तोरणेन सिन्ध्वावर्तकूटे दक्षि-
णाभिमुखी सिन्धुप्रपातकुण्डं सिन्धुद्वीपः, अर्थः स एव यावद् अवस्तमित्तगुहाया वैताढ्य-

पर्वतं दारयित्वा पश्चिमाभिमुखी आवृत्ता सती चतुर्दशसलिला अधो जगतीं पश्चिमे लवण-
समुद्रं यावत् समर्पयति शेषं तदेवेति ॥ सू० ५ ॥

टीका-‘तस्म णं’ इत्यादि । ‘तस्म णं गंगप्पवायकुंडस्स दाह्णिणिल्लेणं’ तस्य खलु
गङ्गाप्रपातकुण्डस्य दक्षिणदिग्भवेन ‘तोरणेणं’ तोरणेन ‘गंगामहाणई’ गङ्गामहानदी ‘पवृढा’
प्रवृढा निःसृता ‘समाणी’ सती ‘उत्तरद्धभरहवासं’ उत्तरार्द्धभरतवर्षम् ‘एज्जमाणी २’ एज-
माना २ गच्छन्ती २ ‘सत्तहिं’ सप्तभिः ‘सल्लियासहस्सेहिं’ सल्लियासहस्रैः नदीसहस्रैः ‘आपू-
रेमाणी २’ आपूर्यमाणा २ भ्रियमाणा २ ‘अहे खंडप्पवायगुहाए’ अत्रःखण्डप्रपातगुहायाः ‘वेय-
द्वपव्वयं’ वेताद्वयपर्वतं ‘दालइत्ता’ दारयित्वा भित्त्वा ‘दाह्णिणद्धभरहवासं’ दक्षिणार्द्धभरत-
वर्षम् ‘एज्जमाणी २’ एजमाना २ गच्छन्ती २ ‘दाह्णिणद्धभरहवासस्स’ दक्षिणार्द्धभरतवर्षस्य
‘वहुमज्झदेसभागं’ बहुमध्यदेशभागम्-अत्यन्तमध्यदेशभागं ‘गंता’ गत्वा ‘पुरत्थाभिमुही’
पौरस्त्याभिमुखी पूर्वाभिमुखी ‘आवत्ता’ आवृत्ता परावृत्ता ‘समाणी’ सती ‘चोदसहिं’ चतुर्द-
शभिः ‘सल्लियामहस्सेहिं’ सल्लियासहस्रैः चतुर्दशसहस्रपरिमिताभिर्नदीभिः ‘समग्गा’ समग्रा

‘तस्म णं गंगप्पवायकुंडस्स दाह्णिणिल्लेणं तोरणेणं’

टीकार्थ-इस सूत्र द्वारा सूत्रकारने गंगानदी किस तोरण से निकली है,
किस क्षेत्र की इसने स्पर्शना की है, कितना इसका नदी परिवार है, और यह
कहां जाकर मिली है यह सब प्रकट किया है-(तस्म णं गंगप्पवायकुंडस्स दाहि-
णिल्लेणं तोरणेणं पवृढा) उम गंगाप्रपातकुंडके दक्षिणदिग्भागवर्ती तोरण से
गंगा नाम की महानदी निकली है (उत्तरद्धभरतवासं एज्जमाणी २ सत्तहिं
सल्लियासहस्सेसिं आउरेमाणी २ अहे खंडप्पवायगुहाए वेयद्वपव्वयं दालइत्ता
दाह्णिणद्धभरहवासं एज्जमाणी २ दाह्णिणद्धभरहवासस्स बहुमज्झदेसभागं गंता
पुरत्थाभिमुही आवत्तासमाणी चोदसहिं सल्लियासहस्सेहिं समग्गा अहे जगइं
दालइत्ता पुरत्थिमेणं लवणसमुद्रं समप्पेह) यह गंगा महानदी उत्तरार्द्ध

‘तस्म णं गंगप्पवायकुंडस्स दाह्णिणिल्लेणं तोरणेणं’ इत्यादि

टीकार्थ-आ सूत्रपठे सूत्रकारे गंगानदी कथा तोरणभांथी नीक्षणी छे ? कथा क्षेत्रने
ओखे स्पर्श कथो छे ? ओ नदीने नदीपरिवार केटवो छे ? अने ओ कथां बंधने भणी
छे ? ओ षधुं वधुं ववाभां आवेस छे.

‘तस्म णं गंगप्पवायकुंडस्स दाह्णिणिल्लेणं तोरणेणं पवृढा’ ते गंगा प्रपात कुंडना दक्षिण
दिग्भागावती ते श्लोथी गंगा नामे महानदी नीक्षणी छे. ‘उत्तरद्धभरहवासं एज्जमाणी २
सत्तहिं सल्लियासहस्सेहिं आउरेमाणी २ अहे खंडप्पवायगुहाए वेयद्वपव्वयं दालइत्ता दाहि-
णद्धभरहवासं एज्जमाणी २ दाह्णिणद्धभरहवासस्स बहुमज्झदेसभागं गंता पुरत्थाभिमुही आवत्ता
समाणी चोदसहिं सल्लियासहस्सेहिं समग्गा अहे जगइं दालइत्ता पुरत्थिमेणं लवणसमुद्रं
समप्पेह’ ओ गंगा महानदी उत्तरार्द्ध वंरत तरङ्ग प्रवाहित थती तेमज्झ सात कुल २

सम्पूर्णा 'अहे' अधःअधोभागे 'जगई' जगतीं 'दालइत्ता' दारयित्वा-भिच्वा 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्ये पूर्वे पूर्वस्यां दिशि 'लवणसमुद्रं' लवणसमुद्रं 'समप्पेइ' समुपसर्पति समुद्रे मिलतीत्यर्थः ।

अथास्या एव गङ्गामहानद्याः प्रवह-मुखयो विष्कम्भोद्वेधौ दर्शयितुमाह-'गंगा णं' इत्यादि । 'गंगा णं' गङ्गा-गङ्गानाम्नी खलु-'महाणई' महानदी याऽस्ति सा 'पवहे' प्रवहे, यस्मात् स्थानात् नदी प्रवोहुं प्रवर्तते स प्रवहः पद्महूदात्तोरणान्निर्गमस्तस्मिन् तत् स्थानावच्छेदेन 'छ सकोसाइं जोयणाइं' सक्रोशानि एक क्रोशसहितानि सपादानीत्यर्थः पट्टयोजनानि 'विक्रवंभेणं' विष्कम्भेण-विस्तारेण, 'अद्धकोसं' अर्द्धक्रोशं क्रोशस्यार्द्धम् 'उव्वेहेणं' उद्वेधेन गाम्भीर्येण 'तयणंतरं च णं' तदनन्तरं पद्महूदत्तोरणविस्तारादनन्तरम् एतेन यावत्क्षेत्रं स विस्तारो अनुवृत्तस्तावत्क्षेत्रादनन्तरं-गङ्गाप्रपातकुण्डनिर्गमादनन्तरमित्यर्थः सा गङ्गा-'मायाए' मात्रया २-ऋषेण २ प्रतियोजनं प्रतिपाश्वं धनुःपञ्चकवृद्ध्या उभयपार्श्वयोः संमील्य धनुर्दश कवृद्धयेत्यर्थः 'परिवद्धमाणी २' परिवर्द्धमाना २ वृद्धिं गच्छन्ती प्रवहमानात्समुद्रप्रवेशमानस्य

भरतकी और जाती हुई तथा सात हजार नदियों से अपने आपको भरती २ खंडप्रपात गुहा के नीचे से होकर दक्षिणार्द्ध भरत की तरफ गई है वहां जो बीच में बैताढ्य पर्वत पडा है उसके बीच में होकर ये बहती है इस तरह दक्षिणार्ध भरत क्षेत्र के ठीक बीच में बहती हुई यह गंगानदी पूर्वाभिमुख होती हुई तथा १४ हजार नदियों के परिवार से परिपूर्ण होती हुई पूर्व दिग् समुद्र में जाकर मिलगई है पूर्वदिग् समुद्र में पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्र में-मिलने के लिये जाते समय इसने वहां की जो जम्बूद्वीप की जगती है उसको विदारित करदिया है (गंगा णं महाणदी पवहे छसकोसाइं जोयणाइं विक्रवंभेणं, अद्धकोसं उव्वेहेणं तयणंतरं च णं मायाए २ परिवद्धमाणी २ सुहे वासट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च विक्रवंभेणं स कोसं जोयणं उव्वेहेणं उभओपासिं दोहिं पउमवरवेइअहिं दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खत्ता वेइया वणसंडवणणओ भाणियव्वो) यह गंगा नाम की

नदीओना पाष्ठीथी प्रपूरित थती ञंड प्रपात शुडाना नीचेना लागमांथी पसार थधने दक्षिणार्द्ध भरत तरइ प्रवाहित थधं छे. त्यां ने मध्यलागमां वैताढ्य पर्वत ओलो छे, तेनी मध्यमांथी प्रवाहित थधने आ प्रमाणे दक्षिणार्ध भरत क्षेत्रना ठीक मध्यमा प्रवाहित थती ओ गंगानदी पूर्वाभिमुख थधने तेमज १४ डुमर नदीओना परिवारथी परिपूर्ण थती पूर्वदिग्समुद्रमां जधने भणी गधं छे. पूर्व दिग्समुद्रमां पूर्व दिग्वर्ति लवणसमुद्रमां भणवा जती वजते आ नदीओ त्यांनी ने जंभूद्वीपनी जगती छे तेने विदीणुं करी दीधी छे. 'गंगा णं महाणदी पवहे छ सकोसाइं जोयणाइं विक्रवंभेणं, अद्धकोसं उव्वेहेणं तयणंतरं च णं मायाए २ परिवद्धमाणी २ सुहे वासट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च विक्रवंभेणं सकोसं जोयणं उव्वेहेणं उभओपासिं दोहिं पउमवरवेइअहिं दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खत्ता वेइयावणसंडवणणओ भाणियव्वो' ओ गंगा नामक महानदी ने स्थान उपरथी नीधणीने वडेवा

बोध्यम्, 'तस्स णं पउमद्दहस्स पच्चत्थिमिल्लेणं तोरणेणं' तस्य खलु पद्मद्रहस्य पाश्चात्येन तोरणेन यावत् यावत्पदेन 'सिन्धुमहानदी प्रव्यूहा सती पश्चिमाभिमुखी पञ्चयोजनशतानि पर्वतेन गत्वा' इत्यदि सङ्ग्रहो बोध्यः, 'सिन्धु आवत्तणकूडे' सिन्धुवार्तकूटे आवृत्ता सती पञ्च-योजनशतानि त्रयोविंशत्यधिकानि त्रींशैकोनविंशतिभागान 'दाहिणाभिमुही' दक्षिणाभिमुखी पर्वतेन गत्वा महता घटमुखप्रवृत्तकेन मुक्तावलिहारसंस्थितेन सातिरेकयोजनशतिकेन प्रपा-तेन प्रपतति, अत्र खलु महती एका जिह्विका प्रज्ञप्ता, सा खलु जिह्विका अर्द्धयोजनमायामेन पट्टसक्रोशानि योजनानि विष्कम्भेण अर्द्धयोजनं वाहल्येन, मकरमुखविवृतसंस्थानसंस्थिता सर्ववज्रमयी अच्छा श्लक्षणा, सिन्धु महानदी अत्र खलु महदेकं 'सिन्धुप्रपातकुण्डं' सिन्धुप्रपा-तकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, एतत्कुण्डमस्मिन्नेव सूत्रे प्रागुक्त गङ्गाप्रपातकुण्डदेव वर्णनीयम् । तस्य खलु सिन्धुप्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु महानेकः 'सिन्धु दीवा' सिन्धु-

आवत्तणकूडे, दाहिणाभिमुही सिन्धुप्रपातकुण्डं सिन्धुदीवो अट्टो सोचेव जाव अहे तिमिरसगुहाए वेअद्धपव्वयं दालइत्ता पच्चत्थिमाभिमुही आवत्ता समाणा चोद्दससलिला अहे जगइं पच्चत्थिमेणं लवणसमुहं जाव समप्पेइ) यावत् यह सिन्धु महानदी उस पद्मद्रह के पश्चिमदिग्बर्ती तोरण से यावत् पद के कथनानु-सार निकली है और पश्चिमदिशा की ओर वही है वहाँ से जहाँ से कि यह निकली है पांच सौ योजन तक उस पर्वत पर बहकर फिर यह सिन्धुवार्त कूट में, लौट कर $५२३\frac{३}{९}$ योजन तक उसी पर्वत पर दक्षिण दिशा की ओर जाकर बड़े जोर से घट के मुख से निकले हुए जल प्रवाह की तरह अपने जल प्रवाह से गिरती है यह सिन्धु महानदी जिस स्थान में सिन्धुवार्तकूट में गिरती है वहाँ एक बहुत बड़ी 'जिह्विका' है ।

(१) इन सबका वर्णन पीछे गंगानदी के प्रकरण में किया जा चुका है ।

सिन्धु महानदी जहाँ गिरती है वहाँ एक उसी नामका प्रपात कुण्ड है इसका

नेम सिन्धु महानदीना व्यायासादिके विषे पणु अण्णी देवुं नेधये. 'जाव तस्स णं पउम-द्दहस्स पच्चत्थिमिल्लेणं तोरणेणं सिन्धु आवत्तणकूडे, दाहिणाभिमुही सिन्धुप्रपातकुण्डं सिन्धु दीवो अट्टो सो चेव जाव अहे तिमिरसगुहाए वेअद्धपव्वयं दालइत्ता पच्चत्थिमाभिमुही आवत्ता समाणा चोद्दससलिला अहे जगइं पच्चत्थिमेणं लवणसमुहं जाव समप्पेइ' यावत् ये सिन्धु महा, नदी ते पद्मद्रहना पश्चिम दिग्बर्ती तोरणेण्णी यावत् पदना कथन मुज्ज्ज नीकणे छे. अने पश्चिम दिशा तरक् प्रवाहित थाय छे. न्यांथी ये नदी नीकणे छे त्यांथी पांचसौ योजन सुधी ते पर्वत उपर प्रवाहित थधने ये सिन्धुवार्त कूटमां पाणी इरीने पेरउ इट्टे येज्जन् सुधी ते पर्वत उपर न दक्षिण दिशा तरक् नधने प्रचंड वेगथी घडाना मुज्ज्ज मांथी निकणता नल प्रवाह नेम पोताना नलप्रवाह साथे पडे छे. ये सिन्धु महानदी ने स्थानमांथी सिन्धुवार्त कूटमां पडे छे ते अेक सुविशाण जिह्विका छे (ये सर्वानुं पणुंन पडेला गंगा महानदीना मकरणुमा करवामां आवेदुं छे, सिन्धु महानदी न्यां पडे छे त्यां

द्वीपो नाम द्वीपः प्रजसः, अयं द्वीपो गङ्गाद्वीपवद्वर्णनीयः, 'अद्वी सोचेव' अर्थः स एव-सिन्धु-महानदीसूत्रस्यार्थः स एव गङ्गा महानदीसूत्रार्थ एव बोध्यः न त्वन्यः 'जाव' यावत्-यावत्प-देन-तस्य खलु सिन्धुप्रपातकुण्डस्य दक्षिणात्येन तोरणेन सिन्धुमहानदी प्रव्यूढा सती उत्तरार्द्धभरतवर्षम् इयती २ सलिलासदृशैः आपूर्यमाणा २' इति संग्राह्यम्, 'अहे' अधः-अधोभागे 'तिमिसगुहाए' तमिस्रगुहायाः तमिस्रनामक गुहायाः सङ्गात् 'वेयद्धपञ्चयं' वैता द्यपर्वतं 'दालडत्ता' दारयित्वा भित्त्वा 'पञ्चन्यिमाभिमुदी' पाश्चात्याभिमुखी पश्चिमाभि-मुखी 'आयत्ता' आयत्ता-परावृत्ता 'समाणा' सती 'बोदपसल्लिया' चतुर्दशसलिलेति चतुर्द-शभिः सलिल्यासदृशैः साग्रा सम्पूर्णा 'अडे जगडं' अधो जगतीं दारयित्वा 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमायां दिशि स्थितं 'लवणसमुद्रं' 'जाव' यावत् 'समप्पेड' समर्पयति 'सेसं' शेषम् -उक्तातिग्वितं प्रवह मुत्तगानादिकं 'तं चेव' तदेव गङ्गा महानदी प्रसङ्गोक्तमेव बोध्यम् ॥सू० ५॥

मूल्या-तस्मिं पञ्चमदहस्त उत्तरिल्लेणं तोरणेणं रोहियंसा महाणई पवूढा समाणी दोणिण छावत्तरे जोयणसए छञ्च एगूणवीसइभाए जोय-भी वर्णन गंगाप्रपात कुण्ड के जैसा ही है उसदे बीच में सिन्धु महानदी सूत्र का वर्णन गंगाद्वीप के वर्णन जैसा ही है तथा सिन्धु महानदी सूत्र का अर्थ गंगामहानदी सूत्र के अर्थ जैसा ही है । यहाँ यावत्पद से 'तस्य खलु सिन्धु प्रपात कुण्डस्य दक्षिणात्येन तोरणेन सिन्धुमहानदी प्रव्यूढा सती उत्तरार्द्धम् भरतवर्षम् इयती २ सलिलासदृशैः आपूर्यमाणा २' इस पाठ का संग्रह हुआ है यह सिन्धु महानदी प्रपात गुहा के नीचे से होकर तथा वैताद्वय पर्वत को विदारित कर पश्चिमदिशाकी और लौटती हुई २४ हजार नदियों रूप परिवार से युक्त हुई है इस प्रकार यह सिन्धु नदी पश्चिमदिशा के लवण समुद्र में जाकर मिल गई है इस कथन के अनिश्चित और सब कथन गंगानदी के प्रकरण के जैसा ही है ऐसा जानना चाहिये ॥सू० ५॥

(तस्मिं पञ्चमदहस्त उत्तरिल्लेणं तोरणेणं)

ओठ तेज नायधारी प्रपात हुंड छे. ओ प्रपात हुंडतुं वर्णन पणु गंगा प्रपातवत् समञ्जुं. तेना मंथ लागमां सिंधु द्वीप छे ओ द्वीपतुं वर्णन गंगा द्वीपना वर्णननी जेम न छे. तेमज सिन्धु महानदी सूत्रना अर्थ गंगा महानदी सूत्रना अर्थ जेवो न थाय छे अडी' यावत् पदथी 'तस्य खलु सिन्धुप्रपातकुण्डस्य दक्षिणात्येन तोरणेन सिन्धु महानदी प्रव्यूढा सती उत्तरार्द्धम् भरतवर्षम् इयती २ सलिलासदृशैः आपूर्यमाणा २' ओ पाठना संग्रह थयो छे. ओ सिंधु महानदी जउ प्रपात गुहाना निरन लागमाथी प्रवाहित थयं तेमज वैताद्वय पर्वतने विदीर्णुं करती पश्चिम दिशा तरङ्ग पाथी करती २४ हजार नदीयो रूप पोताना परिवारथी युक्त थयं छे. आ प्रमाणे ओ सिंधुनदी पश्चिम दिशाना लवण समुद्रमां जयने भणे छे. ओ कथन सिवाय शेष अयुं कथन गंगा नदीना प्रकरणे जेवुं न छे. ॥ सू. ५ ॥

णस्स उत्तराभिमुही पवण्णं गंता महया घडमुहपवत्तिण्णं मुत्तावलि-
हारसंठिण्णं साइरेगजोयणसइण्णं पवाण्णं पवडइ । रोहियंसा णामं
महाणई जओ पवडइ, एत्थ णं महं एगा जिब्भिया पणत्ता, सा णं
जिब्भिया जोयणं आयामेणं अद्धतेरसजोयणाइं विक्खंभेणं, कोसं वाह-
ल्लेणं नगरमुहविउट्टसंठाणसंठिया सव्ववइरामई अच्छा रोहियंसा
महाणई जहिं पवडइ एत्थ णं महं एगे रोहियंसा पवायकुंडे णामकुंडे
पणत्ते, सवीसं जोयणसयं आयामविक्खंभेणं, तिण्णि असीए जोयण-
सए किंचिविसेसूणे परिक्खेवेणं, दसजोयणाइं उव्वेहेणं अच्छे कुंड-
वण्णओ जाव तोरणा, तस्स णं रोहियंसा पवायकुंडस्स बहुमज्झदेस-
भाए एत्थ णं महं एगे रोहियंसा णामं दीवे पणत्ते, सोलस जोयणाइं
आयामविक्खंभेणं, साइरेगाइं पण्णासं जोयणाइं परिक्खेवेणं, दो कोसे
ऊसिए जलंताओ, सव्वरयणामए अच्छे सण्हे० सेसं तं चेव जाव भवणं
अट्ठो य भाणियव्वोत्ति । तस्स णं रोहियंसापवायकुंडस्स उत्तरिल्लेणं
तोरणेणं रोहियंसा महाणई पवूढा समाणी हेमवयं वासं एज्जमाणी २
चउइसहिं सलिलासहस्सेहिं आपूरेमाणी २ सदावइ वट्टवेयड्ढपव्वयं
अद्धजोयणेणं असंपत्ता समाणी पच्चत्थाभिमुही आवत्ता समाणी हेमवयं
वासं दुहा विभयमाणी २ अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे
जगइं दालइत्ता पच्चत्थिमेणं लक्षणसमुहं समप्पेइ, रोहियंसा णं पवहे
अद्धतेरसजोयणाइं विक्खंभेणं कोसं उव्वेहेणं, तयणंतरं च णं मायाए २
परिवद्धमाणी २ मुहमूले पणवीसं जोयणसयं विक्खंभेणं अट्टाइज्जाइं
जोयणाइं उव्वेहेणं उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं य वण-
संडेहिं संपरिक्खत्ता ॥सू० ६॥

छाया—तस्य खलु पद्महृदस्य औत्तराद्देण तोरणेन रोहितांसा महानदी प्रव्यूढा सती
इस छठे सूत्र का अर्थ इसकी छाया से ही जाना जा सकता है ऐसा है ॥सू. ६॥

टीकार्य—आ छट्ठी सूत्रेण अर्थ ओ सूत्रेण छाया द्वारा न लक्ष्मी शक्य छे ॥सू० ६॥

द्वे पट्सप्तते योजनशते पट्चैकोनविंशतिभागान् योजनस्य उत्तराभिमुखी पर्वतेन गत्वा महा-
घटमुखप्रवृत्तिकेन मुक्तावलिहारसंस्थितेन सातिरेकयोजनशतिकेन प्रपातेन प्रपतति । रोहि-
तांसा नाम महानदी यतः प्रपतति अत्र खलु महती एका जिह्विका प्रज्ञप्ता । सा खलु
जिह्विका योजनमायामेन अर्द्धत्रयोदशयोजनानि विष्कम्भेण क्रोशं वाहलेन मकरमुखविवृत-
संस्थानसंस्थिता सर्ववज्रमयी अच्छाः रोहितांसा महानदी यत्र प्रपतति अत्र खलु महदेकं
रोहितांसा प्रपातकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, तद् विंशं योजनशतमायामविष्कम्भेण, त्रीणि
अशीतानि योजनशतानि किञ्चिद्विशेषानि परिक्षेपेण, दश योजनानि उद्वेचेन अच्छम्०,
कुण्डवर्णको भावत् तोरणाः । तस्य खलु रोहितांसा प्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र
खलु एको रोहितांसा नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः, षोडशयोजनानि आयामविष्कम्भेण सातिरेकाणि
पञ्चाशतं योजनानि परिक्षेपेण, द्वौ क्रोशावृच्चिन्नो जलान्तात्, सर्वरत्नमयः अच्छः श्लक्ष्णः०
शेषं तदेव यावद् भवनम् अर्थश्च भणितव्यं इति, तस्य खलु रोहितांसाप्रपातकुण्डस्य औत्तरा-
हेण तोरणेन रोहितांसा महानदी प्रव्यूढा सती हैमवतं वर्षमियती २ चतुर्दशभिः सलिलास-
हस्रैः आपूर्यमाणा २ शब्दापातिवृत्तधृतादृश्यपर्वतमर्द्धयोजनेनासम्प्राप्ता सती पश्चिमाभिमु-
ख्यावृत्ता सती हैमवतं वर्षं द्विधा विभजमाना २ अष्टाविंशत्या सलिलासहस्रैः समग्रा अधो
जगतीं दारयित्वा पश्चिमे लदगमगुद्रे समर्पयति । रोहितांसा खलु प्रवृद्धे अर्द्धत्रयोदशयोजनानि
विष्कम्भेण क्रोशमुद्वेचेन, तदनन्तरं च खलु मात्रया २ परिवर्द्धमाना १ मुखमूले पञ्चविंश
योजनशतं विष्कम्भेण अर्धतृतीयानि योजनानि उद्वेचेन उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवर-
वेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनपण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता ॥ सू० ६ ॥

टीका—‘तस्स णं’ इत्यादि । ‘तस्स णं पउमद्दस्स’ तस्य खलु पद्महृदस्य ‘उत्तरिल्लेणं
तोरणेणं’ औत्तराहेण—उत्तरदिग्भवेन तोरणेन—वृद्धिर्द्वारेण ‘रोहियंसा महाणई पवुढा समाणी’
रोहितांसा—तन्नाम्नी महानदी प्रव्यूढानिःसृता सती ‘दोण्णि छावत्तरे जोयणसए छच्च एगू-
णवीसइभाए जोयणस्स’ पट् सप्तते-पट् सप्तत्यधिके द्वे योजनशते पट्चैकोनविंशतिभागान्
योजनस्य एतावतीं भुवम् ‘उत्तराभिमुही पव्वएणं गंता’ उत्तराभिमुखी हैमवत् क्षेपाभिमुखी
सा नदी पर्वतेन गत्वा ‘महया घटमुहपवत्तिएणं मुक्तावलिहारसंठिएणं साइरेगजोयणसइ-
एणं पवाएणं पवडइ’ महाघटमुखेभ्यः प्रवृत्तिः निस्सरणं यस्य—प्रपातस्य तेन—महाघटमुख
प्रवृत्तिकेन तथा—मुक्तावलिहारसंस्थितेन, तथा—सातिरेकं—किञ्चिदधिकं योजनशतं यत्र तेन
सातिरेकयोजनशतिकेन—किञ्चिदधिकैकशतयोजनविशिष्टेन उक्तत्रयविशेषणविशिष्टप्रपातेन
प्रपतति । ‘रोहियंसा णांमं महाणई जभो पवडइ’ रोहितांसा नाम्नी महानदी यतः—यस्मात्
स्थानात् प्रपतति, ‘एत्थ णं महं एगा जिह्विया पणत्ता’ अत्र खलु प्रपतनस्थाने
महती अतिदीर्घा एका जिह्विका—तदाकारं विशेषवस्तु, प्रज्ञप्ता—भूयिता, ‘सा णं जिह्विया
जोयणं आयामेणं अद्ध तेरस जोयणाइं विखंभेणं, कोसं वाहल्लेणं’ सा खलु जिह्विका
योजनमेकम् आयामेन—दैर्घ्येण, अर्द्धत्रयोदश योजनानि विष्कम्भेण—विस्तारेण, क्रोशं वाह-

ल्येन-स्थौल्येन गङ्गा-जिह्विकातः अस्या द्विगुणत्वात्, 'मगरमुह विउट्टसंठाणसंठिया सव्व-
वइरामई' मकरमुखविवृतसंस्थान-संस्थिता-मकर मुखमिव विवृतं-विदीर्णं यत्स्थानम्-आका-
रविशेषस्तेन-संस्थिता, सर्ववज्रमयी 'अच्छा रोहियंसा महाणई जहिं पवडइ' अच्छा-स्वच्छा
रोहितांसा महानदी यत्र प्रपतति, अथ कुण्डस्वरूपमाह-'एत्थणं महं एगे-रोहियंसा पवाय-
कुंडे णाम कुंडे पणत्ते' अत्र खलु स्थाने महदेकं रोहितांसा प्रपातकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्,
'सवीसं जोयणसयं आयामविकखंभेण' तत् कुण्डं विशम्-विंशत्यधिकं योजनशतम् आयाम
विष्कम्भाभ्यां दैर्घ्यविस्ताराभ्याम् गङ्गाप्रपातकुण्डतोऽस्य द्विगुणत्वात् 'तिण्णि असीए जोय-
णसए ऋचि विसेसूणे परिकखेवेणं' त्रीणि योजनशतानि अशीतानि अशीत्यधिकानि किञ्चि-
द्विशेषोनानि परिक्षेपेण-परिधिना-परिवेष्टनेन 'दसजोयणाइ उव्वेहेणं' दशयोजनानि उद्वे-
धेन-गंभीरेण 'अच्छकुंड-वण्णभो जात्र तोरणा' अच्छम्; कुण्डवर्णः-कुण्डस्य वर्णनं यावत्तो-
रणानि तोरणपर्यन्तं वक्तव्यम् । अथात्र द्वीपमाह-'तस्स णं रोहियंसा पवायकुंडस्स बहुमज्ज-
देसभाए एत्थ णं महं एगे रोहियंसा णामं दीवे पणत्ते' तस्य खलु रोहितांसा प्रपातकुण्डस्य
बहुमध्यदेशभागे, अत्र खलु-स्थाने महान् एको रोहितांसा नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः-कथितः,
'सोलसजोयणाइ आयामविकखंभेणं' स च द्वीपः षोडशयोजनानि आयामविष्कम्भाभ्यां-
दैर्घ्यविस्ताराभ्याम्, 'साइरेगाइ पण्णासं जोयणाइ परिकखेवेणं' सातिरेकाणि पञ्चाशत्
योजनानि परिक्षेपेण-परिधिना, दो कोसे ऊसिए जलंताओ' द्वौ क्रोशौ उच्छ्रितौ जला-
न्तात्-जलपर्यन्तात् क्रोशद्वयमूर्ध्वं गतः स द्वीपः 'सव्वरयणामए अच्छे सण्हे० सेसं
तं चेव जाव भवणं अट्टो य भाणियव्वो त्ति' सर्वरत्नमयः अच्छः श्लक्ष्णः-शेषं तदेव यावद्
भवनम् अर्थश्च भणितव्य इति, सम्प्रति अस्या नद्याः येन तोरणेन निर्गमो यस्य च क्षेत्रस्य
स्पर्शना यावांश्च नदी परिवारो यत्र च संक्रमस्तथाऽऽह-'तस्स णं' इत्यादि । 'तस्स णं रोहि-
यंसापवायकुंडस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं' तस्य खलु रोहितांशाप्रपातकुण्डस्य उत्तराहेण-
उत्तरदिग्भवेन तोरणेन-वह्निद्वारेण, 'रोहियंसा महाणईपवूढा समाणी' रोहितांसा महानदी
प्रव्यूढा-निर्गता सती 'हेमवयं वासं एज्जमाणी २' हैमवतं वर्षम् इर्यती २ गच्छन्ती २ 'चउ-
दसहिं सल्लिलासहस्सेहि आपूरेमाणी २' चतुर्दशभिः सल्लिलासहस्रैः-नदीसहस्रैरापूर्यमाणा २
सदावइवट्टवेयडूपव्वयं अद्ध जोयणेणं असंपत्ता समाणी' शब्दापाति नामानं वृत्तवैताढ्यपर्व-
तम् अद्ध योजनेनासम्प्राप्ता सती 'पच्चत्थाभिमुही आवत्ता समाणी हेमवयं वासं दुहा
विभयमाणी २' पश्चिमाभिमुखी आवृत्ता-परावृत्ता सती हैमवतं वर्षं द्विधा विभज्यमाना २
'अट्टावीसाए सल्लिलासहस्सेहिं समग्गा' अष्टाविंशत्या सल्लिलासहस्रैः नदीसहस्रैः समग्रा-
परिपूर्णा सती 'अहे जगइं दालइत्ता पच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ' जगतीम् अधो दारयि-
त्वा भिन्वा पश्चिमे लवणसमुद्रं समर्पयति-प्रविशतीत्यर्थः, अस्या एव मूलविस्ताराद्याह-'रोहि-
यंसा णं पवहे अद्धतेरस जोयणाइं विकखंभेणं कोसं उव्वेहेणं' रोहितांसा नाम्नी नदी खलु
प्रवहे-प्रवहति यस्मादिति प्रवहस्तस्मिन्-मूले अर्द्धत्रयोदश योजनानि-सार्द्धद्वादशयोजनानि

विष्कम्भेण-विस्तारेण प्राच्यक्षेत्रनदीतो द्विगुणविस्तारकत्वात्, क्रोशमुद्वेधेन-उच्चत्वेन प्रव-
हव्यास पञ्चाशत्तमभागरूपत्वात्, 'तयणंतरं च णं मायाए २ परिवर्द्धमाणी २' तदनन्तरश्च
खलु मात्रया २ क्रमेण २ प्रतियोजनं समुदितयोरुभयोः पार्श्वयो धनुर्विंशत्या वृद्ध्या प्रति-
पार्श्वं धनुर्दशकवृद्धयेत्यर्थः परिवर्द्धमाना २ 'गृहमूले पणवीसं जोयणसयं विक्खंभेण' मुखमूले
समुद्रप्रवेशे पञ्चविंशतं पञ्चविंशत्यधिकं योजनशतं विष्कम्भेण, प्रवहव्यासाद्दशगुणत्वात्,
'अट्टाड्जाडं जोयणाडं उच्चवेहेण' अर्द्धतृतीयानि योजनानि-सार्द्धेहे योजने उद्वेधेन मुखव्यास-
पञ्चाशत्तमभागरूपत्वात्, 'उभओ पारिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहि य वणसंडेहिं संपरिक्खित्ता'
उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पञ्चवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्याश्च वनपण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता-वेष्टिता ॥सू. ६॥

अथ क्षुद्रहिमवत्पर्वतोपरिवर्तिक्रूरस्वरूपं दर्शयितुमाह 'चुल्लहिमवंते णं भंते !' इत्यादि ।

मूलम्-चुल्लहिमवंते णं भंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा पणत्ता?
गोयमा ! इक्कारस कूडा पणत्ता, तं जहा-सिद्धाययणकूडे १ चुल्लहिम-
वंतकूडे २ भरहकूडे ३ इलदेवीकूडे ४ गंगादेवीकूडे ५ सिरीकूडे ६ रोहियंसे
कूडे ७ सिंधुदेवीकूडे ८ सुरदेवीकूडे ९ हेमवयकूडे १० वेसमणकूडे ११ ।

कहि णं भंते ! चुल्लहिमवंते वासहरपव्वए सिद्धाययणकूडे णामं
कूडे पणत्ते ? गोयमा ! पुरत्थिमलवणसमुदस्स पञ्चत्थिमेणं चुल्लहिम-
वंतकूडस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पणत्ते, पंच
जोयणसयाडं उच्चं उच्चत्तेणं मूले पंच जोयणसयाडं विक्खंभेणं मज्झे
तिणिण य पणत्तरे जोयणसए विक्खंभेणं उप्पिं अट्टाड्जे जोयणसए
विक्खंभेणं, मूले एगं जोयणसहस्सं पंच च एगासीए जोयणसए किंचि
विसेसाहिए परिकखेवेणं, मज्झे एगं जोयणसहस्सं छलसीयं जोयणसयं
किंचि विसेसूणे परिकखेवेणं, उप्पिं सत्त इक्काणउए जोयणसए किंचि
विसेसूणे परिकखेवेणं, मूले विच्छिण्णे मज्झे संखित्ते, उप्पिं तणुए,
गोपुच्छसंठाणसंठिए सव्वरयणासए अच्छे, से णं एगाए पउमवरवेइ-
याए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते, सिद्धाययणस्स
कूडस्स णं उप्पिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, जाव तस्स णं बहु-
समरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे सिद्धा-

ययणे पणत्ते, पण्णासं जोयणाइं आयामेणं, पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं,
छत्तीसं जोयणाइं उच्चं उच्चत्तेणं जाव जिणपडिमा वण्णओ भाणियव्वो ।

कहि णं भंते ! चुल्लहिमवंते वासहरपव्वए चुल्लहिमवयकूडे णामं
कूडे पणत्ते ? गोयमा ! भरहकूडस्स पुरत्थिमेणं सिद्धाययणकूडस्स
पच्चत्थिमे णं, एत्थ णं चुल्लहिमवए वासहरपव्वए चुल्लहिमवएकूडे णामं
कूडे पणत्ते, एवं जो चेव सिद्धाययणकूडस्स उच्चत्तविक्खंभपरिक्खेवो
जाव बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे
पासायवडेंसए पणत्ते वासट्ठिं जोयणाइं अच्चजोयणं च उच्चत्तेणं इक्कतीसं
जोयणाइं कोसं च विक्खंभेणं अब्भुग्गयमूसियपहसिय विव विविहमणिर-
यण भच्चित्ते वाउदद्ध्युयविजयवेजयंती पडागाच्छत्ताइ च्छत्तकलिए तुंगे
गगणतलमभिलंघणाणसिहरे जालंतरयणपंजरुमीलियव्व मणिरयण-
थूभियाए वियसियसयवत्तपुंडरीयतिलयरयणद्धचंदचित्ते णाणामणिमय-
दामालंकिए अंतो वडिं च सण्हे वड्ढरतवणिज्जरुइलवालुगापत्थडे सुहफासे
सस्सिगीयरूवे पासाइए जाव पडिरूवे, तस्स णं पासायवडेंसगस्स अंतो
बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, जाव सीहासणं सपरिवारं, से केण-
ट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ चुल्लहिमवंत कूडे २ ? गोयमा ! चुल्लहिमवए
णामं देवे महिड्ढिए जाव परिवसइ, कहि णं भंते ! चुल्लहिमवयगिरिकुमा
रस्स देवस्स चुल्लहिमवया णामं रायहाणी पणत्ता ?, गोयमा ! चुल्ल-
हिमवयकूडस्स दक्खिणेणं तिरियमसंखेज्जे दीवसमुद्दे वीईवइत्ता अण्णं
जंबुद्वीवं दीवं दक्खिणेणं वारस जोयणसहस्साइं ओगाहिता इत्थ णं चुल्ल
हिमवयस्स गिरिकुमारस्स देवस्स चुल्लहिमवया णामं रायहाणी पणत्ता,
वारस जोयणसहस्साइं आयामविक्खंभेणं, एवं विजय रायहाणीसरिसा
भाणियव्वा, एवं जाव अवसेसाण वि कूडाणं वत्तव्वया णेयव्वा आया-
मविक्खंभपरिक्खेवपासाय देवयाओ सीहासणपरिवारो अट्टो य देवाण
य देवीणं य रायहाणीओ णेयव्वाओ, चउसु देवा चुल्लहिमवंते ? भरहर

हेमवयः वेसनगकुडेषु ३ सेसेसु देवयाओ, से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ
 चुल्लहिमवयवासहरपठवणं ? २, गोयसा ! महाहिमवयवासहरपठवयं
 पणिहाय आयामुच्चतुवेहविकखंभपरिखेवं पडुच्च ईसिं खुडुतराए चव
 हस्तनराए चः णीयनराए चः, चुल्लहिमवयंते य इत्थ देवे सहिड्डिए
 जाव पलिओउमट्टिए परिवसइ, से एणणट्टेणं गोयसा ! एवं वुच्चइ-
 चुल्लहिमवयं वासहरपठवणं २ अहुनरं च णं गोयसा ! चुल्लहिमवयस्स
 सासए णामधेज्जे पणणे, जं ण कयाइ णासी । सू० ७॥

आया-क्षुद्रहिमवति खलु भदन्त ! वर्षभरपर्वते कनिकूटानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! एका-
 दशकूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-सिद्धायतनकूटम् ? क्षुद्रहिमवत्कूटम् २ भरतकूटम् ३ इलादेवी-
 कूटम् ४ गङ्गादेवीकूटम् ५ श्रोकूटम् ६ गेरुवाङ्गाकूटम् ७ सिन्धुदेवीकूटम् सुरादेवीकूटम् ९
 हिमवत्कूटम् १० वैशरणकूटम् ११ ।

य खलु भदन्त । क्षुद्रहिमवति वर्षभरपर्वते सिद्धायतनकूटं नामकूटं प्रज्ञप्तम् ? गौतम !
 पौरस्त्यव्यवणसमुद्रस्य पश्चिमेन क्षुद्रहिमवत्कूटस्य पौरस्त्येन अत्र खलु सिद्धायतनकूटं नाम कूटं
 प्रज्ञप्तम्, पञ्च योजनगतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन मूले पञ्च योजनगतानि विष्कम्भेण मध्ये त्रीणि
 च पञ्च मत्तानि योजनगतानि विष्कम्भेण उपरि अर्धतृतीयानि योजनगतानि विष्कम्भेण,
 मूले एकं योजनमद्वयं पञ्च च एकाशीतानि योजनगतानि किञ्चिद्विशेषाधिकानि परिक्षेपेण
 मध्ये एकं योजनमद्वयम् एतं च पडुगीतं योजनगतं किञ्चिद्विशेषोपरि परिक्षेपेण उपरि सप्त-
 कनगतानि योजनगतानि किञ्चिद्विशेषोपरि परिक्षेपेण, मूले विस्तीर्णं, मध्ये संक्षिप्तम्,
 उपरि तनुकम्, गोपुच्छसंस्थानमस्थितं सर्वात्ममयम् अञ्चलम्, तत् खलु एतया पञ्चवरवेदि-
 कया एतेन च दनपण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तम्, सिद्धायतनस्य कूटस्य खलु उपरि
 बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, चावत् तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुम-
 ध्यदेशभागः अत्र खलु मन्देकं सिद्धायतनं प्रज्ञप्तं, पञ्चाशतं योजनानि विष्कम्भेण पदत्रिंशतं
 योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन चावत् जिनप्रतिमा वर्णको भणितव्यः ।

य खलु भदन्त । क्षुद्रहिमवति वर्षभरपर्वते क्षुद्रहिमवत्कूटं नामकूटं प्रज्ञप्तम् ? गौतम !
 भरतकूटस्य पौरस्त्येन सिद्धायतनकूटस्य पश्चिमेन, अत्र खलु क्षुद्रहिमवति वर्षभरपर्वते क्षुद्र-
 हिमवत्कूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम्, एवं य एव सिद्धायतनकूटस्य उच्चन्वविष्कम्भ परिक्षेपो चावत्
 बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु महान् एकः प्रासादावतंसकः
 प्रज्ञप्तः, द्वापट्टि योजनानि ऊर्ध्वं योजनं च उच्चत्वेन, एकत्रिंशतं योजनानि क्रोशं च विष्क-
 म्भेण अभ्युद्गतोच्छ्रितं ग्रहसित इव विविधमणिरत्नभक्तिचित्रः चातोद्ध्युतविजयवैजयन्तीप-
 ताकाञ्चत्रातिच्छत्रकलितः तुङ्गः गगनतलमशिलङ्गच्छिखरः जालान्तररत्नपञ्जरोन्मीलित

इव मणिरत्नस्तूपिकाकः विकसितशतपत्रपुण्डरीकतिलकरत्नार्द्धचन्द्रचित्रः नानामणिमयदामालङ्कृतः अन्तर्बहिश्च श्लक्ष्णवज्रतपनीयरुचिरवालुका प्रसृतः सुग्वस्पर्शः सश्रीकरूपः प्रासादीयः यावत् प्रतिरूपः, तस्य खलु प्रासादावतंसकस्य अन्तः बहुमयरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः यावत् सिंहासनं सपरिवारम्, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—क्षुद्रहिमवत्कूटं २ ? गौतम ! क्षुद्रहिमवान् नामदेवः महर्द्धिक यावत् परिवसति, क्व खलु भदन्त ! क्षुद्रहिमवद्गिरिकुमारस्य देवस्य क्षुद्रहिमवती नाम राजधानी प्रज्ञप्ता ?, गौतम ! क्षुद्रहिमवत्कूटस्य दक्षिणेन तिर्यगसंख्येयान् द्वीपसमुद्रान् व्यतिव्रज्य अन्यं जम्बूद्वीपं द्वीपं दक्षिणेन द्वादश योजनसहस्राणि भवगाह्य अत्र खलु क्षुद्रहिमवतो गिरिकुमारस्य देवस्य क्षुद्रहिमवती नाम राजधानी प्रज्ञप्ता, द्वादशयोजनसहस्राणि आयामविष्कम्भेण एवं विजयराजधानी सदृशी भणितव्या, एवमवशेषाणामपि कूटानां वक्तव्यता नेतव्या, आयामविष्कम्भ—परिक्षेप प्रासाद-देवताः सिंहासनपरिवारः अर्थश्च देवानां च राजधान्यो नेतव्याः, चतुर्षु देवाः क्षुद्रहिमवद् १ भरत २ हैमवत ३ वैश्रवणकूटेषु ४ शेषेषु देवताः, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते क्षुद्रहिमवान् वर्षधरपर्वतः ? २, गौतम ! महाहिमवद्र्पधरपर्वतं प्रणिधाय आयामोच्चत्वोद्वेधविष्कम्भपरिक्षेपं प्रतीत्य ईपत्क्षुद्रतरक एव ह्रस्वतरक एव नीचतरक एव क्षुद्रहिमवांश्चात्र देवो महर्द्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः परिवसति, स एतेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते क्षुद्रहिमवान् वर्षधरपर्वतः २ अदुत्तरम् अथ च खलु गौतम ! क्षुद्रहिमवतः शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तम् यद् न कदाचिद् नाऽऽसीत् ॥ सू० ७ ॥

टीका—‘चुल्लहिमवंते णं’ इत्यादि । ‘चुल्लहिमवंते णं भंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा पणत्ता’ क्षुद्रहिमवति खलु भदन्त । वर्षधरपर्वते कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि इति गौतमस्य प्रश्नः,

‘चुल्लहिमवंते णं भंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा पणत्ता’ ॥०

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा सूत्रकार हिमवंत पर्वत पर कितने कूट हैं ? इस बात को प्रकट कर रहे हैं—(चुल्लहिमवंते णं भंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा प.) इसमें गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है—हे भदन्त ! क्षुद्रहिमवत् वर्षधर पर्वत पर कितने कूट कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभुने कहा है—(गोयमा ! इक्कारस कूडा प.) हे गौतम ! ११ कूट कहे गये हैं (तं जहा सिद्धाययणकूडे १, क्षुल्लहिमवंतकूडे

‘चुल्लहिमवंते णं भंते ! वासहरपव्वए कइकूडा पणत्ता—इत्यादि’

टीकार्थ— ये सूत्र द्वारा सूत्रकार हिमवंत पर्वत उपर डेडला कूटो आवेला छे, ये वातने रुपट करे छे—‘चुल्लहिमवंतेणं भंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा प.’ येभां गौतम स्वामीये प्रभुने येवी रीते प्रश्न कर्यो छे—डे डे लहत क्षुद्र हिमवत् वर्षधर पर्वत उपर डेडला कूटो कडेवाभां आवेला छे ? उत्तरभां प्रभु कडे छे—‘गोयमा ! इक्कारसकूडा प.’ डे गौतम । ११ कूटो कडेवाभां आवेला छे. ‘तं जहा सिद्धाययणकूडे १, क्षुल्लहिमवंत

भगवानाह-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘इकारसकृडा षण्णत्ता’ एवाद्यकूटानि प्रज्ञप्तानि ‘तं जहा’ तद्यथा-‘सिद्धायतनकूटे १’ सिद्धायतनकूटम् १ ‘चुल्हहिमवंतकूटे २’ क्षुद्रहिमवत्कूटम्-इदं च क्षुद्रहिमवद्गिरिकुमारदेवस्यास्मिन्नेव सूत्रेऽग्रे वक्ष्यमाणस्य कूटम् २, ‘भरतकूटे ३’ भरत-कूटम्-भरताख्य देवस्य कूटम् ३, ‘इलादेवीकूटे ४’ इलादेवीपदपञ्चारद्विकुमारी देवी वर्ग-मध्यवर्तिनी विशिष्टादेवी तस्याः कूटम् ४, ‘गंगादेवीकूटे ५’ गङ्गादेवीकूटं-गङ्गादेव्याः अनन्तरसूत्रोक्तायाः कूटम् ५, ‘सिरिकूटे ६’ श्रीकूटम्-श्रीदेव्याः कूटम् ६, ‘रोहितंशकूटे ७’ रोहितांशाकूटम्-रोहितांशादेव्याः कूटम् ७ ‘सिन्धुदेवीकूटे ८’ सिन्धुदेवीकूटम्-सिन्धुदेव्याः

२, भरतकूटे ३, इलादेवीकूटे ४, गंगादेवीकूटे ५, सिरिकूटे ६, रोहि-अंसकूटे, ७, सिन्धुदेवीकूटे ८, सुरदेवीकूटे ९, हेमवतकूटे १०, वेसमण-कूटे ११, उनके नाम इस प्रकार से हैं-१ सिद्धायतनकूट, क्षुद्रहिमवंतकूट २, भरतकूट ३, इलादेवीकूट ४, गंगादेवीकूट ५, श्रीकूट ६, रोहितांशाकूट ७, सिन्धु देवी कूट ८ सुरदेवी कूट ९, हेमवतकूट १०, और वैश्रवणकूट ११, आगे जिसके सम्यन्व में इसी सूत्र में-कहा जाने वाला है-ऐसे क्षुद्रहिमवद्गिरि कुमारदेव का जो कूट है वह क्षुद्रहिमवद्गिरि कूट है भरत नाम के देव का जो कूट है वह भरतकूट है छप्पन दिक्कुमारिकाओं के मध्य में इलादेवी एक विशिष्ट देवी है इस देवी का जो कूट है वह इलादेवी कूट है अनन्तर सूत्रोक्त गंगादेवी का जो कूट है वह गंगादेवी कूट है श्रीदेवी का जो कूट है वह श्रीदेवी कूट है रोहितांशादेवी का जो कूट है वह रोहितांशा कूट है सिन्धुदेवी का जो कूट है वह सिन्धु देवी कूट है सुरादेवी का जो कूट है वह सुरादेवी कूट है इलादेवी की तरह सुरादेवी भी-एक विशिष्टदेवी है हेम-वतवर्ष के अधिपति देवका जो कूट है वह हेमवतकूट है वैश्रवण-कुवेर-का जो

कूटे २, भरतकूटे ३, इलादेवी कूटे ४, गंगादेवी कूटे ५, सिरि कूटे ६, रोहिअंस कूटे ७, सिन्धु देवी कूटे ८, सुरदेवी कूटे ९, हेमवत कूटे १०, वेसमण कूटे ११’ तेभना नामो आ प्रमाणे छे-१ सिद्धायतन कूट, २ क्षुद्रहिमवत् कूट, ३ भरत कूट, ४ इलादेवी कूट ५ गंगा-देवीकूट, ६ श्री कूट, ७ रोहितांशा कूट, ८ सिन्धुदेवी कूट, ९ सुरदेवी कूट-१० हेमवंत कूट, अने ११ वैश्रवण कूट आगण जेना विषे आ सूत्रमां जे कडेवामां आवशे जेवा क्षुद्र हिमवद् गिरिकुमार देवना जे कूट छे ते क्षुद्रहिमवद्गिरि कूट छे. भरत नामक देवना जे कूट छे ते भरतकूट छे. ५६ दिक्कुमारिकायोना मध्यमां इलादेवी जेक विशिष्ट देवी छे. जे देवीना जे कूट छे ते इलादेवी कूट छे. अनंतर सूत्रोक्त गंगा देवीना जे कूट छे ते गंगा देवी कूट छे. श्री देवीना जे कूट छे ते श्री देवी कूट छे. रोहितांशा देवीना जे कूट छे ते रोहितांशा कूट छे. सिन्धु देवीना जे कूट छे ते सिन्धुदेवी कूट छे. सुरादेवीना जे कूट छे ते सुरा देवी कूट छे. इला देवीनी जेम

कूटम् ८, 'सुरदेवीकूडे ९' सुरादेवीकूटम्—सुरादेव्यपि इलादेवीवत् तस्याः कूटम् ९ 'हेमव-
यकूडे १०' हेमवतकूटम्—हेमवतवर्षाधिपतिदेवकूटम् १०, 'वैश्रवणकूडे ११' वैश्रवणकूटं—वैश्र-
वणः कुबेरो लोकपालविशेषः तस्य कूटम् ११,

अथ तेषामेव कूटानां स्थानादि स्वरूपं प्रश्नोत्तराभ्यां प्रदर्शयितुमाह—'कहि णं भंते !
इत्यादि, 'कहि णं भंते ! चुल्लहिमवंते वासहरपच्चए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते ?'
हे भदन्त ! कुत्र खलु क्षुद्रहिमवती वर्षधरपर्वते सिद्धायतनकूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम् ? इति गौत-
मस्य प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा !' हे गौतम ! 'पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं चुल्ल-
हिमवंतकूडस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते' पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य
पश्चिमेन क्षुद्रहिमवत्कूटस्य पौरस्त्येन अत्र खलु सिद्धायतनकूटं नामकूटं प्रज्ञप्तम्, तत्र—सिद्धा-
यतनकूटस्य प्रथमतया मानाद्याह—'पंचजोयणसयाइं' इत्यादि 'पंच जोयणसयाइं उद्धं उच्च-
त्तेणं' नवरम्—पञ्च योजनशतानि पञ्चशतयोजनानि ऊर्ध्वम् उच्चत्वेन, मूले (मूलदेशावच्छे-
देन) सिद्धायतनकूटं यावदस्ति तावदाह—मूले पञ्चेत्यादि—'मूले पंच जोयणसयाइं विक्खं-

कूट है वह वैश्रवणकूट है (कहि णं भंते ! चुल्लहिमवंते वासहरपच्चए सिद्धाय-
यकूडे णामं कूडे प.) भदन्त ! क्षुद्रहिमवत् वर्षधर पर्वत पर सिद्धायतन नामका
कूट कहाँ पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं (गोयमा ! पुरत्थिम-
लवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं चुल्लहिमवंत कूडस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं सिद्धाय-
यणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते) हे गौतम ! पूर्वदिग्दर्शी लवण समुद्र की पश्चिमदिशा
में एवं क्षुद्रहिमवत् कूट की पूर्वदिशा में सिद्धायतन कूट नामका कूट कहा गया
है (पंच जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं मूले पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं मज्झे
तिण्णिय पण्णत्तरे जोयणसए विक्खंभेणं उट्ठि अद्दाइज्जे जोयणसए विक्खं-
भेणं, मूले एगं जोयणसहस्सं पंचय एगासीए जोयणसए किंचिविसेसाहिए
परिक्खेवेणं मज्झे एगं जोयणसहस्सं एगंच छलसीयं जोयणसयं किंचिविसेसूणं

सुरादेवी पञ्च ऐक विशिष्ट देवी छे. हेमवत वर्षना अधिपति देवने. जे कूट छे ते हेम-
वत कूट छे. वैश्रवण—कुबेरने. जे कूट छे ते वैश्रवण कूट छे. 'कहि णं भंते ! चुल्लहिमवंते
वासहरपच्चए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते' जे लक्षं ! क्षुद्रहिमवत् वर्षधर पर्वत उपर
सिद्धायतन नामे जे कूट छे ते कथां आवेदो छे ? एना जवाणमां प्रभु कहे छे—'गोयमा !
पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं चुल्लहिमवंतकूडस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं सिद्धाययण
कूडे णामं कूडे पण्णत्ते' जे गौतम ! पूव दिग्दर्शी लवण समुद्रनी पश्चिम दिशामां तेमज्जे
क्षुद्र हिमवत कूटनी पूर्वदिशामां सिद्धायतन कूट नामक कूट आवेलेछे—'पंचजोयणसयाइं
उद्धं उच्चत्तेणं मूले पंचजोयणसयाइं विक्खंभेणं मज्झे, तिण्णिय पण्णत्तरे जोयणसए विक्खं-
भेणं, उट्ठि अद्दाइज्जे जोयणसए विक्खंभेणं, मूले एगं जोयणसहस्सं पंचय एगासीए जोयणसए

भेण' मूले-मूलदेशावच्छेदेन पञ्च-पञ्चसंख्यानि योजनशतानि योजनानां शतानि विष्कम्भेण विस्तारेण प्रज्ञप्तमिति पूर्वेष्वन्वयः, 'मञ्जे तिणिण य पणत्तरे जोयणसए विक्खंभेण' एवम-
त्रेऽपि मध्ये-मध्यदेशावच्छेदेन त्रीणि-त्रिसंख्यानि च पञ्चसप्ततानि पञ्चसप्तत्यधिकानि योज-
नशतानि विष्कम्भेण, 'उप्पिभद्दाइज्जे जोयणसए विक्खंभेण' उपरि-उपरितनदेशावच्छेदेन
अर्धवृत्तीयानि योजनशतानि विष्कम्भेण, इत्येवं मूल म' यान्तेषु तस्य विस्तारप्रमाणमुक्त्वा
परिक्षेपप्रमाणमाह-'मूले एकम्' इत्यादि, 'मूले एगं जोयणसहस्रं पंच एगासीए जोयण-
सए किंचि विसेसादिण परिकखेवेणं' मूले एकं योजनसहस्रं पञ्च एकाशीतानि-एकाशीत्य-
धिकानि योजनशतानि किञ्चिद्विशेषाधिकानि किञ्चिदधिकानि च परिक्षेपेण, 'मञ्जे एगं
जोयणसहस्रं एगं च छलसीयं जोयणसयं किंचिविसेसूणे परिकखेवेणं' मध्य-एकं योजन-
सहस्रम् एकं च पडशीन्यधिकं योजनगतं किञ्चिद्विशेषोत्तं किञ्चिन्न्यूनं परिक्षेपेण, 'उप्पि
सत्त इक्काणउए जोयणसए किंचिविसेसूणे परिकखेवेणं' उपरि सत्त-सप्तसंख्यानि एकनव-

परिकखेवेणं उप्पि सत्तइक्काणउए जोयणसए किंचिविसेसूणे परिकखेवेणं मूले
विच्छिण्णे, मञ्जे संग्वित्ते उप्पि तणुए गोपुच्छसंठाणसंठिए सव्वरयणामए
अच्छे) यह सिद्धायतन कूट ५०० योजन ऊंचा है मूल में ५०० योजन का मध्य
में ३७५ योजन का इसका विस्तार है, ऊपर में २५० योजन का विस्तार है,
इस प्रकार से इसका मूल, मध्य और अन्त का प्रमाण कहा गया है अब इसके
परिक्षेप का प्रमाण इस प्रकार से है-मूल में इसका परिक्षेप १५८१ योजन से
कुछ अधिक है मध्य में इसका परिक्षेप ११८६ योजन से कुछ कम है ऊपर में
इसका परिक्षेप ७९१ योजन से कुछ कम है ११८६ योजन से कुछ कम है ऐसा
जो कहा गया है उसका तात्पर्य ऐसा है कि ११ सौ योजन तो पूरे समझना
चाहिये तथा-८६ योजनों में से ८५ योजन पूरे समझना चाहिये बाकी जो एक

किंचिविसेसादिण परिकखेवेणं मञ्जे एगं जोयणसहस्रं एगं च छलसीयं जोयणसयं किंचि
विसेसूणे परिकखेवेणं उप्पि सत्त इक्काणउए जोयणसए किंचि विसेसूणे परिकखेवेणं मूले
विच्छिण्णे मञ्जे संग्वित्ते उप्पि तणुए गोपुच्छ संठाणसंठिए सव्वरयणामए अच्छे' ये
सिद्धायतन कूट ५०० योजन नेटवो ७०० योजन नेटवो अने मध्यमां
३७५ योजन नेटवो अने विस्तार छे. उपरमां २५० योजन नेटवो विस्तार छे. आ
प्रमाणे आ कूटतुं मूल, मध्य अने अंत संगंधी प्रमाणे कडेवामां आवेल छे. हुवे आना
परिक्षेप तुं प्रमाणे आ प्रमाणे छे. मूलमां आने अरिक्षेप १५८१ योजन करतां कंठक वधारे
छे. मध्यमां आने अरिक्षेप ११८६ योजन करतां कंठक कम छे. उपरमां आने अरिक्षेप
७९१ योजन करतां कंठक अल्प छे. ११८६ योजन करतां कंठक अल्प छे. आमां ने कडेवामां
आवेल छे तेतुं तात्पर्य आ प्रमाणे छे. के ११ सौ योजन तो पूरा समझवा नेठवो.

तानि-एकनवत्यधिकानि योजनशतानि किञ्चिद्विशेषानि किञ्चिदनानि परिक्षेपेण, अयं भावः-एकं सहस्रं पूर्णं गतं च पूर्णं पञ्चाशीति योजनानि च पूर्णानि शेषं च क्रोशत्रयं धनुषामष्टशतानि त्रयोविंशत्यधिकानि इति किञ्चित्पडशीतितमं विवक्षितमिति, तथा उपरि सप्त योजनशतानि एक नवत्यधिकानि किञ्चिन्न्यूनानि परिक्षेपेण अयं भावः-सप्त शतानि नवति योजनानि पूर्णानि, शेषं क्रोशद्वयं धनुषां सप्तशतानि पञ्चविंशत्यधिकानीति किञ्चिद्विशेषानि एकनवतितमं योजनं विवक्षितम्, परिक्षेपेणेति सर्वत्र बोध्यम्, 'मूले विच्छिण्णे मञ्जे संखेन-उपि तणुए गोपुच्छ संठाणसंठिए' मूले विस्तीर्णं विस्तारयुक्तम्, मध्ये संक्षिप्तं मूल न-कविस्तारापेक्षया अल्पविस्तारयुक्तम् उपरि शिखरे तनुकम् ह्रस्वम् मूलमध्यापेक्षयाऽव्यतरविस्तरयुक्तम्, तथा गोपुच्छसंस्थानसंस्थितम् ऊर्ध्वीकृत गोपुच्छाकार संस्थितम् 'मच्चरयणामए अच्छे' सर्वरत्नमयम् अच्छं प्राग्वद् ।

योजन वचा है उसमें से ३ कोश ८२३ धनुष ही लेना चाहिये इस तरह यहाँ ११८६ योजन पूरे क कह कर इस प्रकार से कुछ कम कहे गये हैं ऐसा जानना चाहिये तथा ७९१ योजन को जो कुछ कम कहा गया है उसका भाव ऐसा है कि ७९० योजन तो पूरे लेलेना चाहिये बाकी १ योजन में से २ कोश और ७२५ धनुष लेना चाहिये इस तरह करके ७९१ योजन कुछ कम कहे गये हैं ऐसा जानना चाहिये इस तरह यह सिद्धायतन कूट मूल में विस्तीर्ण मध्य में संक्षिप्त और ऊपर में तनुक पतला हो गया है इसलिये इसका आकार उर्ध्वीकृत गोपुच्छ के आकार जैसा बन जाता है यह सिद्धायतन कूट सर्वात्मना रत्नमय है और अच्छ आकाश एवं स्फटिकमणि के जैसा निर्मल है (से णं एगाए पडमचरवेइयाए एगेण य चणसंठेणं सच्चओ समंता संपरिक्खित्ते सिद्धाययण-एवकूटस्स णं उपि बहुममरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते) यह सिद्धायतनकूट नामक ८६ योजनमांशी ८५ योजनो पूरा समजवा लेईये. शेष के अेक योजन वधे है, तेमांशी ३ गाउ ८२३ धनुष व लेवा लेईये. आ प्रमाणे आदीं ११८६ योजनो पूरा न ३००० आ प्रमाणे ४४४४ ४४४४ ४४४४ ४४४४ आयेव है. तेमज ७८९ योजनमांशी ४४४४ २२५५ ४४४४मां २५५५ है, तेना जाव आ प्रमाणे है ४ ७८० योजनो तो पूरा लेवा लेईये. आने अेक योजनमांशी २ गाउ अने ७२५ धनुष लेवा लेईये. आ प्रमाणे ७१५ योजनमांशी ४४४४ २२५५ ४४४४मां आयेव है. आम जलधुं लेईये. आम आ सिद्धायतन कूट मूलमा विस्तीर्ण, मध्यमां संक्षिप्त अने उपरमां तनुक अेटले है यातणे थई अये है अेटले. मटे अने आधारे उर्ध्वीकृत गोपुच्छना आधारे जेवा थई जय है अे सिद्धायतन कूट सर्वात्मना रत्नमय है. अने अच्छ-आकश अने स्फटिक मण्डिपत्तनिर्माण है अे से एगाए पडमचरवेइयाए एगेण यचणसंठेणं सच्चओ समंता संपरिक्खित्तं सिद्धाययण-एवकूटस्स णं उपि बहुममरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते' अे सिद्धायतन कूट अेक पक्षपर

अथात्र पद्मवरवेदिका वनखण्डाद्याह—‘से णं’ इत्यादि, ‘से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते’ तत् खलु सिद्धायतनकूटम् खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन वनपण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तं—वेष्टितम्, अत्र यदस्ति तत्सूचयितप्रक्रमते—‘सिद्धाययणस्स कूडस्से’ त्यादि, ‘सिद्धाययणस्स कूडस्स णं उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते, जाव तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे सिद्धाययणे पण्णत्ते, पण्णासं जोयणाइं आयामेणं, पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं, छत्तीसं जोयणाइ उद्धं उच्चत्तेणं जाव जिणपडिमा वण्णओ भाणियव्वो’ सिद्धायतनस्य कूटस्य खलु उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, यावत् तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु महदेकं सिद्धायतनं प्रज्ञप्तम्, पश्चाशतं योजनानि विष्कम्भेण, पट्त्रिंशतं योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन यावत् जिनप्रतिमा वर्णको भणि-

एक पद्मवरवेदिका से एवं एक वनपण्ड से चारों ओर से घिरा हुआ है इस सिद्धायतन कूट का ऊपर का भाग बहुसमरमणीय कहा गया है (जाव तस्सणं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झ देसभाए—एत्थणं एगे महं सिद्धाययणे पण्णत्ते) यावत् इम सिद्धायतन के बहुसमरमणीय भूमिभाग के ठीक बीच एक महान सिद्धायतन कहा गया है (पण्णासं जोयणाइं आयामेणं पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं छत्तीसं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव जिणपडिमा वण्णओ भाणियव्वो) यह सिद्धायतन आयाम की अपेक्षा ५० योजन का, विष्कम्भ की अपेक्षा २५ योजन का और ऊंचाई की अपेक्षा ३६ योजन का कहा गया है ‘जाव णं बहुसमरमणिज्जस्स’ में पठित इस यावत् शब्द से—वैताढ्यगिरिगत सिद्धायतनकूट के वर्णन जैसा इसका भी वर्णन है ऐसा प्रकट किया गया है तथा ‘उच्चत्तेणं जाव’ यहाँ जो यावत् शब्द प्रयुक्त हुआ है

वेदिकाथी तेमज्जे ओइ वनपण्डथी ओमेर आवृत छे ओ सिद्धायतन कूटना उपरने भाग बहुसमरमणीय छडेवाभां आवेल छे. ‘जाव तस्सणं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं एगे महं सिद्धाययणे पण्णत्ते’ यावत् ओ सिद्धायतनना बहुसमरमणीय भूमिभागना ठीक मध्यभां ओइ विशाण सिद्धायतन छे. ‘पण्णासं जोयणाइं आयामेणं पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं छत्तीसं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव जिणपडिमा वण्णओ भाणियव्वो’ ओ सिद्धायतन कूट आयामनी अपेक्षाओ ५० योजन नेटवो विष्कंभनी अपेक्षाओ २५ योजन नेटवो, अने उंचाईनी अपेक्षाओ ३६ योजन छडेवाभां आवेल छे. ‘जाव णं बहुसमरमणिज्जस्स’ भां पठित ओ यावत् शब्दथी वैताढ्य गिरिगत सिद्धायतन कूटना वरुणं नेवुं ओनुं पणु वरुणं छे. आम प्रकट करवाभां आवेल छे. तेमज्जे जाव णं बहुसमरमणिज्जस्स’ भां पठित ओ यावत् शब्दथी वैताढ्यगिरिगत सिद्धायतन

तव्यः । नवरं प्रथम यावत्पदेन-वैताढ्यगिरिगतसिद्धायतनकूटस्येवास्यापि वर्णको बोध्यः, उच्चत्वेन यावत्-इत्यत्रत्येन द्वितीयेन यावत्पदेन-तद्गतसिद्धायतनादि वर्णको बोध्यः ।

अथास्मिन्नेव वर्षधरपर्वते क्षुद्रहिमवद्गिरिकूटवक्तव्यतामाह-‘कहि णं’ इत्यादि, ‘कहि णं भंते ! क्षुल्लहिमवंते वासहरपञ्चए क्षुल्लहिमवंतकूडे णामं कूडे पण्णत्ते’ हे भदन्त ! क्षुद्रहिमवतिवर्षधरपर्वते क्षुद्रहिमवत्कूटं नाम कूटं क्व खलु प्रज्ञप्तम् ? तस्योत्तरमाह-‘गोयमे’ त्यादि ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘भरतकूडस्स पुरत्थिमेणं सिद्धाययणकूडस्स पञ्चत्थिमेणं, एत्थ णं क्षुल्लहिमवंते वासहरपञ्चए क्षुल्लहिमवंतकूडे णामं कूडे पण्णत्ते’ भरतकूटस्य पौरस्त्येन सिद्धायतनकूटस्य पश्चिमेन, अत्र खलु क्षुद्रहिमवति वर्षधरपर्वते क्षुद्रहिमवत्कूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम्, ‘एवं जो चेवे त्यादि, एवं जो चेव सिद्धाययणकूडस्स उच्चत्तविकखंभपरिक्खेवो’ एवम् उक्त प्रकारेण य एव सिद्धायतनकूटस्य उच्चत्वविष्कम्भपरिक्षेपः-उच्चत्व-विष्कम्भ युक्त परिक्षेप इत्यर्थः, अत्र मध्यमपदलोपी समासो बोध्यः, स एवास्यापि बोध्यः, इदं च वचनमुपलक्षणम्, तेन पदमन्तरवेदिका त्रनपण्डादिवर्णनं बहुसमरमणीयभूमिभागवर्णनं च बोध्यम् किं

उससे वहां के सिद्धायतन आदिका वर्णक पाठ यहां कहलेना चाहिए ऐसा कहा गया है । (कहिणं भंते ! क्षुल्लहिमवंते वासहरपञ्चए क्षुल्लहिमवंतकूडे णामं कूडे पण्णत्ते) इस सूत्र द्वारा गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है कि क्षुद्रहिमवत्पर्वतपर क्षुद्रहिमवत् कूट नामका कूट कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं (गोयमा ! भरतकूडस्स पुरत्थिमेणं सिद्धाययणस्सकूडस्स पञ्चत्थिमेणं एत्थणं क्षुल्लहिमवंते वासहरपञ्चए क्षुल्लहिमवंतकूडे णामं कूडे पण्णत्ते) हे गौतम ! भरत कूट के पूर्व में एवं सिद्धायतनकूट के पश्चिम में क्षुद्रहिमवंत पर्वत पर क्षुद्रहिमवत् कूट नामका कूट कहा गया है, (एवं जो चेव सिद्धाययणकूडस्स उच्चत्तविकखंभ परिक्खेवो जाव बहुसमरमणिज्जस्स

कूटना वरुणं जेषुं जेणुं पणु वरुणं छे. आभ प्रकट करवाभां आवेल छे. तेभज्ज ‘उच्चत्तेणं जाव’ अहीं जे यावत् शब्ध प्रयुक्त थयेल छे, तेनाथी त्यांना सिद्धायतन वगेरेने वरुणं पाठ अहीं समल्ल देवे। जेधं जे. ‘कहि णं भंते ! क्षुल्लहिमवंते वासहरपञ्चए क्षुल्लहिमवंतकूडे णामं कूडे पण्णत्ते’ जे सूत्र वडे गौतमे प्रभुने आ प्रभाण्णे प्रश्न कर्यो छे जे छे प्रभु ! क्षुद्र हिमवत् पर्वत उपर क्षुद्र हिमवत् कूट नामक कूट कथा स्थणे आवेल छे ? जेना ज्जवाभमां प्रभु कडे छे. ‘गोयमा ! भरतकूडस्स पुरत्थिमेणं सिद्धाययणस्स कूडस्स पञ्चत्थिमेणं एत्थणं क्षुल्लहिमवंते वासहरपञ्चए क्षुल्लहिमवंतकूडे णामं कूडे पण्णत्ते’ जे गौतम ! भरत कूटना पूर्वमां जने सिद्धायतन कूटना पश्चिममां क्षुद्र हिमवत् पर्वत उपर क्षुद्र हिमवत् कूट नामक कूट आवेल छे ‘एवं जो चेव सिद्धाययणकूडस्स उच्चत्तविकखंभपरिक्खेवो जाव बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्जवेसभाए एत्थणं महं एगे पासायं वडं.

पर्यन्तं बोधम् इत्याह—‘जाव’ इत्यादि, यावन्-यावत्पदेन—“तस्य खलु क्षुद्रहिमवत्कूटस्य खलु उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, तस्य खलु” इति संग्राह्यम् ‘तस्सणं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्जदेसभाए एत्थ णं महं एगे पासायवडे’सए पण्णत्ते वासट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उच्चत्तेणं इक्कतीसं जोयणाइं कोसं च विक्खंभेणं’ तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागः अत्र खलु महानेकः प्रासादावतंसकः प्रासादेषु गृहविशेषेषु अवनंसक इव निरोभूषण विशेष इव उत्तमप्रासाद इत्यर्थः. प्रज्ञप्तः, तस्य मानाघाह स खलु प्रासादावतंसकः द्वापट्ठिं योजनानि अर्द्धयोजनं च उच्चत्वेन, एकत्रिंशतं योजनानि क्रोशं च विष्कम्भेण. अस्याऽऽयामस्तु समचतुरस्रत्वात् सूत्रकृता विचिन्तितः, तत्र

भूमिभागस्स बहुमज्जदेसभाए एत्थणं महं एगे पासायवडे’सए पण्णत्ते) इस तरह सिद्धायतन इट की जितनी ऊंचाई वाली जगह है जितना विष्कम्भ कहा गया है और जितना परिशेष कहा गया है जितनी ही ऊंचाई उतना ही विष्कम्भ और उतना ही परिशेष इस कूटका भी जानना चाहिये यह वचन उपलक्षणरूप है इससे पद्मवरवेदिता और वनखण्ड आदि का वर्णन और बहुसमरमणीय भूमि भाग का वर्णन भी करलेना चाहिये इस तरह यह वर्णन वहां तक करना चाहिये कि जहां तक इस क्षुद्र हिमवान् पर्वत के बहुसमरमणीय भूमि भाग का जो बीच का भाग है ऐसा पाठ कहा गया है इस बीच के भाग में विशाल प्रासादावतंसक कहा गया है (वासट्ठिं जोयणाइं अद्ध जोयणं च उच्चत्ते णं इक्कतीसं जोयणाइं कोसं च विक्खंभेणं अब्भुग्गय भूत्तिपहसिए विव विविहमणिरयणभत्तिचित्ते) यह प्रासादावतंसक ऊंचाई में ६२॥ योजन है विष्कम्भ ३१ योजन और एका कोश का है इसका आयाम सूत्रकारने यहां इसके समचतुरस्र होने से प्रकट नहीं किया है कारण कि वैताद्वयगिरिगत प्रासाद के अधि-

साए पण्णत्ते’ आ प्रमाणे सिद्धायतन इटनी जेट्ठी अंचाई इडेवाभां आवेली छे, जे प्रमाणुभां विष्कंभ इडेवाभां आवेल छे अने जे प्रमाणुभां परिशेष इडेवाभां आवेल छे, तेटली जे अंचाई, तेटली जे विष्कंभ अने परिशेष जे इटनी पण्णत्तेवे. जे वचन उपलक्षण रूप छे जेनाथी पद्मवर वेदिता अने वनखण्ड वगेरेनुं वर्णन अने बहुसमरमणीय भूमि-भागनुं वर्णन पण्णत्ते समए लेवुं जेछे. आ प्रमाणे जे वर्णन त्यां सुधी लेवुं जेछे जे त्यां सुधी जे क्षुद्र हिमवान् पर्वतने जे बहुसमरमणीय भूमिभागनी वचनेना लाग छे, अवे पाठ अत्रे समएवे. जे मध्यभागभां विशाल प्रासादावतंसक इडेवाभां आवेल छे ‘वासट्ठिं जोयणाइं अद्ध जोयणं च उच्चत्तेणं इक्कतीसजोयणाइं कोसं च विक्खंभेणं अब्भुग्गय भूमिय पहसिए विव विविहमणिरयणभत्तिचित्ते’ जे प्रासादावतंसक अंचाईभां ६२॥ योजन छे. आने विष्कंभ ३१ योजन अने जेक गाँव जेट्ठी छे. जे समथतुस छे जेथी सूत्र-

कारणं वैताढ्यगिरिगतप्रासादाधिकारे निरूपितमिति जिज्ञासुभिस्ततो ज्ञेयम्, स प्रासादाव-
 तंसकः कीदृशः ? इत्यपेक्षायामाह—‘अभ्युद्गयभूसिय पदसिय विव विविधमणिरयणभक्तिचित्ते’
 अभ्युद्गतोच्छ्रित प्रहसितः—अभ्युद्गतः आभिमुख्येन सर्वतो विनिर्गतः उच्छ्रितः—उच्चः—
 गगनचुम्बी अतिधवल प्रभासयूहेन प्रहसित इव, यद्वा—“अभ्युद्गय भूसिय पदसिय विव”
 इत्यस्य “अभ्युद्गतोत्सृत प्रभासित इव” इति च्छाया, तत्पक्षे तु अभ्युद्गता—अभि—आभि-
 मुख्येन गता—सर्वतो विनिर्गता उत्सृता—उत्—प्राबल्येन मृता सर्वदिशु प्रसृता यद्वा आकाशे
 प्रबलतया सर्वस्तिर्यक् प्रसृता च या प्रभा द्युतिः, तथा सित इव वद्ध इव तिष्ठतीति प्रतीयते,
 अन्यथा कथङ्कारं सोऽत्युच्चैर्निराधारः स्थातुं शक्नुयादिति भावः प्रभा रज्जु वद्धस्तु स्थातुं
 शक्नोतीति पर्यवसितम्, मूले प्राकृतत्वान्मकारागमः, तथा विविधमणिरत्नभक्तिचित्रः—
 विविधानि नानाप्रकाराणि यानि मणिरत्नानि मणयो रत्नानि च तेषां भक्तिभिः विच्छि-
 त्तिभिः चित्रः अद्भुतः नानावर्णो वा, ‘वाउद्ध्युय विजयवेजयंति पडागच्छत्ताइच्छत्तकलिण’
 तथा वातोद्ध्युत विजयवैजयन्ती पताकाच्छत्रातिच्छत्रकलितः—वातोद्ध्युताः—वायुकम्पिताः
 याः विजयवैजयन्त्यः—विजयसूचिकाः वैजयन्त्यः—पताकाः, पताकाः सामान्यपताकाश्च तथा
 छत्रातिछत्राणि उपर्युपरिस्थितानि च्छत्राणि च तैः कलितः—युक्तः, तथा ‘तुंगे’ तुङ्गः—उच्चः,

कार में यह कहा जा चुका है अतः वहां से इसे जानलेना चाहिये यह प्रासादा-
 वतंसकअभ्युद्गतोच्छ्रित है और हसता जैसा प्रतीत होता है अर्थात् गगन-
 तल चुम्बित है और अपनी प्रभा से चमकता अथवा यह ऐसा प्रतीत होता है कि
 मानो यह समस्त दिशाओं में फैली हुई अपनी प्रभा से जकड़ा सा है नहीं तो
 फिर इतना ऊंचा होने पर वह कैसे निराधार रह सकता ? मूल में प्राकृत होने
 से मकार का आगम हुआ है तथा यह प्रासादावतंसक अनेक प्रकार के मणियों
 एवं रत्नों द्वारा की गई रचना से अद्भुत या नानावर्णों से युक्त सा प्रतीत होता
 है (वाउद्ध्युय विजय वैजयन्तीपडागच्छत्ता इच्छत्त कलिण तुंगे गगणतलमणुलि-

कारे आ प्रासादावतंसकना आयाभ विषे स्पष्टता करी नथी. डेमडे वैताढ्य गिरिगत
 प्रासादना अधिकारमां ओ छडेवामां आवेल छे. ओथी त्यांथी न आ विषे लणी देपुं
 लेई ओ. ओ प्रासादावतंसक अभ्युद्गतोच्छ्रित छे अने डोस्य करतो डोय तेम लागे छे.
 अर्थात् ओ प्रासादावतंसक गगन तलयुग्मित छे अने पोतानी प्रलाथी यमकी रह्यो छे.
 अथवा ओ प्रासादावतंसक ओवे। प्रतिभासित थछ रह्यो छे डे लणु ओ समस्त दिशाओमां
 प्रसरेली पोतानी प्रलाथी आभद्ध थयेलो न डोय. नहीतर ओ आटलो भयो ७ ओ
 डोवा छतांओ ते निराधार डेवी रीते रही शकत ? भूणमां प्राकृत डोवा भदल भकारागम
 थयेद छे. तेमन ओ प्रासादावतंसक अनेकविध मंलिओ तेमन रत्नो द्वारा विरचित
 रचनाथी अद्भुत अथवा नानाविध वर्णोथी युक्त डोय ओम लागे छे. ‘वाउद्ध्युय
 विजयवैजयन्ती पडागच्छत्ताइच्छत्तकलिण तुंगे गगणतलमणुलिहंतसिहरे जालंतरयण पंज-

‘गगनतलमभिलंघमाणसिद्धरे’ अत एव गगनतलम्—आकाशतलम् अभिलङ्घ्यच्छिखरः—अति
 क्राम्यद्भागः, ‘जालन्तररयणपञ्जरुमीलियञ्च’ जालान्तररत्नपञ्जरोन्मीलित इव—जालानि
 जालकानि प्रासादभित्तिस्थितानि, तेषामन्तरेषु मध्येषु शोभार्थं जटितानि रत्नानि यस्मिन्
 स तथोक्तः रत्नजटितगवाक्षमध्यभागयुक्त इत्यर्थः, तथा पञ्जरोन्मीलितश्च पञ्जरात् वंशादि
 निर्मिताच्छादनविशेषात् उन्मीलितः—तत्कालनिःसारितः इव यथा शोभमानः, अयं भावः—
 यथा वंशादि निर्मितात् पञ्जराद् निःसारितं रत्नादिकमविनष्टकान्तित्वादत्यन्तं शोभते, एवं
 सोऽपि प्रासादावतंसकः शोभत इति, यद्वा—जालान्तरगतैरन्तः पञ्जरैः रत्नसमुदायैः उन्मीलित
 इव उन्मिषितनेत्र इवेत्यर्थः, तथा—‘मणिरयण भूमियाए’ मणिरत्न स्तूपिकाकः—मणिरत्नानां
 स्तूपिकाः लघुशिखराणि यस्य स तथोक्तः—मणिरत्नमयलघुशिखरयुक्त इत्यर्थः, तथा—‘विय-
 सिय सयवत्तपुंडरीयतिलयरयणद्वचंद्रचित्ते’ विकसितशतपत्रपुण्डरीकतिलकरत्नार्द्धचन्द्र चित्रः

इत सिद्धरे जालन्तररयणपञ्जरुमीलियञ्चमणिरयणभूमिआए, वियसिय सय-
 वत्तपुंडरीयतिलयरयणद्वचंद्रचित्ते, णाणामणिमयदामालंकिए अंतो वहिं च
 सण्ह वडरनवणिज्जरुद्धल वालुगापत्थडे) इसके ऊपर वायु से विजय वैजयन्तियां
 फहरा रही हैं पताकाओं से और छत्रानिछत्रों से यह कलिन है बहुत ऊंचा है
 इसकी शिखरे आकाशतल को भी स्पर्शकर रही हैं इसके मध्यभाग में जो गवाक्ष
 हैं वे रत्न जटित हैं तथा यह प्रासादावतंसक ऐसा सुन्दर नया बनासा प्रतीत
 होता है कि मानो यह अभी ही वंशादिनिर्मित छादनविशेष से बाहर निकाला
 गया है वंशादिनिर्मित छादनविशेष से जो रत्नादिक वस्तु बाहर निकाली जाती
 हैं वह बिल्कुल स्फाफ सुथरी एवं अविनष्ट कान्तिवाली प्रतीत होती है अतः
 इसकी सुन्दरता देखकर यह ऐसी कल्पना की गई है इसकी जो स्तूपिकाएं—
 लघुशिखरे हैं वे मणियों एवं रत्नों से बनी हुई हैं तथा विकसित शतपत्रों के
 पुण्डरीकों के एवं भित्त्यादिकों में लिखित रत्नमयतिलकों के तथा द्वार आदि में

रुमीलियञ्च मणिरमणभूमिआए, वियसिय सयवत्त पुंडरीय तिलय रयणद्व चंद्रचित्ते,
 णाणामणिमयदामालंकिए अंतो वहिं च सण्ह वडर तयणिज्जरुद्धलवालुगापत्थडे’ એ
 प्रासादावतंसक ऊपर वायुથી आंदोलित થતી વિજય વૈજયન્તીઓ ફરકી રહે છે. પતા-
 કાઓથી અને છત્રાતિછત્રોથી એ કલિત છે. એ અતીવ ઊંચો છે. એના શિખરો આકા-
 શને સ્પર્શી રહ્યા છે. એના માથલાગમાં જે ગવાક્ષો છે તે રત્ન જટિત છે તેમજ એ પ્રાસા-
 દાવતંસક એવો સુંદર નવીન બનેલા જેવો લાગે છે કે જાણે એ અત્યારે જ વંશાદિ નિર્મિત
 છાદન વિશેષથી બહાર કાઢવામાં આવેલ ન હોય. વંશાદિ નિર્મિત છાદન વિશેષથી જે
 રત્નાદિક વસ્તુઓ બહાર કાઢવામાં આવે છે તે તદ્દન સ્વચ્છ અને અવિનષ્ટ કાંતિવાળી
 પ્રતીત થાય છે. એથી એની સુંદરતા જોઈને એવી કલ્પનાઓ કરવામાં આવેલ છે. એની
 જે સ્તૂપિકાઓ (લઘુશિખરો) છે તે મણિઓ અને રત્નોથી નિર્મિત છે. તેમજ વિકસિત

વિકસિતાનિ-ફુલ્લાનિ યાનિ શતપત્રાણિ શતપત્રવિશિષ્ટાનિ કમલાનિ પુણ્ડરીકાણિ શ્વેતકમલાનિ ચ તથા તિલકરત્નાનિ મિચ્યાદિપુ રત્નમયતિલકાનિ અર્ધચન્દ્રાઃ-અર્ધચન્દ્રાકૃતયથ દ્વારાદૌ લિખિતા તૈશ્ચિત્રઃ- અદ્ભુતઃ નાનાવર્ણો વા, તથા 'ળાણામણિમયદામાલક્રિય અંતો વહિં ચ' નાનામણિમયદામાલકૃતઃ-અનેક પ્રકારક મણિમય માલાશોભિતઃ, અન્તઃ-અભ્યન્તરે વહિઃ પ્રાસાદાદ્વહિર્ભાગે ચ 'સળ્હવરતવણિજ્જરુહવાલુગા પત્થઢે' શ્લક્ષણ-વજ્રતપનીય રુચિર વાલુકા પ્રસ્તુતઃ-શ્લક્ષણાઃ-ચિક્કણાઃ વજ્રતપનીયાનાં વજ્રરત્ન સ્વર્ણમચ્ચઃ અત્ત એવ રુચિરાઃ શોભનાશ્ચ યાઃ વાલુકાઃ સિક્કતાઃ તામિઃ પ્રસ્તુતઃ આચ્છાદિતઃ, યદ્વા શ્લક્ષણ ઇતિ પૃથક્ લુપ્તવિભક્તિકં પદં શ્લક્ષણઃ ચિક્કણઃ પ્રાસાદાવતંસકઃ તથા વજ્રતપનીયાનાં યા રુચિરા વાલુકાઃ કણિકાસ્તાસાં પ્રસ્તુટઃ-પ્રતરો યસ્ય (પ્રાજ્ઞણેષુ) સ તથા 'સુહફાસે' સુખસ્પર્શઃ સુખજનક સ્પર્શયુક્તઃ 'સસ્સિરીયરુવે' સશ્રીકરુપઃ-શોભાસમ્પન્નાકારઃ, 'પાસાઈએ' પ્રાસાદીયઃ, 'જાવ પડિરુવે' યાવત્-યાવત્પદેન દર્શનીયઃ અભિરુપઃ તથા પ્રતિરુપઃ' એપાં વ્યાખ્યા પ્રાગ્વત્ ।

'તસ્સ ણં પાસાયવઢેસગસ્સ અંતો વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્ણત્તે, જાવ સીહાસળં સપરિવારં' તસ્ય સ્લુ પ્રાસાદાવતંસકસ્ય અન્તઃ મધ્યે વહુસમરમણીયઃ અત્યન્તસમતલઃ અત્ત એવ રમણીયઃ સુન્દરઃ ભૂમિભાગઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ, યાવત્ સિંહાસનં સપરિવારમ્-અત્ર સપરિવાર સિંહા-

વત્કીર્ણહુએ અર્ધ ચન્દ્રાકાર કે જૈસે ચિત્રોં સે યહ વડા હી અનોસ્વા દિસ્વાઈ દેતા હૈ ઇસ પર અનેક મણિયોં સે વનો હુઈ માલાએં પડી હુઈ હૈ ડનસે યહ વહુત હી સુહાવના પ્રતીત હોતા હૈ ચિક્કની વજ્ર એવં તપનીય સુવર્ણ કી રુચિર વાલુકાઓં સે યહ મીતર મેં ઓર વાહર મેં આચ્છાદિત હૈ (સુહાફાસે, સસ્સિરીઅરુવે, પાસા-ઈએ, જાવ પડિરુવે) યહ સુખકારી સ્પર્શવાલા હૈ શોભા સંપન્ન આકાર વાલા હૈ ઓર પ્રાસાદીય હૈ યાવત્ પ્રતિરુપક હૈ યહાં યાવત્પદ સે 'દર્શનીયઃ અભિરુપઃ' ઇન પદોં કા ગ્રહણ હુઆ હૈ (તસ્સળં પાસાયવઢેસગસ્સ અંતો વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગેપ.) ડસ પ્રાસાદાવતંસકકા મીતરી ભાગ વહુસમરમણીય કહા ગયા હૈ (જાવ સીહાસળં સપરિવારં) વહાં પર સપરિવાર સિંહાસન કા વર્ણન

શતપત્રોમા-પુંડરીકોના તથા લિત્યાદિકોમાં લિખિત રત્નમય તિલકોના અને દ્વાર વગેરેમાં ઉત્કીર્ણ થયેલા અર્ધ ચન્દ્રાકાર જેવા ચિત્રોથી એ ખૂબજ અદ્ભુત લાગે છે. એની ઉપર અનેક મણિઓથી નિર્મિત માળાઓ લટકી રહી છે. તેમનાથી એ અતીવ સુંદર પ્રતીત થાય છે. વજ્રની સુચિક્કણ વાલુકાઓથી અને તપનીય સુવર્ણની રુચિર વાલુકાઓથી એ અંદર અને બહાર આચ્છાદિત છે. 'સુહાફાસે, સરિસ્સરીઅરુવે, પાસાઈએ, જાવ પડિરુવે' એ સુખ કારી સ્પર્શવાળો છે. શોભા સમ્પન્ન આકારવાળો છે અને પ્રાસાદીય છે. યાવત્ પ્રતિ રૂપક છે. અહીં યાવત્ પદથી 'દર્શનીય અભિરુપઃ' એ પદોનું ગ્રહણ થયું છે. 'તસ્સ ણં પાસાયવઢેસગસ્સ અંતો વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્ણત્તે' એ પ્રાસાદવતંસકને ભીતરી ભાગ અહુસમરમણીય કહેવામાં આવેલ છે. 'જાવ સિંહાસળં સપરિવારં' ત્યાં સપરિવાર

सन वर्षीनं बोध्यम्, तच्च राजप्रश्रीय सूत्रस्यैकविंशतितम द्वाविंशतितमसूत्रतः संग्राह्यम्, तदर्थश्च तत एव बोध्यः ।

अथास्यान्वर्थं नाम व्याख्यातुमिच्छुराह—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ चुल्ल हिमवंत-कूडे २’ अथ केनार्येण भदन्त ! एवमुच्यते क्षुद्रहिमवत्कूटम् ? अस्योत्तरमाह—‘गोयमा !’ हे गौतम । ‘चुल्लहिमवते-णामं देवे महिद्धीए जाव परिवसइ’ क्षुद्रहिमवान् नामेत्यादि—हे गौतम ! अस्मिन् क्षुद्रहिमवत्कूटे क्षुद्रहिमवान् नाम देवः परिवसतीत्युत्तरेण सम्बन्धः स कीदृशः इत्याह—महर्द्धिकः यावत्—यावत्पदेन—‘महाद्युतिकः महाबलः महायशः महासौख्यः महानुभावः पत्योपमस्थितिकः’ इत्येषां सङ्ग्रहो बोध्यः, एषां व्याख्याऽष्टमसूत्रस्थ विजयदेवाधिकाराद् बोध्या, परिवसति निवसति । तेन हेतुना एवमुच्यते क्षुद्रहिमवत्कूटं कूटम् इति ।

अथास्य राजधानी वक्तव्यतामाह—गौतमः पृच्छति ‘कहि णं भंते !’ इत्यादि, ‘कहि णं भंते ! चुल्लहिमवंतगिरिकुमारस्स देवस्स चुल्लहिमवंता णामं रायहाणी पणत्ता ? कुत्र खलु

करलेना चाहिये यह वर्णन राज प्रशनीय सूत्रके २१ वें और २२ वें सूत्र से जानलेना चाहिये तथा वहीं से उन सूत्रों के पदों की व्याख्या भी समझ लेनी चाहिये (से केणट्टे णं भंते ! एवं वुच्चइ चुल्लहिमवंतकूडे २) हे भदन्त ! आपने ऐसा ‘चुल्लहिमवन्त’ चुल्लहिमवंतकूड नाम किस कारण से कहा है ९ (गोयमा ! क्षुल्लहिमवंते णामं देवे महिद्धीए जाव परिवसइ) हे गौतम ! इस कूट पर क्षुद्रहिमवन्त नामका देवकुमार रहता है यह महर्द्धिक आदि विशेषणों वाला है । यहां यावत्पद से ‘महाद्युतिकः, महाबलः महायशाः महासौख्यः, महानुभावः, पत्योपमस्थितिकः’ इन पदों का संग्रह हुआ है इन पदों की व्याख्या अष्टम सूत्रस्थ विजयदेवाधिकार से ज्ञात कर लेनी चाहिये इस कारण उसे मैंने क्षुल्लहिमवन्त कूट इन नाम से कहा है ।

(कहिणं भंते ! पंच चुल्लहिमवंतगिरिकुमारस्स देवस्स चुल्लहिमवंता णामं

सिंहासननुं वणुं न करी देवुं नेधये. ये वणुं न ‘राजप्रश्रीय सूत्र’ना २१मां अने २२ मां सूत्रमांथी ळणी देवुं नेधये. तेमज त्यांथी ज ये सूत्रेःना पढोनी व्याख्या पणु समण देवी नेधये. ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ क्षुल्लहिमवन्त कूडे २’ डे लदंत ! आपशीये ‘चुल्लहिमवन्त’ क्षुल्लहिमवंत कूड नाम शा कारणथी कडेकुं छे ? ‘गोयमा ! क्षुल्लहिमवंते णामं देवे महिद्धीए जाव परिवसइ’ डे गौतम ! ये कूट उपर क्षुद्र हिमवन्त नामक देवकुमार रहे छे. ये महर्द्धिक वगेरे विशेषणे वाणे छे. अहीं यावत् पदथी ‘महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यः, महानुभावः, पत्योपमस्थितिकः’ ये पढो ग्रहणु तथा छे, ये पढोनी व्याख्या अष्टम सूत्रस्थ विजयदेवाधिकारमांथी ळणी देवी नेधये आ कारणथी ये क्षुल्लहिमवन्त

‘कहि णं भंते ! चुल्लहिमवंत

मवंता णामं रायहाणी पणत्ते’ डे

भदन्त ! क्षुद्रहिमवत्गिरिकुमारस्य देवस्य क्षुद्रहिमवता नाम राजधानी प्रज्ञप्ता ?' भगवान-
स्योत्तरमाह—'गोयमा !' इत्यादि, हे गौतम ! 'चुल्लहिमवंतकूडस्स दक्खिणेणं तिरियमसं-
खेज्जे दीवसमुद्दे वीइवइत्ता अण्णं जंबुद्वीवं दीवं दक्खिणेणं वारस जोयणसहस्साइं ओगा-
हिता एत्थं चुल्लहिमवंतस्स गिरिकुमारस्स देवस्स चुल्लहिमवंता णामं रायहाणी पण्णत्ता'
क्षुद्रहिमवत्कूटस्य दक्षिणेन दक्षिणस्यां दिशि तिर्यगसंखेयान् तिर्यक्प्रदेशे असंख्यातानं
द्वीपसमुद्रान व्यतिव्रज्य-व्यतिक्रम्य उल्लङ्घ्य अन्यं जम्बूद्वीपं द्वीपं दक्षिणेन दक्षिणस्यां
दिशि द्वादश योजनसहस्राणि अवगाह्य प्रविश्य अत्र अत्रान्तरे खलु क्षुद्रहिमवतः एतन्नामकस्य
गिरिकुमारस्य पर्वतपुत्रस्य देवस्य क्षुद्रहिमवती नाम राजधानी प्रज्ञप्ता, 'वारसजोयण सहस्साइं-
आयामविक्खंभेणं' सा च द्वादश योजन सहस्राणि आयामविष्कम्भेण दैर्घ्यविस्ताराम्याम्
प्रज्ञप्तेति पूर्वेण सम्बन्धः, 'एवं विजयरायहाणी सरिसा भाणियव्वा' एवम् अनेन प्रकारेण
इयं राजधानी वर्णनं चाष्टमसूत्राद्बोध्यम् । 'एवं अवसेसाणविकूडाणं वत्तव्वया जेयव्वा' एवं

रायहाणी प.) हे भदन्त ! क्षुद्रहिमवन्तगिरिकुमार देव की क्षुद्रहिमवती नामकी
राजधानी कहां पर है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! चुल्लहिमवंत
कूडस्स दहिणेणं तिरियमसंखेज्जे दीवसमुद्दे वीइवइत्ता अण्णंजंबुद्वीवंदीवं दक्खि-
णेणं वारस जोयणसहस्साइं ओगाहिता एत्थं चुल्लहिमवंतस्स गिरिकुमारस्स
देवस्स चुल्लहिमवंता णामं रायहाणी प.) हे गौतम ! क्षुद्रहिमवन्तकूट की दक्षिण
दिशा में तिर्यगलोक संबंधी असंख्यात द्वीप समुद्रों को पार कर अन्य जंबूद्वीप
नामके द्वीप में दक्षिण दिशा की ओर १२ हजार योजन आगे जाकर के आगत
इसी स्थान में चुल्लहिमवंत गिरिकुमारदेवकी क्षुद्रहिमवतीनामकी राजधानी
है । (वारस जोयणसहस्साइं आयामविक्खंभेणं, एवं विजय रायहाणी सरिसा
भाणियव्वा) यह आयाम और विष्कम्भ की अपेक्षा १२ हजार योजन की है
बाकी का और सब कथन इसके सम्बन्ध में अष्टमसूत्र में वर्णित विजयराज-

लदन्त ! क्षुद्रहिमवन्त गिरिकुमार देवनी क्षुद्रहिमवती नामक राजधानी कथा स्थणे आवेदी छे ?
अेना ज्वाअमां प्रभु कडे छे—'गोयमा ! चुल्लहिमवंतकूडस्स दक्खिणेणं तिरियमसंखेज्जे
दीवसमुद्दे वीइवइत्ता अण्णं जंबुद्वीवं दीवं दक्खिणेणं वारस जोयणसहस्साइं ओगाहिता
एत्थं चुल्लहिमवंतस्स गिरिकुमारस्स देवस्स चुल्लहिमवंता णामं रायहाणी पण्णत्ता' हे गौतम !
क्षुद्रहिमवन्त कूटनी दक्षिण दिशां तिर्यग् लोक संबंधी असंख्यात द्वीप समुद्रोने
पार करीने अन्य जंबुद्वीप नामक द्वीपमां दक्षिण दिशा तरक् १२ योजन आगत ज्धने
जे स्थान आवे ते जे स्थानमां क्षुद्रहिमवंत गिरिकुमार देवनी क्षुद्र हिमवती नामक
राजधानी छे. 'वारस जोयणसहस्साइं आयामविक्खंभेणं एवं विजय रायहाणी सरिसा
भाणियव्वा' अे आयाम अने विष्कम्भनी अपेक्षा १२ हजार योजन जेटली छे. शेष सर्वा
कथन अेना संबंधमां अष्टम सूत्रमां वर्णित विजय राजधानी जेवुं जे छे, 'एवं अव-

क्षुद्रहिमवत्कूटवत् शेषाणाम् तदतिरिक्तानां भरतकूटादीनां कूटानां वक्तव्यता वर्णनपद्धतिः नेतव्या ज्ञानविषयतां प्रापणीया ज्ञेयेत्यर्थः, आयामविक्रंभपरिक्रखेव पासायदेवयाओ सीहासणपरिवारो अट्टो य देवाण य देवीण य रायहाणीओ जेयव्वाओ' तथा आयाम विष्कम्भ परिक्षेपप्रासाददेवताः सिंहासनपरिवारः अर्थश्च देवानां देवीनां च राजधान्यो नेतव्या इति पूर्वेण सम्बन्धः, 'चउसु देवा चुल्लहिमवंत २ भरहर ३ हेमवय ३ वेसमणकूडेसु ४ सेसेसु देवयाओ' तत्र चतुर्षु कूटेषु देवाः परिवसन्ति, केषु चतुर्षु ? इत्याह-क्षुद्रहिमवान् १ भरत २ हैमवत् ३ वैश्रवणकूटेषु ४ शेषेषु उक्तातिरिक्तेषु देवताः देव्यः परिवसन्ति, अथास्य क्षुद्रहिमवत्त्वे हेतुमाह-'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ चुल्लहिमवंते वासहरपव्वए' अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-क्षुद्रहिमवान् वर्षधरपर्वतः २ ? भगवानस्योत्तरमाह-'गोयमा !' हे

धानी के जैसा ही ज्ञात कर लेना चाहिये (एवं अवसेसाण वि कूडाणं वत्तव्वया-जेयव्वा) इसी प्रकार से हिमवत्कूट के वर्णन की पद्धति के अनुसार ही भरतकूट आदि कूटों की वक्तव्यता समझलेनी चाहिये इस तरह आयाम विष्कम्भ परिक्षेप, प्रासाद, देवता, सिंहासन परिवार अर्थ एवं देव देवियों की राजधानियां यह सब विषय हिमवत्कूट की वर्णन पद्धति के जैसा ही है ऐसा जानलेना चाहिये यही बात (आयामविक्रंभपरिक्रखेव पासाय देवयाओ सीहासणपरिवारो अट्टोय देवाणय देवीणय रायहाणीओ जेयव्वाओ) इस सूत्र पाठ द्वारा प्रकट की गई है (चउसु देवा चुल्लाहिमवंत २ भरह ३ हैमवत् ४ वेसमणकूडेसु सेसेसु देवयाओ) क्षुद्रहिमवन्त कूट पर, भरतकूट पर हैमवत् कूट पर, और वैश्रवण कूट पर, इन भरतकूटो पर देव रहते हैं तथा बांकी के कूटों पर देवियां रहती हैं । (से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ चुल्लहिमवंते वासहरपव्वए) हे भदन्त ! आपने इसका नाम क्षुद्रहिमवन्तवर्षधर पर्वत ऐसा किस कारण से

सेसाण वि कूडाणं वत्तव्वया जेयव्वा' आ प्रभाणु हिमवंत कूटना वरुणनी पद्धति मुण्ण
 ७ भरत कूट वगेरे कूटोनी वक्तव्यता समल्ल देवी जेधन्ने आ प्रभाणु आयाम, विष्कंभ
 परिक्षेप, प्रासाद, देवता, सिंहासन परिवार, अर्थ तेमण देव-देवीओनी राजधानीओ
 ओ णधु ७ छे. ओवुं समल्ल देवुं जेधन्ने. ओण वात 'आयाम विक्रंभपरिक्रखेव पासाय
 देवयाओ सीहासणपरिवारो अट्टोय देवाणय देवीणय रायहाणीओ जेयव्वाओ' ओ सूत्रपाठ
 वडे प्रकट करवामां आवेलो छे.

'चउसु देवा चुल्लहिमवंत २ भरह ३ हेमवय ४ वेसमण कूडेसु सेसेसु देवयाओ'
 क्षुद्रहिमवन्त हिमवंत कूट उपर भरत कूट भरत कूट उपर-हिमवंत कूट हिमवंतक कूट
 उपर वैश्रवण कूट ओ आर कूटो उपर देवो रहो छे. तेमण शेष कूटो उपर देवीओ
 रहो छे. 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ चुल्लहिमवंते वासहरपव्वए' हे-भदंत
 आपश्चीओ ओवुं नाम क्षुद्र हिमवन्त वर्षधर पर्वत ओवुं शा कारण्थी कल्लं छे ?

गौतम ! 'महाहिमवंत वासहरपञ्चयं पणिहाय आयामुच्चत्तुवेह विक्रंभपरिक्रवेवं पडुच्च' महाहिमवर्षधरपर्वतं प्रणिधाय आश्रित्य आयामोच्चत्वोद्वेधविष्कम्भ परिक्षेपं प्रतीत्य अपेक्ष्य 'ईसिं खुडुतराए चैव हस्सतराए चैव णीयतराए चैव चुल्लहिमवंते य इत्थ देवे महिद्धिए जाव पलिओवमट्टिइए परिवसइ' ईपत्क्षुद्रतरक एव किञ्चिल्लघुतर एव यथासंभवं योजनापेक्षया विधेयत्वेनाऽऽयामाद्यपेक्षया, ह्रस्वतरक एव-अति ह्रस्व एव उद्वेधापेक्षया नीचतरक एव अति-नीच एव उच्चत्वापेक्षया, तथा क्षुद्रहिमवांश्च देवः अत्र अस्मिन् क्षुद्रहिमवति वर्षधरपर्वते परिवसति इति परेणान्वयः, स कीदृशः ? इत्याह- 'महद्विको यावद् पत्योपमस्थितिकः, यावत्पदेन- 'महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यः, महानुभावः, इत्येषां पदानां संग्रहो बोध्यः, एषां व्याख्याऽष्टमसूत्राद् बोध्या परिवसति निव-

कहा है ? (गोयमा ! महाहिमवंतवासहरपञ्चयं पणिहाय आयामुच्चत्तुवेह विक्रंभपरिक्रवेवं पडुच्च ईसिं खुडुतराए चैव हस्सतराए चैव णीअतराए चैव चुल्लहिमवंते इत्थ देवे महिद्धिए जाव पलिओवमट्टिइए परिवसइ से एणट्ठेगं गोयमा ! एवं वुच्चइ चुल्लहिमवंते वासहरपञ्चए) हे गौतम ! महाहिमवन्तवर्षधर पर्वत की अपेक्षा लेकर के-उसके आयाम, उच्चत्व उद्वेध विष्कम्भ, परिक्षेपको आश्रित करके-क्षुद्रहिमवत् पर्वत का आयाम आदिका विस्तार थोडा है लघुतर है महाहिमवान के उद्वेध ह्रस्वतरक अति ह्रस्व है । महाहिमवान के उच्चत्व की अपेक्षा उसका उच्चत्व अतिनीचा है । तथा क्षुद्रहिमवान् नामका देव इस क्षुद्रहिमवान् वर्षधर पर्वत पर रहता है यह क्षुद्रहिमवान् नामका देव महद्विक है और यावत् एक पत्योपमकी स्थितिवाला है यहां यावत्पद से 'महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यः, महानुभावः' इन पदोंका ग्रहण हुआ है इन पदों की व्याख्या अष्टम सूत्र से ज्ञातव्य है इस कारण हे गौतम !

'गोयमा ! महाहिमवंतवासहरपञ्चयं पणिहाय आयामुच्चत्तुवेह विक्रंभपरिक्रवेवं पडुच्च ईसिं खुडुतराए चैव हस्सतराए चैव णीअतराए चैव चुल्लहिमवंते इत्थ देवे महिद्धिए जाव पलिओवमट्टिइए परिवसइ से एणट्ठेगं गोयमा ! एवं वुच्चइ चुल्लहिमवंते वासहरपञ्चए' हे गौतम ! महाहिमवन्त वर्षधर पर्वतनी अपेक्षाये तेना आयाम, उच्चत्व, उद्वेध विष्कम्भ, परिक्षेपाने आश्रित करीने क्षुद्र हिमवत् पर्वतने आयाम वगेरे विस्तार अल्प छे. लघुतर छे. महाहिमवान्ना उद्वेधनी अपेक्षाये आने उद्वेध ह्रस्वतरक अतिह्रस्व छे. महाहिमवन्तना उच्चत्वनी अपेक्षाये ये पर्वतनी उच्यार्थ ओधी छे. अहु न कम छे. तथा क्षुद्र हिमवान नामक देव ये क्षुद्र हिमवान् वर्षधर पर्वत उपर रहे छे. ये क्षुद्रहिमवान नामक देव महद्विक छे अने यावत् अेक पत्योपम नेटली स्थिति धरावे छे. अही यावत् पदथी 'महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्याः, महानुभावः' ये पदो अरुणु थया छे. ये पदोनी व्याख्या अष्टम सूत्रमाधी नेणी देवी

सति 'से एणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ-चुल्लहिमवंते वासहरपव्वए २' सः क्षुद्रहिमवान् एतेन अनन्तरोक्तेन अर्थेन कारणेन गौतम ! एव-मुच्यते-क्षुद्रहिमवान् वर्षधरपर्वतः इति । अथास्य शाश्वतत्वे हेतुमाह-'अदुत्तरं च णं गोयमा ! चुल्लहिमवंतस्स साराए णाम-धेज्जे पणत्ते, जं ण कयाइ णासी' अथ च खलु गौतम ! क्षुद्रहिमवतः शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तं यत् यस्मात्कारणात् स न कश्चिद् नासीत् अपि तु आसीदेवेत्यादि चतुर्थसूत्रोक्त पद्मवरवेदिकावद् बोध्यम् ॥ सू० ७ ॥

अथाऽनेन क्षुद्रहिमवता वर्षधरपर्वतेन विभक्तस्य हैमवतक्षेत्रस्य वक्तव्यमाह-'कहि णं भंते' इत्यादि ।

मूलम्-कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे हेमवए णामं वासे पणत्ते ? गोयमा ! महाहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिण्णेणं चुल्लहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे हेमवए णामं वासे पणत्ते, पार्इणपडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे पलियंकसंठाणसंठिए दुहा लवणसमुद्दं पुट्टे, पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे, पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे, दोणिण जोयणसहस्साइं एगं च पंचुत्तरं जोयणसयं पंच थ एणूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणं, तस्स वाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं छज्जोयण-

इस वर्ष धरपर्वत का नाम क्षुद्रहिमवान् वर्षधर-पर्वत-ऐसा मैंने और अन्य तीर्थंकरों ने कहा है (अदुत्तरं च णं गोयमा ! क्षुल्लहिमवंतस्स साराए णाम-धेज्जे प.) अथवा क्षुद्रहिमवान् पर्वत का 'क्षुद्रहिमवान्' ऐसा जो नाम कहा गया है उसका कारण कुछभी नहीं है क्यों कि वह तो शाश्वत है (जं ण कयाइ णासि) ऐसा इसका यह नाम पहिले कभी नहीं था ऐसा नहीं है, भूतकाल में भी इसका यही नाम था इत्यादि सब कथन चतुर्थ सूत्रोक्त पद्मवरवेदिका की तरह से ही जानना चाहिये ॥सू०७॥

नेधंये आ धारणुथी हे गौतम ! ये वर्षधर पर्वतनुं नाम क्षुद्र हिमवान् वर्षधर येपुं मे' अने अन्य तीर्थंकरे ये कह्युं छे. 'अदुत्तरं च णं गोयमा ! चुल्लहिमवंतस्स साराए णामधेज्जे प.' अथवा क्षुद्र हिमवान् पर्वतनुं 'क्षुद्रहिमवान्' येपुं नाम ये कह्येवांमां आवेलुं छे तेनुं कंधं न धारणु नथी. केमके ते तो शाश्वत छे. 'जं ण कयाइ' येपुं आनुं आ नाम पड़ेलां न हेतुं. येपुं नथी, भूतकालमां पणुं येपुं अणं नाम हतुं वगेरे अधुं कथन चतुर्थ सूत्रोक्त पद्मवरवेदिकानी नेमं न जाणी देपुं नेधं ये. सू. ॥ ७ ॥

सहस्साइं सत्त य षणवणणे जोयणसए तिण्णि य एगूणवीसइभाए
जोयणस्स आयामेणं, तस्स जीवा उत्तरेणं पाईणपडीणायया दुहओ
लवणसमुदं पुट्टा, पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुदं पुट्टा
पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा सत्ततीसं जोयणसहस्साइं छच्च चउवत्तरे
जोयणसए सोलस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स किंचि विसेसूणे
आयामेणं, तस्स धणुं दाहिणेणं अट्टतीसं जोयणसहस्साइं सत्तं य चत्ताले
जोयणसए दस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिकखेवेणं, हेमवयस्स णं
भंते ! वासस्स केरिस्सए आयारभावपडोयारे षण्णत्ते ? गोयमा ! बहुसम-
रमणिज्जे भूमिभागे षण्णत्ते, एवं तइय समाणुभावो णेयद्वोत्ति ॥सू० ८॥

छाया—क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे हैमवतं नाम वर्षं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! महाहिम-
वतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन क्षुद्रहिमवतो वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य
पश्चिमेन पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे हैमवतं नाम वर्षं
प्रज्ञप्तम्, प्राचीनप्रतीचीनायतम् उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णं पल्यङ्कसंस्थानसंस्थितं द्विधा
लवणसमुद्रं स्पृष्टम्, पौरस्त्यया कोटया पौरस्त्यं लवणसमुद्रम् स्पृष्टम्, पाश्चा-
त्यया कोटया पाश्चात्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टम् द्वे योजनसहस्रे, एकं च पञ्चोत्तरं योजनशतं
पञ्च च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य विष्कम्भेण, तस्य बाह्या पौरस्त्यपश्चिमेन
पट्टं योजनसहस्राणि सप्त च पञ्चपञ्चाशं योजनशतं त्रींश्च एकोनविंशतिभागान् योज-
नस्य आयामेन, तस्य जीवा उत्तरेण प्राचीनप्रतीचीनायता द्विधातो लवणसमुद्रं स्पृष्टा, पौर-
स्त्यया कोटया पौरस्त्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टा पाश्चात्यया यावत् स्पृष्टा सप्तत्रिंशतं योजनसह-
स्राणि पट्टं च चतुः सप्तानि योजनशतानि षोडशं च एकोनविंशति भागान् योजनस्य किञ्चि-
द्विशेषानान् आयामेन, तस्य धनुः दक्षिणेन अष्टात्रिंशतं योजनसहस्राणि सप्त च चत्वारिंशानि
योजनशतानि दश च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य परिक्षेपेण, हैमवतस्य खलु भदन्त !
वर्षस्य कीदृशक आकारभावप्रत्यवतारः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! बहुसमरमणीयो भूमिभागः
प्रज्ञप्तः, एवं तृतीयसमानुभावो नेतव्य इति ॥ सू० ८ ॥

टीका—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि । ‘कहि णं भंते ! जंबूद्वीपे दीवे हेमवए णामं वासे
षण्णत्ते, कुत्र—कस्मिन् स्थाने खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे हैमवतं नाम वर्षं प्रज्ञप्तमिति

‘कहिणं भंते ! जंबुद्वीपे दीवे हैमवए णामं वासे षण्णत्ते’ ॥सू० ८॥

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा गौतमस्वामी ने प्रश्न से ऐसा पूछा है—(कहिणं भंते !

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीपे दीवे हेमवए णामं वासे षण्णत्ते, इत्यादि’

टीकार्थ—आ सूत्र वडे गौतमस्वामीअप्रबुने अवेो प्रश्न कर्थो छे डे—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीपे

गौतमस्य प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा ! हे गौतम ! ‘महाहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं चुल्लहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुदीवे दीवे हेमवए णाम वासे पणत्ते’ महाहिमवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन—दक्षिणस्यां दिशि क्षुद्रहिमवतो वर्षधरपर्वतस्य उत्तरस्यां दिशि, पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमायाम्, पश्चिमलवणसमुद्रस्य पूर्वस्याम्, अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे हैमवतं नाम वर्षं प्रज्ञप्तम्—कथितम्, ‘पाईणपडीणायए’ इदञ्च प्राचीन-प्रतीचीनायतम्—दीर्घम्, ‘उदीण दाहिण विच्छिण्णे’ उदीचीन दक्षिणविस्तीर्णम्, ‘पलियंकसंठाणसंठिए’ पल्यङ्कसंस्थानसंस्थितम्—पर्यङ्काकारसंस्थितम् आयतचतुरस्रत्वात्, ‘दुहा’ इत्यादि, ‘दुहालवणसमुद्दं पुट्टे पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे, पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे’ द्विधा लवणसमुद्दं स्पृष्टम्, पौरस्त्यया कोटया पौरस्त्यं

जंबुदीवे दीवे हेमवए णामं वासे पणत्ते) हे भदन्त ! क्षुद्रहिमवान् वर्षधर पर्वत से विभक्त हैमवत क्षेत्र इस जम्बूद्वीपनामके द्वीप में कहां पर कहा गया है—१ इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! महाहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं चुल्लहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुदीवे दीवे हेमवए णामं वासे पणत्ते) हे गौतम ! महाहिमवान् वर्षधर पर्वत की दक्षिणदिशा में क्षुद्रहिमवान् पर्वत की उत्तरदिशा में, पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्र की पश्चिमदिशा में एवं पश्चिमदिग्वर्ती लवणसमुद्र की पूर्वदिशा में जम्बूद्वीप नामके द्वीप में हैमवतक्षेत्र कहा गया है (पाईणपडीणायए) यह हैमवत क्षेत्र पूर्व से पश्चिम तक लम्बा है (उदीणदाहिण विच्छिण्णे) तथा उत्तर से दक्षिण तक चौड़ा है (पलियंकसंठाणसंठिए दुहा लवणसमुद्दं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टा)

दीवे हेमवए णामं वासे पणत्ते’ हे भदन्त ! क्षुद्र हिमवान् वर्षधर पर्वत की विभक्त हैमवत क्षेत्र आ जम्बूद्वीप नामके द्वीपों में क्या स्थाने आवेद छे ? अना जवामां प्रभु कहे छे. ‘गोयमा ! महाहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं चुल्लहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुदीवे दीवे हेमवए णामं वासे पणत्ते’ हे गौतम ! भडा हिमवान् वर्षधर पर्वत की दक्षिण दिशा में क्षुद्र हिमवान् पर्वत की उत्तर दिशा में पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्र की पूर्व दिशा में जम्बूद्वीप नामके द्वीपों में हैमवत क्षेत्र आवेद छे. ‘पाईण पडीणायए’ अ हेमवत क्षेत्र पूर्व की पश्चिम सुधी लांछु छे. ‘उदीणदाहिणविच्छिण्णे’ तेमज उत्तर की दक्षिण सुधी पड़ेछु छे. ‘पलियंकसंठाणसंठिए दुहा लवणसमुद्दं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं

लवणसमुद्रं स्पृष्टम्, पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टम् 'दोणिण जोयणसह-
स्साइं एगं च पंचुत्तरं जोयणसयं पंच य एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणं' द्वे योजन-
सहस्रे, एकं च पञ्चोत्तरं योजनशतं पञ्चचैकोनविंशतिभागान् योजनस्य विष्कम्भेण, क्षुद्र-
हिमवत्पर्वतविष्कम्भादस्य विष्कम्भो द्विगुणः, अथास्य वाहाद्याह—'तस्म वाहे'त्यादि—'तस्स
वाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं छज्जोयणसहस्साइं सत्त य पणवण्णे जोयणसए तिण्णि य एगू-
णवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं' तस्य हैमवतवर्षस्य वाहा पौरस्त्यपश्चिमेन षड् योजनसह-
स्राणि सन्त च पञ्च पञ्चाशं योजनशतं त्रींश्च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य आयामेन-
दैर्घ्येण, अथास्य जीवानाह—'तस्स जीवे' त्यादि, 'तस्स जीवा उत्तरेणं पाईण पडीणायया
दुहओ लवणसमुद्रं पुट्टा' तस्य जीवा उत्तरेण प्राचीनप्रतीचीनायता द्विधात्तो लवणसमुद्रं
स्पृष्टाः 'पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्रं पुट्टा पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा'

इसका आकार जैसा पर्यङ्क का आकार होता है वैसा है क्यों कि यह आयत
चतुरस्र है क्षुद्रहिमवत् पर्वत के विष्कम्भ से इसका विष्कम्भ द्विगुण कहा गया
है वह दोनों ओर से लवण समुद्र को छू रहा है पूर्व की कोटि से पूर्व लवण
समुद्र को और पश्चिम कोटी से पश्चिम दिग्वर्ती लवणसमुद्र को छू रहा है
(दोणिण जोयणसहस्साइं एगं च पंचुत्तरं जोयणसयं पंचय एगूणवीसइभागे जोय-
णस्स विक्खंभेणं) इसका विस्तार २१०५ $\frac{१}{२}$ योजन का है (तस्स वाहा पुरत्थिम-
पच्चत्थिमेणं छज्जोयणसहस्साइं सत्त य पणवण्णे जोयणसए तिण्णि य एगूण-
वीसइभागे जोयणस्स आयामेणं) इसकी वाहा पूर्वपश्चिम में लम्बाई की अपेक्षा
६७५५ $\frac{१}{२}$ योजन की है (तस्स जीवा उत्तरेणं पाईणपडीणायया दुहओ लवण-
समुद्रं पुट्टा, पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्रं पुट्टा पच्च-
त्थिमिल्लाए जाव पुट्टा) इसकी जीवा उत्तर दिशा में पूर्व से पश्चिम तक
आयत लम्बी है यह दोनों तरफ से लवणसमुद्र को छूती है पूर्व की

पुट्टा' आ हैमवत क्षेत्रो आकार पर्यङ्को क्षेत्रो आकार उच्यते तेनो छे. हैमके ओ
आयत चतुरस्र छे. क्षुद्र हिमवत् पर्वतना विष्कंलथी आनेो विष्कंल द्विगुणु कडेवाभां
आयेल छे. ओ एन्ने तरक्ष्ठी लवणसमुद्रने स्पर्शी रह्यो छे. पूर्व कोटिथी पूर्वलवणु
समुद्रने आने पश्चिमकोटिथी पश्चिमदिग्वर्ती लवणसमुद्रने स्पर्शी रह्यो छे. 'दोणिण जोयण
सहस्साइं एगं च पंचुत्तरं जोयणसयं पंचय एगूणवीसइभागे जोयणस्स विक्खंभेणं' आनेो
विस्तार २१०५ $\frac{१}{२}$ योजन नेटवो छे. 'तस्म वाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं छज्जोयणसह-
स्साइं सन्त य पणवण्णे जोयणसए तिण्णि य एगूणावीसइभागे जोयणस्स आयामेणं' ओनी
वाहा-पूर्व पश्चिमभां लंणाएनी अपेक्षाओ ६७५५ $\frac{१}{२}$ योजन नेटवो छे. 'तस्स जीवा
उत्तरेणं पाईणपडीणायया दुहओ लवणसमुद्रं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवण-
समुद्रं पुट्टा, पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा' ओनी एवा उत्तर दिशाभां पूर्वथी पश्चिम सुधी
आयत लम्बी छे. ओ एन्ने तरक्ष्ठी लवणु समुद्रने स्पर्शी रह्यो छे. पूर्वनी कोटीथी पूर्व

पौरस्त्यया कोटया पौरस्त्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टा पाश्चात्यया यावत् स्पृष्टा, 'सत्ततीसं जोयण सहस्साइं छच्च चउवत्तरे जोयणसए सोलस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स किंचि विसे-सूणे आयामेणं' सप्तत्रिंशतं योजनसहस्राणि पट् च चतुः सप्ततानि योजनशतानि षोडश चैकोनविंशतिभागान् योजनस्य किञ्चिद्विशेषोन्नान आयामेन, 'तस्स धणुं दाहिणेणं अट्टतीसं जोयणसहस्साइं सत्त य चत्ताले जोयणसए दस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिक्खेवेणं तस्य हैमवतवर्षस्य धनुः-धनुष्पृष्ठम्, दक्षिणेन-दक्षिणदिग्भागे अष्टत्रिंशतं योजनसहस्राणि सप्त च चत्वारिंशानि चत्वारिंशदधिकानि योजनशतानि दश च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य परिक्षेपेण परिधिना, 'हेमवयस्स णं' इत्यादि, हेमवयस्स णं भंते ! वासस्स केरिसए आचारभावपडोयारे पणत्ते' स्पष्टम् नवरम् आकारभावप्रत्यवतारः तत्राकारः-स्वरूपम् भावः-तदन्तर्गतः पदार्थः तद्युक्तः प्रत्यवतारः प्रकटी भावस्तथा, स कीदृशकः-कीदृशः प्रज्ञप्तः ?, 'गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते' हे गौतम ! बहुसमरमणीयो भूमि-भागः प्रज्ञप्तः, 'एवं तइयसमाणुभावो णेयव्वो त्ति' एवम् उक्तप्रकारेण तृतीयसमानुभावः-तृतीयसमा-सुपमदुष्पमाऽरकस्तस्याऽनुभावः-स्वभाव' स्वरूपमिति यावत् नेतव्यः-ज्ञानवि-षयतां प्रापणीयो ज्ञातव्य इत्यर्थः ॥ सू० ८ ॥

कोटी से पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्र को छूती है और पश्चिमदिग्वर्ती कोटि से पश्चिमदिग्वर्ती लवणसमुद्र को छूती है (सत्ततीसं जोयणसहस्साइं छच्च चउ-वत्तरे जोयणसए सोलस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स किंचिविसेसूणे आया-मेणं) यह आयाम की अपेक्षा कुछकम ३७६७४^{१६}/_{१६} योजन की है (तस्स धणुं दाहिणेणं अट्टतीसं जोयणसहस्साइं सत्तय चत्ताले जोयणसए दस य एगूणवीसइ भाए जोयणस्स परिक्खेवेणं) इसका धनुः पृष्ठ परिक्षेप की अपेक्षा ३८७४०^{१६}/_{१६} योजन का है (हेमवयस्स णं भंते ! वासस्स केरिसए आचारभावपडोयारे पणत्ते) अब गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है-हे भदन्त ! हैमवत् क्षेत्रका आकार भाव प्रत्यवतार स्वरूप कैसा कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं- (गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते एवं तइअसमाणुभावो णेयव्वोत्ति)

द्विग्वर्ती लवण समुद्रने स्पर्शी रही छे अने पश्चिम द्विग्वर्ती कोटीथी पश्चिम द्विग्वर्ती समुद्रने स्पर्शी रही छे. 'सत्त तीसं जोयणसहस्साइं छच्च चउवत्तरे जोयणसए सोलस एगूणवीसइभाए जोयणस्स किंचि विसेसूणे आयामेणं' ये आयामनी अपेक्षाये ४४४४४ ३७६७४^{१६}/_{१६} योजन जेटली छे. 'तस्स धणु दाहिणेणं अट्टतीसं जोयणसहस्साइं सत्त य चत्ताले जोयणसए दस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिक्खेवेणं' आनु धनुःपृष्ठ परि-क्षेपनी अपेक्षाये ३८७४०^{१६}/_{१६} योजन जेटली छे. 'हेमवयस्स णं भंते ! वासस्स केरिसए आचारभावपडोयारे पणत्ते' उवे गौतमे प्रभुने आ प्रभाणे . कर्णे-के डे लदन्त ! हैमवत् क्षेत्रने आकारभाव-प्रत्यवतार-स्वरूप केवां छे ? उत्तरमां -गोयमा ! बहुसम-

अथात्र क्षेत्रविभाजकपर्वतस्वरूपं प्रदर्शयितुमाह—‘कहि णं भंते’ इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! हेमवए वासे सदावई णामं वट्टवेयद्धपठवए पणत्ते ? गोयमा ! रोहियाए महाणईए पच्चत्थिमेणं रोहियंसाए महाणईए पुरत्थिमेणं हेमवथवासस्स बहुमज्झदेसभाए, एत्थ णं सदावई णामं वट्टवेयद्धपठवए पणत्ते, एगं जोयणसहस्सं उच्चं उच्चत्तेणं अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं उठ्वेहेणं सठ्वत्थ समे पल्लंगसंठाणसंठिए एगं जोयणसहस्सं आयामविकखंभेणं तिण्णिण जोयणसहस्साइं एगं च बावट्टं जोयणसयं किंचि विसेसाहियं परिकखेवेणं पणत्ते, सठ्वरयणामए अच्छे, से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण थ वणसंडेणं सठ्वओ समंता संपरिक्खत्ते, वेइयावणसंडवणणओ भाणियठ्वो. सदावइस्स णं वट्टवेयद्धपठवयस्स उवरिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे पासायवडेसए पणत्ते, बावट्टिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उच्चं उच्चत्तेणं इक्कतीसं जोयणाइं कोसं च आयामविकखंभेणं जाव सीहासणं सपरिवारं, से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ सदावई वट्टवेयद्धपठवए ? गोयमा ! सदावइ वट्टवेयद्धपठवए णं खुदा खुदियासु वावीसु जाव विलपंतियासु बहवे उप्पलाइं पउमाइं सदावइपभाइं सदावइवण्णाभाइं सदावई थ इत्थदेवे महिड्डिए जाव महाणुभावे पलिओवमट्टिइए परिवसइत्ति, से णं तत्थ चउपहं सामाणिय साहस्सीणं जाव रायहाणी मंदरस्स पठवयस्स दाहिणेणं अण्णंमि जंबुद्वीवे दीव्हे ॥सू० ९॥

छाया—क्व खलु भदन्त ! हेमवते वर्षे शब्दापाती नाम वृत्तवैताढ्यपर्वतः प्रज्ञप्तः, गौतम ! रोहिताया महानद्याः पश्चिमेन रोहितांशया महानद्याः पौरस्त्येन हेमवतपर्यस्य बहुहे गौतम ! यहाँ का भूमिभाग बहुसमरमणीय कहा गया है यहाँ पर सदा तृतीय काल सुपमदुष्पमारक की रचना रहती है ॥सू० ८॥

णिज्जे भूमिभागे पणत्ते एवं तइअ समाणुभावो णेयवोत्ति’ डे गौतम ! अडी’ने। भूमिभाग णहु समरमणीय डडेवामां आवेल छे. अडी’ सर्वादा तृतीयकाण सुपम दुष्पमारकनी रचना रहे छे. ॥ सू. ॥ ८ ॥

मध्यदेशभागः, अत्र खलु शब्दापाती नाम वृत्त वैताढ्यपर्वतः प्रज्ञप्तः, एकं योजनसहस्रम् ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अर्धवृत्तीयानि योजनशतानि उद्वेघेन सर्वत्र समः पत्यङ्कु संस्थानसंस्थितः, एकं योजनसहस्रम् आयामविष्कम्भेण त्रीणि योजनसहस्राणि एकं च द्वापष्टं योजनशतं किञ्चिद्विशेषाधिकं परिक्षेपेण प्रज्ञप्तः, सर्व रत्नमयः अच्छः, स खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनषण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः, वेदिका वनषण्डवर्णको भणितव्यः, शब्दापातिनः खलु वृत्त-वैताढ्यपर्वतस्य उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु महानेकः प्रासादावतंसकः प्रज्ञप्तः, द्वापष्टिं योजनानि अर्द्धयोजनं च ऊर्ध्वमुच्चत्वेन एकत्रिशतं योजनानि क्रोशं च आयामविष्कम्भेण यावत् सिंहासनं सपरिवारम्, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते शब्दापाती वृत्तवैताढ्यपर्वतः ? २, गौतम ! शब्दापातिवृत्तवैताढ्यपर्वते खलु क्षुद्राऽक्षुद्रिकासु वापीसु यावत् विलपङ्क्तिकासु वहूनि उत्पलानि पद्मानि शब्दापाति प्रभाणि शब्दापाति वर्णानि शब्दापाति वर्णाभानि, शब्दापाती चात्र देवो महर्दिको यावत् महानुभावः पत्योपमस्थितिक परिवसतीति, स खलु तत्र चतसृणां सामानिकसाहस्रीणां यावद् राजधानी मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणेन अन्यस्मिन् जम्बूद्वीपे द्वीपे ॥ सू० ९ ॥

टीका-‘कहि णं भंते’ इत्यादि । ‘कहि णं भंते ! हेमवए वासे सदावई णामं वट्टवेयद्ध पव्वए पणत्ते’ हे भदन्त ! हेमवते तन्नामके वर्षे शब्दापाती नाम वृत्तवैताढ्यपर्वतः क्व कस्मिन्प्रदेशे प्रज्ञप्तः ?, भगवानाह-‘गोयमा !’ गौतम ! ‘रोहियाए’ रोहितायाः रोहितानाम्न्याः ‘महाणईए’ महानद्याः ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन पश्चिमदिग्भागे ‘रोहियंसाए’ रोहितांशायाः रोहितांशा नाम्न्या ‘महाणईए पुरत्थिमेणं हेमवयवासस्स बहुमज्झदेसभाए’ महानद्याः पौर-

‘कहिणं भंते ! हेमवएवासे सदावइणामं वट्टवेअद्धपव्वए’ ॥सू० ९।

टीकार्थ-गौतमस्वामी ने प्रभु से इस सूत्र द्वारा ऐसा पूछा है-(कहि णं भंते ! हेमवए वासे सदावई णामं वट्टवेयद्धपव्वए पणत्ते) हे भदन्त ! हेमवतक्षेत्र में जो शब्दापाती नामका वृत्तवैताढ्य पर्वत कहा गया है वह कहां पर है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं (गोयमा ! रोहियाए महार्णईए पच्चत्थिमेणं रोहिअंसाए महाणईए पुरत्थिमेणं हेमवयवासस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं सदावई णामं

‘कहि णं भंते हेमवएवासे सदावइणामं वट्टवेअद्धपव्वए । इत्यादि,

टीकार्थ-गौतमस्वामीने प्रभुने आ सूत्रपडे अयेवे प्रश्न कर्थो छे के-‘कहि णं भंते ! हेमवए वासे सदावई णामं वट्टवेयद्धपव्वए पणत्ते’ हे भदन्त ! हेमवत् क्षेत्रमां ने ‘शब्दापाती’ नामक वृत्तवैताढ्य पर्वत कहेवामां आवेल छे, ते कया स्थणे आवेल छे ? अयेना जवाणमां प्रभु कडे छे-‘गोयमा ! रोहियाए महार्णईए पच्चत्थिमेणं रोहिअंसाए महाणईए पुरत्थिमेणं हेमवयवासस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं सदावइ णामं वट्टवेयद्धपव्वए पणत्ते’ हे गौतम ! रोहिता महानदीनी पश्चिम दिशांमां अने रोहितांशा महानदीनी पूर्व दिशांमां आ

स्त्येन पूर्वदिग्भागे हैमवतवर्षस्य बहुमध्यदेशभागः अस्ति 'एत्थ णं' अत्र अस्मिन् बहुमध्य-
देशभागे 'सद्दावई णामं' शब्दापाती नाम 'वट्टवेयद्वपव्वए पण्णत्ते' वृत्त वैताढ्यपर्वतः प्रज्ञप्तः,
अस्य वृत्तत्व विशेषणेन भरतादिक्षेत्रवर्ति वैताढ्यपर्वतवत्पूर्वापरायतत्वं व्यावर्त्यते अन्यथा
तद्वत्पूर्वपश्चिमायतत्वमस्यापि प्रतीयेतेति वृत्तवैताढ्य इत्युपादीयते वृत्तः वर्तुलाकारः सचासौ
वैताढ्यपर्वत इत्यर्थः, अत एवैतत्कृतः क्षेत्रविभागः पूर्वतः पश्चिमतश्च सम्भवति, यथा पूर्व हैम-
वतमपगहैमवतं चेति, ननु पञ्चकलाधिकैकविंशतिशतयोजनप्रमाणविस्तारवतो हैमवतस्य
मध्यवर्ती योजनसहस्रान एव पर्वतः कथं क्षेत्रस्य द्विधा विभाजको भवति ? अत्रोच्यते-
प्रस्तुतक्षेत्रविस्तारो हि पूर्वपश्चिमपार्श्वयोः रोहितारोहितांशाभ्यां महानदीभ्यां रुद्धो मध्य-
तस्त्वनेनेति नदीरुद्धक्षेत्रं विद्यातिरिक्तक्षेत्रयसौ द्विधा करोतीत्यन्वर्थाऽत्र वैताढ्य शब्दप्रवृ-
त्तिरिति, एवं शेषेष्वपि वृत्तवैताढ्येषु स्वस्वक्षेत्रं नदीनामभिलापेन भाव्यम्, अथास्य माना-
द्याह- 'एगं जोयणसहस्सं' मित्यादि सुगमम् नवरम् सर्वत्र अधोमध्योर्ध्वदेशेषु समःसहस्रसहस्र
विस्तारकत्वात्समानः, अत एव पल्यङ्कसंस्थानसंस्थितः पल्यङ्कः लाटदेशप्रसिद्धो वंशदलेन
विरचितो धान्याधारकोष्ठकः तस्य यत् संस्थानम् अवयवसंनिवेशस्तेन संस्थितः, तथा-पल्यङ्का-
कारसंस्थित इत्यर्थः, द्वाषष्ठ द्वाषष्टयधिकं योजनशतं किञ्चिद्विशेषाधिकं किञ्चिद्विशेषेण गण-
नाकरणवशादागतेन सूत्रानुक्तेन राशिना अधिकम् अतिरिक्तं परिक्षेपेण परिधिना प्रज्ञप्तम्,
सर्वरत्नमयः-सर्वात्मना रत्नमयः, अच्छः, उपलक्षणतया श्लक्ष्ण इत्यादीनां सङ्ग्रहो बोध्यः,

वट्टवेयद्वपव्वए पण्णत्ते) हे गौतम ! रोहिता महानदी की पश्चिमदिशा में और
रोहितांशा महानदी की पूर्वदिशा में यह शब्दापाती नामका वृत्त वैताढ्यपर्वत
कहा गया है और यह हैमवत क्षेत्र के ठीक मध्यभाग में है (एगं जोयणसहस्सं
उद्धं उच्चत्तेण अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं उव्वेहेणं सव्वत्थ समे, पल्लंगसं-
संठाणसंठिए एगं जोयणसहस्सं आयामविक्खंभेणं, तिण्णिण जोयणसहस्साइं
एगं च वावट्ठं जोयणसयं किञ्चिविसेसाहियं परिक्खेवेणं पण्णत्ते) इसकी ऊंचाई
एक हजार योजन की है अर्थाई सौ योजन का इसका-उद्देश है यह सर्वत्र
समान है पलंग का जैसा आयत चतुरस्र आकार होता है वैसा ही इसका
आकार है इसका आयाम और विष्कम्भ १ हजार योजन का है तथा इसका
परिक्षेप कुछ अधिक ३१५२ योजन का है (सव्वरयणामए अच्छे) यह सर्वात्मना

'शब्दापाती' नामक वृत्त वैताढ्य पर्वत आवेद है, ये पर्वत हैमवत क्षेत्रना ठीक मध्य
भागमां है. 'एगं जोयणसहस्सं उद्धं उच्चत्तेण अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं उव्वेहेणं सव्वत्थ
समे, पल्लंगसंठाणसंठिए एगं जोयणसहस्सं किञ्चि विसेसाहियं परिक्खेवेणं पण्णत्ते'
येनी ७००००० ये ७००० योजन ७००००० है. २५० योजन ७००००० आने उद्देश है.
ये सवत्र समान है. पलंगने ७०० आयत चतुरस्र आकार होय है, तेवा ७०००००
आ पर्वतने पणु है. आने आयाम अने विष्कंभ १ ७०००० योजन ७००००० है. तेम
आने परिक्षेप ३१५२ वधादे ३१५२ योजन ७००००० है. 'सव्वरयणामए अच्छे' ये सर्वा-

सः शब्दापाती वृत्तवैताढ्यपर्वतः खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनषण्डेन सर्वदिक्षु समन्तात् सर्वदिक्षु संपरिक्षिप्तः परिवेष्टितः, अत्र वेदिकावनषण्डवर्णकः-पद्मवरवेदिका वनषण्डयोर्वर्णकः वर्णनपरः, पदसमूहः भणितव्यः वक्तव्यः, स च चतुर्थ पञ्चमसूत्रतो बोध्यः ।

‘शब्दापातिनः खलु’ इत्यादि-सुगमम्, अथास्य अन्वर्थनामार्थं निरूपयन्नाह-‘अथ केनार्थेन भदन्त’ इत्यादि-पूर्वोक्त ऋपभकूटप्रकरणवद् व्याख्येयम्, केवलमृषभकूटेति नाम-कृतोऽत्रभेदोऽवसेयः यतस्तत्र ऋपभकूटप्रभैरित्यादि शब्दैः कथितः, अत्र तु शब्दापाति

रत्नमय है और आकाश तथा स्फटिक मणिके जैसा निर्मल है । (से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते) यह एक पद्मवरवेदिका और एक वनषण्ड से चारों ओर से घिरा हुआ है (वेइया वणसंड-वणओ भाणियव्वो) यहाँ पर वेदिका एवं वनषण्ड का वर्णन कर लेना चाहिये ।

(सदावइस्स णं वट्टवेयद्धपव्वयस्स उवरिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे-पणत्ते) शब्दापाती वृत्तवैताढ्यपर्वत के ऊपर का भूमिभाग बहुसमरमणीय कहा गया है (तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं महं एगे पासायवड्डेसए पणत्ते) उस बहुसमरमणीय भूमिभाग में ठीक बीच में एक विशाल प्रासादावतंसक है । (बावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उद्धं उच्चत्तेणं इक्कतीसं जोयणाइं कोसं च आयामविकखंभेणं जाव सीहासणं सपरिवारं) यह ६२॥ योजनका ऊंचा है तथा ३१॥ योजनका इसका आयाम और विष्कम्भ है यावत् इसमें सपरिवार सिंहासन है (से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ सदावई वट्टवेयद्धपव्वए) हे भदन्त ! आपने ‘शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत’ इसे ऐसे

रत्नमय है, अने आकाश-तेमज स्फटिक मणिवत् निर्मल है, ‘से णं एगाए पउम-वरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते’ आ ओइ पद्मवरवेदिका अने वनषण्डी योभेर आवृत्त है, ‘वेइया वणसंडवणओ भाणियव्वो’ अही वेदिका अने वनषण्डनुं वर्णन समज लेवुं लेइ ओ.

‘सदावइस्स णं वट्टवेयद्धपव्वयस्स उवरिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते’ शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वतना उपरने। भूमिभाग बहुसमरमणीय कडेवाभां आवेल है, ‘तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे पासायवड्डेसए पणत्ते’ ते बहुसमरमणीय भूमिभागना ठीक मध्यभागभां ओइ विशाल प्रासादावतंसक है, ‘बावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उद्धं उच्चत्तेणं इक्कतीसं जोयणाइं कोसं च आयाम-विकखंभेणं जाव सीहासणं सपरिवारं’ ओ ६२॥ योजन नेटवो ७३ओ है, ३१॥ योजन नेटवो आने आयाम अने विष्कंभ है, यावत् ओभां सपरिवार सिंहासन है, ‘से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ सदावई वट्टवेयद्धपव्वए’ हे ‘भदन्त’ आपशीओ ‘शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत’ ओवुं नाम शा कारण्णी कहुं है, ? ओना जवाअभां प्रलु कडे है.

प्रमैरित्यादि शब्दैरिति, अत्र यावत्पदेन दीर्घिकासु, गुञ्जालिकासु सरःपङ्क्तिकासु, इत्येषां पदानां सङ्ग्रहो बोध्यः, एषां व्याख्या राजप्रश्रीयसूत्रस्य चतुष्षष्टितमसूत्रस्यास्मत्कृतसुबोधिनी टीकातो बोध्या, शब्दापाती चात्रदेवः परिवसतीत्युत्तरेणान्वयः, स च कीदृशः? इत्यपेक्षायामाह-महर्द्धिकः यावत् यावत्पदेन-‘महाद्युतिकः, महात्रलः, महायशाः, महासौरुयाः’ इत्येषां पदानां सङ्ग्रहो बोध्यः, तथा-‘महानुभावः पत्योपमस्थितिकः’ एषां व्याख्याऽऽप्तमसूत्राद् बोध्या, अथ शब्दापातिदेवमेव विशिष्टि “स खलु” इत्यादि-सः शब्दापातीदेवः खलु तत्र-शब्दापातिवृत्तवैताढ्यपर्वते चतसृणां सामानिकसाहस्रीणां चतुःसहस्रसामानिकानां यावत् यावत्पदेन-‘चतसृणामग्रमहिषीणां सपरिवागणां तिसृणां परिपदां सप्तानामनीकानां सप्तानामनीकाधिपतीनां पौडशानामात्मरक्षकदेवलाहस्रीणां शब्दापातिनश्च

नामसे कथों कहा है? इसके उत्तरमें प्रभु कहते हैं-(गोयमा ! सदावहवृत् वे अद्द पन्वएणं खुदा खुदिआसु वावीसु जाव विलपंतिआसु वहवे उप्पलाहं पउमाहं सदावहप्पभाहं सदावइवण्णाहं सदावति वण्णाभाहं सदावहअ एत्थ देवे महिद्धीए जाव महाणुभावे पलिओवमठिइए परिवसइत्ति) हे गौतम ! शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत पर छोटी बड़ी वापिकाओं से यावत् विलपंङ्क्तियों में अनेक उत्पल पद्मकी जिनकी प्रभा शब्दापाती के जैसी है वर्ण जिनका शब्दापाती के जैसा हैं जो शब्दापाती के वर्ण के जैसी आभा वाले है, तथा यहां शब्दापाती नामका महर्द्धिक यावत् जहानुभाववाली देव कि जिसकी एक पत्योपम की स्थिति है रहता है इस कारण इस पर्वतका नाम ‘शब्दापाती’ ऐसा कहा गया है।

‘से णं तत्थ चउण्हं सज्जाणियसाहस्सीणं जाव रायहाणी मंदरस्स पन्वयस्स दाहिणेणं अण्णंमि जंबुद्वीवे दीवे.’ यह देव वहां पर अपने चार हजार सामानिकदेवों का यावत् चार सपरिवार अग्रमहिषियोंका, तीन परिपदाओंका, सात अनीकोंका, सात अलिकाधिपतियोंका १६ हजार आत्मरक्षक देवोंका एवं

‘गोयमा ! सदावह वृत्वेअद्दपन्वएणं खुदाखुदिआसु वावीसु जाव विलपंतिआसु वहवे उप्पलाहं पउमाहं सदावहप्पभाहं सदावइवण्णाहं सदावति वण्णाभाहं सदावहअ इत्थ देवे महिद्धीए जाव महाणुभावे पलिओवमठिइए परिवसइत्ति’ हे गौतम ! शब्दापाती वृत्त वैताढ्य पर्वत पर नानी-मोटी वा षोथी यावत् विलपंङ्क्तियोंमें अनेक उत्पल-पद्मोनी के नेमनी प्रभा शब्दापाती नेवी छे, नेमने वणु शब्दापाती नेवे छे. ने शब्दापातीना वणु नेवी प्रभावाणा छे तेमज्ज आही शब्दापाती नामक महर्द्धि यावत् महानुभाववाली देव के नेनी ओक पत्योपम नेटली स्थिति छे रहे छे ओथी आ पर्वततुं नाम ‘शब्दापाती’ आ प्रभावे छडेवांमां आवेत्त छे. ‘से णं तत्थ चउण्हं सज्जाणिय साहस्सीणं जाव रायहाणी मंदरस्स पन्वयस्स दाहिणेणं अण्णंमि जंबुद्वीवे दीवे’ ये देव त्यां चेताना आर उन्नर सामानिक देवे यावत् आर सपरिवार अग्रमहिषीओ, त्रय परि-

वृत्तवैताढ्यपर्वतस्य च शब्दापातिन्याश्च राजधान्या अन्येषां च बहूनां शब्दापातिनी राजधानी वास्तव्यानां देवानां देवीनां च आधिपत्यं पौरपत्यं स्वामित्वं भर्तृत्वं महत्तरकत्वम् आज्ञेश्वर सेनापत्यं कारयन् पालयन् महताऽहतनाट्यगीतवादित्र तन्त्रीतलतालत्रुटितघनमृदङ्गपटु-प्रवादितरवेण दिव्यान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरति, क्व खलु भदन्त ! शब्दापातिवृत्तवैता-ढ्यगिरिकुमारस्य देवस्य शब्दापातिनी नाम” इत्येषां सङ्ग्रहः राजधानी प्रज्ञप्ता ?, गौतम !

देवियोंका आधिपत्य पौरपत्य स्वामित्व, भर्तृत्व, महत्तरकत्व, तथा आज्ञेश्वर सेनापत्य करता हुआ उसकी-पालना करता हुआ अनेक प्रकारके नाट्य गीत आदिके प्रसङ्गों पर बजाये गये भिन्न २ प्रकारके वादियोंकी तुमुलध्वनि के साथ दिव्यभोगों को भोगता रहता है और आनन्द के साथ अपने समयको व्यतीत करता रहता है । यावत् मन्दर पर्वतकी दक्षिणदिशामें अन्य जम्बुद्वीप में इस शब्दापाती वृत्त वैताढ्य कुमार की शब्दापातिनी नामकी राजधानी है । यहाँ जो ‘शब्दापाती वृत्तवैताढ्य’ ऐसा कहा गया है सो यह पर्वत भरतादि क्षेत्रवर्ती वैताढ्य पर्वत को जैसा पूर्व से पश्चिम तक आयत नहीं है किन्तु गोलाकार है इसी बातको प्रकट करने के लिये ‘वृत्त’ ऐसा विशेषणपरक पद प्रयुक्त किया है इसी कारण से पूर्व हैमवत् और उत्तर हैमवत् ऐसे दो विभाग इस क्षेत्र के हो गये हैं । यहाँ शंका ऐसी होसकनी है कि हैमवत् क्षेत्रका विस्तार $२१०५ \frac{५}{१२}$ योजन का कहा गया है और यह शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत उसके मध्यमें रहा हुआ है तथा इसका विस्तार एक हजार योजन का है तो फिर यह हैमवत् क्षेत्रना द्विधा विभाजक कैसे होता है ? उत्तर प्रस्तुत क्षेत्रका विस्तार पूर्व और

पश्चिमो ७पर, सात अनीके ७पर सात अनीकाधिपतियो ७पर, १६ ७पर आत्म-रक्षक देवो अने देवीयो ७पर आधिपत्य, पौरपत्य, स्वामित्व, भर्तृत्व, महत्तरकत्व तेमज आज्ञेश्वर सेनापत्य धरावतो तेनी पालना करावतो, अनेक प्रकारना नाट्यगीत वगेरे प्रसङ्गो ७पर वगाडवाभां आवेला सिन्न-सिन्न प्रकारना वादियोंना तुमुल स्वरना श्रवणु साथे दिव्य लोगो लोगवतो रहे छे, अने आ प्रमाणे आनन्द पूर्वक पोताने। समय पसार करे छे, यावत् मन्दर पर्वतनी दक्षिण दिशामें अन्य जम्बुद्वीपमां ओ शब्दापाति वृत्तवैताढ्य कुमारनी शब्दापातिनी नामक राजधानी छे, अहीं ओ ‘शब्दापाती वृत्तवैताढ्य ओवुं’ कडेवामां आओयुं’ छे तो आ पर्वत भरतादि क्षेत्रवर्ती वैताढ्य पर्वतनी ओम पूर्वधी पश्चिम सुधी आयत नहीं पण गोलाकार रूपमां छे, ओज वातने प्रकट करवा माटे ‘वृत्त’ ओवुं विशेषण परक पद प्रयुक्त करवामां आवेल छे, ओधी ज पूर्व हैमवत् अने अपर हैमवत् ओवा ओ विलागो आ क्षेत्रना थर्ध गया छे, अहीं आ नतनी शंका उत्पन्न थाय छे के हैमवत् क्षेत्रने विस्तार $२१०५ \frac{५}{१२}$ योजन नेटले कडेवामां आवेल छे अने आ शब्दापाती वृत्त वैताढ्य पर्वत आवेल छे, तेमज आने

पश्चिमकी ओर का तो रोहिता और रोहितांशा इन दो नदियों के द्वारा रुद्ध हुआ है और बीचका जो विस्तार है वह इस पर्वत के द्वारा रुद्ध हुआ है इसलिये नदी रुद्ध क्षेत्र को छोड़कर अतिरिक्त क्षेत्र को वह द्विधा विभक्त करता है ऐसा जानना चाहिये इसी तरहसे जितने भी वृत्तवैताढ्य पर्वत हैं उन सबके सम्बन्ध में भी जानलेना चाहिये लाट देशमें प्रसिद्ध धान्यरखनेका जो कोष्ठकनुमा-कोठी के जैसा-पात्र होता है उसका नाम पल्यंक है अच्छपदके द्वारा उपलक्षण रूप होने के कारण श्लक्ष्ण आदि पदोंका ग्रहण हुआ है पद्मवर वेदिका और वनपण्डका वर्णन चतुर्थ पंचम सूत्रों से जानलेना चाहिये इस पर्वत के नामका कथन जैसा ऋषभकूट के प्रकरणमें 'ऋषभकूट नाम होने में कहा गया है वैसा ही वह कथन 'ऋषभ कूट' इस शब्दापाती वृत्तवैताढ्य ऐसा जोड़कर करलेना चाहिये वहां के कमलों की प्रभा ऋषभकूट के जैसी है तब कि यहां के कमलादिकों की प्रभा शब्दापाती वृत्तवैताढ्य के जैसी है 'जाव विलपंतिसु' में जो यह यावत् शब्द आया है उसीसे 'दीर्घिकासु' गुञ्जालिकासु सरःपङ्क्तिकासु' 'सरः सरःपङ्क्तिकासु' इन पदों का ग्रहण हुआ है इन पदों की व्याख्या राज-प्रश्नीय सूत्रके ६४ वे सूत्र की व्याख्या में दी गई है अतः वही से इसे जान-लेना चाहिये (महिद्विष जाव महाणुभावे' में जो यावत्पद आया है उससे

विस्तार ओठ हुणर येजन नेटलो छे तो पछी आ डैमवत क्षेत्रुं द्विधा विलाजन देवी रीते संभवी शके तेम छे ?

उत्तर-प्रस्तुत क्षेत्रना विस्तार पूर्व अने पश्चिमनी तरङ्गना तो रोहिता रोहितांशा ओ भे नदीओ वडे रुद्ध थयेलो छे. अने मध्यना ने विस्तार छे ते आ पर्वत वडे रुद्ध थर गये छे ओधी नदी रुद्ध क्षेत्रने छोडीने अतिरिक्त क्षेत्रने ओ द्विधा विलाकृत करे छे. ओपुं नणुपुं नेधओ. आ प्रम.ओ नेटला वैताढ्य पर्वतो छे, ते सर्वना संभंधमां पणु नणुी देवुं नेधओ. लाट देशमां प्रसिद्ध धान्य लरवा भाटे ने कोष्ठकनुमा-कोठी नेपुं पात्र डोय छे. तेपुं नाम पल्यंक छे. अच्छ पद वडे उपलक्षणु रूप डोवा पदस श्लक्ष्ण वगेरे पदो अडणु थया छे. पद्मवर वेदिका अने वनपण्डुं वणुंन चतुर्थ-पंचम सूत्र-मांथी नणुी देवुं नेधओ. ओ पर्वतना नामनुं कथन नेपुं ऋषभ कूट नाम करणु संभंधमां छडेवामां आव्युं छे तेपुं न कथन 'ऋषभकूट' ओ शब्दने स्थाने 'शब्दापाती वैताढ्य' ओपुं नेडीने समणु देवुं नेधओ. त्यांना कमणोनी प्रला ऋषभकूट नेवी छे. न्यारे आडीना कमणोनी प्रला शब्दापाती वृत्तवैताढ्य नेवी छे. 'जाव विलपंतियासु' मां ने यावत् शब्द आवेल छे. तेनाथी 'दीर्घिकासु, गुञ्जालिकासु, सरःपंतिकासु सरः सरःपङ्क्तिकासु' ओ पदो अडणु थया छे. ओ पदोनी व्याख्या राजप्रश्नीय सूत्रना ६४ भा सूत्रनी व्याख्यामां करवामां आवेली छे. भाटे त्यांथी न नणुी देवुं नेधओ. 'महि-

मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणेन तिर्यगसंख्येयान् द्वीपसमुद्रान् व्यतिव्रज्य अन्यस्मिन् जम्बूद्वीपे द्वीपे दक्षिणेन द्वादश योजनसहस्राणि अवगाह्य, अत्र खलु शब्दापातिवृत्तवैताढ्यगिरिकुमारस्य शब्दापातिनी नाम राजधानी प्रज्ञप्ता, तस्या आयामादि मानादिकं विजयाराजधानीवत् अष्टमसूत्रतो बोध्यम् ॥ सू० ९ ॥

अथ हैमवतवर्षस्य नामार्थं पृच्छति—‘से केणट्टेणं’ इत्यादि ।

मूलम्—से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हेमवए वासे २?, गोयमा !
 चुल्लहिमवंतमहाहिमवंतेहिं वासहरपव्वएहिं दुहओ समवगूढे णिच्चं
 हेमं दलइ, णिच्चं हेमं दलइत्ता णिच्चं हेमं पगासइ हेमवए य इत्थ
 देवे महिच्चिए जाव पलिओवमट्टिइए परिवसइ, से तेणट्टेणं गोयमा !
 एवं वुच्चइ हेमवए वासे हेमवए वासे ॥सू० १०॥

‘महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यः’ इन पदोंका ग्रहण हुआ है इन पदों की व्याख्या अष्टम सूत्र में की गई है ‘जाव रायहाणी’ में जो यावत्पद आया है उससे चतसृणां अग्रमहिषीणां, तिसृणां परिषदां, सप्तानामनीकानाम् सप्तानामनीकाधिपतीनाम्, षोडशानाम् आत्मरक्षक देवसाहस्रीणां’ इत्यादि पाठसे लेकर शब्दापातिनी नाम ‘यहां तकका पाठ गृहीत हुआ है। शब्दापातिनीनाम की राजधानी मन्दर पर्वतकी दक्षिण दिशामें तिर्यग्लोकवर्ती असंख्यात द्वीप समुद्रोंको पारकरके अन्य जम्बूद्वीप नामके द्वीपमें दक्षिण दिशाकी और १२ हजार योजन आगे जाने पर आती है इस राजधानी के आयाम आदिका मानादिक ‘विजयराजधानीके जैसा ही है यह बात अष्टम सूत्र से जाननी चाहिये ॥ ९ ॥

द्विए जाव महाणुभावे’ मां ने यावत् पढ आवेल छे. तेनाथी ‘महाद्युतिकः, महाबलः महायशाः, महासौख्यः आ पढे अडुणु थया छे. आ पढेनी व्याख्या आठमां सूत्रमां करेद छे ‘जाव रायहाणी’ मां ने यावत् पढ आवेल छे तेनाथी ‘चनसृणां अग्रमहिषीणां, तिसृणां परिषदां, सप्तानामनीकानाम् सप्तानामनीकाधिपतीनाम् षोडशानाम् आत्मरक्षक देवसाहस्रीणां’ इत्यादि पाठथी मांडीने ‘शब्दापातिनी नाम’ अही सुधीने पाठ संगृहीत थये छे. शब्दापातिनी नामक राजधानी मन्दर पर्वतनी दक्षिण दिशामां तिर्यग्लोकवर्ती असंख्यात द्वीप समुद्रोने पार करीने अन्य जम्बूद्वीप नामक द्वीपमां दक्षिण दिशा तरइ १२ हजार योजन आगेण गथा पछी आवे छे. ओ राजधानीने आयाम वगेरे मानादिक ‘विजयराजधानी’ नेवुंन छे. ओ बात अष्टम सूत्रमांथी जणुी लेवी जेधजे. ॥ सू. ९ ॥

छाया-केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-हैमवतं वर्षं वर्षम् ?, गौतम ! क्षुद्रहिमवन्महाहिमवद्भ्यां वर्षधरपर्वताभ्यां द्विधातः समवगाढम् नित्यं हेम ददाति नित्यं हेम दत्त्वा नित्यं हेम प्रकाशयति, हैमवतोऽत्र देवो महर्द्धिको यावत् पलयोपमस्थितिकः परिवसति, तत् केनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते हैमवतं वर्षं हैमवतं वर्षम् ॥ सू० १० ॥

टीका-‘से केणट्टेणं भंते’ इत्यादि-अथ तदनन्तरम् केन अर्थेन कारणेन एवमुच्यते हैमवतं वर्षं वर्षमिति ?, भगवानाह-हे गौतम ! क्षुद्रहिमवन्महाहिमवद्भ्यां वर्षधरपर्वताभ्यां द्विधातः द्वयोर्दक्षिणोत्तरपार्श्वयोः समवगाढं संश्लिष्टम् ततो हिमवतादिदं हैमवतं क्षुद्रहिमवन्महाहिमवतोरन्तरालस्थितं क्षेत्रम् ततश्च द्वाभ्यां ताभ्यां यथाक्रमं द्वयोर्दक्षिणोत्तरपार्श्वयोः कृतसीमाकमिति तदुभयसम्बन्धि तद्वर्षं निष्पद्यते, यद्वा-हैमवतं वर्षं नित्यं सततम् कालत्रयेऽपि हेम सुवर्णं ददाति निवासिभ्य आसनार्थं समर्पयति तत्र युग्मि मनुष्याणामुपवेशनाद्युप-

‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हैमवए वासे २’-इत्यादि

टीकार्थ-‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हैमवए वासे २’ हे भदन्त ! आपने यह हैमवत् क्षेत्र है ऐसा नाम इसका किसकारण से कहा है उत्तर में प्रभु कहते हैं ‘गोयमा ! चुल्लहिमवंत महाहिमवंतेहिं वासहरपच्चएहिं दुहओ समवगूढे णिच्चं हेमं दलइ णिच्चं हेमं दलइत्ता णिच्चं हेमं पगासइ’ हे गौतम ! यह क्षेत्र क्षुद्रहिमवत्पर्वत और महाहिमवत् पर्वत उन दोनों वर्षधर पर्वतों के बीचमें है इसलिये महाहिमवत्पर्वत की दक्षिणदिशामें और क्षुद्रहिमवत्पर्वत की उत्तर दिशा में होने के कारण उनका सम्बन्धी है ऐसे विचार से हैमवत इस प्रकार के सार्थक नामवाला कहा है तथा वहां के जो युगल मनुष्य हैं वे बैठने आदि के निमित्त हैममय शिलापट्टकों का उपयोग करते हैं इस कारण यह क्षेत्र ही उन्हें इन्हें देता है इस अभिप्राय से ‘णिच्चं हेमं दलइ’ ऐसा यहां उप-

‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हैमवए वासे-२ इत्यादि

टीकार्थ-‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हैमवए वासे-२’ हे भदन्त ! आपकी ओर ‘आ हैमवत् क्षेत्रं च. ओषु’ नाम शा. धारणुथी श्रुत्यं च-‘गोयमा ! चुल्लहिमवंतमहाहिमवंतेहिं वासहरपच्चएहिं दुहओ समवगूढे णिच्चं हेमं दलइ णिच्चं हेमं दलइत्ता णिच्चं हेमं पगासइ, हे गौतम ! आ क्षेत्रं क्षुद्रहिमवत् पर्वतं अने महाहिमवत् पर्वतं ओ अन्ने वर्षधर पर्वताना मध्यभागमां च. ओथी महाहिमवत् पर्वतानी दक्षिण दिशांमां अने क्षुद्रहिमवत् पर्वतानी उत्तर दिशांमां डोवा अदल आ क्षेत्रं तेमन्ना वडे सीमा निर्धारित डोवाथी तेनी सार्थे संबंध धरावे च. ओवा विचारथी हैमवत् आ प्रकारना सार्थक नामवाणे कडेवांमां आवेद च. तेमन् त्वांमां ओ युगल मनुष्ये च तेओ ओसवा वगेरे भाटे डेममय शिलापट्टकाने उपयोग करे च, ओथी ‘आ क्षेत्रं च तेमने ओ आपे च’ ओ अलिप्रायथी ‘णिच्चं हेमं दलइ’ ओषु’ आदीं उपचारथी कडेवांमां आवेद च तेमन् युगल मनुष्याने

भोगे हेमवती शिला उपस्थापयतीति उपचारेण ददातीत्युक्तम्, तथा-नित्यं हेम इत्था नित्यं कालत्रयेऽपि हेम प्रकाशयति प्रकटयति ततो हेमनित्य योगिप्रशस्तं वाऽस्त्यस्येति हेमवत हेमवदेव हैमवतम् प्रज्ञादित्वात् स्वार्थेऽण् प्रत्ययोऽत्र बोध्यः, अत्र-अस्मिन् हैमवते वर्षे हैमवतो नाम देवःपरिवसति, स कीदृशः ? इत्यादि, महर्द्धिको यावत् पत्योपमस्थितिकः, अत्र यावत्पदेन संग्राह्यानां पदानां सङ्ग्रहोऽर्थश्चाष्टमसूत्राद् बोध्यः, तेन हैमवतदेव युक्तत्वाद् वर्षमिदं हैमवतमिति व्यवह्रियते, यद्वा-स्वामित्वेन हैमवतोऽस्यास्तीति हैमवतमिति अर्श आदित्वादप्रत्ययान्तं बोध्यम् इति तत् हैमवतं तेन अनन्तरोक्तेन अर्थेन कारणेन हे गौतम ! एवमुच्यते हैमवतं वर्षं हैमवतं वर्षमिति ॥ सू० १० ॥

अथास्यैवोत्तरतः सीमाकारिणं वर्षधरभूधरं प्रदर्शयितुमाह-‘कहिणं भंते’ इत्यादि ।

मूलम्-कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाहिमवन्ते णामं वासहर पव्वए पणत्ते ? गोयमा ! हरिवासस्स दाहिणेणं हेमवयस्स वासस्स उत्तरेणं पुरत्थिम लवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाहिमवन्ते णामं वासहरपव्वए पणत्ते, पाईणपडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे पलियंकसंठाणसंठिए दुहा लवणसमुद्दं पुट्टे पुरत्थिमिल्लए कोडीए जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लए

चार से कहदिया है तथा युगल मनुष्यों को सुवर्ण देकर के वह उसी सुवर्ण का प्रकाश करता है सुवर्ण शिला पट्टकादि रूपमें प्रदर्शन करता है-अर्थात् प्रशस्त सुवर्ण-इसके पास है-ऐसा ही मानो अपना प्रशस्त वैभव यह इस रूप से प्रकट करता है परिस्थितियों से भी इसका नाम हैमवत् ऐसा कहा गया है तथा ‘हेमवए अ इत्थ देवे महिद्धीए पलिओवमट्टिइए परिवसइ से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ हेमवए वासे-हेमवएवासे’ हैमवत् नाम का देव इसमें रहता है यह हैमवत् देव महर्द्धिक देव है और पत्योपम की इसकी स्थिति है इस कारण से भी हे गौतम ! इसका नाम हैमवत् ऐसा कह दिया गया है ॥ १० ॥

सुवर्णुं आपीने ते तेण सुवर्णुं प्रकाश करे छे, सुवर्णुं शिलापट्टकादि रूपमां प्रदर्शन करे छे अर्थात् प्रशस्त सुवर्णुं ओनी पासे छे, ओ अलिप्रायथी णत्ते उ ओ पोताने प्रशस्त वैभव ओ रूपमां प्रकट न करतो होय. आम परिस्थितियोने अनुलक्षीने पत्थु ओनुं नाम ‘हैमवत’ ओपुं कहेवामां आवेल छे. तेमण ‘हेमवए अ इत्थ देवे महिद्धीए पलिओवमट्टिइए परिवसइ से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ हेमवए वासे हेमवए वासे’ हैमवत नामक देव ओमां रहे छे-ओ हैमवत देव महर्द्धिक देव छे अने पत्योपम नेटली ओनी स्थिति छे. आ कारणथी पत्थु हे गौतम ! ओनुं नाम ‘हैमवत’ ओपुं कहेवामां आवेल छे ॥ सूत्र १० ॥

कोडीए पञ्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टं दो जोयणसयाइं उच्चं उच्चत्तेणं
 पण्णासं जोयणाइं उब्बेहेणं चत्तारि जोयणसहस्साइं दोण्णि य दसुत्तरे
 जोयणसए दस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणं, तस्स वाहा
 पुरत्थिमपञ्चत्थिमेणं णव जोयणसहस्साइं दोण्णि य छावत्तरे जोयणसए
 णव य एगूणवीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं, तस्स जीवा
 उत्तरेणं पाईणपडीणायया दुहा लवणसमुद्दं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए कोडीए
 पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टा पञ्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा तेवणं जोयण-
 सहस्साइं णव य एगतीसे जोयणसए छच्च एगूणवीसइभाए जोयणस्स
 किञ्चि विसेसाहिए आयामेणं, तस्स धणुं दाहिणेणं सत्तावणं जोयण-
 सहस्साइं दोण्णि य तेणउए जोयणसए दस य एगूणवीसइभाए जोय-
 णस्स परिकखेवेणं, रुयगसंठाणसंठिए सत्वरयणामए अच्छे उभओ पासिं
 दोहिं पउसत्तरेइयाहिं दोहिं य वणसंठेहिं संपरिक्खत्ते । महाहिमवंत-
 स्स णं वासहरपठवयस्स उप्पिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, जाव
 णाणाविह पंचवण्णेहिं मणीहि य तणेहि य उवसोहिए जाव आस-
 यंति सयंति य ॥सू० ११॥

छाया-अत्र खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाहिमवान् नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः ?
 गौतम ! इरिवर्षस्य दक्षिणेन हेमवतस्य वर्षस्य उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन,
 पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन, अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाहिमवान् नाम वर्षधरपर्वतः
 प्रज्ञप्तः, प्राचीन प्रतीचीनाऽऽयतः उदीचीन दक्षिणविस्तीर्णः पल्यङ्कसंस्थानसंस्थितः द्विधा-
 लवणसमुद्रं स्पृष्टः पौरस्त्यया कोट्या यावत् स्पृष्टः पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यं लवणसमुद्रं
 स्पृष्टः द्वे योजनशते ऊर्ध्वमुच्चत्वेन पञ्चाशतं योजनानि उद्वेचेन, चत्वारि योजनसहस्राणि
 द्वे च दशोत्तरे योजनशते दश च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य विष्कम्भेण, तस्य वाहा
 पौरस्त्यपश्चिमेन नव योजनसहस्राणि द्वे च द्वा सप्तते योजनशते नव च एकोनविंशतिभागान्
 योजनस्य अर्द्धभागं च आयामेन, तस्य जीवा उत्तरेण प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयता द्विधा
 लवणसमुद्रं स्पृष्टा पौरस्त्यया कोट्या पौरस्त्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टा पाश्चात्यया यावत् स्पृष्टा
 त्रिपञ्चाशतं योजनसहस्राणि नव च एकत्रिंशानि योजनशतानि पट् च एकोनविंशतिभागान्
 योजनस्य किञ्चिद्विशेषाधिकान् आयामेन, तस्य धनुःदक्षिणेन सप्तपञ्चाशतं योजनसहस्राणि

द्वे च त्रिनवते योजनशते दश च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य परिक्षेपेण, रुचकसंस्थान संस्थितः सर्वरत्नमयः अच्छः उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां संपरिक्षितः, महाहिमवतः खलु वर्षधरपर्वतस्य उपरि बहुसमरमणीयो मूमिभागः प्रज्ञप्तः, यावत् नानाविधपञ्चवर्णैः मणिभिश्च तृणैश्च उपशोभितः यावद् आसते शेरते च ॥११॥

टीका—‘कहि णं भंते’ इत्यादि ! ‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे द्वीवे महाहिमवंते णामं वासहरपव्वए पणत्ते’ कुत्र खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाहिमवान् नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः ? ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘हरिवासस्स दाहिणेणं हेमवयस्स वासस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं, एत्थ णं जंबुद्वीवे द्वीवे महाहिमवंते णामं वासहरपव्वए पणत्ते’ हरिवर्षस्य दक्षिणेन हैमवतस्य वर्षस्य उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन, पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन, अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाहिमवान् नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः । ‘पाईणपडीणायए उदीण दाहिणविच्छिण्णे पलियंकसंठाण

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे द्वीवे महाहिमवंतं णामं’—इत्यादि

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे द्वीवे महाहिमवंते णामं वासहरपव्वए’ हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में महाहिमवान् नामका वर्षधर पर्वत कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा ! हरिवासस्स दाहिणेणं हेमवयस्स वासस्स उत्तरेणं पुरत्थिम लवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिम लवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं जम्बुद्वीवे द्वीवे महाहिमवंतं णामं वासहरपव्वए पणत्ते’ हे गौतम ! हरिवर्ष की दक्षिण दिशा में और हैमवत् क्षेत्र की उत्तर दिशा में तथा पूर्व दिग्वर्ती लवणसमुद्रकी पश्चिम दिशा में ओर पश्चिम दिग्वर्ती लवणसमुद्रकी पूर्व दिशा में इस जम्बूद्वीप नाम के द्वीप के भीतर महाहिमवन्त नामका महान सुंदर वर्षधर पर्वत कहा गया है ‘पाईण पडी-

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे द्वीवे महाहिमवंतं णामं—इत्यादि—

टीकार्थ—आ सूत्रपठे गौतमे प्रभुने जेवी रीते प्रश्न ठर्थो छे के ‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे द्वीवे महाहिमवंते णामं वासहरपव्वए’ डे लदन्त ! जे जम्बूद्वीप नामक द्वीपमां महाहिमवत् नामक वर्षधर पर्वत कथा स्थणे आवेद छे ? जेना जवाणमां प्रभु कडे छे ‘गोयमा ! हरिवासस्स दाहिणेणं हेमवयस्स वासस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जम्बुद्वीवे द्वीवे महाहिमवंतं णामं वासहरपव्वए पणत्ते’ डे गौतम ! हरिवर्षनी दक्षिण दिशामां जेने हैमवत् क्षेत्रनी उत्तर दिशामां तेमज पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रनी पश्चिम दिशामां जेने पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्रनी पूर्व दिशामां जे जम्बूद्वीप नामक द्वीपमां महाहिमवन्त नामक वर्षधर पर्वत आवेद छे. ‘पाईणपडीणायए’ जे पर्वत पूर्वथी पश्चिम सुधी दांजे छे. ‘उदीण दाहिणविच्छिन्ने’

संठिए दुहा लवणसमुद्रं पुट्टे पुरत्थिमिल्लाए कोडीए जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्रं पुट्टे' प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयतः, उदीचीन दक्षिणविस्तीर्णः पल्यङ्क संस्थानसंस्थितो द्विधा लवणसमुद्रं स्पृष्टः, पौरस्त्यया कोट्या यावत् स्पृष्टः पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टः, 'दो जोयण सयाइं उद्धं उच्चत्तेणं पण्णासं जोयणाइं उव्वेहेणं चत्तारि जोयणसहस्साइं दोणिय य दसुत्तरे जोयणसए दस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणं' नवरं द्वे योजनशते ऊर्ध्वमुच्चत्वेन पूर्वोक्त क्षुद्रहैमवद्वर्षधराद् द्विगुणोच्चत्वात्, पञ्चाशद् योजनानि उद्वेधेन भृगतत्वेन, मेरुवर्जसमयक्षेत्रगिरिणां स्वोच्चत्वचतुर्थीशेनोद्वेधत्वात्, चत्वारि योजनसहस्राणि द्वे च दशोत्तरे दशाधिके योजनशते दश च योजनैकोनविंशतिभागान् विष्कम्भेण-विस्तारेण, हैमवतक्षेत्राद् द्विगुणत्वात्, अथास्य बाहादि-सूत्रमाह-'तस्स बाहे' त्यादि, 'तस्स बाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं णव जोयणसहस्साइं दोणिय

णायए' यह पर्वत पूर्व से पश्चिम तक लम्बा है 'उदीण दाहिणवित्थिन्ने' उत्तर से दक्षिण तक विस्तृत है। (पलियंकसंठाणसंठिए) पल्यङ्क का जैसा आकार होता है ठीक इस का भी वैसा ही आकार है 'दुहा लवणसमुद्रं पुट्टे पुरत्थिमिल्लाए कोडीए जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्रं पुट्टे दो जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं पण्णासं जोयणाइं उव्वेहेणं चत्तारि जोयणसहस्साइं दोणिय य दसुत्तरे जोयणसए दस य एगूणवीसइ भाए जोयणस्स विक्खंभेणं' यह अपनी पूर्व और पश्चिम दिग्वर्ती दोनों कोटियों से क्रमशः पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्र को और पश्चिम दिग्वर्ती लवण को स्पर्श कर रहा है इस की ऊंचाई दो सौ योजन की है तथा इसका उद्वेध गहराई ५० योजनकी है क्योंकि समय क्षेत्र गत पर्वतों का उद्वेध मेरु को छोड़कर अपनी ऊंचाई के चतुर्थांश 'चौथा भाग' प्रमाण होता है इसका विष्कम्भ $४२१० \frac{१}{३}$ योजन का है। क्योंकि हैमवत क्षेत्रकी अपेक्षा यह दूना है 'तस्स बाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं णव जोयणसहस्साइं दोणिय य

तेमए उत्तरथी दक्षिण सुधी विस्तृत छे. 'पलियंकसंठाणसंठिए' पर्यंतने जेवे आकार होय छे, ठीक आने आकार पणु तेवे न छे. 'दुहा लवणसमुद्रं पुट्टे पुरत्थिमिल्लाए कोडीए जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्रं पुट्टे दो जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं पण्णासं जोयणाइं उव्वेहेणं चत्तारि जोयणसहस्साइं दोणिय य दसुत्तरे जोयणसए दस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणं' जे पोतानी पूर्व अने पश्चिम दिग्वर्ती अन्ने कोटीओथी क्रमशः पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रने स्पर्शी रह्यो छे. जेनी अंथाअ असे योजन जेटली छे. तेमए जेनी अंथाअ (उद्वेध) ५० योजन जेटली छे. केमके समय क्षेत्रगत पर्वतानी अंथाअ मेरुने छोडीने पोतानी अंथाअना चतुर्थांश (चतुर्थ लग) प्रमाण होय छे. आने विष्कंभ ४२१० $\frac{१}{३}$ योजन जेटली छे. केमके हैमवत क्षेत्रनी अपेक्षाजे द्विगुणित छे.

य छावत्तरे जोयणसए णव य एगूणवीसइभाए जोयणस्स अद्ध भागं च आयामेणं' तस्य बाहा पौरस्त्यपश्चिमेन-पूर्वपश्चिमदिशि नवयोजनसहस्राणि, नवरं द्वे च द्वासप्तते द्विसप्तत्यधिके योजनशते नव चैकोनविंशतिभागान् योजनस्य, अर्द्धभागं चायामेन, तस्स जीवा उत्तरेणं पाईणपडीणायया दुहा लवणसमुदं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुदं पुट्टा पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा तेवणं जोयणसहस्साइं नव य एगतीसे जोयणसए छच्च एगूणवीसइभाए जोयणस्स किंचि विसेसाहिए आयामेणं' तस्य जीवा उत्तरस्यां दिशि प्राचीन प्रतीचीनायता-पूर्वपश्चिमयो दीर्घा द्विधालवणसमुद्रं स्पृष्टा, पौरस्त्यया कोट्या-पूर्वदिग्भवेन-कोणेन पौरस्त्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टा, पाश्चात्यया कोट्या पश्चिमं लवणसमुद्रं स्पृष्टा त्रिपञ्चाशतं योजनसहस्राणि नवचैकत्रिंशानि एकत्रिंशत्यधिकानि योजनशतानि, षट्चैकोनविंशतिभागान् योजनस्य किञ्चिद् विशेषाधिकान् आयामेन, 'तस्स धणुं दाहिणेणं सत्तावणं जोयणसहस्साइं दोणिय य तेणउए जोयणसए दस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिकखेवेणं' तस्य धनुःदक्षिणेन सप्तपञ्चाशतं योजनसहस्राणि द्वे च त्रिनवते त्रिनवत्यधिके योजनशते दश च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य परिक्षेपेण, 'रुयगसंठाणसंठिए सव्वरयणामए अच्छे उभओ

छावत्तरे जोयणसए णव य एगूणवीसइभाए जोयणस्स अद्ध भागं च आयामेणं' इस की बाहा आयाम की अपेक्षा पूर्व पश्चिम में ९२७२ $\frac{१}{१६}$ योजन की एवं आधे योजन की है (तस्स जीवा उत्तरेणं पाईणपडीणायया दुहा लवणसमुदं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए, कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुदं पुट्टा पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा तेवणं जोयणसहस्साइं नव य एगतीसे जोयणसए छच्च एगूणवीसइभाए जोयणस्स किंचि विसेसाहिए) पूर्व दिशा में वह जीवा पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्र से स्पृष्ट है और पश्चिम दिग्वर्ती वह जीवा पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्र से स्पृष्ट है यह जीवा आयाम की अपेक्षा कुछ अधिक ५३९३१ $\frac{६}{१६}$ योजन की है 'तस्स धणुं दाहिणेणं सत्तावणं जोयणसहस्साइं दोणिय य तेणउए जोयण सए दसय एगूणवीसइ भाए जोयणस्स परिकखेवेणं रुयगसंठाणसंठिए

'तस्स बाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं णव जोयणसहस्साइं दोणिय छावत्तरे जोयणसए णव य एगूणवीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं' ऐनी बाहा आयामनी अपेक्षाये पूर्व पश्चिममां ६२७२ $\frac{१}{१६}$ योजन तेमज अर्धा योजन जेटली छे. 'तस्स जीवा उत्तरेणं पाईणपडीणायया दुहा लवणसमुदं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए, कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुदं पुट्टा पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा तेवणं जोयणसहस्साइं नव य एगतीसे जोयणसए छच्च एगूणवीसइभाए जोयणस्स किंचि विसेसाहिए आयामेणं' ऐनी एवा उत्तरमां पूर्वथी पश्चिम सुधी दांभी छे. पूर्व दिशांमां ते एवा पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रने स्पर्शी रही छे. तथा पश्चिम दिग्वर्ती ते एवा पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्रने स्पर्शी रही छे. ऐ एवा आयामनी अपेक्षाये कंधक पधारे ५३६३१ $\frac{६}{१६}$ योजन जेटली छे. 'तस्स धणुं दाहिणेणं

પાસિં દોહિં પડમવરવેદ્યાહિં દોહિં ચ વણસંઢેહિં સંપરિક્ષિત્તે' રુચકસંસ્થાનસંસ્થિતઃ સર્વ-
રત્નમયોઽચ્છઃ, ઉભયોઃ પાર્શ્વયોઃ દ્વાભ્યાં પદ્મવરવેદિકાભ્યાં દ્વાભ્યાં ચ વનવણ્ડાભ્યાં સંપરિ-
ક્ષિત્તઃ—'મહાહિમવંતસ્સ ણં વાસહરવવ્ચયસ્સ ડપ્પિં વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે વણ્ણત્તે' મહાહિમ
વતઃ સ્વલ્લુ વર્ષધરપર્વતસ્યોપરિ વહુસમરમણીયો ભૂમિભાગઃ પ્રજ્ઞસાઃ, ભૂમિભાગવર્ણનં વણ્ણસૂત્રતો
વોધ્યમ્, 'જાવ ણાણાવિહ પંચવણ્ણેહિં મણીહિં ચ તણેહિં ચ ઉવસોમિણ્ણે જાવ આસયંતિ સયંતિ
ચ' યાવત્ નાનાવિધવવ્ચવર્ણેઃ મણિમિશ્ર ચ તૃણૈશ્વોપશોમિતો યાવદાસતે શેરતે ચ, તથા યાવદ્
આસત ઇત્યત્રત્ય યાવત્પદેન સદ્ગ્રાહ્યાણાં પદાનાં સ સદ્ગ્રહોઽર્થઃ વણ્ણસૂત્રાદેવ જ્ઞેયઃ ॥ સૂ. ૧૧ ॥

સવ્વરચણામણ અચ્છે ઉભઓ પાસિં દોહિં પડમવરવેદ્યાહિં દોહિં ચ વણસંઢેહિં
સંપરિક્ષિત્તે' ઇસકા ધનુઃ પૃષ્ઠ દક્ષિણ દિશા મેં પરિક્ષેપ ક્ષી અપેક્ષા ૫૭૨૯૩
 $\frac{૧}{૨}$ યોજન પ્રમાણ હૈ રુચક કા જૈસા સંસ્થાન આકાર હોતા હૈ વૈસા હી ઇસકા
આકાર હૈ યહ સર્વાત્મના રત્નમય હૈ આકાશ ઓર સ્ફટિક કૈ જૈસા યહ નિર્મલ
હૈ ઇસકો દોનોં ઓર દો દો પદ્મવરવેદિકાં હૈ ઓર દો દો વનવણ્ણ હૈ 'મહા-
હિમવંતસ્સ ણં વાસહરવવ્ચયસ્સ ડપ્પિં વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે વણ્ણત્તે' મહા-
હિમવાન્ વર્ષધર પર્વત કૈ ડપર કા જો ભૂમિભાગ હૈ વહ વહુસમરમણીય હૈ 'જાવ
ણાણાવિહ પંચવણ્ણેહિં મણીહિં ચ તણેહિં ચ ઉવસોમિણ્ણે જાવ આસયંતિ સયંતિ
ચ' યાવત્ યહ અનેક પ્રકાર કૈ પંચવર્ણવાલે મણિયોં સે ઓર તૃણોં સે ઉપશો-
મિત હૈ યાવત્ યહાં અનેક દેવ ઓર દેવિયાં ઉઠતી વૈઠતી રહતી હૈ ઓર શયન
કરતી રહતી હૈ । યહાં પદ્મવર વેદિકા ઓર વનવણ્ણ કા વર્ણન પંચમ સૂત્ર સે જાન
લેના ચાહિયે ભૂમિભાગ કા વર્ણન છઠે સૂત્ર સે ઓર યાવત્પદ સંગૃહીત પદોં કા
ગ્રહણ છઠે સૂત્ર સે જાનનાચાહિયે ॥ સૂ. ૧૧ ॥

સત્તાવણ્ણં જોયણસહસ્સાઈ દોણિય તેણડણ જોયણસણ દસય ઇગૂણવીસઙ્ગાણ જોયણસ્સ પરિ-
ક્ષેવેણ રુચકસંઠાણસંઠિણ સવ્વરચણામણ અચ્છે ઉભઓ પાસિં દોહિં પડમવરવેદ્યાહિં ચ
દોહિં ચ વણસંઢેહિં 'સંપરિક્ષિત્તે' એતુ ધનુઃ પૃષ્ઠ દક્ષિણ દિશામા પરિક્ષેપની અપેક્ષાએ
૫૭૨૯૩ $\frac{૧}{૨}$ યોજન પ્રમાણ છે. રુચકનો એતુ સંસ્થાન-આકાર હોય છે તેવોજ આકાર
એનો છે. એ સર્વાત્મના રત્નમય છે. આકાશ અને સ્ફટિકવત્ એ નિર્મળ છે. એની બન્ને
તરફ પદ્મવર વેદિકાઓ છે અને બધાં વનવણ્ણ છે. 'મહાહિમવંતસ્સ ણં વાસહરવવ્ચયસ્સ ડપ્પિં
વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે વણ્ણત્તે' મહાહિમવાન્ વર્ષધર પર્વતના ઉપરનો જે ભૂમિભાગ
છે તે બહુસમરમણીય છે. 'જાવ ણાણાવિહ પંચવણ્ણેહિં મણિહિં ચ તણેહિં ચ ઉવસોમિણ્ણે
જાવ આસયંતિ સયંતિ ચ' યાવત્ એ અનેક પ્રકારના પાંચ વર્ણવાળા મણિઓથી અને
તૃણોથી ઉપશોભિત છે. યાવત્ અહીં અનેક દેવ અને દેવીઓ ઉઠતી બેસતી રહે છે અને
શયન કરતી રહે છે. પદ્મવર વેદિકા અને વનવણ્ણ વર્ણન પંચમ સૂત્રમાંથી બધી દેવો
નેઈએ. ભૂમિભાગનો વર્ણન છઠા સૂત્ર દ્વારા અને યાવત્ પદ સંગૃહીત પદોનો ગ્રહણ છઠા
સૂત્રમાંથી બધી દેવો નેઈએ. ॥ ૧૧ ॥

अथात्र हृदस्वरूपं दर्शयितुमाह—'महाहिमवंतस्स' इत्यादि ।

मूलम्—महाहिमवंतस्स णं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं एगे महापउ-
मदहे णामं दहे पणत्ते, दो जोयणसहस्साइं आयामेणं एगं जोयण-
सहस्सं विक्खंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं अच्छे रथणामयकूले एवं
आयामविक्खंभविहूणा जा चेव पउमदहस्स वत्तव्वया सा चेव णेयव्वा,
पउमप्पमाणं दो जोयणाइं अट्ठो जाव महापउमदहृदण्णाभाइं हिरी य
इत्थ देवी जाव पलिओवमट्ठिइया परिवसइ, से एएणट्ठेणं गोयमा !
एवं वुच्चइ, अदुत्तरं च णं गोयमा ! महापउमदहस्स सासए णामधिज्जे
पणत्ते जं ण कयाइ णासी ३, तस्स णं महापउमदहस्स दक्खिणिल्लेणं
तोरणेणं रोहिया महाणई पवूढा समाणी सोलस पंचुत्तरे जोयणसए
पंच य एगूणवीसइभाए जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता महया
घडमुहपवित्तिएणं मुत्तावलिहारसंठिएणं साइरेग दो जोयणसइएणं
पवाएणं पवडइ, रोहियाणं महाणई जओ पवडइ एत्थ णं महं एगा
जिब्भिया पणत्ता, सा णं जिब्भिया जोयणं आयामेणं अद्धतेरसजोय-
णाइं विक्खंभेणं कोसं बाहल्लेणं मगरमुहविउट्ठसंठाणसंठिया सव्ववइ-
रामई अच्छा, रोहिया णं महाणई जहिं पवडइ एत्थ णं महं एगे रोहिय-
प्पवायकुंडे णामं कुंडे पणत्ते, सवीसं जोयणसयं आयामविक्खंभेणं
पणत्तं तिण्णिण असीए जोयणसए किंचि विसेसूणं परिवक्खेवेणं दस
जोयणाइं उव्वेहेणं अच्छे सण्हे सो चेव वणओ, वइरतले वट्ठे सम-
तीरे जाव तोरणा, तस्स णं रोहियप्पवायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ
णं महं एगे रोहियदीवे णामं दीवे पणत्ते, सोलस जोयणाइं आयाम-
विक्खंभेणं साइरेगाइं पण्णासं जोयणाइं परिवक्खेवेणं दो कोसे ऊसिए
जलंताओ सव्ववइरामए अच्छे, से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य
वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिविक्खत्ते, रोहियदीवस्स णं दीवस्स उप्पि
वहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमि-

भागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे भवणे पणत्ते, कोसं आयामेणं सेसं तं चेव पमाणं च अट्टो य भाणियव्वो । तस्स णं रोहियप्पवायकुंडस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं रोहिया महाणई पवूढा समाणी हेमवयं वासं एज्जेमाणी एज्जेमाणी सद्दावइं वट्टवेयद्धपव्वयं अद्धजोयणेणं असंपत्ता पुरत्थाभिमुही आवत्ता समाणी हेमवयं वासं दुहा विभयमाणी विभयमाणी अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जगइं दालइत्ता पुरत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेइ, रोहिया णं जहा रोहिअंसा तथा पवाहे य मुहे य भाणियव्वा इति जाव संपरिक्खित्ता । तस्स णं महापउमदहस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं हरिकंता महाणई पवूढा समाणी पंचुतरे जोयणसए पंच एगूणवीसइभाए जोयणस्स उत्तराभिमुही पव्वेणं गंता महया घडमुहपवत्तिएणं मुत्तावलिहारसंठिएणं साइरेग दुजोयणसएणं पवाएणं पवडइ, हरिकंता महाणई जओ पवडइ एत्थ णं महं एगा जिब्भिया पणत्ता, दो जोयणाइं आयामेणं पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं अद्धं जोयणं बाहल्लेणं मगरमुहविउट्टुसंठाणसंठिया सव्वरयणामई अच्छा, हरिकंता णं महाणई जहिं पवडइ एत्थ णं महं एगे हरिकंतप्पवायकुंडे णामं कुंडे पणत्ते, दोण्णि य चत्ताले जोयणसए आयामविक्खंभेणं सत्त य उणट्टे जोयणसए परिक्खेवेणं अच्छे एवं कुंडवत्तव्वया सव्वा णेयव्वा जाव तोरणा, तस्स णं हरिकंतप्पवायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे हरिकंतदीवे णामं दीवे पणत्ते, वत्तीसं जोयणाइं आयामविक्खंभेणं एगुत्तरं जोयणसयं परिक्खेवेणं दो कोसे ऊस्सिए जलंताओ सव्वरयणामए अच्छे, से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेगं जाव संपरिक्खित्ते, वणओ भाणियव्वोत्ति, पमाणं च सयणिज्जं च अट्टो य भाणियव्वो, तस्स णं हरिकंतप्पवायकुंडस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं जाव पवूढा समाणी हरिवस्सं वासं एज्जेमाणी एज्जेमाणी वियडावइं वट्टवेयद्धं जोयणेणं असंपत्ता पच्चत्थाभिमुही आवत्ता

समाणी हरिवासं दुहा विभयमाणी विभयमाणी छुप्यणाए सलिला-
सहस्सेहिं समगा अहे जगइं दलइत्ता पञ्चत्थिमेणं लवणसमुद्दं समप्येइ,
हरिकंताणं महाणई पवहे पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं अद्धजोयणं
उठ्वेहेणं तयणंतरं च णं मायाए मायाए परिवद्धमाणी २ सुहमूले अद्धा
इज्जाइं जोयणसयाइं विक्खंभेणं पंच जोयणाइं उठ्वेहेणं, उभओ पासिं
दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं य वणसंडेहिं संपरिक्खित्ता ॥सू० १२॥

छाया-महाहिमवतः खलु बहुमध्यदेशभागः अत्र खलु एको महापद्महृदो नाम हृदः
प्रज्ञप्तः, द्वे योजनसहस्रे आयामेन, एकं योजनसहस्रं विष्कम्भेण, दस योजनानि उद्वेधेन
अच्छः रजतमयकूलः, एवमायामविष्कम्भविधूना (विहीना) यैव पद्महृदस्य वक्तव्यता सैव
नेतव्या, पद्मप्रमाणं द्वे योजने, अर्थो यावत् महापद्महृदवर्णाभानि, ह्रीश्चात्र देवी यावत्
पत्योपमस्थितिका परिवसति, स एतेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते, अथ च खलु गौतम !
महापद्महृदस्य शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तम् यन्न कदाचिन्नासीत् ३, तस्य खलु महापद्महृदस्य
दाक्षिणात्येन तोरणेन रोहिता महानदी प्रव्यूढा सती षोडश पञ्चोत्तराणि योजनशतानि पञ्च
च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य दक्षिणाभिमुखी पर्वतेन गत्वा महता घटमुखप्रवृत्तकेन
मुक्तावलिहारसंस्थितेन सातिरेक द्वि योजनशतिकेन प्रपातेन प्रपतति, रोहिता खलु महानदी
यतः प्रपतति अत्र खलु महती एका जिह्विका प्रज्ञप्ता, सा खलु जिह्विका योजनमायामेन
अर्द्धत्रयोदशयोजनानि विष्कम्भेण क्रोशं बाहल्येन मकरमुखविवृतसंस्थानसंस्थिता सर्वरत्नमयी
अच्छा, रोहिता खलु महानदी यत्र प्रपतति अत्र खलु महदेकं रोहिताप्रपातकुण्डं नामकुण्डं
प्रज्ञप्तम्, सर्विंशति योजनशतम् आयामविष्कम्भेण प्रज्ञप्तः त्रीणि अशीतानि योजनशतानि
किञ्चिद्विशेषोनानि परिक्षेपेण दश योजनानि उद्वेधेन अच्छं श्लक्ष्णं स एव वर्णकः, वज्रतलं
वृत्तं समतीरं यावत् तोरणाः, तस्य खलु रोहिता प्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु
महान् एको रोहिता द्वीपो नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः, षोडश योजनानि आयामविष्कम्भेण सातिरे-
काणि पञ्चाशतं योजनानि परिक्षेपेण द्वौ क्रोशौ उच्छिन्नतो जलान्तात् सर्ववज्रमयः अच्छः, स
खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनपण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः, रोहिता द्वीप-
स्य खलु द्वीपस्य उपरि बहुसमरमणीयो भूमि भागः प्रज्ञप्तः, तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य
भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु महदेकं भवनं प्रज्ञप्तम्, क्रोशमायामेन शेषं तदेव
प्रमाणं च अर्थश्च भणितव्यः । तस्य खलु रोहिताप्रपातकुण्डस्य दाक्षिणात्येन तोरणेन रोहिता
महानदी प्रव्यूढा सती हैमवतं वर्षम् एजमाना २ शब्दापातिनं वृत्तवैताढ्यपर्वतम् अर्द्धयोजनेन
असम्प्राप्ता पौरस्त्याभिमुखी आवृत्ता सती हैमवतं वर्षं द्विधा विभजमाना २ अष्टाविंशत्या
सलिलासहस्रैः समग्रा अधो जगतीं दलयित्वा पौरस्त्येन लवणसमुद्गं समुपैति, रोहिता खलु

यथा रोहितांशा तथा प्रवाहे च मुखे च भणितव्येति यावत् संपरिक्षिप्ता । तस्य खलु महा-
पद्महृदस्य औत्तराहेण तोरणेन हरिकान्ता महानदी प्रव्यूढा सती षोडश पञ्चोत्तराणि
योजनशतानि पञ्च च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य उत्तराभिमुखी पर्वतेन गत्वा महाघट-
मुख प्रवृत्तकेन मुक्तावलिहारसंस्थितेन सातिरेक द्वियोजनशतिकेन प्रपातेन प्रपतति, हरि-
कान्ता महानदी यतः प्रपतति अत्र खलु महती एका जिम्भिका प्रज्ञप्ता, द्वे योजने आयामेन
पञ्चविंशति योजनानि विष्कम्भेण अर्द्धं योजनं बाहल्येन मकरमुखविवृतसंस्थानसंस्थिता
सर्वरत्नमयी अच्छा, हरिकान्ता खलु महानदी यत्र प्रपतति अत्र खलु महदेकं हरिकान्ता
प्रपातकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, द्वे च चत्वारिंशे योजनशते आयामविष्कम्भेण सप्त एकोनप-
ष्टानि योजनशतानि परिक्षेपेण अच्छम् एवं कुण्डवक्तव्यता सर्वा नेतव्या यावत् तोरणाः,
तस्य खलु हरिकान्ता प्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागः अत्र खलु महानेको हरिकान्ता द्वीपो
नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः द्वात्रिंशत् योजनानि आयामविष्कम्भेण एकोत्तरं योजनशतं परिक्षेपेण द्वौ
क्रोशावुच्छिन्नो जलान्तात्, सर्वरत्नमयः अच्छः, स खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च
वनपण्डेन यावत् संपरिक्षिप्तः, वर्णको भणितव्य इति, प्रमाणं च ज्ञयनीयं च अर्थश्च भणितव्यः,
तस्य खलु हरिकान्ताप्रपातकुण्डस्य औत्तराहेण तोरणेन यावत् प्रव्यूढा सती हरि वर्षं वर्षम्
एजमानार विकटापातिनं वृत्तवैताद्वयं योजनेन असम्प्राप्ता पश्चिमाभिमुखी आवृत्ता सती हरि-
वर्षं द्विधा विभजमानार पट् पञ्चाशत्ता सलिलासहस्रैः समग्रा अधो जगतीं दलयित्वा पश्चि-
मेन लवणसमुद्रं समुपैति, हरिकान्ता खलु महानदी प्रवाहे पञ्चविंशति योजनानि विष्कम्भेण
अर्द्धयोजनमुद्वेधेन तदनन्तरं च खलु मात्रयार परिवर्द्धमानार मुखमूले अर्द्धतृतीयानि योज-
नशतानि विष्कम्भेण पञ्च योजनानि उद्वेधेन, उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां
द्वाभ्यां च वनपण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता ॥ सू० १२ ॥

टीका—‘महाहिमवंतस्स णं’ इत्यादि, ‘महाहिमवंतस्स णं बहुमज्जदेसभाए एत्थ णं एगे
महापउमदहे णामं दहे पणत्ते’ महाहिमवतः खलु बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु एको महा-
पद्महृदो नामा हृदः प्रज्ञप्तः, ‘दो जोयणसहस्साइं आयामेणं एगं जोयणसहस्सं विक्खंभेणं

अत्र सूत्रकार हृदं ब्रह्म का स्वरूप दिखलाते हैं

‘महाहिमवंतस्स णं बहुमज्जदेसभाए एत्थ णं’ इत्यादि

टीकार्थ—‘महाहिमवंतस्स बहुमज्जदेसभाए’ महाहिमवंत पर्वत के ठीक
बीच में ‘एगे’ एक ‘महापउमदहे पणत्ते’ महा पद्महृद कहा गया है ‘दो जोयण-

इवे सूत्रकार इह-इहंत्वं स्व३५ २५७८ ३रे छे

‘महाहिमवंतस्स णं बहुमज्जदेसभाए इत्यादि

‘महाहिमवंतस्सणं बहुमज्जा देसभाए’ महाहिमवन्त पर्वतना ठीक मध्य भागमें ‘एगे’
श्लोक ‘महापउमदहे पणत्ते’ महा पद्महृद आवेत्त छे. ‘दो जोयणसहस्साइं आयामेणं एगं

दस जोयणाई उव्वेहेणं अच्छे रययामयकूले एवं आयामविक्रंभविहूणा जा चेव पउमद्दहस्स वत्तव्वया सा चेव णेयव्वा' द्वे योजनसहस्रे आयामेन, एकं योजनसहस्रं विष्कम्भेन, दश योजनानि उद्वेधेन अच्छः रजतमयकूलः, एवमायामविष्कम्भविधूता-विहीना यैव पद्महृदस्य वृत्तव्यता सैव नेतव्या । 'पउमप्पमाणं दो जोयणाई, अट्टो जाव महापउमद्दहवण्णाभाइं हिरी य इत्थ देवी जाव पलिओवमट्टिइया परिवसइ' पद्मप्रमाणं द्वे योजने, अर्थो यावद् महापद्म-हृद वर्गाभानि हीश्चात्र देवी यावत् पत्योपमस्थितिका परिवसति 'से एणट्टेणं गोयमा एवं वुच्चइ' स एतेनार्थेन गौतम ! एवगुण्यते, 'अदुत्तरं च णं गोयमा ! महापउमद्दहस्स रासए

सहस्साइं आयामेणं एणं जोयणसहस्सं विक्रंभेणं दस जोयणाई उव्वेहेणं अच्छे रययामय कूले एवं आयाम विक्रंभ विहूणा जा चेव पउमद्दहस्स वत्तव्वया सा चेव णेयव्वा' इसका आयाम दो हजार योजन का है और एक हजार योजन का इसका विष्कंभ है उद्वेध 'गहराई' इसका दस योजन का है यह आकाश और स्फटिक के जैसा निर्मल है रजतमय इसका कूल है इस तरह आयाम और विष्कंभ को छोड़कर बाकी की सब वृत्तव्यता यहां पद्मद्रह की वृत्तव्यता जैसी ही है ऐसा जानना चाहिये 'पउमप्पमाणं दो जोयणाई अट्टो जाव महापउमद्दह वण्णाभाइं हिरी य इत्थ देवी जाव पलिओवमट्टिइया परिवसइ, से एणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ' इसके बीचमे जो कमल है वह दो योजन का है महा-पद्महृद के वर्ण जैसे अनेक पद्म आदि यहां पर है इस कारण हे गौतम ! मैने इसका नाम महापद्म हृद ऐसा कहा है इस सम्बन्ध में जो प्रश्न गौतमने किया है वह सब पीछे के प्रकरण में लिखा जा चुका है, अतः वहां से जानलेनाचाहिये -यह बात यहां आगत यावत् शब्द बतलाता है वहां पर ही नामकी देवी रहती

जोयणसहस्सं विक्रंभेणं दस जोयणाई उव्वेहेणं अच्छे रययामयकूले एवं आयामविक्रंभ विहूणा जा चेव पउमद्दहस्स वत्तव्वया सा चेव णेयव्वा' आने। आयाम णे ७००२ योजन नेटवी छे, अने ओक ७००२ योजन नेटवी। अने। विष्कंभ छे. ७०३४ (उद्वेध) अनी दश योजन नेटवी छे. अे आकाश अने स्फटिकवत् निर्माण छे. अने। कूल रजतमय छे. आ प्रमाणे आयाम अने विष्कंभने छोडीने शेष अधी वृत्तव्यता अही पद्मद्रहनी वृत्तव्यता नेवी न छे, अेवुं समञ्जुं नेध अे. 'पउमप्पमाणं दो जोयणाई अट्टो जाव महा-पउमद्दहवण्णाभाइं हिरीय इत्थ देवी जाव पलिओवमट्टिइया परिवसइ, से एणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ' अनी मध्य भागमां ने कभण छे ते णे योजन नेटवुं छे. महापद्महृदना वरुं नेवा अनेक पद्मो वगेरे अही छे. अथी हे गौतम ! मे अेवुं नाम महापद्म हृद अेवुं कहुं छे. आ संभंधमां ने प्रश्न छे ते विषे गत प्रकरणमां अर्या करवामां आवेदी छे. अथी निशासुअे अेव वात अही प्रयुक्त थयेद यावत् शब्द प्रकट करे छे. अही ही

णामधिज्जे पन्नत्ते जं ण कयाइ णासी' अथ च खलु गौतम ! महापद्मद्दस्य शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तम् , यन्न कदाचिन्नासीत् ३, इदं च प्रायः पद्मद्दस्यत्रानुसारेण व्याख्यातव्यम् , अथास्य दक्षिणद्वाराग्निःसृतां महानदीं निर्दिशन्नाह—'तस्स णं महापउमद्दहस्स' तस्य खलु महापद्मद्दस्य—तस्य पूर्वोक्तस्य खलु महापद्मद्दस्य 'दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं' दाक्षिणात्येन दक्षिणदिग्भवेन तोरणेन 'रोहिया महाणई पवूढा समाणी' रोहिता रोहितानाम्नी महानदी प्रव्यूढा निःसृता सती 'सोलस पंचुत्तरे जोयणसए पंच य एग्गूणवीसइभाए जोयणस्स' षोडश पञ्चोत्तराणि पञ्चाधिकानि योजनशतानि पञ्च च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य 'दाहिणाभिमुही पव्वए णं गंता' दक्षिणाभिमुखी पर्वतेन सह गत्वा 'महया घटमुहपवित्तिएणं मुत्तावलिहारसंठिएणं साइरेग दो जोयणसइएणं पवाएणं पवडइ' महाघटमुखप्रवृत्तकेन महाघटः बृहद्दटस्तस्य यन्मुखं तस्मात् प्रवृत्तिः—निर्गमो यस्य स जल्यमूहः स इव महाघट-

है यावत् इसकी एक पल्योपमकी स्थिति है 'अदुत्तरं च णं गोयमा ! महा पउमद्दहस्स सासए णामधिज्जे पणत्ते जं ण कयाइ णासी' अथवा—हे गौतम ! महा पद्मद्दद्र ऐसा जो इस द्द्र का नाम है वह शाश्वत ही है क्योंकि ऐसा यह नाम इसका पूर्व काल में नहीं था, अब भी ऐसा इसका नाम नहीं है भविष्य काल में भी ऐसा इसका नाम नहीं रहेगा—सो ऐसी बात नहीं है पूर्व में भी यही नाम था, वर्तमान में भी यही नाम है और भविष्य काल में भी यही नाम रहेगा अतः इस प्रकार के नाम होने में कोई निमित्त भी नहीं है (तस्सणं महापउमद्दहस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं रोहिआ महाणई पवूढा समाणी सोलस पंचुत्तरे जोयणसए पंच य एग्गूणवीसइ भाए जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुह पवित्तिएणं मुत्तावलि हारसंठिएणं साइरेग दो जोयणसइएणं पवाएणं पवडइ) इस महापद्मद्द की दक्षिणदिग्वर्ती तोरण से रोहितानामकी महानदी निकली है और महाहिमवंत पर्वत के उपर वह १६०५ $\frac{५}{६}$ योजन तक दक्षिणाभिमुखी होकर बहती

नेटकी स्थिति छे. 'अदुत्तरं च णं गोयमा ! महापउमद्दहस्स सासए णामधिज्जे प. जं ण कयाइ णासी' अथवा हे गौतम ! महा पद्मद्दद्र ऐवुं ने आ इदं तु' नाम छे ते शाश्वत न छे, केमके ऐवुं ऐ नाम ऐनुं पूर्वकाणमां नडोतुं इमण्ण पण्णु ऐनुं नाम नथी. लविष्यत्काणमां पण्णु ऐवुं ऐनुं नाम रडेशे नडि, ऐवी वात नथी पण्णु पूर्वमां पण्णु ऐन नाम इतुं. वर्तमानमां पण्णु ऐन नाम छे अने लविष्यत्काणमां पण्णु ऐन नाम रडेशे. ऐथी आ प्रकारना नाम भाटे के'थ निमित्त पण्णु नथी. 'तस्सणं महापउमद्दहस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं रोहिआ महाणई पवूढा समाणी सोलस पंचुत्तरे जोयणसए पंचय एग्गूणवीसए भाए जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवित्तिएणं मुत्तावलिहारसंठिएणं साइरेग दो जोयणसइएणं पवडइ' ऐ महापद्मद्दनी दक्षिण दिग्वर्ती तोरणेथी रोहिता नामे महा नदी नीकणी छे अने महाहिमवंत पर्वतनी उपर ते १६०५ $\frac{५}{६}$ योजन सुधी दक्षिण-

मुखप्रवृत्तिकस्तेन तथा महाघटमुखान्निःसरज्जलसमूहवच्छब्दायमानवेगवता प्रपातेनेत्यग्रिमेण सम्बन्धः, मुक्तावलिहारसंस्थितेन सातिरेक द्वि योजनशतिकेन साधिक योजनशतद्वयप्रमाणेन प्रपातेन निर्झरेण प्रपतति, अथास्याः प्रपततस्थानं प्रदर्शयितुमाह—‘रोहिया णं’ इत्यादि, ‘रोहियाणं महाणई जओ पवडइ एत्थ णं महं एगा जिब्भिया पणत्ता’ रोहिता खलु महानदी यतः यस्मात् स्थानात् प्रपतति, अत्र तत्प्रपतनस्थाने खलु एका महती बृहती जिहिका तदाकारवस्तुविशेषः प्रणालिका प्रज्ञप्ता, अथ तस्या जिहिकाया मानाद्याह—‘सा णं जिब्भिया’ इत्यादि, सा खलु जिहिका—सा अनन्तरोक्ता खलु जिहिका ‘जोयणं आयामेणं अद्धतेरस जोयणाईं विक्खंभेणं’ योजनमायामेन अर्द्धत्रयोदश योजनानि—द्वादश योजनानि पूर्णानि त्रयोदशस्य योजनस्यार्द्धम् विष्कम्भेण विस्तारेण, ‘कोसं बाहल्लेणं मगरमुखविउट्टसंठाण-संठिया सव्ववइरामई अच्छा’ क्रोशम् एकं क्रोशम् बाहल्येन पिण्डेन, मकरमुखविवृतसंस्थान-संस्थिता विवृत (व्यात्त) मकरमुखवत्स्थिता, मूले विवृतस्य पूर्वप्रयोगार्हत्वेऽपि परप्रयोगः प्राकृतत्वात्, सर्ववज्ररत्नमयी—सर्वात्मना वज्ररत्नमयी अच्छेति उपलक्षणतया श्लक्ष्णेत्यादि बोधकम् तत्सद्ग्रहः सार्थश्चतुर्थसूत्राद् बोध्यः। अथासौ रोहिता महानदी यत्र प्रपतति

हुई अपने घटमुख प्रवृत्तिक एवं मुक्तावलिहार तुल्य ऐसे प्रवाह से पर्वत के नीचे रहे हुए रोहित नामके प्रपात कुण्ड में गिरती है पर्वत के ऊपर से नीचे तक गिरनेवाली वह प्रवाह प्रमाण में कुछ अधिक दो सौ योजन का है (रोहिआणं-महाणदी जओ पवडइ एत्थणं महं एगा जिब्भिया पणत्ता) रोहिता नदी जिस स्थान से उस प्रपात कुण्ड में गिरती है वह एक विशाल जिहिका है (सा णं जिब्भिया जोयणं आयामेणं अद्धतेरस जोयणाईं विक्खंभेणं कोसं बाहल्लेणं मगरमुखविउट्टसंठाणसंठिया सव्ववइरामई अच्छा) यह जिहिका आयाम में—लम्बाई में—एक योजनकी है तथा एक कोशकी इसकी मोटाई है आकार इसका खुले हुए मगर के मुह जैसा है यह सर्वात्मना वज्र रत्नमयी है तथा आकाश एवं स्फटिक के जैसी यह निर्मल है (रोहिआणं महामई जहिं पवडइ एत्थ णं

लिभुणी थछनेवडे छे. ओ पोताना घटमुख प्रवृत्तिक तेमज्ज मुक्तावलिहार तुल्य प्रवाहथी पर्वतनी नीचे आवेदा रोहित नामक प्रपात कुंडमां पडे छे. पर्वत उपरथी नीचे सुधी पडनार ते प्रवाह प्रमाणमां कंठक वधारे असो योजन नेटदी छे. ‘रोहिआ णं महाणदी जओ पवडइ एत्थणं महं एगा जिब्भिया पणत्ता’ रोहिता नदी ने स्थान उपरथी ते प्रपात कुंडमां पडे छे. ते स्थान ओक विशाल जिहिका रूपमां छे. ‘सा णं जिब्भिया जोयणं आयामेणं अद्धतेरसजोयणाईं विक्खंभेणं कोसं बाहल्लेणं मगरमुखविउट्टसंठाणसंठिया सव्ववइरामई अच्छा’ ओ जिहिका आयाम—लंबाई—मां—ओक योजन नेटदी छे तेमज्ज ओक गाठ नेटदी ओनी मोटाई छे ओनी आकार खुल्ला मगरना मुख नेवे छे. ओ सर्वात्मना वज्ररत्नमयी छे तेमज्ज आकाश अने स्फटिक नेवी निर्मल छे. ‘रोहिआणं महाणईं जहिं

તપ્કુણ્ડમાહ—‘રોહિયા ણં મહાણઈ જર્હિ પવહ્ણં એથ ણં મહં ણમે રોહિયપ્પવાયકુંડે ણામં કુંડે પ્ણત્તે’ રોહિતા સ્વલુ મહાનદી યત્ર પ્રપતતિ અત્ર સ્વલુ મહદેકં રોહિતા—પ્રપાતકુણ્ડં નામ કુણ્ડં પ્રજ્ઞસમ્, તસ્ય માનાઘાહ—‘સવીસં’ ઇત્યાદિ, ‘સવીસં—જોયણસયં આયામવિક્કલંભેણં પ્ણત્તં, તિણ્ણિ અસીએ જોયણસએ કિંચિ વિસેસૂણે પરિક્કલેવેણં, દસ જોયણાઈં ઉવ્વેહેણં, અચ્છે સળ્હે સો ચેવ વ્ણણઓ’ સવિંશતિ—વિંશતિસહિતં યોજનશતમ્ આયામવિક્કમ્ભેણ—દૈર્ઘ્યવિસ્તારાભ્યાં પ્રજ્ઞસમ્, ત્રીણિ અણીતાનિ અણીત્યધિકાનિ યોજનશતાનિ કિશ્ચિદ્વિશેષોનાનિ કિશ્ચિદધિકન્યૂનાનિ પરિક્ષેપેણ પરિધિના દશ યોજનાનિ ઉદ્ધેવેન ભૂગતત્વેન અચ્છઃ શ્લક્ષણઃ સ એવ વર્ણકઃ પૂર્વોક્ત એવ વર્ણનપરપદસમૂહો વોધ્યઃ સ ચ ૨૧ પૃષ્ઠોક્ત ગદ્ગાપ્રપાતકુણ્ડાધિકારાદ્ વોધ્યઃ, તદેવાહ—‘વહ્ણરતલે વટ્ટે સમતીરે જાવ તોરણા’ વજ્રતલં—વજ્રરત્નમયતલયુક્તમ્ વૃત્તં વર્તુલમ્ સમતીરં સમાનતટકમ્ યાવત્ યાવત્પદેન—‘રજતમયકૂલં વજ્રમયપાપાણં સુવર્ણં શુભ્ર રજતમયવાલુકાકમ્ વૈદૂર્યમણિ સ્ફટિક પટલાચ્છાદિતં સુસાવતારં સુસોત્તારં નાનામણિતીર્ય-

મહં ણમે રોહિયપ્પવાયકુંડે ણામં કુંડે પ્ણત્તે) યહ રોહિતા નામકી મહાનદી જહાં પર ધિરતી હૈ વહાં પર એક વિશાલ પ્રપાતકુણ્ડ હૈ હસકા નામ રોહિત-પ્રપાતકુણ્ડ હૈ (સવીસં જોયણસયં આયામવિક્કલંભેણં પ્ણત્તં તિણ્ણિ અસીએ જોયણસએ કિંચિવિસેસૂણે પરિક્કલેવેણં દસ જોયણાઈં ઉવ્વેહેણં અચ્છે સળ્હે સો ચેવ વ્ણણઓ) યહ રોહિતપ્રપાત કુણ્ડ આયામ ઓર વિક્કમ્ભ કી અપેક્ષા ૧૨૦ યોજન કા હૈ હસકા પરિક્ષેપ કુચ્છ કમ ૩૮૦ યોજન કા હૈ હસકી ગહરાઈ ૧૦ યોજન કી હૈ અચ્છ શ્લક્ષણ આદિ પદોં કી વ્યાખ્યા ગંગાપ્રપાતકુણ્ડકે વર્ણન સે જાન લેના ચાહિયે (વહ્ણરતલે, વટ્ટે, સમતીરે, જાવ તોરણા, તસ્સણં રોહિઅપ્પવાયકુણ્ડસ્સ વહુમ્બહ્ણદેસમાએ એથ ણં મહં ણમે રોહિયદીવે ણામં દીવે પ્ણત્તે) હસકા તલ ભાગ વજ્રરત્ન કા વના હુઆ હૈ યહ ગોલ હૈ, તીર ભાગ સમ હૈ—નીચા ઝંચા નહીં હૈ યહાં યાવત્ પદ સે ‘રજતમયકૂલં, વજ્રમયપાપાણં, સુવર્ણં

પવહ્ણં એથ ણં મહં ણમે રોહિયપ્પવાયકુંડે ણામં કુંડે પ્ણત્તે’ એ રોહિતા નામક મહાનદી ન્યાં પડે છે ત્યાં એક વિશાળ પ્રપાત કુંડ છે. એતું નામ રોહિત પ્રપાત કુંડ છે. ‘સવીસં જોયણસયં આયામવિક્કલંભેણં પ્ણત્તં તિણ્ણિ અસીએ જોયણસએ કિંચિવિસેસૂણે પરિક્કલેવેણં દસ જોયણાઈં ઉવ્વેહેણં અચ્છે સળ્હે સો ચેવ વ્ણણઓ’ આ રોહિત પ્રપાતકુંડ આયામ અને વિષ્કંભની અપેક્ષાએ ૧૨૦ યોજન જેટલો છે. આનો પરિક્ષેપ કંઈક ૪૫ ૪૬૦ યોજન જેટલો છે. એની ઊંડાઈ ૧૦ યોજન જેટલી છે. અચ્છ, શ્લક્ષણ વગેરે પદોની વ્યાખ્યા વિષે ગંગા પ્રપાત કુંડના વર્ણનમાંથી બાધી લેવું જોઈએ. ‘વહ્ણરતલે, વટ્ટે, સમતીરે જાવ તોરણા તસ્સણં રોહિઅપ્પવાયકુણ્ડસ્સ વહુમ્બહ્ણદેસમાએ એથ ણં મહં ણમે રોહિયદીવે ણામં દીવે પ્ણત્તે’ એનો તલભાગ વજ્રરત્ન નિર્મિત છે. એ ગોળ છે. એનો તીર ભાગસમ છે, ઊંચો—નીચો નથી. અહીં યાવત્ પદથી ‘રજતમયકૂલં વજ્રમયપાપાણં

सुबद्धम् आनुपूर्व्यसुजातवप्रगम्भीरं शीतलजलं संच्छन्नपत्रविसमृणालं बहूत्पलकुमुदनलि-
नसुभगसौगन्धिकपुण्डरीकमहापुण्डरीकशतपत्रसहस्रपत्रप्रफुल्लकेसरोपचितं षट्पदपरि-
भुज्यमानकमलम् अच्छविमलपथ्यसलिलं पूर्णं परिहस्तभ्रमन्मत्स्यकच्छपानेकशकुनगण-
मिथुनविचरितशब्दोन्नतिकमधुरस्वरनादितं प्रासादीयं ४, इत्यादि, २१ पृष्ठोक्तानुसारेण
बोध्यम्, व्याख्या च तत्सूत्रतो बोध्या, एवं तोरणपर्यन्तं वर्णनीयम्, इत्याह-तोरणाः
इति, अधुनाऽस्य द्वीपवत्त्वव्यतामाह-‘तस्स णं रोहिअप्पवायकुंडस्स’ तस्य खलु रोहिता
प्रपातकुण्डस्य ‘बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे रोहियदीवे णामं दीवे पण्णत्ते’ बहुमध्य-
देशभागः, अत्र खलु महान् एको रोहिता द्वीपो नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः । तस्यायामाद्याह-‘सोलस
जोयणाइं-आयामविक्खंभेणं’ षोडशयोजनानि आयामविष्कम्भेण, नवरं गङ्गाद्वीपतो द्विशु-
णायामविष्कम्भत्वात् षोडशयोजनप्रमाणोऽयं रोहितो द्वीप इत्यर्थः, ‘साइरेगाइं पण्णासं जोय-

शुभ्ररजतमय बालुकाकम् वैडूर्यमणिस्फटिकपटलाच्छादितं, सुखावतारं सुखो-
त्तारं, नानामणितीर्थसुबद्धम् आनुपूर्व्यसुजातवप्रगंभीरशीतलजलं, संच्छन्न-
पत्रविसमृणालं, बहूत्पल कुमुदनलिनसुभगसौगंधिकपुण्डरीकमहापुण्डरीक शत-
पत्रसहस्रपत्रप्रफुल्लकेसरोपचितं, षट् पदपरिभुज्यमानकमलम्, अच्छविमल-
पथ्यसलिलं, पूर्णं, परिहस्त भ्रमन्मत्स्यकच्छपानेकशकुनगणमिथुनविचरित
शब्दोन्नतिकमधुरस्वरनादितं, प्रासादीयं ४’ इत्यादिरूप से यह पाठ गृहीत
हुआ है । इन पदों की व्याख्या चतुर्थ सूत्र की व्याख्या करते समय की जा चुकी
है । इस तरह का यह सब वर्णन तोरणों के वर्णन तक यहां पर कर लेना चाहिये
(तस्स णं रोहिअप्पवायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे रोहियदीवे
णामं दीवे पण्णत्ते) उस रोहितप्रपातकुण्ड के ठीक मध्यभाग में एक विशाल
रोहितद्वीपनामका द्वीप कहा गया है (सोलसजोयणाइं आयामविक्खंभेणं साइ-
रेगाइं पण्णासं जोयणाइं परिक्खेवेणं दो कोसे ऊसिए जलंताओ सबववहरामए

सुवर्णं शुभ्ररजतमयबालुकाकम् वैडूर्यमणिस्फटिकपटलाच्छादितं, सुखावतारं सुखोत्तारं,
नानामणितीर्थसुबद्धं आनुपूर्व्यसुजातवप्रगंभीरशीतलजलं, संच्छन्न पत्र विसमृणालं, बहूत्पल-
कुमुद नलिन सुभगसौगंधिक पुण्डरीक, महापुण्डरीक शतपत्र, सहस्रपत्र प्रफुल्लकेसरोपचितं
षट्पदपरिभुज्यमानकमलम्, अच्छविमलपथ्यसलिलं, पूर्णं, परिहस्तभ्रमन्मत्स्यकच्छपानेक शकुन-
गणमिथुनविचरितशब्दोन्नतिकमधुरस्वरनादितं प्रासादीयं ४’ एगेरे ३५भां ओ पाठ संशुद्धीत
थये। छे. ओ पढोनी व्याख्या चतुर्थ सूत्रभां करवाभां आवेल छे. आ प्रभाण्णे
आ अधु वण्णुन तोरणोना वण्णुन सुधी आहीं करी देवुं लेछिं ओ. ‘तस्स णं रोहिअप्पवाय-
कुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं महं एगे रोहियदीवे णामं दीवे पण्णत्ते’ ते रोहित प्रपात
कुंडना ठीक मध्यभागभां ओक सुविशाण रोहित द्वीप नामक द्वीप आवेल छे. ‘सोलस
जोयणाइं आयामविक्खंभेणं साइरेगाइं पण्णासं जोयणाइं परिक्खेवेणं दो कोसे ऊसिए जलं-

णां परिक्रमेण दो कोसे ऊसिए जलंताओ सव्ववइरामए अच्छे' सातिरेकाणि पञ्चाशतं
 योजनानि परिक्षेपेण, द्वौ क्रोशौ उच्छ्रितो जलान्तात् सर्ववज्रमयोऽच्छः, 'से णं एगाए पड-
 मवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते' स खलु एकया पद्मवरवेदि-
 कया एकेन च वनपण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षित्तः, 'रोहियदीवस्स णं दीवस्स उप्पि
 बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते' रोहिता द्वीपस्य खलु द्वीपस्य उपरि बहुसमरमणीयो
 भूमिभागः प्रज्ञप्तः, 'तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं
 एगे भवणे पणत्ते' तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु
 महदेकं भवनं प्रज्ञप्तम्, 'कोसं आयामेणं सेसं तं चेव पमाणं च अट्ठो य भाणियव्वो' शेषं
 तदेव पूर्वोक्तमेव प्रमाणं तच्च अर्थक्रोशम् विष्कम्भेण, देशोनक्रोशमुच्चत्वेनेति च शब्दात्
 रोहिता देवी शयनादि वर्णक्रोऽपि भणितव्यः, च पुनः अर्थः—रोहिता द्वीपनामकारणम्,

अच्छे) यह द्वीप आयाम और विष्कम्भ की अपेक्षा से १६ योजन का है कुछ
 अधिक ५० योजन का इसका परिक्षेप है यह जल से दो कोस ऊपर उठा
 हुआ है यह सर्वात्मना वज्रमय है आकाश और स्फटिक के जैसा यह निर्मल
 है (से णं एगाए पडमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरि-
 क्खित्ते) यह एक पद्मवरवेदिका से और एक वनपण्ड से चारों ओर से अच्छी
 तरह घिरा हुआ है (रोहियदीवस्स णं दीवस्स उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे
 पणत्ते) इस रोहित द्वीप के ऊपर का जो भूमिभाग है वह बहुसमरमणीय
 कहा गया है (तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं
 महं एगे भवणे पणत्ते, कोसं आयामेणं सेसं तं चेव पमाणं च अट्ठो य भाणियव्वो)
 उस बहुसमरमणीय भूमिभाग के ठीक बीच में एक विशाल भवन कहा गया
 है यह आयाम की अपेक्षा एक कोश का है विष्कम्भ की अपेक्षा आधे कोशका
 है कुछ कम एककोश की इसकी ऊंचाई है इत्यादि रूप से यहाँ और भी सब

ताओ सव्ववइरामए अच्छे' ये द्वीप आयाम अने विष्कम्भ की अपेक्षाये १६ योजन उट्टेला छे.
 ४४४ अधिक ५० योजन उट्टेला आने। परिक्षेप छे. ये पाण्डीथी ये गाँउ उपर उट्टेला
 छे. ये सर्वात्मना वज्रमय छे. आकाश अने स्फटिक जेवा ये निर्मल छे. 'से णं एगाए
 पडवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते' ये अठ पञ्चतर वेदिकाथी
 अने अठ वनपण्डथी येमेर सारी रीते परिधृत छे. 'रोहियदीवस्स णं दीवस्स उप्पि बहु
 समरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते' आ रोहित द्वीपनी उपरने जे भूमिभाग छे ते बहुसम-
 रमणीय उट्टेलाभां आवेल छे. 'तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए
 एत्थणं महं एगे भवणे पणत्तं, कोसं आयामेणं सेसं तं चेव पमाणं च अट्ठो य भाणियव्वो'
 ते बहु समरमणीय भूमिभागना ठीक मध्यभागमां अठ विशाल भवन आवेल छे. ये
 आयामनी अपेक्षाये अठ गाँउ उट्टेला छे. ये आयामनी अपेक्षाये ये भवन अर्धा गाँउ

भणितव्यः वक्तव्यः । अथास्या रोहिताया लवणसमुद्रगमनप्रकारमाह—‘तस्स णं’ इत्यादि, ‘तस्स णं रोहियप्पवायकुण्डस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं’ तस्य खलु रोहिता प्रपातकुण्डस्य दक्षिणात्येन तोरणेन—बहिर्द्वारेण ‘रोहिया महाणई पवूढा समाणी’ रोहिता महानदी प्रव्यूढा—निःसृता सती ‘हेमवयं वासं एज्जेमाणी२’ हेमवतं वर्षं प्रति एजमाना२—आगच्छन्ती२ ‘सदावइवट्टवेयद्धपव्वयं’ शब्दापातिनं शब्दापातिनामानं वृत्तवैताढ्यपर्वतम् ‘अद्धजोयणेणं’ अर्धयोजनेन—क्रोशद्वयेन ‘असंपत्ता’ असम्प्राप्ता असंस्पृष्टा दूरस्थितेत्यर्थः, ‘पुरत्थाभिमुही’ पूर्वाभिमुखी ‘आवत्ता समाणी हेमवयं वासं दुहा विभयमाणी विभयमाणी’ आवृत्ता—परावृत्ता सती हेमवतं तन्नामकं वर्षं द्विधा विभजमाना२ द्विभागं कुर्वाणा२ ‘अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा’ अष्टाविंशत्या—अष्टाविंशति संख्यकैः सलिलासहस्रैः—महानदी सहस्रैः समग्रा सम्पूर्णा भरतनद्यपेक्षया द्विगुणनदीपरिवृत्तत्वात्, ‘अहे जगइं’ अधः—अधोभागे जगतीं जम्बूद्वीपभूमिं ‘दालइत्ता पुरत्थिमेणं’ दारयित्वा भित्त्वा पौरस्त्येन पूर्वभागेन ‘लवणसमुदं समप्पेइ’ लवणसमुद्रं समुपैति प्रविशति, ‘रोहियाणं’ इयं रोहिता खलु

वर्णन जैसा तीसरे सूत्र में किया गया है वैसा ही यहां पर करलेना चाहिये (तस्स णं रोहियप्पवायकुण्डस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं रोहिया महाणई पवूढा समाणी हेमवयवासं एज्जेमाणी २ सदावइं वट्टवेअद्धपव्वयं अद्धजोयणेणं असंपत्ता पुरत्थाभिमुही आवत्ता समाणी हेमवयं वासं दुहा विभयमाणी २ अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जगइं दालइत्ता पुरत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ) उस रोहित प्रापातकुण्डकी दक्षिणदिशा के तोरण से रोहिता नामकी महानदी निकली है वह हैमवत क्षेत्रकी ओर आती २ शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत से दो कोश दूर रहकर फिर वहां से वह पूर्वदिशा की ओर लौटती है और हैमवत क्षेत्र को दो विभागों में विभक्त करती हुई २८ हजार परिवार भूत नदियों से युक्त होकर जम्बूद्वीप की जगती को भेदती हुई पूर्व लवण समुद्र में मिलती है (रोहिआणं जहा रोहिअंसा) रोहितांशा महानदी के वर्णन के

नेटलुं छे इंधिइ इम अेक गाडि नेटली अेनी उांथाई छे वगेरे इपमां अडी शेष प.धुं वणुंन त्रीण सूत्र मुअण अ समणु लेवुं नेई अे. ‘तस्स णं रोहियप्पवायकुण्डस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं रोहिया महाणई पवूढा समाणी हेमवयवासं एज्जेमाणी२ सदावइं वट्टवेअद्धपव्वयं अद्धजोयणेणं असंपत्ता पुरत्थाभिमुही आवत्ता समाणी हेमवयं वासं दुहा विभयमाणी २ अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जगइं दालइत्ता पुरत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ’ शब्दित प्रपात कुंडनी दक्षिण दिशाना तोरणेथी शब्दित नामक महा नदी नीकणे छे. ते नदी हैमवत क्षेत्र तरइ प्रवाहित थती शब्दापाती वृत्त वैताढ्य पर्वतथी अे गाडि इर रहोने पथी त्यांथी ते पूर्व दिशा तरइ पाथी इरे छे. अने ते हैमवत क्षेत्रने अे विभागेमां विभक्त करती २८ हजार परिवार भूत नदीअेथी युक्त थईने जम्बूद्वीपनी जगतीने लेहित करती पूर्व लवण समुद्रमां भणे छे. ‘रोहिआणं जहा रोहिअंसा’

महानदी 'जहा रोहियंसा' यथा-येन प्रकारेण आगमादिना रोहितांशा महानदी वर्णिता 'तहा पवाहे य मुहे य भाणियव्वा' तथा तेन प्रकारेण प्रवाहे निर्गमे च पुनः मुखे समुद्रप्रवेशे च भणितव्या वर्णनीया, इति एतद्वर्णनं किम्पर्यन्तम् ? इत्याह- 'जाव संपरिक्खित्ता' यावत् संपरिक्खित्तेति-तथाहि-रोहिता खलु प्रवहे अर्द्धत्रयोदश योजनानि विष्कम्भेण, क्रोशमुद्वेधेन तदनन्तरं च खलु मात्रयार परिवर्धमानार मूलमूले पञ्चविंशं योजनशतं, विष्कम्भेण अर्ध-तृतीयानि योजनानि उद्वेधेन उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां संपरिक्खित्तेति वर्णनं रोहितांशा महानद्यधिकाराद्बोध्यम्,

अथ हरिकान्ता नदीवक्तव्यतामाह- 'तस्स णं महापउमद्दहस्स' इत्यादि तस्य खलु महा-पद्महृदस्य 'उत्तरेणं तोरणेणं' औत्तरेण तोरणेन बहिर्द्वारेण 'हरिकंता महाणई पवूढा समाणी जैसा ही इस नदी के आयाम आदि का वर्णन है इसलिये-(पवाहेअ मुखे अ भाणियव्वा) प्रवाह-निर्गम-में और मुख समुद्र प्रवेश में-जैसा कथन-'जाव संपरिक्खित्ता' इस पाठ तक रोहितांशा के प्रकरण में किया गया है वह सब कथन यहां पर भी जानलेना चाहिये-जैसे-'रोहिता प्रवह में-द्रह निर्गम में-विष्कम्भ की अपेक्षा १२।। योजन हैं और उद्वेध की अपेक्षा १ कोशकी है इसके बाद थोड़ी २ बढ़ती हुई वह मुखमूलमे १२५ योजन के विष्कम्भवाली हो गई है और २।। योजन प्रमाण उद्वेधवाली हो गई है। तथा यह दोनों पार्श्व भाग में दो पद्मवरवेदिकाओं से एवं दो वनषण्डों से घिरी हुई है ऐसा यह वर्णन रोहितांशा महानदी के अधिकार से जानलेना चाहिये।

हरिकान्तानदीवक्तव्यता

(तस्स णं महापउमद्दहस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं हरिकंता महाणई पवूढा समाणी सोलस पंचुत्तरे जोयणसए पंचघ एगूणवीसइभाए जोयणस्स उत्तराभि-

रोहितांशा महानदीना वर्णनं नेवुं ७ अं महुा नदीना आयाम वगेरेतुं वर्णनं छे. अथी 'पवाहेअमुखे अ भाणियव्वा' प्रवाह-निर्गममां अने मुण्ण समुद्र प्रवेशमां नेवुं कथन-'जाव संपरिक्खित्ता' आ पाठ सुधी रोहितांशाना प्रकरणमां कडेवामां आवेद छे, ते अयुं कथन अहीं पणु णाणी लेवुं नेधअ. नेमके रोहिता प्रवहमां-द्रह निर्गममां-विष्कंभनी अपेक्षाअे ते १२३ योजन छे अने उद्वेधनी अपेक्षाअे १ गाड प्रमाणु छे. तयार आह स्वल्प प्रमाणुमां अलिबद्धित थती ते मुण्ण मूलां १२५ योजन नेटला विष्कंभवाणी थध गध छे. अने २। योजन प्रमाणु उद्वेधवाणी थध गध छे. तेमज्ज अे अने पार्श्व भागमां अे पद्मवर वेदिकाअेथी तेमज्ज अे वनषण्डाथी आवृत छे. अेवुं आ वर्णनं रोहितांश महुा नदीना अधिकारमांथी णाणी लेवुं नेधअे.

हरिकान्ता नदी वक्तव्यता

'तस्सणं महापउमद्दहस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं हरिकंता महाणई पवूढा समाणी सोलस

सोलस पंचुत्तरे जोयणसए पंच य एगूणत्रीसइभाए जोयणस्स उत्तराभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवत्तिएणं मुत्तावलिहारसंठिएणं साइरेग दुजोयणसइएणं पवाएणं पवडइ' हरिकान्ता महानदी प्रव्यूढा सती पोडशपञ्चोत्तराणि योजनशतानि पञ्च च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य उत्तराभिमुखीपर्वतेन गत्वा महाघटमुखप्रवृत्तकेन मुक्तावलिहारसंस्थितेन सातिरेक द्वि योजनशतिकेन प्रपातेन-प्रवाहेण प्रपतति, 'हरिकंता महाणई-जओ पवडइ एत्थ णं महं एगा जिब्भिया पन्नत्ता, दो जोयणाइं आयामेणं पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं अद्धं जोयणं वाहल्लेणं मगरमुहविउट्टसंठाणसंठिया सव्वरयणामई अच्छा' हरिकान्ता महानदी यतः प्रपतति, अत्र खलु महती एका जिह्विका-तदाकार वस्तुविशेषः प्रज्ञप्ता, द्वे योजने आयामेन पञ्चविंशति योजनानि विष्कम्भेण, अर्द्धे योजनं वाहल्लेन, मकरमुखविवृतसंस्थानसंस्थिता सर्वरत्नमयी

मुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवत्तिएणं मुत्तावलिहारसंठिएणं साइरेग दुजोयणसइएणं पवाएण पवडइ) उस महापद्मद्रह के उत्तरदिग्बर्ती तोरण द्वारसे हरिकान्ता नामकी महानदी निकली है यह नदी १६०५^५/_{१६} योजन पर्वत के ऊपर से उत्तर की ओर जाकर बड़े जोर शोरके साथ अपने घट के मुख से विनिर्गत जल प्रवाह के तुल्य प्रवाह से कि जिसका आकार मुक्तावलि के हारके जैसा है और जो कुछ अधिक दो सौ योजन प्रमाणपरिमित है हरिकान्तप्रपातकुण्ड में गिरती हैं (हरिकंता महाणई जओ पवडइ-एत्थ णं एगा महं जिब्भिया पणत्ता) यह हरिकान्ता महानदी जहां से हरिकान्तप्रपातकुण्डमें गिरती है वहां एक बहुत बड़ी जिह्विका-नाली है-(दो जोयणाइं आयामेणं पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं अद्धं जोयणं वाहल्लेणं मगरमुहविउट्टसंठाणसंठिया, सव्वरयणामई अच्छा) यह जिह्विका आयामकी अपेक्षा दो योजन की है और विष्कम्भ की अपेक्षा २५ योजन की है इसका वाहल्लय २ कोशका है। खुले हुए मगर मुखका

पंचुत्तरे जोयणसए पंचय एगूणत्रीसइभाए जोयणस्स उत्तराभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवत्तिएणं मुत्तावलिहारसंठिएणं साइरेग दुजोयणसइएण पवाएण पवडइ' ते महु पञ्चद्रह उत्तरदिग्बर्ती तोरण द्वारसी हरिकान्ता नामक महानदी नीकणे छे. ओ नदी १६०५^५/_{१६} योजन पर्वत उपरसी उत्तरनी तरइ जधने भूम ज वेग साथे पोताना घटमुपसी विनिर्गत जल प्रवाह तुल्य ज प्रवाहसी-के जेने आकार मुक्तावलिना डार जेवे होय छे अने जे कंधक अधिक असो योजन प्रमाण परिमित छे.-हरिकान्त प्रपात कुंडमां पडे छे. 'हरिकंता महाणई जओ पवडइ एत्थणं एगा महं जिब्भिया पणत्ता' आ हरिकान्ता महु नदी न्यांसी हरिकान्ता प्रपात कुंडमां पडे छे. त्यांसी ओक विशाल जिह्विका-नालिका छे. 'दो जोयणाइं आयामेणं पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं अद्धं जोयणं वाहल्लेणं मगरमुहविउट्टसंठाणसंठिया, सव्वरयणामई अच्छा' ओ जिह्विका आयामनी अपेक्षाओ जे योजन जेटली छे अने विष्कंभनी अपेक्षाओ २५ योजन जेटली छे. ओने भाहुल्य जे 'गाढ

અચ્છા, 'હરિકંતા ણં મહાણઈ જહિં પવડહ' હરિકાન્તા યત્ર પ્રપતતિ, 'एत्थ णं महं एगे हरिकंतप्पवायकुंडे णामं कुंडे पणत्ते' अत्र खलु महदेकं हरिकान्ता प्रपातकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, 'दोणिय चत्ताले जोयणसए आयामविक्खंभेणं सत्त य उणट्टे जोयणसए परिक्खेवेण' चत्वारिंशे चत्वारिंशदधिके द्वे च योजनशते आयामविष्कम्भेण—दैर्घ्यविस्ताराभ्याम्, एकोनपष्टानि—एकोनपष्टत्र्यधिकानि सप्तयोजनशतानि परिक्षेपेण, 'अच्छे एवं कुंडवत्तव्वया सव्वा नेयव्वा जाव तोरणा' अच्छम् एवं कुण्डवत्तव्वया सर्वा नेतव्या यावत् तोरणाः, 'तस्स णं हरिकंतप्पवायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे हरिकंतदीवे णामं दीवे पन्नत्ते' तस्य खलु हरिकान्ता प्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु महान् एको हरिकान्ता द्वीपो नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः 'वत्तीसं जोयणाइं आयामविक्खंभेण एगुत्तरं जोयणसयं

जैसा आकार होता है वैसा ही इसका आकार है । यह स आकाश रत्नमयी है तथा आकाश और स्फटिक के जैसी निर्मल है । (हरिकंताणं महांणई जहिं पवडह एत्थ णं महं एगे हरिकंतप्पवायकुंडे णामं कुंडे पणत्ते) हरिकान्त नामकी यह महानदी जहां पर गिरती है वहां पर एक विशाल हरिकान्त प्रपातकुण्डनामका कुण्ड है (दोणिय चत्ताले जोयणसए आयामविक्खंभेणं सत्तअउणट्टे जोयणसए परिक्खेवेणं अच्छे एवं कुंडवत्तव्वया सव्वा णेया जाव तोरणा) यह कुण्ड आयाम और विष्कम्भ की अपेक्षा दो सो चालीस योजन का है तथा इसका परिक्षेप ७५० योजनका है । यह कुण्ड आकाश और स्फटिक के जैसा विलकुल निर्मल है । यहां पर कुण्ड के सम्बन्ध की पूरीवत्तव्वया तोरण के कथन तक की कहलेनी चाहिये (तस्स णं हरिकंतप्पवायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे हरिकंतदीवे णामं दीवे प.) उस हरिकान्त प्रपातकुण्ड के ठीक बीच में एक विशाल हरिकान्त द्वीप नामक द्वीप कहा गया है । (वत्तीसं जोयणाइं

નેટલો છે. ખુલ્લા મુખવાળા મગરનો જેવો આકાર આનો છે. એ સર્વાત્મના રત્નમયી છે તેમજ આકાશ અને સ્ફટિકવત્ એની નિર્મળતાંતિ છે. 'હરિકંતાણં-મહાણઈ જહિં પવડહ એત્થણં મહં એગે હરિકંતપ્પવાયકુંડે ણામં કુંડે પણત્તે' હરિકાન્તા નામક એ મહાનદી ત્યાં પડે છે ત્યાં એક વિશાળ હરિકાન્તા પ્રપાત કુંડ નામક કુંડ છે 'દોણિય ચત્તાલે જોયણસએ આયમવિક્ખંભેણં સત્તઅઉણટ્ટે જોયણસએ પરિક્ખેવેણં અચ્છે એવં કુંડવત્તવ્વયા સવ્વા ણેયા જાવ તોરણા' એ કુંડ આયામ અને વિષ્કંભની અપેક્ષાએ બસો ચાલીસ યોજન નેટલો તેમજ આનો પરિક્ષેપ ૭૫૦ યોજન નેટલો છે. એ કુંડ આકાશ અને સ્ફટિકવત્ એકદમ નિર્મળ છે અહીં કુંડ સંબંધી પૂરી વત્તવ્યતા તોરણોના કથન સુધીની અધ્યાહૃત કરી લેવી જોઈએ. 'તસ્સ ણં હરિકંતપ્પવાયકુંડસ્સ बहुमज्झदेसभाए एत्थणं महं एगे हरिकंतदीवे णामं दीवे पणत्ते' તે હરિકાન્તા પ્રપાત કુંડના ઠીક મધ્ય ભાગમાં એક વિશાળ હરિકાન્તા દ્વીપ નામક દ્વીપ આવેલ છે. 'વત્તીસં જોયણાઈં આયામવિક્ખંભેણં એગુત્તરં જોયણસયં

परिक्षेवेणं दो कोसे ऊसिए जलंताओ सव्वरयणामए अच्छे' द्वात्रिंशतं योजनानि आयाम-
विष्कम्भेण, एकोत्तरं योजनशतं परिक्षेपेण, द्वौ क्रोशौ उच्छ्रितौ जलान्तात्, सर्वरत्नमयोऽच्छः,
'से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं जाव संपरिक्खित्ते वण्णओ भाणियव्वोत्ति'
स खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनषण्डेन यावत् सम्परिक्षिप्तः वर्णको भणितव्य
इति, 'पमाणं च सयणिज्जं च अट्ठोय भाणियव्वो' प्रमाणञ्च शयनीयञ्च अर्थश्च भणितव्यः ।
'तस्स णं हरिकंतप्पवायकुण्डस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं जाव पवूढा समाणी हरिवस्सं वासं
एज्जमाणी २ विअडावइं वट्टवेयद्धं जोयणेणं असंपत्ता पच्चत्थाभिमुही आवत्ता समाणी हरि-
वासं दुहाविभयमाणी २ छप्पणाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जगइं दलइत्ता पच्च-

आयामविष्कम्भेणं एगुत्तरं जोयणसयं परिक्षेवेणं दो कोसे ऊसिये जलंताओ
सव्वरयणामए, अच्छे) यह द्वीप आयाम और विष्कम्भ की अपेक्षा ३२ योजन
का है १०१ योजन का इसका परिक्षेप है तथा यह जल के ऊपर से दो कोशतक
ऊंचा उठा है सर्वात्मना यह रत्नमय है और आकाश एवं स्फटिक के जैसा
निर्मल है (सेणं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं जाव संपरिक्खित्ते)
यह एक पद्मवर वेदिकासे और एक वनषण्डसे चारों ओर से घिरा हुआ है
(वण्णओ भाणियव्वोत्ति) यहाँ पर पद्मवर वेदिका और वनषण्डका वर्णन
करलेना चाहिये (पमाणं च सयणिज्जं च अट्ठोय भाणियव्वो) तथा हरिकान्त
द्वीपका प्रमाण, शयनीय एवं इस प्रकार के इसके नाम होने के कारण रूप अर्थ
का भी वर्णन करलेना चाहिये (तस्स णं हरिकंतप्पवायकुण्डस्स उत्तरिल्लेणं तोर-
णेणं जाव पवूढा समाणी हरिवस्सं वासं एज्जमाणी २ विअडावइं वट्टवेयद्धं
जोयणेणं असंपत्ता पच्चत्थाभिमुही आवत्तासमाणी हरिवासं दुहा विभयमाणी
२ छप्पणाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जगइं दलइत्ता पच्चत्थिमेणं लवण-
समुद्धं समप्पेइ) उस हरिकान्त प्रपातकुण्ड के उत्तरदिग्वर्ती तोरण द्वार से यावत्

परिक्षेवेणं दो कोसे ऊसिए जलंताओ सव्वरयणामए अच्छे' ये द्वीप आयाम अने विष्क-
म्भनी अपेक्षाये ३२ योजन नेटवो छे. १०१ योजन नेटवो आने। परिक्षेप छे तेमज्ज
ये पाण्णीनी उपरथी असो गाउ विंचो छे. ये सर्वात्मना रत्नमय छे अने आकाश तेमज्ज
स्फटिक जेवी अनी निर्मल हान्ति छे. 'से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं
जाव संपरिक्खित्ते' ये अेक पद्मवर वेदिकाथी अने अेक वनषण्डथी येमेर आवेणित्त छे.
'वण्णओ भाणियव्वोत्ति' अह्णीं पद्मवर वेदिका अने वनषण्डनुं वण्णुंन समल्ल देवुं नेधं अे.
'पमाणं च सयणिज्जं च अट्ठोय भाणियव्वो' तेमज्ज हरिकान्त द्वीपनुं प्रमणुशयनीय तेमज्ज
आ प्रमाणे ज्ज अेनु नाम करणु विषे पणु अह्णी रूपणता करी देवी नेधं अे. 'तस्स णं
हरिकंतप्पवायकुण्डस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं जाव पवूढा समाणी हरिवस्सं वासं' एज्जमाणी २
विअडावइं वट्टवेयद्धं जोयणेणं असंपत्ता पच्चत्थाभिमुही आवत्ता समाणी हरिवासं दुहा विभय-

स्थिमेणं लवणसमुद्रं समप्पेइ' तस्य खलु हरिकान्ता प्रपातकुण्डस्य औनराहेण तोरणेन यावत् प्रव्यूढा सति हरिवर्षम् वर्षम् एजमाना २ विकटापातिनं वृत्तवैताढ्यं योजनेन असंप्राप्ता पश्चिमाभिमुखी आवृत्ता सती हरिवर्षं द्विधा विभजमाना २ पट् पञ्चाशता सलिलासदसैः समग्रा अधो जगतीं दलयित्वा पश्चिमेन लवणसमुद्रं समुपैति, अधुना हरिकान्ता महानद्याः प्रवहादिमानं प्रदर्शयितुमाह—'हरिकान्ता णं महाणई' इत्यादि हरिकान्ता खलु महानदी 'पवहे पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं' प्रवहे हृदनिर्गमे पञ्चविंशतिं योजनानि विष्कम्भेण, 'अद्ध जोयणं उव्वेहेणं' अर्द्धयोजनमुद्वेधेन भूगतत्वेन, 'तयणंतरं च णं मायाए २ परिवद्धमाणी २ मुहमूले अद्धाइज्जइं जोयणसयाइं विक्खंभेणं पंचजोयणाइं उव्वेहेणं, उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं य वणसंडेहिं संपरिक्खित्ता' तदनन्तरं च मात्रया २ क्रमेण २ प्रति योजनं समुदितयोरुभयोः पार्श्वयोः चत्वारिंशद्धनुर्वृद्ध्या प्रतिपार्श्वं धनुर्विंशति वृद्धयेत्यर्थः,

निकलती हुई यह महानदी हरिवर्ष क्षेत्र में बहती बहती, विकटापाती वृत्तवैताढ्यवर्षत को १ योजन दूर पर छोड़कर वहाँ से पश्चिम की ओर मुड़ती, हरिवर्ष क्षेत्र को दो विभागों में विभक्त करके ५६ हजार नदियों के परिवार के साथ, जम्बूद्वीप की जगती को नीचे से ध्वस्त करके पश्चिमदिग्वर्ती लवणसमुद्र में जा मिली है। (हरिकान्ता णं महाणई पवहे पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं, आद्धजोयणं उव्वेहेणं तयणंतरं च णं मायाए २ परिवद्धमाणी २ मुहमूले अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं विक्खंभेणं पंच जोयणाइं उव्वेहेणं उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं य वणसंडेहिं संपरिक्खित्ता) हरिकान्ता महानदी प्रवह में—द्रह निर्गम में—विष्कम्भ की अपेक्षा २५ योजन की उद्वेध (गहराई) की अपेक्षा अर्ध योजन की—दो कोश की है इसके बाद वह क्रमशः प्रति पार्श्व में २०—२० धनुष की वृद्धि से बढ़ती २ समुद्र प्रवेशस्थान में २५० सौ योजन प्रमाण विष्कम्भ-

मणी २ छप्पणाए सलिलासहसेहिं समग्रा अहे जगईं दलइत्ता पच्चस्थिमेणं लवणसमुद्रं समप्पेइ' ते हरिकान्ता प्रपात कुंडना उत्तर दिग्वातीं तोरणु द्वारथी यावत् नीकणती ये महानदी हरिवर्ष क्षेत्रमां प्रवाहित यती विकटापाती वृत्त वैताढ्य पर्वतने अेक योजन इर छोडीने त्यांथी पश्चिम तरइ वणीने हरिवर्ष क्षेत्रने ये विलागोमां विलकृत डीने ५६ हजार नदीओना परिवार साथे जम्बूद्वीपनी जगतीने दीवालने नीचेथी ध्वस्त करीने पश्चिम दिग्वातीं लवणसमुद्रमां प्रविष्ट थाय छे. 'हरिकान्ताणं महाणई पवहे पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं अद्धजोयणं उव्वेहेणं तयणंतरं च णं मायाए २ परिवद्धमाणी २ मुहमूले अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं विक्खंभेणं पंचजोयणाइं उव्वेहेणं उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइ याहिं दोहिय वणसंडेहिं संपरिक्खित्ता' हरिकान्ता महा नदी प्रा डे द्रहनिर्गममां विष्कंभनी अपेक्षाओ २५ योजन नेटली उंउअ (उद्वेध)नी अपेक्षाओ अर्धा योजन नेटली अेटले के ये गाड छे. त्थार गाह ते क्रमशः प्रतिपार्श्वमा २०, २०, धनुष नेटली अलिवर्धित यती

परिवर्द्धमाना २ मूलमूले समुद्रप्रवेशे अर्द्धतृतीयानि योजनशतानि विष्कम्भेण विस्तारेण पञ्चयोजनानि उद्वेधेन भूगतत्वेन, उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनपण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता-परिवेष्टिता ॥सू० १२॥

अथ हिमवद्वर्षधरपर्वतवर्तिकूटवक्तव्यमाह-‘महाहिमवंते णं’ इत्यादि ।

मूलम्-महाहिमवंते णं भंते ! वासहरपठवए कइकूडा पणत्ता ? गोयमा ! अट्ट कूडा पणत्ता, तं जहा-सिद्धाययणकूडे ? महाहिमवंत-कूडे २ हेमवयकूडे ३ रोहियकूडे ४ हिरिकूडे ५ हरिकंतकूडे ६ हरिवासकूडे ७ वेरुलियकूडे ८, एवं चुल्लहिमवंतकूडाणं जा चेव वत्तवया सा चेव णेयव्वा । से केगट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ महाहिमवंते वासहरपठवए २ ? गोयमा ! महाहिमवंतेणं वासहरपठवए चुल्लहिमवंतं वासहरपठवयं पणिहाय आयामुच्च-त्तुव्वेहविक्खंभपरिक्खेवेणं महंततराए चेव दीहतराए चेव, महाहिम-वंते य इत्थ देवे महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिइए परिवसइ ॥सू० १३॥

छाया-महाहिमवति खलु भदन्त ! वर्षधरपर्वते कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! अष्ट-कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-सिद्धायतनकूटं १ महाहिमवत्कूटं २ हैमवत्कूटं ३ रोहिताकूटं ४ ह्रीकूटं ५ हरिकान्ताकूटं ६ हरिवर्षकूटं ७ वैडूर्यकूटम् ८, एवं क्षुद्रहितवत्कूटानां यैव वक्तव्यता सैव नेतव्या, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-महाहिमवान् वर्षधरपर्वतः २ ? गौतम ! महाहिमवान् खलु वर्षधरपर्वतः क्षुद्रहिमवन्तवर्षधरपर्वतं प्रणिधाय आयामोच्चत्वोद्वेध-विष्कम्भपरिक्षेपेण महत्तरक एव दीर्घतरक एव महाहिमवांश्चात्र देवो महर्द्धिको यावत् पलयोपमस्थितिकः परिवसति ॥सू० १३॥

टीका-‘महाहिमवंते णं’ इत्यादि ‘महाहिमवंते णं भंते ! वासहरपठवए कइ कूडा पन्नत्ता ? गोयमा ! अट्टकूडा पन्नत्ता, तं जहा-सिद्धाययणकूडे १ महाहिमवंतकूडे २ हेमवयकूडे ३ रोहियकूडे ४ हिरिकूडे ५ हरिकंतकूडे ६ हरिवासकूडे ७ वेरुलियकूडे ८’ अष्टकूटानि सिद्धायतनकूटम्-सिद्धानामायतनं गृहं तद्रूपं कूटम् १, महाहिमवत्कूटं-महाहिमवान् नाम

घाली और ५ योजन प्रमाण उद्वेधवाली हो जाती है । इसके दोनों पार्श्व भागों में दो पद्मवर वेदिकाएं और दो वनपण्ड हैं । उनसे यह संक्षिप्त है ॥सू० १२॥

समुद्र प्रवेश स्थानमां २५० अर्द्धसे योजन प्रमाण विष्कम्भवाणी अने ५ योजन प्रमाण उद्वेधवाणी यथं ल्युय छे, अने अन्ने ५ अर्ध लागोमां जे पद्मवर वेदिकाओ अने जे वनपण्डा छे, तेमनाथी अने संपरिक्षिप्त छे ॥ सू १२ ॥

अधिष्ठातृविशेषस्तस्य कूटम् निवासभूतं गिरिशृङ्गम् २, हेमवतकूटं-हेमवतोऽपि अधिष्ठाता-
 तस्य कूटम् ३, रोहिताकूटं-रोहितामहानदी देवीकूटम् ४, ह्रीकूट-ह्रीः-देवीविशेषः, तस्या
 कूटम् ५, हरिकान्ताकूटं-हरिकान्तानदी-देवीकूटम् ६, हरिवर्षकूटं-हरिवर्षः-हरिवर्षपतिस्तस्य
 कूटम् ७, वैडूर्यकूटं-वैडूर्यं तदाख्यरत्नविशेषस्तस्य कूटं-वैडूर्यरत्नमयकूटम्, यद्वा-वैडूर्यः अधि-
 ष्ठातृविशेषस्तस्य कूटम् ८, इत्यष्टकूटानामर्थः। 'एवं चुल्लहिमवंतकूडाणं जावेव वत्तव्वया

'महाहिमवंते णं भंते । वासहरपव्वए कइ कूडा पणत्ता'

टीकार्थ-इस सूत्र द्वारा गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है-(महाहिमवंते णं भंते !
 वासहरपव्वए कइ कूडा पणत्ता) हे भदन्त ! महाहिमवान् पर्वत पर कितने
 कूट कहे गये हैं-उत्तर में प्रभु कहते हैं-(गोयमा ! अट्टकूडा पणत्ता) हे गौतम !
 महाहिमवान् पर्वत पर आठ कूट कहे गये हैं। (तं जहा) उनके नाम इस प्रकार
 से हैं (सिद्धायणकूडे), महाहिमवंतकूडे, हेमवयकूडे, रोहियकूडे, हिरिकूडे हरि-
 कंतकूडे, हरिवासकूडे, वेरुलियकूडे) सिद्धायतनकूट, महाहिमवत्कूट, हेमवत्कूट,
 रोहितकूट, ह्रीकूट, हरिकान्तकूट, हरिवर्षकूट, एवं वैडूर्यकूट।

सिद्धों का आयतन-गृह रूप जो कूट है वह सिद्धायतन कूट है महा-
 हिमवान् नाम के अधिष्ठायक देव का जो कूट है वह महाहिमवत्कूट है। रोहि-
 तामहानदी देवी का जो कूट है वह रोहितकूट है। ह्री देवी विशेष का जो कूट है
 वह ह्रीकूट है। हरिकान्त नदी देवी का जो कूट है वह हरिकान्तकूट है। हरिवर्ष-
 पतिके कूट का नाम हरिवर्षकूट है। वैडूर्यरत्नमय अथवा वैडूर्यनामक अधि-
 ष्ठायक देवविशेष का जो कूट है वह वैडूर्यकूट है।

'महाहिमवंते णं भंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा-पणत्ता, इत्यादि'

टीकार्थ-आ सूत्र वडे गौतमे प्रभुने अयेवा प्रश्न कर्त्ते छे-'महाहिमवंते णं भंते ! वास-
 हरपव्वए कइ कूडा पणत्ता' छे लक्ष'त ! महाहिमवान् पर्वत उपर छेटला कूटे आवेला
 छे. उत्तरभां प्रभु कडे छे-'गोयमा ! अट्ट कूडा पणत्ता' छे गौतम ! महाहिमवान् पर्वत
 उपर आठ कूटे छे. 'तं जहा' तेमना नामे आ प्रमाणे छे-'सिद्धायणकूडे, महाहिम-
 वंत कूडे, हेमवय कूडे, रोहिय कूडे, हिरिकूडे, हरिकंतकूडे, हरिवासकूडे, वेरुलियकूडे'
 सिद्धायतन कूट, महाहिमवत् कूट, हेमवत्कूट, रोहित कूट, ह्री कूट, हरिकान्त कूट, हरि-
 वर्ष कूट तेमज वैडूर्य कूट. (१)

(१) सिद्धोनुं आयतन-गृह रूप जे कूट छे, ते सिद्धायतन कूट छे. महाहिमवान्
 नामक अधिष्ठायक देव संधी जे कूट छे ते महाहिमवत् कूट छे. रोहिता महानदीने
 जे कूट छे ते रोहित कूट छे. ह्री देवी विशेषने जे कूट छे-ते ह्री कूट छे हरिकान्तानदी
 देवीने जे कूट छे ते हरिकान्त कूट छे. हरि-वर्षपतिना कूटनुं नाम हरिवर्ष कूट छे वैडूर्य-
 रत्नमय अथवा वैडूर्यनामक अधिष्ठायक देव विशेषने जे कूट छे ते वैडूर्य कूट छे.

सा चेव जेयव्वा' एवं प्रदर्शितरीत्या क्षुद्रहिमवत्कूटानां चैव वक्तव्यता तदधिकारेऽस्ति सैव वक्तव्यता एषामपि महाहिमवत्कूटानां नेतव्या-वक्तव्या ज्ञेयेत्यर्थः, तथाहि कूटानामुच्चत्वादि सिद्धायतनप्रासादानां मानादि तदधिष्ठातृदेवानां च महद्द्विकत्वादि यत्र राजधान्यो येन रूपेणैतत्सर्वमुपवर्णितं तत्सर्वमत्रापि वर्णनीयं पर्यवसितम् केवलं नामभेदस्तद्देवानां तद्राजधानीनां चात्र बोध्यः । अधुना महाहिमवतो नामार्थं प्रदर्शयितुमाह- 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ महाहिमवंते वासहरपव्वए ?' अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते- महाहिमवान् वर्षधरपर्वतः २?, 'गोयमा ! महाहिमवंते णं वासहरपव्वए चुल्लहिमवंतं वासहरपव्वयं पणिहाय आयामुच्चत्तुव्वेहविकखंभपरिक्खेवेणं महंततराए चेव दीहतराए चेव' नवरम्-हे गौतम ! महाहिमवान् खलु वर्षधरपर्वतः क्षुद्रहिमवन्तं वर्षधर-

इस क्षुद्रहिमवत् पर्वत संबंधी कूटों के विषय में जो वक्तव्यता पीछे कही जा चुकी है वही वक्तव्यता इन कूटों के भी संबंध में समझनी चाहिए यही बात (एवं क्षुल्लहिमवंतकूडाणं जा चेव वत्तव्वया सच्चेव जेयव्वा) इस सूत्रपाठ द्वारा सूत्रकार ने कही है । इस तरह के कथन से कूटों की उच्चता आदि का सिद्धायतन प्रासादों के प्रमाण आदिका देवों में महद्द्विकत्व आदिका तथा जहां पर जिन देवों की राजधानियां जिस रूप से पही गइ है वह सब कथन यहां पर भी कर लेना चाहिए केवल देवों के नामों में और उनकी राजधानियों के नामों में भेद है (से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ महाहिमवंते वासहरपव्वए २९) हे भदन्त ! आपने इस वर्षधर पर्वत का नाम " महाहिमवान् ऐसा किस कारण से कहा है । इसके उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं (गोयमा ! महाहिमवंते णं वासहरपव्वए चुल्लहिमवंतं वासहरपव्वयं पणिहाय आयामुच्चत्व विकखंभपरिक्खेवेणं महंततराए चेव दीहतराए चेव, महाहिमवंते य इत्थदेवे महिद्धिए जाव पल्लिओचमट्टिइए परिवसइ) हे गौतम ! इस वर्षधर पर्वत का जो महाहि-

ये क्षुद्र हिमवत् पर्वत संबंधी कूटाना विषे जे वक्तव्यता पडेला रुपण्ट करवामां आवेली छे, तेज वक्तव्यता जे कूटाना संबंधमां पणु ज्ञाणी लेवी जेधजे. जेज वात 'एवं चुल्लहिमवंतकूडाणं जा चेव वत्तव्वया सच्चेव जेयव्वा' जे सूत्रपाठ वडे सूत्रकारे कही छे. आ प्रकारना कथनथी कूटाना उच्चता वगेरे संबंधी, सिद्धायतन प्रासादाना प्रमाण वगेरे विषे, देवोमां महद्द्विकत्व वगेरेना संबंधमां तेमज ज्जां जे देवोनी राजधानीज्जां जे रुपमां कडेवामां आवेल छे ते संबंधमां जधं कथन ज्झीं पणुज्ज्ञाणी लेवुं जेधजे. इकत देवोना नामोमां जने तेमनी राजधानीना नामोमां तकावत छे. 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ महाहिमवंते वासहरपव्वए २९' जे भदन्त ! आप श्री जे जे वर्षधर पर्वतनुं नाम 'महाहिमवान्' जेवुं शा कारणुथी कहुं छे ? जेना ज्जाणमां प्रलु कडे छे- 'गोयमा ! महाहिमवंतेणं वासहरपव्वए चुल्लहिमवंतं वासहरपव्वयं पणिहाय आयामुच्चत्त विकखंभपरिक्खेवेणं महंततराए चेव दीहतराए चेव, महाहिमवंते य इत्थ देवे महिद्धिए जाव पल्लिओचमट्टिइए-

पर्वतं प्रणिधाय प्रतीत्य अपेक्षयेत्यर्थः आयामोच्चत्वोद्धेधविष्कम्भपरिक्षेपेण अत्रायामादीनां समाहारद्वन्द्वस्तेनैकवद्भावः तत्र क्षुद्रहिमवदुच्चत्वापेक्षया प्रस्तुतो गिरिः महत्तरक एव अतिमहानेव आयामापेक्षया दीर्घतरक एव अतिदीर्घ एव, एवमुद्धेधाद्यपेक्षयाऽपि क्षुद्रहिमवतोऽयं गिरि महोद्धेधयुक्तः महाविष्कम्भयुक्तः महापरिक्षेपयुक्तो भावनीयः । इत्येवं महाहिमवतो नाम्नो हेतुमुक्त्वा हेत्वन्तरमाह—‘महाहिमवन्नेय इत्य देवे महिद्धीण जात्र पन्डिभोवमद्विष्टए परिवसइ’ महाहिमवांश्चात्र देवः परिवसतीत्यग्निभेणान्वयः स कीदृशः ? इत्याह—महर्द्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः—महर्द्धिक इत्यारभ्य पल्योपमस्थितिक इत्यन्तपदसङ्ग्रहः सार्थोऽष्टमसूत्रस्थ विजयदेवाधिकाराद् बोध्यः ॥स० १३॥

अथ हरिर्वर्षनामकवर्षवक्तव्यमाह—‘कहिणं भंते’ इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीपे दीवे हरिवासे णामं वासे पणगते ? गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणणेणं महाहिमवंतवासहर-

मवान् ऐसा नाम कहा गया है उसका कारण “ क्षुद्रहिमवान् वर्षधर पर्वतकी अपेक्षा इसका आयाम इसका उच्चत्व, इसका विष्कम्भ और इसका परिक्षेप यह सब अत्यधिक है, दीर्घतर है, ‘अर्थात् क्षुद्रहिमवान् पर्वतकी उच्चता की अपेक्षा यह गिरि महत्तरक है अतिमहान् है और आयामकी अपेक्षा दीर्घतरक है इसी तरह उद्धेध आदि की अपेक्षा यह गिरि क्षुद्रहिमवान् के उद्धेधादिकी अपेक्षा महाउद्धेधवाला है महाविष्कम्भवाला है और महापरिक्षेपवाला है । अथवा हे गौतम ! इस वर्षधर का जो ऐसा नाम हुआ है उसका कारण यह भी है कि इसमें महाहिमवान् नामका एक देव रहता है यह देव महर्द्धिक आदि विशेषणों वाला है यावत् इसकी एक पल्योपम की आयु है । यहाँ यावत्पद से संग्राह्य पाठ को अष्टमसूत्रस्थ विजय देवाधिकार से जान लेना चाहिए ॥१३॥

परिवसइ’ हे गौतम ! ये वर्षधर पर्वतनुं ने महाहिमवान् ओषुं नाम कहेवाभां आवेल छे तेनुं कारण ‘क्षुद्रहिमवान् वर्षधर पर्वतनी अपेक्षाये ओने आयाम ओनी उंचाध ओने विष्कंभ ओने ओने परिक्षेप ओ अधुं महान् छे, अधिक छे, दीर्घतर छे.’ ओटवे के क्षुद्रहिमवान् पर्वतनी उच्चतानी अपेक्षाये ओ गिरि महत्तरक छे. अति महान् छे ओने आयामनी अपेक्षाये दीर्घतरक छे. आ प्रम.वे उद्धेधनी अपेक्षाये ओ गिरि क्षुद्रहिमवान्ना उद्धेधादिनी अपेक्षाये महा उद्धेधवाणे छे महाविष्कंभवाणे छे ओने महा परिक्षेपवाणे छे. अथवा हे गौतम ! ये वर्षधरनुं ने ओषुं नाम प्रसिद्ध थयुं छे तेनुं कारण आ पणु छे के ओमां महाहिमवान् नामे ओक देव रहे छे. आ देव महर्द्धिक वगेरे विशेषणे वाणे छे यावत् ओनुं ओक पल्योपम नेटहुं आयु छे. अहीं यावत् पदथी संग्राह्य पाठने अष्टम सूत्रस्थ विजय देवाधिकारथी ज्ञानी देवे जेधओ. ॥ सू. १३ ॥

पठव्यस्स उत्तरेणं पुरत्थिलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवण-
समुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे हरिवासे णामं वासे पण्णत्ते,
एवं जाव पच्चत्थिमिल्लिए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे, अट्ट
जोयणसहस्साइं चत्तारि य एगवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइ
भागं जोयणस्स विक्खंभेणं, तस्स बाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं तेरस्स
जोयणसहस्साइं तिण्णिण य एगसट्टे जोयणसए छच्च एगूणवीसइभाए
जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणंति, तस्स जीवा उत्तरेणं पाईणपडी-
णयया दुहा लवणसमुद्दं पुट्टा पुरत्थिमिल्लिए कोडीए पुरत्थिमिल्लं जाव
लवणसमुद्दं पुट्टा तेवत्तरिं जोयणसहस्साइं णव य एगुत्तरे जोयसए
सत्तरस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं, तस्स-
धणुं दाहिणेणं चउरासीइं जोयणसहस्साइं सोलस जोयणाइं चत्तारि
एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिकखेवेणं! हरिवासस्स णं भंते! वासस्स-
केरिसए आगारभावपडोयारे पण्णत्ते, गोयमा! बहुसमरसग्गिजेभूमि-
भागे पण्णत्ते जाव मणीहिं तणेहि य उवसोभिए एवं मणीणं तणाण
य वण्णो गंधो फासो सदो भाणियव्वो, हरिवासे णं तत्थ^२ देसे तहिं^२
बहवे खुड्डाखुड्डियाओ एवं जो सुसमाए अणुभाओ सो चेव अपरिसेसो
वत्तवोत्ति! कहि णं भंते! हरिवासे वासे वियडावई णामं वट्टवेयद्ध-
पठवए पण्णत्ते? गोयमा! हरीए महाणईए पच्चत्थिमेणं हरिकंताए महा-
णईए पुरत्थिमेणं हरिवासस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं वियडावई णामं
वट्टवेयद्धपठवए पण्णत्ते, एवं जो चेव सदावइस्स विक्खंभुच्चत्तुव्वेह परि-
क्खेवसंठाणवण्णावासो य सो चेव वियडावइस्स वि भाणियव्वो, णवरं
अरुणो देवो पउमाइं जाव वियडावइवण्णाभाइं अरुणे य इत्थ देवे महि-
द्धीए एवं जाव दाहिणेणं रायहाणी णेयव्वा, से केणट्टेणं भंते! एवं वुच्चइ-
हरिवासे हरिवासे?, गोयमा! हरिवासे णं मणुआ अरुणा अरुणो भासा
सेया णं संखदलसपिणकासा हरिवासे य इत्थ देवे महिद्धीए जाव

पलिओवमट्टिइए परिवसइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ ॥सू० १४॥

छाया—क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे हरिवर्षे नाम वर्षं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! निपथस्य वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन महाहिमवद्वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे हरिवर्षे नाम वर्षं प्रज्ञप्तम् एवं यावत् पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यं लवणसमुद्रं स्पष्टम् अष्ट योजनसहस्राणि चत्वारि च एकविंशानि योजनशतानि एकं च एकोनविंशतिभागं योजनस्य विष्कम्भेण, तस्य वाहा पौरस्त्यपश्चिमेन त्रयोदशयोजनसहस्राणि त्रीणि च एकपष्ठानि योजनशतानि षट् च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य अर्द्धभागं च आयामेनेति, तस्य जीवा उत्तरेण प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयता द्विधा लवणसमुद्रं स्पष्टा पौरस्त्यया कोट्या पौरस्त्यं यावत् लवणसमुद्रं त्रिसप्ततानि योजनसहस्राणि नव च एकोत्तराणि योजनशतानि सप्तदश च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य अर्द्धभागं च आयामेन, तस्य धनुः दक्षिणेन चतुरशीतानि योजनसहस्राणि षोडश योजनानि चतुर एकोनविंशतिभागान् योजनस्य परिक्षेपेण । हरिवर्षस्य खलु भदन्त ! वर्षस्य कीदृशकः आकारभावग्रन्थवदारः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः यावद् मणिभिस्तृणैश्चोपशोभितः, एवं मणीनां तृणानां च वर्णो गन्धः स्पर्शः शब्दो भणितव्यः, हरिवर्षे खलु तत्र २ देशे तत्र २ वहवः क्षुद्राक्षुद्रिका एवं च य एव सुपमाया अनुभावः स एव अपरिशेषो वक्तव्य इति । क्व खलु भदन्त ! हरिवर्षे वर्षे विकटापाती नाम वृत्तवैताढ्यपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! हरिता महानद्याः पश्चिमेन हरिकान्ताया महानद्याः पौरस्त्येन हरिवर्षस्य वर्षस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु विकटापाती नाम वृत्तवैताढ्यपर्वतः प्रज्ञप्तः, एवं य एव शब्दापातिनो विष्कम्भोच्चत्वोद्वेधपरिक्षेपसंस्थानवर्णावासश्च स एव विकटापातिनोऽपि भणितव्यः, नवरम् अरुणो देवः पद्मानि यावत् विकटापाति वर्णाभानि अरुणोऽत्र देवो महर्द्धिक एवं यावत् दक्षिणेन राजधानी नेतव्या, अथ केनार्येन भदन्त ! एवमुच्यते हरिवर्षं वर्षम् ?, गौतम ! हरिवर्षे खलु वर्षे मनुजा अरुणा अरुणावभासाः श्वेताश्च शङ्खदलसन्निकाशाः, हरिवर्षश्चात्र देवो महर्द्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः परिवसति ॥सू० १४॥

टीका—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे हरिवासे णामं वासे पणत्ते’ क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे हरिवर्षं नाम वर्षं प्रज्ञप्तम् ?, ‘गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिण्णेणं

हरिवर्षनामक क्षेत्रकी वक्तव्यता

‘कहि णं भंते ! जम्बुद्वीवे दीवे हरिवासे णामं वासे पणत्ते’

टीकार्थ—गौतमस्वामीने प्रभु से हस सूत्र द्वारा ऐसा पूछा है—(कहि णं भंते !

हरिवर्षं नामक क्षेत्रकी वक्तव्यता

‘कहि णं भंते ! जम्बुद्वीवे दीवे हरिवासे णामं वासे पणत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ—गौतमे प्रभुने आ सूत्र पेडे ओवे। प्रभु ह्येो छे डे ‘कहि णं भंते जम्बुद्वीवे

महाहिमवन्तवासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्य पच्चत्थियेणं पच्चत्थिमलवणस-
मुद्दस्य पुरत्थियेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे हरिवासे णामं वासे पण्णत्ते' गौतम ! निषधस्य
वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन महाहिमवद्वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्दस्य पश्चिमेन पश्चि-
मलवणसमुद्दस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे हरिवर्षं नाम वर्षं प्रज्ञप्तम् 'एवं जाव पच्च-
त्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे' एवं यावत् पाश्चात्यया कोट्या पाश्चा-
त्यं लवणसमुद्दं स्पृष्टम् 'अट्टजोयणसहस्साइं चत्तारि य एगवीसे जोयणसए एगं च एगूण-
वीसइभागं जोयणस्स विक्खंभेणं' हरिवर्षवर्षस्य मानमाह-अष्टौ योजनसहस्राणि चत्वारिच-
एकविंशानि एकविंशत्यधिकानि एकं च एकोनविंशतिभागान्-एकोनविंशतितमभागान् अत्र
प्राकृतत्वात्तमब्लोपः, योजनस्य विष्कम्भेण विस्तारेण, महाहिमवतो द्विगुणविष्कम्भकत्वा-
दिति । अथास्य वाहा जीवा धनुष्पृष्ठान्याह-'तस्स वाहा' इत्यादि-'तस्स वाहा पुरत्थिम

जम्बूद्वीवे दीवे हरिवासे णामं वासे पण्णत्ते) हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके
द्वीप मे हरिवर्ष नामका क्षेत्र कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते
हैं-(गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं महाहिमवन्तवासहरपव्व-
यस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्य पच्चत्थियेणं, पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्य
पुरत्थियेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे हरिवासे णामं वासे पण्णत्ते) हे गौतम ! निषध
वर्षधर पर्वत की दक्षिणदिशामें एवं महाहिमवान् पर्वत की उत्तर दिशा में
तथा पूर्व दिग्वर्ती लवणसमुद्र की पश्चिमदिशा में एवं पश्चिमदिग्वर्ती लवणसमुद्र
की पूर्व दिशा में जम्बूद्वीप नामके द्वीप के भीतर हरिवर्ष नामका क्षेत्र कहा गया
है (एवं जाव पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे, अट्ट
जोयण सहस्साइं चत्तारि य एगवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइ भागं जोय-
णस्स विक्खंभेणं) इस तरह यावत् यह क्षेत्र पश्चिमदिग्वर्ती कोटी के द्वारा
पश्चिमदिग्वर्ती लवण समुद्र को छूता है इसका विष्कम्भ $८४२\frac{१}{२}$ योजन का

दीवे हरिवासे णामं वासे पण्णत्ते' हे. भदन्त ! ओ जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां हरिवर्ष
नामके क्षेत्र कहा स्थाने आवेला छे ? ओना जवापमां प्रभु उडे छे-'गोयमा ! णिसहस्स
वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं महाहिमवन्तवासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्य
पच्चत्थियेणं, पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्य पुरत्थियेणं एत्थणं जंबुद्वीवे दीवे हरिवासे णामं वासे
पण्णत्ते' हे गौतम ! निषधवर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशामां तेमज्ज महाहिमवान् पर्वतनी
उत्तर दिशामां तेमज्ज पूर्वदिग्वर्ती लवण समुद्रनी पश्चिम दिशामां तथा पश्चिमदिग्वर्ती
लवणसमुद्रनी पूर्वदिशामां जम्बूद्वीप नामके द्वीपनी अंदर हरिवर्ष नामके क्षेत्र आवेला छे.
'एवं जाव पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे, अट्टजोयण सहस्साइं चत्ता-
रय एगवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइभागं जोयणस्स विक्खंभेणं' आ प्रमाणे यावत् आ
क्षेत्र पश्चिम दिग्वर्ती कोटीथी पश्चिमदिशा संबंधी लवणसमुद्रने स्पर्श छे. आना विष्कंभ

પચ્ચત્થિમેળં તેરસ જોયણસહસ્સાઈં તિણિય ય એગસટ્ટે જોયણસણ્' તસ્ય હરિવર્ષવર્ષસ્ય ઘાહા પૌરસ્ત્યપશ્ચિમેન પૂર્વપશ્ચિમયોઃ ત્રયોદશ યોજનસહસ્સાણિ ત્રોણિ ચ એકપટ્ટાણિ એકપટ્ટયધિકાણિ યોજનશતાણિ 'છ્ચ્ચ એગૂણવીસહ્માએ જોયણસ્સ' પટ્ટ ચ એકોનવિંશતિમાગાન્ યોજનસ્ય 'અદ્ધમાગં ચ આયામેળંતિ' અર્દ્ધમાગં ચ આયામેન-દૈર્ઘ્યેણ, ઇતિ । 'તસસ જીવા ઉત્તરેણ પાડીણ પડીણાયયા દુહા લવણસમુદ્દં પુટ્ટા પુરત્થિમિલ્લાએ કોડીએ' તસ્ય જીવા ઉત્તરેણ ઉત્તરદિગ્ભાગે પ્રાચીનપ્રતીચીનાયતા પૂર્વપશ્ચિમદિશોર્દીર્વા, દ્વિધા લવણસમુદ્દં સ્પટ્ટા પૌરસ્ત્યયા-પૂર્વદિગ્ભવયા કોટચા-કોણેન 'પુરત્થિમિલ્લં જાવ' પૌરસ્ત્ય યાવત્ લવણસમુદ્દં સ્પટ્ટા, યાવત્પદેન પાશ્ચાત્યયા કોટચા પશ્ચિમમિતિ સહ્ગ્રાહ્યમ્ લવણસમુદ્દં સ્પટ્ટા, 'તેવત્તરિં-જોયણસહસ્સાઈં ણવ ય એગુત્તરે જોયણસણ્' ત્રિસપ્તતાણિ ત્રિસપ્તત્યધિકાણિ યોજનસહસ્સાણિ નવ ચ એકોત્તરાણિ એકાધિકાણિ યોજનશતાણિ 'સત્તરસ ય એગૂણવીસહ્માએ જોયણસ્સ અદ્ધમાગં ચ આયામેળં' સપ્તદશ ચ એકોનવિંશતિમાગાન્ યોજનસ્ય અર્દ્ધમાગં ચ આયામેન, 'તસસ ધણું

હૈ (તસસ ઘાહા પુરત્થિમપચ્ચત્થિમેળં તેરસજોયણસહસ્સાઈં તિણિય ય એગસટ્ટે જોયણસણ્ છ્ચ્ચ એગૂણવીસહ્માએ જોયણસ્સ અદ્ધમાગં ચ આયામેળં તિ) ઇસકી ઘાહા પૂર્વ પશ્ચિમ મેં આયામકી અપેક્ષા ૧૩૩૬૧ યોજન કી હૈ ઓર એક યોજન કે ૧૯ ભાગોં મેં ૬ ભાગ પ્રમાણ ઓર અર્ધભાગ પ્રમાણ હૈ । (તસસ જીવા ઉત્તરેણ પાડીણપડીણાયયા દુહા લવણસમુદ્દં પુટ્ટા પુરત્થિમિલ્લાએ કોડીએ પુરત્થિમિલ્લં જાવ લવણસમુદ્દં પુટ્ટા તેવત્તરિં જોયણસહસ્સાઈં ણવ ય એગુત્તરે જોયણસણ્ સત્તરસય એગૂણવીસહ્માએ જોયણસ્સ અદ્ધમાગં ચ આયામેળં) ડસકી જીવા ઉત્તર દિશામેં પૂર્વ સે પશ્ચિમતક લમ્વી હૈ યહ પૂર્વ દિશા સંબંધી કોટી સે પૂર્વદિક્સંબંધી લવણસમુદ્દ કા સ્પર્શ કરતી હૈ ઓર પશ્ચિમદિશા સંબંધી કોટિ સે પશ્ચિમદિગ્ધર્તી લવણ સમુદ્દ કો સ્પર્શ કરતી હૈ યહ જીવા આયામ કી અપેક્ષા ૭૩૯૦૧ $\frac{૧}{૨}$ યોજન ઓર અર્દ્ધ ભાગ પ્રમાણ હૈ (તસસ ધણું ઘાહિણેણં ચડરાસીઈં

૮૪૨૧ $\frac{૧}{૨}$ યોજન જેટલો છે. 'તસસ ઘાહા પુરત્થિમપચ્ચત્થિમેળં તેરસ જોયણસહસ્સાઈં તિણિય એગસટ્ટે જોયણસણ્ છ્ચ્ચ એગૂણવીસહ્માએ જોયણસ્સ અદ્ધમાગં ચ આયામેળં તિ' એની વાહા પૂર્વ પશ્ચિમમાં આયામની અપેક્ષાએ ૧૩૩૬૧ યોજન જેટલી છે. અને એક યોજનના ૧૯ ભાગમાં ૬ ભાગ પ્રમાણ અને અર્ધ ભાગ પ્રમાણ છે. 'તસસ જીવા ઉત્તરેણ પાડીણ પડીણાયયા દુહા લવણસમુદ્દં પુટ્ટા પુરત્થિમિલ્લાએ કોડીએ પુરત્થિમિલ્લં જાવ લવણસમુદ્દં પુટ્ટા તેવત્તરિં જોયણસહસ્સાઈં ણવ ય એગુત્તરે જોયણસણ્ સત્તરસય એગૂણવીસહ્માએ જોયણસ્સ અદ્ધમાગં ચ આયામેળં' એની જીવા ઉત્તરદિશામાં પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધી લાંબી છે. એ પૂર્વ દિશા સંબંધી કોટીથી પૂર્વદિક્સંબંધી લવણ સમુદ્દને સ્પર્શ છે અને પશ્ચિમદિશા સંબંધી કોટિથી પશ્ચિમ દિક્ધર્તી લવણ સમુદ્દને સ્પર્શ કરે છે. એ જીવા આયામની અપેક્ષાએ ૭૩૬૦૧ $\frac{૧}{૨}$ યોજન અને અર્ધભાગ પ્રમાણ છે. 'તસસ ધણું ઘાહિણેણં ચડરાસીઈં

दाहिणेणं चउरासीइं जोयणसहरसाइं सोलस जोयणाइं चत्तारि एगूणवीसइ भाए जोयणस्स परिक्खेवेणं' तस्य धनुः दक्षिणेन चतुरशीतानि चतुरशीत्यधिकानि योजनसहस्राणि षोडश-योजनानि चतुर एकोनविंशति भागान् योजनस्य परिक्षेपेण। अथ हरिवर्षस्य स्वरूपं पिपृच्छि-पुराह—'हरिवासस्स णं भंते' इत्यादि, हे भदन्त ! हरिवर्षस्य खलु वर्षस्य 'केरिसए आगार-भावपडोयारे' कीदृशकः—कीदृशः आकारभावप्रत्यवतारः तत्राऽऽकारः—स्वरूपं, भावाः—पृथि-वीवर्षधरभृत्तयस्तदन्तर्गताः पदार्थाः तद्युक्तः प्रत्यवतारः—प्रकटीभावः 'पणत्ते' प्रज्ञप्तः ? इति प्रश्ने भगवानुत्तरमाह—'गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे' हे गौतम ! बहुसमरमणीयः बहुसमः अत्यन्तसमो अत एव रमणीयः—सुन्दरः 'भूमिभागे पणत्ते' भूमिभागः प्रज्ञप्तः, स च कीदृशः इत्याह—'जाव मणीहिं तणेहिं य उवसोमिए' यावत् मणिभिः अत्र यावत्पदेन नानाविध पञ्च-वर्णैरिति संग्राह्यम्—एतादृशैः मणिभिः वैडूर्यस्फटिकादिभिरुपशोभित इत्यग्रिमेण सम्बन्धः,

जोयणसहस्साइं सोलस जोयणाइं चत्तारि एगूणवीसइ भाए जोयणस्स परि-क्खेवेणं) इसका धनुःपृष्ठ परिक्षेप की अपेक्षा दक्षिण दिशा में ८४०१६ $\frac{१}{९}$ योजन का है (हरिवासस्स णं भंते ! वासस्स केरिसए आगार भावपडोयारे पणत्ते) अब गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है—हे भदन्त ! हरिवर्ष क्षेत्रका आकार भाव प्रत्यवतार-स्वरूप-कैसा कहा गया है इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, जाव मणीहिं तणेहिय उवसोमिए एवं मणीणं तणाण य वण्णो गंधो फासो सहो भाणियव्वो) हैं गौतम ! हरिवर्ष क्षेत्रका भूमिभाग बहुसमरमणीय कहा गया है यावत् वह मणियों से और तृणों से उपशोभित है इसी प्रकार से मणियों के एवं तृणों के वर्ण, गंध, स्पर्श और शब्द का यहाँ पर वर्णन करलेना चाहिये यहाँ पर 'जाव मणीहिं' के साथ आगत यावत्पद से 'नानाविध पंचवर्णैः' इस विशेषणरूप पद का ग्रहण हुआ है वर्ण गंधादि कों का वर्णन राजप्रश्नीय सूत्र के १५ वें सूत्र से लेकर १९ वें सूत्र तक

जोयणसहस्साइं सोलस जोयणाइं चत्तारि' एगूणवीसइ भाए जोयणस्स परिक्खेवेणं' अने। धनुःपृष्ठ परिक्षेपनी अपेक्षाये दक्षिण दिशायां ८४०१६ $\frac{१}{९}$ योजन न्येतव्यं। 'हरिवा-सस्स णं भंते ! वासस्स केरिसए आगारभावपडोयारे पणत्ते' इवे गौतमे प्रभुने आ-गतने। प्रश्न कर्थां हे हे भदन्त ! हरिवर्ष क्षेत्रने। आकार भाव प्रत्यवतार-अये वे के स्वरूप के-कुं कडेवाभां आवेदं। अने। जवाअभां प्रभु कडे अ—'गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमि-भागे पणत्ते, जाव मणीहिं तणेहिय उवसोमिए एवं मणीणं तणाणय वण्णो गंधो फासो सहो-भाणियव्वो' हे गौतम ! हरिवर्ष क्षेत्रने। भूमिभाग बहुसमरमणीय कडेवाभां आवेदं। यावत् ते मणिअधी अने तृणाधी उपशोभितं। आ प्रभाणे ज मणिअने। तेमज तृणां। वर्ण, गंध, स्पर्श अने शब्दतु अदीं वर्णन करो देवुं न्नेअं अदीं 'जाव-मणिहिं' नी साथे आवेदं यावत् पदधी 'नानाविधपंचवर्णैः' अये विशेष रूप पदतुं थदणुं थयुं

पुनः तृणैश्चोपशोभितः, 'एवं मणीणं तृणाण य वण्णो गंधो फासो सद्यो भाणियच्चो' एवम् अनेन प्रकारेण मणीनां तृणानां च वर्णः—कृष्णादिः गन्धः स्पर्शः शब्दश्च भणितव्यः वक्तव्यः एतद्वर्णनं राजश्रीयसूत्रस्य पञ्चदशसूत्रादारभ्यैकोनविंशतितमसूत्रपर्यन्तसूत्रेषु स्थितमिति जिज्ञासुभिस्ततो ग्राह्यम् । अथात्र विद्यमानजलाशयस्वरूपं प्रदर्शयितुमाह—'हरिवासे णं' इत्यादि, हरिवर्षे खलु 'तत्थ २ देसे तहिं २ वहवे खुड्डा खुड्डियाओ' तत्र तत्र हरिवर्षपर्यवर्ति तस्मिन्स्तस्मिन् देशे तत्र तत्र तद्वान्तर प्रदेशे बहवः—अनेका क्षुद्राक्षुद्रिकाः वापिकाः पुष्करिण्यः दीर्घिकाः गुञ्जालिकाः सरः पङ्क्तिकाः सरः सरःपङ्क्तिकाः विलपङ्क्तिकाः, आसां वर्णनं विशेषजिज्ञासुभिः राजप्रश्रीयसूत्रस्य चतुष्पष्टितमसूत्रस्य मत्कृता सुवोधिनी टीका विलोकनीया । अत्र काल निर्णयार्थमाह—'एवं जो सुसमाए' इत्यादि, एवम् उक्तप्रकारेण वर्ण्यमाने तस्मिन् क्षेत्रे यः सुपमायाः सुपमाख्यावसर्पिणी द्वितीयारकस्य 'अणुभावो सो चेव अपरिसेसो वत्तव्वोत्ति' अनुभावः प्रभावः, स एव अपरिशेषः निःशेषः वक्तव्यः इति, अथास्य क्षेत्रस्य विभाजकपर्यन्तमाह—'कहि णं भंते !' इत्यादि, 'कहि णं भंते ! हरिवासे वासे विय-

की व्याख्या में किया गया है अतः वहाँ से इस कथन को समझलेना चाहिये (हरिवासे णं तत्थ २ देसे, तहिं २ वहवे खुड्डा खुड्डियाओ, एवं जो सुसमाए अणुभावो सो चेव अपरिसेसो वत्तव्वोत्ति) हरिवर्ष क्षेत्र में जगह जगह अनेक छोटी बड़ी वापिकाएँ हैं पुष्करिणियाँ हैं दीर्घिकाएँ हैं, गुञ्जालिकाएँ हैं, सर है सरपङ्क्तिर्याँ है इत्यादिरूप से जैसा इनका वर्णन राजप्रश्रीयसूत्र के ६४ वें सूत्र में किया गया है वैसा ही वर्णन यहाँ पर भी जानलेना चाहिये इस क्षेत्र में अवसर्पिणि का जो द्वितीय आरक सुपमानामका है उसका ही प्रभाव रहता है अतः उसका ही यहाँ पर सम्पूर्ण रूप से वर्णन करलेना चाहिये (कहि णं भंते ! हरिवासे वियडावईणामं वट्टवेयडुव्वए पण्णत्ते) हे भदन्त ! हरिवर्षक्षेत्र में विकटापति नामका वृत्तवैताढ्य पर्वत कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर में

छे. वणुं—ग'धादिनुं वणुंन 'राजप्रश्रीय सूत्र' ना १५मां सूत्रधी १६मां सूत्र सुधीनी व्याख्यामां करवामां आवेद छे. अथी आ कथन विशे त्याथी न् नाली लेवुं नेधं अे. 'हरिवासेणं तत्थ २ देसे, तहिं २ वहवे खुड्डाखुड्डियाओ, एवं जो सुसमाए अणुभावो सो चेव अपरिसेसो वत्तव्वोत्ति' हरिवर्ष क्षेत्रमां स्थान—स्थान उपर धणुी नानी—भोटी वापिकाओ छे, पुष्करिणीओ छे, दीर्घिकाओ छे, गुञ्जालिकाओ छे, सरो छे अने सरपङ्कितओ छे धत्यादि उपमां अेमनुं ने प्रमाणे वणुंन 'राजप्रश्रीय' सूत्रना ६४मां करवामां आवेद छे तेवुं न् वणुंन अ'डीं पणु नाली लेवुं नेधंअे. अे क्षेत्रमां ने अवसर्पिणी नामक द्वितीय अरक सुपमा नामक छे, तेना न् प्रभाव रहे छे. अथी अत्रे तेनुं न् संपूर्ण उपमा वणुंन समल्ल लेवुं नेधंअे. 'कहि णं भंते ! हरिवासे वासे वियडावई णामं वट्टवेयडुव्वए पण्णत्ते' छे लदंत ! हरिवर्ष क्षेत्रमां विकटापति नामक अेक वृत्तवैताढ्य पर्वत कथां

डावई णामं वट्टवेयद्धपव्वए पणत्ते' क्व खलु भदन्त ! हरिवर्षे वर्षे विकटापाती नाम वृत्तवैता-
ढ्यपर्वतः प्रज्ञप्तः, 'गोयमा ! हरीए महाणईए पच्चत्थिमेणं हरिकंताए महाणईए पुरत्थिमेणं
हरिवासस्स २ बहुमज्झदेसभाए एत्थणं वियडावई णामं वट्टवेयद्धपव्वए पणत्ते' उत्तर-
सूत्रे-हे गौतम ! हरितः हरिन्सलिलाया महानद्याः पश्चिमेन पश्चिमायां दिशि हरिकान्ताया
महानद्याः पौरस्त्येन हरिवर्षस्य वर्षस्य बहुमध्यदेशभागोऽस्ति, अत्र अत्रान्तरे खलु विकटा-
पाती विकटापातिनामा वृत्तवैताढ्यपर्वतः प्रज्ञप्तः, अत्र निगमयल्लाघवार्थमतिदेशसूत्रमाह 'एवं
जो चेव सदावइस्स विक्खंभुच्चत्तुव्वेहपरिक्खेवसंठाणवण्णवासो य सो चेव वियडावइस्स
वि भाणियव्वो' एवम् उक्तप्रकारेण विकटापाति-वृत्तवैताढ्यपर्वतवर्णने क्रियमाणे य एव
शब्दापातिनः-शब्दापातिवृत्तवैताढ्यपर्वतस्य विष्कम्भोच्चत्वोद्वेधपरिक्षेपसंस्थानवर्णावासः
विष्कम्भादीनां वर्णनपद्धतिः, चकारात् तत्रत्य प्रासादतत्स्वामि राजधान्यादि सङ्ग्रहो बोध्यः,
स एव विकटापातिनोऽपि भणितव्यः । 'णवरं अरुणो देवो पउमाइं जाव वियडावइ वण्णा-
माइं अरुणे य इत्थ देवे महिद्धीए एवं जाव दाहिणेणं रायहाणी जेयव्वा' नवरं केवलं विक-

प्रभु कहते हैं (गोयमा ! हरीए महाणईए पच्चत्थिमेणं हरिकंताए महाणईए
पुरत्थिमेणं हरिवासस्स २ बहुमज्झदेसभाए एत्थणं वियडावई णामं वट्टवेयद्ध
पव्वए पणत्ते) हे गौतम ! हरितनामकी महानदी की पश्चिमदिशामें और हरि-
कान्तमहानदी की पूर्वदिशा में इस हरिवर्ष क्षेत्र का बहुमध्यभाग है सो वहीं
पर विकटापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत कहा गया है (एवं जो चेव सदावइस्स विक्खं-
भुच्चत्तुव्वेहपरिक्खेव संठाणवण्ण/वासो सो चेव वियडावइस्स वि भाणियव्वो)
इस विकटापाती वृत्तवैताढ्यपर्वत का विष्कम्भ ऊंचाई उद्वेध परिक्षेप और
संस्थान आदिका वर्णन तथा वहां के प्रासाद उसके स्वामि की राजधानी आदि
का कथन शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत के ही विष्कम्भ आदि के वर्णन जैसा है
'णवरं अरुणो देवो पउमाइं जाव दाहिणेणं रायहाणी जेयव्वा) परन्तु इस विक-
टापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत के ऊपर अरुण नामका देव रहता है यही इसके वर्णन

आवेद छे ? ओना ज्वाणमां प्रभु कडे छे. 'गोयमा ! हरीए महाणईए पच्चत्थिमेणं हरि-
कंताए महाणईए पुरत्थिमेणं हरिवासस्स २ बहुमज्झदेसभाए एत्थणं वियडावई णामं वट्टवे-
यद्धपव्वए पणत्ते' हे गौतम ! हरित नामक महानदीनी पश्चिम दिशाभां अने हरि-
कान्त महानदीनी पूर्व दिशाभां ओ हरिवर्ष क्षेत्रना बहु मध्य भागभां छे. तो त्यां ज
विकटापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत आवेद छे. एवं जो चेव सदावइस्स विक्खंभुच्चत्तुव्वेह
परिक्खेवसंठाण वण्णावासो सो चेव वियडावइस्स वि भाणियव्वो' ओ विकटापाती वृत्त
वैताढ्य पर्वतना विष्कंभ उच्चता, उद्वेध, परिक्षेप अने संस्थान वगेरेनुं वण्ण तेमज्ज
त्याना प्रासादो तेना स्वामीनी राजधानी वगेरेनुं कथन शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वतना
ज विष्कंभ आदिना वण्ण जेवुं छे. 'णवरं अरुणो देवो पउमाइं जाव दाहिणेणं रायहाणी

टापातिवृत्तवैताढ्यपर्वतोपरि अरुणः अरुणनामकः देवः प्रतिवसति इति विशेषः तत्र खलु सुद्र
 क्षुद्राणु वापीणु पुष्करिणीषु दीर्घिकासु गुञ्जालिकासु सरःपङ्क्तिकासु सरः सरः-पङ्क्ति-
 कासु विलपङ्क्तिषु बहूनि उत्पलानि कमलानि यावत् यावत्पदेन-“कुमुदसुभग सौगन्धि-
 कपुण्डरीक शतपत्रसहस्रपत्राणि फुल्लानि केसरोपचितानि विकटापातिभानी” इत्येषां सङ्ग्र-
 होवोध्यः, एषां व्याख्या १० पृष्ठे गता, विकटापातिवर्णाभानि विकटापातिनो यो वर्णस्त-
 स्य आभा क्रान्तिरिवाऽऽभा येषां तानि तथा, पूर्वं देवभेदप्रदर्शनायारुणस्य देवस्योपादानम्
 अधुना तस्य वर्णनाय तदधिष्ठातृदेव उच्यते-अरुणश्चात्र देवः अत्र अस्मिन् विकटापातिवृत्त-
 वैताढ्यपर्वते अरुणः-तन्नामा देवः तदधिष्ठातृदेवः परिवसतीत्यग्रिमेण सम्बन्धः, स कीदृशः
 इत्याह महर्द्विकः, एतदुपलक्षणम् तेन ‘महाद्युतिकः, महाबलः, महायशः महासौख्यः, महा-
 नुभावः पल्योपमस्थितिकः’ इत्येषां सङ्ग्रहः, एषां व्याख्याऽप्रमसूत्राद्वोध्या, एवम् अनेन
 प्रकारेण यावदक्षिणेन राजधानी मेरो दक्षिणस्यां दिशि राजधानी पर्यन्तवर्णनपद्धतिः

में और उसके वर्णन में अन्तर है ‘वहाँ पर छोटी बड़ी वापिकाएं, पुष्करिणियां
 दीर्घिका, गुंजालिका, आदि जलाशय हैं उनमें अनेक उत्पल, कमल, कुमुद,
 सुभग, सौगंधिक पुण्डरीक, शतपत्र, सहस्रपत्र आदि सदा प्रफुल्लित रहते हैं
 और इन सबकी प्रभा विकटापाती के वर्ण जैसी ही है यही सब कथन यहाँ
 यावत्पद से गृहीत हुआ है यहाँ जो ‘णवरं अरुणोदेवो’ ऐसा पहिले कहकर के
 भी जो पुनः ‘अरुणे य इत्थदेवे’ ऐसा पाठ कहा है वह इसके वर्णन के निमित्त
 कहा है पहिले का पाठ शब्दापाती वृत्तवैताढ्य के और विकटापाती वृत्तवैताढ्य
 के वर्णन में अन्तर प्रदर्शित करने के लिए कहा गया है-यह अरुण नामक देव
 महर्द्विकदेव हैं उपलक्षणसे यह महाद्युतिक, महाबलिष्ठ, महायशस्वी, महासुख-
 संपन्न और एक पल्योपम की स्थितिवाला हैं इसकी राजधानी मेरुकी दक्षिण

णेषव्वा’ परंतु ये विकटापाती वृत्तवैताढ्य पर्वतनी उपर अरुणु नामे देव रहे छे.
 येन येना वर्णनमां तेनां कर्तां वैशिष्ट्य छे, त्यां नानी-मोठी वापिकाओ, पुष्करिणीओ
 दीर्घिकाओ, गुंजालिकाओ वगेरेना रूपमा बलाशये छे. ते सर्वमां अनेक उत्पला, कमला,
 कुमुदा, सुभगा, सौगंधिका, पुण्डरीका, शतपत्रा, सहस्रपत्रा वगेरे सर्वा प्रफुल्लित रहे
 छे अने ये सर्वनी प्रभा विकटापातीना वर्णु नेवी न छे. ये अधुं कथन यावत्
 पद्यी गृहीत थयेल छे. अहीं ने ‘णवरं अरुणा देवो’ ओपुं पहेला कथन करीने एणु ने
 पुनः ‘अरुणे य इत्थ देवे’ ओवे। पाठ कडेवामां आवेल छे, ते येना वर्णनना निमित्ते कडे-
 वामां आवेल छे. पहेलाने पाठ शब्दापाती वृत्तवैताढ्यना अने विकटापाती वृत्तवैताढ्यना
 वर्णनमा अन्तर प्रदर्शित करवा भाटे कडेवामां आवेल छे. ये अरुणु नामक देव महा-
 र्द्विक देव छे. उपलक्षणथी ये महाद्युतिक, महाबलिष्ठ, महायशस्वी, महासुखसंपन्न
 अने ओक पल्योपम नेटली स्थितिवाला छे, येनी राजधानी मेरुनी दक्षिण दिशां छे.

नेतव्या ज्ञानविषयता प्रापणीया ज्ञेयेभ्यः, अथ हरिवर्षनामार्थं पिपृच्छिषुराह—‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि । ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हरिवासे ?’ अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—हरिवर्षं हरिवर्षम्, भगवानाह—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘हरिवासे णं वासे मणुया अरुणा अरुणोभासा सेया णं संखदलसण्णिकासा हरिवासे य इत्थ देवे महिद्धिए जाव पलिओवमठिइए परिवसइ, से .तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ’ उत्तरसूत्रे हरिवर्षे खलु वर्षे मनुजाः—मनुष्याः अरुणाः—रक्तवर्णाः, अरुणं च किमपि चीनपिष्ठादिकं वस्तु समीपवर्तिनि पदार्थेऽन्नास्वरतयाऽरुणप्रकाशं न तथेत्याह—अरुणावभासाः रक्तावभासनकारिणः केचिच्च श्वेताः शुक्लवर्णाः खलु ते कीदृश श्वेतवर्णाः ? इत्याह—शङ्खदल-सन्निकाशाः शङ्खखण्डसदृशा इति तद्योगात्क्षेत्रमिदं हरिवर्षमुच्यते, अत्र हरिशब्दं सूर्यचन्द्रोभयपरः तथा यत् सूर्यवदरुणाः चन्द्रवच्छ्वेतास्तत्र मनुष्याः सन्तीति पर्यवसितम्, एवं तद्वत् अरुणावभासाः श्वेतावभासाः, हरय इव हरयो मनुष्याः, हरिशब्दस्य हरिसदृशे लक्षणयाऽभेदः, ततश्च हरिसदृश मनुष्ययुक्तत्वात्क्षेत्रं हरय इति व्यवह्रियते, हरयश्च तद्वर्षं चेति हरिवर्षम् यदा च तादृशमनुष्ययोगाद् हरिशब्दः क्षेत्रार्थे वर्तते तदा क्षेत्राणां बहुत्व स्वभावाद् बहुवचनान्तः प्रयुज्यते ‘यथा हरयो विदेहाश्च पञ्चालादि तुल्या इति, यद्वा हरिवर्षं नामाऽत्र देव आधिपत्यं परिपालयति तेन तद्योगादपि हरिवर्षं नाम वर्षमुच्यते ॥ सू० १४ ॥

दिशामें है (से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हरिवासे हरिवासे) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि यह क्षेत्र हरिवर्ष है ? अर्थात् इस क्षेत्र का ऐसा नाम होने का क्या कारण है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! हरिवासे णं वासे मणुया अरुणा, अरुणो भासा, सेया णं संखदलसण्णिकासा हरिवासेय इत्थ देवे महिद्धिए जाव पलिओवमठिइए परिवसइ) हे गौतम ! हरिवर्षक्षेत्र में कितनेक मनुष्य अरुणवर्ण वाले हैं और अरुण जैसा ही उनका प्रतिभास होता है, तथा—कितनेक मनुष्य शङ्खके खण्ड के जैसे श्वेतवर्ण वाले हैं इस कारण इनके योग से इस क्षेत्र का नाम ‘हरिवर्ष’ ऐसा कहा गया है, यहां हरिशब्द सूर्य एवं चंद्र इन दोनों को सूचित करने वाला है, अतः कितनेक

‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हरिवासे हरिवासे’ डे लदत ! आप जे प्रमाणे शा डारणुथी कडे छे डे आ क्षेत्र हरिवर्ष छे ? जेटदे डे आ क्षेत्रनुं नाम हरिवर्ष शा डारणुथी राणवामां आवेल छे ? जवाणमां प्रभु कडे छे—‘गोयमा ! हरिवासेणं वासे मणुया, अरुणा अरुणोभासा, सेयाणं संखदलसण्णिकासा हरिवासेय इत्थ देवे महिद्धिए जाव पलिओवमठिइए परिवसइ’ डे गौतम ! हरिवर्ष क्षेत्रमां डेटलाक माणुसे अरुणु वणुवाणा छे अने अरुणु जेपुं ज तेमनुं प्रतिभासन डोय छे, तेमज डेटलाक माणुसे शंभना भंड जेवा श्वेत वणुवाणा छे जेथी जेमना योगथी आ क्षेत्रनुं नाम ‘हरिवर्ष’ आवुं कडेवामां आवेल छे, अडी ‘हरि’ शब्द सूर्य अने चंद्र जे जन्नेने सूचित करे छे. जेथी डेटलाक

अथानन्तरोक्तं क्षेत्रं निपथनामकं वर्षधरपर्वतादक्षिणस्यां दिश्युक्तं तत्र निपथः क्वास्तीति पृच्छति—‘कहि णं भंते ! ‘जंबुद्वीवे’ इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे णिसहे णामं वासहरपठवए पणत्ते ? गोयमा ! सहाविदेहस्स वासस्स दक्खिणेणं हरिवासस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुदस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुदस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे णिसहे णामं वासहरपठवए पणत्ते, पाईणपडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे दुहा लवणसमुदं पुट्टे पुरत्थिमिच्छाए जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टे, चत्तारि जोयणसयाइं उच्चं उच्चत्तेणं चत्तारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं सोलस जोयणसहस्साइं अट्ट य वायाले जोयणसए दोणिण य एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणं, तस्स वाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं वीसं जोयणसहस्साइं एगं च पणत्तं जोयणसयं दुपिण य एगूणवीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं, तस्स जीवा उत्तरेणं जाव चउणवइं जोयणसहस्साइं एगं च छप्पणं जोयणसयं दुपिण य एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं ति, तस्स धणुं दाहिणेणं एगं जोयणसयसहस्सं चउवीसं च जोयणसहस्साइं तिण्णिण य छायाले जोयणसए णव य एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिकखेवेणं, रुयगसंठाणसंठिए सव्वतवणिज्जसए अच्छे, उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं य वणसंडेहिं जाव संपरिविखत्ते, णिसहस्स णं वासहरपठवयस्स उप्पि बहुससरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, जाव आसयंति सयंति, तस्स णं बहुससरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे तिगिच्छि दहे णामं दहे पणत्ते, पाईणपडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे चत्तारि जोयणसहस्साइं आयामेणं दो जोयणसहस्साइं विक्खंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं अच्छे सण्हे रययामयकूले, तस्स णं तिगिच्छिदह-

सूर्य के जैसे अरुण और कितनेक चन्द्र के जैसे श्वेत यहां मनुष्य है ऐसा भाव इस कथन का पुष्ट होता है । (से तेणद्वेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ) अर्थ स्पष्ट है ॥१४॥

मनुष्यो ग्वाडीं सूर्यं नेवा अरुणु अने डेट्ठाठ चन्द्र नेवा श्वेत मनुष्यो ग्वाडीं वसे छे आ नतने लोव आ कथनथी पुष्ट थाय छे. 'से तेणद्वेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ' अर्थ स्पष्ट छे ॥ सू. १४ ॥

स्स चउद्दिसि चत्तारि तिसोवाणपडिरूत्रगा पणत्ता, एवं जाव आया-
मविकखंभविहूणा जा चेव महापउमद्दहस्स वत्तव्वया सा चेव तिगिंछि
द्दहस्स वि वत्तव्वया तं चेव पउमद्दहप्पमाणं अट्ठो जाव तिगिंछि वण्णाइं
धिई य इत्थदेवी सहिद्धिया जाव पल्लिओवमट्ठिईया परिवसइ, से तेण-
ट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ तिगिंछिद्दहे तिगिंछिद्दहे ॥सू० १५॥

छाया-क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे निषधो नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः, गौतम !
महाविदेहस्य वर्षस्य दक्षिणेन हरिवर्षस्य उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिम-
लवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे निषधो नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः,
प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयतः उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णः द्विधा लवणसमुद्रं स्पृष्टः पौरस्त्यया
यावत् स्पृष्टः पार्श्वात्यया यावत् स्पृष्टः चत्वारि योजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन चत्वारि
गव्यूतशतानि उद्वेधेन षोडश योजनसहस्राणि अष्ट च द्वाचत्वारिंशानि योजनशतानि
द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य विष्कम्भेण, तस्य वाहा पौरस्त्यपश्चिमेन विंशति
योजनसहस्राणि एकं च पञ्चपष्टं योजनशतं द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य अर्द्धभागं च
आयामेन, तस्य जीवा उत्तरेण यावत् चतुर्नवति योजनसहस्राणि एकं च षट् पञ्चाशं योजन-
शतं द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य आयामेनेति, तस्य धनुः दक्षिणेन एकं योजनशत-
सहस्रं चतुर्विंशति च योजनसहस्राणि त्रीणि च षट्चत्वारिंशानि योजनशतानि नव च एको-
नविंशति भागान् योजनस्य परिक्षेपेणेति रुचकसंस्थानसंस्थितः सर्वतपनीयमयः अच्छः
उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च दनषण्डाभ्यां यावत् संपरिक्षिप्तः,
निषधस्य खलु वर्षधरपर्वतस्य उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, यावद् आसते शेरते
तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागः अत्र खलु महानेकः तिगिंछि
(पुष्परजो) हृदो नाम हृदः प्रज्ञप्तः, प्राचीनप्रतीचीनायतः उदीचीन दक्षिण विस्तीर्णः
चत्वारि योजनसहस्राणि आयामेन द्वे योजनसहस्रे विष्कम्भेण दश योजनानि उद्वेधेन
अच्छः श्लक्ष्णः रजतमयकूलः तस्य खलु तिगिंछि (पुष्परजो) हृदस्य चतुर्दिशि चत्वारि
त्रिसोपानप्रतिरूपकानि प्रज्ञप्तानि, एवं यावत् आयामविष्कम्भविधूता (विहीना) या एव महा-
पद्महृदस्य वक्तव्यता सा एव तिगिंछि (पुष्परजो) हृदस्यापि वक्तव्या तदेव पद्महृद प्रमाणम्
अर्थो यावत् तिगिंछि (पुष्परजो) वर्णानि, धृतिश्चात्र देवि महर्द्धिका यावत् पत्योपमस्थि-
तिका परिवसति, अथ तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते-तिगिंछि (पुष्परजो) हृदः २ ॥सू० १५॥

टीका-‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे २’ इत्यादि, ‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे २ णिसहे णामं
वासहरपव्वए पणत्ते’ कुत्र खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे निषधो नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः ?
भगवानाह-‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘महाविदेहस्स वासस्स दक्षिणेण हरिवासस्स उत्तरेणं

पुरत्थिमलवणसमुद्रस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्रस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे गिसहे णामं वासहरपच्चए पणत्ते' महाविदेहस्य वर्षस्य दक्षिणेन हरिवर्षस्य उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन, अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे निषधो नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः, 'पाईणपडीणायए उदीण दाहिण विच्छिण्णे दुहा लवणसमुद्रं पुट्टे' प्राचीनप्रतीचीनायतः उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णः द्विधा लवणसमुद्रं स्पृष्टः, पुरत्थिमिल्लाए जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टे' नवरं पौरस्त्यया यावत् यावत्पदेन 'कोट्या पौरस्त्यलवणसमुद्रम्' इति ऋङ्ग्राह्यम् स्पृष्टः स्पृष्टवान् पाश्चात्यया यावत् यावत्पदेन

'कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे २ गिसहे णामं वासहरपच्चए' इत्यादि

टीकार्थ-गौतमने प्रभु से पूछा है-(कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे गिसहे णामं वासहरपच्चए पणत्ते) हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके द्वीप में निषध नाम का वर्षधर पर्वत कहाँ पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-(गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स दक्खिणेणं हरिवासस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्रस्स पच्चत्थिमेणं, पच्चत्थिमलवणसमुद्रस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे दीवे गिसहे णामं वासहरपच्चए पणत्ते) हे गौतम ! महाविदेह की दक्षिण दिशा में और हरिवर्ष क्षेत्र की उत्तर दिशा में पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्र की पश्चिमदिशा में एवं पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्र की पूर्व दिशा में जम्बूद्वीप के भीतर निषध नामका वर्षधर पर्वत कहा गया है । (पाईणपडीणायए) यह पर्वत पूर्व से पश्चिम तक लंबा है (उदीणदाहिणविच्छिण्णे) तथा उत्तर से दक्षिण तक विस्तृत है (दुहा-लवणसमुद्रं पुट्टे) यह अपनी दोनों कोटियों से लवणसमुद्र को छू रहा है-(पुरत्थिमिल्लाए जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टे) पूर्वदिग्वर्ती कोटि से पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्र को और पश्चिमदिग्वर्ती कोटि से पश्चिमदिग्वर्ती लवणसमुद्र को छूता

'कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे २ गिसहे णामं वासहरपच्चए' इत्यादि

टीकार्थ-गौतमने प्रभुने प्रश्न किये-('कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे गिसहे णामं वासहरपच्चए पणत्ते' हे भदन्त ! आ जंबूद्वीपमां निषध नामक वर्षधर पर्वत कया स्थणे आवेद छे ? जयापमां प्रभु कडे छे-('गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स दक्खिणेणं हरिवासस्स उत्तरेणं पुरत्थिम लवणसमुद्रस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्रस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे गिसहे णामं वासहरपच्चए पणत्ते' हे गौतम ! महाविदेहनी दक्षिण दिशां आने हरिवर्ष क्षेत्रनी उत्तर दिशां पूर्वदिग्वर्ती लवण समुद्रनी पश्चिम दिशां तेमज पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्रनी पूर्वदिशां जंबूद्वीपनी अंदर निषध नामक वर्षधर पर्वत आवेद छे. 'पाईणपडीणायए' ओ पर्वत पूर्वाधी पश्चिम सुधी लागे छे. 'उदीण दाहिणविच्छिण्णे' तेमज उत्तरधी दक्षिण सुधी विस्तृत छे. 'दुहा लवणसमुद्रं पुट्टे' ओ पोतानी अन्ने कोटिओधी लवण समुद्रने स्पृष्टी रहैद छे. 'पुरत्थिमिल्लाए जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टे' पूर्व दिग्वर्ती कोटिधी पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्रने अने

—‘कोट्या पश्चिमलवणसमुद्रम्’ इति सङ्ग्राह्यम् स्पृष्टः, तस्य मानमाह—‘चत्वारि जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्वारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं सोलस जोयणसहरसाइं’ चत्वारि योजनशतानि उर्ध्वमुच्चत्वेन, चत्वारि गव्यूतशतानि उद्वेधेन भूमिप्रवेशेन, षोडशयोजनसहस्राणि ‘अट्टय-बायाले जोयणसए’ अष्ट च द्वाचत्वारिंशानि द्विचत्वारिंशदधिकानि योजनशतानि ‘दोणिय एगूणवीसइभाए’ द्वौ च एकोनविंशति भागौ ‘जोयणस्स विकखंभेणं’ योजनस्य विष्कम्भेण, महाहिमवती द्विगुणविष्कम्भमानत्वात्, तस्य बाहामानमाह—‘तस्स बाहा’ इत्यादि ‘तस्स बाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं वीसं जोयणसहरसाइं’ तस्य निपधस्य वर्षधरपर्वतस्य बाहा पौर-स्त्यपश्चिमेन पूर्वपश्चिमयोः विंशतियोजनसहस्राणि ‘एगं च पण्णट्ठं जोयणसयं’ एकं च पञ्चपट्ठं पञ्चपट्ठचधिकं योजनशतं ‘दुणिय ए एगूण वीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं’ द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य अर्द्धभागं च आयामेन । तस्य जीवास्वरूपमानमाह—‘तस्स जीवा उत्तरेणं जाव चउणवइं जोयणसहरसाइं एगं च छप्पणं जोयणसयं’ तस्य जीवा उत्तरेण उत्तरदिग्भागे यावत् यावत्पदेन—‘प्राचीनप्रतीचीनायता द्विधातो लवणसमुद्रंस्पृष्टा पौरस्त्यया कोट्या पौरस्त्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टा पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यलवणसमुद्रं स्पृष्टा’ इति सङ्ग्राह्यम्, चतुर्नवति योजनसहस्राणि एकं च षट् पञ्चाशं षट् पञ्चाशदधिकं योजनशतं ‘दुणिय एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणंति’ द्वौ च एकोनविंशति भागौ योजनस्य आयामेन

है (चत्वारि जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्वारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं सोलस जोयणसहरसाइं अट्टय बायाले जोयणसए दोणिय एगूणवीसइभाए जोयणस्स विकखंभेणं) इसकी ऊंचाई ४०० योजन की है इसका उद्वेध ४०० कोश का है तथा विष्कम्भ इसका $१६८४२\frac{२}{९}$ योजन का है (तस्स बाहा पुरत्थिमपच्चत्थि-मेणं वीसं जोयणसहरसाइं एगं च पण्णट्ठं जोयणसयं दुणिय एगूणवीसइ-भाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं) तथा इसकी बाहा-पार्श्वभुजा-पूर्वपश्चिम में आयाम की अपेक्षा $२०१६५\frac{२}{९}$ योजन एवं अर्धभाग प्रमाण है । (तस्स जीवा उत्तरेणं जाव चउणवइं जोयणसहरसाइं एगं च छप्पणं जोयणसयं दुणिय ए एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणंति) तथा इसकी उत्तर जीवा का आयाम

पश्चिम दिग्वाती केटिथी पश्चिम दिग्वाती लवणसमुद्रने स्पर्शा रहेल छे. ‘चत्वारि जोयण-सयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्वारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं सोलस जोयणसहरसाइं अट्टय बायाले जोयण-सए दोणिय एगूणवीसइभाए जोयणस्स विकखंभेणं’ ऐनी उचाई ४०० योजन नेटली छे. ऐनी उद्वेध ४८० गण नेटली छे, तेमज्ज विष्कंभ $१६८४२\frac{२}{९}$ योजन नेटली छे. ‘तस्स-बाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं वीसं जोयण सहससाइं एगं च पण्णट्ठं जोयणसयं दुणिय एगूण-वीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं’ तेमज्ज ऐनी बाहा-पार्श्वभुजा-पूर्व पश्चिमभां आयामथी अपेक्षाये $२०१७५\frac{२}{९}$ योजन तेमज्ज अर्ध भाग प्रमाण छे. ‘तस्स जीवा उत्तरेणं जाव चउणवइं जोयणसहरसाइं एगं च छप्पणं जोयणसयं दुणिय एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणंति’ तेमज्ज ऐनी उत्तर भुजा आयामनी अपेक्षाये ऐ प्रमाण $६४१५६\frac{२}{९}$ योजन

दैर्घ्येण इति, तस्य धनुःपृष्ठमाह—‘तस्स धणुं’ इत्यादि, तस्य धनुः ‘दाहिणेणं एगं जोयणसयसहस्सं चउवीसं च जोयणसहस्साइं तिणिय छायाले जोयणसए णवय एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिकखेवेणंति’ दक्षिणेन एकं योजनशतसहस्रं चतुर्विंशतिं च योजनसहस्राणि त्रीणि च पट् चत्वारिंशानि योजनशतानि नव च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य परिक्षेपेणेति, एवं वाह्यादि त्रयमुक्त्वा निपथं विशिनष्टि—‘रुयगसंठाणसंठिए’ रुचकसंस्थानसंस्थितः—रुचकं भूषणविशेषः तस्य संस्थानेनाऽऽकारेण संस्थितः वर्तुलाकार इत्यर्थः, ‘सव्वतवणिज्जमए अच्छे’ सर्वतपनीयमयः—सर्वात्मना विशिष्ट स्वर्णमयः, अच्छः इत्युपलक्षणं श्लक्ष्णादीनां तत्सङ्ग्रहः सार्थः प्राग्बत्, तज्जिज्ञासोत्कण्ठितचित्तैश्चतुर्थसूत्र टीका विलोकनीया । ‘उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिय वणसंडेहिं जाव संपरिकखित्ते’ उभयोः द्वयोर्दक्षिणोत्तरयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनपण्डाभ्यां यावत् यावत्पदेन—‘सर्वतः समन्तात्’ इति सङ्ग्राह्यम् संपरिकक्षित्तः परिवेष्टितः अथ निपथवर्षधरपर्वतोपरिवर्ति भूमिभागे देवानामासनशयनादिकमाह—‘णिसहस्स णं’ इत्यादि, निपथस्य खलु

की अपेक्षा प्रमाण ९४१५६ $\frac{३}{४}$ योजन का है । (तस्स धणु दाहिणेणं एगं जोयणसयसहस्सं चउवीसं जोयणसहस्साइं तिणिय छायाले जोयणसए णवयएगूणवीसइभाए जोयणस्स परिकखेवेणंति) इसके धनुःपृष्ठ का प्रमाण परिक्षेप की अपेक्षा दक्षिणदिशा में १२४३६४ $\frac{३}{४}$ योजन का है अर्थात् एक योजन के १९ भागों में से ९ भाग अधिक है । (रुयगसंठाणसंठिए सव्वतवणिज्जमए अच्छे उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइआहिं दोहि य वणसंडेहिं जाव संपरिकखित्ते) इसका संस्थान रुचक के संस्थान जैसा है यह सर्वात्मना तप्तसुवर्णमय है आकाश और स्फटिक के समान यह बिलकूल निर्मल है इसके दोनों दक्षिण उत्तर के पार्श्वभागों में दो पद्मवर वेदिकाएं और दो वनपण्ड है—उनसे यह चारों ओर से अच्छी तरह से घिरा हुआ है यहां यावत्पद से “सर्वतः समन्तात्” इन पदों का ग्रहण हुआ है । (णिसहस्स णं वासहरपव्वयस्स उप्पिं बहुसमरमणिज्जे

नेट्ठुं’ छे. ‘तस्स धणु दाहिणेणं एगं जोयणसयसहस्सं चउवीसं जोयणसहस्साइं तिणिय छायाले जोयणसए णवय एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिकखेवेणं ति’ येना धनुःपृष्ठं प्रमाण परिक्षेपनी अपेक्षाये दक्षिण दिशाभां १२४३६४ $\frac{३}{४}$ योजन नेट्ठुं छे अट्ठे के अथ योजनना १६ भागोभांथी ६ भाग अधिक छे. ‘रुयगसंठाणसंठिए सव्वतवणिज्जमए अच्छे उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइआहिं दोहि य वणसंडेहिं जाव संपरिकखित्ते’ येनुं संस्थान रुचकना संस्थान नेट्ठुं छे अे सर्वात्मना तप्तसुवर्णमय छे. आकाश अने स्फटिकनी नेम अे तद्गदन निर्माण छे. येना अन्ने दक्षिण उत्तरना पार्श्वभागोभां अे पद्मवर वेदिकायो छे अने अे वनपण्डे छे. तेनाथी अे अेभेथी संपूर्ण रूपभां परिवृत छे. अहीं यावत् पदथी ‘सर्वतः समन्तात्’ अे पदे अथु अथा छे. ‘णिसहस्स णं वासहरपव्वयस्स

‘वासहरपव्वयस्स उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमि भागे पणत्ते जाव आसयंति सयंति’ वर्षधर-
पर्वतस्य उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, यावद् आसते शेरते, अत्र यावत् याव-
त्पदेन-भूमिभागवर्णन परमालिङ्ग पुष्करादिपदनिकुरम्बं सङ्ग्राह्यम् तत्सर्वं जिज्ञासुभिः राज-
प्रश्नीय-सूत्रस्य पञ्चदशसूत्रं विलोकनीयम् व्याख्या चास्य तत्सूत्रस्य मत्कृतसुबोधिनी
टीकातो बोध्या, अथ पुष्परजोहूद वक्तव्यमाह-‘तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स
बहुमज्झदेसभाए’ तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागः अत्यन्त-
मध्यदेशभागोऽस्ति ‘एत्थ णं महं एगे तिगिंछिद्दहे णामं दहे पणत्ते’ अत्र अत्रान्तरे महानेकः
पुष्परजो हूदो नाम हूदः प्रज्ञप्तः, मूले तिगिंछि हूद इति कथितम् तत्र पुष्प रजशब्दस्य
स्थाने तिगिंछयादेशो बोध्यः, यद्वा देशीयोऽयं शब्दः, तत्पक्षे अपि स एवार्थः, तस्य माना-
द्याह-‘पाईणपडीणायए उदीण दाहिणविच्छिण्णे चत्तारि जोयणसहस्साइं आयामेणं’
प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयतः उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णः चत्वारि योजनसहस्रा ण आयामेन ‘दो

भूमिभागे पणत्ते, जाव आसयंति, सयंति) निषध वर्षधर पर्वत का ऊपरी
भूमिभाग बहुसमरमणीय कहा गया है यावत् उसपर आकर देव और देवियां
उठकी बैठती रहती है और आराम करती रहती है यहां यावत्पद ग्राह्य पाठको
देखने को इच्छा वालों को राजप्रश्नीय सूत्र के १५ वेंसूत्र की टीका अवलोकन
करनी चाहिए (तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं
महं एगे तिगिंछिद्दहे णामं दहे पणत्ते) इस वर्षधर पर्वतके बहुसमरमणीय भूमि-
भागके ठीक बीच में एक विशाल तिगिच्छिद्द्रह-पुष्परज-नामका द्रह कहा गया
है (पाईणपडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे चत्तारि जोयणसहस्साइं आयामेणं
दो जोयणसहस्साइं विक्खंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं अच्छे सण्णे रययामय-
कूले) यह द्रह पूर्वसे पश्चिम तक लम्बा है और उत्तर दक्षिण दिशा में विस्तृत हैं

उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, जाव आसयंति, सयंति’ निषध वर्षधर पर्वतने।
उपरि भूमिभाग बहुसमरमणीय छे. यावत् तेनी उपर देव आ देवीओ आवीने उठती
भेसती रहे छे, अने आराम करे छे. अही ‘यावत्’ पद आवेल छे. ओ पहथी ने पाठ
आह्य थयो छे ते ‘राजप्रश्नीय सूत्र’ ना १५ सूत्रनी व्याख्यामां निरूपित थरेल छे, तो
जिज्ञासुओ त्यांथी लक्षण यात्न करे.

‘तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे तिगिंछिद्दहे
णामं दहे पणत्ते’ ओ वर्षधर पर्वतना बहुसमरमणीय भूमिभागना ठीक मध्यमां ओक
विशाल तिगिंछिद्द्रह-पुष्परज-नामक द्रह आवेल छे. ‘पाईणपडीणायए उदीण दाहिण-
विच्छिण्णे चत्तारि जोयणसहस्साइं आयामेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं दो जोयणसहस्साइं
विक्खंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं अच्छे सण्णे रययामय कूले’ ओ द्रह पूर्वथी पश्चिम सुधी
दांभो छे अने उत्तर दक्षिण दिशामां विस्तृत छे. ओने आयाम आर उन्नत योजन नेट्यो

जोयगसहस्राङ्गं निक्खंभेणं दसजोयणाङ्गं उव्वेहेणं अच्छे सण्हे रय्यामयकूले' द्वे योजनसहस्रे विष्कम्भेण दशयोजनानि उद्वेवेन अच्छः श्लक्ष्णः रजतमयकूळः, अथास्य सोपानादि वर्णनायाह- 'तस्स णं' इत्यादि 'तस्स णं तिगिच्छिद्दहस्स चउदिसिं चत्तारि तिसोवाणपडिरुवगा पणत्ता' तस्य पुष्परजोहृदय चतुर्दिशि दिक्चतुष्टये चत्वारि त्रिसोपानप्रतिरूपकाणि सुन्दराणि त्रिसोपानानि प्रज्ञप्तानि 'एवं जाव' एवम् अनेन प्रकारेण हृदे वर्ण्यमाने यावत् परिपूर्णं 'आयामविक्खंभविहूणा' आयामविष्कम्भविधूता (विहीना) 'जा चेव महापउमदहस्स वत्तव्वया सा चेव तिगिच्छिद्दहस्स वि' यैव महापद्महृदस्य वक्तव्यता सैव पुष्परजो हृदस्यापि 'वत्तव्वया' वक्तव्यता, एतदेव स्पष्टीकर्तुमाह- 'तं चेव पउमदहपमाणं' तदेव पदमहृदप्रमाण मित्यादि- तदेव महापद्महृदगतमेव प्रमाणं धृतिदेवी कमलानां प्रमाणम्, विंशत्युत्तरैकशताधिक पञ्चाशत्सहस्राधिकविंशतिलक्षोत्तरैककोटिरूपम् १२०५०१२०, अन्यथाऽत्र

इसका आयाम चार हजार योजन का हैं और विष्कम्भ दो हजार योजन का है उद्वेध इसका दस योजन का है यह आकाश और स्फटिक के जैसा निर्मल है चिकना है इसका कूल रजतमय है मूल में " तिगिच्छि " ऐसा निपात होता है अथवा 'तिगिच्छि' यह देशी शब्द है (तस्स णं तिगिच्छिद्दहस्स चउदिसिं चत्तारि तिसोवाणपडिरुवगा पणत्ता) उस तिगिच्छि द्रव्य की चारों दिशाओं में त्रिसोपान प्रतिरूपक कहे गये हैं (एवं जाव आयामविक्खंभ विहूणा जा चेव महापउमदहस्स वत्तव्वया सा चेव तिगिच्छिद्दहस्स वि वत्तव्वया, तं चेव पउमदहपमाणं अट्टो जाव तिगिच्छि वण्णाइ) इस सूत्र पाठ में यावत् शब्द सम्पूर्णता का वाचक है अतः आयाम और विष्कम्भ को छोड़कर जो महापद्महृद की वक्तव्यता कही गई है वही तिगिच्छिद्द की भी वक्तव्यता जाननी चाहिये इस तरह जैसा प्रमाण महापद्महृदगत कमलोंका कहा गया है- अर्थात् महापद्महृदगत कमलों का प्रमाण संख्या १ करोड़ २० लाख ५० हजार एक सौ २० कहा गया है सो यही प्रमाण

छे अने विष्कल जे छनर योजन जेटवे छे. अने उद्वेध दश योजन जेटवे छे. ओ आकाश अने स्फटिक जेयो निर्माण छे अने ओ चिकणो छे. अने तटो रजतमय छे. मूलमां 'तिगिच्छिद्द' जेयो पाठ छे. ते पुष्परजना स्थानमां 'तिगिच्छि' जेयो निपात थाय छे. अथवा 'तिगिच्छि' जे देशी शब्द छे. 'तस्स णं तिगिच्छिद्दहस्स चउदिसिं चत्तारि तिसोवाणपडिरुवगा पणत्ता' ते तिगिच्छि द्रव्यनी योभेर त्रिसोपान प्रति रूपके छे. 'एवं जाव आयामविक्खंभविहूणा जा चेव महा पउमदहस्स वत्तव्वया सा चेव तिगिच्छिद्दहस्स वि वत्तव्वया, तं चेव पउमदहपमाणं अट्टो जाव तिगिच्छि वण्णाइ' जे सूत्रपाठमां यावत् शब्द सम्पूर्णता वाचक छे. अथी आयाम अने विष्कलने पाठ करीने जे महु पद्महृदनी वक्तव्यता स्पष्ट करवामां आवेली छे, तेज तिगिच्छिद्दनी पणु वक्तव्यता छे. आ प्रमाणे जे रीते महुपद्महृदगत कमलानुं प्रमाणु कडेवामां आवेल छे, जेटवे के महु

कमलानामायामविष्कम्भरूपप्रमाणस्य महापद्महृदगतपद्मेभ्यो द्विगुणत्वेन विरोधापत्तेः, हृदस्य प्रमाणमुद्वेधरूपं बोध्यम् आयामविष्कम्भयोः पृथगुक्तत्वादिति, 'अद्वो जाव तिगिच्छि-वण्णाइं' अर्थः नामार्थस्तस्य वक्तव्यः, रा चैवम् अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते इत्यादि प्राग्वत् यावत् यावत्पदेन तत्र बहूनि उत्पलकुमुद सुभगसौगन्धिक पुण्डरीक शतपत्र सहस्र-पत्राणि फुल्लानि केसरोपचितानि' इति सङ्ग्राहम् । पुष्परजोवर्णानि, तेन पुष्परजः प्रधान-त्वादयं पुष्परजोहृदइत्येवमुच्यते, 'धिई य इत्थ देवी पलिओवमट्टिईया परिवसइ' धृतिश्चात्र देवी अधिष्ठातृदेवी परिवसति सा कीदृशी ? इत्याह-महर्द्धिका यावत् पल्योपमस्थितिका 'महर्द्धिका' इत्यारभ्य पल्योपमस्थितिकेति पर्यन्तानां शब्दानामत्र सङ्ग्रहो बोध्यः, सच सार्थोऽष्टमसूत्राद्बोध्यः शेषं प्राग्वत्, 'से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ तिगिच्छिहहे २' अथ तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते पुष्परजोहृदः २ इति ॥सू०१५॥

धृति देवी के कमलों का यहां पर भी जानना चाहिये यहां इस प्रमाण शब्द से इनका आयाम विष्कम्भ रूप प्रमाण नहीं समझना चाहिये-क्योंकि वह तो महापद्महृदगत कमलों के प्रमाण से द्विगुणा कहा गया है तथा हृद का जो यहां प्रमाण कहा गया है वह उद्वेध का प्रमाण कहा गया है ऐसा जानना चाहिये आयाम और विष्कम्भ का जो प्रमाण कहा गया है वह तो पृथक् रूप से सूत्रकारने स्वयं ही ऊपर में कह दिया है अर्थ शब्द से " हे भदन्त ! इस जला-शयको आपने किस कारण से तिगिच्छिद्रह ऐसा कहा है यहां गौतम का प्रश्न लिया गया है । इसपर ऐसा प्रश्नकी ओर से उत्तर दिया गया है कि हे गौतम ! यहां पर तिगिच्छिद्रह के वर्ण जैसे उत्पल आदि होते हैं तथा (धिई अ इत्थदेवी महिड्डिया जाव पलिओवमट्टिईया परिवसइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ तिगिच्छिहहे २) यहां पर महर्द्धिक यावत् एक पल्योपमकी स्थिति वाली धृती

पद्महृदगत कमलाना प्रमाण संख्या १ करेड, २० लाण, ५० हुणर १ सो २० षेटली कडेवामां आवेली छे तो धृति देवीना कमलानुं प्रमाण अत्रे आटलुं ञाणी देवुं. ञेधये. अहीं अे प्रमाण शण्दथी अेमनुं आयाम विष्कंल ३५ प्रमाण समञ्जुं नडि ञेधये. केमडे ते तो मडा पद्महृदगत कमलाना प्रमाणथी ञमलु कडेवामां आवेल छे. तेमञ् हुदनुं अे अत्रे प्रमाण रूपट करवामां आवेल छे ते तेना उद्वेधनुं प्रमाण कडेवामां आवेल छे अेपुं ञाणुपुं ञेधये. आयाम अने विष्कंलनुं अे प्रमाण कडेवामां आवेल छे ते तो पृथक् ३५मां सूत्रकारे पोते अे उपर रूपट करी हीधुं छे. अर्थ शण्दथी 'हे लदंत ! अे ञलाशयने आपश्रीअे शा करणथी 'तिगिछि द्रड अे नामथी संणोधित करेल छे ? ' अेवा अत्रे. गौतमने प्रश्न अडलु करवामां आवेल छे. प्रलु तरक्षथी अे प्रश्नना उत्तरमां आ प्रमाणे कडेवामां आवेल छे के हे गौतम ! अहीं तिगिछि द्रडना वणुं अेवा उत्पले। वगेरे डोय छे. तेमञ् 'धिईअ इत्थ देवी महिड्डिया जाव पलिओवमट्टिईया परिवसइ. से तेणट्टेणं

आथास्माद् या नदी दक्षिणेन प्रवहति तामाह—‘तस्स णं तिगिंछिद्दहस्त’ इत्यादि,
 मूलम्—तस्स णं तिगिंछिद्दहस्त दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं हरिमहाणई
 पवूढा समाणी सत्त जोयणसहस्साइं चत्तारि य एगवीसे जोयणसए एगं
 च एगूणवीसइभाए जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता महया-
 घडमुहपवित्तिएणं जाव साइरेग चउ जोयणसइएणं पवाएणं पवडइ,
 एवं जा चेव हरिकंताए वत्तव्वया सा चेव हरीए वि णेयव्वा, जिब्भि-
 याए कुंडस्स दीवस्स भवणस्स तं चेव पमाणं अट्टो वि भाणियव्वो
 जाव अहे जगइं दलइत्ता छप्पण्णाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा पुर-
 त्थिमं लवणसमुदं समप्पेइ, तं चेव पवहे य मुहमूले य पमाणं उव्वेहो
 य जो हरिकंताए जाव वणसंडसंपरिव्वित्ता, तस्स णं तिगिंछिद्दहस्त
 उत्तरिल्लेणं तोरणेणं सीओया महाणई पवूढा समाणी सत्त जोयणसह-
 स्साइं चत्तारि य एगवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइभागं जोयण-
 स्स उत्तराभिमुही पव्वएणं गंता महया घडमुहपवित्तिएणं जाव साइरेग
 चउजोयणसइएणं पवाएणं पवडइ, सीओयाणं महाणई जओ पवडइ एत्थ
 णं महं एगा जिब्भिया पणत्ता, चत्तारि जोयणाइं आयामेणं पण्णासं
 जोयणाइं विक्खंभेणं जोयणं बाहल्लेणं मगरमुहविउट्टु संठाणसंठिया सव्व-
 वइरामई अच्चा, सीओया णं महाणई जहिं पवडइ एत्थ णं महं एगे

नामकी देवी रहती है इस कारण हे गौतम इसका नाम तिगिंछिद्दह ऐसा कहा
 है “ अट्टो जाव ” यहां जो यावत्पद आया है उससे “ तत्र बहूनि उत्पल-
 कुमुद सुभग, सौगन्धिक, पुण्डरीक, शतपत्र सहस्रपत्राणि फुल्लानि केसरोप-
 चितानि ” यह पाठ गृहीत हुआ है महर्द्धिका के साथ आगत यावत् पद ग्राह्य
 पदों का संग्रह अष्टम सूत्र से जान लेना चाहिये ॥१५॥

गोयमा ! एवं बुच्चइ तिगिंछिद्दहे २' अही' मडद्धिंइ यावत् ओइ पत्थोपम नेटवी स्थिति
 वाणी धृति नामक देवी रहे छे. ओ क्षरशुथी डे गौतम ! ओतु' नाम तिगिंछि द्रड ओतु'
 राणवामां आ०थु' छे. 'अट्टो जाव' अही' ने यावत् पद आवेद छे, तेनाथी 'तत्र बहूनि
 उत्पल-कुमुद, सुभग, सौगन्धिक, पुण्डरीक, शतपत्र, सहस्रपत्राणि, फुल्लानि केसरोपचितानि'
 ओ पाठ संग्रहीत थयेद छे. मडद्धिंइनी साथे आवेद 'यावत्' पद ग्राह्य पढेओतु' संग्रह
 अष्टमसूत्रमां करवामां आवेद छे. निशासु दोडेो त्याथी ज्ञाथुवा यत्न करे. ॥ सू. १५ ॥

सीओयप्पवायकुंडे णामं कुंडे पणत्ते, चत्तारि असीए जोयणसए आया-
मविकखंभेणं पणरसअट्टारे जोयणसए किंचि विसेसूणे परिकखेवेणं
अच्छे, एवं कुंडवत्तवया णेयवा जाव तोरणा । तस्स णं सीओयप्प-
वायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे सीओयदीवे णामं दीवे
पणत्ते, चउसट्ठिं जोयणाइं आयामविकखंभेणं दोणिण वि उत्तरे जोयण-
सए परिकखेवेणं दो कोसे ऊसिए जलंताओ सव्ववइरामए अच्छ, सेसं
तमेव वेइया वणसंडभूमिभाग भवणसयणिज्ज अट्टो भाणियव्वो, तस्स
णं सीओयप्पवायकुंडस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं सीओया महाणईं पवूढा
समाणी देवकुरुं एज्जेमाणा एज्जेमाणा चित्तविचित्तकूडे पव्वए निसढ-
देवकुरु सूरसुलसविज्जुप्पभदहे य दुहा विभयमाणी २ चउरासीए सलि-
लासहस्सेहिं आपूरेमाणी २ भदसालवणं एज्जेमाणी २ मंदरं पव्वयं दोहिं
जोयणेहिं असंपत्ता पच्चत्थिमाभिमुही आवत्ता समाणी अहे विज्जुप्पभं-
वक्खारपव्वयं दारइत्ता मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमेणं अवरविदेहं वासं
दुहा विभयमाणी २ एगमेगाओ चक्कवट्टिविजयाओ अट्टावीसाए २ सलिला-
सहस्सेहिं आपूरेमाणी २ पंचहिं सलिलासयसहस्सेहिं दुतीसाए य
सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जयंतस्स दारस्स जगइं दालइत्ता पच्च-
त्थिमेणं लवणसमुद्धं समुप्पेइ, सीओया णं महाणईं पवहे पण्णासं जोय-
णाइं विकखंभेणं जोयणं उव्वेहेणं, तयणंतरं च णं मायाए परिवद्धमाणी २
मुहमूले पंच जोयणसयाइं विकखंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं उभओ
पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहि य वणसंडेहिं संपरिक्खत्ता ।
णिसढेणं भंते ! वासहरपव्वए णं कइकूडा पणत्ता ?, गोयमा ! णव
कूडा पणत्ता, तं जहा-सिद्धाययणकूडे १ णिसढकूडे २ हरिवासकूडे ३
पुव्वविदेहकूडे ४ हरिकूडे ५ धिईकूडे ६ सीओयाकूडे ७ अवरविदेहकूडे ८
रुयगकूडे ९, जो च्चैव चुल्लहिमवंतकूडाणं उच्चत्तविकखंभपरिकखेवो पुव्व-
वणिणओ रायहाणी य सच्चैव इहं पि णेयवा, से केणट्टेणं भंते ! एवं

बुच्चइ गिसहे वासहरपव्वए २?, गोयमा ! गिसहे णं वासहरवव्वए कूडा
गिसह संठाणसंठिया उसभसंठाणसंठिया, गिसहे य इत्थ देवे महि-
द्धीए जाव पलिओवमट्टिइए परिवसइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ
गिसहे वासहरपव्वए २ ॥सू० १६॥

छाया-तस्य खलु तिगिच्छिह्रदस्य दक्षिणात्येन तोरणेन हरिन्महानदी प्रव्यूढासती सप्त
योजनसहस्राणि चत्वारि च एकविंशानि योजनशतानि एकं च एकोनविंशतिभागं योजनस्य
दक्षिणाभिमुखीपर्वतेन गत्वा महाघटमुखप्रवृत्तिकेन यावत् सातिरेक चतुर्योजनशतिकेन प्रपातेन
प्रपतति, एवं यैव हरिकान्ताया वक्तव्यता सैव हरितः अपि नेतव्या, जिहिकायाः कुण्डस्य
द्वीपस्य भवनस्य तदेव प्रमाणम् अर्थोऽपि भणितव्यः यावद् अधो जगतीं दारयित्वा पट्
पञ्चाशता सलिलासहस्रैः समग्रा पौरस्त्यं लवणसमुद्रं समाप्नोति, तदेव प्रवहे च मुखमूले च
प्रमाणम् उद्वेधश्च यो हरिकान्तायाः यावद् वनषण्ड संपरिक्षिप्ता, तस्य खलु तिगिच्छिह्रदस्य
औत्तराहेण तोरणेन शीता महानदी प्रव्यूढा सती सप्तयोजनसहस्राणि चत्वारि च एक-
विंशानि योजनशतानि एकं च एकोनविंशति भागं योजनस्य उत्तराभिमुखी पर्वतेन गत्वा
महाघटमुखप्रवृत्तिकेन यावत् सातिरेक चतुर्योजनशतिकेन प्रपातेन प्रपतति, शीतोदा खलु
महानदी यतः प्रपतति अत्र खलु महत्येका जिहिका प्रज्ञप्ता, चत्वारि योजनानि आयामेन
पञ्चाशतं योजनानि विष्कम्भेण योजनं वाहल्येन मकरमुखविवृतसंस्थानसंस्थिता सर्ववज्रमयी
अच्छा, शीतोदा खलु महानदी यत्र प्रपतति अत्र खलु महदेकं शीतोदा प्रपातकुण्डं नाम कुण्डं
प्रज्ञप्तम् चत्वारि अशीतानि योजनशतानि आयामविष्कम्भेण पञ्चदश अष्टादशानि योजनशतानि
किञ्चिद्विशेषोनानि परिक्षेपेण अच्छम् एवं कुण्डवक्तव्यता नेतव्या यावत् तोरणाः । तस्य
खलु शीतोदा प्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु महानेकः शीतोदा द्वीपो नाम
द्वीपः प्रज्ञप्तः, चतुष्पष्टिं योजनानि आयामविष्कम्भेण द्वे द्व्युत्तरे योजनशते परिक्षेपेण द्वौ
क्रोशावुच्छ्रितौ जलान्तात् सर्ववज्रमयः अच्छः, शेषं तदेव वेदिका वनषण्ड भूमिभाग भवन-
शयनीयार्थो भणितव्यः, तस्य खलु शीतोदा प्रपातकुण्डस्य औत्तराहेण तोरणेन शीतोदा
महानदी प्रव्यूढा सती देवकुरु मेजमाना २ चित्रविचित्रकूटौ पर्वतौ निपथदेवकुरुसुलसवि-
द्युत्प्रमहदांश्च द्विधा विभजमाना २ चतुरशीत्या सलिलासहस्रैः आपूर्यमाणा २ भद्रशालवन-
मेजमाना २ मन्दरं पर्वतं द्वाभ्यां योजनाभ्यामसम्प्राप्ता पश्चिमाभिमुखी आवृत्ता सती अधो-
विद्युत् प्रभं वक्षस्कारपर्वतं दारयित्वा मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमेन अपरविदेहं वर्षं द्विधा विभज-
माना २ पञ्चभिः सलिलाशतसहस्रैः द्वात्रिंशता च सलिलासहस्रैः समग्रा अधो जयन्तस्य
द्वारस्य जगतीं दारयित्वा पश्चिमेन लवणसमुद्रं समाप्नोति, शीतोदा खलु महानदी प्रवहे पञ्चा-
शतं योजनानि विष्कम्भेण योजनमुद्वेधेन, तदनन्तरं च खलु मात्रया मात्रया परिवर्द्धमाना २
मुखमूले पञ्च योजनशतानि विष्कम्भेण दश योजनानि उद्वेधेन उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां

पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनपण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता, निपधे खलु भदन्त ! वर्षधरपर्वते खलु कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! नवकूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा सिद्धायतनकूटं १ निपधकूटं २ हरिवर्षकूटं ३ पूर्वविदेहकूटं ४ हरिकूटं ५ धृतिकूटं ६ शीतोदाकूटं ७ अपरविदेहकूटम् ८ रुचककूटम् ९ य एव क्षुद्रहिमवत्कूटानामुच्चत्वविष्कम्भपरिक्षेपः पूर्ववर्णितः राजधानी च सा एव इहापि नेतव्या, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते निपधो वर्षधरपर्वतः २ ?, गौतम ! निपधे खलु वर्षधरपर्वते बहूनि कूटानि निपधसंस्थानसंस्थितानि ऋषभसंस्थानसंस्थितानि, निपधश्चात्रदेवो महर्द्धिको यावत् पलयोपमस्थितिकः परिवसति, स तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते निपधो वर्षधरपर्वतः २ ॥ सू० १६ ॥

टीका-‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स’ इत्यादि, ‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं हरिमहाणई पवूढा समाणी सत्त जोयणसहस्साइं चत्तारि य एगवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइभागं जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवित्तिएणं जाव साइरेग चउजोयणसइएणं पवाएणं पवडइ’ तस्य अनन्तरोक्तस्य खलु तिगिच्छिद्रहदस्य दक्षिणात्येन दक्षिणदिग्भवेन तोरणेन वहिद्वारेण हरिन्महानदी हरिन्नामनी महानदी प्रव्यूढा निर्गता सती सप्तयोजनसहस्राणि चत्वारि च एकविंशानि-एकविंशत्यधिकानि योजयशतानि योजनस्यैकमेकोनविंशतिभागं च दक्षिणाभिमुखी पर्वतेन गत्वा महाघटमुखप्रवृत्तिकेन यावत्सातिरेकचतुर्योजनशतिकेन प्रपातेन प्रपतति, इति प्राग्वत्, तत्र यावत्पदेन मुक्तावलिहारसंस्थितेनेति ग्राह्यम्, पर्वतगन्तव्यप्रदेशोपपत्तिस्तु-षोडश सहस्राष्टशत द्वाचत्वारिंशद्योजन

‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं’-इत्यादि

टीकार्थ-‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स’ उस्स तिगिच्छिद्रहके (दक्खिणिल्लेणं) दक्षिणदिग्वर्ती (तोरणेणं) तोरण द्वार से (हरिमहाणई पवूढा समाणी) हरित् नाम की महानदी निकली है और निकलकर वह (सत्तजोयणसहस्साइं चत्तारिय एकवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइभागं जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता महया घडमुहपवित्तिए णं जाव साइरेग चउ जोयण सइएणं पवाहेणं पवडइ) ७४२१ $\frac{१}{४}$ योजन तक उसी पर्वत पर दक्षिणदिशाकी ओर बही है और घट के मुख से बड़ेवेग के साथ निकले हुए मुक्तावलिहार के जैसे निर्मल अपने प्रवाह

‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं’ इत्यादि

टीकार्थ-‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स’ ते तिगिच्छिद्रहना ‘दक्खिणिल्लेणं’ दक्षिण दिग्वर्ती ‘तोरणेणं’ तोरण द्वारथी ‘हरिमहाणई पवूढा समाणी’ हरित नामनी महानदी नीकणे छे अने नीकणीने ते ‘सत्त जोयणसहस्साइं चत्तारिय एकवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइभागं जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता महया घडमुहपवित्तिएणं जाव साइरेग चउ जोयण सइएणं पवाहेणं पवडइ’ ७४२१ $\frac{१}{४}$ योजन सुधी ते न पर्वत ७५२ दक्षिण दिशा तरइ प्रवाहित थई छे, अने घटना मुभमांथी अतीव वेग साथे नीकणता मुक्तावलिहारना जेवा निर्माण

बुच्चइ गिसहे वासहरपव्वए २?, गोयमा ! गिसहे णं वासहरवव्वए कूडा
गिसह संठाणसंठिया उसभसंठाणसंठिया, गिसहे य इत्थ देवे महि-
द्धीए जाव पलिओवमट्टिइए परिवसइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ
गिसहे वासहरपव्वए २ ॥सू० १६॥

छाया-तस्य खलु तिगिच्छिहृदस्य दक्षिणात्येन तोरणेन हरिन्महानदी प्रव्यूढासती सप्त
योजनसहस्राणि चत्वारि च एकविंशानि योजनशतानि एकं च एकोनविंशतिभागं योजनस्य
दक्षिणाभिमुखीपर्वतेन गत्वा महाघटमुखप्रवृत्तिकेन यावत् सातिरेक चतुर्योजनशतिकेन प्रपातेन
प्रपतति, एवं यैव हरिकान्ताया वक्तव्यता सैव हरितः अपि नेतव्या, जिहिकायाः कुण्डस्य
द्वीपस्य भवनस्य तदेव प्रमाणम् अर्थोऽपि भणितव्यः यावद् अधो जगतीं दारयित्वा पट्
पञ्चाशता सलिलासहस्रैः समग्रा पौरस्त्यं लवणसमुद्रं समाप्नोति, तदेव प्रवहे च मुखमूले च
प्रमाणम् उद्वेधश्च यो हरिकान्तायाः यावद् वनपण्ड संपरिक्षिप्ता, तस्य खलु तिगिच्छिहृदस्य
औत्तराहेण तोरणेन शीता महानदी प्रव्यूढा सती सप्तयोजनसहस्राणि चत्वारि च एक-
विंशानि योजनशतानि एकं च एकोनविंशति भागं योजनस्य उत्तराभिमुखी पर्वतेन गत्वा
महाघटमुखप्रवृत्तिकेन यावत् सातिरेक चतुर्योजनशतिकेन प्रपातेन प्रपतति, शीतोदा खलु
महानदी यतः प्रपतति अत्र खलु महत्येका जिहिका प्रज्ञप्ता, चत्वारि योजनानि आयामेन
पञ्चाशतं योजनानि विष्कम्भेण योजनं वाहल्येन मकरमुखविवृतसंस्थानसंस्थिता सर्ववज्रमयी
अच्छा, शीतोदा खलु महानदी यत्र प्रपतति अत्र खलु महदेकं शीतोदा प्रपातकुण्डं नाम कुण्डं
प्रज्ञप्तम् चत्वारि अशीतानि योजनशतानि आयामविष्कम्भेण पञ्चदश अष्टादशानि योजनशतानि
किञ्चिद्विशेषानि परिक्षेपेण अच्छम् एवं कुण्डवक्तव्यता नेतव्या यावत् तोरणाः । तस्य
खलु शीतोदा प्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु महानेकः शीतोदा द्वीपो नाम
द्वीपः प्रज्ञप्तः, चतुष्पष्टिं योजनानि आयामविष्कम्भेण द्वे द्व्युत्तरे योजनशते परिक्षेपेण द्वौ
क्रोशावुच्छ्रितौ जलान्तात् सर्ववज्रमयः अच्छः, शेषं तदेव वेदिका वनपण्ड भूमिभाग भवन-
शयनीयार्थो भणितव्यः, तस्य खलु शीतोदा प्रपातकुण्डस्य औत्तराहेण तोरणेन शीतोदा
महानदी प्रव्यूढा सती देवकुरु मेजमाना २ चित्रविचित्रकूटौ पर्वतौ निपधदेवकुरुखरसुलसवि-
द्युत्प्रसहदांश्च द्विधा विभजमाना २ चतुरशीत्या सलिलासहस्रैः आपूर्यमाणा २ भद्रशालवन-
मेजमाना २ मन्दरं पर्वतं द्वाभ्यां योजनाभ्यामसम्प्राप्ता पश्चिमाभिमुखी आवृत्ता सती अधो-
विद्युत् प्रभं वक्षस्कारपर्वतं दारयित्वा मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमेन अपरविदेहं वर्षं द्विधा विभज-
माना २ पश्चभिः सलिलाशतसहस्रैः द्वात्रिंशता च सलिलासहस्रैः समग्रा अधो जयन्तस्य
द्वारस्य जगतीं दारयित्वा पश्चिमेन लवणसमुद्रं समाप्नोति, शीतोदा खलु महानदी प्रवहे पञ्चा-
शतं योजनानि विष्कम्भेण योजनमुद्वेधेन, तदनन्तरं च खलु मात्रया मात्रया परिवर्द्धमाना २
मुखमूले पञ्च योजनशतानि विष्कम्भेण दश योजनानि उद्वेधेन उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां

पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनपण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता, निपधे खलु भदन्त ! वर्षधरपर्वते खलु कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! नवकूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा सिद्धायतनकूटं १ निपधकूटं २ हरिवर्षकूटं ३ पूर्वविदेहकूटं ४ हरिकूटं ५ धृतिकूटं ६ शीतोदाकूटं ७ अपरविदेहकूटम् ८ रुचककूटम् ९ य एव क्षुद्रहिमवत्कूटानामुच्चत्वविष्कम्भपरिक्षेपः पूर्वधर्णितः राजधानी च सा एव इहापि नेतव्या, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते निपधो वर्षधरपर्वतः २ ?, गौतम ! निपधे खलु वर्षधरपर्वते बहूनि कूटानि निपधसंस्थानसंस्थितानि ऋषभसंस्थानसंस्थितानि, निपधश्चात्रदेवो महर्द्धिको यावत् पलयोपमस्थितिकः परिवसति, स तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते निपधो वर्षधरपर्वतः २ ॥ सू० १६ ॥

टीका-‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स’ इत्यादि, ‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं हरिमहाणई पवूढा समाणी सत्त जोयणसहस्साइं चत्तारि य एगवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइभागं जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवित्तिएणं जाव साइरेग चउजोयणसइएणं पवाएणं पवडइ’ तस्य अनन्तरोक्तस्य खलु तिगिच्छिद्रहदस्य दक्षिणात्येन दक्षिणदिग्भवेन तोरणेन वहिद्वारेण हरिन्महानदी हरिज्जामनी महानदी प्रव्यूढा निर्गता सती सप्तयोजनसहस्राणि चत्वारि त्र एकविंशानि-एकविंशत्यधिकानि योजयशतानि योजनस्यैकमेकोनविंशतिभागं च दक्षिणाभिमुखी पर्वतेन गत्वा महाघटमुखप्रवृत्तिकेन यावत्सातिरेक चतुर्योजनशक्तिकेन प्रपातेन प्रपतति, इति प्राग्वत्, तत्र यावत्पदेन मुक्तावलिहारसंस्थितेनेति ग्राह्यम्, पर्वतगन्तव्यप्रदेशोपपत्तिस्तु-षोडश सहस्राष्टशत द्वाचत्वारिंशद्योजन

‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं’-इत्यादि

टीकार्थ-‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स’ उस्स तिगिच्छिद्रहके (दक्खिणिल्लेणं) दक्षिणदिग्वर्ती (तोरणेणं) तोरण द्वार से (हरिमहाणई पवूढा समाणी) हरित् नाम की महानदी निकली है और निकलकर वह (सत्तजोयणसहस्साइं चत्तारिय एकवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइभागं जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवित्तिएणं जाव साइरेग चउजोयण सइएणं पवाहेणं पवडइ) ७४२१ $\frac{१}{२}$ योजन तक उसी पर्वत पर दक्षिणदिशाकी ओर बही है और घट के मुख से बड़ेवेग के साथ निकले हुए मुक्तावलिहार के जैसे निर्मल अपने प्रवाह

‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं’ इत्यादि

टीकार्थ-‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स’ ते तिगिच्छिद्रहना ‘दक्खिणिल्लेणं’ दक्षिण दिग्वर्ती ‘तोरणेणं’ तोरण द्वारथी ‘हरिमहाणई पवूढा समाणी’ उरित नामनी महानदी नीकणे छे अने नीकणीने ते ‘सत्त जोयणसहस्साइं चत्तारिय एकवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइभागं जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवित्तिएणं जाव साइरेग चउजोयण सइएणं पवाहेणं पवडइ’ ७४२१ $\frac{१}{२}$ योजन सुधी ते ७ पर्वत उपर दक्षिण दिशा तरइ प्रवाहित थर्छ छे, अने घटना मुभमांथी अतीव वेग साथे नीकणता मुक्तावलिहारना जेवा निर्माण

પ્રમાણાન્નિપથવિસ્તારાદ્ દ્વિસહસ્રયોજનપ્રમાણે દ્વદ્વિસ્તારેઽપહતે શેષેઽર્દ્ધીકૃતે ભવતીતિ । નિગમયન્નતિદેશસૂત્રમાહ--‘एवं’ इत्यादि, ‘एवं जा चेव हरिकंताए वक्तव्यया सा चेव हरीए वि णेयव्वा’ एवम् अनन्तरोक्त प्रकारेण यैव वक्तव्यता हरिकान्ताया महानद्याः प्रागुक्ता सैव वक्तव्यता हरितोऽपि प्रकृताया हरिष्णाम्न्या महानद्या अपि नेतव्या ज्ञानविषयतां प्रापणीया ज्ञेय-त्यर्थः, ‘जिह्वियाए कुण्डस्स दीवस्स भवणस्स तं चेव पमाणं अट्टोऽवि भाणियव्वो’ अस्या-महानद्याः जिह्विकायाः प्रणाल्याः कुण्डस्य द्वीपस्य हरिद्वीपस्य भवनस्य च प्रमाणं तदेव हरिकान्ता प्रकरणोक्तमेव बोध्यम्, अर्थोऽपि हरिद्वीप नाम्नो हेतुरपि भणितव्यः । हरिकान्ता-नुसारेण वक्तव्यः अपि शब्दाच्छयनीयं ग्राह्यम् तथाहि--हरिन्महानदी यतः प्रपतति अत्र खलु महत्येका जिह्विका प्रज्ञप्ता, सा च द्वे योजने आयामेन, पञ्चविंशतिं योजनानि विष्कम्भेण अर्द्धं योजनं बाह्व्येन, मकरमुखविवृतसंस्थानसंस्थिता सर्वरत्नमयी अच्छा, हरित् खलु

સે કિ જિસકા પ્રમાણ કુલ અધિક ચાર હજાર યોજન કા હૈ તિગિંછિપ્રપાત કુણ્ડ મેં ગિરતી હૈ (एवं जा चेव हरिकंताए वक्तव्यया सा चेव हरीए वि णेयव्वा) इस तरह जो हरिकान्ता महानदी का वक्तव्यता है वही वक्तव्यता हम हरित नामकी महानदी को भी जाननी चाहिये यह महानदी पर्वत के ऊपर ७४२१^१/_२ योजन तक वही जो कही गई है सो यह प्रमाण हम प्रकार से निकाला गया है कि-निपथ वर्षधर पर्वत का व्यास १६८४२ योजन का कहा जा चुका है उसमें से २००० योजन का हृद का प्रमाण घटा देने पर १४८४२ योजन बचते हैं सो इन्हें आधा करने पर पूर्वोक्त प्रमाण निकल आता है इस हरित नाम की महा-नदी की जिह्विका का, कुण्ड का, हरिद्वीप का, और भवन का प्रमाण हरि-कान्ता के प्रकरण में जैसा इनका प्रमाण कहा गया है वैसा ही है तथा हरिद्वीप ऐसे नाम होने का कारण भी हरिकान्ता के प्रकरण के अनुसार जान लेना चाहिये इस पूर्वोक्त कथन के सम्बन्ध में स्पष्टीकरण ऐसा है-यह हरित महा-

એવા પોતાના પ્રવાહથી કે જેનું પ્રમાણ ૪૭૬૬ વધારે ચાર હજાર યોજન જેટલું છે-તિગિંછિ પ્રપાત કુંડમાં પડે છે. ‘एवं जा चेव हरिकंताए वक्तव्यया सा चेव हरीए वि णेयव्वा’ આ પ્રમાણે જે હરિકાન્તા મહાનદીની વક્તવ્યતા છે તે જ વક્તવ્યતા એહરિત નામક મહાનદીની પણ બાણી જેઈ એ. એ મહાનદી પર્વતની ઉપર ૭૪૨૧^૧/_૨ યોજન સુધી પ્રવાહિત થતી કહેવામાં આવેલ છે. આ પ્રમાણ આ રીતે કાઢવામાં આવેલ છે, કે નિપથ વર્ષધર પર્વતનો વ્યાસ ૧૬૮૪૨ યોજન જેટલો કહેવામાં આવેલ છે. તેમાંથી ૨૦૦૦ યોજન હટવું પ્રમાણ બાદ કરીએ તો ૧૪૮૪૨ યોજન શેષ રહે છે. તો આ સંખ્યાને અર્ધી કરવામાં આવે તો પૂર્વોક્ત પ્રમાણ નીકળી આવે છે. એ હરિત નામક મહાનદીની જિહ્વિકાનું, કુંડનું, હરિદ્વીપનું અને ભવનનું પ્રમાણ હરિકાન્તાના પ્રકરણમાં જે રીતે એ સર્વનું પ્રમાણ કહેવામાં આવેલ છે, તેવું જ છે. તેમજ હરિદ્વીપ એવું નામ છે તેનું કારણ પણ હરિકાન્તાના પ્રકરણ મુજબ જ બાણી લેવું જોઈએ. એ પૂર્વોક્ત કથનના સંબંધમાં આ પ્રમાણે સ્પષ્ટતા કરી શકાય કે-એ

महानदी यत्र प्रपतति अत्र खलु महदेकं हरित्प्रपातकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, तच्च द्वे च चत्वारिंशे योजनशते आयामविष्कम्भेण सप्त एकोनषष्टानि योजनशतानि परिक्षेपेण अच्छम् एवं कुण्डस्य वक्तव्यता सर्वा नेतव्या थावत् खलु हरित्प्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु महानेको हरिद्वीपो नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः द्वात्रिंशत् योजनानि आयामविष्कम्भेण एकोत्तरं योजनशतं परिक्षेपेण द्वौ क्रोशावुच्छ्रितौ जलान्तात् सर्वरत्नमयः अच्छ, स खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनषण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः अत्र पद्मवरवेदिका वन-

नदी जिस स्थान से कुण्ड में गिरती है वहां एक महती जिह्विका प्रणाली है इसका आयाम दो योजन का है विस्तार २५ योजन का है बाहल्य इसका आधे योजन का है तथा मगर के खुले हुए मुख का जैसा आकार होना है वैसा ही इसका आकार है यह सर्वात्मना रत्नमयी है तथा अच्छ आकाश और स्फटिक के जैसी सर्वथा निर्मल है । हरित् महानदी जहां पर पर्वत के ऊपर से गिरती है वहां पर एक हरित्प्रपात कुण्ड है इस कुण्ड का आयाम और विष्कम्भ २४० योजन का है तथा ७५० योजन का इसका परिक्षेप है यह अच्छ आकाश एवं स्फटिक के जैसा निर्मल है और सर्वात्मना रत्नमय है ! इस तरह की जो कुण्ड की व्यक्तव्यता कही जा चुकी है वह सब तोरण तक उसी प्रकार से यहां पर भी कह लेनी चाहिये इस हरिप्रपात कुण्ड के बिलकुल मध्य भाग में एक हरिद्वीप नाम का द्वीप है । इसका आयाम और विष्कम्भ ३२ योजन का है और १०१ योजन का इसका परिक्षेप है यह पानी के ऊपर से दो कोश ऊंचे उठा है यह द्वीप भी सर्वात्मना रत्नमय है और अच्छ है । यह द्वीप चारों ओर से एक पद्मवर वेदिका से और एकवनषण्ड से घिरा हुआ है । यहां पर पद्मवरवे-

हरित महानदी के स्थान परथी कुंडमा पडे छे, त्या अेक विशाण जिह्विका प्रणाली छे. अेना आयाम जे योजन जेटलो छे. अने विस्तार २५ योजन जेटलो छे. अेतुं बाहल्य अर्धा योजन जेटलुं छे. तेमज मगरना खुला मुखनो जेवो आकार डाय छे तेवो ज आनो आकार छे. अे सर्वात्मना रत्नमयी छे. तेमज अच्छ, आकाश अने स्फटिक जेवी सर्वथा निर्मल छे. हरित महानदी ज्थां पर्वत उपरथी नीचे पडे छे त्यां अेक हरित्प्रपात कुंड आवेल छे. अे कुंडनो आयाम अने विष्कंभ २४० योजन जेटलो छे तेमज ७५० योजन जेटलो अेना परिक्षेप छे. अे अच्छ आकाश अने स्फटिकवत् निर्मल छे अने सर्वात्मना रत्नमय छे. आ प्रमाणे जे कुंडनी वक्तव्यता कडेवामां आवेली छे ते अधी तोरण सुधीनी ते प्रमाणे ज अहीं नाणी लेवुं जेथअे. अे हरित्प्रपात कुंडना अेकहम मध्य लागमां अेक हरिद्वीप नामक द्वीप छे. अे द्वीपनो आयाम अने विष्कंभ ३२ योजन जेटलो छे अने १०१ योजन जेटलो अेना परिक्षेप छे, अे पाणीनी उपरथी जे गाठ जेथे ठठे छे. अे द्वीप पणु सर्वात्मना रत्नमय छे अने अच्छ छे. अे द्वीप अेभरथी अेक पद्मवरवेदिकाथी अने अेक

पाटयो वर्णतो भणितव्यः स च पञ्चमपण्डसूत्रतो बोध्यः, तस्य खलु हरितप्रपातकुण्डस्य औत्त-
 रादेण तोरणेन यावत् प्रव्यूहा सति हरिवर्षं वर्षमेजमाना २ विकटापातिन वृत्तवैताद्वयं योजनेन
 अग्रप्राप्ता पश्चिमाम्बुखी आवृत्ता सति हरिवर्षं द्विधा विभजमाना २, इति, एतदेव सूच-
 यितुमाह—'जाव अहे जगईं दाळइत्ता' इत्यादि, यावत् अधो जगतीं दारयित्वा अधः—अधो-
 भागे जगतीं पृथ्वीं दारयित्वा भित्त्वा 'छप्पणाए सलिलासहस्रैहिं समग्या पुरत्थिसं लवण-
 समुद्रं समपेडं पट्ट पञ्चागता सलिलासहस्रैः महानदीसहस्रैः समग्रा परिपूर्णा पौरस्त्यं
 पूर्वदिग्भवं लवणमण्ड्रं समाप्नोति, 'तं चेव प्रवहे य मुहमूळे य पमाणं उव्वेहो य जो हरि-
 कंताण जाव वणमंडगंपरिक्खित्ता' तदेव हरिकान्ता प्रकरणोक्तमेव प्रवहे च मुखमूळे च प्रमा-
 णमण्डपथ यो हरिकान्तायाः यावत् वनपण्डसंपरिक्षिप्ता तथाहि—हरिता खलु महानदी प्रवहे
 पश्चदिग्निं योजनानि विष्कम्भेण अर्द्धयोजनद्वेयेन तदनन्तरं च खलु मात्रया २ परिवर्द्ध-
 माणा २ मुहमूळे अर्द्धतृतीयानि योजनगतानि विष्कम्भेण पञ्च योजनानि उद्वेयेन, उभयोः
 पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनपण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता, इति, 'तस्स णं
 दिका और वनपण्ड का वर्णन कर लेना चाहिये यह वर्णन पंचम और छठे सूत्र
 से जान लेना चाहिये । उस हरितप्रपात कुण्ड के उत्तर दिग्वर्ती तोरण द्वार से
 यावत् निकलती हुई यह हरित महानदी हरिवर्ष क्षेत्रकी ओर आती २ विकटा
 पाती वृत्तवैताद्वय पर्वत की एक योजन दूरी पर छोड़ देती है और फिर वहां से
 पश्चिमकी ओर मुड़कर हरिवर्ष क्षेत्र के मध्यभाग में बहती है इससे इस
 क्षेत्र के दो हिस्से हो जाते हैं—फिर वहां से जम्बूद्वीप की जगती विदीर्णकर ५६
 हजार नदियों के परिवार से युक्त हुई यह महानदी पूर्वदिग्वर्ती लवण समुद्र में
 आकर मिल जाती है यह हरित महानदी प्रवह में विष्कम्भकी अपेक्षा २५
 योजन प्रमाण है और उद्वेध हमका आधे योजन का है इसके बाद बढ़ते बढ़ते
 मुखमूल में यह २५० योजन की विष्कम्भकी अपेक्षा हो गई है और उद्वेध
 हमका ५ योजन का हो गया है दोनों पार्श्व भागों में यह दो पद्मवर वेदिकाओं

वनपण्डयी आवृत छे, अर्द्धी पद्मवरवेदिका अने वनपण्डनुं वर्णन समथ लेवुं लेधये ओ
 पाटिन पागमा अने छटा सप्तमांथी काणी लेवुं लेधये. ओ हरितप्रपात कुण्डना उत्तर दिग्वर्ती
 तोरण द्वारकी यावत् निकलती ओ हरित महानदी हरिवर्ष क्षेत्रकी तरफ प्रवहित थनी
 विकटापाती वृत्तवैताद्वय पर्वतने ओठ योजन मुधी छे छोडी दे छे, अने पछी त्यांथी ते
 पश्चिम तरफ अर्द्धने हरिवर्ष क्षेत्रना मध्य भागमां प्रवाहित थाय छे, ओथी आ क्षेत्रना
 दो भाग थडं जय छे. पछी त्यांथी लवणसमुद्रमां प्रवाहित थती अने पद उद्वेध नदीओना
 परिमाण तथे अर्द्धयोजन थडंने दो महानदी पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रमां आवीने भये छे.
 ओ हरित महानदी प्रवाहमां विष्कम्भकी अपेक्षाओ २५ योजन प्रमाणु छे अने आने
 उद्वेध अर्द्धी योजन थडंने छे तयार पाट वृद्धि पागीने मुण भूतमां ओ २५० योजन
 क्षेत्रकी विष्कम्भकी अपेक्षाओ अने उद्वेधनी अपेक्षाओ ओ ५ योजन थडंने विस्तृत थडं थडं

तिगिच्छिद्दहस्य उत्तरिल्लेणं तोरणेणं सीओया महाणई पवूढा समाणी' तस्य पूर्वोक्तस्य खलु तिगिच्छिद्दहस्य औत्तराहेण उत्तरदिग्भवेन, तोरणेन वहिर्द्वारेण शीतोदा महानदी प्रव्यूढा निःसृता सती 'सत्त जोयणसहस्साइं चत्तारिय एगवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइ भागं जोयणस्स' सप्त योजनसहस्राणि चत्वारि च एकविंशानि एकविंशत्यधिकानि योजनशतानि एकं च एकोनविंशतिभागं योजनस्य 'उत्तराभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवित्तिणं जाव साइरेग चउजोयणसइएणं पवाएणं पवडइ' उत्तराभिमुही उत्तरदिग्भिमुही पर्वतेन गत्वा महाघटमुखप्रवृत्तिकेन बृहद्घटमुखाच्छब्दायमानजलौघवत्प्रवृत्तिशालिना अस्य प्रपातेनेत्यग्रिमेण सम्बन्धः पुनः कीदृशेन ? इत्याह—यावत् यावत्पदेन मुक्तावलिहारसंस्थितेन—एतद्व्याख्या—हरिकान्ता प्रकरणवत् सातिरेकयोजनशक्तिकेन साधिकयोजनशतप्रमा-

से और दो वनखंडों से परिक्षिप्त है (तस्सणं तिगिच्छिद्दहस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं सीओआ महाणई पवूढा समाणी सत्त जोयणसहस्साइं चत्तारिय एगवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइ भागं जोयणस्स उत्तराभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुह पवित्तिणं जाव साइरेग चउ जोयणसइएणं पवाएणं पवडइ) उस तिगिच्छिद्द के उत्तर दिग्वर्ती तोरण से सीतोदा नामकी महानदी निकली है यह महानदी पर्वत के उपर ७४२१ $\frac{१}{२}$ योजन तक उत्तर दिशा की ओर बहकर फिर यह घट के मुख से निकले हुए जलप्रवाह के तुल्य वेगशाली अपने विशाल प्रवाह से प्रपातकुण्ड में गिरती है । इसका प्रवाह प्रमाण कुछ अधिक सौ योजन का कहा गया है यह सीतोदा महानदी जहाँ से प्रपात कुण्ड में गिरती है वहाँ पर एक विशाल जिह्विका है इसका प्रमाण आयाम की अपेक्षा ४ योजन का है और विष्कम्भ ५० योजन का है तथा १ योजन का इसका बाहल्य है इसका आकार मगर के खुड़े हुए मुख जैसा है तथा यह सर्वात्मा वज्रमयी

छे. णन्ने पार्श्वं लागोमां ओ षे पक्षवरवेदिकाओथी अने षे वनखंडोथी परिक्षिप्त छे. 'तस्स णं तिगिच्छिद्दहस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं सीओआमहाणई पवूढा समाणी सत्त जोयण सहस्साइं चत्तारिय एगविसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइभागं जोयणस्स उत्तराभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवित्तिणं जाव साइरेग चउ जोयणसइएणं पवाएणं पवडइ' ते तिगिच्छिद्दहना उत्तर दिग्वर्ती तोरणोथी सीतोदा नामे महानदी नीकणे छे. ओ महा नदी पर्वतनी उपर ७४२१ $\frac{१}{२}$ योजन सुधी उत्तर दिशा तरङ्ग प्रवाहित थयने पथी-ओ घटना सुभ्रमांथी नीकणता जलप्रवाहनी जेम वेगशाली पोताना विशाल प्रवाहोथी प्रपात कुंडमां पडे छे. ओतुं प्रवाह प्रमाण कुछ अधिक वधारे १०० योजन जेटलुं कडेवामां आवेल छे. ओ सीतोदा महानदी न्यांथी प्रपात कुंडमां पडे छे त्यां ओक विशाल जिह्विका छे. ओतुं आयामनी अपेक्षाओ प्रमाण ४ योजन जेटलुं अने विष्कम्भनी अपेक्षाओ ५० योजन जेटलुं छे. तेमज ओक योजन जेटला प्रमाणतुं आतुं भाहल्य छे. ओने आकार मगरना मुदा मुणना जेवो छे तेमज ओ सर्वात्मना वज्रमयी छे, अने सर्वथा निर्भण छे, 'सीओ

णेन प्रपातेन प्रपतति । 'सीओयाणं महाणई जओ पवडइ एत्थ णं महं एगा जिब्भिया पणत्ता' शीतोदा खलु महानदी यतः प्रपतति अत्र खलु महत्येका जिह्विका-प्रणाली प्रज्ञप्ता, तस्या मानाद्याह- 'चत्तारि' इत्यादि । 'चत्तारि जोयणाइं आयामेणं पण्णासं जोयणाइं विक्खंभेणं जोयणं वाहल्लेणं मगरमुहविउट्टसंठाणसंठिया सव्वइरामई अच्छा' चत्वारि योजनानि आयामेन पञ्चाशतं योजनानि विष्कम्भेण योजनं वाहल्येन मकरमुखविद्युत्संस्थानसंस्थिता सर्ववज्रमयी अच्छा प्राग्वत्, अथ कुण्डस्वरूपमाह- 'सीओया णं' इत्यादि, 'सीओया णं महाणई जहिं पवडइ एत्थ णं महं एगे सीओयप्पवायकुंडे णामं कुंडे पणत्ते, चत्तारि असीए जोयणसए आयामविक्खंभेणं पण्णरस अट्टारे जोयणसए किंचिविसेसूणे परिक्खेवेणं अच्छे एवं कुंडवत्तव्वया णेयव्वा जाव तोरणा' शीतोदा खलु महानदी यत्र प्रपतति अत्र खलु महदेकं शीतोदा प्रपातकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, चत्वारि अशीतानि-अशीत्यधिकानि योजनशतानि आयामविष्कम्भेण, पञ्चदश अष्टादशानि अष्टादशाधिकानि योजनशतानि किञ्चिद्विशेषो-नानि परिक्षेपेण, अच्छम् एवं कुण्डवत्तव्वया नेतव्या यावत् तोरणाः । अत्र कुण्डस्य योजन-प्रमाणं हरिक्कुण्डतो द्विगुणं बोध्यम् । अथ शीतोदा द्वीपस्वरूपमाह- 'तस्स णं सीओयप्पवाय-कुंडस्स बहुमज्झदेसभाए, एत्थ णं महं एगे सीओयदीवे णामं दीवे पणत्ते' तस्य खलु शीतोदाप्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र अत्रान्तरे खलु महानेकः शीतोदा द्वीपो नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः, तस्य मानाद्याह- 'चउसट्ठिं जोयणाइं' चतुष्पट्टिं योजनानि 'आयामविक्खंभेणं

है और विलकुल निर्मल है (सीओआणं महाणई जहिं पवडइ एत्थ णं महं एगे सीओयप्पवायकुण्डे णामं कुण्डे पणत्ते) शीतोदा महानदी जहां पर गिरती है वहां पर एक शीतोदाप्रपातकुण्ड कहा गया है (चत्तारि असीए जोयणसए आयामविक्खंभेणं पण्णरस अट्टारे जोयणसए किंचि विसेसूणे परिक्खेवेणं अच्छे, एवं कुण्डवत्तव्वया णेयव्वा) ४८० योजन का इसका आयाम और विष्कम्भ है तथा कुछ कम १५१८ योजन का इसका परिक्षेप है यह विलकुल स्वच्छ है इस प्रकार से यहाँ कुण्डके सम्बन्धकी वक्तव्यता कह लेनी चाहिये (तस्सणं सीओअप्पवायकुण्डस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे सीओ अदीवे णामं दीवे पणत्ते) इस शीतोदा प्रपातकुण्ड के ठीक बीच भाग में एक

आणं महाणई जहिं पवडइ एत्थ णं महं एगे सीओयप्पवाय कुंडे णामं कुंडे पणत्ते' संतोदा भडा नदी नयां पडे छे त्यां ओठ सीतोदा प्रपात नामक कुंड आवेदा छे, 'चत्तारि असीए जोयणसए आयामविक्खंभेणं पण्णरस अट्टारे जोयणसए किंचिविसेसूणे परिक्खेवेणं अच्छे कुण्डवत्तव्वया णेयव्वा' ४८० योजनं प्रमाणे येनो आयामे येने विष्कंभे छे तेमन् कंधं कंम १५१८ योजनं नेटवो येनो परिक्षेपे छे, ये सर्वथा स्वच्छे छे, आ प्रमत्ते अही कुंड संघंधी प्रकृतव्यता समथे लेवी नेधये, 'तस्स णं सीओअप्पवायकुंडस्स बहुमज्झ देसभाए एत्थ णं महं एगे सीओअदीवे णामं दीवे पणत्ते' ये सीतोदा प्रपात कुंडेना ठीक मध्य

दोणि वि उत्तरे जोयणसए परिकखेवेणं दो कोसे ऊसिए जलंताओ सव्ववइरामए अच्छे सेसं तमेव' आयामविष्कम्भेण द्वे द्र्युत्तरे योजनशते परिक्षेपेण द्वौ क्रोशौ उच्छ्रूतो जलान्तात् सर्ववज्रमयोऽच्छः, नवरम् शेषम् उक्तातिरिक्तं तदेव गङ्गाद्वीपप्रकरणोक्तमेव दच्च शिष्यस्मरणार्थं शेषं नामतो निर्दिशति—'वेइया वणसंड' इत्यादि, 'वेइया वणसंडभूमिभागभवणसयणिज्ज अट्टो भाणियव्वो' तत्र वेदिका पद्मवरवेदिका वनषण्डः भूमिभागः भवनं शयनीयं च मूले प्राकृतत्वाद्बिभक्तिलोपः तथा अर्थः नामहेतुः भणितव्यः—वक्तव्यः स च गङ्गाद्वीपवत् । अथास्याः समुद्रप्रवेशप्रकारमाह—'तस्स णं सीओयप्पवायकुण्डस्स' इत्यादि, 'तस्स णं सीओयप्पवायकुण्डस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं' तस्य खलु शीतोदाप्रपातकुण्डस्य औतराहेण उत्तरदिग्भवेन तोरणेन बहिर्द्वारेण 'सीओया महाणई पवूढा समाणी' शीतोदामहानदी प्रव्यूढानिःसृता सती 'देवकुरुं एज्जमाणा' देवकुरुन् मूले प्राकृतत्वादेकवचनम्, एजमाना २ गच्छन्ती २ 'चित्तविचित्तकूडे पव्वए निसढ देवकुरुसूर—सुलस—विज्जुप्पभदहे अ दुहा विभयमाणी

शीतोद द्वीप नाम का द्वीप है (चउसट्टि जोयणाइं आयामविक्खंभेणं दोणि वि उत्तरे जोयणसए परिकखेवेणं दो कोसे ऊसिए जलं ताओ सव्ववइरामए अच्छे) इसका आयाम और विष्कम्भ ६४ योजन का है तथा २०२ योजन का इसका परिक्षेप है यह जल के ऊपर से दो कोश ऊंचा उठा हुआ है यह द्वीप सर्वात्मना रत्नमय है और बिलकुल साफ-स्वच्छ है। (सेयं तमेव वेइया वणसंडे—भूमिभाग भवण सयणिज्जइट्टो भाणियव्वो) गङ्गाद्वीपप्रकरण में जैसा पद्मवरवेदिका, वनखंड, भूमिभाग, भवण शयनीय और उसके इसप्रकार के नाम होने का हेतु कहा गया है वैसाही वह सब प्रकरणानुसार यहां पर भी कह लेना चाहिये (तस्सणं सीओअप्पवायकुण्डस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं सीओआ महाणई पवूढा समाणी देवकुरुं एज्जमाणा २ चित्तविचित्त कूडे पव्वए निसढदेवकुरु सूरसुलस विज्जुप्पभदहे य दुहा विभयमाणी २ चउरासीए सलिलासहस्सेहिं

लागमां अेअ सीतोद द्वीप नामअ द्वीप अे. ' चउसट्टि जोयणाइं आयामविक्खंभेणं दोणि वि उत्तरे जोयणसए परिकखेवेणं दो कोसे ऊसिए जलंताओ सव्ववइरामए अच्छे' अेने। आयाम अने विष्कंभ ६४ योजन अेट्ठो अे. तेमअ २०२ योजन अेट्ठो अेने। परिक्षेप अे. अे पाण्णी उपर अे गाउ सुधी उपर उठेअ अे. अे द्वीप सर्वात्मना रत्नमय अे अने सर्वाथा निर्भअ अे. 'सेयं तमेव वेइयावणसंडे भूमिभाग भवणसयणिज्जइट्टो भाणियव्वो' गंगा द्वीप प्रअरअुमां अेवी पद्मवरवेदिका, वनअंड, भूमिभाग, भवन, शयनीय अने त्यां तेमना नाम विषे अे अरअु। २पअट अरवामां आवेदां अे तेपुं अ सर्वा अथन अही' पअु प्रअरअुनुसार अण्णी देपुं अेअे. 'तस्स णं सीओअप्पवायकुण्डस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं सीओआ महाणई पवूढा समाणी देवकुरुं एज्जमाणा २ चित्त विचित्त कूडे पव्वए निसढ देवकुरु सूर सुलभ विज्जुपभदहे य दुहा विभयमाणी २ चउरासीए सलिलासहस्सेहिं' आपु-

वक्खारपव्वयं दारइत्ता मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमेणं अवरविदेहं वासं' अधः अधोभागे विद्युत्प्रभं तन्नामकं वक्षस्कारपर्वतं नैर्ऋतकोणवर्तिकुरुगोपकपर्वतं दारयित्वा भित्त्वा मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमेन अपरविदेहवर्ष-पश्चिमविदेहवर्ष' 'दुहा विभयमाणी २ एगमेगाओ चक्रवट्टिविजयाओ अट्टावीसाए २ सलिलासहस्सेहि' द्विधा विभजमाना २ एकैकस्मात् चक्रवर्ति-विजयात् अष्टाविंशत्या २ सलिलासहस्रैः महानदीसहस्रैः आपूरेमाणी २ आपूर्यमाणा २ संभ्रियमाणा २ तथाहि-अस्याः शीतोदा नद्या दक्षिणतटवर्तिषु अष्टासु विजयेषु गङ्गा सिन्धु इमे द्वे द्वे महानद्यौ चतुर्दश २ सहस्रनदीपरिवारयुते उत्तरतटवर्तिषु अष्टासु विजयेषु रक्ता-रक्तवत्यौ द्वे द्वे महानद्यौ चतुर्दश २ सहस्रनदीपरिवारयुते स्तः इति प्रतिविजयमष्टाविंशति नदीसहस्राणि । अथास्याः सकलनदीपरिवारं विज्ञेपेण द्वारपरिगणयन्नाह- 'पंचहिं सलिलासय-सहस्सेहिं' पञ्चभिः सलिलासयसहस्रैः महानदीलक्षेण 'दुतीसाए य सलिलासहस्सेहिं समग्गा'

(पच्चत्थिमाभिमुही) फिर यह पश्चिमकी ओर मुड़कर (अहे विज्जुप्पभं वक्खार पव्वयं दारइत्ता मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमेणं अवरविदेहं वासं दुहा विभय-माणी २ एगमेगाओ चक्रवट्टिविजयाओ अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहिं आपू-रेमाणी २ पंचहिं सलिलासयसहस्सेहिं दुतीसाए य सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जयंतस्स दारस्स जगई दारइत्ता पंचत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेइ) अधो-भागवर्ती विद्युत्प्रभ नाम के वक्षस्कार पर्वतको नैर्ऋत दिग्गतां कुरु गोपक पर्वत को-विभक्त करती हुई मन्दर पर्वतकी पश्चिम दिशा में वर्तमान अपर विदेह-क्षेत्र में पश्चिमविदेह क्षेत्रमें वहती है वहां पर इसमें एक एक चक्रवर्ती विजय से आ आकर २८-२८ हजार नदियां और दूसरी मिलजाती है चक्रवर्ति विजय १६ हैं इन सोलह चक्रवर्तिविजयों की २८-२८ हजार नदियों के हिसाब से ४४८००० नदियोंकी संख्या हो जाती है तथा इस संख्या में देवकुरुगत ८४००० नदियोंकी संख्या जोड़ देने पर यह सब नदियों की-परिवार नदियोंकी-संख्या

अथे पश्चिम तरश् षष्ठं ने 'अहे विज्जुप्पभं वक्खारपव्वयं दारइत्ता मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमेणं अवरविदेहं वासं दुहा विभयमाणी २ एगमेगाओ चक्रवट्टिविजयाओ अट्टावीसाए सलिलासह-स्सेहिं आपूरेमाणी २ पंचहिं सलिलासयसहस्सेहिं दुतीसाए य सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जयं तस्स दारस्स जगई दारइत्ता पच्चत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेइ' अथो भागवर्ती विद्युत्प्रभनामक वक्षस्कार पर्वत नैर्ऋत्य दिग्गती, कुरुगोपक पर्वतने विलकृत करती मंदर पर्वतनी पश्चिम दिशाभां विद्यमान अपर विदेह क्षेत्रभां अने पश्चिम विदेह क्षेत्रभां वडे छे. त्यां अेभां अेक-अेक अकवर्ती विजयथी आवी आवीने २८-२८ हजार थीअ नदीअो मणे छे. अकवर्ति विजये १६ छे. अे १६ अकवर्ति विजयेानी २८-२८ सहस्र नदीअोना हिसाबथी ४४८००० नेटली नदीअोनी संख्या थछं जय छे. तेमज अे संख्याभां देवकुरुगत ८४००० नदीअोनी संख्या नेटली अे तो अे सर्व नदीअोने परिवार-सर्व नदीअोनी संख्या-५३२००० थछं जय छे.

દ્વાત્રિંશતા ચ સલિલાસહસ્રૈઃ સમગ્રા પરિપૂર્ણા તથાદિ-તટદ્વયવર્તિષુ પોહશસુ વિજયેષુ અષ્ટા વિંશતિર નેત્રીસહસ્રાણીત્યષ્ટાવિંશતિસહસ્રાણિ પોહશભિર્ગુણ્યન્તે, તથાગુણને ચતુર્લક્ષાણિ અષ્ટા-ચત્વારિંશત્સહસ્રાણિ જાતાનિ, અન્ન રાશૌ કુરુગ ૮૪ સહસ્રનદીપ્રક્ષેપે યથોક્તં માનં જાતમિતિ, 'અહે જયંતસ્સ દારસ્સ જગઈં દાલઙ્ગા પચ્ચત્થિમેણં લવણસમુદં સમુપ્પેઈ' અથઃ અધોભાગે જયન્તસ્ય દ્વારસ્ય પશ્ચિમદિગ્વર્તિં જમ્બૂદ્વીપ દ્વારસ્ય જગતીં પૃથ્વીં દારયિત્વા મિત્ત્વા પશ્ચિમેન પશ્ચિમભાગેન લવણસમુદ્રં પ્રમાપ્નોતિ । અથાસ્યાઃ શીતોદાયા માનાઘાહ-'સીઓયા ણં મહાણઈ' શીતોદા યલ્લ મહાનદો 'પવહે પળ્ણાસં જોયણાઈં વિક્કલંમેણં જોયણં ઉવ્વેહેણં' પ્રવહે હ્દાન્નિ-

૫૩૨૦૦૦ આ જાતી છે હસી વાત કો સૂત્રકારને (એગમેગાઓ ચક્રકવટ્ટિવિજયાઓ) આદિ સૂત્રપાઠદ્વારા સમજાયા છે કે ચક્રવર્તિવિજય શીતોદા મહાનદી કે દક્ષિણ તટ પર આઠ છે અને ઉત્તરદિગ્વર્તી તટ પર આઠ છે દક્ષિણ દિગ્વર્તી તટ પર જો આઠ ચક્રવર્તી વિજય છે તેમજ ગંગા અને સિન્ધુ એ દો નદિયાં અપની અપની ૨૧૪ હજાર નદિયોં કે પરિવાર વાલી છે અને ઉત્તર દિગ્વર્તી તટ પર જો ચક્રવર્તી વિજય છે તેમજ રક્તા અને રક્તવતી એ દો મહાનદિયાં છે તેમજ તેમની પરીવારભૂત નદિયાં ૧૪ - ૧૪ હજાર છે । હસ તરહ હર એક વિજય મેં ૨૮ - ૨૮ હજાર નદિયોં કા સમૂહ છે અતઃ ૧૬ વિજયોં મેં વહ પરિવાર કિતના હોગા ? તો હસે નિકાલને કે લિપ્ ગણિત પદ્ધતિ કે અનુસાર ૨૮ હજાર કે સાથ ૧૬ કા ગુણા કરને પર યહ પરિવાર પૂર્વોક્ત રૂપસે આ જાતા છે અને ફિર ડસમેં દેવકુરુગત નદિયોં કી સંખ્યા જોડ દેને પર યહ પરિવાર ૫ લાખ ૩૨ હજાર હો જાતા છે । ફિર યહ નદીં વહાં સે સુડકર જમ્બૂદ્વીપ કે પશ્ચિમદિગ્વર્તી જયન્ત દ્વાર કી જગતી કો ફોડકર પશ્ચિમભાગ સે લવણસમુદ્ર-

એજ વાતને સૂત્રકારે 'એગમેગાઓ ચક્રકવટ્ટિવિજયાઓ' વગેરે સૂત્રપાઠ વડે સ્પષ્ટ કરી છે. એ ચક્રવર્તી વિજયે શીતોદા મહાનદીના દક્ષિણ તટ ઉપર આઠ છે અને ઉત્તર દિગ્વર્તી તટ ઉપર આઠ છે, દક્ષિણ દિગ્વર્તી તટ પર જે આઠ ચક્રવર્તી વિજયે છે, તેમાં ગંગા અને સિન્ધુ એ બે નદીઓ પોતપોતાની ૧૪ હજાર નદીઓના પરિવારથી યુક્ત છે અને ઉત્તરદિગ્વર્તી તટ તરફ જે આઠ ચક્રવર્તી વિજયે છે, તેઓમાં રક્તા અને રક્તવતી એ બે મહાનદીઓ છે. એ નદીઓની પરિવાર ભૂત અન્ય નદીઓ પણ ૧૪-૧૪ હજાર છે.

આ પ્રમાણે દરેકે દરેક વિજયમાં ૨૮-૨૮ હજાર નદીઓનો સમૂહ છે. હવે ૨૬ વિજયોમાં આ પરિવાર કેટલો હશે ? એ બાણવા માટે ગણિત પદ્ધતિ મુજબ ૨૮ હજારની સથે ૧૬નો ગુણાકાર કરીએ તો આ પરિવાર પૂર્વોક્ત રૂપમાં આવી જાય છે. અને પછી તેમાં દેવકુરુગત નદીઓની સંખ્યા જોડીએ તો એ પરિવાર ૫ લાખ, ૩૨ હજાર થઈ જાય છે. પછી આ નદી ત્યાંથી વળીને જમ્બૂદ્વીપના પશ્ચિમ દિગ્વર્તી જયન્ત દ્વારની જગ

र्गमे पञ्चाशतं योजनानि विष्कम्भेण विस्तारेण हरिन्नदी प्रवहादस्याः प्रवहस्य द्विगुणत्वात्, योजनमुद्वेधेन उण्डत्वेन, 'तयणंतरं च णं मायाए २ परिवद्धमाणी २' तदनन्तरं च मात्रया २ क्रमेण २ प्रतियोजनं समुदितयो द्वयोः पार्श्वयो रशीति धनुर्वृद्ध्या प्रतिपार्श्वं चत्वारिंशद्दनुर्वृद्धयेत्यर्थः परिवर्द्धमाना २ 'मुहमूले पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं उभओ पासिं दोहिं' मुखमूले सागरप्रवेशे पञ्च योजनशतानि विष्कम्भेण प्रवहविष्कम्भापेक्षया मूलमूलविष्कम्भस्य द्विगुणत्वात्, दश योजनानि उद्वेधेन भूप्रवेशेन आद्यप्रवहोद्वेधापेक्षयाऽस्य दशगुणत्वात् उभयोः पार्श्वयोः भागयोः द्वाभ्यां 'पउमवरवेइयाहिं दोहि य वणसंडेहिं संपरिक्खत्ता' पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता । अथ निषधवर्षधरपर्वते कूटवक्तव्यमाह—'णिसडे णं भंते' निषधे खलु भदन्त ! 'वासहरपव्वए णं

में प्रवेश करती है (सीओयाणं महाणदी पवहे पण्णासं जोयणाइं विक्खंभेणं जोयणं उव्वेहेणं, तयणंतरं च णं मायाए परिवद्धमाणी २ मुहमूले पंचजोयणसयाइं विक्खंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिय वणसंडेहिं संपरिक्खत्ता) यह सीतोदा महानदी हूद से निर्गम के स्थान में हरित नदी के प्रवह की अपेक्षा उसके द्विगुणित होने से ५० योजन के विस्तार वाली है, उद्वेध इसका एक योजन का है इसके बाद वह क्रमशः बढ़ती हुई प्रतियोजनपर दोनों पार्श्वभागमें ८० धनुषकी वृद्धिवाली होती २ अर्थात् एक पार्श्वमें ४० धनुष की वृद्धि से वर्धित होती २ मुखमूलमें—सागर में प्रवेश करने के स्थानमें—यह पांचसौ योजन तकके मुखमूल विष्कम्भवाली हो जाती है क्यों कि प्रवह विष्कम्भ की अपेक्षा मुखमूल का विष्कम्भ दुगुणा हो जाता है यह दोनों पार्श्वभाग में दो पद्मवर वेदिकाओं से और दो वनषण्डो से परिक्षिप्त है (णिसहे णंभंते ! वासहरपव्वए णं कइ कूडा पणत्ता) हे भदन्त ! निषध नाम

तीने लेदीने पश्चिम लाग तरक्ष्ठी लवणु समुद्रमां प्रवेश करे छे. 'सीओया णं महाणदी पवहे पण्णासं जोयणाइं विक्खंभेणं जोयणं उव्वेहेणं, तयणंतरं च णं मायाए परिवद्धमाणी २ मुहमूले पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं दसजोयणाइं उव्वेहेणं उभओपासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहि य वणसंडेहिं संपरिक्खत्ता' आ सीतोदा महानदी हूदथी निर्गमन स्थानमां हरित नदीना प्रवाहनी अपेक्षाये ते द्विगुणित छे तेथी पचास योजन नेटवा विस्तारवाणी छे. अेक योजन नेटवेो अेनेो उद्वेध छे. त्थार भाद अे कभश अलिवर्धित थती प्रतियोजन भन्ने पार्श्वलागमां ८० धनुष नेटवी वृद्धि पामती अेटवे के अेक पार्श्वमां ४० धनुष नेटवी वर्धित थती मुखमूलमां—सागरमां प्रविष्ट थाय ते स्थानमां अे पांचसौ योजन सुधीना मुखमूल विष्कंभवाणी थर्ध लय छे केभके प्रवह विष्कंभनी अपेक्षा मुखमूलनेो विष्कंभ द्विगुणित थर्ध लय छे. अे भन्ने पार्श्वलाग अे पद्मवरवेदिकाओथी अने अे वनषण्डोथी संपरिक्षिप्त छे. 'णिसहेणं भंते ! वासहरपव्वएणं कइ कूडा पणत्ता' हे भदन्त !

कइकूडा पण्णत्ता ? गोयमा ! णवकूडा पण्णत्ता' वर्षधरपर्वते कति कूटानि प्रज्ञप्तानि ? भगवा-
नाह-हे गौतम ! नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, 'तं जहा-सिद्धाययणकूडे ?, णिसहकूडे २ हरिवास-
कूडे ३ पुत्रविदेहकूडे ४ हरिकूडे ५ धिईकूटे ६ सीओयाकूटे ७ अवरविदेहकूडे ८ रुचग-
कूडे ९ जो चेव सुल्लहिमवंतकूडाणं उच्चत्तविमंभपरिक्खेवो पुत्रवर्षधरो रायदाणी य
सच्चेव इहंपि णेयन्वा' नवरम् सिद्धायतनकूटम् १ निपधकूटम्-निपधवर्षधरपर्वताधिपवास-
कूटम् २, हरिवर्षकूटम्-हरिवर्षधेत्राधिपकूटम् ३ पूर्वविदेहकूटं-पूर्वविदेहाधिपकूटम् ४, हरि-
कूटं-हरि सलिलानदी देवीकूटम् ५, धृतिकूटम्-धृतिः तिगिञ्जहदाधिष्ठात्रीदेवी तस्याः
कूटम् ६, शीतोदाकूटं-शीतोदानदी देवीकूटम् ७. अपरविदेहकूटम्-अपरविदेहाधिपकूटम्
८, रुचकूटं-रुचकः चक्रवालपर्वतविशेषस्तत्पतिकूटम् ९, अत्र वक्तव्येऽतिदेशस्यमाह-'जो

के वर्षधर पर्वत पर कितने कूट कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-(गोयमा !
णव कूडा पण्णत्ता) हे गौतम ! नौ कूट कहे गये हैं-(तं जहा) उनके नाम इस प्रकार
से हैं (सिद्धाययणकूडे, णिसहकूडे, हरिवासकूडे, पुत्रविदेहकूडे, हरिकूडे, धिई-
कूडे, सीओयाकूडे, अवरविदेहकूडे, रुचगकूडे,) सिद्धायतनकूट निपधकूट, हरि-
वर्षकूट, पूर्वविदेहकूट, हरिकूट, धृतिकूट, शीतोदाकूट, अपरविदेहकूट, और रुच-
ककूट इनमें । जो सिद्धों का गृह रूपकूट है वह सिद्धायतनकूट है निपध वर्षधर
पर्वत के अधिपति का जो कूट है वह निपध कूट है । हरिवर्षधेत्र के अधिपति का
जो कूट है वह हरिवर्षकूट है । पूर्व विदेह के अधिपति का जो कूट है वह पूर्व
विदेहकूट है हरिसलिला नदी की देवी का जो कूट है वह हरिकूट है तिगिञ्जिहद
की अधिष्ठात्री देवी का जो कूट है वह धृतिकूट है शीतोदा नदी की देवी का
जो कूट है वह शीतोदाकूट है । अपरविदेहाधिपति का जो कूट है, वह अपर
विदेहकूट है । चक्रवालपर्वत विशेषके अधिपति का जो कूट है वह रुचक कूट है ।

निपध नामक वर्षधर पर्वत उपर डेटला कूटे छे ? नवाग्रमां प्रभु कहे छे-'गोयमा ! णव
कूडा पण्णत्ता' छे गौतम ! नव कूटे कहेवाय छे. 'तं जहा' ते कूटेना नामे आ प्रभाण्णे
छे 'सिद्धाययणकूडे, णिसहकूडे, हरिवासकूडे, पुत्रविदेहकूडे, हरिकूडे, धिईकूडे, सीओ
आ कूडे, अवरविदेहकूडे, रुचगकूडे' सिद्धायतन कूट, निपध कूट, हरिवर्ष कूट, पूर्व
विदेह कूट, हरि कूट, धृति कूट, शीतोदा कूट, अपर विदेह कूट अने रुचक कूट अंभां ने
सिद्धोना गृह रूप कूट छे, ते सिद्धायतन कूट छे. निपध वर्षधर पर्वतना अधिपतिना ने
कूट छे ते हरिवर्ष कूट छे. पूर्वविदेहना अधिपतिना ने कूट छे ते पूर्वविदेह कूट छे.
हरि-सलिला नदीनी देवीना ने कूट छे ते हरिकूट छे. तिगिञ्जिहदनी अधिष्ठात्री देवीना
ने कूट छे ते धृति कूट छे शीतोदा नदीनी देवीना ने कूट छे ते शीतोदा कूट छे अपर
विदेहाधिपतिना ने कूट छे ते अपरविदेह कूट छे. चक्रवाल पर्वत विशेषना अधिपतिना ने
कूट छे ते रुचक कूट छे. 'जो चेव सुल्लहिमवंतकूडाणं उच्चत्त विक्खंभपरिक्खेवो पुत्र

चेव चुल्लहिमवंतकूडाणं उच्चत्त विक्खंभपरिक्खेवां' 'य एवे' त्यादि-य एवं क्षुद्रहिमवत्कू-
टानाम् उच्चत्व विष्कम्भपरिक्षेपः-उच्चत्वविष्कम्भाभ्यां सहितः परिक्षेपस्तथा पूर्ववर्णितः-
पूर्व वर्णितः-उक्तः स एवैषामपि बोध्यः, तथा 'रायहाणी अ सच्चेव जेयव्वा' राजधानी सा
एव पूर्वोक्तैव इहापि अस्मिन् निषधकूटप्रकरणेऽपि नेतव्या ग्राह्या, यथा-क्षुद्रहिमवत्पर्वतकूटस्य
दक्षिणेन तिर्यगसंख्येयान् द्वीपसमुद्रान् व्यतिव्रज्यान्यस्मिञ्जम्बूद्वीपे क्षुद्रहिमवती नाम्नी
राजधानी तथेहापि निषधनाम राजधानी बोध्येति, अथास्य नामार्थं प्रश्नोत्तराभ्यां निर्दि-
शति 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ गिसहे वासहरपव्वए ?' अथ केनार्थेन भदन्त ! एव-
मुच्यते निषधो वर्षधरपर्वतः २ उत्तरसूत्रे भगवानाह-'गोयमा !' हे गौतम ! 'गिसहे णं
वासहरपव्वए वहवे कूडा गिसहसंठाणसंठिया उसभसंठाणसंठिया' निषधे खलु वर्षधरपर्वते
बहूनि कूटानि तानि कीदृशानि ? इत्याह-निषधसंस्थानसंस्थितानि तत्र नितरां सहते स्कन्धे
पृष्ठे वा न्यस्तं भारमिति निषधः-वृषभः पृषोदरत्वादयं साधुः, तत्संस्थानसंस्थितानि तदा-
काराणि एतदेव शब्दान्तरेणाह-वृषभसंस्थितानि, 'गिसहे य इत्थ देवे महिद्धिए जाव

(जो चेव क्षुल्लहिमवंतकूडाणं उच्चत्त विक्खंभ परिक्खेवो) पुव्ववणिओ
रायहाणी य सच्चेव इहंवि जेयव्वा) पहिले जो क्षुद्रहिमवत् पर्वत के नौ
कूटों की उच्चता विष्कम्भ और परिक्षेपका प्रमाण कहा गया है वही
प्रमाण उच्चता का, विष्कम्भ का और परिक्षेप का इन कूटों का है तथा यहां
पर भी पूर्वोक्त ही राजधानी है अर्थात् जैसी क्षुद्रहिमवत् पर्वत से तिर्यग
असंख्यात द्वीप समुद्रों को पारकरके अन्य जम्बूद्वीपमें क्षुद्रहिमवती नामकी
राजधानी है। उसी प्रकार से यहां पर भी निषध नाम की राजधानी है।
(सेकेणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ गिसहे वासहरपव्वए) हे भदन्त ! आपने
इस वर्षधर पर्वत का नाम "निषध" ऐसा किस कारण से कहा है ?
इसके उत्तरमें प्रभु कहते हैं-(गोयमा गिसहेणं वासहरपव्वए वहवे कूडागिसह
संठाणसंठिया उसभसंठाण संठिया गिसहे इत्थदेवे महिद्धिए जाव पालिओव-

वणिओ रायहाणीय सच्चेव इहं वि जेयव्वा' पडेदा जे क्षुद्रहिमवत् पर्वतना नव कूटोनी
उच्यता, विष्कंभ अने परिक्षेपनुं प्रमाणे कडेवामां आवेद छे तेज प्रमाणे आ कूटोनी
उच्यता, विष्कंभ अने परिक्षेपनुं समज्जुं. तेभज्ज अहीं पणुं पूर्वोक्त राजधानी छे अटले के
जे प्रमाणे क्षुद्रहिमवत् पर्वतमांथी तिर्यग असंख्यात द्वीप समुद्रोने पार करीने अन्य जम्बू-
द्वीपमां क्षुद्र हिमवत् नामक राजधानी छे. ते प्रमाणेज्ज अहीं पणुं निषध नामनी राजधानी छे.

'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ गिसहे वासहरपव्वए' हे भदन्त ! आपश्रीजे वर्षधर
पर्वतनुं 'निषध' जेणुं नाम शा करण्णथी कइं छे ? जेना जवाजमां प्रभु कडे छे-
'गोयमा ! गिसहेणं वासहरपव्वए वहवे कूडा गिसहसंठाणसंठिया उसभसंठाणसंठिया,
गिसहेय इत्थ देवे महिद्धिए जाव पत्तिओवमट्टिइए परिवसइ से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं
वुच्चइ गिसहेलियासहरपव्वए २' हे गौतम ! जे निषध वर्षधर पर्वतनी उपर अनेक कूटो

पलिधोवमद्विडए परिवसड, से तेणद्वेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ णिसहे वासहरपव्वए २' अत्र निषधः तदाख्यो देवः परिवसतीत्यग्रिमेण सम्बन्धः, स कीदृशइत्याह—महर्षिको यावत् पल्योपमस्थितिकः प्राग्वत्, स तेन कारणेन निषधाकारकूटयोगान्निषधदेवयोगाद्वा गौतम ! एवमुच्यते—निषधो वर्षधरपर्वतः वर्षधरपर्वतः इति ॥ सू० १६ ॥

अथ निषधसूत्रोक्तस्य महाविदेहवर्षस्य स्वरूपमाह—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे’ इत्यादि।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे णामं वासे पणत्ते ? गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिण्णेणं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिम लवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे णामं वासे पणत्ते, पाईणपडीणायए उदीगदाहिणविच्छिण्णे पलियंकसंठाणसंठिए दुहा लवणसमुद्दं पुट्टे पुरत्थिम जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं जाव पुट्टे तेत्तीसं जोयणसहस्साइं छच्च चुलसीए जोयणसए चत्तारि य एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणंति, तस्स वाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं तेत्तीसं जोयणसहस्साइं सत्त य सत्तसट्टे जोयणसए सत्त य एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणंति, तस्स जीवा बहुमज्झदेसभाए पाईणपडीणायया दुहा लवणसमुद्दं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं जाव पुट्टा एवं पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा, एगं जोयणसयसहस्सं आयामेणंति, तस्स धणुं उभओ पासिं उत्तरदाहिणेणं एगं जोयणसयसहस्सं अट्टावणं जोयणसहस्साइं एगं च तेरसुत्तरं जोयणसयं सोलस य एगूणवीसइ भागे जोयणस्स किंचि विसेसाहिए परि-

मद्विष परिवसइ से तेणद्वेणं गोयमा । एवं बुच्चइ णिसहे वासहरपव्वए २) हे गौतम ! इस निषध वर्षधर पर्वत के ऊपर अनेक कूट निषध के संस्थान जैसे वृषभ के आकार जैसे हैं तथा इस वर्षधर पर्वत पर निषध नामका महर्षिक यावत् एक पल्योपमकी आयु वाला देव रहता है इस कारण मैंने इस वर्षधर का नाम निषध ऐसा कहा है ॥१६॥

निषधना संस्थान जेवा—वृषभ आकारना जेवा छे तेमज्जे, वर्षधर पर्वत ऊपर निषध नामक महर्षिक यावत् एक पल्योपम जेवला आयुष्यपाणे देव रहे छे. जे धारणे मे जे वर्षधर पर्वतनुं नाम ‘निषध’ कहु छे ॥ सू. १६ ॥

वखेवेणंति, महाविदेहेणं वासे चउव्विहे चउप्पडोयारे पणत्ते, तं जहा-
 पुव्वविदेहे१ अवरविदेहे२ देवकुरा३ उत्तरकूरा४, महाविदेहस्स णं भंते।
 वासस्स केरिसए आगारभावपडोयारे पणत्ते, गोयमा ! बहुसमरम-
 णिज्जे भूमिभागे पणत्ते, जाव कित्तिमेहिं चेव अकित्तिमेहिं चेव ।
 महाविदेहे णं भंते ! वासे मणुयाणं केरिसए आगारभावपडोयारे
 पणत्ते, तेसि णं मणुयाणं छव्विहे संघयणे छव्विहे संठाणे पंचधणु-
 सयाइं उच्चं उच्चत्तेणं जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडीआउयं
 पालेंति पालेत्ता अप्पेगइया णिरयगामी जाव अप्पेगइया सिज्झंति जाव
 अंतं करेंति । से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ महाविदेहे वासे ?२, गोयमा !
 महाविदेहेणं वासे भरहेरवयहेमवयहेरणवय हरिवासरम्मगवासेहिंतो
 आयामविकखंभसंठाणपरिणाहेणं वित्थिणत्तराए चेव विपुलत्तराए
 चेव महंतत्तराए चेव सुप्पमाणत्तराए चेव महाविदेहा य इत्थ मणूसा
 परिवसंति, महाविदेहे य इत्थ देवे महिद्धीए जाव पलिओवमट्ठिइए
 परिवसइ, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ महाविदेहे वासे २, अदुत्तरं
 च णं गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स सासए णामधेज्जे पणत्ते, जं
 ण कयाइ णासि ३ ॥सू० १७॥

छाया-क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहो नाम वर्षं प्रज्ञप्तम्, गौतम ! नील-
 वतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन निपधस्य वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन
 पाश्चात्यलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहो नाम वर्षं प्रज्ञप्तम्,
 प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयतम् उदीचीन दक्षिणविस्तीर्णं पल्यङ्कसंस्थानसंस्थितं द्विधा लवणसमुद्रं
 स्पृष्टं पौरस्त्य यावत् स्पृष्टं पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यं यावत् स्पृष्टं त्रयस्त्रिंशतं योजनसह-
 स्राणि पद्म च चतुरशीतानि योजनशतानि चतुरश्र एकोनविंशतिभागान् योजनस्य विष्कम्भे-
 पेति, तस्य बाहा पौरस्त्यपश्चिमेन त्रयस्त्रिंशतं योजनसहस्राणि सप्त च सप्तपष्ठानि योजन-
 शतानि सप्त च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य आयामेनेति, तस्य जीवा बहुमध्यदेशभागे
 प्राचीन प्रतीचीनायता द्विधा लवणसमुद्रं स्पृष्टा, पौरस्त्यया कोट्या पौरस्त्यं यावत् स्पृष्टा
 एवं पाश्चात्यया यावत् स्पृष्टा, एकं योजनशतसहस्रम् आयामेनेति, तस्य धनुर्भयोः पार्श्वयोः
 उत्तरदक्षिणेन एकं योजनशतसहस्रम् अष्ट पञ्चाशतं योजनसहस्राणि एकं च त्रयोदशोत्तरं

योजनशतं षोडश च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य किञ्चिद्विशेषाधिकान् परिक्षेपेणेति, महाविदेहं खलु वर्षं चतुर्विधं चतुष्प्रत्यवतारं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—पूर्वविदेहः १ अपरविदेहः २ देवकुरवः ३ उत्तरकुरवः, ४ महाविदेहस्य खलु भदन्त ! वर्षस्य कीदृशक आकारभावप्रत्यवतारः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः यावत् कुत्रिमैश्चैव अकृत्रिमैश्चैव । महाविदेहे खलु भदन्त ! वर्षं मनुजानां कीदृशक आकारभावप्रत्यवतारः प्रज्ञप्तः ?, तेषां खलु मनुजानां पद्भिविधं संहननं पद्भिविधं संस्थानं पञ्चधनुः शतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण पूर्वकोट्यायुः पालयन्ति पालयित्वा अप्येकके निरयगामिनः यावत् अप्येकके सिध्यन्ति यावदन्तं कुर्वन्ति । अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—महाविदेहो वर्षं २ ? गौतम ! महाविदेहः खलु वर्षं भरतैरवत—हैमवत हैरण्यवतहरिर्वपरम्यकवर्षेभ्यः आयामविष्कसंस्थानपरिणाहेन विस्तीर्णतरक एव विपुलतरक एव महंततरक एक सुप्रमाणतरक एव महाविदेहाश्चात्र मनुष्याः परिवसन्ति, महाविदेहश्चात्र देवो महर्द्धिको यावत् पत्योपम-स्थितिकः परिवसति स तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते महाविदेहो वर्षम् ३ यद्दुत्तरं च खलु गौतम ! महाविदेहस्य वर्षस्य शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तम् यन्न कदाचिन्नासीत् ३ ॥सू० १७॥

टीका—‘कहि णं भंते ! जंबूद्वीवे दीवे महाविदेहे णामं वासे पण्णत्ते ? , गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं’ क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहो नाम वर्षं चतुर्थं क्षेत्रं प्रज्ञप्तम् ?, इति प्रश्ने भगवानाह—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं’ गौतम ! नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य चतुर्थस्य क्षेत्रविभागकारिणो दक्षिणेन दक्षिणस्यां दिशि ‘णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं’ निपथस्य वर्षधर-

महाविदेह स्वरूपकथन

‘कहि णं भंते ! जंबूद्वीवे दीवे महाविदेहे णामं वासे पण्णत्ते’—इत्यादि

टीकार्थ—गौतमने प्रभु से इस सूत्र द्वारा ऐसा पूछा है (कहि णं भंते ! जंबूद्वीवे दीवे महाविदेहे णामं वासे पण्णत्ते) हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके द्वीप में महाविदेह नामका द्वीप—चतुर्थद्वीप—कहाँ पर कहा गया है ? इसके उत्तरमें प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं णिसहरस वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं, पच्चत्थिमलवणसमुद्द-

महाविदेह स्वयं कथन

‘कहि णं भंते ! जंबूद्वीवे दीवे महाविदेहे णामं वासे पण्णत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ— गौतमने प्रभुने आ सूत्र वडे प्रश्न कर्था छे के ‘कहि णं भंते ! जंबूद्वीवे दीवे महाविदेहे णामं वासे पण्णत्ते’ छे लहत ! आ जंबूद्वीप नामके द्वीपमां महाविदेह नामके द्वीप—चतुर्थ द्वीप कथा स्थणे आवेल छे ? अना जवाभमां प्रभुश्री कडे छे ‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं, पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबूद्वीवे २ महाविदेहे णामं

पर्वतस्य उत्तरेण उत्तरस्यां दिशि 'पुरत्थिमलवणसमुद्रस्य पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवण-
समुद्रस्य पुरत्थिमेणं' पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन-पश्चिमायां दिशि पाश्चात्यलवणसमुद्रस्य
पौरस्त्येन पूर्वस्यां दिशि 'एत्थ णं जंबूद्वीवे २ महाविदेहे णामं वासे पणत्ते' अत्र खलु
जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहो नाम वर्षं प्रज्ञप्तम्, 'पाईण पडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे'
तच्च प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयतं-पूर्वपश्चिमयोरायतं दीर्घम् उदीण दक्षिणविस्तीर्णम् उत्तर दक्षि-
णयोर्दिशोर्विस्तीर्णम् 'पलियंकसंठाणसंठिए दुहा लवणसमुद्रं पुट्टे पुरत्थिम जाव पुट्टे' पल्यङ्क
संस्थानसंस्थितम् आयतचतुरस्रत्वात् द्विधा लवणसमुद्रं स्पृष्टः तदाह-पौरस्त्यया यावत् याव-
त्पदेन कोट्या पौरस्त्यलवणसमुद्रम् इति सङ्ग्राह्यम्, स्पृष्टः 'पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए
पच्चत्थिमिल्लं जाव पुट्टे' पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यं यावत् यावत्पदेन 'लवणसमुद्रम्' इति
सङ्ग्राह्यम् स्पृष्टः, व्याख्या प्राग्वत्, अस्य मानमाह-'तेत्तीसं जोयणसहस्साइं छच्च चुल-
सीए जोयणसए चत्तारि य एगूणवीसइभाए जोयणस्स' त्रयस्त्रिंशतं योजनसहस्राणि पदं च

स्य पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबूद्वीवे २ महाविदेहे णामं वासे पणत्ते) हे गौतम !
नीलवान् वर्षधर पर्वतकी जो कि क्षेत्र विभागकारी चतुर्थं पर्वत है दक्षिण दिशा
में तथा निषध वर्षधर पर्वतकी उत्तर दिशामें, एवं पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्रकी
पश्चिमदिशामें और पश्चिमदिग्वर्ती लवणसमुद्रकी पूर्वदिशामें इस जम्बूद्वीप
नामके द्वीप में महाविदेहनामका क्षेत्र कहा गया है। (पाईणपडीणायए) यह
क्षेत्र पूर्वसे पश्चिमतक लम्बा है (उदीण दाहिणविच्छिण्णे) और उत्तर से दक्षिण
तक विस्तृत है (पलियंकसंठाणसंठिए) जैसा पल्यंकका संस्थान होता है वैसा
ही इसका संस्थान है। (दुहा लवणसमुद्रं पुट्टे पुरत्थिम जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए
कोडीए पच्चत्थिमिल्लं जाव पुट्टे) यह अपनी पूर्वपश्चिमकी कोटिसे क्रमशः पूर्व-
दिग्वर्ती लवणसमुद्रको और पश्चिमदिग्वर्ती लवणसमुद्रको छूरहा है (तेत्तीसं
जोयणसहस्साइं छच्च चुलसीए जोयणसए चत्तारिय एगूण वीसइभाए जोय-

वासे पणत्ते' हे गौतम ! नीलवान् वर्षधर पर्वतकी-के जे क्षेत्र-विभागकारी चतुर्थं पर्वत
छे-दक्षिण दिशामां तथा निषध वर्षधर पर्वतकी उत्तर दिशामां तेभज् पूर्व दिग्वर्ती
लवण समुद्रकी पश्चिम दिशामां अने पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्रकी पूर्व दिशामां अने
जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां महाविदेह नामके क्षेत्र आवेल छे. 'पाईणपडीणायए' आ क्षेत्र
पूर्वथी पश्चिम सुधी दांणुं छे. 'उदीणदाहिणविच्छिण्णे' अने उत्तरथी दक्षिणमां विस्तार
युक्त छे. 'पलियंकसंठाणसंठिए' जेपुं पल्यंकसंस्थान होय छे तेपुं जे अनेपुं संस्थान छे.
'दुहा लवणसमुद्रं पुट्टे पुरत्थिम जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं जाव पुट्टे'
अने पोतानी पूर्व पश्चिमकी कोटिथी-क्रमशः पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रने अने पश्चिम दिग्वर्ती
लवण समुद्रने स्पर्शा रह्यो छे. 'तेत्तीसं जोयणसहस्साइं छच्च चुलसीए जोयणसए
चत्तारिय एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणं' आ क्षेत्रने विस्तार ३३६८४५६

चतुरशीतानि चतुरशी यधिकानि योजनशतानि चतुरश्रैकोनविंशतिभागान् योजनस्य 'क्विलं-
येणंति' विष्कम्भेण विस्तारेण प्रज्ञप्तमिति पूर्वेण सम्बन्धः, निपथविस्ताराद् द्विगुणविस्तार-
त्वात्, अथास्य बाहा जीवा धनुष्पृष्ठसूत्रमाह—'तस्स बाहा' इत्यादि, 'तस्स बाहा पुरत्थिम
पच्चत्थिमेणं तेत्तीसं जोयणसहस्साइं सत्त य सत्तसट्ठे जोयणसए' तस्य महाविदेहस्य वर्षस्य
पौरस्त्यपश्चिमेन त्रयस्त्रिंशत् योजनसहस्राणि सप्त च सप्तपण्ड्यधिकानि योजनशतानि 'सत्त य
एगूणवीसइभाए जोयणसस् आयामेणंति' सप्त च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य आयामेन
दैर्घ्येण इति, 'तस्स जीवा बहुमज्झदेसभाए पाईणपडीणायया दुहा लवणसमुहं पुट्टा' तस्य
महाविदेहस्य वर्षस्य जीवा बहुमध्यदेशभागे अत्यन्तमध्यदेशभागे प्राचीन प्रतीचीनाऽऽयता
पूर्वपश्चिमदीर्घा द्विधा लवणसमुद्रं स्पृष्ट्वा 'पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं जाव पुट्टा
एवं पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा' पौरस्त्यया पूर्वदिग्भवया कोट्या पौरस्त्यं यावत् यावत्प-

णस्स विष्कम्भेण) इस क्षेत्रका विस्तार $३३६८४\frac{१}{२}$ योजन का है इसप्रकार वर्ष,
से दूना कुल पर्वत और कुल पर्वत से दूना आगेका वर्ष, इसतरह दूनी २ विस्ता
रकी वृद्धि विदेह क्षेत्र पर्यन्त होती गई है इसके पश्चात् क्रमशः क्षेत्र से पर्वत
और पर्वतसे क्षेत्रका विस्तार आधा २ होता गया है कहा भी है—वरिसा दुगुणो
अही अही दो दुगुणि दो परोवरिसो जाव विदेहं दोहिं दुतत्तो अद्धद्धहाणीए"१

(तस्स बाहा पुरत्थिम पच्चत्थिमेणं तेत्तीसं जोयणसहस्साइं सत्तय सत्तसट्ठे
जोयणसए सत्त य एगूणवीसइभाए जोयणसस् आयामेणंति) इस क्षेत्रकी बाहा
पूर्वसे पश्चिम तक $३३७६७\frac{१}{२}$ योजन प्रमाण है (तस्स जीवा बहुमज्झदेसभाए
पाईणपडीणा यवा दुहा लवणसमुहं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं
जाव पुट्टा एवं पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा, एगं जोयण सयसहस्सं आयामेणंति)

योजन नोटकी छे. आ प्रमाणे वर्ष करतां जे गण्ठे कुल पर्वत अने कुल पर्वत करतां जे गण्ठे
ओना पछीने वर्ष आ प्रमाणे विदेह क्षेत्र पर्यन्त जेगण्ठी वृद्धि थती गर्छ छे. त्पार गाह कुमश
क्षेत्रथी पर्वत अने पर्वतथी क्षेत्रने विस्तार अर्धो-अर्धो थतो गथे छे. ४छुं पण्ठे छे—

'वरिसा दुगुणो, अही अहीदो दुगुणि दो परोवरिसो जाव विदेहं दोहिं दुतत्तो अद्धद्धहाणीए'२

'तस्स बाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं तेत्तीसं जोयणसहस्साइं सत्त य सत्तसट्ठे जोयण-
सए सत्त य एगूणवीसइभाए जोयणसस् आयामेणंति' आ क्षेत्रनी बाहा पूर्वथी पश्चिम
सुधी $३३७६७\frac{१}{२}$ योजन नोटकी छे. 'तस्स जीवा बहुमज्झदेसभाए पाईणपडीणायया दुहा
लवणसमुहं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं जाव पुट्टा एवं पच्चत्थिमिल्लाए जाव
पुट्टा, एगं जोयणसयसहस्सं आयामेणंति' मध्य बागमां ओनी एना नोटके के मध्यगत

(१) "तिलोपण्णत्ती" पृ० १५५-गाथा नं० १०६

(२) 'तिलोपण्णत्ती' पृ. १५५, गाथा नं. १०६

देन 'लवणसमुद्रम्' इति संग्राह्यम् स्पृष्टा एवम् अनेन प्रकारेण पाश्चात्यया यावत् यावत्प-
देन—“कोट्या पाश्चात्यं लवणसमुद्रमिति संग्राह्यम् स्पृष्टा 'एगं जोयणसयसहस्सं आयामेणंति'
एकं योजनशतसहस्रमायामेन दैर्घ्येणेति, 'तस्स घणु' तस्य महाविदेहस्य वर्षस्य खलु धनुः
'उभओ पार्सि उत्तरदाहिणेणं' उभयोः द्वयोः पार्श्वयोः उत्तरदक्षिणेन भागेन 'एगं जोयणसय-
सहस्सं अट्टावणं' एकं योजनशतसहस्रम् अष्टपञ्चाशतं च 'जोयणसहस्साइं एगं च तेरसुत्तरं'
योजनसहस्राणि एकं च त्रयोदशोत्तरं त्रयोदशाधिकं 'जोयणसयं' योजनशतं 'सोलस य एगू-
णवीसइ भागे जोयणस्स किंचि विसेसाहिए परिकखेवेणंति' षोडश च एकोनविंशतिभागान्
योजनस्य किञ्चिद्विशेषाधिकान् परिक्षेपेणेति अत्राधिकपदेन साद्धाः षोडशकला ग्राह्याः ।

अथ महाविदेहवर्षस्य भेदान्निरूपयितुमाह—'महाविदेहेणं वासे चउव्विहे चउप्पडोयारे
पणत्ते, तं जहा—पुव्वविदेहे १ अवरविदेहे २ देवकुरा ३ उत्तरकुरा ४' महाविदेहः खलु वर्षं
चतुर्विधं चतुष्प्रकारकं पूर्वविदेहादेर्महाविदेहत्वेन व्यवहियमाणत्वात् अत एव चतुष्प्रत्यवतारं

जीवा इसकी मध्यभाग में अर्थात् मध्यगत जीवा—पूर्व पश्चिमकी ओर दीर्घ है
यह अपनी पूर्वकोटि से पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्रको और पश्चिम कोटिसे पश्चिम
दिग्वर्ती लवणसमुद्र को छूती है इसकी दीर्घता का प्रमाण १ लाख योजन का
है । (तस्स घणु उभओ पार्सि उत्तर दाहिणेणं एगं जोयणसयसहस्सं अट्टावणं
जोयणसहस्साइं एगं च तेरसुत्तरं जोयणसयं सोलस य एगूणवीसइभाए
जोयणस्स किंचिविसेसाहिए परिकखेवेणंति) इस महाविदेह क्षेत्रका धनुषूठ
परिक्षेपकी अपेक्षा दोनों पार्श्वभागों में उत्तर दक्षिणमें एक लाख अठावन हजार
एक सौ तेरह योजन और एक योजन के १९ भागों में से कुछ अधिक १६ भाग
प्रमाण है $१५८११\frac{३}{४}$ अर्थात् १६॥ कला प्रमाण है (महाविदेहेणं वासे चउव्विहे
चउप्पडोयारे पणत्ते) यह महाविदेह क्षेत्र चतुष्प्रत्यवतार वाला चार भेदों
वाला—कहा गया है (तं जहा) जैसे—(पुव्वविदेहे १ अवरविदेहे २, देवकुरा ३,

७वा पूर्व पश्चिम तरङ्ग दीर्घं छे. ये पोतानी पूर्वकोटिथी पूर्वदिग्वर्ती लवण समुद्रने
अने पश्चिम कोटिथी पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्रने २५शीं रडी छे. येनी दीर्घतानुं
प्रमाण १ अेक लाख योजन नेटलुं छे. 'तस्स घणु उभओ पार्सि उत्तरदाहिणेणं एगं जोयण-
सयसहस्सं अट्टावणं जोयणसहस्साइं एगं च तेरसुत्तरं जोयणसयं सोलसय एगूणवीसइभाए
जोयणस्स किंचिविसेसाहिए परिकखेवेणंति' आ महाविदेह क्षेत्रनुं धनुःपूठ परिक्षेपनी
अपेक्षाअे अने पार्श्वलागोमां उत्तर-दक्षिणमां अेक लाख अठावन हजार अेक सौ तेर
योजन अने अेक योजनना १६ लागोमांथी ४४४ वधारे १६ लाख प्रमाण छे $१५८११\frac{३}{४}$
अेटले के १६॥ कला प्रमाण छे 'महाविदेहेणं वासे चउव्विहे चउप्पडोयारे पणत्ते' आ महा
विदेह क्षेत्र चतुष्प्रत्यवतार युक्त—चार लेह युक्त छडेवामां आवेल छे. 'तं जहा' नेमके
'पुव्वविदेहे १ अवरविदेहे २, देवकुरा ३, उत्तरकुरा ४' पूर्वविदेह, पश्चिमविदेह,

चतुर्षु पूर्वविदेहापरविदेहदेवकुरुत्तरकुरुलक्षणेषु क्षेत्रविशेषेषु प्रत्यवतारः समवतारो विचार्यत्वेन यस्य तत् तथाभूतं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—पूर्वविदेह इत्यादि—तत्र पूर्वविदेहः पूर्वश्चासौ विदेहश्चेति यो मेरोर्जम्बूद्वीपगतः ?, अपरविदेहः—अपरश्चासौ विदेहः पश्चिमविदेहः—पश्चिमदिग्गतोऽयं विदेहः २, देवकुरवः—अयं देवकुरुविदेहः दक्षिणतः ३, उत्तरकुरवः, उत्तरकुरुविदेह उत्तरतः ४; कुरु शब्दस्य बहुत्वे दृष्टत्वेन मूले बहुवचनान्तत्वेन निर्देशः, अथास्य महाविदेहस्य स्वरूपं वर्णयितुमाह—‘महाविदेहस्स णं’ इत्यादि, ‘महाविदेहस्स णं भंते ! वासस्स केरिसए आगार-भावपडोयारे पणत्ते ?, गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते जाव कित्तिमेहिं चैव अकित्तिमेहिं चैव’ हे भदन्त ! महाविदेहस्य वर्षस्य खलु कीदृशकः आकारभावप्रत्यवतारः तत्राऽऽकारः स्वरूपं, भावाः तदन्तर्गताः पदार्थाः तद्बुभयसहितः प्रत्यवतारः प्रकटीभावः, प्रज्ञप्तः ? इति गौतमप्रश्ने भगवानुत्तरमाह—गौतम ! तस्य बहुसमरमणीयः अत्यन्तसमोऽत एव रमणीयः—मनोहरः भूमिभागः प्रज्ञप्तः स च कीदृशः ? इत्याह—यावत् यावत्पदेन ‘आलि-

उत्तरकुरा ४) पूर्वविदेह पश्चिम विदेह, देवकुरु और उत्तरकुरु मेरुकी पूर्वदिशा में जो विदेह है वह पूर्वविदेह है मेरुकी पश्चिम दिशा का जो विदेह है वह अपर विदेह है मेरुकी दक्षिणदिशाका जो विदेह है वह देवकुरु है और मेरुकी उत्तर दिशा का जो विदेह है वह उत्तरकुरु है। कुरु शब्दका प्रयोग बहुवचनमें देखा जाता है इसलिये यहाँ पर मूल में उसे बहुवचनान्त रूपसे निर्दिष्ट किया गया है (महाविदेहस्स णं भंते ! वासस्स केरिसए आगारभावपडोयारे पणत्ते) अब गौतमने इसी प्रसङ्गमें प्रभुसे ऐसा पूछा है—हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्रका आकार भाव प्रत्यवतार—स्वरूप कैसा कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, जाव कित्तिमेहिं चैव अकित्ति-मेहिं चैव) हे गौतम ! वहाँ का भूमिभाग बहुसमरमणीय कहा गया है यावत्

देवकुरु अने उत्तर कुरु. मेरुनी पूर्व दिशा ने विदेह छे ते पूर्व विदेह छे अने मेरुनी पश्चिम दिशाने ने विदेह छे ते अपर विदेह छे. मेरुनी दक्षिण दिशाने ने विदेह छे ते देव कुरु छे अने मेरुनी उत्तर दिशाने ने विदेह छे ते उत्तर कुरु छे. कुरु शब्दने प्रयोग बहुवचनमां लेवा मणे छे अथी अङ्गीं मूलमां तेने बहुवचनान्त इपथी निर्दिष्ट कइवामां आवेल छे. ‘महाविदेहरस णं भंते ! वासस्स केरिसए आगारभावपडोयारे पणत्ते’ इवे गौतमस्वामीअे आ प्रसंगमां न प्रभुने आ जतने प्रश्न कथी छे के छे लहत ! महाविदेह क्षेत्रने आकार, भाव, प्रत्यवतार अथी के स्वरूप केवुं कइवा मां आवेल छे ? अेना नवाणमां प्रभुश्री कइ छे—‘गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमि भागे पणत्ते’ जाव, कित्तिमेहिं चैव अकित्तिमेहिं चैव’ छे गौतम ! त्यांने भूमिभाग बहुसमरमणीय कइवा मां आवेल छे. यावत् कृत्रिम तेमन अकृत्रिम नानाविध पंचवर्णवाणा मणिअथी अने तृणैथी उपशोभित छे. अङ्गीं यावत् पदथी ‘आदिगं पुष्करमित्यादि’

ङ्गुष्करमिति' वेत्यादि भूमिभागवर्णनपरपदजातं षष्ठसूत्रोक्तरीत्या सङ्ग्राह्यम्, स च पुनः कृतिमैश्चाकृतिमैश्च नानाविधपञ्चवर्णैर्मणिभिः तृणैश्चोपशोभितः' इत्यादि वर्णनपरपदजातं राजप्रश्नीयसूत्रस्य पञ्चदशसूत्रादारभ्यैकोनविंशतितमसूत्रपर्यन्तं दृष्ट्वा संग्राह्यम्, अधुना महाविदेहवर्षोत्पन्नानां मनुष्याणां स्वरूपं निरूपयितुमाह—'महाविदेहे णं भंते ! वासे मणुयाणां केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते' हे भदन्त ! महाविदेहे वर्षे खलु मनुष्याणां कीदृशकः आकारभावप्रत्यवतारः आकारः स्वरूपं, भावाः तद्वृत्ति संहननसंस्थानादयः पदार्थाः, तदुभयसहितः प्रत्यवतारः प्रादुर्भावः प्रज्ञप्तः? इति प्रश्ने भगवानाह—'तेसि णं मणुयाणं छव्विहे संघयणे छव्विहे संठाणे पञ्चघणुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं' तेषा महाविदेहोत्पन्नानां खलु मनुष्याणां संहननम् अस्थिसंचयः पद्मविधं षट्प्रकारं वज्रऋषभनाराच १ ऋषभनाराच २

वह कृत्रिम एवं अकृत्रिम नानाविध पंचवर्णोंवाले मणियों से और तृणों से उपशोभित है यहाँ यावत् पद से आलिङ्ग पुष्कर मित्यादिरूप से जैसा छटे सूत्र में वर्णन कहा गया है वैसा ही वह वर्णन यहाँ पर भी कह लेना चाहिये तथा वह कृत्रिम एवं अकृत्रिम मणियों एवं तृणों से उपशोभित है इत्यादिरूप से इसका वर्णन यदि देखना हो तो राजप्रश्नीय सूत्रके १५वें सूत्रसे लेकर १९वें सूत्रतक के कथन को देख लेना चाहिये (महाविदेहे णं भंते वासे ! मणुयाणं केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते) अब गौतम प्रभुसे ऐसा पूछ रहे हैं—हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्र में मनुष्यों का आकार भावप्रत्यवतार—स्वरूप कैसा कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(तेसि णं मणुआणं छव्विहे संघयणे छव्विहे संठाणे पञ्चघणुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं जहण्णेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी आउयं पालेति) हे गौतम ! वहाँ के मनुष्योंका संहननछहों प्रकार का होता कहा गया है वज्रऋषभ नाराच संहनन भी होता कहा गया है, ऋषभनाराच संहनन भी होता कहा गया है, नाराच संहनन भी होता कहा गया है, अर्द्धनाराच संहनन भी होता है, कीलक संहनन भी होता कहा गया है, और सेवार्त्त संहनन

इपथी नेम ६४ सूत्रमां वर्णनं करवामां आवेलुं छे तेषुं न वर्णनं अत्रे पणु समलु देवुं नेधं अे. तेमन ते कृत्रिम अने अकृत्रिम मण्णिओ. तेमन तृणोथी उपशोभित छे इत्यादि इपमां अेतुं वर्णनं ने नेवानुं डोयं तो राजप्रश्नीय सूत्रना १५ मां सूत्रथी मांडीने १६मा सुधीना कथनने नेधं देवुं नेधं अे. 'महाविदेहेणं भंते ! वासे मणुआणं केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते' इवे गौतमस्वामी प्रभुने अेथी रीते प्रश्न करे छे के के लदंत ! महा विदेह क्षेत्रमां माणुसोना आकार, भाव प्रत्यवतार अेटे के स्वइप केवु छे ? अेना नवःअमां प्रभु कडे छे—'तेसिणं मणुआणं छव्विहे संघयणे छव्विहे संठाणे पञ्च घणुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी आउयं पालेति' हे गौतम त्यांना मनुष्याणुं संहनन ६ प्रकारनुं कडेवामां आवेदां छे. वज्रऋषभ नाराच संहनन डोय छे अेषुं कडेवामा आवे छे. ऋषभ नाराच संहनन डोय छे तेषुं कडेवाय छे. नाराच

नाराचा ३ अर्द्धनाराच ४ कीलिका ५ सेवार्त ६ भेदात्, तथा चोक्तम्-

“वज्जरिसभनारायं, पदमं वीयं च रिसभनारायं ।

नाराय अर्द्धनाराय कीलिया तह य छेवट्टं ॥१॥

छाया-वज्जरुपभनाराचं, प्रथमं द्वितीयं च ऋपभनाराचम् ।

नाराचा अर्द्धनाराच कीलिकास्तथा च सेवार्तम् ॥१॥ इति ।

संस्थानम् आकारविशेषः पट्टविधं परिमंडल १ वृत्त २ त्रंस ३ चतुरंसा ४ ऽऽयता ५ ऽनित्यंस्थ भेदात् पट्टप्रकारकम् प्रज्ञप्तमिति पूर्वेण सम्बन्धः, पञ्चधनुःशतानि पञ्चशत धनूपि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन उच्छ्रयेण, ‘जहण्णेणं अंतो मुहुत्तं’ जघन्येन अपकृष्टत्वेन अन्तर्मुहूर्तम् आयु-रित्यग्रिमेण सम्बन्धः, ‘उक्कोसेणं पुक्कोडी आउयं पालेंति पालेत्ता’ उत्कर्षेण उत्कृष्ट-त्वेन पूर्वकोट्यायुः पूर्वाणां चतुरशीतिलक्षणां चतुरशीतिलक्षैर्गुणितानां वर्षाणां कोटी कोटी-संख्याः तत्परिमितम् आयुः पालयन्ति विदेहवर्षोत्पन्ना मनुष्याः, पालयित्वा ‘अप्पेगइया’

भी होता कहा गया है कहाभी है-

वज्जरिसभनारायं पदमं वीयं च रिसभनारायं ।

नाराय अर्द्धनाराय कीलिया तहय छेवट्टं ॥१॥

संस्थान नाम आकार का है यह संस्थान भी वहां छहों प्रकार का होता कहा गया है वे छह प्रकार इस प्रकार से हैं-परिमंडल संस्थान, वृत्तसंस्थान, त्रंससंस्थान, चतुरंस संस्थान, आयत संस्थान और इत्थंस्थ संस्थान इन महाविदेह क्षेत्रों के मनुष्यों का शरीर ऊंचाई में ५०० सौ धनुष का होता कहा गया है इनकी आयु जघन्यसे एक अन्तर्मुहूर्तकी होती कही गई है । और उत्कृष्ट से १ पूर्व कोटिकी होती कही गई है । ८४ लाख वर्षों का १ पूर्वाङ्ग होता है ८४ लाख पूर्वाङ्गों का एक पूर्व होता है ऐसे एक पूर्वकोटि की वहां उत्कृष्ट आयु होती कही गई है । (पालित्ता अप्पेगइया गिरयगामी जाव अप्पेगइया सिज्जंति जाव अंत करेन्ति) इतनी आयु पालन करके कितनेक वहां के जीवतो नरकगामी

संढनन डोय छे ओवुं ढडेवाय छे. अर्द्धनाराय संढनन डोय छे ओवुं पणु ढडेवाय छे. डीलक संढनन पणु डोय छे. ओवुं ढडेवाय छे. अने सेवार्त संढनन पणु डोय छे ओवुं ढडेवाय छे. पणु ढहुं पणु छे-

वज्जरिसभनारायं पदमं वीयं च रिसभनारायं । नाराय अर्द्धनाराय कीलिया तहय छेवट्टं ॥१॥

संस्थान आकारनुं नाम छे. ओ संस्थान पणु त्यां ६ प्रकारनुं डोय छे. ते प्रकारे आ प्रमाणे छे-परिमंडल संस्थान, वृत्त संस्थान, त्रंस संस्थान, चतुरंस संस्थान, आयत संस्थान, अने इत्थंस्थ संस्थान. आ महाविदेह क्षेत्रेना मनुष्येना शरीर आचार्यामां ५०० धनुष नेटला ढडेवामां आवेल छे. ओमनुं आयु जघन्यथी ओक अन्तर्मुहूर्त नेटलुं डोय छे. अने उत्कृष्टथी १ पूर्व कोटि नेटलुं डोय ने. ८४ लाख वर्षेना ओक पूर्वांग डोय छे. ८४ लाख पूर्वांगेना ओक पूर्व डोय छे. ओवा १ पूर्व कोटि नेटलुं त्यां उत्कृष्ट आयु ढडेवामां आवेल छे. ‘पालित्ता अप्पेगइया गिरयगामी जाव अप्पेगइया सिज्जंति

अप्येके केचित् 'गिरयगामी जाव अप्पेगइया सिज्झति जाव अंतं करेति' निरयगामिनः नर-
कंगतिगामिनः, यावत् यावत्पदेन-अप्येकके तिर्यग् गामिनः अप्येकके मनुजगामिनः अप्ये-
कके देवगामिनः इति संग्राह्यम् अप्येकके सिध्यन्ति यावत् यावत्पदेन "बुध्यन्ते मुच्यन्ते
परिनिर्वान्ति सर्वदुःखानम्" इति संग्राह्यम् अन्तं नाशं कुर्वन्ति विशेषजिज्ञासुभिरेपां पदाना-
मर्थं एकादशसूत्रटीकातो बोध्यः । अथास्य नामार्थं प्रश्नोत्तराभ्यां निरूपयितुमाह-'से
केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ-महाविदेहो वर्षम् २ ? अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते
महाविदेहो वर्षम् २ ? उत्तरसूत्रे तु 'गोयमा !' हे गौतम ! 'महाविदेहे णं वासे
भरहेरवयहेमवयहेरणवयहरिवासरम्मगवासेहिंतो' महाविदेहः खलु वर्षं भरतैरवतहैमवत
हैरण्यवतहरिवर्षरम्यकवर्षेभ्यः भरतादि रम्यकान्तवर्षापेक्षया 'आयामविक्खंभसंठाणपरिणाहेणं
विच्छिण्णतराए चैव महंततराए चैव सुप्पमाणतराए चैव' आयामविष्कम्भसंस्थानपरिणाहेन-

होते हैं कितनेक जीव देवगतिगामी होते हैं कितनेक जीव मनुष्यगतिगामी होते
हैं कितनेक जीव तिर्यश्च गतिगामी होते हैं तथा कितनेक जीव मनुष्य-सिद्धग-
तिगामी भी होते हैं यावत् वे बुद्ध हो जाते हैं मुक्त होते हैं परिनिर्वात हो जाते
हैं एवं समस्त दुःखों का वे अंत कर देते हैं । इन पदों की टीका ११ वे सूत्र
की टीका से देख लेना चाहिये (से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ महाविदेहे वासे २)
हे भदन्त ! आपने इस क्षेत्र का नाम महाविदेह ऐसा किस कारण से कहा है ?
इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-(गोयमा ! महाविदेहे णं वासे भरहेरवय हेमवय
हरिवास रम्मग वासेहिंतो आयामविक्खंभे संठाणपरिणाहेणं विच्छिण्णतराए
चैव विउलतराए चैव महंततराए चैव सुप्पमाणतराए चैव महाविदेहाय इत्थ-
मणूसा परिवसंति) हे गौतम ! महाविदेह क्षेत्र भरत क्षेत्र ऐरवत क्षेत्र, हैमवत
क्षेत्र, हैरण्यवत क्षेत्र, और रम्यक क्षेत्र की अपेक्षा आयाम विष्कम्भ, संस्थान
एवं परिक्षेप को लेकर विस्तीर्णतर है, विपुलतर है महत्तर है तथा सुप्रमाणतरक

जाव अंतं करेति आट्ठुं आथु पसार करीने त्यांना डेटलांक लुवे तो नरक गामी डोय
छे, डेटलांक लुवे देवगति गामी डोय छे, डेटलांक लुवे मनुष्य गति गामी डोय छे,
डेटलांक लुवे मनुष्य-सिद्ध गति गामी पणु डोय छे. यावत् तेओ पुद्ध थं नय छे,
मुक्त थं नय छे. परिनिर्वात थं नय छे. तेमज तेओ समस्त दुःखोने अंत करे
छे. ओ पढोनी-व्याख्या ११ मां सूत्रनी टीकांमां नेध देवी नेधओ. 'से केणट्टेणं भंते ! एवं
बुच्चइ महाविदेहे वासे २' हे लहत आप श्रीओ आ क्षेत्रणुं नाम महविदेह ओणुं शा
कारणुथी क्खुं छे ? ओना जवाणमां प्रलु कडे छे-'गोयमा ! महाविदेहे णं वासे भरहेरवय-
हेमवय हरिवास रम्मगवासेहिंतो आयामविक्खंभे संठाणपरिणाहे णं विच्छिण्णतराए चैव
विउलतराए चैव महंततराए चैव सुप्पमाणतराए चैव महाविदेहाय इत्थ मणूसा परिवसंति'
हे गौतम ! महाविदेह क्षेत्र, भरत क्षेत्र, ऐरवत क्षेत्र, हैमवतक्षेत्र अने रम्यक क्षेत्रोनी
अपेक्षा आयाम विष्कम्भ, संस्थान परिक्षेपकोने लधने नेधओ तो विस्तीर्णतर छे, विपुल

તત્રાયામો દૈર્ઘ્યમ્ વિષ્કમ્ભો વિસ્તારઃ સંસ્થાનમ્ આકારવિશેષઃ પરિણાહઃ પરિધિશ્ચેત્યેષાં સમાહારસ્તથાશ્રુતેન; યથા સમ્ભવમસ્તિ વિસ્તીર્ણતરક એવ તત્ર-વિષ્કમ્ભેનાતિ વિસ્તારયુક્ત એવ સાધિક ચતુરશીતિ પટ્ શતાધિક ત્રદસ્ત્રિશ્ચોજનસહસ્રપ્રમાણત્વાત્, વિસ્તારકઃ અતિવિ- પુલઃ સંસ્થાનેન-પલ્યઙ્કરુપેણ મહત્તરક એવ અતિમહાનેવ આયામેન, સુપ્રમાણતરક એવ વૃદ્- ત્પ્રમાણક એવ પરિણાહેનેન્યેવ યોજના વોધ્યા, અત એવ 'મહાવિદેહા ય ઇત્ય મણુસા પરિવસંતિ' મહાવિદેહાઃ મહાન્ ગરીયાન્ દેહઃ શરીરમ્ આભોગ ઇતિ યાવત્ત એષાં તે તથા, યદ્વા મહાન્ ગરીયાન્ દેહઃ શરીરં કલેવરં એષાં તે મહાવિદેહાશ્ચાત્ર-મહાવિદેહવર્ષે મનુષ્યાઃ પરિવસન્તિ, 'મહાવિદેહે ય ઇત્યદેવે મહિદ્વીએ જાવ પલિઓવમદ્વિદ્વિએ પરિવસદ્' મહાવિદેહશ્ચાત્ર દેવઃ પરિ વસતીત્યુત્તરેણ સમ્બન્ધઃ સ ચ કીદ્દશઃ ? ઇત્યાહ-મહર્ષિકો યાવત્ પલ્યોપમસ્થિતિકઃ, ઇહ

હૈ અર્થાત્ એક લક્ષ પ્રમાણ જીવા ચાલા હોને સે યહ આયામ કી અપેક્ષા મહત્તર કહી હૈ, કુછ અધિક ૮૪ હજાર ૬ સૌ ૩૩ યોજન પ્રમાણ યુક્ત હોને સે યહ વિસ્તીર્ણ તરક હી હૈ, પલ્યઙ્ક રુપ સંસ્થાન સે યુક્ત હોને કે કારણ યહ વિપુલ તરક હી હૈ, તથા પરિણાહ-પરિધિ સે યહ સુપ્રમાણતરક હી હૈ । અતએવ યહાં કે મનુષ્ય મહાવિદેહ મહાન્ અતિશય વિશિષ્ટ-ભારી હૈ-દેહ-શરીર-જિન્હોં કા એસે હોતે હૈં વિજયોં મેં સર્વદા ૫૦૦ ધનુષકી ઝંચાઈ ચાલા શરીર હોતા હૈ તથા દેવકુરુ ઓર ઉત્તરુ કુરુ મેં તોન કોશ જિતના ઝંચા શરીર હોતા હૈં ઇસી મહાવિદેહતા કો લેકર અકર્મભૂમિરુપ મી દેવકુરુ ઓર ઉત્તર કુરુ ઇન ક્ષેત્રોં કો મહાવિદેહ કે ભેદ રુપ સે પરિગણિત કિયા ગયા હૈ ઇસ મહાવિદેહતા સે યુક્ત યહાં રહતે હૈં ઓર ઇન્હોં મનુષ્યોં કે સમ્બન્ધ સે ઇસ ક્ષેત્ર કો મહાવિદેહ કહ દિયા ગયા હૈ તથા (મહાવિદેહે ય ઇત્યદેવે મહિદ્વીએ જાવ પલિઓવમદ્વિદ્વિએ પરિ- વસદ્, સે તેગદ્વેગં ગોયમા ! એવં વુચ્ચદ્ મહાવિદેહે વાસેર) મહાવિદેહ નામ કા

તર છે, મહત્તર છે તથા સુપ્રમાણ તરક છે એટલે કે એક લક્ષ પ્રમાણ જીવાવાળું હોવાથી આયામની અપેક્ષાએ મહત્તર છે. કંઈક અધિક ૮૪ હજાર ૬ સૌ ૩૩ યોજન પ્રમાણ યુક્ત હોવાથી એ વિસ્તીર્ણ તરક જ છે. પલ્યંક ૩૫ સંસ્થાનથી યુક્ત હોવા બદલ એ વિપુલ તરક જ છે. તેમજ પરિણાહ-પરિધિથી એ સુપ્રમાણ તરક જ છે. એથી આહીના મનુષ્યો મહા વિદેહ, મહાન્ અતિશય-વિશિષ્ટ ભારી છે જેમનાં શરીરો એવા ભારી હોય છે, વિજયોમાં સર્વદા ૫૦૦ ધનુષની ઊંચાઈવાળું શરીર હોય છે, તેમજ દેવકુરુ અને ઉત્તર કુરુમાં ત્રણ ગાઉ જેટલું ઉંચું શરીર હોય છે. આ મહાવિદેહતાને લક્ષને અકર્મ ભૂમિ ૩૫ પલ્ય દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ એ ક્ષેત્રોને મહાવિદેહના ભેદ રૂપથી પરિગણિત કરવામાં આવેલ છે. આ મહાવિદેહતાથી યુક્ત આહીં રહે છે અને એ મનુષ્યોના સંબંધથી આ ક્ષેત્રને મહાવિદેહ કહેવામાં આવેલ છે. તેમજ 'મહાવિદેહે અ ઇત્યદેવે મહિદ્વિએ જાવ પલિઓવમ- દ્વિદ્વિએ પરિવસદ્, સે તેગદ્વેગં ગોયમા ! એવં વુચ્ચદ્ મહાવિદેહે વાસેર' મહાવિદેહ નામક દેવ

यावत्पद संग्रहपदानां संग्रहार्थो विजयदेवाधिकारादष्टमसूत्रोक्तादवसेयो 'से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ महाविदेहे वासेर' हे गौतम ! तेन अनन्तरोक्तेन अर्थेन कारणेन महाविदेहाधिष्ठितत्वेन एवम् इत्थम् उच्यते महाविदेहो वर्षम् २, 'अदुत्तरं च णं गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स सासए णामधेज्जे पणत्ते' अदुत्तरम् अथ च खलु हे गौतम ! महाविदेहस्य वर्षस्य शाश्वतं सर्वाधिकं नामधेयं नाम प्रज्ञप्तम् 'जं ण कयाइ णासि ३' यत् यस्मात्कारणात् न कदाचित् कस्मिंश्चित् समये नाऽऽसीत् ? अपि त्वासीदेवेत्यादि प्राग्वत् ॥सू० १७॥

अधुनोत्तरकुरुन् विवक्षुस्तदुपयोगित्वेन प्रथमं गन्धमादनवक्षस्कारपर्वतं प्रश्नोत्तराभ्यामाह- 'कहि णं भंते ! महाविदेहे' इत्यादि ।

मूलम्-कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे गंधमायणे णामं वक्खार-पठवए पणत्ते ? गोयमा ! नीलवंतस्स वासहरपठवयस्स दाहिणेणं मंद-

देव यहां पर रहता है-यह देव महद्विक है यावत् एक पत्योपम की आयुवाला है यहां यावत्पद से संग्रह पद और उनका अर्थ विजयदेवाधिकार में उक्त अष्टम सूत्र की टीका से जान लेना चाहिये अतः इन सब कारणों को लेकर इस क्षेत्र का नाम 'महाविदेह' कहा गया है (अदुत्तरं च णं गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स सासए णामधेज्जे पणत्ते, जं ण कयाइ णासि ३) अथवा 'महाविदेह' ऐसा इस क्षेत्र का नाम अनादिकालिक है किसी निमित्त को लेकर नहीं है क्योंकि भूतकाल में इसका ऐसा ही नाम था, अब भी इसका यही नाम है और भविष्य में भी ऐसा ही इसका नाम रहेगा ऐसा कोईसा भी समय नहीं हुआ है कि जिस में ऐसा इसका नाम न रहा हो, वर्तमान भी ऐसा नहीं है कि इसका ऐसा नाम न चल रहा हो और भविष्यत् भी ऐसा नहीं होगा कि जिस में इसका नाम नहीं रहेगा ॥सू० १७॥

अहीं रहे छे. आ देव महद्विक यावत् अेक पत्योपम ँटलुं आयुष्य धरावे छे. अहीं यावत् पदथी संग्रह पद अने तेमने अर्थ विजयाधिकारमां उक्त अष्टम सूत्रनी टीकाभांथी ँण्णी देवे ँधअे. अथी उपयुक्त सर्व कारणेने लधने आ क्षेत्रतुं नाम 'महाविदेह' अेपुं राभवामां आण्युं छे. 'अदुत्तरं च णं गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स सासए णामधेज्जे पणत्ते, जं ण कयाइ णासि ३' अथवा 'महाविदेह' अेपुं आ क्षेत्रतुं नाम अनादिकालिक छे. केधं निमित्तना आधारे अे न.भ नथी. केमके लूतकाणमां अेतुं अेपुं ँ नाम डतुं, अत्यारे पणु अेतुं अेपुं ँ नाम छे अने लविष्यमां पणु अेतुं अेण नाम रहेशे. अेने केध काण अेवे नडेते के ँमां अेतुं नाम आ प्रमाणे आलतुं न डोय वर्तमानमां पणु अेपुं नथी के तेतुं अे नाम आलतुं न डोय अने लविष्यमां पणु अेवे काण आववाने नथी के तेमां अेतुं अेपुं नाम रहेशे नडि. अेटवे के त्रणे काणमां अेतुं अेण नाम रहेवानुं छे. ॥ सू. १७ ॥

रस्त पव्वयस्त उत्तरपच्चत्थिमेणं गंधिलावइस्त विजयस्त पुरत्थिमेणं
 उत्तरकुराए पच्चत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे गंधमायणे णामं वक्खार
 पव्वए पणत्ते, उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे तीसं जोयण-
 सहस्साइं दुण्णिण य णउत्तरे जोयणसए छच्च य एगूणवीसइभाए जोय-
 णस्त आयामेणं णीलवंतवासहरपव्वयं तेणं चत्तारि जोयणसयाइं उद्धं
 उच्चत्तेणं चत्तारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं
 तयणंतरं च णं मायाए२ उस्सेहुव्वेह परिवद्धीए परिवद्धमाणे२ विक्खंभ-
 परिहाणीए परिहायमाणे२ मंदरपव्वयं तेणं पंच जोयणसयाइं उद्धं
 उच्चत्तेणं पंच गाउयसयाइं उव्वेहेणं अंगुलस्त असंखिज्जइभागं विक्खं-
 भेणं पणत्ते गयदंतसंठाणसंठिए सव्वरयणामए अच्छे, उभओ पासिं
 दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहि य वणसंडेहिं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते,
 गंधमायणस्त णं वक्खारपव्वयस्त उप्पिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे
 जाव आसयंति । गंधयमायणे णं वक्खारपव्वए कइ कूडा पणत्ता ?
 गोयमा ! सत्त कूडा तं जहा—सिद्धाययणकूडे१ गंधमायणकूडे२ गंधिला-
 वईकूडे३ उत्तरकुरुकूडे४ फलिहकूडे५ लोहियकूडे६ आणंदकूडे७ ।

कहि णं भंते ! गंधमायणे वक्खारपव्वए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे
 पणत्ते ?, गोयमा ! मंदरस्त पव्वयस्त उत्तरपच्चत्थिमेणं गंधमायण-
 कूडस्त दाहिणपुरत्थिमेणं, एत्थ णं गंधमायणे वक्खारपव्वए सिद्धाय
 यणकूडे णामं कूडे पणत्ते, जं चेव चुल्लहिमवंते सिद्धाययणकूडस्त
 पमाणं तं चेव एएसिं सव्वेसिं भाणियव्वं, एवं चेव विदिसाहिं तिण्णिण-
 कूडा भाणियव्वा, चउत्थे तइयस्त उत्तरपच्चत्थिमेणं पंचमस्त दाहिणेणं,
 सेसा उत्तरदाहिणेणं, फलिहलोहियक्खेसु भोगंकरा भोगवईओ देवयाओ
 सेसेसु सरिसणामया देवा, छसुवि पासायवडंसगा रायहाणीओ विदिसासु,
 से केणट्टेणं भते ! एवं बुच्चइ, गंधमायणे वक्खारपव्वए२१, गोयमा !
 गंधमायणस्त णं वक्खारपव्वयस्त गंधे से जहा णामए कोट्टुपुडाण वा
 जाव पीसीज्जमाणाण वा उक्किरिज्जमाणाण वा विकिरिज्जमाणाण वा

परिभुज्यमाणानां वा जात्र ओराला मणुण्णा जाव गंधा अभिणिस्सवंति,
भवे एयारूवे ? णो इण्णट्टे समट्टे, गंधमायणस्स णं इत्तो इद्धतराए चेव
जाव गंधे पणत्ते, से एण्णट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ गंधमायणे वक्खा-
रपव्वए२, गंधमायणे य इत्थ देवे महिड्डिण्ण परिवसइ, अदुत्तरं च णं
सासए णामधिज्जे इति ॥सू० १८॥

छाया-क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे गन्धमादनो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः,
गौतम ! नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरपश्चिमेन गन्धिलावत्या
विजयस्य पौरस्त्येन उत्तरकुरूणां पश्चिमेन अत्र खलु महाविदेहे वर्षे गन्धमादनो नाम वक्ष-
स्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः त्रिंशतं योजनसहस्राणि द्वे
च नवोत्तरे योजनशते षट् च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य आयामेन नीलवद्वर्षधरपर्वतान्तेन
चत्वारि योजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन चत्वारि गव्यूतशतानि उद्वेधेन पञ्चयोजनशतानि विष्क-
म्भेण तदनन्तरं च खलु मात्रया २ उत्सेधोद्वेधपरिवृद्ध्या परिवर्द्धमानः २ विष्कम्भपरिहान्या
परिहीयमानः २ मन्दरपर्वतान्तेन पञ्चयोजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन पञ्चगव्यूतशतानि उद्वेधेन
अङ्गुलस्य असंख्येयभागं विष्कम्भेण प्रज्ञप्तः गजदन्तसंस्थानसंस्थितः सर्वरत्नमयः अच्छः,
उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनपण्डाभ्यां सर्वतः समन्तात् संप-
रिक्षितः, गन्धमादनस्य खलु वक्षस्कारपर्वतस्य उपरि बहुसमरणणीयो भूमिभागः यावद् आसतो

गन्धमादने खलु वक्षस्कारपर्वते कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि, गौतम ! सप्तकूटानि, तद्यथा-
सिद्धायतनकूटम् १, गन्धमादनकूटम् २, गन्धिलावतीकूटम् ३, उत्तरकुरूकूटम् ४, स्फटिक-
कूटम् ५, लोहिताक्षकूटम् ६, आनन्दकूटम् ७ । क्व खलु भदन्त ! गन्धमादने वक्षस्कार-
पर्वते सिद्धायतनकूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम् ? , गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरपश्चिमेन गन्धमा-
दनकूटस्य दक्षिणपौरस्त्येन, अत्र खलु गंधमादनवक्षस्कारपर्वते सिद्धायतनकूटं नाम कूटं
प्रज्ञप्तम् , यदेव क्षुद्रहिमवति सिद्धायतनकूटस्य प्रमाणं तदेव एतेषां सर्वेषां भणितव्यम् , एव-
मेव विदिशासु त्रीणि कूटानि भणितव्यानि, चतुर्थं तृतीयस्य उत्तरपश्चिमेन पञ्चमस्य दक्षिणेन,
शेषाणि तु उत्तर दक्षिणेन, स्फटिकलोहिताक्षयो भौगङ्करा भोगवत्यो देवते, शेषेषु सदृशना-
मका देवाः, षट्स्यपि प्रासादावतंसका राजधान्यो विदिशासु, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमु-
च्यते-गन्धमादनो वक्षस्कारपर्वतः २, गौतम ! गन्धमादनस्य खलु वक्षस्कारपर्वतस्य गन्धः स
यथा नामकः कोष्ठपुटानां वा यावत् पिष्यमाणानां वा उत्कीर्यमाणानां वा विकीर्यमाणानां
वा परिभुज्यमाणानां वा यावद् उदारा मनोज्ञा यावद् गन्धा अभिनिःस्रवन्ति, भवेद् एत-
द्रूपः ? नो अयमर्थः समर्थः, गन्धमादनस्य खलु इतदृष्टतरक एव यावद् गन्धः प्रज्ञप्तः, स
एतेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते गन्धमादनो वक्षस्कारपर्वतः २, गन्धमादनश्चात्र देवो महर्द्धिकः
परिवसति, अदुत्तरं च खलु शाश्वतं नामधेयमिति ॥ सू० १८ ॥

टीका—‘कहि णं भंते ! महाविदेहे’ इत्यादि । ‘कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे गंधमायणे गामं वक्खारपव्वए पणत्ते’ क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे गन्धमादनो नाम वक्षस्कार पर्वतः वक्षसि मध्ये स्वगोपनीयं क्षेत्रं द्वौ मिळित्वा कुर्वन्तीति वक्षस्काराः तज्जातीयोऽयमिति वक्षस्कारः स चारौ पर्वतश्चेति तथाभूतः प्रज्ञप्तः ? , ‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं’ गौतम ! नीलवतः तन्नामकस्य वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन दक्षिणस्यां दिशि मन्दरस्य मेरोः पर्वतस्य उत्तरपश्चिमेन उत्तरस्याः पश्चिमायाश्च अन्तरालवर्तिनि दिग् विभागे वायव्यकोण इत्यर्थः, अत्र सप्तम्यन्तादेनप्रत्ययः, ‘गंधिलाव इस्स विजयस्स पुरच्छिमेणं उत्तरकुराए पच्चत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे गंधमायणे गामं वक्खारपव्वए पणत्ते’ गन्धिलावत्याः शीतोदामहानद्युत्तरवर्तिनोऽष्टमस्य पौरस्त्येन पूर्वेण पूर्वस्यां दिशीत्यर्थः, उत्तरकुरूणां सर्वोत्कृष्ट भोगभूमिक्षेत्रस्य पश्चिमेन पश्चिमायां दिशि अत्र—अत्रान्तरे महाविदेहे वर्षे गन्धमादनो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, तस्य मानाद्याह—‘उत्तर

‘कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे गंधमायणे गामं वक्खारपव्वए’ इत्यादि । टीकार्थ—अब गौतमस्वामी ! इस सूत्र द्वारा प्रभु से ऐसा पूछते हैं—(कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे गंधमायणे गामं वक्खारपव्वए पणत्ते) हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्र में गन्धमादन नामका वक्षस्कार पर्वत कहाँ पर कहा गया है ! इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं गंधिलावइस्स विजयस्स पुरच्छिमेणं उत्तरकुराए पच्चत्थिमेणं एत्थणं महाविदेहे वासे गंधमायणे गामं वक्खारपव्वए पणत्ते) हे गौतम ! नीलवान् वर्षधर पर्वतकी दक्षिण दिशा में, मन्दर पर्वत के वायव्यकोण में शीतोदामहानदी की उत्तर दिशा में रहे हुए अष्टम विजय रूप गन्धिलावती विजय की पूर्व दिशा में तथा उत्तर कुरु रूप सर्वोत्कृष्ट भूमि क्षेत्र की पश्चिम दिशा में महाविदेह क्षेत्र में गन्धमादन नामका वक्षस्कार पर्वत कहा गया है जो

‘कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे गंधमायणे गामं वक्खारपव्वए’ इत्यादि,

टीकार्थ—हुवे गौतमस्वामी आ सूत्रपडे प्रभुनी सामे आ प्रश्न भूके छे के—‘कहिणं भंते ! महाविदेहे वासे गंधमायणे गामं वक्खारपव्वए पणत्ते’ छे लदंत ! भहु विदेह क्षेत्रमां गंधमादन नामक वक्षस्कार पर्वत कथा स्थणे आवेद छे ? जेना ज्वाणमां, प्रभु कडे छे—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर—पच्चत्थिमेणं गंधिलावइस्स विजयस्स पुरत्थिमेणं उत्तरकुराए पच्चत्थिमेणं एत्थणं महाविदेहे वासे गंधमायणे गामं वक्खारपव्वए पणत्ते’ छे गौतम ! नीलवान् वर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशामां, मन्दर पर्वतनी वायव्य कोणमां, शीतोदा महानदीनी दक्षिण दिशामां आवेद अष्टम विजय रूप गंधिलावती विजयनी पूर्व दिशामां तेभज उत्तर कुरु रूप सर्वोत्कृष्ट भूमिक्षेत्रनी पश्चिम दिशामां महाविदेह क्षेत्रमां गन्धमादन नामक वक्षस्कार पर्वत आवेद छे—के जे जे पर्वतो मणीने

दाहिणायए पाईणपडीणविच्छिन्ने तीसं जोयणसहस्साइं दुण्णि य णउत्तरे जोयणसए उत्तरं दक्षिणायतः-उत्तरदक्षिणयोर्दिशोरायतः दीर्घः, प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः पूर्वपश्चिमदिशो विस्तीर्णः, त्रिंशत् त्रिंशत्संख्यानि योजनसहस्राणि द्वे च नवोत्तरे नवाधिके योजनशते 'छच्च यं एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं' पट् च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य आयामेन अत्र यद्यपि वर्षधरपर्वतसंबद्धमूलानां वक्षस्कारपर्वतानां साधिकैकादशाष्टशत द्विचत्वारिंशद्योजनप्रमाणकुरुक्षेत्रान्तर्गतानामेतावानायामो न संपद्यते तथाऽप्येषां वक्रत्वेन परिणततया बहुतरक्षेत्रप्रविष्टत्वादेतावानायामः संभवतीति, 'णीलवंतवासहरपव्वयं तेणं चत्तारि जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्तारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं. पंचजोयणसयाइं विक्खंभेणं तयणंतरं च णं मायाए २-उस्सेहुव्वेह परिवद्धीए परिवद्धमाणे २' नीलवद्वर्षधरपर्वतान्तेन-नीलवद्वर्षधरपर्वतसमीपे चत्वारि योजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, चत्वारि गन्ध्यूतशतानि उद्वेधेन भूमिप्रविष्टत्वेन, पञ्च योजनशतानि विक्कम्भेण-विस्तारेण, तदनन्तरं च मात्रया २ क्रमेण

दो पर्वत मिलकर अपने वक्षस-मध्य में क्षेत्र को छुपा लेते हैं उनका नाम वक्षस्कार पर्वत है (उत्तरदाहिणायए-पाईणपडीणविच्छिण्णे तीसं जोयणसहस्साइं दुण्णि य णउत्तरे जोयणसए छच्च य एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं, णीलवंतवासहरपव्वयंतेणं चत्तारि जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्तारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं) यह गन्धमादन नामका वक्षस्कार पर्वत उत्तर से दक्षिण दिशा तक लम्बा है एवं पूर्व से पश्चिम तक विस्तीर्ण है इसका आयाम $३०२०\frac{६}{१२}$ योजनका है यद्यपि वर्षधर पर्वत संबद्ध मूलवाले वक्षस्कार पर्वतों का जोकि कुछ अधिक ११८४२ योजन प्रमाण वाले कुरुक्षेत्र में है इतना आयाम नहीं बनता है तथापि ये वक्षस्कार वक्र है इसलिये बहुत क्षेत्र में प्रविष्ट होने से इनका इतना आयाम बनजाना संभवित है यह वक्षस्कार-नीलवान् वर्षधर पर्वत के पास ४०० सौ योजनकी ऊंचाई वाला है उद्वेध इसका

पोताना वक्षस-मध्यमां क्षेत्रने छुपावी ले छे, तेनु नाम वक्षस्कार पर्वत छे. 'उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणविच्छिण्णे तीसं जोयणसहस्साइं दुण्णि य णउत्तरे जोयणसए छच्च य एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं, णीलवंतवासहरपव्वयं तेणं चत्तारि जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्तारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं' अे गंधमादन नामक वक्षस्कार पर्वत उत्तरथी दक्षिण सुधी लाणे छे तेभण पूर्वथी पश्चिम सुधी विस्तीर्ण छे. अेनो आयाम $३०२०\frac{६}{१२}$ योजन नेटली छे. अे के वर्षधर पर्वत संबद्ध मूलवाणा वक्षस्कार पर्वतानो के ने कंधि वधारे ११८४२ योजन प्रमाणवाणा कुरुक्षेत्रमां छे-आटली आयाम थतो नथी छतां अे वक्षस्कार वक्ष छे. अेथी धणु क्षेत्रांमां प्रविष्ट होवाथी अेनो आयाम थध नय छे, अेवी संलावना करी शक्य. अे वक्षस्कार नीलवान् वर्षधर पर्वतनी पास ४८० योजन नेटली उंचाईवाणे छे. अेनो उद्वेध ४०० गाड

उत्सेधोद्वेधपरिवृद्ध्या-उत्सेधोद्वेधयोः उच्चत्वोण्डत्वयोः परिवृद्ध्या परिवर्धनेन परिवर्धमानः
 २ वृद्धिं गच्छन् २ 'विक्रमभपरिहाणीए परिहायमाणे २ मंदरपर्वत्रयं तेणं पंच जोयणसयाइं
 उद्धं उच्चत्तेणं' विष्कम्भपरिहान्या विस्तारहासेन परिहीयमानः २ हसन २ मन्दरपर्वतान्तेन
 मेरुपर्वतसमीपे पञ्च योजनशतानि ऊर्ध्वम् उच्चत्वेन 'पंच गाउयसयाइं उव्वेहेणं-अंगुलस्स
 असंखिज्जइभागं विक्रमभेणं पणत्ते' पञ्च गव्यूतशतानि उद्वेधेन भूमिप्रवेशेन अङ्गुलस्य
 असंख्येयभागम्-असंख्यभागं विष्कम्भेण विस्तारेण प्रजप्तः, 'गयदंतसंठाणसंठिए सच्चरय-
 णामए अच्छे, उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं' स च गजदन्तसंस्थानसंस्थितः गजदन्त-
 स्य हस्तिदन्तस्य यद् आदौ नीचै रन्ते चोर्च्चः संस्थानम् आकारविशेषः तेन तादृशेन संस्था-
 नेन संस्थितः पुनः स सर्वरत्नमयः-सर्वात्मना रत्नमयः अच्छः आकाशस्फटिकवर्ध्निर्मलः,
 पुनः स उभयोः-द्वयोः पार्श्वयो भागयोः द्वाभ्यां पद्मःरवेदिकाभ्यां 'दोहि य वणसंठेहिं'
 द्वाभ्यां च वनपण्डाभ्यां 'सच्चओ समंता संपरिक्खित्ते' सर्वतः सर्वदिक्षु समन्ततः सर्वविदिक्षु
 च संपरिक्खित्तः परिवेष्टितः, 'गंधमायणस्स णं वक्खारपव्वयस्स उप्पिं बहुसमरमणिज्जे

४०० कोश का है तथा विष्कम्भ में यह पांच सौ योजनका है इसके बाद यह
 क्रमशः ऊंचाई में और उद्वेध में तो बढ़ता जाता है और विष्कम्भ में घटता
 जाता है इस तरह मन्दर पर्वत के पास पांच सौ योजन की ऊंचाई हो जाती
 है और पांच सौ कोशका इसका उद्वेध हो जाता है तथा (अंगुलस्स असंखि-
 ज्जइभागं विक्रमभेणं पणत्ते) अंगुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण इसका विष्क-
 म्भ रह जाता है-(गयदंतसंठाणसंठिए सच्चरयणामए अच्छे) यह पर्वत गज-
 दन्त का जैसा संस्थान होता है वैसे ही संस्थान वाला है-तथा यह सर्वात्मना
 रत्नमय है और आकाश एवं स्फटिक के जैसा निर्मल है यह (उभयो पासिं
 दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहि अ वणसंठेहिं सच्चओ समंता संपरिक्खित्ते) दोनों
 पार्श्वभागों में दो पद्मवरवेदिकाओं से और दो वनपण्डों से अच्छी तरह सब
 ओर से घिरा हुआ है (गंधमायणस्स णं वक्खारपव्वयस्स उप्पिं बहुसमरम-

नेट्ठो) छे तेमज्ज विष्कंलमां जे ५०० योजन नेट्ठो) छे. त्थार णाह जे अनुकमे ऊत्थायमां
 अने उद्वेधमां वधतो नय छे अने विष्कंलमां ओछो थतो नय छे. आ प्रमाणे मंदर
 पर्वतनी पासे पांचसो योजन नेट्ठो) जेनी ऊत्थाय थथ नय छे. अने ५०० सो गाडि
 'नेट्ठो) जेने उद्वेध थथ नय छे. तेमज्ज 'अंगुलस्स असंखिज्जइभागं विक्रमभेणं पणत्ते'
 अंगुलना असंख्यातमां लाग प्रमाणे जेने विष्कंल रह्थि नय छे. 'गयदंतसंठाणसंठिए
 सच्चरयणामए अच्छे' जे पर्वत गजदंतनुं जेपुं संस्थान होय छे तेवाज्ज संस्थानवाणे।
 छे. तेमज्ज सर्वात्मक रत्नमय छे अने आकाश तेमज्ज स्फटिकनी जेम निर्मल छे. जे
 'उभयो पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहि अ वणसंठेहिं सच्चओ समंता संपरिक्खित्ते'
 अने पार्श्व लागेमां जे पद्मवर वेदिकाओथी अने जे वनपण्डोथी सारी रीते जेमेरथी

भूमिभागे जाव आसयंति' गन्धमादानस्य खलु वक्षस्कारपर्वतस्य उपरि शिखरे बहुसमरमणीयः अत्यन्तसमतया सुन्दरो भूमिभागः, यावत्-यावत्पदेन "प्रज्ञप्तः, स यथानामकः आलिङ्गपुष्करमिति वा यावद् नानाविधपञ्चवर्णैर्मणिभिस्तृणैरुपशोभितः, अत्र मणितृणवर्णनं वक्तव्यम् एवं वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-शब्द पुष्करिणी गृहमण्डप पृथिवीशिलापट्टका बोध्याः, तत्र खलु बहवो व्यन्तरा देवाश्च देव्यश्च" इति बोध्यम् आसते उपविशन्ति, एतत्सर्वं पठसूत्रोक्त भूमिभाग वर्णकमनुसृत्य बोध्यम् अतो विशेषजिज्ञासुभिः पठसूत्रटीका विलोकनीया ।

अधुना अत्र कूटवक्तव्यमाह- 'गन्धमायणेणं वक्खारपव्वए कइकूडा पणत्ता ? गोयमा ! सत्तकूडा, तं जहा-सिद्धायणकूडे १ गन्धमायणकूडे २, गंधिलावईकूडे ३, उत्तरकुरुकूडे ४

णिज्जे भूमिभागे जाव आसयंति) इस गन्धमादन वक्षस्कार पर्वत के ऊपर की भूमि का भाग-भूमिरूप भाग बहुसमरमणीय कहा गया है । यावत् यहां पर अनेक देव और देवियां उठती बैठती रहती है एवं आराम विश्राम शयन करती रहती है यहां आगत यावत् शब्द से 'पणत्ते' स यथा नामकः आलिङ्गपुष्करमिति वा, यावत् नानाविध पंचवर्णैर्मणिभिस्तृणैरुपशोभितः अत्र मणि तृण वर्णनं वक्तव्यम् एवं वर्ण गंधरस स्पर्श-शब्द पुष्करिणी गृह मण्डप पृथिवी शिलापट्टकाः बोध्याः तत्र खलु बहवो व्यन्तरा देवाश्च देव्यश्च' ऐसा पाठ गृहीत हुआ है यह पाठ छठे सूत्र में भूमिभाग के वर्णन के प्रसङ्ग में कहा गया है अतः वहीं से इसे देखलेना चाहिये ।

(गन्धमायणेणं वक्खारपव्वए कइ कूडा पणत्ता) हे भदन्त ! इस गन्धमादन वक्षस्कार पर्वत के ऊपर कितने कूट कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-(गोयमा ! सत्तकूडा-तं जहा सिद्धायणकूडे, गंधिलावईकूडे, उत्तरकुरुकूडे,

परिवृत छे. 'गन्धमायणस्स णं वक्खारपव्वयस्स उप्पिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे जाव आसयंति' आ गन्धमादन वक्षस्कार पर्वतने। उपरने। भूमिभाग भूमिरूप भाग बहुसमरमणीय कडेवामां आवेदा छे. यावत् अहीं अनेक देवा अने देवीयो उठती-बैसती रहे छे तेमज आराम-विश्राम-शयन करती रहे छे. अहीं आवेदा 'यावत्' शब्दथी 'पणत्ते स यथा नामकः आलिङ्गपुष्करमिति वा, यावत् नानाविधपंचवर्णैः मणिभिस्तृणैरुपशोभितः अत्र मणितृणवर्णनं वक्तव्यम् एवं वर्णगंधरसस्पर्श-शब्द पुष्करिणी गृहमण्डप पृथिवी शिलापट्टकाः बोध्याः तत्र खलु बहवो व्यन्तरा देवाश्च देव्यश्च' अवे। पाठ संगृहीत थयेदा छे. आ पाठ ६ ठा सूत्रमां भूमिभागना वण्णन-प्रसंगमां आवेदा छे. अथी त्याथी ज जण्णी देवे। जेधये.

'गन्धमायणेणं वक्खारपव्वए कइ कूडा पणत्ता' हे भदन्त ! ये गन्धमादन वक्षस्कार पर्वतनी उपर कइटा कूटो कडेवामां आवेदा छे ? अने जवाअमां प्रभुश्री कडे छे- 'गोयमा ! सत्त कूडा, तं जहा-सिद्धायणकूडे, गन्धमायणकूडे गंधिलावईकूडे, उत्तरकुरुकूडे, लोहि-

फलिहकूडे ५-लोहियक्लकूडे ६ आणंदकूडे ७" 'गन्धमादन' इत्यादि प्रश्नसूत्रमुत्तानार्थम्, उत्तरसूत्रे हे गौतम ! सप्तकूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—सिद्धायतनकूटम् १, गन्धमादनकूटम् २, गंधिलावतीकूटम् ३, उत्तरकुलकूटम् ४, स्फटिककूटम् ५, लोहिताक्षकूटम् ६ आनन्दकूटम्-७, तत्र स्फटिककूटं-स्फटिकमणिमयत्वात्, लोहिताक्षकूटम्-लोहितरत्नवर्णत्वात्, आनन्दकूटम् आनन्दनामकस्य देवस्य कूटम् ।

ननु यथा वैताढ्यादि गत सिद्धायतनादिकूटानां व्यवस्था पूर्वापरतया कृता तथाऽत्रापि ? किं वा ततः कश्चिद्विद्येयः ? इत्याह—“कहि णं भंते ! गंधमायणे वक्खारपव्वए सिद्धाययण-कूडे णामं कूडे पण्णत्ते ?, गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं गंधमायणकूडस्स दाह्णिणपुरत्थिमेणं, एत्थ णं गंधमायणे वक्खारपव्वए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते” क्व खलु भदन्त ! इत्यादि—हे भदन्त ! गन्धमादने वक्षस्कारपर्वते सिद्धायतनकूटं क्व कुत्र प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरपश्चिमेन उत्तरपश्चिमदिशोरन्तराले वायव्य-लोहियक्लकूडे, आणंदकूडे) हे गौतम ! इस पर सातकूट कहे गये हैं—उनके नाम इस प्रकार से है—सिद्धायतनकूट, गन्धमादनकूट, गंधिलावतीकूट, उत्तर-कुरु कूट, स्फटिककूट, लोहिताक्षकूट और आनन्दकूट । इनमें स्फटिककूट स्फटिक-रत्न मय है लोहिताक्षरत्नके जैसे वर्णवाला है और आनन्दकूट आनन्द नामक देवका कूट है । अब यहां पर गौतमस्वामी के इस प्रश्नका कि जिस प्रकार से वैताढ्य आदिगत सिद्धायतनादि कूटों की व्यवस्था पूर्व अपर आदि रूप से की गई है उसी तरह की व्यवस्था क्या यहां पर भी की गई है ? या उसकी अपेक्षा यहां की व्यवस्था में कुछ अन्तर है ? उत्तर देते प्रभु कहते हैं (गोयमा मंदरस्स-पव्वयस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं गंधमायणकूडस्स दाह्णिणपुरत्थिमेणं गंधमायणे वक्खारपव्वए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते—तं चैव क्षुल्लहिमवन्ते सिद्धाय-यणस्स कूडस्स पमाणं तं चैव एएसिं सव्वेसिं भाणियव्वं) हे गौतम ! मंदर

यक्लकूडे, आणंदकूडे) हे गौतम ! जो पर्वत उपर सात कूटों आवेला छे, तेभना नाम आ प्रमाणे छे—सिद्धायतन कूट, गंधमादन कूट, गंधिलावती कूट, उत्तरकुरु कूट, स्फटिक कूट, गंधमादन कूट, लोहिताक्ष कूट, अने आनंद कूट, ओमां स्फटिक कूट स्फटिक रत्नमय छे, लोहिताक्षना रत्न जेवा वसुवाणा छे, अने आनंद कूट आनंद नामक देवना कूट छे, उवे अही गौतम प्रभुने प्रश्न करे छे त्ते जेभ वैताढ्य आदिगत सिद्धायतनादि कूटोत्री व्यवस्था पूर्व अपर पणेरे रुपमां करवाया आवेला छे, ते अमाणे ज शुं अही ससु व्यवस्था करवाया आवेला छे ? त्ते तेनी अपेक्षाये अहीनी व्यवस्थायां क'छ तक्षयत छे ? ओना जवाणमां प्रभु कडे छे—गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं गंधमायण-कूडस्स दाह्णिणपुरत्थिमेणं एत्थणं गंधमायणे वक्खारपव्वए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते—तं चैव क्षुल्लहिमवन्ते सिद्धाययणस्स कूडस्स पमाणं तं चैव एएसिं सव्वेसिं भाणियव्वं' कडे

कोणे गन्धमादनकूटस्य दक्षिणपौरस्येन दक्षिणपूर्वदिशोरन्तराले आग्नेयकोणे अत्र अत्रान्तरे सिद्धायतनकूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम्, 'जं चेव चुल्लहिमवंते सिद्धाययणकूडस्स पमाणं' यदेव प्रमाणं क्षुद्रहिमवती सिद्धायतनकूटस्य पूर्वमुक्तम् 'तं चेव एएसिं सव्वेसिं भाणियव्वा' तदेव प्रमाणम् एतेषां सिद्धायतनकूटादीनां सर्वेषां सप्तानां कूटानां भणितव्यम्, वक्तव्यम्, 'एवं चेव विदिसाहिं तिण्णि कूडा' एवमेव-सिद्धायतनकूटानुसारेण विदिक्षु (दिशासु) तिसृषु विदिक्षु वायव्यकोणेषु त्रीणि सिद्धायतनादीनि कूटानि 'भाणियव्वा' भणितव्यानि वक्तव्यानि ननु एकैव वायव्यविदिक्कथं बहुत्वेन निर्दिष्टा? इति चेदुच्यते-अत्र तिस्रो वायव्यो विदिशो मिलिता विवक्षिता इति बहुत्वेन तन्निर्देशः, स च 'एवं चत्तारि वि दारा-भाणियव्वा' इति सूत्रविवरणोक्तयुक्त्या प्रमातव्यः, उक्तकूटत्रयावस्थानमेवम्-मेरुतो वायव्ये सिद्धायतनकूटम् तस्माद् वायव्ये गन्धमादनकूटम्, तस्माच्च वायव्ये गन्धिलावतीकूटम् ३, एवं तिस्रो वाय-

पर्वत के वायव्यकोण में गंधमादन कूड के आग्नेय कोण में सिद्धायतन नामका कूट कहा गया है जो प्रमाण क्षुद्रहिमवान् पर्वत पर सिद्धायतनकूट का कहा गया है वही प्रमाण इन सिद्धायतन आदि सब सातों कूटों का कहलेना चाहिये। (एवं चेव विदिसाहिं तिण्णि कूडा भाणियव्वा) इसी तरह सिद्धायतनकूटके कथनानुसारही तीन विदिशाओं में वायव्यकोने में-तीन सिद्धायतन आदि कूट कहलेना चाहिये शंका-वायव्यविदिशा तो एक ही होती हैं फिर यहां तीन 'वायव्यकोन' ऐसा पाठ कैसा कहा? उ. यहां जो ऐसा कहा गया है वह तीन 'वायव्यदिशाओं' को समुदित करके कहा गया है 'एवं चत्तारि वि दारा भाणियव्वा' इन तीन वायव्यदिशाओं को इस सूत्र के विवरण में उक्त युक्ति से समुदित किया गया है तात्पर्य ऐसा है कि मेरु से उत्तर पश्चिमदिशाओं के अन्तराल में वायव्यकोने में सिद्धायतनकूट है इस सिद्धायतनकूट से वायव्यकोने में गन्धमादनकूट है इससे वायव्यकोने में गन्धिलावती कूट है इस प्रकार से ये

गौतम ! मंदरपर्वतना वायव्य कोणमां गंधमादन कूडना आग्नेय कोणमां सिद्धायतन नामक कूट उपर कडेवामां आवेल छे. जे प्रमाण क्षुद्रहिमवान् पर्वत उपर सिद्धायतनकूट-भाटे कडेवामां आवेल छे, सिद्धायतन वगेरे भधा साते हू। भाटे पश्चिमां मुण्ण ज प्रमाण समण्वुं 'एवं चेव विदिसाहिं तिण्णि कूडा भाणियव्वा' आ प्रमाणे ज सिद्धायतन कूटना कथन मुण्ण ज त्रशा विदिशाओमां वायव्य कोणमां त्रशा सिद्धायतन वगेरे कूटो कडेवा जेछिं जे.

शंका-वायव्य विदिशा तो जेक जे होय छे पछी अही त्रशा वायव्य कोण आवे। पाठ शा भाटे कडेवामां आवेल छे उत्तर-अही जे जेवुं कडेवामां आवेलुं छे ते त्रशा वायव्य दिशाओने अनुलक्षीने कडेवामां आवेलुं छे. 'एवं चत्तारि वि दारा भाणियव्वा' जे त्रशा वायव्य दिशाओने जे सूत्रना विवरणमां उक्त युक्ति वडे समुदित करवामां आवेल छे. 'तात्पर्य' आ प्रमाणे छे' के मेरुथी उत्तर-पश्चिम दिशाओना अन्तरालमां-वायव्य

व्यविदिशः सम्पद्यते कूटत्रयस्थानान्युक्त्वा चतुर्थकूटस्थानमाह—‘चउत्थे तत्तियस्स उत्तर-
पच्चत्थिमेणं पंचमस्स दाहिणेणं सेसा उ उत्तरे दाहिणेणं’ चतुर्थमित्यादि—चतुर्थं चतुर्थ-
कूटम्, उत्तरकुरूकूटं तृतीयस्य गन्धिलावतीकूटस्य उत्तरपश्चिमेन—उत्तरपश्चिमायां विदिशि
वायव्यकोणे पञ्चमस्य स्फटिककूटस्य दक्षिणेन दक्षिणस्यां दिशि प्रज्ञप्तम् पञ्चमादि कूटस्था-
नमाह—शेषाणि कूटचतुष्टयातिरिक्तानि स्फटिकादीनि त्रीणि कूटानि तु उत्तरदक्षिणेन उत्तर-
दक्षिणस्याम् उत्तरदक्षिणश्रेणि व्यवस्थया स्थितानि प्रज्ञप्तानि, अत्रेदं तात्पर्यम् पञ्चमं चतुर्थ-
स्योत्तरतः षष्ठस्य दक्षिणतः, षष्ठं पञ्चमस्योत्तरतः सप्तमस्य दक्षिणतः, सप्तमं षष्ठस्योत्तरतः

वायव्य विदिशा रूप कोने समुदितकियेगये है इसीसे ‘विदिसाहिं तिण्णि’ ऐसे
बहुवचनका प्रयोग किया गया है। अब चतुर्थकूट का स्थान कहने के लिये सूत्र-
कार (चउत्थे तत्तियस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं पञ्चमस्स दाहिणेणं, सेसा उ उत्तर
दाहिणेणं फलियलोहिअक्खेसु भोगंकर भोगवइओ देवयाओ सेसेसु सरिस-
णामया देवा) इस सूत्र द्वारा समझाते हैं कि उत्तर कूट नामक जो चतुर्थकूट है
वह तृतीयकूट जो गन्धिलावती कूट है उसकी वायव्य विदिशा में है और पांच
वां जो स्फटिककूट है उसकी दक्षिणदिशा में है इन कूटों के अतिरिक्त जो
स्फटिककूट लोहिताक्षकूट, आनन्दकूट ये तीन कूट हैं वे उत्तर दक्षिण-
श्रेणि में व्यवस्थित हैं यहां ऐसा तात्पर्य है—पांचवां जो कूट स्फटिक-
कूट है वह चतुर्थ कूटकी उत्तरदिशा में है और छठे कूट की दक्षिण
दिशामें है छठा जो कूट है वह पंचमकूट की उत्तर दिशा में और सातवें
कूट की दक्षिणदिशा में है सातवां जो कूट है वह छठे कूट की उत्तर दिशा में

केशुमां सिद्धायतन कूट छे. ओ सिद्धायतनकूटथी वायव्यकेशुमां गंधमादनकूट छे.
ओनाथी वायव्य केशुमां गंधिलावती कूट छे. आ प्रभाण्णे ओ वायव्य विदिशा इपके
वडे समुदित करवामां आवेल छे. ओथी न ‘विदिसाहिं तिण्णि’ ओवा णडुवचनने।
प्रयोग करवामां आवेल छे. हुवे चतुर्थं कूटतुं स्थान कडेवा माटे सूत्रकार
-‘चउत्थे तत्तियस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं पञ्चमस्स दाहिणेणं, सेसाउ, उत्तरदाहिणेणं फलिय
लोहिअक्खेसु भोगंकर भोगवइओ देवयाओ सेसेसु सरिसणामया देवा’ आ सूत्र वडे
समणवे छे के उत्तर कूट नामने। ने चतुर्थं कूट छे ते तृतीय कूट ने गंधिलावती कूट
छे, तेनी वायव्य दिश मां छे अने पांचमे ने स्फटिक कूट छे तेनी दक्षिण दिशा मां छे.
ओ कूटे। सिवाय ने स्फटिक कूट, लोहिताक्ष कूट अने आनंद कूट ओ त्रय कूटे। छे ते
उत्तर दक्षिण श्रेणि मां व्यवस्थित छे. अहीं ओवा अर्थ करवामां आवे छे के—पांचमे ने
स्फटिक कूट छे ते चतुर्थकूटनी उत्तर दिशा मां छे अने ६ ठा कूटनी दक्षिण दिशा मां
छे. छठे कूट छे ते पंचम—कूटनी उत्तर दिशा मां अने सातमा कूटनी दक्षिण दिशा मां
छे ने सातमे कूट छे ते ६ ठा कूटनी उत्तर दिशा मां आवेल छे. आ प्रभाण्णे परस्परमां
उत्तर—दक्षिण लाव कडेवामां आवेल छे. स्फटिक कूट अने लोहिताक्ष कूट ओ ओ कूटोनी

इति परस्परमुत्तरदक्षिणभाव इति, अत्र पञ्चशतयोजनविस्ताराण्यपि कूटानि क्रमहीयमानेषु गन्धमादनपर्वते यन्मान्ति तत् सहस्राङ्गकूटान्यनुसृत्य बोध्यम् । अथैषां सप्तानां कूटानामधिष्ठातृस्वरूपं निरूपयितुमाह—‘फलिह लोहियक्खेसु भोगंकर भोगवईओ देवयाओ सेसेसु सरिसणामया देवा’ स्फटिक लोहिताक्षयोरित्यादि—तत्र स्फटिक लोहिताक्षयोः पञ्चम पष्ठयोः कूटयोः क्रमेण भोगङ्करा भोगवत्यौ देवते द्वे दिक्कुमार्यौ तदधिष्ठात्र्यौ वसतः, शेषेषु तदतिरिक्तेषु पञ्चसु कूटेषु सादृशनामकाः तत्तत्कूटसदृशनामकाः देवाः तदधिष्ठातारो देवाः परिवसन्ति, ‘छसु वि पासायवडेंसगा रायहाणीओ विदिसासु’ षट्स्वपि षट् स्वेवकूटेषु प्रासादावतंसकाः तत्तत्कूटाधिष्ठातृदेववासयोग्य उत्तमप्रासादाः प्रज्ञप्ताः, तथाऽमीषां देवानां राजधान्यः अधिपतिवसतयोऽसङ्ख्याततमे जम्बूद्वीपे विदिक्षु वायव्यकोणेषु प्रज्ञप्ताः ।

अधुनाऽस्य नामार्थं प्रश्नोत्तराभ्यां निरूपयितुमाह—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ’ ‘अथ केनार्थेन भदन्त !’ इत्यादि—हे भदन्त ! केन अर्थेन कारणेन एवम् इत्थम् उच्यते कथ्यते ‘गंधमायणे वक्खारपव्वए २ ?’ गन्धमादनो वक्षस्कारपर्वतः २ ? इति, भगवानुत्तरमाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘गंधमायणस्स णं वक्खारपव्वयस्स गंधे से जहाणामए’ गन्धमादनस्य

है । इस तरह परस्पर में उत्तर दक्षिण भाव कहा गया है । स्फटिककूट और लोहिताक्षकूट इन दो कूटों के ऊपर भोगंकरा और भोगवती ये दो दिक्कुमारिकाएं रहती हैं । बाकी के और समस्त कूटों पर कूटों के अनुरूप नामवाले देव रहते हैं । (छसु वि पासायवडेंसगा रायहाणीओ विदिसासु) छह कूटों के ऊपर ही प्रासादावतंसक है—उस उस कूट के अधिष्ठातृदेवों के निवास करने योग्य उत्तमप्रासाद हैं तथा इन इन देवों की राजधानियां असंख्यातवेभाग प्रमाण जम्बूद्वीप में वायव्यकोणों में हैं (से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ गंधमायणे वक्खारपव्वए २) हे भदन्त ! आपने इस पर्वत का नाम ‘गन्धमादन वक्षस्कार पर्वत’ ऐसा किसकारण से कहा है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं (गोयमा ! गंधमायणस्स णं वक्खारपव्वयस्स गंधे से जहाणामए कोट्टपुडाणवा जाव पीसिज्जमाणण

उपर लोगंकरा अने लोगवती ओ ओ दिक्कुमारिकाओ रडे छे. शेष सर्व कूटो उपर कूटो भुज्ज नामवाणा देवो रडे छे ‘छसु वि पासायवडेंसगा रायहाणीओ विदिसासु’ ६ कूटे.नी उपर ७ प्रासादावतंसक छे. तत् तत् कूटना अधिष्ठातृ देवोना निवास भाटे योग्य उत्तम प्रासादो छे, तेभए तत् तत् देवोनी राजधानीओ असंख्यातमा लाग प्रमाण ७ जम्बूद्वीपमां वायव्य कोणमां छे. ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ गंधमायणे वक्खारपव्वए २’ छे अदंत ! आपशी ओ आ पर्वतनुं नाम ‘गन्धमादन वक्षस्कार पर्वत’ ओपुं शा कारण्थी कहुं छे ? ओना ७वाअमां प्रभु कडे छे ‘गोयमा ! गंधमायणस्स णं वक्खारपव्वयस्स गंधे से जहा णामए कोट्टपुडाण वा जाव पीसिज्जमाणण वा उक्किरिज्जमाणण वा विकिरिज्जमाणण वा परिभुज्जमाणण वा जाव ओराला मणुण्णा जाव गंधा अभिणिस्सवंति भवेयारुवे ? णो इणट्टे समट्टे’

खलु वक्षस्कारपर्वतस्य गन्धोऽभिस्रवति तत्र दृष्टान्तमुपन्यस्यति स यथानामकेत्यादि स गन्धः
 यथा येन प्रकारेण नामक नामैव नामक प्रसिद्धः, अत्र प्रसिद्धार्थकनामशब्दात् स्वार्येऽकच्
 प्रत्ययो बोध्यः, नामेत्यस्याव्ययत्वात् स च टेः प्राक् तद्धिनायाच् प्रत्ययस्य मध्यपतितत्वा-
 त्तन्मध्यपतितन्यायेन नामशब्देन नामक शब्दस्यापि ग्रहणादव्ययत्वात्सुपो लुक् । मूले तु प्राक्-
 तत्वात्पुंस्त्वेन निर्देशः, 'कोट्टपुटानां वा जाव' कोष्ठपुटानां वा यावत् यावत्पदेन—'तगरपुटानां
 वा एलापुटानां वा चोयपुटानां वा चम्पापुटानां वा दमनकपुटानां वा कुङ्कुमपुटानां वा चन्द-
 नपुटानां वा उशीरपुटानां वा मरुकपुटानां वा जातीपुटानां वा यूथिकापुटानां वा मल्लिका-
 पुटानां वा स्नानमल्लिहापुटानां वा केदकीपुटानां वा पाटलीपुटानां वा नवमल्लिकीपुटानां
 वा अगुरुपुटानां वा लवङ्गपुटानां वा कर्पूरपुटानां वा वासपुटानां वा अनुवाते वा उद्भिद्यमा-
 नानां वा कुटचमानानां वा भज्यमानानां वा' इत्येषां पदानां संग्रहो बोध्यः । 'वी'सज्ज-
 माणाण वा उक्किरिज्जमाणाण वा विकिरिज्जमाणाण वा परिभुज्जमाणाण वा जाव' पिप्यमानानां
 वा उत्कीर्यमाणानां वा विकीर्यमाणानां वा परिभुज्यमानानां वा यावत् यावत्पदेन—'भाण्डाद्
 भाण्डान्तरं संहियमाणानां वा एषां पदानां संग्रहो बोध्यः, 'ओराला मणुणा जाव गंधा
 अभिणिस्सवंति' उदाराः मनोज्ञाः यावत् यावत्पदेन—'मनोहराः, घ्राणमनो निवृत्तिहराः

वा उक्किरिज्जमाणाण वा, विकिरिज्जमाणाण वा, परिभुज्जमाणाण वा
 जाव ओराला मणुणा जाव गंधा अभिणिस्सवंति भवेद्याख्ये ? णो हण्ठे
 समट्ठे) हे गौतम । इस गंधमादननामक वक्षस्कार पर्वतका गन्ध जैसा पिसते
 हुए, बटते हुए कूटते हुए विन्दरे हुए आदिरूप में परिणत हुए कोष्ठपुटों का
 यावत् तगरपुटादिकसुगन्धित द्रव्य का, गंध होता है उसी प्रकार का है वह
 जैसा उदार मनोज्ञ आदि विशेषणों वाला होता है उसी प्रकारका इस वक्षस्कार
 से सदागंध निकलतारहना है । 'णामए' में नाम शब्द से अकच् प्रत्यय किया
 गया है—तब 'नामकः' ऐसा बनाया गया है यहाँ यावत् शब्द से 'तगरपुटानां
 वा एलापुटानां वा, चोयपुटानां वा, चम्पापुटानां वा, दमनकपुटानां वा, जाती-
 पुटानां वा, यूथिकापुटानां वा' इत्यादिपदों का संग्रह हुआ है तथा 'भाण्डात्
 भाण्डान्तरं संहियमाणानाम्' इन पदों का संग्रह द्वितीय-यावत्पदसे हुआ है

हे गौतम ! आ गन्धमादन नामक वक्षस्कार पर्वतको गन्ध दणतां, कूटता,
 विधीर्णुं थयेलां वगेरे इपमां' परिणत थयेला केळ पुटानो यावत् तगर पुटादिष्ठ सुगन्धित
 द्रव्योको गन्ध होथ छे, तेवा प्रकारको छे. ते- जेवो उदार, मनोज्ञ वगेरे विशेषणो-
 वाणो होथ छे तेवोळ गंध आ वक्षस्कारभांशी सर्वां नीकणतो रडे छे 'णामए'
 मां नाम शब्दने 'अकच्' प्रत्यय लगाडवामां आवेल छे. जेथी 'नामक.' जे नततुं पठ
 गन्धुं छे. अडीं यावत् शब्दथी 'तगरपुटानां वा एलापुटानां वा; चोयपुटानां वा, चम्पा-
 पुटानां वा' दमनकपुटानां वा, जातीपुटानां वा; यूथिकापुटानां वा' वगेरे पदो अहुथु थयेला
 छे, तेभज 'भाण्डात् भाण्डान्तरं संहियमाणानाम्' जे पदोको सगुड द्वितीय यावत् पदथी थयेला

सर्वतः समन्तात्" इत्येषां सङ्ग्रहः, एषां व्याख्या राजप्रश्नीयसूत्रस्याष्टादशसूत्रस्य मत्कृत-सुबोधिनीटीकातो बोध्या, गन्धाः अभिस्रवन्ति अभिनिःसरन्ति एवमुक्ते सति शिष्यो भगवन्तं पृच्छति-‘भवे एयारूवे ?’ भवेदेतद्रूपः एतादृशो गन्धो गन्धमादनस्य भवेत् ?, भगवानाह-‘णो इण्टे समुट्ठे’ नो अयमर्थः समर्थः अयं कोष्ठपुटादीनां गन्धरूपोऽर्थो नो समर्थः न युक्तः, यद्येवं तर्हि तदुपादानं किमर्थम् ? औपम्यं तत् गन्धमादनस्य ‘गंधमायणस्स णं इत्तो इट्टतराए चैव जाव गंधे पण्णत्ते’ गन्धमादनपर्वतस्य खलु गन्धः इतः कोष्ठपुटादि गन्धतः इष्टतरकः अतिशयेनेष्टतर एव तथाभूतः अभीप्सिततर एव, तत्र कश्चिदकान्तोऽपि गन्धः कस्यचिदिष्टतरो भवतीत्याह-यावत् यावत्पदेन-“कान्ततरक एव मनोज्ञतरक एव मनोऽमतरक एव” इत्येषां सङ्ग्रहः, एषां विवरणं राजप्रश्नीयसूत्रस्य पञ्चदशसूत्रस्य मत्कृत सुबोधिनी टीकातो बोध्यम्, एतादृशो गन्धः प्रज्ञप्तः कथितः, ‘से एण्टेणं गोयसा ! एवं

तृतीय यावत्पद से ‘मनोहरा घ्राणमनोनिवृत्तिकराः सर्वतः समन्तात्’ इन पदों का संग्रह हुआ है इन सब पदों को यदि व्याख्यासहित देखना हो तो राज-प्रश्नीय सूत्रके अठारहवें सूत्रकी व्याख्याको देखना चाहिये । जब प्रभुने ‘गन्ध-मादन’ नाम होने के सम्बन्ध में ऐसा कहा तो गौतम ने पुनः प्रभु से ऐसा पूछा-तो क्या हे भदन्त ! ऐसाही गन्ध उससे निकलता है ? तब इसके उत्तर में प्रभुने उनसे कहा-हे गौतम ! ऐसा यह अर्थ समर्थ नहीं है-क्यों कि (गंध-मायणस्स णं इत्तो इट्टतराए चैव जाव गंधे पण्णत्ते) गंधमादन वक्षस्कार पर्वत से जो गंध निकलती है वह तो इन कोष्ठ पुटादिकों की गंध से भी बहुत अधिक इष्ट होती है यहां तो केवल गन्धमादनवक्षस्कार पर्वत की गंधको उपमित करने के लिए ही कोष्ठ पुटादि सुगन्धित पदार्थों की गन्धको दृष्टान्त कोटि में रखा गया है । यहां यावत्पद से ‘अभीप्सिततर एव कान्ततरएव’ आदिपदों का ग्रहण

छे. तृतीय यथावत्पदथी ‘मनोहरा घ्राणमनोनिवृत्तिकराः सर्वतः समन्तात्’ ये पदोने। संग्रह थयो छे. ये सर्व पदोने सव्याख्या लेवा होय तो ‘राजप्रश्नीय सूत्र’ ना १८भा सूत्रनी व्याख्याने लेवी लेछथे. न्यारे प्रभुये ‘गंधमादन’ नाम विशेषे आ जतनी स्पष्टता करी त्पारे गौतमे प्रभुने पुनः प्रश्न कर्यो के हे भदन्त ! शुं येवे। न गन्ध ते गन्ध-मादनमांथी नीकणे छे ? त्पारे येना नवाभमां प्रभुये तेने कथुं के हे गौतम ! येवे। अर्थ समर्थ नहीं. केभके ‘गंधमायणस्स णं इत्तो इट्टतराए-चैव जाव गंधे पण्णत्ते’ गंधमादन वक्षस्कार पर्वतमांथी ने गंध नीकणे छे ते तो ये कोष्ठ पुटादिके। नी गंध करतां पणु अधिक छुट होय छे. अहीं तो इत्त गंधमादन वक्षस्कार पर्वतनी गंधने उपमित करवा माटे न कोष्ठपुटादि सुगन्धित पदार्थोनी गंधने दृष्टान्त कोटिमां भूवाभां आवेद छे. अहीं यावत् पदथी ‘अभीप्सिततर एव कान्ततर एव’ वगेरे पदो थइथु थया छे. ये गंधना विशेषणु भूत पदोनी व्याख्या

कुराए णं भंते । कुराए केरिसए आयारभावपडोयारे पणत्ते ? गोयमा !
वहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, एवं पुव्ववणिगया जच्चेव सुसम-
सुसमावत्तव्वया सच्चेव णेयव्वा जाव पउमगंधा? मियगंधार अममा? ३
सहा? तेतली? सर्णिचारी? ६ ॥सू० १९॥

छाया-क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे उत्तरकुरवो नाम कुरवः प्रज्ञप्ताः ? गौतम !
मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरेण नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन गन्धमादनस्य वक्षस्कारपर्वतस्य
पौरस्त्येन माल्यवतो वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन अत्र खलु उत्तरकुरवो नाम कुरवः प्रज्ञप्ताः,
प्राचीनप्रतीचीनायताः उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णाः अर्द्धचन्द्रसंस्थानसंस्थिताः एकादशयोजन-
सहस्राणि अष्ट च द्वाचत्वारिंशानि योजनशतानि द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य विष्क-
म्भेणेति, तासां जीवा उत्तरेण प्राचीनप्रतीचीनायता द्विधा वक्षस्कारपर्वतं स्पृष्टा, तद्यथा-
पौरस्त्यया कोट्या पौरस्त्यं वक्षस्कारपर्वतं स्पृष्टा, एवं पाश्चात्यया यावत् पाश्चात्यं
वक्षस्कारपर्वतं स्पृष्टा, त्रिपश्चाशतं योजनसहस्राणि आयामेनेति, तासां खलु धनुः दक्षि-
णेन पण्डितं योजनसहस्राणि चत्वारि च अष्टादशानि योजनशतानि द्वादश च एकोन-
विंशतिभागान् योजनस्य परिक्षेपेण, उत्तरकुरूणां खलु भदन्त ! कुरूणां कीदृशकः आकार
भाव प्रत्यवतारः प्रज्ञप्तः, गौतम ! बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, एवं पूर्ववर्णिता यैव
सुपमसुपमा वक्तव्यता सैव नेतव्या यावत् पन्नगन्धाः १ मृगगन्धाः २ अममाः ३ सहाः ४
तेतलिनः ५ शनैश्चारिणः ६ ॥ सू० १९ ॥

टीका-‘कहि णं भंते ! महाविदेहे’ इत्यादि, ‘उत्तरकुरा णामं कुरा पणत्ता’ इत्यन्तम्
छाया गम्यम्, ‘पार्श्वपडीणायथा उदीणदाहिणविच्छिण्णा अर्द्धचंद्रसंठाणसंठिया इकारस

उत्तरकुरूनिरूपण

‘कहिणं भंते ! महाविदेहे वासे’

टीकार्थ-गौतमस्वामीने इस सूत्र द्वारा प्रभु से ऐसा पूछा है-(कहि णं
भंते ! महाविदेहे वासे उत्तरकुरा णामं कुरा पणत्ता) हे भदन्त ! महाविदेहक्षेत्र
में उत्तरकुरू नामका क्षेत्र कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु
कहते हैं (गोयमा ! मंदरस्य पव्वयस्स उत्तरेणं णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स-
दक्षिणेणं गंधमायणस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ णं उत्तरकुरा णामं

उत्तरकुरू-निर्णय

‘कहिणं भंते ! महाविदेहे वासे इत्यादि

टीकार्थ-गौतम आ सूत्र पडे प्रभुने एवे। प्रश्न कथे डे-‘कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे
उत्तरकुरा णामं कुरा पणत्ता’ भड।विदेह क्षेत्रमां उत्तरकुरू नामक क्षेत्र कथा स्थणे आवेद
छे ? एतेना ७वाणमा प्रभु डडे छे-‘गोयमा ! मंदरस्य पव्वयस्स उत्तरेणं णीलवंतस्स वासहर-
पव्वयस्स दक्षिणेणं वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं उत्तरकुरा णामं कुरा पणत्ता’ डे गौतम !

जोयणसहस्साइं' एतान्यपि छाया गम्यानि, 'अद्द य वायाले जोयणसए दोण्णि य एगूण-
वीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणंति' नवरम् अष्ट च द्वाचत्वारिंशानि-द्वाचत्वारिंशदधिकानि
योजनशतानि, द्वी चैकोनविंशतिभागौ योजनस्य विष्कम्भेणेति, अथासामुत्तरकुरुणां जीवा
माह-'तीसे जीवा उत्तरेण पाइणपडीणायया दुहा वक्खारपव्वयं पुट्टा' 'तासां जीवेत्यादि-
मूले प्राकृतत्वादेकवचनम् 'तासिं' इति वक्तव्ये 'तीसे' इत्युक्तम्, तासाम् उत्तरकुरुणां
जीवा प्रत्यञ्चा सैव जीवा उत्तरेण उत्तरस्यां दिशि प्राचीनप्रतीचीनायता पूर्वपश्चिमदीर्घा,
द्विधा वक्षस्कारपर्वतं स्पृष्टा स्पृष्टवती, 'तं जहा-पुरत्थिमिल्लाए कोडीए-पुरत्थिमिल्लं
वक्खारपव्वयं पुट्टा' तद्यथा-पौरस्त्यया पूर्वया कोट्या अग्रभागेन पौरस्त्यं प्राच्यं वक्षस्कार-
पर्वतं स्पृष्टा स्पृष्टावती, 'एवं पच्चत्थिमिल्लाए जाव पच्चत्थिमिल्लं वक्खारपव्वयं पुट्टा'
एवम् अनेन प्रकारेण पाश्चात्यया पश्चिमया यावत् यावत्पदेन-'कोट्या' इति ग्राह्यम् पाश्चात्यं

कुरा पणत्ता) हे गौतम ! मन्दर पर्वत की उत्तरदिशामें, नीलवन्त वर्षधर पर्वत
की दक्षिण दिशा में, गन्धमादन वक्षस्कार पर्वत की पूर्वदिशा में एवं माल्यवन्त
वक्षस्कार पर्वत की पश्चिमदिशा में उत्तरकुरु नामका क्षेत्र अकर्मभूमिका स्थान कहा
गया है यह (पाइणपडीणायया, उदीणदाहिणवित्थिण्णा, अद्दचंदसंठाणसंठिया,
इक्कारसजोयणसहस्साइं अद्दयवायाले जोयणसए दोण्णिय एगूणवीसइभाए
जोयणस्स विक्खंभेणंति) यह पूर्व से पश्चिमतक लम्बा है और उत्तर दक्षिण
तक विस्तीर्ण है इसका विष्कम्भ $११८४२\frac{२}{३}$ योजन प्रमाण है (तीसे जीवा
उत्तरेण पाइणपडीणायया दुहा वक्खारपव्वयं पुट्टा) उस उत्तरकुरु क्षेत्र की
जीवा-प्रत्यञ्चा उत्तर दिशा में पूर्व पश्चिम में दीर्घ है-लम्बी है-यह पूर्व दिग्वर्ती
कोटि से पूर्वदिग्वर्ती वक्षस्कार पर्वतको छूती है और पश्चिमदिग्वर्ती कोटि से
पश्चिमदिग्वर्ती वक्षस्कारपर्वत को छूती है यही बात (तं जहा-पुरत्थिमिल्लाए
कोडीए पुरत्थिमिल्लं वक्खारपव्वयं पुट्टा एवं पच्चत्थिमिल्लाए जाव

मंदर पर्वतनी उत्तर दिशामां नीलवन्त वर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशामां, गन्धमादन
वक्षस्कार पर्वतनी पश्चिम दिशामां उत्तर कुरु नामक क्षेत्र-अकर्मभूमिकानुं स्थान-आवेद
छे. 'पाइणपडीणायया उदीणदाहिणवित्थिण्णा, अद्दचंदसंठाणसंठिया इक्कारसजोयणसह-
स्साइं अद्दयवायाले जोयणसए दोण्णिय एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणंति' अने पूर्वथी
पश्चिम सुधी लांगो छे अने उत्तरथी दक्षिण सुधी विस्तीर्ण छे. अने आकार अद्द
अंशकार अवे छे. अने विष्कंभ $११८४२\frac{२}{३}$ योजन प्रमाण छे. 'तीसे जीवा उत्तरेण
पाइणपडीणायया दुहा वक्खारपव्वयं पुट्टा' आ उत्तर कुरु क्षेत्रनी जीवा-प्रत्यञ्चा-उत्तर
दिशामां पूर्व पश्चिममां दीर्घ छे. लांगी छे. अने पूर्व दिग्वर्ती कोटिथी पूर्व दिग्वर्ती
वक्षस्कार पर्वतने स्पर्शी छे अने पश्चिम दिग्वर्ती कोटिथी पश्चिम दिग्वर्ती वक्षस्कारने
स्पर्शी रहै छे अने बात 'तं जहा-पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं आव वक्खार-
पव्वयं पुट्टा एवं पच्चत्थिमिल्लाए जाव पच्चत्थिमिल्लं वक्खारपव्वयं पुट्टा' अने सूत्र वदे

पश्चिमं वक्षस्कारपर्वतं स्पृष्ट्वा, तस्या जीवाया मानमाह—‘तेवणं जोयणसहस्साइं आयामे-
णंति’ त्रिपञ्चाशत्तं योजनसहस्राणि—त्रिपञ्चाशत्सहस्रसंख्ययोजनानि आयामेन दैर्घ्येण, तासां
धनुस्पृष्टमानमाह—तीसेणं धणुं दाहिणेणं सट्ठिं जोयणसहस्साइं चत्तारिय अट्टारसे जोयण-
सए’ तासाम्, उत्तरकुरूणां खलु धनुः दक्षिणेन दक्षिणभागे मेर्वासन्ने षट्ठिं योजनसहस्राणि
—षट्सहस्रसंख्ययोजनानि चत्वारि च अष्टादशानि अष्टादशाधिकानि योजनशतानि ‘दुवाल-
सय एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिकखेवेणं’ द्वादश च एकोनविंशतिभागान् योजनभ्य
परिक्षेपेण—परिधिना, तथाहि—एकैकस्य वक्षस्कारपर्वतस्याऽऽयामस्त्रिंशत् योजनसहस्राणि द्वे
च नवाधिके योजनशते षट् च कलाः तत उभयो र्मानसङ्कलनया यथोक्तं मानं भवतीति
बोध्यम्। अथोत्तरकुरूणां स्वरूपं निरूपयितुमाह—‘उत्तरकुराए णं भंते ! कुराए केरिसए आया-
रभावपडोयारे पण्णत्ते ?’ ‘उत्तरकुरूणां खलु’ इत्यादि। हे भदन्त ! उत्तरकुरूणां खलु
कुरूणां कीदृशरूः कीदृशः आकारभावप्रत्यवतारः—तत्राकारः स्वरूपं भावाः तदन्तर्गताः
पदार्थाः तत्सहितः प्रत्यवतारः आविर्भावः प्रज्ञप्तः ?, भगवानाह—‘गोयमा ! बहुसमरम-
णिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते’ गौतम ! बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, भूमिभागवर्णनं

पञ्चत्थिमिल्लं वक्खारपञ्चयं पुट्ठा) इस सूत्रद्वारा प्रकट की गई है।
(तेवणं जोयणसहस्साइं आयामेणंति) यह प्रत्यञ्चा आयाम में ५३००० योजन
की है (तीसेणं धणुं दाहिणेणं सट्ठिं जोयणसहस्साइं, चत्तारिय अट्टारसे जोयण
सए दुवालस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिकखेवेणं) इस प्रत्यञ्चा का
धनुस्पृष्ट आयामकी अपेक्षा दक्षिणदिशा में येरु के पास में ६०४१८^{१२}/_{१२} योजन
का है यह प्रमाण इस रूपसे निकलता है कि एक एक वक्षस्कार पर्वतका आयाम
३०२०९^६/_{१२} योजनका है अतः दोनों वक्षस्कारोंका आयाम जोड़ने पर ६०४१८^{१२}/_{१२}
आ जाता है (उत्तरकुराए णं भंते ! कुराए केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते)
अब गौतमने उत्तरकुरूका स्वरूप जानने के लिये प्रभुसे ऐसा पूछा है— कि—हे
भदन्त ! उत्तरकुरूका आकारभाव प्रत्यवतार स्वरूप—कैसा कहा गया है ? उत्तर
में प्रभुने कहा है—(गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते एवं पुट्ठव-

प्रकट करवाभां आवेदं छे. ‘तीसेणं धणुं दाहिणेणं सट्ठिं जोयणसहस्साइं, चत्तारिय अट्टारसे
जोयणसए दुवालस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिकखेवेणं’ आ प्रत्यञ्चानुं धनुः पृष्ठं
आयामनी अपेक्षाये दक्षिण दिशाभां मेरुनीपासे ६०४१८^{१२}/_{१२} योजन जेट्ठुं छे. आ प्रमाण
ये रीते जणुवा भणे छे के अेक—अेक वक्षस्कार पर्वतने आयाम ३०२०९^६/_{१२} योजन
जेट्ठो जेय छे. अेथी भन्ने वक्षस्कारने आयाम जेडीने ६०४१८^{१२}/_{१२} आवी जय छे.
‘उत्तरकुराए णं भंते ! कुराए केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते’ हुवे गौतमस्वामी
उत्तर प्रभुं स्वरूप जणुवा भाटे प्रभुने जेवी रीते प्रश्न कर्यो के छे जदंत ! उत्तरकुरूना
आकार—भाव, प्रत्यवतार अने स्वरूप केवां कहेवाभां आवेदं छे ? जेना जणुवाभां प्रभु कहे
छे ‘गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते, एवं पुट्ठवणिया जच्चेव सुसम सुसमाव-

चतुर्थद्वन्नाद् बोध्यम् 'एवं पुव्ववणिग्या जच्चेव सुसमसुषमा वक्तव्यया सच्चेव णेयव्वा' एवम् उक्तीत्या पूर्ववर्णिता पूर्वम् २२ सूत्रे भरतवर्षप्रकरणे वर्णिता उक्ता यैव सुपमसुषमा वक्तव्यता—सुपमसुषमा अवसर्पिणीकालस्य प्रथमारकः, तस्याः वक्तव्यता वर्णनपद्धतिः सैव नेतव्या ग्राह्या सा च किमवधिरित्याह—'जाव पउमगंधा १, मियगंधा २, अममा ३ सहा ४ तेतली ५ सर्णिचारी ६' यावत् पद्मगन्धाः इत्यादि—पद्मगन्धाः—पद्मवद्गंधयुक्ताः १, मृगगन्धाः—मृगस्य कस्तूरी प्रधान मृगस्येव गन्धो येषां ते तथा २, अममाः—निर्ममाः ममता रहिताः ३, सहाः सहन्ते—शक्नुवन्ति कार्ये इति सहाः—शक्ताः कार्य समर्थाः ४, तेतलिनः—विशिष्ट-पुण्यशालिनः ५, शनैश्चारिणः—मन्दगमनशीलाः एवं विधा मनुष्या यावत् तावत् उत्तरकुरु-वर्णनं बोध्यम्, इत्युत्तरकुरु वक्तव्यता निरूपिता ॥सू०१९॥

अथोत्तरकुरुवर्तिनौ यमकपर्वतौ प्ररूपयितुमाह—

मूलम्—कहि णं भंते ! उत्तरकुराए जमगा णामं दुवे पव्वया पणत्ता ?, गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणिल्लाओ चरिमंताओ अट्टुजोयणसए चोत्तीसे चत्तारि थ सत्तभाए जोयणस्स अत्राहाए सीधाए महाणईए उभओ कूले एत्थ णं जमगा णामं दुवे पव्वया पणत्ता जोयणसहस्सं उट्टं उच्चत्तेणं अट्टाइज्जाइं जोयणसयाइं उव्वेहेणं मूले एगं जोयणसहस्सं आयामविवखंभेणं उवरिं च पंच जोयणसयाइं आयाम-विवखंभेणं मूले तिपिण जोयणसहस्साइं एगं च बावट्टं जोयणसयं किंचि

वणिग्या जच्चेव सुसमसुषमावक्तव्यया सच्चेव णेयव्वा जाव पउमगंधा १ मिअगंधा २ अममा ३ सहा ४ तेतली ५ सर्णिचारी ६) हे गौतम ! वहांका भूमिभाग बहुसमरमणीय है इस तरह पूर्ववर्णित सुषमसुषमा नामक आरे की जो वक्तव्यता है वही वक्तव्यता यहां कह लेनी चाहिये—यावत् वहां के मनुष्य पद्म जैसी गंधवाले हैं कस्तूरीवाले मृग जैसी गन्धवाले हैं ममता रहित है कार्य करनेमें सक्षम है तेतली विशिष्ट पुण्यशाली हैं और मन्द मन्द गति से चलनेवाले हैं । इसप्रकार से यह उत्तरकुरुका वर्णन है । ॥१९॥

वक्तव्यया सच्चेव णेयव्वा जाव पउमगंधा १, मिअगंधा २, अममा ३, सहा ४, तेतली ५. सर्णिचारी ६' हे गौतम ! त्यांना भूमिभाग बहुसमरमणीय છે. આ પ્રમાણે પૂર્વ વર્ણિત સુષમ સુષમા નામક આરાની જે વક્તવ્યતા છે તેજ વક્તવ્યતા અત્રે બાણવી બેઈએ. યાવત્ ત્યાંના મનુષ્યો પદ્મ જેવી ગંધવાળા છે. કસ્તૂરી વળા મૃગની જેવા ગંધ વાળા છે, મમતા રહિત છે, કાર્ય કરવામાં સક્ષમ છે. તેતલી વિશિષ્ટ પુણ્યશાલી છે. અને ધીમી ધીમી ચાલથી ચાલનારા છે. આ પ્રમાણે આ ઉત્તરકુરુનું વર્ણન છે ॥ સૂ. ૧૯ ॥

विसेसाहियं परिक्रमेणं मञ्जे दो जोयणसहस्साइं तिणिज वावत्तरे
जोयणसए किंचि विसेसाहिए परिक्रमेणं उवरि एगं जोयणसहस्सं पंच य
एकासीए जोयणसए किंचिविसेसाहिए परिक्रमेणं मूले विरिथण्णा
मञ्जे संखित्ता उट्पि तणुया जमगसंडाणसंठिया सव्वकणगासया अच्छा
सण्हा पत्तेयं२ पउसवरवेइयापरिक्खित्ता पत्तेयं२ वणसंडपरिक्खित्ता, ताओ
णं पउसवरवेइयाओ दो गाउयाइं उद्धं उच्चत्तेणं पंचधणुसयाइं निक्कल्लभेणं,
वेइयावणसंडवण्णओ भाणियव्वो, तेसि णं जमगपठवयाणं उट्पि बहु-
ससरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, जाव तस्स णं बहुससरमणिज्जस्स भूमि-
भागस्स बहुमञ्जदेसभाए एत्थ णं दुवे पासायवडेंसगा पणत्ता, ते णं
पासायवडेंसगा वावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उद्धं उच्चत्तेणं इक्कतीसं
जोयणाइं कोसं च आयामविक्कल्लभेणं पासायवण्णओ भाणियव्वो,
सीहासणसपरिवारा जाव एत्थ णं जमगाणं देवाणं सोलसण्हं आय-
रव्वदेवसाहस्सीणं सोलस भद्दासणसाहस्सीओ पणत्ताओ से केणट्टेणं
भंते ! एवं वुच्चइ जमगा पठवया२?, गोयमा ! जमगपठवएसु णं तत्थ२
देसे तहिं२ वहवे खुड्ढाखुड्ढियासु वावीसु जाव बिलपंतियासु वहवे उप्प-
लाइं जाव जमगवण्णाभाइं जमगा य इत्थ दुवे देवा महिड्ढिया, ते णं
तत्थ चउण्हं सासाणियसाहस्सीणं जाव भुंजमाणा विहरंति, से तेण-
ट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ जमगपठवया २, अटुत्तरं च णं सासए णाम-
धिज्जे जाव जमगपठवया २ । सू० २८॥

छाया—क्व खलु भदन्त ! उत्तरकुसुपु यमकौ नाम द्वौ पर्वतौ प्रज्ञप्तौ, गौतम ! नीलवतो
वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणात्याचवरमान्तात् अष्टयोजनशतानि चतुर्विंशानि चतुरथ सप्त भागान्
योजनस्य अवाधया सीताया महानद्याः उभयोः कूलयोः अत्र खलु यमकौ नाम द्वौ पर्वतौ
प्रज्ञप्तौ, योजन सहस्रमूर्ध्वमुच्चत्वेन अर्द्धतृतीयानि योजनशतानि उद्वेधेन मूले एकं योजन-
सहस्रमायामविष्कम्भेण मध्ये अर्द्धाष्टमानि योजनशतानि आयामविष्कम्भेण उपरि पञ्च
योजनशतानि आयामविष्कम्भेण मूले त्रीणि योजनसहस्राणि एकं च द्वापष्टं योजनशतं किञ्चि-
द्विशेषाधिकं परिक्षेपेण मध्ये द्वे योजनसहस्रे त्रीणि च द्वासप्ततानि योजनशतानि किञ्चिद्वि-
शेषाधिकानि परिक्षेपेण उपरि एकं योजनसहस्रं पञ्च एकाशीतानि योजनशतानि किञ्चि-

द्विशेषाधिकानि परिक्षेपेणमूले विरतीर्णौ मध्ये संक्षिप्तौ उपरि तनुकौ यमकसंस्थानसंस्थितौ सर्वकनकमयौ अच्छौ श्लक्ष्णौ प्रत्येकं २ पद्मवरवेदिका परिक्षिप्तौ प्रत्येकं २ वनपण्डपरिक्षिप्तौ, ताः खलु पद्मवरवेदिकाः द्वे गव्यूते ऊर्ध्वमुच्चत्वेन पञ्च धनुःशतानि विष्कम्भेण, वेदिका वनपण्डवर्णको भणितव्यः, तयोः खलु यमक पर्वतयोरुपरि बहुसमरमणीयस्य भूमि-भागस्य बहुमध्यदेशभागः अत्र खलु द्वौ प्रासादावतंसकौ प्रज्ञप्तौ, तौ खलु प्रासादवतंसकौ द्वापष्टि योजनानि अर्द्धयोजनं च ऊर्ध्वमुच्चत्वेन एकत्रिंशत् योजनानि क्रोशं च आयाम-विष्कम्भेण प्रासादवर्णको भणितव्यः, सिंहासनानि सपरिवाराणि यावद् अत्र खलु यमकयोः देवयोः षोडशानामात्मरक्षकदेवसाहस्रीणां षोडश भद्रासनसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः,

अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—यमकौ पर्वतौ २ ?, गौतम ! यमकपर्वतयोः खलु तत्र २ देशे तत्र २ क्षुद्राक्षुद्रिकासु वापिसु यावद् विलपङ्क्तिकासु बहूनि उत्पलानि यावत् यमकवर्णाभानि यमकौ चात्र द्वौ देवौ महर्द्धिकौ, तौ च तत्र चतसृणां सामानिकसाहस्रीणां यावद् भुञ्जानौ विहरतः, तौ तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते—यमकपर्वतौ २, अदुत्तरं च खलु शाश्वतं नामधेयं यावद् यमकपर्वतौ २ ॥ सू० २० ॥

टीका—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए’ इत्यादि—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए जमगा णामं दुवे पव्वया पणत्ता’ क्व खलु भदन्त ! उत्तरकुरुषु यमकौ नाम द्वौ पर्वतौ प्रज्ञप्तौ ? भगवानाह—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणिल्लाओ चरिमंताओ’ हे गौतम ! नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणात्याच्चरमान्तात्—इह ल्यब्लोपे कर्मणि पञ्चमी तेन दक्षिणात्यं दक्षिणादिग्भवं चरमान्तं—सर्वान्तिमं प्रदेशम् आरभ्य—दक्षिणात्याच्चरमान्तादारभ्यार्वाग्दक्षिणाभिमुखमित्यर्थः, ‘अट्ट जोयणसए’ अष्ट—अष्टसंख्यानि योजनशतानि ‘चोत्तीसे’ चतुस्त्रिंशानि—चतुस्त्रिंशदधिकानि ‘चत्तारि य सत्तभाए’ चतुरश्र सप्तभागान् ‘जोयणस्स अवाहाए’

‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए’ इत्यादि

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए जमगा नामं दुवे पव्वया पणत्ता’ हे भगवन उत्तरकुरु में यमक नामके दो पर्वत कहाँ पर कहे गए हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में महावीर प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणिल्लाओ चरिमंताओ’ हे गौतम ! नीलवन्त वर्षधर पर्वतके दक्षिण दिशा के चरमान्त से लेकर ‘अट्टजोयणसए चोत्तीसे’ आठसो चोतीस योजन

‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए’ इत्यादि

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए जमगा नामं दुवे पव्वया पणत्ता’ हे भगवन उत्तरकुरा में यमक नाम के दो पर्वत कहाँ पर कहे गए हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में महावीर प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणिल्लाओ चरिमंताओ’ हे गौतम ! नीलवन्त वर्षधर पर्वतके दक्षिण दिशा के चरमान्त से लेकर ‘अट्टजोयणसए चोत्तीसे’

योजनस्य अवाधया-अपान्तराले कृत्वेति शेषः 'सीयाए' सीतायाः-सन्नाम्न्याः 'महाणईए' महानद्याः 'उभओ' उभयोः एकः पूर्वस्मिन् अपरश्च पश्चिमे इति द्वयोः 'कूले' कूलयोः-तटयोः 'एत्थ णं' अत्र-अत्रान्तरे 'जमगा णामं दुवे पव्वया पणत्ता' यमकौ नाम द्वौ पर्वतौ प्रज्ञप्तौ, अथैतयोर्मानाद्याह-'जोयणसहस्सं' योजनसहस्रं-सहस्रसंख्ययोजनानि 'उडुं' ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन-उन्नतत्वेन, 'अड्डाइज्जाइं जोयणसयाइं' अर्धतृतीयानि योजनशतानि-सार्द्धशतद्वयसंख्ययोजनानि 'उव्वेहेणं' उद्वेधेन मूले-मूलावच्छेदेन 'एगं जोयणसहस्सं' एकं योजनसहस्रम् 'आयामविक्खंभेणं' आयामविष्कम्भेण-दैर्घ्यविस्ताराभ्याम् वृत्ताकारत्वात् 'मज्झे' मध्ये-मध्यदेशावच्छेदेन भूतलतः पञ्चशतयोजनातिक्रमे 'अद्धट्टमाणि जोयणसयाइं' अर्द्धाष्टमानि योजनशतानि-सार्द्धसप्तसंख्ययोजनानि 'आयामविक्खंभेणं' आयामविष्कम्भेण 'उव्वरि च' उपरि-सहस्रयोजनातिक्रमे 'पंच जोयणसयाइं' पञ्च योजनशतानि-पञ्चशतयोजनानि 'आयामविक्खंभेणं' आयामविष्कम्भेण, 'मूले तिणिण जोयणसहस्साइं' मूले-त्रीणि

'चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स' एक योजन के १० चौथे भागके सप्तमांश 'अवाहाए' अवाधासे-अपान्तरालमें 'सीयाए महाणईए' सीता नामकी महानदी के 'उभओ कूले' पूर्वपश्चिम तट पर अर्थात् एक पूर्वतट पर एवं एक पश्चिम तट पर 'एत्थणं जमगा णामं दुवे पव्वया पणत्ता' इस प्रकार से यमक नामके दो पर्वत कहे हैं ।

अब इन दो पर्वत के आयाम विस्तारादि सूत्रकार कहते हैं-'जोयणसहस्सं' इत्यादि 'जोयणसहस्सं उडुं उच्चत्तेणं' एक सहस्र योजन उपर के भागमें ऊंचे एवं 'अड्डाइज्जाइं जोयणसयाइं' ढाहसो योजन 'उव्वेहेणं' उद्वेध वाले अर्थात् पृथ्वीके अंदर रहे हुए 'मूले एगं जोयणसहस्सं' मूलभागमें एक हजार योजन 'आयामविक्खंभेणं' आयामविष्कम्भवाले 'मज्झे अद्धट्टमाणि जोयणसयाइं' मध्यमें साडे सातसो योजन 'आयामविक्खंभेणं' आयाम विष्क-

आठ सो चौथीस योजन 'चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स' अेक योजनना १० थार सप्तमांश 'अवाहाए' अवाधा-अन्तराल विना 'सीयाए महाणईए' सीता नामनी महानदीना 'उभओ कूले' पूर्व पश्चिम किनारा पर अर्थात् अेक पूर्वना किनारा पर अने अेक पश्चिम किनारा पर 'एत्थ णं जमगा णामं दुवे पव्वया पणत्ता' अे रीते यमक नामना अे पर्वतो कडेला छे.

दुवे सूत्रकार आ अे पर्वतना आयाम विस्तारादि मान अतावे छे. 'जोयणसहस्सं' इत्यादि-'जोयणसहस्सं उडुं उच्चत्तेणं' अेक हजार योजन उपरनी तरङ्ग अिया छे. तेमअ 'अड्डाइज्जाइं जोयणसयाइं' अदीसो योजन 'उव्वेहेणं' उद्वेधवाणा अेट्ठे के जमीननी अंदर रडेला छे. 'मूले एगं जोयणसहस्सं' मूल भागमां अेक हजार योजनना मध्यमां 'आयामविक्खंभेणं' अंभाअ पडेलाअ वाणा 'मज्झे अद्धट्टमाणि जोयणसयाइं' मध्यमां साडे सातसो योजनना 'आयामविक्खंभेणं' अंभाअ पडेलाअ वाणा 'उव्वरि च' अेक हजार योजन

योजनसहस्राणि-सहस्रत्रयसंख्ययोजनानि 'एगं च बावट्टं' एकं च द्वाषष्टं-द्वाषष्ट्यधिकं 'जोयणसयं किंचि विसेसाहियं' योजनशतं किञ्चिद्विशेषाधिकं-कियत्कलमित्यर्थः, 'परिक्खेवेणं' परिक्षेपेण-परिधिना वर्तुलत्वेनेत्यर्थः, 'मज्झे दो जोयणसहस्साइं' मध्ये-द्वे योजनसहस्रे-सहस्रद्वयसंख्ययोजनानि 'तिणिण बावत्तरे' त्रीणि च द्वासप्ततानि-द्वासप्तत्यधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'किंचि विसेसाहिए' किञ्चिद्विशेषाधिकानि 'परिक्खेवेणं' परिक्षेपेण-परिधिना, 'उवरि' उपरि-शिखरे 'एगं' एकं 'जोयणसहस्सं पंच य एकासीए' योजनसहस्रं पञ्च च एकाशीतानि-एकाशीत्यधिकानि 'जोयणसए किंचि विसेसाहिए परिक्खेवेणं' योजनशतानि किञ्चिद्विशेषाधिकानि परिक्षेपेण, अत एव 'मूले वित्थिणा' मूले विस्तीर्णौ, 'मज्झे' मध्ये-मूलापेक्षया 'संखित्ता' संक्षिप्तौ-अल्पपरिक्षेपकौ, 'उप्पि' उपरि-शिखरे मूलमध्यापेक्षया 'तणुया' तनुकौ-स्वल्पतरायामविष्कम्भौ, तथा 'जमगसंठाणसंठिया'

म्भ वाले एवं 'उवरिं च' ऊपर एक सहस्र योजन पर 'पंचजोयणसयाइं' पांचसो योजन 'आयामविक्खंभेणं' आयामविष्कम्भ से युक्त 'मूले तिन्नि जोयण सहस्साइं' मूलभागमें तीन हजार योजन 'एगं च बावट्टं जोयणसयं एकसो बासठ योजनसे 'किंचिविसेसाहियं' कुछ अधिक अर्थात् मूलभागमें ३१६२ योजनसे कुछ अधिक 'परिक्खेवेणं' परिधिवाले (गोलाइमें) 'मज्झे दो जोयणसहस्साइं' मध्यम भागमें दो हजार योजन 'तिग्निबावत्तरे जोयणसए' तीनसो बहत्तर-योजन से 'किंचिविसेसाहिए' कुछ अधिक 'परिक्खेवेणं' परिक्षेप से युक्त 'उवरि शिखर के भाग में' 'एगं जोयणसहस्सं पंचय-एकासीए जोयणसए, एक हजार पांचसौ एकासी योजनसे 'किंचिविसेसाहिए परिक्खेवेणं' कुछ अधिक परिक्षेप वाले ये यमक पर्वत हैं ये 'मूले वित्थिणा' मूल भाग में विस्तार वाले 'मज्झे संखित्ता' मध्य भागमें कुछ संकुचित एवं 'उवरिं तणुया' शिखर के भागमें तनु अल्पतर आयाम विष्कम्भवाले हैं तथा 'जमगसंठाणसंठिया' यमक संस्था-

उपरना भागमां 'पंचजोयणसयाइं' पांचसो योजन 'आयामविक्खंभेणं' अर्थात् पडोणाधवाणा 'मूले तिन्नि जोयणसहस्साइं' मूलभां त्रथु डुणर योजन 'एगं च बावट्टं जोयणसयं' अेक सेो आसठ योजनथी 'किंचि विसेसाहियं' ङंङ्क वधारे अर्थात् मूलभागमां ३१६२ योजनथी ङंङ्क वधारे 'परिक्खेवेणं' परिधिवाणा अर्थात् गोणाठारमां 'मज्झे दो जोयणसहस्साइं' मध्यभागमां अे डुणर योजन 'तिग्नि बावत्तरे जोयणसए' त्रथुसे अेतेर योजनथी 'किंचि विसेसाहिए' ङंङ्क वधारे 'परिक्खेवेणं' परिधिवाणा 'उवरि' शिखरनी उपरना भागमां 'एगं जोयणसहस्सं पंचय एकासीए जोयणसए' अेक डुणर पांचसेो अेकासी योजनथी 'किंचि विसेसाहिए परिक्खेवेणं' ङंङ्क वधारे परिक्षेपवाणा आ यमक पर्वत अे. आ पर्वत 'मूले वित्थिणा' मूलभां विस्तारवाणा 'मज्झे संखित्ता' मध्य भागमां ङंङ्क संकुचित युक्त तथा 'उवरिं तणुया' उपरना भागमां तनु नाम अल्पतर आयाम विष्कम्भवाणा अे. तथा

यमकसंस्थानसंस्थितौ-यमकौ-युग्मजातौ भ्रातरौ तयोर्यत् संस्थानम्-आकारविशेषस्तेन संस्थितौ-परस्परं सदृशसंस्थानौ, यद्वा-यमकाः-पक्षिविशेषास्तत्संस्थितौ, संस्थानं चानयो मूलादारभ्य शिखरं यावत् ऊर्ध्वीकृत गोपुच्छवत्क्रमिक हासवत्प्रमाणत्वेन बोध्यम्, तथा 'सव्वकणगामया' सर्वकनकमयौ-सर्वात्मना स्वर्णमयौ 'अच्छा सण्हा' अच्छौ श्लक्ष्णौ 'पत्तेयं २' प्रत्येकम् २-एकैक एकैकः इति द्वौ पृथक् स्थितौ 'पउमवरवेइयापरिविखत्ता' पद्मवरवेदिका परिविखत्ता-पद्मवरवेदिका परिवेष्टितौ 'पत्तेयं २' प्रत्येकं २ 'वणसंडपरिविखत्ता' वनषण्डपरिविष्टौ-वनषण्डपरिवेष्टितौ, अत्रैवानन्तरोक्तयोः पद्मवरवेदिका-वनषण्डयोः प्रमाणाद्याह-'ताओ णं' इत्यादि-'ताओ णं' ताः प्रागुक्ताः खलु 'पउमवरवेइयाओ' पद्मवरवेदिकाः 'दो गाउयाइं' द्वे गव्यूते-चतुरःक्रोशान 'उद्धं उच्चत्तेणं' उर्ध्वमुच्चत्वेन 'पंच धणुसयाइं' पञ्च धनुःशतानि-पञ्चशतधनुषि 'विक्खंभेणं' विक्कम्भेण विस्तारेण, 'वेइयावणसंडवण्णओ' वेदिका

नसे संस्थित अर्थात् परस्परमें समान संस्थान वाले ये यमक पर्वत हैं अथवा यमकनामके पक्षिविशेष के आकार के जैसा आकार वाले ये यमक पर्वत हैं । अर्थात् इसका संस्थान मूलसे शिखर पर्यन्त ऊंचे उठाए गए गाय के पुच्छ के आकार जैसे आकार वाले अर्थात् क्रमिक तनु होते जानेवाले प्रमाण वाला ये पर्वत हैं । ये यमक पर्वत 'सव्व कणगामया' सर्वात्मना सुवर्णमय है 'अच्छा सण्हा' अच्छ एवं श्लक्ष्ण है । 'पत्तेयं २' प्रत्येक पृथक् पृथक् रहे हुए हैं अर्थात् दोनों अलग अलग स्थित हैं । 'पउमवरवेइया परिविखत्ता' पद्मवर वेदिका से परिवेष्टित है 'पत्तेयं २ वणसंडपरिविखत्ता' वनषण्ड से प्रत्येक परिवेष्टित है ।

अब पद्मवरवेदिका एवं वनषण्ड का प्रमाण कहते हैं-(ताओ णं) इत्यादि (ताओ णं) पहले कही हुई 'पउमवरवेइयाओ' पद्मवरवेदिका (दो गाउयाइं) दो गव्यूत अर्थात् चार कोस की 'उद्धं उच्चत्तेणं' उपर की और ऊंची है 'पंच धणु-

'जमगसंठाणसंठिया' यमक संस्थानथी संस्थित अर्थात् अन्योन्य समान संस्थानवाणा आ यमक पर्वतो छे, अथवा यमक नामधारी पक्षि विशेषना आकार जेवा आकारवाणा आ यमक पर्वत छे, अर्थात् तेमनु' संस्थान मूणथी शिखर सुधी उच्यु करवामां आवेल गायना पूंछडाना आकार जेवा आकारवाणा अेटत्ते के कमकमथी पातणा पडता जता प्रमाण वाणा आ यमक पर्वत छे, आ यमक पर्वत 'सव्व कणगामया' सर्वात्मना सोनाना छे, 'अच्छा सण्हा' अच्छ अने श्लक्ष्णु छे, 'पत्तेयं पत्तेयं' प्रत्येक अलग अलग रहेला छे, 'पउमवरवेइया परिविखत्ता' पद्मवर वेदिकाथी वी टायेला छे, 'पत्तेयं पत्तेयं वणसंडपरिविखत्ता' द्वेक वनषण्डथी वी टायेला छे,

हुवे पद्मवर वेदिका अने वनषण्डनु' प्रमाणु जताववामां आवे छे.-'ताओणं' इत्यादि 'ताओणं' पडेलां कडेवामां आवेल 'पउमवरवेइयाओ' पद्मवरवेदिका 'दो गाउयाइं' जे गव्यूत अर्थात् चार गाँ 'उद्धं उच्चत्तेणं' उपरनी तरङ्ग उंची छे, 'पंच, धणुसयाइं'

वनपण्डवर्णः—वेदिका—वनपण्डयोर्वर्णनपरः पदसमूहो 'भाणियव्वो' भणितव्यः—वक्तव्यः, स च चतुर्थपञ्चसूत्राभ्यां बोध्यः, । अधुना यमकयोरुपरियदस्ति तद्वर्णयितुमाह—'तेसिणं' इत्यादि—'तेसि णं जमगपव्वयाणं' तयोः यमकपर्वतयोः खलु 'उप्पि' उपरि शिखरे 'बहुसमरमणिज्जे' बहुसमरमणीयः—अत्यन्तसमोऽत एव रमणीयः—मनोहरो 'भूमिभागे पण्णत्ते' भूमिभागः प्रज्ञप्तः, 'जाव' यावत्—यावत्पदेन—'आलिङ्गपुष्करमिति वेत्यादि तद्वर्णनपरः पदसमूहो राजप्रश्नीयसूत्रस्य पञ्चदशसूत्रादारभ्यैकोनविंशतितमसूत्रपर्यन्तान्निबन्धादवगन्तव्यः, स च किम्पर्यन्त इत्याह—'तस्स णं' इत्यादि—'तस्स णं बहुसमरमणीज्जस्स भूमिभागस्स बहुमध्यदेशभागः—अत्यन्तमध्यदेशभागः अस्तीति शेषः, 'एत्थ णं दुवे पासायवडेंसगा' अत्र—सयाइं' पांचसो धनुष जितना 'विक्खंभेणं' उसका विष्कंभ याने विस्तार है 'वेइयावणसंडवण्णओ' वेदिका एवं वनपण्ड के वर्णन वाले विशेषण यहां 'भाणियव्वो' कहलेना यह वर्णन इस ४ थे वक्षस्कार के चतुर्थ एवं पांचवे सूत्रमें कहे गए है अतः वहां से समज लेवें ।

अब यमक पर्वत के उपरितन भागका वर्णन करते हैं—'तेसिं णं' इत्यादि 'तेसिंणं जमगपव्वयाणं उप्पि' वे यमक पर्वत के उपर के शिखरमें 'बहुसमरमणिज्जे' अत्यन्त समतल होने से अत्यन्त रमणीय' भूमिभागे पण्णत्ते' भूमिभाग कहा है 'जाव' यावत् पदसे गृहीत 'आलिङ्गपुष्करमितिवा' इत्यादि वर्णन परक पदसमूह राजप्रश्नीय सूत्र के पंद्रहवे सूत्रसे लेकर उन्नीसवे सूत्र तक कहे गये वर्णन वहां से जान लेवें । वह वर्णन कहां तक का यहां ग्रहण होता है? इस शंका के निवृत्ति के लिए सूत्रकार कहते हैं 'तस्स णं इत्यादि

'तस्स णं बहुसमरमणीयस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेशभाए' वह बहुसमरमणीय भूमिभाग के ठीक मध्य भागमें 'एत्थ णं दुवे पासायवडेंसगा' दो प्रसाद

पांचसो धनुष जेटवो 'विक्खंभेणं' तेना विस्तार छे. 'वेइयावणसंड वण्णओ, वेदिका अने वनपंडना वण्णुनवाणा विशेषणु अडिंथा 'भाणियव्वो' कडी देवा जेध अ. ते वण्णुन आ ४था वक्षस्कारना योथा पांचमां सूत्रमां कडेवामां आवेद छे. तेथी ते वण्णुन त्यांथी जेध देवुं.

दुवे यमक पर्वतना उपरना लागनुं वण्णुन करवामां आवे छे. 'तेसिं णं' इत्यादि 'तेसिंणं जमगपव्वयाणं उप्पि' ते यमक पर्वतनी उपरना शिखरमां 'बहुसमरमणिज्जे' अत्यंत समतल होवाथी रमणीय 'भूमिभागे पण्णत्ते' भूमिभाग कडेद छे. 'जाव' यावत् पदथी अडिणु करवामां आवेद 'आलिङ्गपुष्करमितिवा' इत्यादि वण्णुनना पदसमूह राजप्रश्नीय सूत्रना पंद्रमा सूत्रथी दधने ओगणीसमा सूत्र सुधी कडेवामां आवेद समथ वण्णुन अडीं समथ दे. ते वण्णुन अडींथा कथां सुधीनुं अडिणु करवामां आवेद छे ? ते शंकांना शमन माटे सूत्रकार कडे छे. 'तस्स णं' इत्यादि 'तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेशभाए' ते अडु सरभा ओवा लूमी लागनी भरोपर मध्य लागमां 'एत्थ णं दुवे पासायवडेंसगा' जे प्रसाद अर्थात् उत्तम भडेद 'पण्णत्ता' कडेवामां आवेद छे.

अत्रान्तरे खलु द्वौ प्रासादावतंसकौ-प्रासादोत्तमौ 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्तौ, तयोर्मानमाह-**'तेणं'** इत्यादि, **'तेणं पासायवडेंसगा'** तौ खलु प्रासादावतंसकौ **'वावट्टिं जोयणाइं अद्धजोयणं च'** द्वापट्टिं योजनानि अर्द्धयोजनम्-योजनस्यार्द्धम् च **'उद्धं उच्चत्तेणं इक्कतीसं'** ऊर्ध्वमुच्चत्वेन एकत्रिंशत्संख्यानि **'जोयणाइ'** योजनानि **'कोसं च'** क्रोशम्-एकं क्रोशं च **'आयामविक्खंभेणं'** आयामविष्कम्भेण-दैर्घ्यविस्ताराभ्याम् प्रज्ञप्ताविति पूर्वेण सम्बन्धः, **'पासायवण्णओ'** प्रासादवर्णकः-प्रासादवर्णकः-वर्णनपरः पदसमूहो **'भाणियच्चो'** भणितव्यः-वक्तव्यः, स च राजप्रश्रीयसूत्रस्याष्टपट्टितमसूत्रस्य मत्कृतसुबोधिनी टीकातो बोध्यः, **'सीहासणा सपरिवारा'** सिंहासनानि सपरिवाराणि-इतरसिंहासनसहितानि मुख्यसिंहासनानि वर्णनीयानि तद्वर्णनमष्टमसूत्रस्य टीकातो बोध्यम् तत् किम्पर्यन्तम् ? इत्याह **'जाव'** यावत् **'एत्थ णं'** इत्यादि-**'एत्थ णं'** अत्र-प्रासादस्थसिंहासनोपरि खलु **'जमगाणं'** यमकयोः-यमकनाम्नोः

अर्थात् उत्तम महल **'पण्णत्ता'** कहे हैं । प्रासाद का नाम कहते हैं-**'तेणं'** इत्यादि **'तेणं पासायवडे'सगा'** वे प्रासादावतंसक **'वावट्टिं जोयणाइं अद्धजोयणं च'** अर्द्ध योजन युक्त वासठ योजन **'उद्धं उच्चत्तेणं'** उपरकी और ऊंचाई वाले हैं **'एक्कतीसं जोयणाइं'** इक्कतीस योजन **'कोसं च'** और एक कोस उनका **'आयाम विक्खंभेणं'** आयाम विष्कम्भ वाले अर्थात् इन प्रासादों का विस्तार **'पण्णत्ता'** कहा है **'पासायवण्णओ'** प्रासाद का वर्णन **'भाणियच्चो'** यहां पर कहलेने चाहिए। वह वर्णन राजप्रश्रीय सूत्रके ६८ अडसठवे सूत्रमें मेरे द्वारा की गई सुबोधिनी नाम की टीका से जान लेवे ।

'सीहासणा सपरिवारा' यहां परिवार सहित सिंहासनों का वर्णन करलेवे वह वर्णन आठवे सूत्रकी टीकासे ज्ञात करले। यह वर्णन कहां तक ग्रहण करना इसके लिए कहते हैं **'जाव'** यावत् **'एत्थ णं'** प्रासादमें रहे हुवे सिंहासनके ऊपरमें **'जमगाणं'** यमक नामके **'देवाणं'** देवके अर्थात् यमक पर्वत के अधिपति

हुवे भडेलपुं माप कडेवाभां आवे छे. **'तेणं'** धत्यादि

'तेणं पासायवडेंसगा' ते उत्तम भडेल **'वावट्टिं जोयणाइं अद्धजोयणं च'** साडि पासठ योजन **'उद्धं उच्चत्तेणं'** उपरनी तरश् उंथा छे. **'इक्कतीसं जोयणाइं'** ऐक्कतीस योजन **'कोसं च'** अने ऐक गाठिना **'आयामविक्खंभेणं'** आयाम विष्कंभवाणा अर्थात् ऐट्ठो ऐ प्रासादोने विस्तार **'पण्णत्ता'** कडेवाभां आवेला छे **'पासायवण्णओ'** प्रासादोपुं संपूर्ण वर्णन **'भाणियच्चो'** अही कही देपुं जेधं अ. ते वर्णन राजप्रश्रीय सूत्रना ६८ अडसठमां सूत्रनी में करेल सुबोधिनी टीकाभांथी समल देपुं.

'सीहासणा सपरिवारा' अहीयां परिवार सहित सिंहासनोपुं वर्णन करी देपुं जेधं अ. ते वर्णन आठमा सूत्रनी टीकाभांथी समल देपुं. ऐ वर्णन अडियां कयां सुधीपुं देपुं तेने भाटे **'जाव'** यावत् **'एत्थणं'** प्रासादोनी अंदर रहेला सिंहासनोनी उपर **'जमगाणं देवाणं'**

‘देवाणं’ देवयोः यमकाख्यपर्वताधिपत्योः सुरयोः ‘सोलसण्हं आयरक्खदेवसाहस्सीणं’ षोडशानाम् आत्मरक्षकदेवसाहस्सीणां-षोडशसहस्रसंख्यकात्मरक्षकदेवानाम् ‘सोलसभद्रासणसाहस्सीओ’ षोडश भद्रासनसाहस्रयः-षोडशसहस्रभद्रासनानि, ‘पणत्ताओ’ प्रज्ञप्ताः, अथानयोर्नामार्थं प्रश्नोत्तराभ्यां वर्णयितुमाह-‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि-‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ’ अथ-तदनन्तरं हे भदन्त ! केन अर्थेन कारणेन एवमुच्यते यत् ‘जमगपव्वया’ यमकौ पर्वतौ ? भगवानुत्तरयति-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जमगपव्वएसु णं तत्थ २’ यमकपर्वतयोः खलु तत्र तत्र-तस्मिंस्तस्मिन् ‘देसे तहिं २’ देशे तत्र २ तस्य देशस्यावान्तरे तस्मिंस्तस्मिन् प्रदेशे ‘खुड्डाखुड्डियासु बावीसु जाव’ क्षुद्राक्षुद्रिकासु वापीसु यावत्-यावत्पदेन-पुष्करिणीषु, दीर्घिकासु, गुञ्जालिकासु, सरःपङ्क्तिकासु, सरःसरःपङ्क्तिकासु’ इत्येषां पदानां संग्रहो बोध्यः, तथा ‘बिलपंतियासु’ बिलपङ्क्तिकासु, एषां पदानां व्याख्या राजप्रश्नीयसूत्रान्तर्गतचतुष्पण्डितमसूत्रस्य मत्कृतसुबोधिनी टीकातो बोध्या, ‘बहवे’ बहूनि-पुष्कलानि

देवके ‘सोलसण्हं आयरक्खदेवसाहस्सीणं’ सोलह हजार आत्मरक्षक देवके ‘सोलस भद्रासणसाहस्सीओ’ सोल हजार भद्रासन ‘पणत्ताओ’ कहे गए हैं

अब उनके नामकी अन्वर्थता प्रश्नोत्तर द्वारा दिखलाते हैं-‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ’ हे भगवन् किस कारणसे ऐसा कहा जाता है कि ‘यमगपव्वया ! ये यमक नामके पर्वत है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जमगपव्वएसु णं तत्थ २’ यमक पर्वत के उस उस ‘देसे तहिं २’ देश एवं प्रदेशमें ‘खुड्डाखुड्डियासु बावीसु जाव’ क्षुद्राक्षुद्र वाव में यावत् पुष्करिणीमें, दीर्घिकामें गुञ्जालिकामें, सरपङ्क्तियोंमें, सरः सरपङ्क्तियोंमें ‘बिलपंतियासु’ बिलपङ्क्तिमें (इन पदों की व्याख्या राजप्रश्नीय सूत्रान्तर्गत ६४ चोसठवे सूत्र की मेरे द्वारा की गई सुबोधिनी नाम की टीका से जानलेवे) ‘बहवे’ अनेक-पुष्कल ‘उप्पलाइं जाव’ उत्पल यावत् कुमुद, नलिन, सुभगसौगन्धिक पुंडरीक,-महा-

यमक नामना देवना अर्थात् यमक पर्वतना स्वामी देवना ‘सोलसण्हं आयरक्खदेवसाहस्सीणं’ सोलह हजार आत्मरक्षक देवना ‘सोलस भद्रासणसाहस्सीओ’ सोलह हजार भद्रासनो ‘पणत्ताओ’ ऋडेवामां आवेदा छे.

इवे प्रश्नोत्तर द्वारा तेना नामनी सार्थकता थतावे छे. ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ’ हे भगवन् शा कार्थी अथ ऋडेवामां आवे छे. हे-‘यमगपव्वया’ आ यमक नामना पर्वत छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभुश्री ऋडे छे.-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जमगपव्वएसु णं तत्थ तत्थ’ यमक नामक पर्वतना ते ते ‘देसे तहिं तहिं’ देश अने प्रदेशमां ‘खुड्डाखुड्डियासु बावीसु जाव’ नानी नानी वावामां यावत् पुष्करिणियोंमां, दीर्घिकाओंमां, गुञ्जालिकाओंमां, सरपङ्क्तियोंमां, सरः सर पङ्क्तियोंमां. ‘बिलपंतियासु’ बिलपङ्क्तियोंमां आ तमाम पदोना अर्थ राजप्रश्नीय सूत्रना ६४ चोसठमां सूत्रनी में ऋडे सुबोधिनी टीकांमां आपवामां आवेदा छे तो अज्ञांमां अर्थां समं देवुं. ‘बहवे’ अनेक ‘उप्पलाइं

‘उत्पलाइ जाव’-उत्पलानि यावत्-यावत्पदेन ‘कुमुद-नलिन-सुभग-सौगन्धिक-पुण्डरीक-महापुण्डरीक-शतपत्रसहस्रपत्र-शतसहस्रपत्राणि फुल्लानि केसररोपचितानि पद्मानि यमक-प्रभाणि यमकवर्णानि’ एषां पदानां संग्रहो बोध्यः, एषां व्याख्या प्राग्वत् । तथा ‘जमगावण्णाभाइ’ यमकवर्णाभानि-यमकपर्वतवर्णसहस्रवर्णानि, यद्वा-‘जमगा य इत्थं दुवे देवा महिड्डिया’ यमकौ-यमकनामानौ चात्र द्वौ देवौ महर्द्धिकौ परिवसतः, तेन यमकौ पर्वतौ २ एवमुच्यते, ‘तेणं तत्थ’ यमकाभिधदेवौ खलु तत्र-यमकपर्वतयोरुपरि ‘चउण्हं सामाणिय-साहस्सीणं’ चतसृणां सामानिकसाहस्त्रीणां-चतुःसहस्रसामानिकानां देवानाम् ‘जाव’ यावत्-यावत्पदेन-‘चतसृणामग्रमहिषीणां सपरिवाराणां तिसृणां परिपदां सप्तानामनीकानां सप्तानामनीकाधिपतीनां षोडशानामात्मरक्षदेवसाहस्त्रीणां यमकयोः पर्वतयोर्यमकाया राजधान्या अन्येषां च बहूनां यमका राजधानीवास्तव्यानां देवानां च देवीनां चाधिपत्यं पौरपत्यं स्वामित्वं भर्तृत्वं महत्तरकत्वमाज्ञेश्वरसेनापत्यं कारयन्तीं पालयन्तीं महता अहतनाट्यगीतवादित्रतन्त्रीतलतालत्रुटितघनमृदङ्गपदुप्रवादितरवेण दिव्यान भोगभोगान्’ इत्येषां पदानां संग्रहो

पुण्डरीक, शतपत्र, सहस्रपत्र, शतसहस्रपत्र विकसित केसरयुक्त पद्म यमक के प्रभावाले ‘जमगावण्णाभाइ’ यमक के वर्णवाले अर्थात् यमकपर्वत के वर्णसरीखे वर्णवाले होते हैं अतः अथवा ‘जमगा इत्थं दुवे देवा महिड्डिया’ यमक नामधारी यहां पर महर्द्धिक दो देव निवास करते हैं, इस कारणसे यमक पर्वत ऐसा यह कहा गया है ।

‘तेणं तत्थ’ यमक नामधारी देव उस यमक पर्वत के ऊपर ‘चउण्हं सामाणियसाहस्सीणं’ चार हजार सामानिक देवोंका ‘जाव’ यावत् परिवार सहित चार हजार अग्रमहिषियों का, तीन परिषदाओं का, सात सेनाका सात सेनाधिपतियों का, सोलह हजार आत्मरक्षक देवों का, यमक पर्वत का यमका नामकी राजधानी का एवं अन्य बहुतसे राजधानी में निवास करनेवाले देव देवियों का आधिपत्य, पौरपत्य, स्वामित्व, भर्तृत्व महत्तरकत्व, आज्ञेश्वर सेनापत्य करवाता उनका पालन करता हुआ जोर जोर से ताडित नाट्य, गीत, वादिन्त्र

जाव’ उत्पल यावत् कुमुद, नलिन, सुभग, सौगन्धिक, पुण्डरीक, महापुण्डरीक, शतपत्र सहस्र पत्र शतसहस्र (लाभ) पत्र भीतिल केसरवाणा पक्षो यमकनी प्रभावाणा यमक वर्णवाणा अर्थात् यमक पर्वतना वर्णुं देवा वर्णवाणा होय छे. तथी अथवा ‘जमगा इत्थं दुवे देवा महिड्डिया’ यमक नाम महर्द्धिक ये देवो अड्डिया निवास करे छे. ये द्वारणुथी आ पर्वतनुं नाम यमक पर्वत ये प्रभाणे कडेवामां आवे छे ‘तेणं तत्थ’ ये यमक नामवाणा देव ये यमक पर्वतनी उपर ‘चउण्हं सामाणिय साहस्सीणं’ चार हजार सामानिक देवोनुं ‘जाव’ यावत् परिवार सहित चार हजार अग्रमहिषियोनुं, त्रयु परिषदाओनुं. सात सेनाओनुं, सात सेनाधिपतियोनुं, सोण हजार आत्मरक्षक देवोनुं यमक पर्वतनुं, यमक नामनी राजधानीनुं तथा ते शिवाय अन्य धरुणु ओवा यमक

बोध्यः, एषां व्याख्याऽऽष्टमसूत्राद्बोध्या, 'भुञ्जमाणा' भुञ्जानौ-अनुभवन्तौ 'विहरन्ति' विह-
रतः-तिष्ठतः, 'से तेणद्वेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ' तौ-यमकपर्वतौ तेन-अनन्तरोक्तेन
अर्थेन-कारणेन हे गौतम ! एवमुच्यते-'जमगपव्वया२' यमकपर्वतौ, 'अदुत्तरं च णं'
अदुत्तरम्-अथ च खलु 'सासए णामधिज्जे' शाश्वतं नामधेयं 'जाव' यावत्-यावत्पदेन-
'प्रज्ञप्तम्, यत् न कदाचिद्नाऽऽस्ताम् न कदाचिन्न भवतो न कदाचिन्न भविष्यतः अभूतां
च भवतश्च भविष्यतश्च ध्रुवौ नियतौ शाश्वतौ अक्षतावव्ययौ अवस्थितौ नित्यौ तौ तेनर्थेन
गौतम ! एवमुच्यते-' इत्येषां पदानां संग्रहो बोध्यः, व्याख्या चैषां चतुर्थसूत्रानुसारेण-
बोध्या, 'जमगपव्वया२' यमकपर्वतौ इति ॥ सू० २० ॥

तंत्री तल ताल त्रुटित घनमृदंग के पटुपुरुषों द्वारा प्रज्ञादित शब्दों के श्रवण
पूर्वक दिव्य भोगोपभोगको 'भुञ्जमाणा' भोगता हुआ 'विहरन्ति' निवास करते
हैं 'से तेणद्वेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ' इस कारणसे हे गौतम ! ऐसा कहा गया
है कि 'जमगपव्वयाइं' इसका नाम यमक पर्वत है। 'अदुत्तरं च णं' और यह
नाम 'सासए णामधिज्जे' शाश्वत है 'जाव' ये कदाचित् इस नामवाले नहीं
था ऐसा नहीं है। वर्तमानमें भी इस नामवाले नहीं है ऐसा नहीं है। भविष्य-
काल में भी इस नामवाले नहीं होगा ऐसा नहीं है अर्थात् पहले भी इस नाम-
वाले थे वर्तमान में भी इसी नाम वाले हैं एवं भविष्य में भी यही नाम होगा
कारण कि ये ध्रुव, नियत एवं शाश्वत है। अक्षत, अव्यय, एवं एवस्थित है नित्य
है इस कारण से हे गौतम ! इसका नाम ऐसा कहा गया है। 'जमगपव्वया'
यावत्पदग्राह्य पदोंका अर्थ चोथे सूत्रमें कहे अनुसार समज लेवें ॥ सू. २० ॥

राजधानीमां वसुनारा देव अने देविद्योतुं आधिपत्य, पौरपत्य, स्वामित्व, लतृत्व महत्तर
कत्व, आज्ञेश्वर सेनापत्यत्व करतो थके तेद्योतुं पालन करतो थके जेर जेरथो ताडन
करायेल नाट्य, गीत, वादित्त, तंत्री, तल, ताल, त्रुटित, घनमृदंगना यतुर पुऽधोअ
पगाडेइ शब्दोना श्रवण पूर्वक दिव्य लोकोपलोकोने 'भुञ्जमाणा' लोकावता थका 'विहरन्ति'
निवास करे छे. 'से तेणद्वेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ' अे क्कारणथी छे गौतम ! अेम क्कडेवामां
आवेल छे. के 'जमगपव्वया' आ पर्वतनुं नाम यमक पर्वत छे. 'अदुत्तरं च णं' अने आ
नाम 'सासए णामधिज्जे' शाश्वत क्कडेल छे. 'जाव' यावत् तेज्जो अे नाम वाणा न हुता
तेम नथी. अर्थात् पडेलां पणु आञ नामवाणा हुता. वर्तमानमां पणु आ नामवाणा नथी
तेम नथी अने लविष्यमां पणु आ नामवाणा थसे नडीं तेम नथी. अर्थात् पडेला
पणु आ नाम वाणा हुता, वर्तमानमां पणु अेञ नामवाणा छे, तथा लविष्यमां पणु अेञ
नामवाणा थसे. क्कारण के अेज्जो ध्रुव, नियत अने शाश्वत छे. अक्षत अव्यय अने अव-
स्थित छे, नित्य छे, अे क्कारणथी छे गौतम ! अे नाम आ प्रमाणे क्कडेल छे. 'जमग
पव्वया' के आ पर्वतनुं नाम यमक पर्वत छे. यावत् पदथी अ्कडेल करायेल पदोना अर्थ
थेथा सूत्रमां क्कहा प्रमाणे समज लेवो. ॥ सू. २० ॥

अथानयो राजधान्यौ प्रश्नोत्तराभ्यां वर्णयितुमाह —

मूलम्—कहि णं भंते ! जमगाणं देवाणं जमिगाओ रायहाणीओ पणत्ताओ ? गोयमा ! जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पठवयस्स उत्तरेणं अणंमि जंबुद्वीवे दीवे बारस जोयणसहस्साइं ओगाहिता एत्थ णं जमगाणं देवाणं जमिगाओ रायहाणीओ पणत्ताओ बारस जोयणसहस्साइं आया-विकखंभेणं सत्त तीसं जोयणसहस्साइं णव य अडयाले जोययसए किंचि विसेसाहिए परिकखेवेणं, पत्तेयं२ पायारपरिकखत्ता, ते णं पागारा सत्त-तीसं जोयणाइं अद्धजोयणं च उद्धं उच्चत्तेणं, मूले—अद्धतेरसजोयणाइं विकखंभेणं, मज्झे छसफोसाइं जोयणाइं विकखंभेणं, उवरिं—तिण्णि स अद्धकोस इं जोयणाइं विकखंभेणं, मूले—वित्थिण्णा, मज्झे संखित्ता, उप्पि तणुआ, बाहिं—त्रट्टा, अंतो—चउरंसा, सव्वरयणामया अच्छा,

ते णं पागारा णाणाविहपंचवण्णमणीहिं कविसीसएहिं उवसोहिया, तं जहा—किण्हेहिं जाव सुकिल्लेहिं, ते णं कविसीसगा अद्धकोसं आया-मेणं देसूणं अद्धकोसं उद्धं उच्चत्तेणं पंच धणुसयाइं बाहल्लेणं सव्वमणि-मया अच्छा जमिगाणं रायहाणीणं एगमेगाए बाहाए पणवीसं पणवीसं दारसयं पणत्तं, ते णं दारा बावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उद्धं उच्च-त्तेणं इक्कतीसं जोयणाइं कोसं च विकखंभेणं तावइयं चैव पवेसेणं, सेया वरकणगथूभियागा एवं रायप्पसेणइज्जविमाण वत्तव्वयाए दार वण्णओ जाव अट्टुमंगलगा इंति,

जमिगाणं रायहाणीणं चउद्विसिं पंच पंच जोयणसए अबाहाए चत्तारि वणसंडा पणत्ता, तं जहा—असोगवणे १ सत्तिवण्णवणे २ चंपगवणे ३ चूयवणे ४, ते णं वणसंडा साइरेगाइं बारस जोयणसहस्साइं आयामेणं पंच जोयणसयाइं विकखंभेणं पत्तेयं२ पागारपरिकखत्ता किण्हा वणसंड-वण्णओ भूमीओ पासायवडेंसगा य भाणियव्वा, जमिगाणं रायहाणीणं अंतो वहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, वण्णगोत्ति, तेसिं णं बहु-

रमणिजाणं भूमिभागाणं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं दुवे उवयारियालयणा
पणत्ता, बारस जोयणसयाइं आयामविकखंभेणं तिणिण जोयणसहस्साइं
सत्त य पंचाणउए जोयणसए परिकखेवेणं अद्धकोसं च बाहल्लेणं सव्व
जंबूणयामया अच्चा, पत्तेयं२ पउमंवरवेइया परिकखत्ता, पत्तेयं२ वण-
संडवणणओ भाणियव्वो, तिसोवाणपडिरूवगा तोरणचउद्दिसिं भूमिभागा
य भाणियव्वत्ति, तस्स णं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं एगे पासायवडेंसए
पणत्ते बावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उद्धं उच्चत्तेणं इक्कतीसं जोय-
णाइं कोसं च आयामविकखंभेणं वणणओ उल्लोया भूमिभागा सीहासणा
सपरिवारा, एवं पासायपंतीओ (एत्थ पढमापंती ते णं पासायवडिंसगा)
एक्कतीसं जोयणाइं कोसं च उद्धं उच्चत्तेणं साइरेगाइं अद्ध सोलस जोय-
णाइं आयामविकखंभेणं विइयपासायपंती ते णं पासायवडेंसगा साइरेगाइं
अद्ध सोलस जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं साइरेगाइं अद्धट्टुमाइं जोयणाइं
आयामविकखंभेणं तइय पासायपंती ते णं पासायवडेंसगा साइरेगाइं
अद्धट्टुमाइं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं साइरेगाइं अद्धुट्टुजोयणाइं आयाम-
विकखंभेणं वणणओ ःसीहासणा सपरिवारा तेसि णं मूलपासायवडिं-
सयाणं उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए एत्थ णं जमगाणं देवाणं सहाओ
सुहम्माओ पणत्ताओ, अद्धतेरसजोयणाइं आयामेणं छस्सकोसाइं
जोयणाइं विकखंभेणं णव जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसयसणिण-
विट्ठाओ, सभावणणओ, तासि णं सभाणं सुहुम्माणं तदिसिं तओ दारा
पणत्ता, ते णं दारा दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जोयणं विकखंभेणं
त्तावइयं चैव पवेसेणं, सेया वणणओ जाव वणमाला,

तेसि णं दाराणं पुरओ पत्तेयं२ तओ मुहमंडवा पणत्ता, ते णं
मुहमंडवा अद्धतेरसजोयणाइं आयामेणं छस्सकोसाइं जोयणाइं विकखं-
भेणं साइरेगाइं दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव दारा भूमिभागायंति
पेच्छाघरमंडवाणं तं चैव पमाणं भूमिभागो मणिपेढियाओत्ति, ताओ णं

मणिपेढियाओ जोयणं आयामविकखंभेणं अद्धजोयणं बाहल्लेणं सव्व-
मणिमईया सीहासणा भाणियव्वा ।

तेसि णं पेच्छाघरमंडवाणं पुरओ मणिपेढियाओ पण्णत्ताओ, ताओ
णं मणिपेढियाओ दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं जोयणं बाहल्लेणं
सव्वमणिमईओ, तासि णं उप्पिं पत्तेयं २ तओ थूभा, ते णं थूभा जोय-
णाइं उद्धं उच्चत्तेणं दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं सेया संखतल जाव
अट्टमंगलगा ।

तेसि णं थूभाणं चउद्दिसिं चत्तारि मणिपेढियाओ पण्णत्ताओ,
ताओ णं मणिपेढियाओ जोयणं आयामविकखंभेणं अद्ध जोयणं बाह-
ल्लेणं, जिणपडिमाओ वत्तवाओ, चेइयरुक्खाणं मणिपेढियाओ दो जोय-
णाइं आयामविकखंभेणं जोयणं बाहल्लेणं चेइयरुक्खवण्णओत्ति ।

तेसि णं चेइयरुक्खाणं पुरओ ताओ मणिपेढियाओ पण्णत्ताओ,
ताओ णं मणिपेढियाओ जोयणं आयामविकखंभेणं अद्धजोयणं बाह-
ल्लेणं तासि णं उप्पिं पत्तेयं २ महिंदज्झया पण्णत्ता, ते णं अद्धट्टमाइं
जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अद्धकोसं उव्वेहेणं अद्धकोसं बाहल्लेणं वइरा-
मयवट्टवण्णओ वेइया वणसंडतिसोवाणतोरणा य भाणियव्वा ।

तासि णं सभाणं सुहम्माणं छच्च मणोगुलिया साहस्सीओ पण्णत्ताओ,
तं जहा-पुरत्थिमेणं दो साहस्सीओ पण्णत्ताओ पच्चत्थिमेणं दो साह-
स्सीओ दक्खिणेणं एगा साहस्सी उत्तरेणं एगा जाव दामा चिट्ठंत्ति,
एवं गोमाणसियाओ. णवरं धूवघडियाओत्ति,

तासि णं सुहम्माणं सभाणं अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे
पण्णत्ते, मणिपेढिया दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं जोयणं बाहल्लेणं
तासि णं मणिपेढियाणं उप्पिं माणवए चेइयखंभे महिंदज्झयप्पमाणे
उवरिं छक्कोसे ओगाहत्ता हेट्टा छक्कोसे वज्जित्ता जिणसकहाओ पण्ण-
त्ताओत्ति, माणवगस्स पुव्वेणं सीहासणा सपरिवारा पच्चत्थिमेणं सय-

णिज्जवणओ, सयणिज्जाणं उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए खुड्डुगमहिंदज्झया मणिपेठिया विहूणा महिंदज्झयप्पमाणा, तेसिं अवरेणं चोप्फाला पहरण-कोसा, तत्थ णं बहवे फलिहरयणपामुक्खा जाव चिट्ठंति, सुहम्माणं उप्पिं अट्टुमंगलगा, तासिं णं उत्तरपुरत्थिमेणं सिद्धाययणा एस चेव जिणघराण वि गमोत्ति, णवरं इमं णाणत्तं एएसिं णं बहुमज्जदेसभाए पत्तेयं २ मणिपेठियाओ दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं जोयणं बाहल्लेणं, तासिं उप्पिं पत्तेयं २ देवच्छंदगा पणत्ता, दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं साइरेगाइं दो जोयणाइं उच्चं उच्चत्तेणं सव्वरयणामया जिणपडिमा वणणओ जाव धूवकडुच्छुग्गा, एवं अवसेसाण वि सभाणं जाव उववायसभाए सयणिज्जं हरओ थ, अभिसेगसभाए बहुआभिसेक्के भंडे, अलंकारियसभाए बहुअलंकारियभंडे चिट्ठइ, ववसायसभासु पुत्थयरयणा, णंदा पुक्खरिणीओ, बलिपेढा दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं जोयणं बाहल्लेणं जाव त्ति ।

उववाओ संकप्पो अभिसेय विहूसणा थ ववसाओ ।

अच्चणियसुधम्मगमो जहा थ परिवरणा इच्छी ॥१॥

जावइयंमि पमाणंमि हुंति जसगाओ णीलवंताओ ।

तावइयमंतरं खल्लु जमगदहाणं दहाणं च ॥२॥ ॥सू० २१॥

छाया-वव खल्लु भदन्त यमकयोर्देवयोर्यमिके राजधान्यौ प्रज्ञप्ते ? गौतम ! जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरेण अन्यस्मिन् जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वादश योजनसहस्राणि अवगाह्य अत्र खल्लु यमकयोर्देवयोर्यमिके राजधान्यौ प्रज्ञप्ते, द्वादश योजनसहस्राणि आयामविष्कम्भेण सप्तत्रिंशतं योजनसहस्राणि नव च अष्टचत्वारिंशानि योजनशतानि किञ्चिद्विशेषाधिकानि परिक्षेपेण, प्रत्येकं २ प्राकारपरिक्षिप्ते, तौ खल्लु प्राकारौ सप्तत्रिंशतं योजनानि अर्द्धयोजनं च ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, मूले-अर्द्धत्रयोदशानि योजनानि विष्कम्भेण, मध्ये-षट् सक्रोशानि योजनानि विष्कम्भेण, उपरि त्रीणि सार्द्धक्रोशानि योजनानि विष्कम्भेण, मूले-विस्तीर्णाः, मध्ये-संक्षिप्ताः, उपरि-तनुकाः, बहिर्वृत्तौ, अन्तश्चतुरस्रौ, सर्वरत्नमयौ, अच्छौ, तौ खल्लु प्राकारौ नानाविध पञ्चवर्णमणिभिः कपिशिर्षकैरुपशोभितौ, तद्यथा कृष्णैर्यावत् शुक्लैः तानि खल्लु कपिशिर्षकाणि अर्द्धक्रोशमायामेन देशेनमर्द्धक्रोशमूर्ध्वमुच्चत्वेन पञ्चधनुःशतानि बाह-

ल्येन, सर्वमणिमयानि भच्छानि, यमिकयो राजधान्योः एकैकस्यां वाहायां पञ्चविंशं पञ्च-
विंशं द्वारशतं प्रज्ञप्तम्, तानि खलु द्वाराणि द्वापष्टिं योजनानि अर्द्धयोजनं च ऊर्ध्वमुच्चत्वेन
एकत्रिंशतं योजनानि क्रोशं च विष्कम्भेण तावदेव प्रवेशेन, श्वेतानि वरकनकस्तूपिकाकानि,
एवं राजप्रश्रीयविमानवत्कव्यतायां द्वारवर्णको यावत् अष्टाष्टमङ्गलकानि इति,

यमिकयो राजधान्योश्चतुर्दिशि पञ्चपञ्चयोजनानि अवाधायां चत्वारि वनखण्डानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—अशोकवनम् १ सप्तपर्णवनम् २ चम्पकवनम् ३ चूतवनम् ४, तानि खलु वन-
खण्डानि सातिरेकाणि द्वादश योजनसहस्राणि आयामेन पञ्चयोजनशतानि विष्कम्भेण
प्रत्येकं २ प्राकारपरिक्षिप्तानि कृष्णानि वनपण्डवर्णकः भूमयः प्रासादावतंसकाश्च भणितव्याः,

यमिकयो राजधान्योरन्तर्वहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, वर्णक इति, तेषां खलु
वहुसमरमणीयानां भूमिभागानां बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु द्वे उपकारिकालयने प्रज्ञप्ते,
द्वादश योजनशतानि आयामविष्कम्भेण त्रीणि योजनसहस्राणि सप्त च पञ्चनवतानि योज-
नशतानि परिक्षेपेण, अर्द्धक्रोशं च बाहल्येन सर्वजाम्बूनदमयाः अच्छाः, प्रत्येकं २ पद्मवर-
वेदिका परिक्षिप्ताः, प्रत्येकं २ वनपण्डवर्णको भणितव्यः, त्रिसोपानप्रतिरूपकाणि तोरण-
चतुर्दिशि भूमिभागाश्च भणितव्या इति,

तस्य खलु बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु एकः प्रासादावतंसकः प्रज्ञप्तः, द्वापष्टिं योज-
नानि अर्द्धयोजनं च ऊर्ध्वमुच्चत्वेन एकत्रिंशतं योजनानि क्रोशं च आयामविष्कम्भेण वर्णकः
उल्लोकी भूमिभागौ सिंहासने सपरिवारे, एवं प्रासादपङ्क्तयः (अत्र खलु प्रथमा पङ्क्तिः
ते खलु प्रासादावतंसकाः) एकत्रिंशतं योजनानि क्रोशं च ऊर्ध्वमुच्चत्वेन सातिरेकाणि अर्द्ध-
पोडश योजनानि आयामविष्कम्भेण द्वितीया प्रासादपङ्क्तिः—ते खलु प्रासादावतंसकाः
सातिरेकाणि अर्द्धपोडशयोजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन सातिरेकाणि अर्द्धाष्टमानि योजनानि
आयामविष्कम्भेण, तृतीया प्रासादपङ्क्तिः—ते खलु प्रासादावतंसकाः सातिरेकाणि अर्द्धाष्ट-
मानि योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन सातिरेकाणि अध्युष्टयोजनानि आयामविष्कम्भेण, वर्णकः
सिंहासनानि सपरिवाराणि, तयोः खलु मूलप्रासादावतंसकयोः उत्तरपौरस्त्ये दिग्भागः,
अत्र खलु यमिकयोर्देवयोः सभे सुधर्मे प्रज्ञप्ते, अर्द्धत्रयोदश योजनानि आयामेन पट्सक्रोशानि
विष्कम्भेण नव योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अनेकस्तम्भशतशतसन्निविष्टे, सभावर्णकः, तयोः
खलु सभयोः सुधर्मयोः त्रिदिशि त्रीणि द्वाराणि प्रज्ञप्तानि तानि खलु द्वाराणि द्वे योजने
ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, योजनं विष्कम्भेण, तावदेव प्रवेशेन, श्वेतानि वर्णकः यावद् वनमाला,

तेषां खलु द्वाराणां पुरतः प्रत्येकं २ त्रयो मुखमण्डपाः प्रज्ञप्ताः, ते खलु मुखमण्डपाः,
अर्द्धत्रयोदशयोजनानि आयामेन पट्सक्रोशानि योजनानि विष्कम्भेण सातिरेके द्वे योजने
ऊर्ध्वमुच्चत्वेन यावद् द्वाराणि भूमिभागाश्चेति, प्रेक्षागृहमण्डपानां तदेव प्रमाणं भूमिभागो
मणिपीठिका इति, ताः खलु मणिपीठिकाः योजनमायामविष्कम्भेण अर्द्धयोजनं बाहल्येन,
सर्वमणिमयः, सिंहासनानि भणितव्यानि,

तेषां खलु प्रेक्षागृहमण्डपानां पुरतो मणिपीठिकाः प्रज्ञप्ताः, ताः खलु मणिपीठिकाः द्वे योजने आयामविष्कम्भेण, योजनं बाहल्येन, सर्वमणिमय्यः, तासां खलु उपरि प्रत्येकं प्रत्येकं त्रयस्तूपाः, ते खलु स्तूपा द्वे योजने ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, द्वे योजने आयामविष्कम्भेण, श्वेताः शह्वतल यावत् अष्टाष्टमङ्गलकानि,

तेषां खलु स्तूपानां चतुर्दिशि चतस्रो मणिपीठिकाः प्रज्ञप्ताः, ताः खलु मणिपीठिकाः योजनमायामविष्कम्भेण, अर्द्धयोजनं बाहल्येन, जिनप्रतिमाः वक्तव्याः, चैत्यवृक्षाणां मणिपीठिकाः द्वे योजने आयामविष्कम्भेण, योजनं बाहल्येन चैत्यवृक्षवर्णक इति ।

तेषां खलु चैत्यवृक्षाणां पुरतस्ताः मणिपीठिकाः प्रज्ञप्ताः, ताः खलु मणिपीठिकाः योजनमायामविष्कम्भेण अर्द्धयोजनं बाहल्येन, तासामुपरि प्रत्येकं २ महेन्द्रध्वजाः प्रज्ञप्ताः, ते खलु अर्द्धाष्टमानि योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, अर्द्धक्रोशमुद्वेधेन, अर्द्धक्रोशं बाहल्येन, वज्रमयवृत्तवर्णकः वेदिकावनपण्डत्रिसोपानतोरणाश्च भणितव्याः,

तयोः खलु सभयोः सुधर्मयोः षट् च मनोगुलिकासाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-पौरस्त्येन द्वे साहस्र्यौ प्रज्ञप्ते, पाश्चात्येन द्वे साहस्र्यौ दक्षिणेन एका साहस्री उत्तरेण एका यावत् दामानि तिष्ठन्तीति, एवं गोमानसिक्ताः, नवरं धूपघटिका इति,

तयोः खलु सुधर्मयोः सभयोः अन्तः बहुसभरमणियो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, मणिपीठिका द्वे योजने आयामविष्कम्भेण, योजनं बाहल्येन, तयोः खलु मणिपीठिकयोरुपरि माणवके चैत्यस्तम्भे महेन्द्रध्वजप्रमाणे उपरि षट्क्रोशान् अवगाह्य अथः षट्क्रोशान् वर्जयित्वा जिनसक्थीनि प्रज्ञप्तानि इति, माणवकस्य पूर्वेण सिंहासने सपरिवारे, पश्चिमेन शयनीयवर्णकः, शयनीययोरुत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे क्षुद्रकमहेन्द्रध्वजौ मणिपीठिकाविहीनौ महेन्द्रध्वजप्रमाणौ, तयोरपरेण चोप्पालौ प्रहरणकोशौ, तत्र खलु बहूनि परिघरत्नप्रमुखाणि यावत् तिष्ठन्ति, सुधर्मयोरुपरि अष्टाष्टमङ्गलकानि, तयोः खलु उत्तरपौरस्त्येन सिद्धायतने, एष एव जिनगृहाणामपि गम इति, नवरमिदं नानात्वम्-एतेषां खलु बहु-मध्यदेशभागः प्रत्येकं २ मणिपीठिका द्वे योजने आयामविष्कम्भेण योजनं बाहल्येन, तासामुपरि प्रत्येकं २ देवच्छन्दके प्रज्ञप्ते द्वे योजने आयामविष्कम्भेण, सातिरेके द्वे योजने, ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, सर्वरत्नमये, जिनप्रतिमा वर्णको यावत् धूपकटुच्छुका, एवमवशेषाणामपि सभानां यावद् उपपातसभायां शयनीयं हृदकश्च, अभिषेकसभायां बहुभाभिषेक्यं भाण्डम्, अलङ्कारिकसभायां बहु अलङ्कारिकभाण्डं तिष्ठति, व्यवसायसभयोः पुस्तकरत्ने नन्दापुष्करिण्यौ, बलिपीठे द्वे योजने आयामविष्कम्भेण योजनं बाहल्येन यावदिति-

‘उपपातः सङ्कल्पः अभिषेकविभूषणा च व्यवसायः ।

अर्चनिका सुधर्मागमो यथा च परिवारणा ऋद्धिः ॥१॥

यावति प्रमाणे भवतो यमकौ नीलवतः ।

तावदन्तरं खलु यमकहृदाणां हृदाणां च ॥२॥सू० २१॥

टीका-‘कहि णं भंते ! यमगाणां देवाणं’ इत्यादि ‘कहि णं भंते ! यमगाणं देवाणं जमिगाओ रायहाणिओ पणत्ताओ’ व्व खत्तु भदन्त ! यमकयोः-यमक नामकयोः देवयोः यमिके नाम राजधान्यौ प्रज्ञप्ते !, भगवानाह-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स’ जंबूद्वीपे द्वीपे मंदरस्स-मंदरनामकस्स ‘पव्वयस्स उत्तरेणं’ पर्वतस्स उत्तरेण-उत्तरस्यां दिशि ‘अण्णंमि’ अन्यस्मिन्-अपरस्मिन् ‘जंबूद्वीवे दीवे वारस जोयणसहस्साइं’ जंबूद्वीपे द्वीपे द्वादश योजनसहस्राणि-द्वादशसहस्रयोजनानि ‘ओगाहत्ता’ अवगाह-प्रविश्य ‘एत्थ णं’ अत्र-अत्रान्तरे खत्तु ‘जमगाणं देवाणं जमिगाओ रायहाणिओ पणत्ताओ’ यमकयोर्देवयोर्भूमिके राजधान्यौ प्रज्ञप्ते, तयोर्मां आह-‘वारस जोयण सहस्साइं’ द्वादश योजनसहस्राणि-द्वादशसहस्रयोजनानि ‘आयामविकखंभेणं’ सत्ततीसं जोयणसहस्साइं सप्तत्रिंशत्

अव यमका राजधानी का प्रश्नोत्तर द्वारा वर्णन करते हैं-‘कहिणं भंते ! जमगाणं देवाणं’ इत्यादि

टीकार्थ-‘कहिणं भंते ! जमगाणं देवाणं जमिगाओ रायहाणिओ पणत्ताओ’ हे भदन्त ! यमक नामधारी देवकी यमिका नामकी राजधानी कहाँ पर कही गई है ? गौतमस्वामी के इस प्रश्न के उत्तरमें भगवान् कहते हैं-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जंबूद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप नाम के द्वीपमें ‘मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरेणं’ मंदर पर्वत की उत्तर दिशामें ‘अण्णंमि’ दूसरे ‘जंबूद्वीवे दीवे वारस जोयण सहस्साइं’ जंबूद्वीप नामके द्वीपमें वारह हजार योजन ‘ओगाहत्ता’ अवगाहना करने पर-जानेपर ‘एत्थ णं’ यहाँ पर ‘जमगाणं देवाणं जमिगाओ रायहाणीओ पणत्ताओ’ यमक देवकी यमिका नाम वाली दो राजधानी कही गई है ।

अव उनका प्रमाण-विस्तार कहते हैं-

‘वारस जोयणसहस्साइं’ वारह हजार योजन ‘आयाम विकखंभेणं’ इनका

हुवे यमका राजधानीनुं प्रश्नोत्तर द्वारा वर्णन करवाभां आवे छे. ‘कहिणं भंते ! जमगाणं देवाणं’ इत्यादि

टीकार्थ-‘कहिणं भंते ! जमगाणं देवाणं जमिगाओ रायहाणीओ पणत्ताओ’ हे भगवन् यमक नामना देवनी यमिका नामनी राजधानी कथां आवेल छे ? गौतमस्वामीना आ प्रश्नना उत्तरभां प्रबुध्री कडे छे. ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जंबूद्वीवे दीवे.’ जंबूद्वीप नामना द्वीपभां ‘मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरेणं’ मंदर पर्वतनी उत्तर दिशामा ‘अण्णंमि’ पील ‘जंबूद्वीवे दीवे वारस जोयण सहस्साइं’ जंबूद्वीप नामना द्वीपभां पार हुलर येवन ‘ओगाहत्ता’ अवगाहना करवाथी अर्थात् जवाथी ‘एत्थणं’ त्यां आगण ‘जमगाणं देवाणं जमिगाओ रायहाणीओ पणत्ताओ’ यमक देवनी यमिका नामनी जे राजधानीयो कडेवाभां आवेल छे.

हुवे तेनुं प्रमाणु विस्तार कडे छे.

‘वारस जोयणसहस्साइं’ पार हुलर येवन-‘आयाम विकखंभेणं’ तेना आयाम विषय

योजनसहस्राणि 'णव य' नव संख्यानि च 'अडयाले' अष्टचत्वारिंशानि-अष्टचत्वारिंशद-
धिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'किंचिविसेसाहिए' किञ्चिद्विशेषाधिकानि-किञ्चिदधि-
कानि 'परिक्खेवेणं' परिक्षेपेण परिधिना प्रज्ञप्ते इति पूर्वेण सम्बन्धः, एवमग्रेऽपि, 'पत्तेयं' २
प्रत्येकं २ द्वे अपि 'पायारपरिक्खत्ता' प्राकारपरिक्षिप्ते-वरणपरिवेष्टिते, तौ प्राकारौ कीदृशौ ?
इत्यवेक्षायामाह-'ते णं' इत्यादि-'ते णं' तौ-यमकाराजधानी द्वयपरिवेष्टनभूतौ खलु
'पागारा' प्राकारौ-उरणौ 'सत्ततीसं' सप्तत्रिंशतं-सप्तत्रिंशत्संख्यकानि 'जोयणाइं' योजनानि
'अद्धजोयणं च' अर्द्धयोजनं योजनस्यार्द्धं-द्वौ कोशौ च 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊर्ध्वमुच्चत्वेन 'मूले'
मूले-मूलदेशावच्छेदेन 'अद्धतेरस' अर्द्धत्रयोदशानि-सार्द्धद्वादश 'जोयणाइं विक्खंभेणं' योज-
नानि विष्कम्भेण-विस्तारेण, 'मज्झे' मध्ये-मध्यदेशावच्छेदेन 'छ सकोसाइं' षट्-षट्-
संख्यानि सक्रोशानि-क्रोशेन सहितानि 'जोयणाइं विक्खंभेणं' योजनानि विष्कम्भेण-
विस्तारेण, 'उवरिं' उपरि उपरितनभागावच्छेदेन 'तिण्णि' त्रीणि-त्रिसंख्यानि 'सअद्धको-

आयाम् विष्कम्भ है। 'सत्ततीसं जोयणसहस्साइं', सेतीस हजार 'णवयअड-
याले' नवसहित अडतालीस 'जोयणसए किंचिविसेसाहिए' अर्थात् ३७९४८
सेतीस हजार नव सो अडतालीस योजनसे कुछ अधिक 'परिक्खेवेणं' इसका
परिक्षेप-धराव है 'पत्तेयं प्रत्येक-दोनों 'पायार परिक्खत्ता' प्राकार से वेष्टित है।

अब वह प्राकारका वर्णन करते हैं 'तेणं' इत्यादि 'तेणं' यमिका नामकी दोनों
राजधानी के वेष्टनभूत 'पागारा' प्राकार-महल 'सत्ततीसं जोयणाइं' सेतीस
योजन 'अद्धजोयणं च' एवं अर्धयोजन-दो कोश 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊपर की ओर
ऊंचा है 'मूले अद्धतेरस जोयणाइं विक्खंभेणं' मूलभागमें १२॥ साडे बारह
योजनका इनका विष्कम्भ है। अर्थात् इतना इसका मूलभागमें विस्तार है
'मज्झे छ सकोसाइं जोयणाइं विक्खंभेणं' मध्यभागमें इसका विष्कम्भ छह योजन
एवं एक कोस का है। 'उवरिं तिण्णि सअद्धकोसाइं जोयणाइं विक्खंभेणं'

दांभाथ पडोणाथ छे. 'सत्ततीसं जोयणसहस्साइं' साडतीस डुअर 'णवय अडयाले' नवसे।
अडतालीस 'जोयणसए किंचि विसेसाहिए' योजनथी डंथडि वधारे अर्थात् ३७९४८ साडतीस
डुअर नवसे अडतालीस योजनथी डंथडि वधारे 'परिक्खेवेणं' तेना परिक्षेप धरावे छे. 'पत्तेयं
पत्तेयं' दरेक अर्थात् अन्ने राजधानी 'पायारपरिक्खत्ता' प्राकार-मडेलथी वींटायेल छे.

डवे ते प्राकार मडेलोतुं वरुणं करवामां आवे छे.

'तेणं' यमिका नामनी जेठ राजधानीने वींटायेल 'पागारा' मडेलो। 'सत्ततीसं जोय-
णाइं' साडतीस योजन 'अद्ध जोयणं च' अने अर्ध योजन-जे गाठ 'उद्धं उच्चत्तेणं' उपरनी
तरक उंथा छे. 'मूले अद्ध तेरस जोयणाइं विक्खंभेणं' मूल भागमां साडा भार योजनने तेने।
विष्कंभ छे. अर्थात् जेठो जेने। भूण लागने। विस्तार छे. 'मज्झे छसकोसाइं जोयणाइं
विक्खंभेणं' मध्य भागमां तेने। विष्कंभ छे योजन अने जेठ गाठने। छे. 'उवरिं तिण्णि सअद्धको

સાઈં' સાર્દક્રોશાનિ-ક્રોશાર્દસહિતાનિ 'જોયણાઈં વિવસ્થંભેણં' યોજનાનિ વિષ્કમ્ભેણ, તૌ પુનરત એવ 'મૂલે વિત્થિણ્ણા' મૂલે વિસ્તીર્ણૌ-મધ્યોપરિતનભાગાપેક્ષયા વિસ્તારવન્તૌ, 'મજ્ઞે' મધ્યે-મૂલાપેક્ષયા 'સંસ્થિત્તા' સંક્ષિપ્તૌ-અલ્પવિસ્તારવન્તૌ, 'ઉપ્પિ તણુયા' ઉપરિ તનુકૌ-મૂલમધ્યભાગાપેક્ષયા સ્વલ્પતરવિસ્તારયુક્તૌ, 'વાહિં વટ્ટા' વહિઃ-વૃત્તૌ-વર્તુલાકારૌ, અંતો' અન્તઃ-મધ્યે- 'ચરંસા' ચતુરસ્રા-ચતુષ્કોણાકારૌ, 'સવ્વરયણામયા' સર્વરત્નમયૌ-સર્વાત્મના રત્નમયૌ, 'અચ્છા' અચ્છૌ પ્રાગ્વત્, તયોઃ કપિશીર્ષકર્ણક્રમાહ- 'તેણં' ઇત્યાદિ, 'તે ણં' તૌ-અનન્તરોક્તૌ સ્વલ્પ 'પાગારા' પ્રાકારૌ ણાણાવિહ પંચવર્ણમણીહિં' નાનાવિધપશ્ચ-વર્ણમણિભિઃ-નાનાવિધાઃ- પદ્મરાગમરકતસ્ફટિકાઙ્ગનદાદિ ભેદાઃ પશ્ચવર્ણાઃ-કૃષ્ણાદિ-વર્ણવિશિષ્ટાઃ મણયો યેષુ તાનિ નાનાવિધપશ્ચવર્ણમણીનિ તૈઃ 'કવિસીસણ્ણિં' કપિશીર્ષકૈઃ-કપિશીર્ષાકારૈઃ પ્રાકારાગ્રૈઃ, 'ઉવસોહિયા' ઉપશોભિતૌ-અલઙ્કૃતૌ, એતદેવ વિવૃણોતિ 'તં

ઉપરકે ભાગમેંં ઇસકા વિષ્કંભ તીન યોજન એવં ડેઢ કોસકા હૈં । ઇસ પ્રકારકા વિષ્કંભ હોને સે વે યમક પર્વત ' મૂલે વિત્થિણ્ણા' મૂલ કી ઓર વિસ્તૃત અર્થાત્ મધ્યભાગ એવં ઉપરકે ભાગસે વિસ્તાર વાલા હૈં 'મજ્ઞે સંસ્થિત્તા' મધ્યભાગ મૂલ ભાગસે સંકુચિત્ત હૈં અર્થાત્ અલ્પવિસ્તાર વાલા હૈં 'ઉપ્પિ તણુયા' ઉપરકા ભાગ મૂલભાગ એવં મધ્યભાગસે સ્વલ્પ વિસ્તાર વાલા હૈં । યે પ્રાસાદ 'વાહિં વટ્ટો' વાહર કી વાજુ વર્તુલ આકાર વાલે હૈં 'અંતો ચરંસા' મધ્યભાગમેંં ચૌરસ આકાર વાલે હૈં 'સવ્વરયણામયા' સર્વપ્રકારસે રત્નમય હૈં 'અચ્છૌ' સ્વચ્છ સ્ફટિક સદૃશ હૈં ઇત્યાદિ વિશેષણ પહેલે કે સમાન સમજ લેવેં ।

અવ ઇનકે કપિશીર્ષ-અગ્રભાગકા વર્ણન કરતે હૈં- 'તેણં' ઇત્યાદિ

'તેણં' આગે કહે ગણ 'પાગારા' પ્રાકાર 'ણાણાવિહ પંચવર્ણમણિહિં' અનેક પ્રકારકે પદ્મરાગાદિ પાંચ પ્રકાર કે મણિયોં સે 'કવિસીસણ્ણિં' કપિશીર્ષ કે

સાઈં જોયણાઈં વિવસ્થંભેણં' ઉપરના ભાગમાં તેના વિષ્કંભ ત્રણ યોજન અને ડેઢ ગાઉનો છે.

આ પ્રકારનો વિષ્કંભ હોવાથી તે યમક પર્વત 'મૂલે વિત્થિણ્ણા' મૂલ ભાગમાં વિસ્તાર વાળો અર્થાત્ મધ્યભાગ અને ઉપરના ભાગથી વિસ્તારવાળો છે. 'મજ્ઞે સંસ્થિત્તા' મધ્ય ભાગ મૂળભાગથી સાંકડો છે. એટલે કે અલ્પ વિસ્તાર વાળો છે. 'ઉપ્પિ તણુયા' ઉપરનો ભાગનો મૂળભાગ અને મધ્ય ભાગ કરતાં થોડા વિસ્તારવાળો છે. આ પ્રકાર 'વાહિં વટ્ટો' બહારથી વર્તુલાકાર છે. 'અંતો ચરંસા' મધ્ય ભાગમાં ચૌરસ આકારવાળો છે. 'સવ્વર-યણા મયા' સર્વ પ્રકારથી રત્નમય છે. 'અચ્છૌ' સ્વચ્છ સ્ફટિકના જેવા છે. ઇત્યાદિ વિશેષણ પહેલાં કહ્યા પ્રમાણેના સમજ લેવાં

હવે તેના કપિશીર્ષ-અગ્રભાગનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. 'તેણં' ઇત્યાદિ

'તેણં' પહેલાં કહેવાઈ ગયેલા 'પાગારા' પ્રકારે 'ણાણાવિહ પંચવર્ણમણિહિં' અનેક પ્રકારના પદ્મરાગાદિ પાંચ પ્રકારના 'મણિહિં' મણિયોથી 'કવિસીસણ્ણિં' કપિશીર્ષના આકારવાળા

जहा-किण्हेहिं-जाव सुक्लिच्छेहिं' तद्यथा-कृष्णै र्वावच्छुक्लैः-कृष्णादिवर्णवर्णनप्रकारः पष्ठ-
सूत्रानुसारेण बोध्यः। अथैतेषां कपिशीर्षकाणां मानाद्याह-'ते णं कविसीसगा' तानि
खलु कपिशीर्षकाणि 'अद्धकोसं आयामेणं' अद्धकोशम् आयामेन-दैर्घ्येण, 'देसूणं' देशोनं-
किञ्चिद्देशेन हसितम् 'अद्धकोसं उद्धं उच्चत्तेणं' अद्धकोशम् ऊर्ध्वम् उच्चत्वेन-उन्नतत्वेन प्रज्ञ-
प्तानि एवमग्रेऽपि, 'पंच धणुसयाइं' पञ्च धनुः शतानि-पञ्च शतधनुंषि 'बाहल्लेणं' बाहल्येन
पिण्डेन 'सव्वमणिमया' सर्वमणिमयानि सर्वात्मना मणिमयानि-पद्मरागादि मणि निर्मि-
तानि, 'अच्छा' अच्छानि-आकाशस्फटिकवन्निर्मलानि, अथ यमिकाराजधान्याः कियन्ति
द्वाराणि सन्तीत्याह-'जमिगाणं' इत्यादि-'जमिगाणं' यमिकयो-यमिका नाम्न्योः 'राय-
हाणीणं एगमेगाए' राजधान्योः एकैकस्यां-प्रत्येकं 'वाहाए' वाहायां-पार्श्वे 'पणवीसं पण-
वीसं' पञ्चविंशं २ पञ्चविंशत्यधिकं, 'दारसयं' द्वारशतं-द्वाराणां शतं-शतसंख्यानि द्वाराणि

आकार वाले प्राकार के अग्रभागसे 'उवसोहिया' शोभित किस प्रकारकी शोभा
से युक्त थे? सो कहते हैं-'तं जहा किण्हेहिं जाव सुक्लिच्छेहिं' कृष्णवर्णवाले
यावत् शुक्लवर्णवाले कृष्णादिवर्ण का वर्णन प्रकार छट्टे सूत्र से समझ लेवें।

अब कपिशीर्ष का मानादिका वर्णन करते हैं-

'तेणं कविसीसगा' वह कपिशीर्षक-प्रासादाग्र भाग 'अद्धकोसं आयामेणं'
अर्धा कोसका आयाम वाला देसूणं अद्धकोसं उद्धं उच्चत्तेणं' कुछ कम आधा
कोस ऊपर की ओर से ऊंचा कहा है 'पंचधणुसयाइं बाहल्लेणं' पांचसो धनुष
बाहल्य मोटाइवाला कहा है 'सव्वमणिमया' सर्वप्रकार मणिमय कहा है
'अच्छा' आकाश एवं स्फटिक सदृश निर्मल कहा है।

अब यमिका राजधानी के द्वार संख्या कहते हैं-

'जमिगाणं रायहाणीणं' यमिका नामकी राजधानीके 'एगमेगाए वाहाए'
प्रत्येक पार्श्वमें 'पणवीसं पणवीसं' पचीस पचीस अधिक 'दारसयं' सोद्वार

प्राकारना अग्रभागथी 'उवसोहिया' शोभायमान् छे. केवी शोभाथी सुशोभित हुता? ये
कडेवाभां आवे छे. 'तं जहा किण्हेहिं जाव सुक्लिच्छेहिं' काणा वणुवाणा यावत् सद्ध वणुवाणा,
कृष्णादि वणुनुं वणुनं छट्टे सूत्रथी समझ लेवुं.

हुवे कपिशीर्षना मानादितुं वणुनं करवाभां आवे छे.-'तेणं कविसीसगा' ते कपि-
शीर्षक प्रासादाग्रभाग 'अद्धकोसं आयामेणं' अर्धा गाठना आयाभवाणा छे. 'देसूणं अद्धकोसं
उद्धं उच्चत्तेणं' अर्धा गाठ उपरनी आणु उंथा छे. 'पंचधणुसयाइं बाहल्लेणं' पांचसो धनुष
नेटली आहुत्य-जडाथ वाणा कडेल छे. 'अच्छा' आकाश अने स्फटिक जेवा निर्माण कडेल छे.

हुवे यमिका राजधानीना द्वारेनी संख्या कडे छे.-

'जमिगाणं रायहाणीणं' यमिका राजधानीना 'एगमेगाए वाहाए' दरेक पडभाभां 'पण
वीसं पणवीसं' पचीस पचीस अधिक 'दारसयं' जेवा सो द्वारे कद्या छे. अर्थात् दरेक
आणु सवासो सवासो दरवाज्जो पणत्तं कडेवाभां आवेल छे.

पञ्चविंशत्यधिकानि, 'पण्णत्तं' प्रज्ञप्तम्, इति द्वारशतमित्यनेन सम्बध्यते, प्रज्ञप्तानीति द्वाराणी-
त्यनेन उपरिष्ठादानीय सम्बन्धनीयम्, तेषां द्वाराणां मानाद्याह—'तेणं' तानि—अनन्तरो-
क्तानि खलु 'दारा' द्वाराणि 'वावट्ठिं' द्वापण्टि—द्वापण्टि संख्यानि 'जोयणाइं' अद्धजोयणं च'
योजनानि अद्धजोयणं—योजनस्याद्ध—द्वौ क्रोशौ च 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊर्ध्वमुच्चत्वेन 'इकतीसं
जोयणाइं' एकत्रिंशतं योजनानि 'कोसं च क्रोशम्—एकं क्रोशं च 'विकखंभेणं' विष्कम्भेण-
विस्तारेण प्रज्ञप्तानि, एवमग्रेऽपि 'तावइयं चैव' तावदेव—क्रोशाधिकैक—त्रिंशद्योजनप्रमाणमेव
'पवेसेणं' प्रवेशेन—भूमिगतत्वेन 'सेया' श्वेतानि—शुक्लवर्णानि, 'वरकणगथूमियागा' वरकन-
कस्तूपिकाकानि—उत्तमसुवर्णमयलघुशिखरविशिष्टानि, 'एवं' एवम्—एतत्प्रकारकः, 'रायप्प-
सेणइज्जविमाणवत्तव्वयाए' राजप्रश्रीयसूत्रस्थ—विमानवक्तव्यतायां—राजप्रश्रीयसूत्रे यद्विमानं-
सूर्याभनामकं तस्य वक्तव्यतायां—वर्णने यो 'दारवण्णओ' द्वारवर्णकः—द्वारवर्णनपरः पदसमूहः
स इहापि ग्राह्यः, स च किम्पर्यन्तः ? इत्याह—'जाव अद्ध मंगलगाइंति' यावदष्टाष्टमङ्गल-
कानि—अष्टाष्टमङ्गलकानीति पदपर्यन्तो द्वारवर्णको ग्राह्यः, स च वर्णको विजयद्वारवर्णन-

कहे हैं अर्थात् प्रत्येक वाजु एकसो पचीस एकसो पचीस द्वार 'पण्णत्तं' कहा है

अब द्वारों के मानादिका वर्णन करते हैं—'तेणं' पहले कहे गए 'दारा' द्वार
'वावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च' अद्ध योजन सहित वासठ योजन अर्थात्
साडे वासठ योजन 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊपरकी तरफ ऊंचाइवाले 'इकतीसं जोयणाइं
कोसं च विकखंभेणं' इकतीस योजन और एक कोस के विष्कम्भवाले कहे हैं
'तावइयं चैव' इतनाही इकतीस योजन और एक कोस 'पवेसेणं' भूमिगत कहे
हैं 'सेया' श्वेत 'वरकणगथूमियागा' श्रेष्ठ सुवर्णमय छोटे छोटे शिखरों से युक्त
'एवं' इस प्रकार से 'रायप्पसेणइज्जविमाणवत्तव्वयाए' राजप्रश्रीयसूत्र में सूर्या-
भनामका विमान के वर्णन में 'दारवण्णओ' द्वारों के वर्णन परक पद कहे हैं
वे यहां भी समज लेवें। वह वर्णन कहां तक कहना इसके लिए कहते हैं 'जाव
अद्धमंगलगा इति' आठ आठ मंगलवाले यह पदपर्यन्त द्वारका वर्णन यहां पर

इधे द्वारेणा मानादितुं वर्णनं करवाभां आवे छे.—'तेणं' ते पडेलां इडेवाभां आवेद
'दारा' द्वारे 'वावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च' अद्धां योजन सहित वासठ योजन अर्थात्
साडे वासठ योजन 'उद्धं उच्चत्तेणं' उपर तरफ उंचाइवाला 'इकतीसं जोयणाइं कोसं च
विकखंभेणं' एकतीस योजन अने एक गाँठ नेटला विष्कम्भवाला इडेद छे. 'तावइयं
चैव' अटले न अटले के एकतीस योजन अने एक कोस 'पवेसेणं' भूमिनी अंदर
इडेद छे. 'सेया' सडेद 'वरकणगथूमियागा' उत्तम सुवर्णमय नाना नाना शिखरार्थी
युक्त 'एवं' अ रीतना 'रायप्पसेणइज्जविमाणवत्तव्वयाए' राजप्रश्रीय सूत्रभां सूर्याभ
नामना विमानना वर्णनभां 'दार वण्णओ' द्वारेणा वर्णन करनारा पडे ने इह्या छे, ते
अधा अड्डीयां पणु समलु देवां. ते वर्णन कथां सुधीनुं अड्डीयां इडेपुं ते भाटे इडे छे.
'जाव अद्ध मंगलगाइं' आठ आठ मंगलवाला अ पडेना कथन पर्यन्त द्वारेणुं वर्णन

प्रसङ्गेऽष्टमसूत्रटीकायां प्रागुक्तस्तत एव ग्राह्यः, ग्रन्थविस्तारभयादत्र नोपन्यस्यते 'वगा'

अथ यमिकाराधान्यो वहिर्भागे परितो वनषण्डवक्तव्यमाह—'जमियाणं रायहाणं च इत्यादि—'जमियाणं रायहाणीणं चउद्दिसिं' यमिकयो राजधान्यो श्रुतिदिशि—पूर्वादि दिक्-चतुष्टये, 'पंच पंच जोयणसए अवाहाए चत्तारि वणसंडा पणत्ता' पञ्च पञ्च योजनशतानि अवाधायाम्—व्यवधानेन्यस्य चत्वारि वनषण्डानि प्रज्ञप्तानि, एतदेव दर्शयति—'तं जहा—असो-गवणे' तद्यथा—अशोकवनम्—एतत्पूर्वस्याम् १ 'सत्तवण्णवणे' सप्तपर्णवनम्—एतदक्षिणस्याम् २, 'चंपगवणे' चम्पकवनम्—एतत्पश्चिमायाम् ३, 'चूयवणे' चूयवनम्—आम्रवनम्, एतदुत्त-रस्याम् ४, अथैतेषां मानमाह—'ते णं वणसंडा' इत्यादि—'ते णं वणसंडा' तानि—अनन्तरो-क्तानि वनषण्डानि—वनसमूहा, 'साइरेगाइं' सातिरेकाणि—किञ्चिदधिकानि 'वारसजोयण-सहस्साइं' द्वादशयोजनसहस्राणि—द्वादशसहस्रसंख्यानि योजनानि 'आयामेणं' आयामेन

ग्रहणकर समझ लेवे। यह वर्णन विजयद्वारके वर्णन प्रसंगमें आठवे सूत्रकी टीकामें पहले कहे हैं अतः वहां से समझ लेवे। ग्रन्थविस्तार भयसे वे यहाँ दुवारा नहीं कहते हैं।

यमिका राजधानी के बाहर के भागमें चारों तरफ वनषण्ड का वर्णन करते हैं—'जमियाणं रायहाणीणं' इत्यादि

'जमियाणं रायहाणीणं चउद्दिसिं' यमिका राजधानीके चारों ओर 'पंच पंच जोयणसए अवाहाए चत्तारि वणसंडा पणत्ता' पांचसो पांचसो योजनके व्यव-धानमें चार वनषण्ड कहे गये हैं। 'तं जहा' वे वनषण्ड इस प्रकारके थे। 'असो-गवणे' अशोकवन, इसके पूर्वमें १ 'सत्तवण्णवणे' सप्तपर्ण वन यह दक्षिणमें २ 'चंपगवणे' चम्पकवन, यह पश्चिममें ३ 'चूयवणे' आम्रवन, यह उत्तर दिशा में

अब वनषण्डका मान कहते हैं—'तेणं वणसंडा' वह वनषण्ड 'साइरेगाइं' कुछ अधिक 'वारस जोयणसहस्साइं आयामेणं' बारह हजार योजन कि लम्बाई

अङ्गीया अहृषा करीने समल्ल देवुं. ते वरुणं विजयद्वारना वरुणना प्रसंगमां आठमां सूत्रनी टीकांमां कडेल छे. तेथी ते त्यांनी समल्ल देवुं

यमिका राजधानीना अह्वारना लागमां थारे तरइ आवेल वनषंडनुं वरुणं करवामां आवे छे. 'जमियाणं रायहाणीणं' इत्यादि

'जमियाणं रायहाणीणं चउद्दिसिं' यमिका राजधानीनी थारे दिशांमां 'पंच पंचजोयण-सए अवाहाए चत्तारि वणसंडा पणत्ता' पञ्चसो पांचसो योजनना व्यवधान वाणा थार वनषंड कडेला छे. 'तं जहा' ते वनषंड आ प्रमाणे छे १ 'असो-गवणे' अशोकवन तेनी पूर्वमां 'सत्तवण्णवणे' सप्तपर्ण वन आ दक्षिण दिशांमां छे २ 'चंपगवणे' चम्पकवन, अ पश्चिममां छे. ३ 'चूयवणे' आम्रवन अ उत्तर दिशांमां छे.

डेवे वनषंडनुं मान—प्रमाणे कडेवामां आवे छे 'तेणं वणसंडा' अ वनषंड 'साइरे-गाइं' कडे वधारे 'वारस जोयण सहस्साइं आयामेणं' आर डुनर योजननी लम्बावाणा

‘पंच’ पञ्च-पञ्चसंख्यानि ‘जोयणसयाइं’ योजनशतानि ‘विक्खंभेणं’ विष्कम्भेण-विस्तारेण, ‘पत्तेयं २’ प्रत्येकं २ चत्वारोऽपि वनपण्डाः ‘पागारपरिक्खत्ता’ प्राकारपरिक्षिप्ताः-वरण-परिवेष्टिनाः, ‘किण्हा’ कृष्णाः-कृष्णवर्णाः, एतत्पदोपलक्षतो जम्बूद्वीपपद्मवरवेदिका प्रकरणगतःसम्पूर्णो ‘वनसंडवण्णओ’ वनपण्डवर्णकः तथा ‘भूमिओ पासायवडेंसगाय भाणियव्वा’ भूमयः प्रासादावतंसकाश्च भणितव्याः-वक्तव्याः, तत्र वनपण्डभूमिभागयोर्वर्णकः पञ्चम-पण्डसूत्राभ्यां ग्राह्यः, प्रासादावतंसकवर्णकश्च राजप्रश्रीयसूत्रस्याष्टपण्डितमसूत्रस्य मत्कृत सुबोधिनी टीकातोऽत्रत्याष्टमसूत्र टीकातश्च बोध्यः, तथैव बहुसमरमणीयो भूमिभागः उल्लोकः सपरिवाराणि सिंहासनानि च वक्तव्यानि, तत्र खलु चत्वारो देवा महर्द्धिका यावत् पल्योपमस्थितिकाः परिवसन्ति, तद्यथा-अशोकः १ सप्तपर्णः २ चम्पकः ३ चूतः ४, तत्राशोकनामा-देवोऽशोकवनप्रासादे परिवसति, एवं शेषेषु त्रिष्वपि वनसदृशनामानस्यो देवाः परिवसन्ति ।

वाले हैं । ‘पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं’ पांचसो योजनका हसका विष्कंभ चोडाई-है । ‘पत्तेयं’ प्रत्येक वनपण्ड ‘पागार परिक्खत्ता’ प्राकारसे परिवेष्टित हैं । ‘किण्हा’ कृष्णाः कृष्णवर्णसे युक्त थे कृष्णादि पदोपलक्षित पदसमूह जम्बूद्वीप पद्मवर वेदिका प्रकरणमें कहे अनुसार ‘वनसंडवण्णओ’ सपूर्ण वनपण्डका वर्णन कह लेना चाहिए । तथा-‘भूमिओ पासायवडेंसगा य भाणियव्वा’ भूमि एवं प्रासादावतंसक कहना चाहिए’ उसमें वनपण्ड और भूमिभागका वर्णन पांचवे एवं छठे सूत्रसे कहना चाहिए । तथा प्रासादावतंसकका वर्णन राजप्रश्रीय सूत्रके ६ वे सूत्रकी मेरे द्वारा की गई सुबोधिनी टीका से जम्बूद्वीप प्रज्ञप्तिके आठवें सूत्रकी टीकासे समझ लेवे । वह इस प्रकार है-उसका भूमिभाग बहुसम एवं समणीय है, उल्लोक-अगासी वाले हैं उसमें सपरिवार सिंहासन कहे गए हैं । उसमें चार देव जो कि महर्द्धिक यावत् पल्योपमकी स्थितिवाले है चार देवके नाम इस प्रकार हैं-अशोक १, सप्तपर्ण २, चम्पक ३, एवं चूत ४, उसमें अशोक

कहेला छे. ‘पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं’ पांचसो योजनने तेमने विष्कंभ-पडोणाई कहेल छे. ‘पत्तेयं पत्तेयं’ हरेक वनपंड ‘पागारपरिक्खत्ता’ प्राकारथी वीटणाथेद छे. ‘किण्हा’ कृष्ण-कृष्ण वर्णवाणा छे. कृष्णादि पदथी ओधकराता पदसमूह जम्बूद्वीपनी पद्मवरवेदिकाना प्रकरणमां कहेला प्रमाणे ‘वनसंडवण्णओ’ संपूर्ण वनपंडतुं वर्णन कही देवुं नेछं अये. तेमने ‘भूमिओ पासायवडेंसगाय भाणियव्वा’ भूमिअने प्रासादावतंसक कहे देवा नेछं अये. तेमां वनपंड अने भूमिलागतुं वर्णन पांचमा अने छठ्ठा सूत्रमांथी कही देवुं नेछं अये. तथा प्रासादावतंसकतुं वर्णन राजप्रश्रीय सूत्रना ६८ मा सूत्रनी मारा द्वारा करवामां आवेल सुबोधिनी टीकामांथी समल देवुं. ते वर्णन आ प्रमाणे छे-तेना भूमिलाग बहुसम अने समणीय छे. उल्लोक-अगासीवाणा छे. तेमां सपरिवार सिंहासन कहेवामां आवेला छे. चार देव के अयेला महर्द्धिक यावत् पल्योपमनी स्थितिवाणा छे. तेमां चार नाम आ प्रमाणे कहेला छे. अशोक १ सप्तपर्ण २ चम्पक ३ अने चूत ४

अथ यमिकयोरन्तर्भागवर्णकमाह—‘जमियाणं’ इत्यणदि, ‘जमिगाणं रायहाणीणं’ यमि-
कयो राजधान्योः प्रत्येकम् ‘अंतो’ अन्तः—मध्यभागे ‘बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते’
बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, तस्य ‘वण्णगोत्ति’ वर्णकः प्राग्बोध्यः यथा प्राक्
आलिङ्गपुष्करमिति वा यावत् पञ्चवर्णैर्मणिभिरुपशोभितः वनषण्डविहीनो यावद् बहवो देवाश्च
देव्यश्चाऽऽसते यावद् विहरन्तीति पर्यन्तोऽभिहितः सोऽत्रापि ग्राह्यः, विशेषजिज्ञासुभिः
पञ्चमषण्ठसूत्रे विचोकनीये । ‘तेसि णं बहुसमरमणिज्जाणं भूमिभागाणं बहुमज्झदेसभाए’
तेषां च बहुसमरमणीयानां भूमिभागानां बहुमध्यदेशभागः, ‘एत्थ णं’ अत्र—अत्रान्तरे खलु
‘दुवे उवयारियालयणा’ द्वे उपकारिकालयने—उपकरोति—उपष्टभ्नाति प्रासादावतंसकानीत्यु-
पकारिका—राजधानीपतिसत्कप्रासादावतंसकादीनां पीठिका, अन्यत्रत्वियमुपकार्योपकारिकेति
प्रसिद्धा, उक्तं च—‘गृहस्थानं स्मृतं राज्ञामुपकार्योपकारिका’ इति सा लयनमिव—गृहमिवेत्यु-

नामधारी देव अशोक वन के प्रासाद में निवास करते हैं, इसी प्रकार बाकी के
तीनों देव वन सरीखे नाम वाले तत् तत् प्रासादों में निवास करते हैं ।

अब यमिका राजधानीके अन्दरके भागका वर्णन करते हैं—‘जमिगाणं’ इ०
‘जमिगाणं रायहाणीणं’ प्रत्येक यमिका राजधानीके ‘अंतो’ मध्यभागमें
‘बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते’ अत्यन्त सम एवं रमणीय भूमिभाग
कहा गया है । उसका वर्णन ‘वण्णगोत्ति’ जैसे पहले आलिङ्ग पुष्करके समान
यावत् पांच वर्ण वाले मणियोंसे शोभायमान थे एवं अनेक देव एवं देवियां
शयन करते हैं यावत् विचरते हैं यह कथन पर्यन्त प्रथम कहे अनुसार समझ
लेवें विशेष जिज्ञासु पांचवें एवं छठ्ठा सूत्रमें देख लेवें ।

‘तेसिणं बहुसमरमणिज्जाणं भूमिभागाणं बहुमज्झदेसभाए’ यह बहुसमरम-
णीय भूमिभागके ठीक मध्यभागमें ‘एत्थणं’ यहां पर ‘दुवे उपयारियालयणा’ दो
उपकारिकालयन अर्थात् प्रासादावतंसक पीठिका जो उपकारिकाके नामसे प्रसिद्ध

ते अशोक नामवाणा देव अशोकवनना प्रासादमां निवास करे छे. अेअ प्रभाणु पाकीना
त्रणु देवे वनना नाम सरणा नामवाणा अे-अे प्रासादोमां निवास करे छे.

दुवे यमिका राजधानीना अंदरना लागनुं वर्णन करवामां आवे छे. ‘जमिगाणं’ छि.

‘जमिगाणं रायहाणीणं’ दरेक यमिका राजधानीना ‘अंतो’ मध्य भागमां ‘बहुसमरम-
णिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते’ अत्यन्त सम अने रमणीय अेवे। भूमिभाग छडेद छे. ‘वण्ण
गोत्ति’ वर्णन अेभ पडेलां आलिङ्ग पुष्करनी सरणा यावत् पांच वर्णवाणा मणियोथी
शोभायमान हुता. तेमअ अनेक देवे अने देवियो शयन करे छे. यावत् विचरे छे. आ
कथन पर्यन्त पडेलां कथनानुसार समणु देवुं.

‘तेसिणं बहुसमरमणिज्जाणं भूमिभागाणं बहुमज्झदेसभाए’ ते अहु समरमणीय
भूमि भागना अरोअर मध्य भागमां ‘एत्थणं’ अडिंयां ‘दुवे उवयारियालयणा’ अे उप-
कारिकालयन अर्थात् प्रासादावतंसक पीठिका के अे उपकारिकाना नामथी प्रसिद्ध छे. अहुं

पकारिकालयनं, तच्च द्वयोराजधान्योरेकैकमिति द्वे ते इति द्वित्वेन निर्देश इति उपकारिका-
 लयने 'पणत्ता' प्रज्ञप्ते, तयोर्मानाद्याह—'वारस' इत्यादि—'वारसजोयणसयाइं आयामविक्रंभेण'
 द्वादशयोजनशतानि आयामविष्कम्भेण—दैर्घ्यविस्ताराभ्याम्, मूले समाहारद्वन्द्वः, 'तिणि
 जोयणसहस्साइं' त्रीणि—त्रिसंख्यानि योजनसहस्राणि 'सत्त य' सप्त—सप्तसंख्यकानि 'पंचा-
 णउए' पञ्चनवतानि—पञ्चनवत्यधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'परिक्खेवेणं' परिक्षेपेण
 परिधिना प्रज्ञप्ते इति पूर्वेण सम्बन्धः, एवमग्रेऽपि 'अद्धकोसं च' अर्द्धकोशं—कोशस्यार्द्ध
 'वाहल्लेणं' वाहल्लयेन—पिण्डेन, 'सच्चजंबूणयामया' सर्वजम्बूनदमये—सर्वात्मना जम्बूनदमये—
 जम्बूनदभवोत्तमजातिपुवर्णमये तथा 'अच्छा' अच्छे—आकाशरफटिक्खन्निर्मले, 'पत्तेयं २'
 प्रत्येकं २ द्वे अपि 'पउमवरवेइयापरिक्खत्ता' पद्मवरवेदिका परिक्षिप्ते—पद्मवरवेदिकाभ्यां
 परिक्षिप्ते—परिवेष्टिते, 'पत्तेयं २' प्रत्येकं २—द्वयोः 'वणसंडवणओ' वनपण्डवर्णकः वनपण्डयोः

है। कहा भी है—'गृहस्थानं स्मृतं राज्ञा सुयकार्योपकारिका' राजाओंका गृहस्थान
 उपकारिका एवं अपकारिका से युक्त कहा है। वह गृह के जैसे उपकारिकालयन
 दोनों राजधानी में एक एकके क्रमसे दो 'पणत्ते' कहे हैं

अब उपकारिकालयनका मानादि कहते हैं—'वारस' इत्यादि

'वारस जोयणसयाइं आयामविक्रंभेणं' बारह योजन के लम्बे चौड़े हैं
 'तिणि जोयण सहस्साइं' तीन हजार योजन 'सत्तय पंचाणउए जोयणसए'
 सातसो पंचाणु योजन 'परिक्खेवेणं' इसना परिक्षेप हैं 'अद्धकोसं च' आधाकोस
 की 'वाहल्लेणं' मोटाई है 'सच्चजंबूणयामया' सर्वात्मना जंबूनदमय उत्तम सुवर्ण
 मय है। 'अच्छा' आकाश एवं स्फटिक सदृशनिर्मल है। 'पत्तेयं २' प्रत्येक
 अर्थात् दोनों उपकारिकालयन 'पउमवरवेइया परिक्खत्ता' पद्मवर वेदिका से
 परिवेष्टित है 'पत्तेयं २' दोनों 'वणसण्डवणओ' वनपण्ड वर्णन परक पदसमूह

पणुं छे.—'गृहस्थानं स्मृतं राज्ञासुयकार्योपकारिका' राजाओंका गृहस्थान उपकारिका अने अपका-
 रिकाथी युक्त कहेल छे. ये उपकारिकालयन जेठ राजधानीयोमां गृहना रूपमां अेक अेकना
 कभथी जे 'पणत्ता' कहेल छे.

डेवे उपकारिकालयनना मानादि प्रमाणुं जतावे छे. 'वारस' इत्यादि

'वारस जोयणसयाइं आयामविक्रंभेणं' बारसो योजन जेटला लांभा पडोणा छे.
 'तिनि जोयणसहस्साइं' त्रणुं हजार योजन 'सत्तय पंचाणउए जोयणसए' सातसो पंचाणुं
 योजन 'परिक्खेवेणं' तेना परिक्षेप कहेल छे. 'अद्धकोसं च' अर्धा गाठ जेटली 'वाहल्लेणं'
 तेनी जडां छे. 'सच्च जंबूणया मया' सर्व रीते जंबूनद नामना उत्तम सुवर्णमय छे.
 'अच्छा' आकाश अने स्फटिक सरणा निर्मल छे. 'पत्तेयं २' दरेक अेटले क जेठ उप-
 कारिका लयन 'पउमवरवेइया परिक्खत्ता' पद्मवर वेदिकाथी वीटणायेल छे. 'पत्तेयं' जेठना
 'वणसंड वणओ' वनपंडना वणुंन संजंधी पडे 'भाणिअव्वो' कही देवा जेठअे. अे

वर्णकः-वर्णनपरः पदसमूहो 'भाणियव्वो' भणितव्यः-वक्तव्यः, स च पञ्चमसूत्रोक्त जम्बूद्वीप-जगतीवनपण्डविवरणतो बोध्यः, उपकारिकालयनमध्ये चतुर्दिशि 'तिसोवाणपडिरुवगा' तिसोवाणप्रतिरूपकाणि सुन्दरारोहावरोहत्रिमार्गा 'तोरण चउदिसिं' तोरणचतुर्दिशीत्यत्र तोरणेति-लुप्तविभक्तिकं पदम् तेन तोरणानीति पृथक् बोध्यम्, ततश्चतुर्दिशि पूर्वादि द्विक् चतुष्टये तोरणानि-बहिर्द्वाराणि चत्वारि, तथा 'भूमिभागा य' भूमिभागा उपकारिकालयनमध्ये 'भाणियव्वत्ति' भणितव्याः, इति, तत्सूत्राणि जीवाभिगमोपाङ्गतानि क्रमेणैवम्-'से णं वणसंडे देसूणाइं दो जोयणाइं चक्कवालविकखंभेणं उवयारियालयणसमए परिक्खेवेणं, तेसि णं उवयारियालयाणं चउदिसिं चत्तारि तिसोवाणपडिरुवगा पण्णत्ता, वण्णओ, तेसि णं तिसोवाणपडिरुवगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पण्णत्ता, वण्णओ, तेसि णं उवयारियालयाणं उप्पि बहुः समरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते जाव मणीहिं उवसोमिए इति, एतच्छाया व्याख्या च सुगमा।

'भाणियव्वो' कहना चाहिए। वह पद समूह पांचवें सूत्र में जम्बूद्वीप जगती एवं वनपण्डके वर्णन प्रसंगसे ज्ञात कगलेयें। उपकारिकालयन के मध्य में चारों तरफ 'तिसोवाणपडिरुवगा' सुंदर आरोह अवरोह युक्त त्रिमार्ग कहे हैं 'तोरण चउदिसिं' चारों द्वारके चारों दिशामें तोरण चार कहे हैं 'भूमिभागाय' उपकारिकालयन के बीचमें भूमिभाग 'भाणियव्वत्ति' कहना चाहिए तत्संबंधि सूत्रपाठ जीवाभिगम उपांगमें कहे हैं वह क्रमसे इस प्रकार है 'से णं वणसंडे देसूणाइं दो जोयणाइं चक्कवाल विकखंभेणं उवयारियालयण समए परिक्खेवेणं' तेषिणं उवयारियालयणाणं चउदिसिं चत्तारि तिसोवाणपडिरुवगा पण्णत्ता, वण्णओ तेषिणं तिसोवाणपडिरुवगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पण्णत्ता। वण्णओ 'तेसिणं उवयारियालयणाणं उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते जाव मणीहिं उवसोमिए इति'

अब यमक देवके मूल प्रासादका वर्णन करते हैं-'तस्स णं' उपरमें वर्णित

पृथुन संबंधी पदो पांचमां सूत्रमां जम्बूद्वीपनी जगती अने वनपण्डना पृथुनना प्रसंगशी समल देवां उपकारिकालयननी पथमां थारे अणुये 'तिसोवाणपडिरुवगा' उतरवा अणुवाने अनुकूण अेवा सुंदर प्रथु मार्गं कडेला छे 'तोरण चउदिसिं' थारे दरवाजांनी थारे दिशाभां तोरण कडेला छे. 'भूमिभागाय' तेमज्ज भूमिभाग 'भाणियव्वो' कडिदे अे पृथुन संबंधी सूत्रपाठ एवाभिगम नामना उपांगमां कडेला छे. ते कथी आ प्रमाणे छे - 'से णं वणसंडे देसूणाइं दो जोयणाइं चक्कवालविकखंभेणं उवयारियालयणसमए परिक्खेवेणं तेषिणं उवयारियालयणाणं चउदिसिं चत्तारि तिसोवाणपडिरुवगा पण्णत्ता वण्णओ तेषि णं तिसोवाणपडिरुवगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पण्णत्ता वण्णओ तेषि णं उवयारियालयणाणं उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते जाव मणिहिं उवसोमिए इति' इवे यमक देवना मूल प्रासादनुं पृथुन करवाभां आवे छे-

'तस्स णं' उपर पृथुन करवाभां आवेला उपकारिकालयनना 'बहुमज्जदेसभाए' अरे-

अथ यमकदेवयोर्मूलप्रासादस्वरूपमाह—‘तस्स णं’ इत्यादि—‘तस्स णं’ तस्य—अनन्तरोक्तस्य उपकारिकालयनस्य खलु ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागः, ‘एत्थ णं’ अत्र—अत्रान्तरे खलु ‘एगे पासायवडेंसए पणत्ते’ एकः प्रासादावतंसकः प्रज्ञप्तः, अस्य मानमाह—‘वावट्ठिं’ द्वापट्ठिं—द्वापट्ठि संख्यानि ‘जोयणाइं अद्धजोयणं च’ योजनानि अद्धजोयणं च—योजनस्याद्धं च ‘उद्धं उच्चत्तेणं’ ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, ‘इक्कतीसं एकत्तिशतम्—एकत्तिशत्संख्यानि ‘जोयणाइं’ योजनानि ‘कोसं च’ क्रोशं च ‘आयामविकखंभेणं’ आयापविष्कम्भेण—दैर्घ्यविस्ताराभ्याम् प्रज्ञप्तः, तस्य ‘वण्णओ’ वर्णकोऽष्टमसूत्रगतविजयप्रासादानुसारेण बोध्यः, ‘उल्लोया’ उल्लोकौ—उपरितनभागौ, ‘भूमिभागा’ भूमिभागौ—अधोभागौ, ‘सीहासणा सपरिवारा’ सिंहासने सपरिवारे—सामानिकादि सुरपरिवाराणां भद्रासनरूपपरिवारसहिते, एषामुल्लोकादीनां द्वित्वेन प्रासादस्य चैकत्वेन विवक्षा सूत्रकारप्रवृत्तिवैचित्र्यात्, अथ मूलप्रासादावतंसकस्य परिवारप्रासादपङ्क्तित्रयं प्ररूपयति—‘एवं पासायपंतीओ’ इत्यादि—‘एवं’ एवं—मूलप्रासादावतंसकवत् ‘पासायपंतीओ’ प्रासादपङ्क्तयः—परिवारप्रासादश्रेणयो ज्ञातव्याः, ताश्च जीवाभिगमाद्

उपकारिकालयन का ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभाग है एत्थणं’ वहां पर ‘एगे पासायवडेंसए पणत्ते’ एक प्रासादावतंसक महल विशेष कहा है। उस प्रासादावतंसक का मानादि का वर्णन करते हैं ‘वावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उद्धं उच्चत्तेणं’ साडि बासठ योजनकी उसकी उपरकी तरफकी ऊंचाई कही है। ‘इक्कतीसं जोयणाइं कोसं च आयामविकखंभेणं’ एकतीस योजन और एक कोस का उसकी लम्बाई चौड़ाई कही है, उसका ‘वण्णओ’ वर्णन आठवें सूत्रमें विजय प्रासाद के वर्णन समान समझ लेवे ‘उल्लोया’ ऊपर का ‘भूमिभागा’ नीचे का भूमिभाग ‘सीहासणा सपरिवारा’ सपरिवार सिंहासन अर्थात् सामानिकादि देव परिवार के भद्रासन सहित कहना चाहिए।

अब मूलप्रासादावतंसक की परिवारभूत तीन प्रासाद पंक्तिका वर्णन करते

उपर मध्य भागमां ‘एत्थणं’ त्यां आगण ‘एगे पासायवडेंसए पणत्ते’ ओक प्रासादावतंसक अर्थात् भडेल छडेवामां आवेल छे.

डवे ओ भडेदना भापतुं वरुणं करे छे.

‘वावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उद्धं उच्चत्तेणं’ साडी आसठ योजननी तेनी उंचाई छे. ‘इक्कतीसं जोयणाइं कोसं च आयामविकखंभेणं’ ओकतीस योजन अने ओक गाड नेटली तेनी लंबाई पडोणाई छडेल छे. तेनुं ‘वण्णओ’ वरुण आठमां सूत्रमां विजय द्वारना वरुण प्रभाणुे समलु देवुं. ‘उल्लोया’ उपरने। लाग ‘भूमिभागा’ नीचेने। भूमिलाग ‘सीहासणा सपरिवारा’ परिवार सहित सिंहासने। अर्थात् सामानिक वगेरे देवोना परिवारना भद्रासने। सहित वरुणं करवुं ओछे.

डवे भूण प्रासादावतंसकना परिवार इप त्रणु प्रासाद पंक्तिवुं वरुणं करवामां आवे छे.

बोध्याः, ताश्च मूलप्रासादतश्चतसृषु दिक्षु पद्मानामित्र परिवेष्टनरूपा बोध्याः, न पुनः सूचि-
श्रेणिरूपाः, तत्र प्रथम-प्रासादपङ्क्ति पाठ एवम्-‘सेणं पासायवडेंसए अण्णेहिं चउहिं तदद्धु-
च्चत्तपमाणमित्तेहिं पासायवडेंसएहिं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते’ एतच्छाया-स खलु प्रासा-
दावतंसओऽन्यैश्चतुर्भिस्तदद्धोच्चत्वप्रमाणमात्रैः प्रासादावतंसकैः सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः’
एतद्व्याख्या-सः- मूलप्रासादावतंसकः खलु अन्यैः-स्वातिरिक्तैः चतुर्भिः तदद्धोच्चत्व-
प्रमाणमात्रैः-अत्रोच्चत्वशब्द उत्सेधपरः, प्रमाणशब्दश्च विष्कम्भायामपरः, तेन तस्मात्-
मूलप्रासादात् मूलप्रासादमपेक्षयेत्यर्थः, अद्धम्-उच्चत्वम्-उत्सेधः, प्रमाणमात्रं-प्रमाणं-
मानं तदेव प्रमाणमात्रम् विष्कम्भायारूपप्रमाणमेव च येषां तादृशैः प्रासादावतं-
सकैः सर्वतः-सर्वदिक्षु समन्तात्-सर्वविदिक्षु संपरिक्षिप्तः-परिवेष्टितः, एषां संपरिक्षेप-
प्रासादानामुच्चत्वादिकं तु सूत्रकारः साक्षादेवाह-‘एकतीसं’ इत्यादि-ते खलु प्रासादावतं-
सकाः ‘एकतीसं’ एकत्रिंशत्-एकत्रिंशत्संख्यानि ‘जोयणाइ’ योजनानि ‘कोसं च’ क्रोशम्
एकं क्रोशं च ‘उद्धं उच्चत्तेणं’ ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, ‘साइरेगाइ’ सातिरेकाणि-अर्द्धक्रोशाधिकानि
‘अद्धसोलस जोयणाइ’ अर्द्धषोडशयोजनानि-सार्द्धपञ्चदशयोजनानि ‘आयामविक्खंभेणं’
आयामविष्कम्भेण-दैर्घ्यं-विस्तारभ्याम् १, अथ ‘विइयपासायपंती’ द्वितीयप्रासाद-

हैं-‘एवं’ मूलप्रासादावतंसक के समान ‘पासाय पंतीओ’ परिवारभूत प्रासाद पंक्तियों का वर्णन समजलेवे। उसका वर्णन जीवाभिगम सूत्र से जानलेवे। वे पंक्तियां मूलप्रासादसे चारों दिशामें पद्यों के समान परिवेष्टन रूप समजलेवे सूचि के श्रेणि समान न समजें

वहां प्रथम प्रासादपंक्ति का वर्णनरूप पाठ इस प्रकारहै-‘से णं पासायवडेंसए चउहिं तदद्धुच्चत्तपमाणमित्तेहिं पासायवडेंसएहिं सव्वओ समंता संपरि-
क्खित्ते’ वह मूल प्रासादावतंसक दूसरे उससे अर्धा ऊंचत्वप्रमाण वाले चार प्रासादावतंसकों से सर्व दिशामें अर्थात् चारों ओर परिवेष्टित ऐसे कहे गए हैं।

वे परिवेष्टित प्रासादों के उच्चत्वादि स्वयं कहते हैं-वे प्रासादावतंसक ‘एक-
तीसं’ इकतीस ‘जोयणाइं कोसं च उद्धं उच्चत्तेणं’ योजन एवं एक कोस उपर

‘एवं’ मूल प्रासादावतंसकनी समान ‘पासाय पंतीओ’ परिवार भूत प्रासाद पंक्ति-
यानुं वर्णन समल्ल देवुं. ते प्रासाद पंक्तिथे मूल प्रासादनी चारे दिशाभां कम्मणोनी
नेम वीटणाथेद समल्ल देवी सोधनी पंक्ति प्रमाणे न समने.

त्यां पडेदी प्रासादपंक्तिना वर्णन इय पाठ आ प्रमाणे छे. ‘से णं पासायवडेंसए
अण्णेहिं चउहिं तदद्धुच्चत्तपमाणमित्तेहिं पासायवडेंसएहिं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते’
ते मूल प्रासादावतंसक भीज तेनाथी अधिं उंचाथ वाणा चार प्रासादावतंसकेथी चारेय
दिशाभां अर्थात् चारे तरइ वीटणाथेद क्हा छे. ते वीटणाथेद प्रासादोनी उंचाथ विगेरे
संभधी कथन स्वयं सूत्रकार कडे छे. ते प्रासादावतंसके ‘एकतीसं’ अेकतीस ‘जोयणाइं

પદ્ધતિઃ, તત્સૂચકપાઠશ્ચૈવમ્—‘તેણં પાસાયવહેંસગા અળ્ળેહિં ચઝહિં તદ્દ્યુચ્ચત્તપમાણ-
મિત્તેહિં પાસાયવહેંસપ્હિં સચ્ચઓ સમંતા સંપરિક્ષિત્તા’ एतच्छ्रया-पाठमात्रगम्या,
વ્યાख्याતુ-તે-પ્રથમપદ્ધતિગતાશ્ચન્વારઃ સચ્ચ પ્રાનાદાવાંસકાઃ પ્રત્યેકમ્ અન્યઃ—સ્વમિન્નૈઃ
ચતુર્ભિઃ તદ્દર્શોચ્ચત્રપ્રમાણમાત્રઃ—મૂલપ્રાસાદાંત્સેધવિષ્કમ્ભ આયામવિષ્કમ્ભનૈઃ—મૂલપ્રાસાદાપેતયા
ચતુર્ભાગપ્રમાણૈઃ પ્રાસાદૈઃ સંપરિક્ષિતાઃ, ઈતિ, અત एव चतुर्दिक्षु चत्वारश्चत्वार इति
સંકલનયા સર્વે પોહશ પ્રાસાદાઃ, एपागुचचनादिकं नु सूक्तं ताक्षादेनाह—‘तेणं पासाय-
वहेसगा’ ते खलु प्रासादावतंसकाः—‘साइरेगाइ’ सातिरेकाणि—अर्द्धकोशाधिकानि : ‘अद्ध-
सोलसजोयणाइ’ आर्द्धपोहशयोजनानि—साद्धपञ्चदशयोजनानि ‘उद्धं उच्चतेणं’ ऊर्ध्वमुच्च-
त्वेन, ‘साइरेगाइ’ सातिरेकाणि—क्रोशचतुर्यीथाधिकानि ‘अद्धदृमाइ’ अर्द्धाष्टमानि—साद्धसप्त
‘जोयणाइ’ योजनानि ‘आयामविक्खंभेणं’ आयामविष्कम्भेण इति २, इथ ‘तइयपासाय-
पंती’ तृतीयप्रासादपद्धतिः—तत्सूचकपाठ एवम्—‘ते णं पासायवहेंसगा अण्णेहिं चउहिं

की और ऊंचा कहा है। ‘साइरेगाइ’ कुछ अधिक ‘अद्धसोलस जोयणाइ’
आयामविक्खंभेणं’ साडे पंद्रह योजन उसकी लंबाई चौड़ाई कही है।

अब दूसरी प्रासादपद्धति सूचक पाठ इस प्रकार है—‘तेणं पाम्सायवहेंसया
अण्णेहिं चउहिं तदद्ध्युच्चत्त पमाणमितीहिं पासायवहेंसपहिं सच्चओ समंता
संपरिक्षित्ता’ प्रथम पद्धतिमें कहे गए चारों प्रासादावतंसक, दूसरे उससे आधि
ऊंचाहवाले मूलप्रासाद से आधे उत्सेध आयामविष्कम्भ वाले मूल प्रासाद की
अपेक्षा चतुर्भाग प्रमाणवाले चार प्रासादों से परिवेष्टित कहे हैं, इस प्रकार
चारों दिशाओंमें चार-चार कहने से १६ सोलह प्रासाद हो जाते हैं। उनकी
ऊंचाई आदि मान सूत्रकार इत्थं कहते हैं—‘तेणं पासायवहेंसगा’ वे प्रासादा-
वतंसक ‘सातिरेगाइ’ अर्ध कोस अधिक ‘अद्धसोलस जोयणाइ’ साडे पंद्रह
योजन ‘उद्धं उच्चतेणं’ ऊंचा कहा है ‘साइरेगाइ’ पाव कोस अधिक ‘अद्धदृमाइ
जोयणाइ आयामविक्खंभेणं’ साडेसात योजनका इनका आयामविष्कम्भकहा है।

कोसं च उद्धं उच्चतेणं’ ये.ज.न. અને એક ગાઉ બેટલા ઉચા કહ્યા છે ‘સાઈરેગાઈ’ કંઈક વધારે
‘અદ્ધસોલસજોયણાઈ આયામવિક્ખંભેણં’ સાડા પંદર યોજનની તેની લંબાઈ પહોળાઈ છે.

હવે બીજી પ્રાસાદપદ્ધતિ સંબંધી પાઠ કહે છે—‘તે ણં પાસાયવહેંસગા અણ્ણેહિં
ચઝહિં તદ્દ્યુચ્ચત્તપમાણમિત્તેહિં પાસાયવહેંસપ્હિં સચ્ચઓ સમંતા સંપરિક્ષિત્તા’ પહેલી
પ્રાસાદ પદ્ધતિમાં કહેલ ચારે પ્રાસાદાવતંસક બીજા તેનાથી અર્ધ ઉંચાઈવાળા મૂલ પ્રાસા-
દથી અર્ધા આયામ વિષ્કંભ અને ઉત્સેધવાળા મૂલ પ્રાસાદના કરતાં ચતુર્ભાગ પ્રમાણવાળા
ચાર પ્રાસાદોથી વીંટાયેલ છે. આ રીતે ચારે દિશાઓમાં ચાર ચાર કહેવાથી ૧૬ સોળ
પ્રાસાદો થઈ જાય છે. તેની ઉંચાઈ વગેરે પ્રમાણ સૂત્રકાર સ્વયં ખતાવે છે.—‘તેણં પાસાય-
વહેંસગા’ એ પ્રાસાદાવતંસક ‘સાતિરેગાઈ’ અર્ધી ગાઉ અધિક ‘અદ્ધસોલસ જોયણાઈ’ સાડા-
પંદર યોજન ‘ઉદ્ધં ઉચ્ચતેણં’ ઉંચા કહેલ છે, ‘સાઈરેગાઈ’ પા ગાઉ અધિક ‘અદ્ધદૃમાઈ

तद्दधुच्चत्तपमाणमित्तेहिं पासायवडेंसएहिं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता' एतच्छाया प्राग्वत् व्याख्यातु-ते-द्वितीयपरिधिगताः षोडशप्रासादावतंसकाः खलु प्रत्येकमन्यैश्चतुर्भिस्तदूर्ध्व-त्व प्रमाणमात्रैः-मूलप्रासादापेक्षयाऽष्टांशप्रमाणश्चत्वविष्कम्भायामैः सर्वतः सनन्तात् सम्परि-क्षिताः, अत एव तृतीयपङ्क्तिगताः प्रासादाश्चतुष्पष्टिः, एषामुच्चत्वादिकं सूत्रकृत् स्वयमाह- 'ते णं पासायवडेंसगा' ते- चतुष्पष्टिरपि प्रासादावतंसकाः खलु 'साइरेगाइ' सातिरेकाणि-भर्द्धक्रोशाधिकानि 'अद्धदुमाइं' अर्द्धाष्टमानि-सार्द्धसप्त 'जोयणाइं' योजनानि 'उद्धं उच्च-त्तेणं' ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, 'साइरेगाइ' सातिरेकाणि-सार्द्धक्रोशाष्टमांशाधिकानि 'अद्धदुजोय-णाइं' अर्द्ध्युष्टयोजनानि-अर्द्ध्युष्टानि-सार्द्धतृतीयानि योजनानि 'आयामविक्खंभेणं' आया-मविष्कम्भेन-दैर्घ्य-विस्ताराभ्याम् एषां सर्वेषां 'वण्णओ' वर्णकः-वर्णनपरः पदसमूहः 'सीहासणा सपरिवारा' सिंहासनानि च सपरिवाराणि-सामानिकादि सुरपरिवाराणां भद्रा-

अब 'तइय पासायपंती' तीसरी प्रासादपंक्ति का वर्णन करते हैं-तेणं पासा-यवडेंसगा अण्णेहिं चउहिं तद्दधुच्चत्तपमाणमित्तेहिं सव्वओ समंता संपरि-क्खत्ता' दूसरी परिधिगत सोलह प्रासादावतंसक प्रत्येक दूसरे उससे आधे ऊंचे ऐसे चार प्रासादावतंसक की जो मूल प्रासाद की अपेक्षा अष्टमांश प्रमाण एवं आयामविष्कंभ से चारों तरफ संपरिक्षिप्त कहे हैं। अतः तीसरी पंक्तिगत चोसठ प्रासाद होते हैं। उसका उच्चत्वादि सूत्रकार स्वयं कहते हैं-'तेणं पासायवडे-सगा' वे ६४ चोसठ प्रासादावतंसक 'साइरेगाइं' आधा कोस अधिक 'अद्धदुमाइं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' साडेसात योजन ऊंचे कहे हैं। 'साइरेगाइं' कुछ अधिक 'अद्धदुजोयणाइं आयाम विक्खंभेणं' साडेसात योजन के आयाम विष्कंभवाले कहे हैं। इन सबका 'वण्णओ' वर्णन परक पद समूह 'सीहासणा सपरिवारा' परिवार सहित सिंहासन अर्थात् सामानिकादि देव के परिवार के भद्रासन रूप

जोयणाइं आयामविक्खंभेणं' साडा सात येअन नेटली तेनी ल'आध पडेणाध डडेल छे.

डवे 'तइय पासायपंती' त्रीण प्रासादपंक्तिवुं वर्णन करवाभां आवे छे.-तेणं पासायवडेंसगा अण्णेहिं चउहिं तद्दधुच्चत्तपमाणमित्तेहिं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता'

पीण परिधिगत सोण प्रासादावतंसके डरेक पीण तेनाथी अर्धि उ'आधवाणा ओवा चार प्रासादावतंसके डे ने भूक्ष प्रासादना करतां आठमां ल'ण नेटला प्रमाणना आयाम अने विष्कंभवाणाओथी आरे आणु वी'टायेल कइल छे. आ रीने त्रीण पंक्तिना चोसठ प्रासादो थाय छे. तेनी उ'आध विगेरे प्रमाण सूत्रकार स्वयं अतावे छे.-ते णं पासायवडें सगा' ओ ६४ प्रासादावतंसके 'साइरेगाइं' अर्धा गाठ अधिक 'अद्धदुमाइं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' साडा सात येअन नेटला उ'आ डडेल छे. 'साइरेगाइं' कथक वधारे 'अद्धदु जोयणाइं आयामविक्खंभेणं' साडा सात येअन नेटला आयाम विष्कंभवाणा डडेल छे. ओ अधाना 'वण्णओ' वर्णन दर्शक पदो 'सिंहासणा सपरिवारा' परिवार साथे सिंहासन

सनरूपपरिवारसहितानि प्राग्बत् संग्राह्याणि । अत्र पञ्क्तिप्रासादेषु सिंहासनं प्रत्येकमेकैकम्, मूलप्रासादे तु मूलसिंहासनं सिंहासनपरिवारसहितमित्यादि, क्षेत्रसमासवृत्तौ, तथा प्रथम-तृतीयपङ्क्तयोर्मूलप्रासादे परिवारत्वेन भद्रासनानि द्वितीयपङ्क्तयौ च परिवारतया पद्मासनानि, इति जीवाभिगमोपाङ्गे' इत्यादि विसंवादसमाधानं बहुश्रुतगम्यम्, यद्यपि जीवाभिगमे विजयदेवप्रकरणे तथा श्री भगवत्यङ्गवृत्तौ चमरप्रकरणे चतस्रः प्रासादपङ्क्तय उक्ताः, तथाऽपीह यमकाधिकारे तिस्र एवोक्ता इति बोध्यम्, तिमृणामपि पङ्क्तीनां प्रासादसङ्कलनैवम्-मूलप्रासादेन सार्द्धं सर्वेषां प्रासादानां पञ्चाशीतिः संख्या ८५, अथात्र सभापञ्चकं निरूपयिषुरादौ सुधर्मासभास्वरूपमाह-'तेसि णं मूलपासायवडिसयाणं उत्तरपुरत्थिमे' तयोः खलु मूलप्रासादावतंसकयोः उत्तरपूर्वस्याम्-ईशानकोणे 'दिसीभाए' दिग्भागे दिशोर्द्वयोर्भागे-अंणे 'एत्थ णं' अत्र-अत्रान्तरे खलु 'जमगाणं देवाणं' यमकयोर्देवयोः योग्ये 'सुह-

परिवार सहित पहले वर्णित प्रकार से वर्णन करलेवे । यहाँ पंक्ति प्रासादों में प्रत्येक को एक एक सिंहासन कहे है । मूल प्रासाद में तो मूल सिंहासन सिंहासन के परिवार सहित क्षेत्र समास वृत्ति में कहे हैं । तथा प्रथम एवं तीसरी पंक्ति में मूल प्रासाद में परिवार रूप भद्रासन एवं दूसरी पंक्ति में परिवार भूत पद्मासन जीवाभिगम उपाङ्ग में कहा है । इस विसंवाद का समाधान बहुश्रुत गम्य है । यद्यपि जीवाभिगम में विजय देव के प्रकरण में तथा श्री भगवतीसूत्र में चमर के प्रसंग में चार प्रासाद पंक्ति कही है तथापि यहाँ यह गमकाधिकार में तीन ही प्रासादपंक्ति कही है । तीनों पंक्ति प्रासादों का संकलन करने पर कुल संख्या ८५ पचाशी आती हैं ।

अब सभा पंचक का निरूपण करते हुए सूत्रकार प्रथम सुधर्मासभा का वर्णन करते हैं-'तेसि णं मूल पासायवडिसयाणं उत्तर पुरत्थिमे' उन मूल प्रासाद के

अर्थात् सामानिकादि देवना परिवारना भद्रासनो इय परिवार सहित पडेलां वणुंन करेद प्रकारथी वणुंन करी लेपुं. अहिं पक्ति प्रासादोमां करेकने अेक अेक सिंहासन कडेल छे. भूण प्रासादोमां तो भूण सिंहासन सिंहासनना परिवार क्षेत्र समास वृत्तिमां कडेल छे. तथा पडेली अने त्रील पक्तिमां मूल प्रासादमां परिवार इय भद्रासन तथा पील पक्तिमां परिवार भूत पद्मासन ल्वाभिगम उपांगमां कडेल छे. आ इेरकारतुं समाधान भडुश्रुत न समल शडे तेम छे. ने के ल्वाभिगममां विजय देवना प्रकरणमां तथा श्री भगवती सूत्रमां चमरना प्रसंगमां चार प्रासाद पक्ति कही छे. तो पणु अहिंया यमकाधिकारमां त्रणु न प्रासादपक्ति कडेल छे. त्रणु प्रासादपक्तिना प्रासादो भेणववाथी ८५ पंचासी थाय छे.

हवे सभा पंचकतुं निरूपण करता सूत्रकार पडेला सुधर्मा सभातुं वणुंन करे छे. 'तेसि णं मूलपासायवडिसयाणं उत्तरपुरत्थिमे' अे मूल प्रासादावतंसकनी ईशान 'दिसीभाए'

म्माओ' सुधर्मे-सुष्टु शोभनो धर्मः-सापराधनिरपराधनिग्रहानुग्रहलक्षणो राजधर्मो यत्र ते तथा, एतन्नाम्न्यौ 'सहाओ' सभे प्रत्येकमेकैकैति द्वे 'पणत्ताओ' प्रज्ञप्ते, तयोर्मानाद्याह- 'अद्ध-तेरस' इत्यादि 'अद्धतेरसजोयणाइं' अर्द्धत्रयोदशयोजनानि 'आयामेणं छस्सकोसाइं' आयामेन षट् सक्रोशानि 'जोयणाइं' योजनानि 'विक्खंभेणं' विक्कम्भेण विस्तारेण 'णव जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' नव योजनानि ऊर्ध्वपुच्चत्वेन, अनयोर्वर्णकसूत्रमतिदिशति-ग्रन्थलाघवार्थम् 'अणेगखंभसयसण्णिविद्वाओ' अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टे इत्यादिपदघटितं तद्वर्णनपरं सूत्रं बोध्यम् एतावताऽपरितुष्यन्नाह- 'सभावणओ' इति स च जीवाभिगमोक्तो ग्राह्यः, स चैवम्- 'अणेगखंभसयसण्णिविद्वाओ अब्भुग्गयसुकयवहरवेइया तोरणवररइयसालभंजिया सुसलिट्ठ-विसिट्ठसंठियपसत्थवेरुलियविमलखंभाओ णाणामणिकणगरयणखइयउज्जलबहुसमसुविभत्त-

इशान (कोण) 'दिसीभाए' दिशाकी ओर 'एत्थणं' यहा पर 'जमगाणं देवाणं' यमक देव के 'सुहम्माओ' सुधर्मा नाम की 'सहाओ' दो सभा प्रत्येक की एक एक के क्रमसे 'पणत्ताओ' कही गई है

अब सूत्रकार उसका मानादि प्रमाण कहते हैं- 'अद्धतेरस जोयणाइं आयामेणं' इसका आयाम-लंबाई साडे बारह योजन की है। 'छ सक्रोसाइं जोयणाइं विक्खंभेणं' इसकी चौड़ाई एक कोस अधिक छ योजन की है- 'णव जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' नव योजन की इनकी ऊंचाई कही है 'अणेग खंभसयसण्णिविद्वाओ' अनेक स्तंभ शत सन्निविष्ट इत्यादि पद घटित उसका वर्णन समझलेवे ! वह 'सभा वण्णओ' सुधर्मा सभा का वर्णन जीवाभिगम सूत्र में कहे अनुसार ग्रहण कह लेना वहां पर सभा का वर्णन इस प्रकार है 'अणेग खंभसयसण्णिविद्वाओ अब्भुग्गय सुकय वहरवेइया तोरणवररइयसालभंजिया सुसलिट्ठ विसिट्ठ संठिय पसत्थ वेरुलियविमलखंभाओ णाणामणिकणगरयण खइय उज्जल बहुसमसुविभत्तभूमिभायाओ ईहामिग उसभ तुरगणरमगर विहग

दिशानी तरइ 'एत्थणं' अही' आगण 'जमगाणं देवाणं' यमक देवनी 'सुहम्माओ' सुधर्मा नामनी 'सहाओ' जे सभावणो इरेकनी अेक अेकना कभथी 'पणत्ताओ' कडेल छे.

इवे सूत्रकार तेनुं मानादि प्रमाणे पतावे छे- 'अद्धतेरस जोयणाइं आयामेणं' तेने आयाम-लंबाई साडा बार योजननी छे. 'छ सक्रोसाइं जोयणाइं विक्खंभेणं' तेनी पडो-णाई अेक गाड अधिक छ योजननी छे. 'णव जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' नव योजन नेटला ते उया छे. 'अणेगखंभसयसण्णिविद्वाओ' अनेक सेकडे स्तंभोधी वींटायायेल धत्यादि पद युक्त तेनुं वर्णन समल देवुं. ते 'सभा वण्णओ' सुधर्मासभावुं वर्णन एवाभिगम सूत्रमां कइया प्रमाणे समल देवुं नेधये. एवाभिगमसूत्रमां सभावुं वर्णन आ प्रमाणे छे.- 'अणेगखंभसयसण्णिविद्वाओ अब्भुग्गय सुकय वहरवेइया तोरणवररइयसालभंजिया सुसलिट्ठविसिट्ठ संठियपसत्थ वेरुलियविमलखंभाओ णाणामणिकणगरयणखइयउज्जलबहुसमसुविभत्त-भूमिभायाओ

भूमिभागाओ ईहामिगउसभतुरगणरमगरविहगवालगकिंनररुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलय-
भत्तिचित्ताओ खंभुगयवइरवेइयापरिगयाभिरामाओ विज्जाहरजमलजुयलजंतजुत्ताओविव
अच्चीसहरसमालणीयाओ रुवगसहसकलियाओ भिसमाणीओ भिन्भिसमाणीओ चक्खुल्लो-
यणलेसाओ सुहफासाओ सस्सिरीयरूवाओ कंचणमणिरयणथूमिभागाओ णाणाविहपंच-
वणघटापडागपरिमंडियग्गसिहराओ धवलाओ मरीइकवयं विणिम्मयंततीओ लाउल्लोइय-
महियाओ गोसीससरससुरभिरत्तचंदणदहरदिण्णपंचंगुलितलाओ उवचियचंदणकलसाओ
चंदणघडसुकयतोरणपडिदुवारदेसभागाओ आसत्तोसत्तविउवट्टवग्गधारियमल्लदामकलावाओ
पंचवणसरससुरहिमुक्कपुप्फपुंजोवयारकलियाओ कालागुरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्कधूवडज्जंतमघमघंत-
गंधुद्धुयाभिरामाओ सुगंधवरगंधियाओ गंधवट्टिभूयाओ अच्छरगणसंघविकिण्णाओ दिव्व-
तुडियसहसंपणादियाओ सव्वरयणामईओ अच्छाओ जाव पडिह्वाओ' इति, एतच्छाया-

वालग किंनर रुरु सरभ चअर कुजर वणलय पउमलय भत्तिचित्ताओ खंभुगय
वइरवेइयापरिगयाभिरामाओ विज्जाहर जमल जुयलजंतजुत्ताओविव अच्ची
सहससमालणीयाओ रुवगसहसकलियाओ भिसमाणीओ भिन्भिसमा
णीओ चक्खुल्लोयणलेसाओ सुहफासाओ सस्सिरीयरूवाओ कंचण मणि-
रयणथूमिभागाओ णाणाविह पंचवण घटापडागपरिमंडियग्ग सिहराओ धव-
लाओ मरीइ कवयं विणिम्मयंतताओ लाउल्लोइय महियाओ गोसीस सरस
सुरभिरत्तचंदणदहरदिण्णपंचंगुलितलाओ उवचियचंदणकलसाओ चंदणघडसुक-
यतोरण पडिदुवारदेसभागाओ आसत्तोसत्त विउल वट्ट वग्गधारिय मल्लदाम
कलावाओ पंच वण सरस सुरहि मुक्क पुप्फपुंजोवयारकलियाओ कालागुरुपवर-
कुंदुरुक्क तुरुक्क धूव डज्जंत मघमघंत गंधुद्धुयाभिरामाओ सुगंधवर गंधियाओ
गंधवट्टि भूयाओ अच्छरगण संघ विकिण्णाओ दिव्व तुडिय सहसंपणादियाओ

ईहामिग उसभतुरगणरमगरविहगवालगकिंनररुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलयभत्तिचित्ताओ खंभु-
गयवइरवेइयापरिगयाभिरामाओ विज्जाहरजमलजुयलजंतजुत्ताओ विव अच्चीसहससमालणी-
याओ, रुवगसहसकलियाओ भिसमाणीओ भिन्भिसमाणीओ चक्खुल्लोयणलेसाओ सुहफा-
साओ सस्सिरीयरूवाओ कंचमणिरयणभूमिभागाओ णाणाविहपंचवणघटापडागपरिमंडियग्गसिह-
राओ धवलाओ मरीइकवयं विणिम्मयंतताओ लाउल्लोइयमहियाओ गोसीससरससुरभि-
रत्तचंदणदहरदिण्णपंचंगुलितलाओ उवचियचंदणकलसाओ चंदणघडसुकयतोरणपडिदुवारदेस-
भागाओ आसत्तोसत्त विउलवट्टवग्गधारियमल्लदामकलावाओ पंचवणसरससुरहिमुक्कपुप्फ-
पुंजोवयारकलियाओ कालागुरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्कधूवडज्जंतमघमघंतगंधुद्धुयाभिरामाओ सुगंध-
वरगंधियाओ गंधवट्टिभूयाओ अच्छरगणसंघविकिण्णाओ दिव्व तुडिय सहसंपणादियाओ
सव्वरयणामईओ अच्छाओ जाव पडिह्वाओ' अनेक से'कडे स्त'लोथी युक्त न'कभां
रडे' सु'हर व'श्रवे'दिकाना सु'हर तोर'णोनी ७पर शा'ल'क'क'—पु'त्तणीथोनी रचना

अनेकस्तम्भशतशन्निविष्टे अभ्युद्धतसुकृतवज्रवेदिकातोरणवररचितशालभञ्जिकासुश्लिष्टविशि-
ष्टमंस्थितप्रशस्तवैडूर्यविमलस्तम्भे नानामणिकनकरत्नखचितोज्ज्वलबहुममसुविभक्तभूमि-
भागे ईहामृगवृषभतुरगनरमकरविहगव्यालककिन्नररुशरभचमरकुञ्जरवनलतापद्मलताभक्ति-
चित्रे स्तम्भोद्गतवज्रवेदिकापरिगताभिरामे विद्याधरयमलयुगलयन्त्रयुक्ते इव अर्चिः
सहस्रमालनीये रूपकसहस्रकलिते भासमाने बाभास्यमाने चक्षुर्लोकनश्लेषे सुखस्पर्शे सश्री-
करूपे काञ्चनमणिरत्नस्तूपिकाके नानाविधपञ्चवर्णघण्टापताकापरिमण्डिताग्रशिखरे धवले
मरोचिरुवचं विनिर्मुञ्चन्त्यौ लायितोलयितमहिते गोशीर्षसरससुरभिरक्तचन्दनदर्दरदत्तपञ्चा-
ङ्गुलितले उपचितचन्दनरुलसे चन्दनघटसुकृततोरणप्रतिद्वारदेशभागे आसक्तोत्सक्तविपुल-
वृत्तावलम्बितमाल्यदामकलापे पञ्चवर्णसरससुरभिद्युक्तपुष्पपुञ्जोपचारकलिते कालागुरुप्रवरकुन्दु-

सन्व रयणा मईओ अन्छाओ जाव पडिरुवाओ' अनेक सेंकडों स्तंभो से युक्त
समीपस्थ सुकृत वज्रवेदिका के श्रेष्ठ तोरण के ऊपर शालभञ्जिका -पुत्तलिका
की रचना वाली अच्छे प्रकारसे संस्थित प्रशस्त वैडूर्यमणि का स्तंभ जिस में हैं
ऐसी अनेक प्रकार के मणि, सुवर्ण एवं रत्नों से जिसका भूमिभाग खचित अत
एव प्रकाशयुक्त भूमिभाग वाली, ईहामृग वृषभ, तुरग, नर, मगर, विहग,
व्यालक, किन्नर, रुकु, शरभ, चमरी गाय, हाथी, वनलता, पद्मलता, के चित्र से
युक्त, स्तम्भ के भीतर वज्रवेदिका होनेसे अत्यंत मनोरम, विद्याधरों के यमल
युगलों के यन्त्र युक्त न हो ऐसी सेंकडो किरणों से व्याप्त, हजारों रूपों से
युक्त, प्रकाशमान, अत्यंत प्रकाशमान नेत्र से अवलोकनीय सुखद स्पर्शवाले
सश्रीक रूपवाली कांचन, मणि एवं रत्नों की स्तूपिका वाली अनेक प्रकार के पंच-
वर्णवाले घण्टा एवं पताका-ध्वज से जिसका अग्रशिखर परिमंडित है ऐसी
श्वेत किरण रूपी कवच को छोड़नेवाली लीपी पोनी अतः महित-शोभित गोरो-
चन रससे युक्त ऐसे चंदन के घट से प्रति द्वार में तोरण बनाये हैं जिस में ऐसी
चार चार सिक्त करने से बडि एवं गोलाकार लंबी मालाओं के समूहवाली पांच

वाणी सारी रीते रहैल श्रेष्ठ वैडूर्यमणिना स्तंभ जेमां छे, जेवा अनेक प्रकारना मणि,
सुवर्ण तेमज रत्नोथी जेना भूमिभाग जडैल छे अने जेटदे ज प्रकारवाणो छे तथा
जेकहम सरभा अने सुविलकृत भूमिवाणी, छडि मृग, वृषल, तुरग, नर, मगर, सिंहु,
व्यालक, किन्नर, रुकु, शरल यमरी-गाय, हाथी, वनलता, पद्मलताना चित्रोथी युक्त स्तंभमां
पञ्च वेदिका डोवाथी, अत्यंत मनोरम, विद्याधरोना युगलौ यंत्रयुक्त ज न डोय ? जेवी
सेंकडो किरणोथी व्याप्त, हुजरो इपोथी युक्त, प्रकाशमान, अत्यंत प्रकाशमान आंजोथी
जेवा लायक, सुभद स्पर्शवाणी, सश्रीकइपवाणी, कांचन, मणि तथा रत्नोनी स्तूपिकावाणा
अनेक प्रकारना पांच वर्णवाणा घंटा तेमज पताका-ध्वजोथी जेना अग्रलाग शोभाय
मान छे, जेवी, घोणा किरणरूपी कवचोने छोडवावाणी, लीपेल तथा धोणेल, अने तेथी
ज मडि-शोभित गोरोचन रसथी युक्त जेवा चंदनना घडाजोथी दरैक द्वारोमां तोरण

रूपकतुरूपकधूपदह्यमानमघमघायमानगन्धोद्भूताभिरामे सुगन्धवरगन्धिते गन्धवर्तिभूते अप्स-
रोगणसङ्घविकीर्णे दिव्यत्रुटितशब्दसंप्रनदिते सर्वरत्नमय्यौ अच्छे यावत् प्रतिरूपे' इति, एत-
द्व्याख्या चतुर्दशपञ्चदशसूत्रोक्तसिद्धायतनवर्णकानुसारेण बोध्या, तत्र नपुंसकत्वेनैकत्वेन च
पदनिर्देशः, अत्र स्त्रीत्वेन द्वित्वेन च पदनिर्देश इति तत एतावान् भेदोऽन्यत्सर्वं समानम् ।
नवरम्-अप्सरोगणसङ्घविकीर्णे-अप्सरोगण-अप्सरः परिवारास्तेषां सङ्घेन समुदायेन विकीर्णे
वि-सम्यक्-शोभनतया कीर्णे व्याप्ते तथा दिव्यत्रुटितशब्दसंप्रनदिते-दिव्यानां-दिवि भवा-
नाम् त्रुटितानां-वाद्यानां ये शब्दास्तैः सम्य-सम्यक् प्र-प्रकर्षेण नदिते-रुद्धिते सर्वरत्न-
मय्यावित्यादि प्राग्वत् ।

अथ तयोः सभयोः कति द्वाराणि सन्तीत्याह-‘तासि णं सभाणं’ इत्यादि-‘तासि णं
सभाणं सुहम्माणं’ तयोः-सुधर्मयोः खलु सभयोः ‘तिदिसि’ त्रिदिशि-तिम्रुपु दिक्षु ‘तओ

वर्ण वाले सरस सुगन्धित पुष्पो के पुञ्ज से लक्षित, जलते कालागरु श्रेष्ठ
कुंडुरुक, तुरुष्क, के धूप से मघमघायमान गंधसे अभिराम-श्रेष्ठ सुगंधसे सुग-
न्धित गंध की गुटिका समान अप्सराओं के संघ द्वारा विकीर्ण दिव्य त्रुटित शब्द
से शब्दायमान सर्व प्रकारसे रत्नमयी अच्छ यावत् प्रतिरूप, आदि व्याख्या चौद-
हवे एवं पंद्रहवे सूत्र में वर्णित सिद्धायतन वर्णन के अनुसार समज लेवे। वहाँ
पर नपुंसकत्वसे और एकवचन से वर्णन किया है। यहाँ पर स्त्री लिंग एवं द्वि-
वचन से कहना चाहिए, इतना ही वहाँ का वर्णन के साथ भेद है, अन्य सब समान
है विशेष यह है-‘अप्सरोगणसङ्घविकीर्णे’ अप्सराओं के संघ समुदायसे व्याप्त,
दिव्य त्रुटित शब्दसे शब्दायमान, सर्व रत्नमय इत्यादि प्राग्वत् वर्णित कर लेवे।

अब वे सुधर्म सभा के कितने द्वार थे वह सूत्रकार कहते हैं-‘तासि णं सभा
णं सुहम्माणं’ वे सुधर्मसभा के ‘तिदिसि’ तीनों दिशाओं में ‘तओ दारा पणत्ता’

जानावेला छे. ओवी तथा वारंवार छंटकाव करवाधी भोटी अने गोलाकार लांभी भाणाओना
समूहथी, पांच वर्षावाणा सरस सुगन्धित पुष्पोना पुंज-समूहथी जेवाती कालागुरु, उत्तम
कुंडुरुक, तुरुष्कना धूपथी मघमघायमान गंधथी अलिराम, श्रेष्ठ सुगंधथी सुगन्धित गंधनी
गोणी सरसा, अप्सराओना समूह द्वारा वेरायेला दिव्य त्रुटितना शब्दथी शब्दायमान
सर्व रीते रत्नमय अच्छ यावत्प्रतिरूप विगेरे व्याख्या औदमा अने पंद्रहमां सूत्रमां
वर्णयेला सिद्धायतनना वर्णन प्रमाणे समज लेवी. त्यां नपुंसकथी अने ओक वचनथी
वर्णन करेला छे, अने अहियां श्रीलिंग अने द्विवचनथी कडेवानुं छे. ओटवो न ओ
वर्णनथी आ वर्णनमां इरकार करवानो छे. विशेषता आ प्रमाणे छे.-‘अप्सरोगणसंघ-
विकीर्णे’ अप्सराओना समुदायथी व्याप्त, दिव्य, त्रुटितना शब्दथी शब्दायमान सर्व रत्न-
मय इत्यादि पढैलानी जेम वर्णन करी लेवुं.

हवे सुधर्म सभाना केटला द्वारा छे ? ओ सूत्रकार कडे छे-‘तासि णं सभाणं सुहम्मा
णं’ ओ सुधर्म सभानी ‘तिदिसि’ त्रये दिशाओमां ‘तओ दारा पणत्ता’ त्रये दरवानओ

दारा पणत्ता' त्रीणि द्वाराणि प्रज्ञप्तानि, तेषां मानाद्याह—'ते णं दारा' तानि खलु द्वाराणि 'दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' द्वे योजने ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, 'जोयणं विक्खंभेणं' योजनं विष्कम्भेण—विस्तारेण, 'तावइयं चैव' तावदेव—योजनप्रमाणमेव 'पवेसेणं' प्रवेशेन—सभान्तः प्रवेशस्थलावच्छेदेन प्रज्ञप्तानीति पूर्वेण सम्बन्धः, त्रीण्यपि 'सेया वण्णओ' वर्णेन श्वेतानि—शुक्लवर्णानि, इत्युपलक्षणं सम्पूर्णद्वारवर्णकस्य एतदेवाह—वर्णकः—सम्पूर्णो वर्णनपरः पदसमूहोऽत्र बोध्यः, स च किम्पर्यन्तः ? इत्याह—'जाव वणमाला' यावद् वनमाला—वनमालापदपर्यन्तः, अयं वर्णकोऽष्टमसूत्राद्विजयद्वारवर्णकानुसारेण सङ्ग्राहः,

अथ मुखमण्डपादि षट्कं निरूपयितुमाह—'तेसि णं' इत्यादि—'तेसि णं' तेषाम्—अन्तरोक्तानां खलु त्रयाणां 'दाराणां पुरओ' द्वाराणां पुरतः—अग्रे 'पत्तेयं' प्रत्येकम्—एकैकस्य 'तओ मुहमंडवा' त्रयो मुखमण्डपाः—सुधर्मासभाद्वाराग्रवर्तिनो मण्डपाः—देवजनाश्रयाः 'पणत्ता'

तीन द्वार कहे हैं 'ते णं दारा' वे द्वार 'दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' दो योजन के ऊंचे 'जोयणं विक्खंभेणं' एक योजना इनका विस्तार है, 'तावइयं चैव पवेसेणं' इतना ही इनका प्रवेश कहा है। तीनों द्वार 'सेया वण्णओ' श्वेतवर्ण वाले कहे हैं। यहां पर श्वेत पद उपलक्षण है अतः संपूर्ण द्वार का वर्णन करने वाले पद समूह यहां कहलेवे। वह वर्णन कहां तक कहना चाहिए ? इस शंका की निवृत्ति के लिए कहते हैं 'जाव वणमाला' वनमाला पद पर्यन्त वर्णन यहां ग्रहण करलेवे। वह वर्णन आठवें सूत्र में विजय द्वार वर्णन में कहा है अतः तदनुसार यहां पर वर्णित करलेवे।

अब सूत्रकार मुखमण्डपादि का निरूपण करते हैं 'तेसि णं दाराणं' आगे कहे गए तीनों द्वारों के 'पुरओ' आगे 'पत्तेयं पत्तेयं' प्रत्येक के 'तओ मुहमंडवा' तीन मुख मण्डप—सुधर्म सभाके द्वारके आगे रहे हुवे मण्डप 'पणत्ता' कहे हैं—

कहेला छे. 'तेणं दारा' ते द्वारे 'दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' ओ योजन नेटला उंचा छे 'जोयणं विक्खंभेणं' ओक योजन नेटले। तेना विस्तार छे. 'तावइयं चैव पवेसेणं' ओटले। ओ एनेना प्रवेश कहेल छे. ओ त्रिषुय द्वारे 'सेया वण्णओ' धोणा रंगना होवानुं कहुं छे, अहियां श्वेत पद उपलक्षण छे. तेथी संपूर्ण द्वारेनु वर्णन करनारा पदसमूह अहीं कही देवा लेल ओ ओ वर्णन कयां सुधी कहेवानुं छे ? ओ आ शंकांना समाधान भाटे सूत्रकार कहे छे. 'जाव वणमाला' वनमाला पद सुधीनुं ओ वर्णन अहीं ग्रहण करी देवुं. ओ वर्णन आठमां सूत्रमां विजय द्वारना वर्णन प्रसंगमां कहेवामां आवेल छे, तेथी तेना वर्णन प्रमाणे अहीं वर्णन करी देवुं.

हुवे सूत्रकार मूषमंडपादिनुं निरूपण करतां कहे छे—'तेसि णं दाराणं' आगण कहेला त्रिषु द्वारेनी 'पुरओ' आगण 'पत्तेयं पत्तेयं' दरेकना 'तओ मुहमंडवा' त्रिषु मूष मंडप ओटले के सुधर्म सभाना द्वारनी आगण रहेला मंडप 'पणत्ता' कहेला छे.

प्रज्ञप्ताः, तेषां मानाद्याह—‘ते णं मुहमंडवा’ ते खलु मुखमण्डपाः, ‘अद्धतेरसजोयणाइं’ अर्द्धत्रयोदशयोजनानि—सार्द्धद्वादशयोजनानि ‘आयामेणं’—आयामेन—दैर्घ्येण, ‘छस्सकोसाइं’ पद सक्रोशानि—एकक्रोशसहितानि ‘जोयणाइं विक्खंभेणं’ योजनानि विष्कम्भेण—विस्तारेण, ‘साइरेगाइं’ सातिरेके—किञ्चिदधिके ‘दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं’ द्वे योजने ऊर्ध्वमुच्चत्वेन—उन्नतत्वेन प्रज्ञप्ता इति पूर्वेण सम्बन्धः, एतेषां मुखमण्डपानामपि ‘अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टा’ इत्यादिवर्णनं सुधर्मासभानुसारेण बोध्यम् तच्च किमपर्यन्तम् ? इत्याह—‘जाव दारा’ इत्यादि, ‘जाव दारा’ यावद् द्वाराणि—मुखमण्डपानां द्वाराणि ‘भूमिभागायंति’ भूमिभागांश्चाभिव्याप्य वर्णनं बोध्यम् । यद्यप्यत्र सभावर्णनं द्वारपर्यन्तमेव तथैव मुखमण्डपसूत्रेऽपि द्वारपर्यन्तमेव वर्णनमायाति तथाऽपि भूमिभागपर्यन्तवर्णनमत्रोक्तं, जीवाभिगमादिषु मुखमण्डपवर्णकप्रसङ्गे ‘भूमिभागवर्णकदर्शनात्,

अब उनके मानादि कहते हैं—‘तेणं मुहमंडवा’ वे मुखमंडप ‘अद्ध तेरस जोयणाइं आयामेणं’ साडे बारह योजन लम्बे हैं ‘छस्स कोसाइं’ एक कोप सहित छह ‘जोयणाइं विक्खंभेणं’ योजन विष्कम्भ वाले हैं अर्थात् इतना चौड़ा है । ‘साइरे गाइं दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं’ कुल अधिक दो योजन के ऊंचे कहे हैं । इन मुखमण्डपों के भी ‘अनेक सेंकडों स्तम्भोंसे युक्त’ इत्यादि वर्णन सुधर्मा सभा के वर्णनानुसार समझ लेवें । वह वर्णन कहां तक का यहां ग्रहण करना चाहिए ? इसके समाधानार्थ कहते हैं—‘जाव दारा’ यावत् द्वारवर्णन ‘एवं भूमिभागायंति’ एवं भूमिभाग के वर्णन पर्यन्त गृहीत कर लेना । यद्यपि यहां सभाका वर्णन द्वार पर्यन्त ही आता है अतः मुखमण्डप सूत्र में भी द्वार पर्यन्त ही वर्णन आसकता है तथापि यहां भूमिभाग पर्यन्त कहा है वह जीवाभिगमादि में मुखमण्डप वर्णन प्रसङ्ग में भूमिभाग का वर्णन देखने में आता है अतः ऐसा कहा है

इसे तेना मानादिनु कथन करे छे—‘तेणं मुहमंडवा’ ते मुणमंडपो ‘अद्धतेरस जोयणाइं आयामेणं’ साडा बार योजन नेटलां लांणा छे. ‘छस्सकोसाइं’ ओक डोस साथे छ ‘जोयणाइं विक्खंभेणं’ योजनना विष्कंभ युक्त छे. अर्थात् ओटली तेनी पडोणाथ छे ‘साइरेगाइं दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं’ कंठक वधादे जे योजननी तेनी उंचाथ कडी छे. जे मुणमंडपोमां पणु अनेक सेंकडो स्तलोधी युक्त छे. छत्यादि वर्णन सुधर्मासलाना वर्णन प्रमाणे समझ लेवुं. जे वर्णन कथां सुधीनुं अहियां अहणु करवुं जेथ जे तेना समाधान भाटे कडे छे—‘जाव दारा’ यावत् द्वार वर्णन ‘एवं भूमिभागायंति’ भूमिभागना वर्णन पर्यन्त जे वर्णन अहणु करी लेवुं.

जेके अहीं सलानुं वर्णन द्वार पर्यन्त ज आवे छे. तेथी मुणमंडप सूत्रमां पणु द्वार पर्यन्तनुं ज वर्णन आवी शके छतां अहिं जे भूमिभाग पर्यन्त लेवानुं कडेल छे ते एवाल्लिगम वगेरेमां मुणमंडप वर्णनना प्रसंगमां भूमिभागनुं वर्णन

अथ लाघवार्थं प्रेक्षामण्डपवर्णकमाह—‘पेच्छाघरमंडवाणं’ इत्यादि—‘पेच्छाघरमंडवाणं’ प्रेक्षागृह—नाट्यशाला तस्य मण्डपानां ‘तं चेव’ तदेव मुखमण्डपोक्तमेव ‘पमाणं’ प्रमाणम्—आयामविष्कम्भोच्चत्ववृक्षणं मानम् बोध्यम् तथा ‘भूमिभागो’ भूमिभागः—द्वारादारभ्य भूमिभागपर्यन्तं सर्वं वस्तु वर्णनीयम्, एषु च ‘मणिपेढियाओत्ति’ मणिपीठिकाः—मणिमयासन-विशेषा अपि वर्णनीया इति, एतावदर्थसूचकं सूत्रं चैवम्—

‘तेसि णं मुहमंडवाणं पुरओ पत्तेयं २ पेच्छाघरमंडवा पण्णत्ता ते णं पेच्छाघरमंडवा अद्धतेरसजोयणाइं आयामेणं जाव दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव मणिफासो, तेसि णं बहुमज्झदेसभाए पत्तेयं २ वहरामया अक्खाडया पण्णत्ता, तेसि णं बहुमज्झदेसभाए पत्तेयं २ मणिपेढियाओ पण्णत्ताओत्ति, एतच्छायाऽथीं सुगमौ, नवरम्—अक्षपाटकाः—अक्षपाटा एवाक्षपाटकाः, ते च चतुष्कोणरस्त्राकारा मणिपीठिकाधारविशेषा भवन्तीति परिचयः,

अब संक्षेप करने के लिए प्रेक्षामंडप का वर्णन कहते हैं—‘पेच्छाघरमंडवाणं’ प्रेक्षागृह—नाट्यशाला के मंडपों का ‘तं चेव पमाणं’ मुखमंडप के जितना ही प्रमाण है अर्थात् आयाम विष्कम्भ उच्चत्वादि प्रमाण मुख मंडप के जितना ही है। ‘भूमिभागो’ द्वार से लेकर भूमिभाग पर्यन्त सब वर्णन करना चाहिए और उस में ‘मणिपेढियाओत्ति’ मणिमय आसन विशेष का भी वर्णन करलेवे। वह बताने वाला सूत्रपाठ इस प्रकार है—‘तेसिणं मुहमंडवाणं पुरओ पत्तेयं २ पेच्छाघरमंडवा पण्णत्ता, तेणं पेच्छाघरमंडवा अद्ध तेरस जोयणाइं आयामेणं जाव दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव मणि फासो, तेसि णं बहुमज्झदेसभाए पत्तेयं पत्तेयं वहरामया अक्खाडया पण्णत्ता तेसिणं बहुमज्झदेसभाए पत्तेयं २ मणिपेढियाओ पण्णत्तेत्ति’ अर्थ सुगम है। अक्षपाटक—चतुष्कोण अस्त्राकार मणिपीठिका आधार विशेष को कहते हैं

कहेल जेवामां आवे छे. तेथी अे प्रमाणे अहणु करवानुं कहेल छे.

इसे संक्षेप करवा भाटे प्रेक्षामंडपनुं वर्णन करे छे—‘पेच्छाघरमंडवाणं’ प्रेक्षा-गृह—नाटक शालाना मंडपानुं ‘तं चेव पमाणं’ मुख मंडप जेटलुं प्रमाणु कहेल छे. अर्थात् आयाम विष्कम्भ उच्चत्वादि प्रमाणु मुख मंडपना प्रमाणु जेटलुं न छे. ‘भूमि भागो’ द्वारथी लछ ने भूमिभाग पर्यन्त सधणु. वर्णन करी लेवुं, अने तेमां ‘मणिपेढिया ओत्ति’ मणिमय आसन विशेष नुं वर्णन पणु करी लेवुं. ते वर्णन दर्शक सूत्रपाठ आ प्रमाणु छे ‘तेसिणं मुहमंडवाणं पुरओ पत्तेयं पत्तेयं पेच्छाघरमंडवा पण्णत्ता तेणं पेच्छाघरमंडवा अद्धतेरसजोयणाइं आयामेणं जाव दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव मणि फासो, तेसि णं बहुमज्झदेसभाए पत्तेयं पत्तेयं वहरामया अक्खाडया पण्णत्ता, तेसि णं बहु मज्झदेसभाए पत्तेयं पत्तेयं मणिपेढियाओ पण्णत्तेत्ति’ आ सूत्रपाठने अर्थ सरण छे. अक्षर पाठ—यार भुष्वावाणा अस्त्राकार मणिपीठिकाना आधार विशेषने कहे छे.

तासां मणिपीठिकानां मानाद्याह—‘ताओ णं’ इत्यादि—‘ताओ णं’ ताः—अनन्तरोक्ताः खलु ‘मणिपेढियाओ’ मणिपीठिकाः ‘जोयणं’ योजनम्—एकं योजनम् ‘आयामविकखंभेणं’ आयाम-विष्कम्भेण—दैर्घ्यविस्ताराभ्याम्, ‘अद्धजोयणं’ अर्द्धयोजनं ‘वाहल्लेणं’ वाहल्लेन—पिण्डेन, ताः पुनः ‘सव्वमणिमइया’ सर्वमणिमय्यः—सर्वात्मना—स्फटिकमरकतादि—मणिमय्यः, ‘सीहा-रुणा भाणियव्वा’ सिंहासनानि भणितव्याः, प्रज्ञप्ता इति पूर्वेषु सम्बन्धः,

‘तेसि णं पेच्छाघरमंडवाणं पुरओ’ तेषां खलु प्रेक्षागृहमण्डपानां पुरतो ‘मणिपेढियाओ पणत्ताओ’ मणिपीठिकाः प्रज्ञप्ताः ‘ताओ णं मणिपेढियाओ दो जोयणाइं’ ताः खलु मणि-पीठिकाः द्वे योजने ‘आयामविकखंभेणं’ आयामविष्कम्भेण ‘जोयणं वाहल्लेणं’ योजनं वाह-ल्लेन ‘सव्वमणिमइओ’ सर्वमणिमय्यः, अथ तन्मणिपीठिकोपरितनान् स्तूपान् वर्णयितुमाह—‘तासि णं’ इत्यादि—‘तासि णं’ तासां खलु मणिपीठिकानाम् ‘उप्पि पत्तेयं’ उपरि प्रत्ये-कम्—एकैकस्या मणिपीठिकायाः ‘तओ’ त्रयः—त्रिसंख्यकाः ‘थूभा’ स्तूपाः स्मृतिस्तम्भाः

अब मणिपीठिका के मानादि को कहते हैं—‘ताओणं मणिपेढियाओ’ आगे कही गई मणिपीठिका ‘जोयणं आयामविकखंभेणं’ एक योजन लंबि चौड़ी है ‘अद्ध जोयणं वाहल्लेणं’ आधा योजन मोटी है ‘सव्वमणिमइया’ सर्वात्मना स्फटिक, मरकत आदि मणिमय है ‘सीहासणा भाणियव्वा’ यहां सिंहासन कहे गए हैं।

‘तेसिणं पेच्छाघरमंडवाणं पुरओ’ उन नाट्यशालाओं के आगे ‘मणिपेढि-याओ पणत्ताओ’ मणिपीठिका कही गई है। ‘ताओणं मणिपेढियाओ’ दो जोय-णाइं’ वे मणिपीठिकाएं दो योजन का ‘आयाम विकखंभेणं’ आयाम विष्कंभ वाली कही हैं ‘जोयणं वाहल्लेणं’ एक योजन इतनी मोटाई है। ‘सव्व मणिमइओ’ सर्वात्मना मणिमय है

अब उन मणिपीठिका के ऊपर के स्तंभ का वर्णन करते हैं—‘तासि णं’ उन मणिपीठिका के ‘उप्पि’ ऊपर ‘पत्तेयं पत्तेयं’ प्रत्येक के ‘तओ थूभा पणत्ता’ तीन

हुवे मणिपीठिकाना मानादिनुं कथन करे छे—‘ताओणं मणिपेढियाओ’ ये मणि पीठिका ‘जोयणं आयामविकखंभेणं’ एक योजन जेटली लांभी पडोणी छे. ‘अद्ध जोयणं वाहल्लेणं’ अर्धा योजनना विस्तार वाणी छे. ‘सव्वमणिमइया’ सर्व रीते स्फटिक, मर-कत विगरे मणिमय छे. ‘सीहासणा भाणियव्वा’ अहिंयां सिंहासनानुं कथन करी देवुं.

‘तेसिणं पेच्छाघरमंडवाणं पुरओ’ ये नाट्यशालानी आगण ‘मणिपेढियाओ पणत्ताओ’ मणिपीठिका कडेन छे ‘ताओणं मणिपेढियाओ दो जोयणाइं’ ये मणिपीठिकाओ ये योजन जेटली ‘आयामविकखंभेणं’ आयाम विष्कंभ वाणी छे. ‘जोयणं वाहल्लेणं’ एक योजन जेटली विस्तृत छे. ‘सव्व मणिमइओ’ सर्व रीते मणिमय छे.

हुवे ये मणिपीठिकाना उपरना स्तंभनुं वर्णन करवामां आवे छे.—‘तेसिणं’ ये मणि पीठिकानी ‘उप्पि’ उपर ‘पत्तेयं पत्तेयं’ प्रत्येकना ‘तओ थूभा पणत्ता’ त्रया स्तंभो

प्रज्ञप्ताः, जीवाभिगमादौ तु चैत्यस्तूपा इति पाठः 'तेणं थूमा ते स्तूपाः खलु द्वे 'जो-
णाइ' योजने 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊर्ध्वमुच्चत्वेन 'दो जोयणाइ' आयामविक्रखंभेणं' द्वे योजने
आयामविक्रम्भेण-दैर्घ्य-विस्ताराभ्याम्, तत्र द्वे योजने देशोने ग्राह्ये अन्यथा मणिपीठिका-
तदुपरितनस्तूपयोः समानमानता स्यात्, जीवाभिगमादौ तु सातिरेके द्वे योजने उच्चत्वेन
ते वर्णिताः, ते च स्तूपाः 'सेया' श्वेताः-श्वेतवर्णाः, श्वेतत्वमेवोपमया दृढी करोति-'संख-
तल जाव' शङ्खतलयावदिति-यावत्पदेनात्र-शङ्ख-दल शब्दघटितं पदं बोध्यम् तथा च 'शङ्ख-
तलविमलनिर्मलदधिघनगोक्षीरफेनरजतनिकरप्रकाशः' इति ग्राह्यम्, तत्र शङ्खतलं-तदेव
विमलं स्वच्छवर्णं, प्राकृतत्वादिह विशेषणपरप्रयोगः, विमलशङ्खतलमिति पर्यवसितम्-निर्मल-
दधिघनः-स्वच्छगाढदधि गोक्षीरफेनः-गोदुग्ध फेनः रजतं-रूप्यम् एतेषां यो निकरः-
समूहस्तस्य प्रकाश इव प्रकाशो येषां ते तथा-निर्मलशङ्खतलादि समूहसदृशश्वेतवर्णाः ते पुनः
सर्वरत्नमयाः अच्छा यावत् प्रतिरूपाः' इति प्राग्वत् किम्पर्यन्तं ग्राह्यमित्याह-'अदृढमंगलगा'

तीन स्तंभ कहे गए हैं । अर्थात् स्मृति स्तंभ कहे हैं । जीवाभिगम में चैत्य स्तूप
ऐसा पाठ है 'तेणं थूमा' वे स्तंभ 'दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' दो योजन ऊपर
ऊंचे थे । 'दो जोयणाइं आयामविक्रखंभेणं' दो योजन का इनका विस्तार हैं ।
वहां दो योजन देशून ग्राह्य है अन्यथा मणिपीठिका एवं उसके ऊपर के स्तूप
का समान मान हो जायगा. जीवाभिगमादि में तो सातिरेक कुछ अधिक दो
योजन कहकर वर्णित किया हैं । वे स्तूप 'सेया' श्वेत कहे हैं वे किस प्रकार की
श्वेतता वाले हैं उसके लिए कहते हैं-'संखतल जाव' संखके तल के समान यावत्
निर्मल दही के समान घन गाय के दूधके फेन के समान चांदी के ढेर के समान
श्वेत है । वे सर्वात्मना रत्नमय है । अच्छ यावत् प्रतिरूप इत्यादि पहले कहे
अनुसार समजलेवे' वह वर्णन कहां तक गृहण करे ? इसके लिए कहते हैं-'अदृढ

ठडेला छे, ओटले के त्रएा स्मृति स्तंभो कइया छे. एवालिगममां चैत्यस्तूप ओ प्रमाणेना
पाठ छे. 'तेणं थूमा' ओ स्तंभो 'दो जोयणाइं आयामविक्रखंभेणं' ओ योजन नेटले तेना
आयामविक्रखंभेण छे. 'दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' ओ योजन नेटला गइया छे. अहीयां
आ ओ योजन कंठक न्यून अइएा करवाना छे, नहीतर मणिपीठिका अने तेनी उपरना
स्तूपतुं सरभुं भाप थई नशे. एवालिगम वगेरेमाने सातिरेक-कंठक वधारे ओ योजन
ओ प्रमाणे कहीने वर्णन करव मां आवेल छे. ओ स्तूप 'सेया' सइइ कडेवामां आव्या छे.
ते केवा प्रकारनी सइइइ वाना छे. ते अताववा भाटे सूत्रकार कडे छे-'संखतल जाव'
शंभना तणिया सरभा अइया यावत् पदथी निर्माण कहीनी समान गायना दूधना
हीधुनी समान चांदीना ढगलानी समान ओ सइइ छे. ओ स्तूप सर्वात्मना रत्नमय
छे. अच्छ यावत् प्रतिरूप इत्यादि विशेषणे पडेलां कइया प्रमाणे समएा देवां. ओ वर्णन
अइयां कयां सुधीनुं अइएा करवानुं छे ? ओ भाटे सूत्रकार कडे छे. 'अदृढ मंगलगा' आठ

અષ્ટાષ્ટમઙ્ગચકાનીતિ-અષ્ટાષ્ટમઙ્ગલકાનીત્યેતત્પદપર્યન્તમ્ ।

અથ તત્સ્તૂપચતુર્દિશિ યદસ્તિ તદાહ-‘તેસિ ણં શ્રુમાણં ચઙદિસિ’ તેપાં સ્વલુ સ્તૂપાનાં ચતુર્દિશિ-ચતમૃષુ દિશુ ‘ચત્તારિ મણિપેઢિયાઓ પળ્ણત્તાઓ’ ચતસ્રો મણિપીઠિકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તાસાં પ્રાનમાહ-‘તાઓળં મણિપેઢિયાઓ જોયળં આયામવિક્લ્લંભેળં’ તાઃ સ્વલુ મણિપીઠિકાઃ યોજનમ્ આયામવિક્લ્લંભેળ-દૈર્ઘ્યવિસ્તારાભ્યામ્, ‘અઢ્ઢજોયળં વાહલ્લેળં’ અઢ્ઢયોજનં વાહલ્લેન-પિળ્ઢેન, અત્ર મણિપીઠિકાસુ ‘જિળ્ણપઢિમાઓ’ જિનપ્રતિમાઃ-જિનપ્રતિકૃતયો ‘વત્તવ્વાઓ’ વત્તવ્વાઃ, તત્સૂત્રગેવમ્-‘તાસિ ણં મણિપેઢિયાળં ડપ્પિ પત્તેયં પત્તેયં ચત્તારિ જિનપઢિમાઓ જિળ્ણુસ્સેહપમાળમિત્તાઓ પલિયંકસળ્ણિસળ્ણાઓ શ્રુમાભિમુઢીઓ ચિટ્ઢંતિ, તં જહા-ડસમા ૧ વઢ્ઢમાળા ૨ ચંદાળળા ૩ વારિસેળા’ ંતચ્છાયાડર્થો સુગમો । ંતઢ્ઢર્ણનાદિકં વૈતાઢયપર્વતીય સિઢ્ઢાયતનાધિકારે પૂવમમિઢ્ઢિતમ્ ।

ઇતિ સ્તૂપવર્ણનમ્ ॥

મંગલગા’ આઠ આઠ મંગલ ઢ્રવ્ય યહ પદ પર્યન્ત સમઙ્ગ લેવે’ ।

અવ વહ સ્તૂપ કે ચારોં તરફ ચાર મણિપીઠિકાદિ કહતે હેં-‘તેસિ ણં શ્રુમાણં ચઙદિસિ’ વહ સ્તૂપ કે ચારોં ઓર ‘ચત્તારિ મણિપેઢિયાઓ પળ્ણત્તાઓ’ ચાર મણિપીઠિકાં કહી ગઈ હૈ । ‘તાઓળં મણિપીઢિયાઓ’ વે મણિપીઠિકાં ‘જોયળં આયામવિક્લ્લંભેળં’ ંક ંક યોજન કી લંબી ચોઢી હેં । ‘અઢ્ઢ જોયળં વાહલ્લેળં’ આથે યોજન કી મોઢી હેં ઙન મણિપીઠિકા મેં ‘જિળ્ણ પઢિમાઓ વત્તવ્વાઓ’ જિન પ્રતિમા કહની ચાહિે । ડસકા મ્ત્રપાઠ ઙસ પ્રકાર કા હૈ-‘તાસિ ણં મણિપેઢિયા ણં ડપ્પિ પત્તેયં પત્તેયં ચત્તારિ જિળ્ણપઢિમાઓ જિળ્ણુસ્સેહપમાળમિત્તાઓ પલિયંક સળ્ણિસળ્ણાઓ શ્રુમાભિમુઢીઓ ચિટ્ઢંતિ તં જહા-ડસમા ૧ વઢ્ઢમાળા ૨, ચંદાળળા ૩ વારિસેળા ૪ ઙસકા અર્થ સુગમ હૈ । યહ વર્ણનાદિ વૈતાઢય પર્વત મેં સિઢ્ઢાયતન કે વર્ણન મેં પહલે કહા હેં તઢ્ઢનુસાર યહાં પર વર્ણિત કરલેવે ।

સ્તૂપ વર્ણન સમાસ

આઠ મંગલ ઢ્રવ્ય કહેલ છે. ં પાઠ પર્યન્ત ં કથન ંકલુ ઢરી લેવું.

હવે ં સ્તૂપની ચારે ંબુ ચાર મણિપીઠિકાદિનું કથન ઢરવામાં આવે છે.-‘તેસિ ણં શ્રુમાણં ચઙદિસિ’ ં સ્તૂપની ચારે ંબુ ‘ચત્તારિ મણિપેઢિયાઓ પળ્ણત્તાઓ’ ચાર મણિપીઠિકાઓ કહેલ છે. ‘તાઓળં મણિપેઢિયાઓ’ ં મણિપીઠિકાઓ ‘જોયળં આયામવિક્લ્લંભેળં’ ંક ંક ંયોજન બેટલી લાંબી ંને પઢોળી છે. ‘અઢ્ઢજોયળં વાહલ્લેળં’ અર્ધા ંયોજન બેટલી વિસ્તૃત છે, ં મણિપીઠિકામાં ‘જિળ્ણપઢિમાઓ પળ્ણત્તાઓ’ ંન પ્રતિમાઓ કહેલ છે. તેનો સૂત્રપાઠ ં પ્રમાણે છે. ‘તાસિ ણં મણિપેઢિયાળં ડપ્પિ પત્તેયં પત્તેયં ચત્તારિ જિળ્ણપઢિમાઓ જિળ્ણુસ્સેહપમાળમિત્તાઓ પલિયંકસળ્ણિસળ્ણાઓ શ્રુમાભિમુઢીઓ ચિટ્ઢંતિ, તં જહા-ડસમા ૧ વઢ્ઢમાળા ૨ ચંદાળળા ૩ વારિસેળા ૪’ ં પાઠનો અર્થ સરસ છે બેથી આવેલ નથી. ં વર્ણન પહેલાં સિઢ્ઢાયતનના વર્ણનમાં કહેલ તે પ્રમાણે અઢિયા પણ વર્ણન ઢરી લેવું.

સ્તૂપવર્ણન-સમાસ

अथ चैत्यवृक्षान् वर्णयितुमुपक्रमते—‘चेइयरुक्खाणं मणिपेढियाओ दो जोयणाइं आया-
मविकखंभेणं जोयणं वाहल्लेणं’ चैत्यवृक्षाणां मणिपीठिकाः द्वे योजने आयाम-विष्कम्भेण
योजनं वाहल्लेण-दिण्डेन अत्र सम्पूर्णः ‘चेइयरुक्खवण्णओत्ति’ चैत्यवृक्षवर्णको वत्तव्यः स
च जीवाभिगमप्रोक्तोऽत्र न्यस्यते—‘तेसिं णं चेइयरुक्खाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते,
तं जहा-वइरमूलरयय सुपइड्ढियविडिमा रिट्टामयकंदवेरुलियरुइलखंधा सुजायवरजायरूवपढम-
विसालसाला णाणामणिरयणविविहसाहप्पसाहवेरुलियपत्तवणिज्जपत्तवेटा जंबूणयरत्तमउय-
सुकुमालपवालपल्लववरंकरधरा विचित्तमणिरयणसुरभिकुसुमफलभरणमियसाला सच्छाया
सप्पभा सस्सिरीया सउज्जोया अमयरससमरसफला अहियमणनयणणिव्वुइकरा पासाइया
जाव पडिख्वा ४’ इति, एतच्छाया-तेपां खल्लु चैत्यवृक्षाणामयमेतद्रूपो वर्णावासः प्रज्ञप्तः,
तद्यथा-वज्रमूलरजतमुप्रतिष्ठितविडिमाः रिट्टमयकन्दवैडूर्यरुचिररकन्धाः सुजातवरजातरूप-
प्रथमविशालशालाः नानामणिरत्नविविधशाखाप्रशाखावैडूर्यपत्रतपनीयपत्रवृन्ताः जाम्बूनदरक्त-

अब सूत्रकार चैत्यवृक्षका वर्णन करते हैं—‘चेइयरुक्खाणं मणिपेढियाओ दो जोयणाइं आया-
मविकखंभेणं जोयणं वाहल्लेणं’ चैत्यवृक्ष की मणिपीठिका का आयाम विष्कम्भ-लंबाई चौड़ाई दो योजन की है एवं एक योजन की मोटाई है।
‘चेइयरुक्खवण्णओ’ यहाँ पर सम्पूर्ण जीवाभिगम में कहे अनुसार कहना चाहिए,
जो इस प्रकार है—‘तेसिं णं चेइयरुक्खाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते तं जहा
वइरमूलरयय सुपइड्ढिय विडिमा रिट्टामयकंदवेरुलियरुइलखंधा सुजायवरजायरूव
पढमविसालसाला णाणामणिरयणविविहसाहप्पसाह वैरुलिय पत्तवणिज्ज-
पत्तवेटा, जंबूणयरत्तमउयसुकुमालपवालपल्लववरंकरधरा विचित्तमणिरयण-
सुरभिकुसुमफलभरणमियसाला सच्छाया, सप्पभा, सस्सिरीया सउज्जोया,
अमयरससमरसफला अहियमणणयणणिव्वुइकरा पासाइया, दरिसणिज्जा जाव
पडिख्वा ४ इति ।

इसे सूत्रकार चैत्यवृक्षनुं वर्णन करे छे. ‘चेइयरुक्खाणं मणिपेढियाओ दो जोयणाइं
आयामविकखंभेणं जोयणं वाहल्लेणं’ चैत्यवृक्षनी मणिपीठिकाने आयाम विष्कंभ लंबाई
पडिणाई ये योजननी छे. तथा अये योजनना (धराव) विस्तारवाणी छे. ‘चेइयरुक्खवण्णओ’
अहीयां सम्पूर्ण चैत्यवृक्षनुं वर्णन करी देवुं लेछे. अये वर्णन अवाभिगमसूत्रमां कइया
प्रमाणे कहीं देवुं. ये आ प्रमाणे छे—तेसिं णं चेइयरुक्खाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते’
तं जहा-वइरमूलरयय सुपइड्ढियविडिमा रिट्टामयकंदवेरुलियरुइलखंधा सुजाय-वरजाय रूव
पढमविसालसाला णाणामणिरयण विविह साहप्पसाह वेरुलिय पत्तवणिज्जपत्तवेटा, जंबूणयरत्त
मउयसुकुमालपवालवरंकरधरा, विचित्तमणिरयणसुरभिकुसुमफलभरणमियसाला, सच्छाया, सप्पभा,
सस्सिरीया, सउज्जोया, अमयरससमरसफला, अहिय मणणयण णिव्वुइकरा पासाइया
दरिसणिज्जा जाव पडिख्वा, ४ इति

मृदुकसुकुमारप्रवालपल्लववराङ्कुरधराः विचित्रमणिरत्नसुरभिकुसुमफल्भरणमितशालाः सच्छा-
याः, सन्प्रभाः, सश्रीकाः सोद्द्योताः अमृतरससमरसफलाः अधिकमनोनयननिर्वृतिकराः
प्रासादीयाः यावत् प्रतिरूपाः' इति, एतद्व्याख्या—'तेसि णं' इत्यादि—तेषां खलु चैत्य-
वृक्षाणां—स्तूपवृक्षाणाम् अयमेतद्रूपः—अनुपदं वक्ष्यमाणस्वरूपः वर्णाशसः वर्णनक्रमः, प्रज्ञप्तः,
तद्यथा—वज्रमयरजतसुप्रतिष्ठितविडिमाः—वज्राणि एव वज्ररत्नमयानि मूलानि येषां ते वज्र-
मूलाः ते च ते रजतसुप्रतिष्ठितविडिमाः—रजतमेव रजतमयी सुप्रतिष्ठिता—सुष्ठु प्रतिष्ठिता
अवस्थिता विडिमा अत्यन्तमध्यदेशभागे ऊर्ध्वनिःसृतशाखा येषां ते तथाभूताश्चेति तथा,
रिष्टमयकन्दवैडूर्यरुचिरस्कन्धाः—रिष्टमयः—रिष्टरत्नमयः कन्दो येषां ते रिष्टमयकन्दाः, ते
च ते वैडूर्यरुचिरस्कन्धाः—वैडूर्यमेव—वैडूर्यमयः रुचिरः शोभनः स्कन्धो येषां ते तथाभूताश्चेति
तथा, सुजातवरजातरूपप्रथमविशालशाखाः—सुजातं मूलद्रव्यशुद्धं वरं—प्रधानं च यज्जातरूपं
रजतं तदेव तन्मयी प्रथमा—मूलभूता, विशालाः—विस्तारयुक्ताः शालाः—शाखा येषां ते तथा,
नानामणिरत्नविविधशाखावैडूर्यपत्रतपनीयवृन्ताः—नानामणिरत्नान्येव — नानामणिरत्नमयः
विविधाः—अनेकप्रकाराः शाखाः—मूलशाखा निःसृतशाखाः प्रशाखाः—शाखानिःसृतशाखाः
येषां ते तथाभूताश्च ते वैडूर्यपत्राः वैडूर्याण्येव—वैडूर्यमयानि पत्राणि येषां ते तथाभूताश्च ते
तपनीयवृन्ताः तपनीयानि—सुवर्णानि तान्येव—तन्मयानि वृन्तानि—प्रसववन्धनानि येषां ते
तथाभूताश्चेति तथा, जाम्बूनदरक्तमृदुकसुकुमारप्रवालपल्लववराङ्कुरधराः—जाम्बूनदानि तन्ना-
मकस्वर्णविशेषाः, तान्येव—तन्मया रक्ताः—रक्तवर्णाः मृदुकसुकुमाराः—मृदुकाः मृदव एव मृदुका-
स्तेषु—सुकुमारास्तथा—अत्यन्तकोमलाः प्रवालाः—ईषदुन्मीलितपत्रभावरूपाः पल्लवाः—संजात

उन स्तूप वृक्षों के वर्णन प्रकार इस प्रकार है—वज्रमय रजत सुप्रतिष्ठित इस
की विडिमा—शाखाएं हैं। अर्थात् वज्ररत्नमय मूल प्रदेश रजत से सुप्रतिष्ठित
शाखाएं हैं एवं वे शाखाएं बहुत ऊंची उठि हुई है। रिष्ट रत्नमय उनका कंद है,
वैडूर्यरत्नमयरुचिर स्कंध है। सुंदर जानरूप—चांदी मय विस्तारयुक्त प्रथम शाखा-
वाले, अनेक प्रकार के रत्नमय विविध शाखावाले, वैडूर्य रत्नसरीसे पत्तेवाले,
सुवर्णमय वृन्तवाले जंजूनद नाम के सुवर्णमय रक्तवर्णवाले कोमल अतएव सुकु-
मार—अत्यन्त कोमल प्रवाल से युक्त, कुछ जुके हुवे पल्लव से युक्त, सुंदर अंकुर

ये स्तूप वृक्षानो वर्णन प्रकार आ प्रमाणे छे—वज्रमय रजत सुप्रतिष्ठित तेनी
विडिमा—शीषाओ छे. अर्थात् वज्ररत्नमय मूलप्रदेश रजतथी सुप्रतिष्ठित ओवी शाषाओ
छे, तेमय ओ शाषाओ घणी व छंची गयेल छे. रिष्टरत्नमय तेनुं शड छे. वैडूर्यरत्न
मय इथिर स्कंध छे. सुंदर नत इप छडेतां आदिमय अने विस्तारवाणी प्रथमशाषा
वाणा, अनेक प्रकारना रत्नमय विविधशाषावाणा, वैडूर्यरत्नना पांरडावाणा, सुवर्णमय वृन्त
दीटावाणा, जंजूनद नामना सुवर्णमय लालवर्णवाणा कोमल ओथीव सुकुमार अत्यंत
कोमल प्रवालथी युक्त, कंधे नभेल पांरडावाणा, जेना सुंदर अंकुरे छे ओवा प्राथमिक

पूर्णप्रथमपत्रभावलक्षणाः ये वराङ्कुराः-प्राथमिकोद्भेदप्राप्ता अभिनवोदितः तेषां धराः-
धारका ये ते तथा, विचित्रमणिरत्नसुरभिकुसुमफलभरनमितशाखाः-विचित्राणि यानि
मणिरत्नानि चैतदुभयानि तान्येव-तन्मयानि सुरभिकुसुमफलानि सुरभीणि-सुगन्धीनि
यानि कुसुमानि-पुष्पाणि तानि फलानि चैतदुभयानि तेषां भरेण-समूहेन नमिताः-नम्री-
कृताः शाखा येषां ते तथा, सच्छाया-सती-शोभना-निविडेति भावः छाया येषां ते तथा,
सप्रभाः-सती-समीचीना प्रभा-कान्तिर्येषां ते तथा, 'सप्रभा' इत्यस्य 'सप्रभाः' इति-
च्छायापक्षे तु प्रभाया सहिता इति विवरणम्, अत एव सश्रीकाः-श्रिया-शोभया सहिताः,
सोद्घोताः-सप्रकाशाः मणिरत्नगणकिरणस्फुरणसत्त्वात्, अमृतरससमरसफलाः-अमृतरस-
समरसानि-अमृतस्य यो रसः-द्रवः तेन समः-समानः रसो येषां तानि तथाभूतानि फलानि
येषां ते तथा, अधिकमनोनयननिर्वृत्तिकराः-अधिकं-प्रचूरं यथास्यात्तथा मनोनयननिर्वृत्तिं
मनोनयनयोः-चित्तनेत्रयोः निर्वृत्तिम्-आनन्दं कुर्वन्ति-सम्पादयन्तीत्येवं शीलाः, प्रासा-
दीयाः यावत्-यावत्पदेन 'दर्शनीयाः, अभिरूपा' इत्येतत्पदद्वयं सङ्ग्राह्यम् तथा प्रतिरूपाः,
एषां व्याख्या प्राग्बोध्या ।

'तेणं चेइयरुक्खा अण्णेहिं बहुहिं तिलयलवयच्छत्तोवगसिरीससत्तिवण्णदहिवण्णलोद्ध-
धवचंदणनीवकुडयकयंबणसतालतमालपियालपियंगुपारावयरायरुक्खणंदीरुक्खेहिं सव्वओ
समंता संपरिक्खित्ता' इति, एतच्छाया- 'ते खलु अन्यैर्बहुभिः तिलकलवगच्छत्तोवगशिरीप

जिन के हैं प्राथमिक उद्भेद को प्राप्त, नवोदित पत्ते से युक्त विचित्र मणि रत्नमय
सुरभि कुसुम एवं फल के भार से नमित-जुकी हुई है शाखाएं जिनकी ऐसे
अत्यंत गाढ छाया से युक्त, सुंदर कान्तिवाले एवं सुंदर कांति से युक्त शोभा से
युक्त, मणि एवं रत्न समूह के किरण के स्फुरण से प्रकाशवाले, अमृत के रस
सरीखे रसवाले फलोंसे युक्त, मन एवं नेत्र के अतीव आनंदप्रद प्रासादीय, यावत्
दर्शनीय, एवं अभिरूप, प्रतिरूप कहे हैं प्रासादीय इत्यादि पदों का अर्थ पहले कहे
गए हैं । अतः वह जिज्ञासु वहां से समजलेवें, 'तेणं चेइयरुक्खा अण्णेहिं बहुहिं
तिलय लवयच्छत्तोवग सिरीससत्तिवण्ण दहिवण्ण लोद्ध धव चंदण नीव कुडय
कयंब पणस ताल तमाल पियालपियंगु पारावय रायरुक्खणंदीरुक्खेहिं सव्वओ

उद्भेदने प्राप्त नया आवेद पांढडावाणा, विचित्रमणि रत्नमय सुगंधित पुष्प अने इणोना
भारथी नमेदी छे शाभाओ न्नेमनी ओवा, अत्यंत गाढ छायावाणा, सुंदर कांतिवाणा
तेमण सुंदर कांतिथी युक्त, शोभायमान मणि अने रत्नोंना समूहना किरणोना इरठवाथी
प्रकाशवाणा, अमृतना रस न्नेवा रसवाणा इणोथी युक्त. मन अने नेत्रोने अत्यंत आनंद
आपवावाणा. प्रासादीय विजेरे पढोने अर्थ पढेदां छडेवाभां आवेद छे. तेथी एसासुओओ
ते अर्थ त्यांथी समल देवे. 'तेणं चेइयरुक्खा अण्णेहिं बहुहिं तिलय लवयच्छत्तोवग
सिरीससत्तिवण्णदहिवण्णलोद्धधवचंदणनीवकुडयकयंबणसतालतमाल पियालपियंगुपारावयराय-
रुक्खणंदीरुक्खेहिं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ता इति' ओ थैत्यवृद्धे. पीण अनेक तिलक

सप्तपर्णदधिपर्णलोध्रधवचन्दननीपकुटजकदम्बपनसतालतमालप्रियालप्रियङ्गुपारावतराजवृक्ष-
नन्दिवृक्षैः सर्वतः समन्तात् सम्परिक्षिप्ताः, व्याख्या च च्छायागम्या, तिलकादि वृक्षपरिचयो
लोककोशगम्यः,

‘ते णं तिलया जाव नंदिरुक्खा मूलवंतो कंदवंतो जाव सुरम्मा’ छाया-ते खलु तिलका
यावद् नन्दिवृक्षाः मूलवन्तः कन्दवन्तो यावत् सुरम्याः, इति, व्याख्या-ते खलु-उपर्युक्ताः
तिलका यावन्नन्दिवृक्षाः-तिलकादि नन्दिपर्यन्तवृक्षाः परिक्षेपगूताः कीदृशाः ? इत्याह-
मूलवन्तः कन्दवन्तो यावत्सुरम्याः, इह यावत्पदेन-‘स्कन्धवन्तः, त्वग्वन्तः, शालावन्तः,
प्रवालवन्तः, पत्रवन्तः, पुष्पवन्तः, बीजवन्तः, आनुपूर्वीसुजातरुचिरवृत्तभावपरिणताः एक-
स्कन्धिनः, अनेकशाखाप्रशाखाविटपाः, अनेक नरव्यामसुप्रसारिताग्राह्यघनविपुलवृत्तस्कन्धाः,
अच्छिद्रपत्राः अविरलपत्राः, अवातीनपत्राः अनीतिपत्राः, निर्धूतजरठपाण्डुपत्राः, नवहरित-

समंता संपरिक्खित्ता इति’ वे चैतद्यवृक्ष अन्य अनेक तिलक, लवक, छत्रोपग,
शिरीष, सप्तपर्ण, दधिपर्ण, लोध्र, धव चन्दन, नीव, कुटज, कदम्ब, पनस, ताल
तमाल, प्रियाल, प्रियङ्गु, पारावत, राजवृक्ष नन्दीवृक्ष, इत्यादि वृक्षों से चारों ओर
से व्याप्त हैं इनवृक्षों का परिचय लोकव्यवहार एवं कोष से समझ लें।

‘तेणं तिलया जाव नंदीरुक्खा मूलवंतो कंदवंता जाव सुरम्मा’ ऊपर में कहे
गए तिलक, यावत् नन्दिवृक्ष पर्यन्त के वृक्ष मूल से युक्त, कंद से युक्त यावत्
सुरम्य हैं यहाँ यावत्पद से स्कंध से युक्त, त्वचासे युक्त, शाखासे युक्त, प्रवाल से
युक्त, पत्र से युक्त, पुष्पसे युक्त, फलसे युक्त, बीज से युक्त, अनुक्रमसे सुंदर
प्रकार के रुचिर वृत्तभाव से परिणत ऐसे एकस्कन्ध वाले अनेक शाखा प्रशाखा
एवं पत्तेवाले, अनेक मनुष्य ने फेलाई हुई व्याम से ग्रहण करते योग्य ऐसा
घन विस्तृत गोलाकार से युक्त स्कंधवाले, छिद्रविना के पत्तेवाले अविगल-सान्द्र
पत्तेवाले निर्धूमजाल से पीत पत्तेवाले नये अतएव हरित वर्णवाले प्रकाशमान

लवक, छत्रोपग, शिरीष, सप्तपर्ण, दधिपर्ण, लोध्र, धव, चंदन, नीव, कुटज, कंदन,
पणस, तमालप्रियाल, प्रियङ्गु, पारावत, राजवृक्ष, नन्दीवृक्ष, विगेरे वृक्षोत्थी आरे तद्वृक्षो
व्याप्त थयेल छे. आ वृक्षोत्थी पारचय लोक व्यवहार तेमन् डेप अर्थोत्थी समल्ल देवे।

‘तेणं तिलया जाव नंदीरुक्खा मूलवंतो, कंदवंतो, जाव सुरम्मा’ ऊपर कहेवांमां आवेल
तिलक यावत् नन्दीवृक्ष सुधीना वृक्षा, मूलथीयुक्त, कंदथीयुक्त यावत् सुरम्य छे, अडीयां
यावत्पदथी स्कंधथीयुक्त, छालथीयुक्त, अणोत्थी युक्त, प्रवालथी युक्त, पत्रोत्थीयुक्त, पुष्पोत्थी
युक्त अणोत्थी युक्त बीजोत्थी युक्त, अनुक्रमथी सुंदर प्रकारना इचिर वृत्तलावथी परिणत
ओवा ओक स्कंधवाणा, अनेक शाखा प्रशाखा, तेमन् पत्रोवाणा अनेक मनुष्योत्थे इलावेद
वामथी ग्रहण करवा योग्य ओवुं घन विस्तारवाणुं. गोलाकार स्कंधवाणुं छिद्र विनाना
पत्ताओवाणुं अविरल-सान्द्र पत्ताओवाणुं. निर्धूम नरठथी पीणा पत्ताओवाणा नवा डोवाथी

भासमानपत्रभारान्धकारगम्भीरदर्शनीयाः, उपविनिर्गत नवतरुणपत्रपल्लवकोमलोज्ज्वलचल-
त्किसलयसुकुमारप्रवालशोभितवराङ्कुराग्रशिखराः, नित्यं कुसुमिताः, नित्यं मुकुलिताः,
नित्यं लवकिताः नित्यं स्तवकिताः, नित्यं गुल्मिताः, नित्यं गुच्छिताः, नित्यं यमलिताः,
नित्यं युगलिताः, नित्यं विनमिताः नित्यं प्रणमिताः, नित्यं सुविभक्तप्रतिमञ्जर्यवतंसकधराः,
नित्यं कुसुमितमुकुलितलवकितस्तवकितगुल्मितगुच्छितयमलितयुगलितविनमितप्रणमितसुवि-
भक्तप्रतिमञ्जर्यवतंसकधराः, शुकवर्हिण-मदन-शलाका-कौकिल-कोरक-भृङ्गारक-कोण्ड-
लक-जीवजीवक-नन्दीमुख-कपिल--पिङ्गलाक्षक-कारण्डव-चक्रवाक-कलहंस-सारसानेव
शकुनगणमिथुनविरचितशब्दोन्नतमधुरस्वरनादिताः' इत्येषां पदानां सङ्ग्रहो बोध्यः सुरम्याः
एषां मूलवदादि सुरम्याणां पदानां व्याख्या पञ्चमसूत्रतो बोध्या,

'ते णं तिलया जाव नंदिह्रस्वा अन्नाहिं बहुहिं पउमलयाहिं जाव सामलयाहिं सव्वओ
समंता संपरिविखता' छाया-ते खलु तिलका यावन्नन्दिवृक्षाः अन्याभिर्बहुभिः पद्मलताभिः

पत्रों के भार के अन्धकार से गम्भीर दर्शनीय, ऊपर ऊठे हुवे नये एवं तरुण
कोमल पत्ते से प्रकाशित चलायमान किसलय एवं सुकुमार प्रवाल से शोभित
सुन्दर अंकुराग्र शिखरवाले, नित्य कुसुमित, नित्य मुकुलित, नित्य लवकित
नित्य स्तवकित, नित्य गुल्मित, नित्य गुच्छित, नित्य यमलित, नित्य युगलित,
नित्य विनमित, नित्य प्रणमित, नित्य अच्छे प्रकार से विभक्त प्रति मञ्जरी रूप
अवतंसक-वस्त्र को धारण करनेवाले, शुक, बर्हि, मदनशलाका कौकिल-कोरक
भृङ्गारक कौण्डलक, जीव जीवक-नन्दीमुख-कपिल-पिङ्गलाक्षक कारण्डव चक्रवाक,
कलहंस सारसादि अनेक पक्षिगण के मिथुन के द्वारा किए गए उच्च एवं मधुर
स्वर से नादित, इन सब पद यावत् पद से ग्रहीत करलेना । सुरम्य आदि पदों की
व्याख्या पांचवें सूत्र से समझलेवें ।

'तेणं तिलया जाव नंदिह्रस्वा अन्नाहिं बहुहिं पउमलयाहिं जाव सामलयाहिं

दीदारंग वाणा प्रकाशमान पत्रेणा लतरना अंधकारथी गंभीर, दर्शनीय उपर उठेला नवा
अने तरुण कोमल पत्रेथी प्रकाशित चलायमान किसलय अने सुकुमार प्रवालेथी शोभायमान
सुंदर अंकुराग्र शिखरवाणा नित्य कुसुमित, नित्य मुकुलित, नित्य लवकित, नित्य स्तवकित,
नित्य गुल्मित, नित्यगुच्छित, नित्ययमलित, नित्य युगलित, नित्य विनमित, नित्य प्रणमित,
नित्य सुंदर रीते विलकित, प्रतिमञ्जरी रूप अवतंसक-वस्त्रने धारण करवावाणा शुक, बर्हि,
मदनशलाका, कोरक, भृङ्गारक, कौण्डलक, लवक, नन्दीमुख-कपिल, पिङ्गलाक्षक कारण्डव
चक्रवाक, कलहंस सारसादि अनेक पक्षिगणने मिथुने द्वारा करवामां आवेला उंचा मीठा
स्वरेना नादवाणा, आ अथा पद्मे यावत् पद्मेथी समल देवा. सुरम्य विगेरे पद्मेनी व्याख्या
पांचमां सूत्रेथी समल देवी.

'तेणं तिलया जाव नंदिह्रस्वा अन्नाहिं बहुहिं

जाव सामलयाहिं सव्वओ

यावच्छ्यामलताभिः सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिताः, व्याख्या स्पष्टा नवरं पद्मलताभिर्याव-
च्छ्यामलताभिरित्यत्र यावत्पदेन—‘अशोकलताभिः, चम्पकलताभिः, चूतलताभिः, वन-
लताभिः, वासन्तीलताभिः’ इति सङ्ग्रहम् ।

‘ताओ णं पउमलयाओ जाव सामलयाओ निच्चं कुमुमियाओ जाव पडिख्वाओ’
छाया-ताः खलु पद्मलताः नित्यंकुमुमिता यावत् प्रतिरूपाः, व्याख्या स्पष्टा—प्रथमयाव-
त्पदेन—नागलताः, अशोकलताः, चम्पकलताः वनलताः, वासन्तीलताः, अतिमुक्तकलताः,
तिनिशलताः, चूतलताः’ इत्येषां पदानां सङ्ग्रहः, द्वितीययावत्पदेन नित्यं मुकुलिता
इत्यादि पदाना मत्रैव सूत्रे संगृहीतानां ग्रहणं कार्यम्, एषां व्याख्या पञ्चमसूत्रतो बोध्या,
किन्तु प्राक्संगृहीतेषु सम्पातिमदृप्तभ्रमरादिपदानां सङ्ग्रहो नास्ति तेषां सङ्ग्रहो व्या-
ख्या चैते पञ्चमसूत्रादेव ग्राहे ।

सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता’ ये तिलक यावत् नंदीवृक्ष अन्य बहुसंख्यक पद्मलता
यावत् श्यामलताओं से चारों ओर सर्वात्मना व्याप्त रहते कहे हैं। यहाँ यावत्पद से
अशोकलता, चम्पकलता, आम्रलता वनलता, वासन्तीलता का संग्रह समझ लेवें।

‘ताओ णं पउमलयाओ जाव सामलयाओ निच्चं कुमुमियाओ जाव पडिख्वाओ’
वह पद्मलता यावत् श्यामलता नित्य कुमुमित यावत् प्रतिरूप आदि विशेषण
विशिष्ट कही गई है। यहाँ प्रथम के यावत्पद से नागलता, अशोकलता, चम्पक
लता वनलता, वासन्तीलता, अतिमुक्तकलता, तिनीशलता, आम्रलता, कुन्दलता
इन लताओं का ग्रहण समझलेवें। एवं दूसरे यावत्पद से नित्यं मुकुलिता इत्यादि
पद जो इसी सूत्र में पहले कहे गये हैं वे यहाँ पर भी ग्रहीत करलेवें। इन पदों
का अर्थ पांचवें सूत्रसे समझलेवें। परंतु पहले संग्रहीत सम्पातिम, दृप्त, भ्रमर
आदि पद का यहाँ ग्रहण नहीं है।

‘तेसिणं चेह्यरुक्खाणं उप्पि अट्टु मंगलया वहवे ज्ञया छत्ताइछत्ता’ वे चैत्य-

समंता संपरिक्खत्ता’ ये तिलक यावत् नंदीवृक्ष पीछे धणी पद्मलता अने श्यामलताओंकी
आरे तरङ्ग सर्वात्मना व्याप्त रहे थे, अर्द्धिया यावत्पदकी अशोकलता, चम्पकलता, आम्र
लता, वनलता, वासन्तीलतानो संग्रह थयेल समल देवुं.

‘ताओ णं पउमलयाओ जाव सामलयाओ निच्चं कुमुमियाओ, जाव पडिख्वाओ’ ये
पद्मलता यावत् श्यामलता नित्य कुमुमित यावत्प्रतिरूप विगेरे विशेषणोथी विशेषित छडे-
वामां आवेल छे, अर्द्धियां पडेवाना यावत्पदकी नागलता, अशोकलता, चम्पकलता, वास-
न्तीलता, अतिमुक्तकलता, तिनीशलता, आम्रलता, कुन्दलता, आ लताओ अहुणु करार्थ छे.
तेमज पीछ यावत्पदकी ‘नित्यं मुकुलिता’ विगेरे पदो के ने आण सूत्रमां पडेवा छडेवा
गयेल छे, ते अर्द्धियां अहुणु करी देवां. आ पडेवो अर्थ पांचमां सूत्रकी समल देवा.
परंतु पडेवां संग्रह करयेल संपातिम—दृप्त भ्रमर विगेरे पदो अर्द्धियां अहुणु करवाना नथी.

‘तेसिणं चेह्यरुक्खाणं उप्पि अट्टु मंगलया वहवे ज्ञया छत्ताइछत्ता’ ये चैत्यवृक्षनी

‘तेसि णं चेइय रुक्खाणं उप्पि अट्ठमंगलया बहवे झया छत्ताइच्छत्ता’ छाया-तेषां खलु चैत्यवृक्षाणामुपरि अष्टाष्टमङ्गलकानि बहवो ध्वजाः छत्रातिच्छत्राणि’ इति, व्याख्या छायागम्या, चैत्यवृक्षवर्णनं चैत्यस्तूपवद् बोध्यम् ।

इति चैत्यवृक्षवर्णनम् ।

अथ महेन्द्रध्वजावसरः-‘तेसि णं चेइयरुक्खाणं’ इत्यादि-‘तेसि णं’ तेषां खलु पूर्वोक्तानां ‘चेइयरुक्खाणं पुरओ’ चैत्यवृक्षाणां पुरतः-अग्रे ‘ताओ’ ताः-पूर्वोक्ताः ‘मणिपेढियाओ पणत्ताओ’ मणिपीठिकाः प्रज्ञप्ताः, तासां म-नमाह-‘ताओ णं मणिपेढियाओ जोयणं आयामविक्रखंभेणं’ ताः खलु मणिपीठिकाः योजनमायामविष्कम्भेण दैर्घ्य-विस्ताराभ्याम् ‘अद्धजोयणं’ अद्धं योजनम्-योजनस्याद्धं ‘बाहल्लेणं’ बाहल्येन-पिण्डेन, ‘तासि णं उप्पि’ तासां मणिपीठिकानामुपरि ‘पत्तेयंर’ प्रत्येकम् २ एकस्यामेकस्थम् ‘महिंदज्झया पणत्ता’ महेन्द्रध्वजाः प्रज्ञप्ताः, तेषां मानमाह-‘ते णं’ इत्यादिना-‘ते णं’ ते अनन्तरोक्ताः खलु महेन्द्रध्वजाः ‘अद्धट्ठमाइ’ अद्धाष्टमानि-साद्धेसस ‘जोयणाइ उद्धं उच्चत्तेणं’ योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन-उन्नतत्वेन ‘अद्धकोसं’ अद्धक्रोशम्-क्रोशस्याद्धम् ‘उव्वेहेणं’ उद्वेधेन-उण्डत्वेन ‘अद्ध

वृक्ष के उपर में आठ, आठ, मंगलक अनेक ध्वजाएं, एवं छत्रातिछत्र कहे हैं ।

॥ चैत्यवृक्ष का वर्णन समाप्त ॥

अब महेन्द्र ध्वज का वर्णन किया जाता है-‘तेसिणं चेइयरुक्खाणं पुरओ’ पूर्वोक्त चैत्यवृक्ष के आगे ‘ताओ मणिपेढियाओ पणत्ताओ’ वे पूर्वोक्त मणिपीठिकाएं कही हैं । ‘ताओणं मणिपेढियाओ जोयणं आयामविक्रखंभेणं’ वे पूर्वोक्त मणिपीठिकाएं एक योजन का आयाम विष्कम्भ-लंबाई चोडाई वाली एवं ‘अद्धजोयणं बाहल्लेणं’ आधे योजन की बाहल्यवाली कही हैं ‘तासिणं उप्पि’ वे मणिपीठिका के ऊपर ‘पत्तेयंर,’ प्रत्येक के ऊपर ‘महिंदज्झया पणत्ता’ महेन्द्रध्वजाएं कही गई हैं । ‘तेणं’ वे महेन्द्रध्वजाएं ‘अद्धट्ठमाइ’ साडे सात ‘जोयणाइ उद्धं उच्चत्तेणं’ योजन की ऊंची कही हैं । ‘अद्धकोसं उव्वेहेणं’ आधे कोस की उंडाई वाली हैं । यहां आधा कोस का माप एक सहस्र धनुष जितना लेवे । उसी प्रकार

उपर आठ आठ मंगलक अनेक ध्वजाओ तेमज् छत्रातिछत्रो होवानुं कडेल छे.

चैत्यवृक्षनुं वर्णन समाप्त

उवे महेन्द्र ध्वजनुं वर्णन करवामां आवे छे-‘तेसिणं चेइयरुक्खाणं पुरओ’ ओ चैत्यवृक्षानी अगण ‘ताओ मणिपेढियाओ पणत्ताओ’ ओ पूर्वोक्त मणिपीठिका कडेल छे. ‘ताओणं मणिपेढियाओ जोयणं आयामविक्रखंभेणं’ ओ पूर्वोक्त मणिपीठिकाओने आराम अने विष्कंभ ओठ योजन जेटली कडेल छे. तेमज् ‘अद्धजोयणं बाहल्लेणं’ अर्धा योजन जेटली विस्तारवाणी कडेल छे. ‘तेसि णं उप्पि’ ओ मणिपीठिकानी उपर ‘पत्तेयंर’ दरेकनी उपर ‘महिंदज्झया पणत्ता’ महेन्द्र ध्वजाओ कडेल छे. ‘तेणं’ ओ महेन्द्र ध्वजाओ ‘अद्धट्ठमाइ’ साडे सात ‘जोयणाइ उद्धं उच्चत्तेणं’ अर्धा कोस जेटली उंची छे. अड्डीयां अर्धा

कोमलं चन्द्रकोपमानं च धनुः सहस्रं बोध्यम्, तदेव च 'वाहल्लेणं' वाहल्लेणं पिण्डेन, ए
 मरेण्ड वज्रानां मानमुक्त्वा विशेषणमाह—'वडरामयवद्वल्लुमंठियमुसिल्लिहपरिघट्टमट्टमुपद्विया अणोव
 त्रमणं चोद्यम् तथाहि 'वडरामयवद्वल्लुमंठियमुसिल्लिहपरिघट्टमट्टमुपद्विया अणोव
 पंचवर्णं कृत्नीनदस्मपरिमंडियाभिरामा वाउद्ध्युयविजयवेजयंती पडागा छत्ताइच्छत्तकलिया
 तुंगा गगनतलमभिलंघमाणसिहरा पासाईया जाव पडिक्खा' इति छाया—वज्रमयवृत्तल
 संस्थिता मुष्टिचट्ट परिघट्ट मृष्ट सुप्रतिष्ठिताः अनेक वर पञ्चवर्णकुडभीसहस्रपरिमण्डि
 ताभिरामाः वानोदयुतविजयवेजयन्ती पताकाच्छत्रातिच्छत्रकलिताः तुङ्गाः गगनतलमभि
 लंघयन्तिमराः प्रामादीयाः यावत् प्रतिरूपाः' इति, व्याख्या—वज्रेत्यादि—वज्राण्येव—वज
 मयाध नेच वृत्तचट्ट संस्थिताः—वृत्तं—वर्तुलं—मनोहरं संस्थितं—संस्थानं येषां ते तथा ते
 मुष्टिचट्टाः—स्वाभारे चाग्रीत्या संबद्धाः—संलग्नाः तेच परिघट्टाः—सम्यक् स्वरशाणया धर्य
 प्रामा ये प्रस्तरास्त्वं इव—परिघट्टकल्पाः तेच मृष्टाः कोमलशाणया मार्जनं प्राप्ता इव—मृ
 सट्टाः ने च मुष्टिनिष्ठिताः—मुस्थिराः—निश्चलाश्चेति तथा, अनेकेत्यादि—अनेकानि या
 वराणि—प्रधानानि पञ्चवर्णानि—कृष्ण—नील—लोहित—हारिद्र—शुक्लवर्णानि कुडभीसहस्रा
 कट्टाणां लघुणाणां सहस्राणि तैः परिमण्डिताः—सुशोभिताः अनप्वाभिरामाः—मनो-

वाहल्लेणं' उनका वाहल्य का मान हैं अर्थात् उद्वेध के जितना ही इनका वाहल्य
 है । 'वडरामय वद्व चणओ' वज्रमय वृत्त इत्यादि शब्दवाला उनका वर्णक सूत्र
 का लेख यह उस प्रकार है—'वडरामय वद्वल्लु मंठिय मुसिल्लिह परिघट्ट मट्ट मुप
 द्विया अणोववरपंचवर्णकुडभीसहस्रपरिमंडियाभिरामा वाउद्ध्युय विजय
 वेजयंती पडागा छत्ताइच्छत्त कलिया, तुंगा, गगनतलमभिलंघमाणसिहरा, पासा
 इया जाव, पडिक्खा' इति वज्रमय वृत्त—वर्तुलाकार एवं मनोहर संस्थान वाले
 स्वाभार में संलग्न एवं स्वरमाण में घिसागया प्रस्तर—पथरके जैसे कोमल शा
 णये लिट्टेके रूप एवं मुस्थिर और निश्चल अनेक जो श्रेष्ठ पांचवर्ण—कृष्ण, नील,
 लोहित, हारिद्र, एवं शुक्ल ऐसे पांचवर्ण के छोटि छोटिपताका से सुशोभित
 हैं । 'वडरामय वद्व चणओ' धनुष धनुष से/वु डेयानुं छे, ओज प्रभां। 'वाहल्लेणं' तेनी णस
 १००० तं मय रमान् उद्वेधना लेटयुं च तेनुं वाहल्य छे 'वडरामय वद्वचणओ' वज्रमय
 वद्व चणओ अणोववरं तेनुं वानुंठ मय अपीया हपी वेवुं ते आ प्रभां। छे.—'वडरामय
 वद्वचणओ' परिघट्ट मट्ट मुपद्विया अणोववरपंचवर्णकुडभीसहस्रपरिमंडिया
 भिरामा वाउद्ध्युय विजयवेजयंती पडागा छत्ताइच्छत्तकलिया, तुंगा, गगनतलमभिलंघमाणसिहराः
 प्रामादीया जाव पडिक्खा' इति वज्रमय वर्तुलाकार तेमन् मनोहर संस्थानवाणा, येषां
 ता मुष्टिचट्टाः—स्वाभारे चाग्रीत्या संबद्धाः—संलग्नाः तेच परिघट्टाः—सम्यक् स्वरशाणया धर्य
 प्रामा ये प्रस्तरास्त्वं इव—परिघट्टकल्पाः तेच मृष्टाः कोमलशाणया मार्जनं प्राप्ता इव—मृ
 सट्टाः ने च मुष्टिनिष्ठिताः—मुस्थिराः—निश्चलाश्चेति तथा, अनेकेत्यादि—अनेकानि या
 वराणि—प्रधानानि पञ्चवर्णानि—कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र, एवं शुक्लवर्णानि कुडभीसहस्रा
 कट्टाणां लघुणाणां सहस्राणि तैः परिमण्डिताः—सुशोभिताः अनप्वाभिरामाः—मनो-

हराः, वातोद्धूतेत्यादि-वातेन-वायुना उद्धूताः-उत्कम्पिता याः विजयवैजयन्तीपताकाः-
विजयवैजयन्त्यः-विजयसूचिका वैजयन्त्यः पताकाः, पुनरन्याः सामान्याः पताकाश्च, तथा-
छत्रातिच्छत्राणि छत्रात् सामान्यच्छत्रात् अतिशायीनि च्छत्राणि च एतैः कलिताः-युक्ताः,
तुङ्गाः-उन्नताः, अत एव गगनतलम्-आकाशतलम् अभिलङ्घयच्छिखराः-अभिलङ्घयत्-
अतिक्राम्यत् शिखरम्-अग्रभागो येषां ते तथा, प्रासादीयाः यावत्-यावत्पदेन-दर्शनीयाः,
अभिरूपाः, इति पदद्वयं ग्राह्यम् तथा प्रतिरूपाः, एषां व्याख्या प्राग्वत्. एवं महेन्द्रध्वजानां
वर्णकः तथा 'वेङ्ग्यावणसंडतिसोवाणतोरणा य भाणियन्वा' वेदिका-वनषण्ड-त्रिसोपान-
तोरणाश्च भणितव्याः-वक्तव्याः, तत्र वेदिका-वनषण्डयोर्वर्णनं पञ्चम-षष्ठ सूत्राभ्यां बोध्यम्
त्रिसोपानवर्णनं राजप्रश्नीयसूत्रस्य द्वादशसूत्राब्दोध्यम् । तोरणवर्णनं चाष्टमसूत्रस्थ विजय-
द्वाराधिकाराब्दोध्यम् तत्सूचकसूत्रमेवम्-'तेसि णं महिंदङ्गयाणं पुरओ तिदिसिं तओ'
णंदापुक्खरिणीओ पणत्ताओ, अद्धतेरस जोयणाइं आयामेणं छसकोसाइं जोयणाइं विक्खं-

अतएव अभिराम सुंदर वायु से कम्पायमान विजय सूचक पताका, सामान्य छत्र
एवं विशेष प्रकार के छत्रसे युक्त उच्च होनेसे आकाश को उल्लंघन करे
ऐसा अग्रभागवाले प्रासादीय, यावत् पद से दर्शनीय अभिरूप ये पद
गृहीत हुए हैं इन शब्दों का अर्थ प्राक्थनानुसार समझलें। इसी प्रकार
महेन्द्रध्वज का वर्णन करलेवे। तथा 'वेङ्ग्या वणसंड तिसोवाण तोरणाय
भाणियन्वा' वेदिका, वनषण्ड, एवं त्रिसोपान पंक्ति यहां पर कहलेना
उन में वेदिका एवं वनषण्ड का वर्णन पांचवे एवं छठे सूत्रसे समझलेवे
और त्रिसोपान का वर्णन राजप्रश्नीय सूत्र के बारहवे सूत्र से समझ-
लेवे तथा तोरण का वर्णन आठवे सूत्र में विजयद्वार के वर्णनावसरसे समझ-
लेवे। वह वर्णक सूत्र इस प्रकार है-'तेसिं णं महिंदङ्गयाणं पुरओ तिदिसिं तओ
णंदा पुक्खरिणीओ पणत्ताओ अद्धतेरस जोयणाइं आयामेणं छ सकोसाइं जोय-

आनंद आपनार तेमञ्ज पवनथी कंपायमान विजय सूचक पताका सामान्य छत्र तथा
विशेष प्रकारना छत्रथी युक्त उंची होवाथी आकाशतुं उल्लंघन करे जेवा अग्रभागवाणी
प्रासादीय, यावत्पदथी दर्शनीय, अलिङ्ग्य जे गन्ने पदो अङ्गु करायो छे. तथा प्रतिङ्ग
आ शब्दोनेो अर्थ पहिलां क्हा प्रमाणे समञ्ज लेवे. तेमञ्ज जेरीते महेन्द्र ध्वजओनुं
पञ्च षष्ठुं न करी लेवुं. तथा 'वेङ्ग्या वणसंडतिसोवाण तोरणाय भाणियन्वा' वेदिका, वनषण्ड,
तेमञ्ज त्रिसोपान पंक्तिनुं कथन आडीया करी लेवुं. तेमां वेदिका अने वनषण्डनुं वरुं
पांचमा तथा छठ्ठा सूत्रमां करवामां आवेल छे जेथी त्यांथी समञ्ज लेवुं. तथा त्रिसोपान
पंक्तिनुं वरुं न राजप्रश्नीय सूत्रना पारमा सूत्रमां क्हा प्रमाणे समञ्ज लेवुं तथा तोरणनुं वरुं
आठमां सूत्रमां विजयद्वारना वरुं न प्रसंगमांथी समञ्ज लेवुं. ते वरुं क सूत्रपाठ आ प्रमाणे
छे-'तेसिं णं महिंदङ्गयाणं पुरओ तिदिसिं तओ णंदापुक्खरिणीओ पणत्ताओ अद्धतेरसजोयणाइं
आयामेणं छसकोसाइं जोयणाइं विक्खंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं अच्छाओ सण्हाओ पुक्खरिणी

મેળં દસ જોયણાઙ્ગ ઉવ્વેહેણં અચ્છાઓ સળ્હાઓ પુક્કરિણીવળ્ણઓ પત્તેયં ૨ પડમવરવેદ્દયા પરિક્કિત્તાઓ પત્તેયં ૨ વળ્ણસંહપરિક્કિત્તાઓ વળ્ણઓ, તથા 'તાણિ ણં ણંદાપુક્કરિણીં પત્તેયં ૨ તિદિસિં તઓ તિસોવાળપહિરુવગા પળ્ણત્તા, તેસિ ણં તિસોવાળપહિરુવગાં વળ્ણઓ તોરણ વળ્ણઓ ય ણાણિયવ્વો જાવ છત્તાઙ્ગછત્તાઙ્ગ' ઇતિ, પ્તચ્છાયાથોં મૃગમો ।

અથે સુધર્મા સમયોર્થદરિત તદાહ—'તાસિ ણં' ઇત્યાદિ—'તાસિ ણં' તયોઃ—પૂર્વોક્તયોઃ સ્વલ્લુ 'સમાણં સુહમ્માણં' સુધર્મયોઃ સમયોઃ 'છચ્ચ' પટ્ પટ્ સંત્યકાઃ 'મળોગુલિયા સાહસ્સીઓ' મનોગુલિકા સાહસ્સયઃ—પટ્ સહસ્સીમનોગુલિકા ઇત્યર્થઃ, તાઃ 'પળ્ણત્તાઓ' પ્રજ્ઞાઃ—

ણાઙ્ગ વિકલ્લં મેળં દસ જોયણાઙ્ગ ઉવ્વેહેણં અચ્છાઓ સળ્હાઓ પુક્કરિણી વળ્ણઓ પત્તેયં પત્તેયં વળ્ણસંહ પરિક્કિત્તા ઓ તાભિણં ણંદાપુક્કરિણીં પત્તેયં પત્તેયં તિદિ સિં તઓ તિસોવાળપહિરુવગા પળ્ણત્તા તેસિ ણં તિસોવાળપહિરુવગાં વળ્ણઓ તોરણવળ્ણઓ ય ણાણિયવ્વો જાવ છત્તાઙ્ગછત્તાઙ્ગ ઇતિ । ઉત્ત મહેન્દ્રધ્વજ કે ત્રીન દિશા મેં ત્રીન નંદાપુક્કરિણી કહી હૈ । વહ સાહે ચારહ યોજન કા આચામવાલી એવં એક કોસ ઓર છ યોજન કે વિકલ્લ વાલી તથા દસ યોજન કી ગહરાહ વાલી કહી હૈ । વે અચ્છ માને સ્વચ્છ એવં નિર્મલ કહી હૈ । વે પુક્કરિણીકા પ્રત્યેક પદ્મવરવેદિકા સે વ્યાપ્ત હૈ । પ્રત્યેક વળ્ણસંહ સે વ્યાપ્ત હેં ઇત્યાદિ વળ્ણન કર લેના ઉન ણંદા પુક્કરિણી કે આગે પ્રત્યેક કે ત્રીન દિશા મેં ત્રીન ત્રીસો પાનપ્રતિરૂપક કહે હેં ઉન ત્રીસોપાન પ્રતિરૂપક કા વળ્ણન એવં તોરણ કા વળ્ણન યહાં પર 'જાવ છત્તાઙ્ગછત્તાઙ્ગ' યહ પદ પર્યન્ત કર લેના ચાહિય ।

અવ સુધર્મસમા કે મીતરી ભાગ કા વળ્ણન કરતે હેં—'તેસિ ણં' ઉન પૂર્વોક્ત 'સમાણં સુહમ્માણં' સુધર્મસમા મેં 'છચ્ચ મળોગુલિકા સાહસ્સીઓ' છહ હજાર

વળ્ણઓ પત્તેયં પત્તેયં વળ્ણસંહપરિક્કિત્તાઓ તાસિ ણં ણંદા પુક્કરિણીં પત્તેયં પત્તેયં તિદિસિં તઓ તિસોવાળપહિરુવગા પળ્ણત્તા, તેસિ ણં તિસોવાળપહિરુવગાં વળ્ણઓ તોરણવળ્ણઓ ય ણાણિયવ્વો જાવ છત્તાઙ્ગછત્તાઙ્ગ ઇતિ' એ મહેન્દ્ર ધ્વજની ત્રણ દિશામાં ત્રણ નંદાપુક્કરિણી કહેલ છે, તે પુક્કરિણીએ સાડા ણાર યોજન જેટલા આચામવાળી અને એક કોસ અને છ યોજન જેટલા વિકલ્લવાળી તથા દસ યોજન જેટલી ઊંડી કહી છે. તે અચ્છ અર્થાત સ્વચ્છ અને નિર્મલ કહેલ છે. એ દરેક પુક્કરિણીએ પદ્મવરવેદિકાઓથી વ્યાપ્ત છે. દરેક પુક્કરિણી વળ્ણસંહથી વ્યાપ્ત છે. વિગેરે વળ્ણન કરી લેવું એ નંદાપુક્કરિણીની આગળ દરેકની ત્રણ દિશામાં ત્રણ ત્રણ ત્રીસોપાન પ્રતિરૂપક કહેલ છે એ ત્રીસોપાન પ્રતિરૂપકનું વળ્ણન તથા તોરણનું વળ્ણન અહિંયા 'જાવ છત્તાઙ્ગછત્તાઙ્ગ' એ પદ પર્યન્ત કરી લેવું.

હવે સુધર્મસમાની અંદરના ભાગનું વળ્ણન કરે છે.—'તેસિ ણં' એ પૂર્વોક્ત 'સમાણં સુહમ્માણં' સુધર્મ સમામાં 'છચ્ચ મળોગુલિકા સાહસ્સીઓ' છ હજાર મનોગુલિકા અર્થાત

तत्र मनोगुलिकाः-पीठिकाः, 'तं जहा-पुरत्थिमेणं' तद्यथा-पौरस्त्येन-पूर्वस्यां दिशि 'दो साहस्सीओ' द्वे साहस्यौ-सहस्रे 'पणत्ताओ' प्रज्ञप्ते 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमायां दिशि 'दो साहस्सीओ' द्वे साहस्यौ, 'दक्खिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणस्यां दिशि 'एगा साहस्सी' एका साहस्री 'उत्तरेणं' उत्तरेण-उत्तरस्यां दिशि 'एगा' एका साहस्री, अत्र सर्वत्र स्त्रीलिङ्गपूर्वादि शब्देभ्यः सप्तम्येकवचनान्तेभ्य एनप्रत्ययः, 'सर्वनाम्नोवृत्तिमात्रे पुंवद्भाव' इति पुंवद्भावेनापो निवृत्तिः, 'जाव दामा चिट्ठंतीत्ति' यावद् दामानि तिष्ठन्तीत्यत्र यावत्पदेन 'तासु णं मनोगुलियासु बहवे सुवण्णरूपमया फलगा पणत्ता, तेसि णं सुवण्णरूपमएमु फलगेसु बहवे वइरामया णागदंतगा पणत्ता, तेसु णं वइरामएसु नागदंतसु बहवे किण्डसुत्तवग्घारियमल्लदामकलावा जाव सुक्खिलसुत्तवग्घारियमल्लदामकलावा, ते णं दामा तवग्घिज्जलंबूसगा चिट्ठंतीत्ति, एषां पदानां छायाऽर्थो सुगमो । सर्वचैतदष्टमसूत्रोक्तविजयद्वारानुसारेण बोध्यम्, 'एवं' एवम्-मनोगुलिकावत् 'गोमाणसियाओ' गोमानसिकाः-गोमानस्य एव गोमानसिकाः-शय्यारूपाः स्थानविशेषा वक्तव्याः, 'णवरं' नवरं-केवलं 'धूवघडियाओ त्ति' धूपघटिकाः-दामस्थाने धूपघटिकावर्णनीयाः, इति मनोगुलिकापेक्षया गोमानसिकावर्णने विशेषः, तदतिरिक्तं द्वयोः सर्वं समानमेव वर्णनम् ।

मनोगुलिका अर्थात् पीठिका कही है- 'तं जहा' वह इस प्रकार है 'पुरत्थिमेणं दो साहस्सीओ' पूर्व दिशा में दो हजार 'पणत्ताओ' कही है 'पच्चत्थिमेणं दो साहस्सीओ' पश्चिम में दो हजार (जाव दामा चिट्ठंतीत्ति) यावत् दामा-पुष्पमालाएं रक्खि हैं यहां पर यावत् शब्द से (तासुणं मनोगुलियासु बहवे सुवण्ण रूपमया फलगा पणत्ता) इत्यादि पाठ जो टीका में लिखा गया है वह समझलेवे सरल होनेसे अर्थ नहीं दिया है सो मूलसे ज्ञात करले । यह संपूर्ण वर्णन आठवे सूत्र में विजय द्वार के वर्णनानुसार समझलेवे (एवं) पीठिका के जैसा (गोमाणसियाओ) गोमानसिका-शय्यारूप स्थान विशेष समझलेवे । (णवरं) केवल (धूवघडियाओत्ति) दाम के स्थान पर धूपदानी कहनी चाहिए, इतना मनोगुलिकासे गोमानसिका के वर्णन में अन्तर है अन्य सब वर्णन दोनों का समान ही है ।

पीठिका छेले छे. 'तं जहा' ते आ प्रभाण्णे छे. 'पुरत्थिमेणं दो साहस्सीओ' पूर्व दिशाभां मे छेले 'दक्खिणेणं एगा साहस्सी' दक्षिण दिशाभां ओके छेले 'उत्तरेणं एगा' उत्तर दिशाभां ओके छेले 'जाव दामा चिट्ठंतीत्ति' यावत् पुष्पमालाओ राखेले छे. अडिंयां यावत्शब्दथी 'तासुणं मनोगुलियासु बहवे सुवण्णरूपमया फलगा पणत्ता' विगेरे पाठ ने टीकाभां लभवाभां आवेले छे. ते सर्व पाठ अडिंयां समण्णे देवे. सरल होवाथी तेना अर्थ आपेले नथी. आ संपूर्ण वर्णन आठमां सूत्रमां विजय द्वारना वर्णन अनुसार समण्णे देवुं. तथा पीठिकानी नेम 'गोमाणसियाओ' गोमानसिका शय्या रूप स्थान विशेष समण्णे देवुं. 'णवरं' केवल 'धूवघडियाओत्ति' दामना स्थान पर धूपदानी छेलेवी नेधेअं 'ओत्तुं' न अन्तर मनोगुलिकाणा वर्णनथी गोमानसिकाना वर्णनमां छे. अण्णुं अधु वर्णन अन्नेवुं सरणुं छे.

अथ सुधर्मयोरेव भूमिभागवर्णकमाह—‘तासि णं’ इत्यादि—‘तासि णं सुहम्माणं अंतो’ तयोः खलु सुधर्मयोः समयोः अन्तः—मध्ये, ‘बहुसमरमणिज्जे’ बहुसमरमणीयः—अत्यन्त-समः—अत्यन्तसमतलः अतएव रमणीयः—सुन्दरः ‘भूमिभागे पणत्ते’ भूमिभागः प्रज्ञप्तः, भूमिभागवर्णनमाटमसूत्रोक्तविजयद्वारवद्वोध्यम्, अत्र मणीनां वर्णादयो वर्णनीयाः, उल्लोकाः पद्मलतादयोऽपि च चित्ररूपा ऊहनीयाः, अत्र विशेषतो वक्तव्यं व्यनक्ति—‘मणिपेढिया’ इत्यादि—असयोः सुधर्मयोः समयोर्मध्यभागे ‘मणिपेढिया’ मणिपीठिका—मणिमयीपीठिका—आसनविशेषः, प्रत्येकं वक्तव्या, अस्या मानमाह—‘दो जोयणाइं’ द्वे योजने ‘आयामविकखंभेणं’ आयामविक्रम्भेण—दैर्घ्यं—विस्ताराभ्याम्, ‘जोयणं’ योजनम्—एकं योजनं ‘वाहल्लेणं’ वाहल्लेण—पिण्डेन, प्रज्ञप्तेति सम्बन्धः, ‘तासि णं मणिपेढियाणं उप्पि’ तयोः खलु मणि-पीठिकयोः ऊपरि—ऊर्ध्वं प्रत्येकं ‘माणवए’ माणवके—माणवकनामके ‘चेइयखंभे’ चैत्यस्तम्भे ‘महिंदज्झयप्पमाणे’ महेन्द्रध्वजप्रमाणे—महेन्द्रध्वजसमाने प्रमाणतोऽर्धाष्टमयोजनप्रमाणे

अब सुधर्मसभाके भूमिभागका वर्णन करते हैं—(तासिणं सुहम्माणं सभाणं अंतो) वे सुधर्मसभा के मध्य में (बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते) अत्यन्त समतल युक्त होने से रमणीय भूमिभाग कहा है। यहाँ भूमिभागका वर्णन आठवें सूत्र में विजयद्वार के जैसा समझलेवे। यहाँ मणियों के वर्णादि का वर्णन भी करलेवे एवं उल्लोक पद्मलतादि का वर्णन भी चित्ररूपसे कहलेना। यहाँ पर विशेषवक्तव्य इस प्रकार है—ये सुधर्मसभा के मध्यभागमें ‘मणिपेढिया’ मणि-मय आसनविशेष प्रत्येक में कहने चाहिए (दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं) दो योजन की लंबाई चौड़ाई है। (जोयणं वाहल्लेणं) एक योजन की मोटी है। (तासिणं मणिपेढियाणं उप्पि) उन मणिपीठिका के ऊपर (माणवए चेइयखंभे) माणवकनामक चैत्यस्तम्भ (महिंदज्झयप्पमाणे) महेन्द्रध्वज के समान प्रमाण वाला अर्थात् साडे सात योजन प्रमाण इत्यादि महेन्द्रध्वज के वर्णन सरीखा

इये सुधर्म सलाना भूमिभागतुं वर्णन करवामां आये छे.—तेसिणं सुहम्माणं सभाणं अंतो’ ये सुधर्मसलानी मध्यमां ‘बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते’ अत्यन्त समतल युक्त होवाथी रमणीय भूमिभाग कहेल छे. अहीयां भूमि भागतुं वर्णन आठमां सूत्रमां विजयद्वारना वर्णन प्रमाणे समल्ल देवुं अहिंयां मणियोना वर्णादितुं वर्णन पण करी देवुं तथा उल्लोक पद्मलता विगेरेतुं वर्णन पण करी देवुं अहीयां विशेष वक्तव्य आ प्रमाणे छे. ये सुधर्मसलाना मध्य भागमां ‘मणिपेढिया’ मणिमय आसन विशेष दरेकमां कहेवा लेधं ये ‘दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ ये योजननी लंभाध पहेणाध कही छे. ‘जोयणं वाहल्लेणं’ अेक योजन नेटली मोटी छे. ‘तासिणं मणिपेढियाणं उप्पि’ ये मणिपीठिकानी उपर ‘माणवए चेइयखंभे’ माणवक नामने चैत्य स्तंभ ‘महिंदज्झयप्पमाणे’ महेन्द्र ध्वजना सरभा प्रमाणेणो अर्थात् साडे सात योजन नेटला प्रमाणे

वर्णकतो महेन्द्रध्वजवत् 'उवरिं' उपरि 'छकोसे ओगाहिता' पट्टक्रोशान् अवगाह्य-प्रविश्य उपरितनान् पट्ट क्रोशान् वर्जित्वा विहाय 'हेट्टा' अधः-अधस्तादपि 'छकोसे वज्जित्ता' पट्ट क्रोशान् वर्जित्वा मध्येऽर्धपञ्चमेषु योजनेषु इति गम्यम्, 'जिणसकहाओ' जिनसक्थीनि-जिनकीकसानि 'पणत्ताओत्ति' प्रज्ञप्तानि इति, इह जिनसक्थिग्रहणे व्यन्तरजातीयानां देवानां नाधिकारो स्ति, किन्तु सौधर्मेशानचमरबलीन्द्राणामेव तद्ग्रहणेऽधिकारोऽस्तीति जिनसक्थीनि-जिनदंष्ट्रा रूप समथीनि तत्र निक्षिप्तानि प्रज्ञप्तानीति बोध्यम्, अवशिष्टो वर्णकश्च जीवाभिगससूत्रोक्तो बोध्यः स चैवम्-

'तस्स णं माणवगचेइयस्स खंभस्स उवरिं छकोसे ओगाहिता हेट्टा वि छकोसे वज्जित्ता मज्झे अद्धपंचमेषु जोयणेषु एत्थ णं वहवे सुवण्णरूपमया फलगा पणत्ता तेषु णं वहवे वइरामया णागदंतगा पणत्ता, तेषु णं वहवे रययामया सिक्कगा पणत्ता, तेषु णं वहवे वइरामया गोलयवट्टसमुग्गया पणत्ता, तेषु णं वहवे जिणसकहाओ सण्णिक्खित्ताओ चिट्ठंति, जाओ णं जमगाणं देवाणं अन्नेसिं च बहूणं वाणमंतराणं देवाण य

(उवरिं छकोसे ओगाहिता) ऊपर के भाग में छ कोस जाने पर अर्थात् ऊपरका छ कोस के छोड़कर एवं (हेट्टा छ कोसे वज्जित्ता) नीचेसेभी छह कोस वर्जित कर मध्य के साडे चार योजन में (जिण सकहाओ) जिन के सक्थी-हड्डी (पणत्ताओ) कहें हैं यहाँ पर जिन सक्थी कहनेसे व्यन्तर जाती के देव का अधिकार नहीं है, किन्तु-सौधर्म, ईशान, चमर एवं बलीन्द्रका ही अधिकार आजाता है अतः 'जिन सक्थी' कहने से जिनकी दाढ रूपी हड्डी वहाँ रखी हुई है ऐसा समझ लेवे । शेष वर्णन जीवाभिगस में कहे अनुसार समझ लेवे । वहाँ वह वर्णन इस प्रकार हैं-'तस्स णं माणवगचेइयस्स खंभस्स उवरिं छकोसे ओगाहिता' हेट्टा वि छ कोसे वज्जित्ता, मज्झे अद्ध पंचमेषु जोयणेषु एत्थ णं वहवे सुवण्णरूपमया फलगा पणत्ता, तेषु णं वहवे वइरामया णागदंतगा पणत्ता, तेषु णं वहवे वइरामया गोलयवट्टसमुग्गया पणत्ता, तेषु णं वहवे जिण सकहाओ सण्णिक्खित्ताओ चिट्ठंति,

वाणे। विगेरे महेन्द्रध्वजना वर्षुन प्रभाणुे समञ्जुं 'उवरिं छकोसे ओगाहिता' उपरनी तरइ छ कोस ज्वाथी अर्थात् उपरना छ कोसने छोडीने 'एवं हेट्टा छकोसे वज्जित्ता' नीचेना छ कोस छोडीने वयला साडा थार थोञ्जनां 'जिणसकहाओ' उनसक्थि (डाउका) 'पणत्ताओ' कहेल छे अडीयां उन सक्थि कहेवाथी व्यन्तर जातिना देवना अधिकार नथी परंतु ईशान सौधर्म चमर अने बलीन्द्रनाञ्ज अधिकार आनी जय छे. तथा उनसक्थि कहेवाथी उननी दाढ रूप डाउकुं त्यां राणेइ छे तेम समञ्ज देवुं. त्यां ओ वर्षुन आ प्रभाणुे छे.-'तस्सणं माणवगचेइयस्स खंभस्स उवरिं छकोसे ओगाहिता हेट्टा वि, छकोसे वज्जित्ता मज्झे अद्धपंचमेषु जोयणेषु एत्थणं वहवे सुवण्णरूपमया फलगा पणत्ता तेषु णं वहवे वइरामया णागदंतगा पणत्ता, तेषु णं वहवे रययामया सिक्कगा पणत्ता तेषु णं वहवे जिणसकहाओ सण्णिक्खित्ताओ चिट्ठंति जाओ णं जमगाणं देवाणं अन्नेसिं च बहूणं वाणमंतराणं देवाण य

देवीण य अच्चणिज्जाओ वंदणिज्जाओ पूयणिज्जाओ सक्कारणिज्जाओ सम्माणणि-
ज्जाओ कल्लणं मंगलं देवयं चेडयं पज्जुवासणिज्जाओ' इति, एतच्छाया-तस्य खलु
माणवकचैत्यस्य स्तम्भस्य उपरि पद्म क्रोशानवगाह्य अधोऽपि पद्मक्रोशान वर्जयित्वा
मध्ये अर्द्धपञ्चमेषु योजनेषु अत्र खलु वहूनि सुवर्णरूप्यमयानि फलकानि प्रज्ञप्तानि, तेषु खलु
बहवो वज्रमया नागदन्तकाः प्रज्ञप्ताः, तेषु खलु वहूनि रजतमयानि शिष्यकानि प्रज्ञप्तानि,
तेषु खलु बहवो वज्रमया गोलकवृत्तसमुद्गकाः प्रज्ञप्ताः, तेषु खलु वहूनि जिनसक्थीनि
सन्निक्षिप्तानि तिष्ठन्ति, यानि खलु यमकयोर्देवयोः अन्येषां च वहूनां वानमन्तराणां (व्य-
न्तराणां) देवानां च देवीनां च अर्चनीयानि वन्दनीयानि पूजनीयानि सत्करणीयानि सम्मा-
ननीयानि कल्याणं मङ्गलं दैवतं चैत्यं पर्युपासनीयानि' इति,

एतद्द्वाराख्या छायागम्या, नवरम्-गोलकवृत्तसमुद्गकाः-गोलकः-वर्तुलोपलस्तद्वद-
वृत्तः-वर्तुलाः सगुद्गकाः-सगुद्गाः सुगन्धिद्रव्यविशेषसम्पुटकाः, त एव समुद्गकाः, अर्च-
नीयानि-चन्दनादिना, वन्दनीयानि-स्तुत्यादिना, पूजनीयानि-पुष्पादिना, सत्करणीयानि-
वस्त्रादिना, सम्माननीयानि बहुमानकरणात्, कल्याणं मङ्गलं दैवतं चैत्यमिति पर्युपासनी-
यानि-सेवनीयानीति, एतदाशातनामयेनैत्र तत्र देवा युवतिभिर्देवीभिः सम्भोगादिकं नाच-

जाओणं जमगाणं देवाणं अन्नेसिं च वहूणं वाणमन्तराणं देवाण य देवीणव अच्च-
णिज्जाओ वंदणिज्जाओ पूयणिज्जाओ सक्कारणिज्जाओ सम्माणणिज्जाओ' इति.

वह माणवक चैत्य स्तंभ के ऊपर के छ कोस तथा नीचे के छ कोस को
वर्जित कर मध्य के साडे चार योजन पर अनेक सुवर्णरूप्य मय फलक कहे हैं
उसमें अनेक वज्रमय खीले कहे हैं उसमें अनेक रजतमय शिके कहे हैं । उसमें
अनेक गोल वर्तुल सगुद्गक-सुगन्धि द्रव्य विशेष के सम्पुट कहे हैं । उसमें अनेक
जिनसक्थि-जिनकी हड्डियां रखी हुई है जो यमक देव के एवं अन्य अनेक वान-
व्यन्तर जाति के देव एवं देवियों के अर्चनीय, वन्दनीय, पूजनीय, सत्कारणीय,
सम्माननीय, कल्याणस्वरूप, मङ्गलस्वरूप, दैवतस्वरूप उपासनीय कही है ।
इनकी आशातना के भयसे ही वहां देव देवि के साथ सम्भोगादि का आचरण
नहीं करते । मित्ररूप देवादि हास्य क्रीडादि भी नहीं करते ।

देवीण य अच्चणिज्जाओ वंदणिज्जाओ, पूयणिज्जाओ सम्माणणिज्जाओ सक्कारणिज्जाओ इति' ये
माणवक चैत्यस्तंभनी ७ रना ७ डेस तथा नीचेना ७ डेसने छोडीने वयला साडा चार
योजन पर अनेक सुवर्ण रूप्य मय फलके-पाटिया कहे छे. तेमां अनेक वज्रमय खीलाओ
कहेल छे, तेमां अनेक रजतमय शीकाओ कहेल छे. तेमां अनेक गोल वर्तुल समुद्गक-
सुगन्धि द्रव्य विशेषना सम्पुटे कहेल छे, तेमां अनेक जिनसक्थि-जिनना डाडकाओ राखेल
छे. जे यमक देवना तेमज भीज अनेक वानव्यन्तरजातना देव तथा देवियोना अर्चनीय
वंदनीय, पूजनीय, मंगलस्वरूप, दैवतस्वरूप उपासनीय कहेल छे. तेमनी आशातना
थवाना लयथी ज त्यां देवे देवियोनी साथे संभोगादितुं आचरण करता नथी मित्ररूप

रन्ति, नापि मित्रभूतैर्देवादिर्हास्यक्रीडादि । 'माणवगस्स' इत्यादि—'माणवगस्स' माणवकस्य चैत्यस्तम्भस्य 'पुण्ड्रवेणं' पूर्वेण—पूर्वस्यां दिशि सुधर्मयोः 'सीहासणा सपरिवारा' सिंहासने सपरिवारे—भद्रासनपरिवारसहिते स्तः, 'पञ्चत्थिमेणं' पश्चिमेन—पश्चिमायां दिशि 'सयणिज्ज-वण्णओ' शयनीयवर्णकः—शयनीयेस्तः तयोर्वर्णको वक्तव्यः, स च श्रीदेवीवर्णनाधिकारतो ग्राह्यः, तयोः 'सयणिज्जाणं उत्तरपुरत्थिमे' शयनीययोः उत्तरपौरस्त्ये—ईशानकोणे 'दिसी-भाए' दिग्भागे 'खुड्ढुगमहिंदज्झया' क्षुद्रकमहेन्द्रध्वजौ स्तः, तौ च मानतो महेन्द्रध्वजप्रमाणौ, सार्द्धसप्तयोजनप्रमाणावूर्ध्वमुच्चत्वेन उर्द्धकोशमुद्वेधेन बाह्वन्यत इत्यर्थः ।

ननु यदीदानीं मानतो महेन्द्रध्वजप्रमाणावुक्तौ तदा तत्तुल्यतायाः सूपपादत्वात् क्षुद्रत्व-विशेषेण तत्र न किञ्चिदुपकारकम्—इति चेत् सत्यम्, अत्र मणिपीठिकाविहीनत्वेन क्षुद्रत्वं

'माणवगस्स पुण्ड्रवेणं' माणवक चैत्यस्तम्भ की पूर्व दिशा में सुधर्म सभा में 'सीहासणा सपरिवारा' परिवार सहित भद्रासनादि परिवार युक्त सिंहासन कहे हैं । 'पञ्चत्थिमेणं' पश्चिमदिशा में 'सयणिज्ज वण्णओ' शयनीय—शय्या स्थान हैं उसका वर्णन यहां करलेना चाहिए । वह वर्णन देवी के वर्णनाधिकार से समझ लेवें । 'सयणिज्जाणं उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए' शयनीय के ईशान कोण में 'खुड्ढुगमहिं दज्झया' दो क्षुद्रक-छोटा महेन्द्रध्वज कहा है । उन दोनों का मान महेन्द्रध्वज के समान हैं अर्थात् साडे सात योजन प्रमाण ऊंचे, आधा कोस का उद्वेध बाहल्यवाले है

शंका—यदि ये दोनों महेन्द्रध्वज के समान है तो महेन्द्रध्वज के तुल्य कहना चाहिए अतः यहां 'क्षुद्र' यह विशेषण की क्या आवश्यकता है ?

उत्तर—यहां पर मणिपीठिका रहित होनेसे क्षुद्रत्व है प्रमाणसे क्षुद्र नहीं है । इससे ऐसा समझें की दो योजन की पीठिका के ऊपर रहनेसे पूर्वका महेन्द्रध्वज

देवादि हास्य रूप क्रीडा विगरे पणु करता नथी, 'माणवगरस पुण्ड्रवेणं' माणवक चैत्यस्तम्भनी पूर्वदिशाये सुधर्मसभामां 'सीहासणा सपरिवारा' परिवार सहित भद्रासनादि परिवार साथे सिंहासनो कहेला छे. 'पञ्चत्थिमेणं' पश्चिम दिशाभां 'सयणिज्जवण्णओ' शय्यारथान छे. अहीयां तेनुं वण्णुं करी देवुं जेधुं अये वण्णुं देवीना वण्णुं चिकारथी समणु देवुं. 'सयणि-ज्जाणं उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए' शयनीयना ईशान कोणुभां 'खुड्ढुगमहिंदज्झया' जे क्षुद्रक-नाना महेन्द्रध्वज कहेला छे. अये जन्नेनुं माप महेन्द्रध्वजनी सरणुं छे. अर्थात् साडा सात योजन प्रमाणु उंचा अर्धा कोस उद्वेध-बाहल्यवाणा छे.

शंका—जे अये जेडे महेन्द्रध्वज सरणा छे तो तेने महेन्द्रध्वज सरणा कहेवा जेधुं अये. तेथी अहीयां क्षुद्र अये विशेषणनीशी आवश्यकता छे ?

उत्तर—अहीयां मणिपीठिका रहित होवाथी क्षुद्रत्व छे. प्रमाणुथी क्षुद्रत्व नथी, तेथी अयेवुं समणुवुं के जे योजननी पीठिकानी उपर रहेवाथी पहेलानो महेन्द्रध्वज महान

न तु प्रमाणविहीनत्वेन, ततश्चेदं पर्यवसितम्, द्वि योजनप्रमाणमणिपीठिकोपरिस्थितत्वेन पूर्वं महान्तो महेन्द्रध्वजास्तदपेक्षया महेन्द्रध्वजाविभौ क्षुद्राविति, एतदाह 'मणिपेठिया विहृणा महिंदज्जयप्पमाणा' मणिपीठिका विहीनी महेन्द्रध्वजप्रमाणा इति, 'तेसिं' तयोः क्षुद्रमहेन्द्रध्वजयोः एकैक राजधानीवर्तिन्योः, 'अवरेणं' अपरेण-अपरस्यां-पश्चिमायां दिशि 'चोप्फाला' चोप्फालौ-तन्नामको 'पहरणकोसा' प्रहरणकोशौ-प्रहरणानि-आयुधानि तेषां कोशौ-भाण्डागारे, प्रज्ञसौ, 'तत्थ णं' तत्र-तयोः प्रहरणकोशयोः खलु 'बहवे' बहूनि 'फलिहरयणपासुकखा' परिवरत्नप्रमुखाणि-परिघरत्नादीनि 'जाव' यावत्-यावत्पदेन-प्रहरणरत्नानि सन्निक्षिप्तानि, इति ग्राह्यम् तानि 'चिट्ठंति' तिष्ठन्ति-सन्ति । 'सुहम्माणं उप्पिं' इत्यादि-तयोर्द्वयोः 'सुहम्माणं' सुधर्मयोः सभयोः 'उप्पिं' उपरि-ऊर्ध्वभागे 'अट्टमंगलगा' अष्टाष्टमङ्गलकानि-स्वस्तिक १ श्रीवत्स २ नन्दिकावर्त ३ वर्धमानक ४ भद्रासन ५ कलज ६ मत्स्य ७ दर्पण ८ 'भेदादष्टमङ्गलानि प्रज्ञप्तानि, इत्यारभ्य बहवः सहस्रपत्रदस्तकाः सर्वरत्नमयाः इत्यादि तद्वर्णनमिह बोध्यम् । तच्च राजप्रश्नीयसूत्रस्य चतुर्दशसूत्रात् संग्राह्यम् । सुधर्मसभातः परं

महान है, उस अपेक्षा से ये दोनों क्षुद्र कहना चाहिए । वही सूत्रकार कहते हैं 'मणिपेठिया विहृणा महिंदज्जयप्पमाणा' मणिपीठिका रहित एवं महेन्द्र-वज के प्रमाण से युक्त है 'तेसिं' उन राजधानी के क्षुद्रमहेन्द्र-वज 'अवरेणं' पश्चिमदिशा में 'चोप्फाला' चोप्फाल नामके 'पहरण कोसा' आयुध के कोष-भंडार कहा है । 'तत्थ णं' उस प्रहरण कोष में 'बहवे' फलिहरयणपासुकखा' परिघ आदि 'जाव' यावत् प्रहरण रत्न आदि 'चिट्ठंति' रक्खे हुए हैं !

'सुहम्माणं उप्पिं' उन सुधर्मसभा के ऊपर 'अट्टमंगलगा' आठ आठ मंगल द्रव्य जो इस प्रकार है-स्वस्तिक १, श्रीवत्स २, नन्दिकावर्त ३, वर्धमानक ४, भद्रासन ५, कलज ६, मत्स्य ७, दर्पण ८, रक्खे हैं तथाच अनेक सहस्र पत्र हाथ में धारण किए, सर्व रत्नमय इत्यादि उसका सब वर्णन यहां पर समझलेवे । वह वर्णन राजप्रश्नीय सूत्र के १४ चौदहवे सूत्र से ज्ञात करलेवे ।

छे. ये अपेक्षासे या जन्नेने क्षुद्र कडेवा जेधये जेज सूत्रकार कडे छे - 'मणिपेठियाविहृणा महिंदज्जयप्पमाणा' मणिपीठिका विनाना जने महेन्द्रध्वजना प्रमाणथी युक्त छे. 'तेसिं' जे जेक जेक राजधानीना क्षुद्र महेन्द्रध्वज 'अवरेणं' पश्चिम दिशाभां 'चोप्फाला' चोप्फाल नामना 'पहरणकोसा' आयुध कोष-भंडार कडेल छे. 'तत्थणं' जे प्रहृणु ईपभां 'बहवे फलिहरयणपामोकखा' परिघ रत्न विगेरे 'जाव' यावत् प्रहरणु विगेरे 'चिट्ठंति' राभेद छे. 'सुहम्माणं उप्पिं' जे सुधर्मसभानी उपर 'अट्टमंगलगा' आठ आठ मंगल द्रव्य छे जे या प्रमाणे छे.-स्वस्तिक १ श्रीवत्स २ नन्दिकावर्त ३ वर्धमानक ४ भद्रासन ५ कलज ६ मत्स्य ७ दर्पण ८ राभेद छे. तथा अनेक सहस्र पत्र हाथभां धारणु करेल, सर्व रत्नमय विगेरे तेनुं तमाभ वरुन राजप्रश्नीय सूत्रना १४भां सूत्रभांथी समणु लेवुं,

किमस्तीत्याह-‘तासि णं’ इत्यादि-‘तासि णं’ तयोः सुधर्मयोः खलु ‘उत्तरपुरत्थिमेणं’ उत्तरपौरस्त्येन-उत्तरपूर्वस्याम्-ईशानकोणे त्रिदिशि ‘सिद्धाययणा’ सिद्धायतने-द्वे प्रज्ञप्ते, प्रतिसभमेकैकसद्भावात्, अत्र लाघवार्थमतिदेशमाह-‘एस चेव’ इत्यादि-‘एस चेव’ एष एव-सुधर्मासभोक्त एव ‘गमोत्ति’ गमः-पाठः ‘जिनघराण वि’ जिनगृहाणामपि-बोध्यः, स च गम एवम्-‘ते णं सिद्धाययणा अद्धतेरसजोयणाइं आयामेणं छस्सकोसाइं विक्खंभेणं णव जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसयसण्णिविद्धा’ इत्यादि, एतच्छाया-ते खलु सिद्धायतने अर्द्धत्रयोदशयोजनानि आयामेन षट् सक्रोशानि विष्कम्भेण नव योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टे’ एतद्व्याख्या स्पष्टा, यथा सुधर्मसभया पूर्वदक्षिणोत्तरदिग्व-र्तीनि त्रीणि द्वाराणि सन्ति, तेषां च पुरतो मुखमण्डपाः, तेषां च पुरतः प्रेक्षामण्डपाः, तेषां च पुरतः स्तूपाः, तेषां च पुरतश्चैत्यवृक्षाः, तेषां च पुरतो महेन्द्रध्वजाः, तेषां च पुरतो

सुधर्मसभा में और क्या है सो कहते हैं

‘तेसि णं’ उन सुधर्म सभा के ‘उत्तरपुरत्थिमेणं’ ईशान कोण में ‘सिद्धाय-यणणा’ दो सिद्धायतन कहे हैं। प्रत्येक सभा में एक एक होने से दो कहे हैं ‘एसचेव गमोत्ति’ यही सुधर्मसभोक्त सब पाठ ‘जिनघराण वि’ जिनग्रह का भी कहना चाहिए। वह पाठ इस प्रकार है-‘तेणं सिद्धाययणा अद्धतेरस जोयणाइं’ आयामेणं छस्स कोसाइं विक्खंभेणं णव जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभ-सयसण्णिविद्धा’ वे सिद्धायतन साडे बार हजार योजन के आयामवाले हैं। एक कोस के सहित छ योजन के विष्कंभवाले हैं। नव योजन के ऊंचे हैं। अनेक से कड़ों स्तम्भों से युक्त कहे हैं

जिस प्रकार सुधर्मसभा के पूर्व, दक्षिण एवं उत्तर दिशा में तीन दरवाजे उनके आगे मुखमंडप, उनके आगे प्रेक्षामंडप उनके आगे स्तूप, उनके आगे चैत्यवृक्ष, उनके आगे महेन्द्रध्वज, उनके आगे नंदा पुष्करिणी कही है तदनन्तर सभामें-छहजार मनोगुलिका छह हजार गोमानसी कही है उसी प्रकार यहाँ

सुधर्मसभामां पीणुं शुं छे? ये वात कडे छे. ‘तेसिणं’ ये सुधर्म सभाना ‘उत्तर पुरत्थिमेणं’ ईशान कोणमां ‘सिद्धाययणा’ ये सिद्धायतने कडेला छे. ‘एस चेव गमोत्ति’ ये सुधर्म सभामां कडेल सधणे पाठ ‘जिनघराण वि’ उन थडने पथु कडी देवे जेधं ये ते पाठ आ प्रमाणे कडेल छे. ‘तेणं सिद्धाययणा अद्धतेरस जोयणाइं आयामेणं छस्सकोसाइं विक्खंभेणं णवजोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसयसण्णिविद्धा’ ये सिद्धायतन साडा बार योजनना आयामवाणुं छे. एक कोस अने छ योजनना विष्कंभवाणुं छे, नव योजन उंचु छे. अनेक से कडे स्तूपोथी युक्त छे. जे रीते धर्मसभाना पूर्व, दक्षिण, अने उत्तर दिशामां त्रयु दरवाजो छे. तेनी आगण मुख मंडप तेनी आगण प्रेक्षा मंडप तेनी आगण स्तूप तेनी आगण चैत्य वृक्ष तेनी आगण महेन्द्रध्वज तेनी आगण नंदा पुष्करिणी कडेल छे. ते पक्षी सभामां छ डुनर मनोगुलिका छ डुनर गोमानसी कडेल छे.

નન્દાપુષ્કરિણ્ય ઉક્તાઃ, તદનન્તરં સમાયાં પદ્મનોગુલિકાસહસ્રાણિ પદ્મ ચ ગોમાનસીસહસ્રાણિ શ્રોક્તાનિ તથૈવ જિનગૃહવિષયેऽપિ સર્વં વક્તવ્યમિતિ ભાવઃ । અત્ર ચ સુધર્માસમાતો યો વિશે-
પસ્તમાહ—‘ળવરં’ इत्यादि—‘ળવરં’ નવરં કેવલમ્ ‘હમં’ इदम्—एतत् ‘णाणत्तं’ नानात्वम्—अने-
कत्वम्—भेद इति भावः, सुधर्मासभापेक्षयेतिशेषः ‘एएसिणं’ एतेपां—जिनगृहाणां सखु ‘बहु-
मज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागे—अत्यन्तमध्यदेशभागे ‘पत्तेयं’ प्रत्येकं एवैकस्मिन् जिन
गृहे ‘मणिपेटियाओ’ मणिपीठिकाः—मणिमयासनविशेषाः प्रज्ञप्ताः, ताश्च मणिपीठिकाः
प्रमाणतः ‘दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ द्वे योजने आयाम—विष्कम्भेण—दैर्घ्यविस्तारा-
भ्याम्, ‘जोयणं वाहल्लेणं’ योजनं वाहल्येन—पिण्डेन, ‘तासिं’ तासां—मणिपीठिकानाम्
‘उप्पिं’ उपरि—ऊर्ध्वभागे ‘पत्तेयं’ प्रत्येकं ‘देवच्छंदगा’ देवच्छन्दके—जिनदेवासने ‘पणत्ता’
प्रज्ञप्ते, तन्मानमाह—‘दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ द्वे योजने आयामविष्कम्भेण ‘साहरे-
गाइं’ सातिरेके—किञ्चिदधिके ‘दो जोयणाइं’ द्वे योजने ‘उद्धं उच्चत्तेणं’ ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, ते
च देवच्छन्दके ‘सव्वरयणामया’ सर्वरत्नमये—सर्वात्मना रत्नमये, ‘जिणपडिमा’ जिनप्रतिमा
जिनगृह में भी यह सब वर्णित करलेवे ।

यहां पर सुधर्मसभा से जो विशेष वक्तव्यता है वह कहा जाता है—‘णवरं
इमं णाणत्तं’ केवल यही यहाँ पर सुधर्मसभा से भिन्नता है ‘एएसिणं’ इन जिन
गृहों के ‘बहुमज्झदेसभाए’ ठीक मध्यभाग में ‘पत्तेयं पत्तेयं’ एक एक गृह में
‘मणिपेटियाओ’ मणिमय आसन विशेष कहे हैं । उन मणिपीठिका का प्रमाण
इस प्रकार कहा है—‘दो जोयणाइं आयाम विकखंभेणं’ उनका विस्तार ‘दो योजन
का कहा है अर्थात् उनकी लंबाई चौड़ाई दो योजन की कही है । ‘जोयणं वाह-
ल्लेणं’ उनका वाहल्य एक योजन का कहा है । ‘तासिं’ उन मणिपीठिका के
‘उप्पिं’ ऊपर के भागमें ‘पत्तेयं पत्तेयं’ प्रत्येक में ‘देवच्छंदगा’ जिनदेव का आसन
‘पणत्ता’ कहा है ‘दो जोयणाइं आयाम विकखंभेणं’ वे आसन की लंबाई चौड़ाई
दो योजन की कही है । ‘साहरेगाइं’ कुछ अधिक ‘दो जोयणाइं उद्धं उच्च-

એજ પ્રમાણે અહીં જનગૃહમાં પણ એ તમામનું વર્ણન કરી લેવું.

અહીંયાં સુધર્મસભાના વર્ણુથી જે વિશેષ વક્તવ્ય છે, તે કહેવામાં આવે છે.—‘ળવરં
હમં ણાણત્તં’ અહિયાં કેવળ સુધર્મસભાથી એટલી જ ભિન્નતા છે. ‘एएसिणं’ એ જન
ગૃહોની ‘बहुमज्झदेसभाए’ બરોબર મધ્ય ભાગમાં ‘पत्तेयं पत्तेयं’ એક એક ગૃહમાં ‘मणि
पेटियाओ’ મણિમય આસન વિશેષ કહેલા છે. એ મણિપીઠિકાનું પ્રમાણ આ પ્રમાણે કહેલ
છે. ‘दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ તેના વિસ્તાર એ યોજનને કહેલ છે. અર્થાત્ તેની
લંબાઈ પહોળાઈ એ યોજનની કહેલ છે. ‘जोयणं वाहल्लेणं’ તેનું બાહલ્ય એક યોજનનું
કહેલ છે. ‘तासिं’ એ મણિપીઠિકાના ‘उप्पिं’ ઉપરના ભાગમાં પત્તેયં પત્તેયં દરેકમાં ‘देव
च्छंदगा’ જન દેવના આસન ‘पणत्ता’ કહેલ છે. ‘दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ એ
આસનની લંબાઈ પહોળાઈ એ યોજનની કહેલ છે. ‘साहरेगाइं’ કંઈક વધારે ‘दो जोयणाइं

वक्तव्या तस्याश्च 'वण्णओ' वर्णकः-वर्णनपरंपदसमूहश्च वक्तव्यः, किम्पर्यन्तः ? इत्याह- 'जाव धूवकडुच्छुया' यावद् धूपकडुच्छुका-अष्टसहस्रसौवर्णकलशादितत्प्रमाणधूपकडुच्छुकापर्यन्तो-वर्णको राजप्रश्नीयसूत्रस्य सप्ताशीतितमसूत्रादवसेयः ।

अथ सुधर्मासभोक्तमेव सभाचतुष्टयेऽतिदिशन्नाह- 'एवं अवसेसाण वि सभाणं' इत्यादि 'एवं' एवम्-सुधर्मासभावत् 'अवसेसाणवि' अवशेषाणां-सुधर्मासभाऽतिरिक्तानाम् उपपातादि सभानाम् वर्णनं प्राक्कथितानुसारेणबोध्यम् किम्पर्यन्तम् ? इत्याह- 'जाव उववायसभाए' यावत् उपपातसभायाम्-उत्पित्तु देवोत्पत्युपलक्षितसभायां 'सयणिज्जं' शयनीयं गृहकं चाभि-व्याप्य वर्णनीयम् तथा 'हरओय' हृदश्च नन्दापुष्करिणी प्रमाणो वक्तव्यः, सचोत्पन्नदेवस्य शुचत्व-जलक्रीडाद्यर्थः, 'अभिसेयसभाए' ततोऽभिषेकसभायाम्-अभिनवोत्पन्नदेवाभिषेक-

त्सेणं' दो योजन के ऊंचे हैं । वे आसन 'सव्वरयणामया' सर्वात्मना रत्नमयं कहे है 'जिणपडिमा' यहां जिन प्रतिमा कही है 'वण्णओ' इसका वर्णन कह-लेना वह कहांतक कहे इसके लिए कहते है 'जाव धूवकडुच्छुया' यावत् धूप कडुच्छक पर्यन्त कहे अर्थात् आठ हजार सुवर्ण कलशादि उनके प्रमाण जितनी धूपदानी कही है यह कथन पर्यन्त वर्णन समझलेवें । यह वर्णन राजप्रश्नीय सूत्र के ८७ सतासीवें सूत्रमें कहे अनुसार समझलेवें ।

अब सुधर्मसभा में जो चार सभा कही है उसका वर्णन किया जाता है- 'एवं' सुधर्मसभा के कथनानुसार 'अवसेसाणं वि' सुधर्मसभासे अतिरिक्त उप-पातादि सभाका वर्णन भी समझलेवें वह वर्णन 'जाव उववायसभाए' यावत् उप-पात सभा देवोत्पत्युपलक्षित सभामें 'सयणिज्जं' शयनीय गृह पर्यन्त यह वर्णन कह लेना तथा 'हरओय' नन्दा पुष्करिणी प्रमाण हृदका वर्णन कहे वह वहां उत्पन्न देव के जल क्रीडार्थ है 'अभिसेगसभाए' तदनन्तर अभिषेक सभा में

उद्धं उच्चत्तेणं ये योजन जेट्ठो उंचो छे. ये भास 'सव्वरयणामया' सर्वात्मना रत्न-मयं कहेला छे. 'जिणपडिमा' अहीं लुन प्रतिमा कहेल छे. 'वण्णओ' तेनुं वण्णुं करी लेवुं ते वण्णुं कयां सुधीनुं करवुं ते भाटे सूत्रकार कहे छे. 'जाव धूवकडुच्छुया' यावत् धूप कडुच्छक पर्यन्त ते वण्णुं कहेवुं. अर्थात् आठ हजार सुवर्ण कलशादि तेना प्रमाण जेट्ठो धूपदानी कहेल छे. आ कथन पर्यन्त वण्णुं समलु लेवुं. आ वण्णुं राजप्रश्नीय सूत्रना ८७ सत्तासीमां सूत्रमां कहेला प्रमाणे समलु लेवु.

इवे सुधर्मसभाभां जे चार सभा कहेल छे. तेनुं वण्णुं करवाभां आवे छे.

'एवं' सुधर्मसभाना कथन प्रमाणे 'अवसेसाण वि' सुधर्मसभाथी अन्य उपपातादिसभानुं वण्णुं पणुं समलु लेवुं. ये वण्णुं 'जाव उववायसभाए' यावत् उपपातसभा देवोत्पत्युपलक्षित सभाभां 'सयणिज्जं' शयनीयगृह पर्यन्त आ वण्णुं कही लेवुं तथा 'हरओय' नन्दा पुष्करिणी प्रमाणे इहत्तुं वण्णुं कहेवुं ते इह त्यां उत्पन्न थयेल देवानी

નન્દાપુષ્કરિણ્ય ઉક્તાઃ, તદનન્તરં સભાયાં પદ્મનોગુલિકાસદ્મણિ પદ્મ ચ ગોમાનસીસદ્મણિ પ્રોક્તાનિ તથૈવ જિનગૃહવિષયેऽપિ સર્વં વક્તવ્યમિતિ ભાવઃ । અત્ર ચ સુધર્માસભાતો યો વિશે-
પસ્તમાહ-‘ળવરં’ इत्यादि-‘ળવરं’ नवरं केवलम् ‘इमं’ इदम्-एतत् ‘णाणत्तं’ नानात्वम्-अने-
कत्वम्-भेद इति भावः, सुधर्मासभापेक्षयेतिशेषः ‘एएसिणं’ एतेषां-जिनगृहाणां खलु ‘बहु-
मज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागे-अत्यन्तमध्यदेशभागे ‘पत्तेयं’ प्रत्येकं एवैकस्मिन् जिन-
गृहे ‘मणिपेढियाओ’ मणिपीठिकाः-मणिमयासनविशेषाः प्रज्ञप्ताः, ताश्च मणिपीठिकाः
प्रमाणतः ‘दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ द्वे योजने आयाम-विष्कम्भेण-दैर्घ्यविस्तारा-
भ्याम्, ‘जोयणं वाहल्लेणं’ योजनं वाहल्लेन-पिण्डेन, ‘तासिं’ तासां-मणिपीठिकानाम्
‘उप्पिं’ उपरि-ऊर्ध्वभागे ‘पत्तेयं’ प्रत्येकं ‘देवच्छंदगा’ देवच्छन्दके-जिनदेवासने ‘पणत्ता’
प्रज्ञप्ते, तन्मानमाह-‘दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ द्वे योजने आयामविष्कम्भेण ‘साइरे-
गाइं’ सातिरेके-किञ्चिदधिके ‘दो जोयणाइं’ द्वे योजने ‘उद्धं उच्चत्तेणं’ ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, ते
च देवच्छन्दके ‘सव्वरयणामया’ सर्वरत्नमये-सर्वात्मना रत्नमये, ‘जिणपडिमा’ जिनप्रतिमा
जिनगृह में भी यह सब वर्णित करलेवे ।

यहां पर सुधर्मसभा से जो विशेष वक्तव्यता है वह कहा जाता है-‘णवरं इमं णाणत्तं’ केवल यही यहाँ पर सुधर्मसभा से भिन्नता है ‘एएसिणं’ इन जिन गृहों के ‘बहुमज्झदेसभाए’ ठीक मध्यभाग में ‘पत्तेयं पत्तेयं’ एक एक गृह में ‘मणिपेढियाओ’ मणिमय आसन विशेष कहे हैं । उन मणिपीठिका का प्रमाण इस प्रकार कहा है-‘दो जोयणाइं आयाम विकखंभेणं’ उनका विस्तार ‘दो योजन का कहा है अर्थात् उनकी लंबाई चौड़ाई दो योजन की कही है । ‘जोयणं वाहल्लेणं’ उनका वाहल्लय एक योजन का कहा है । ‘तासिं’ उन मणिपीठिका के ‘उप्पिं’ ऊपर के भागमें ‘पत्तेयं पत्तेयं’ प्रत्येक में ‘देवच्छंदगा’ जिनदेव का आसन ‘पणत्ता’ कहा है ‘दो जोयणाइं आयाम विकखंभेणं’ वे आसन की लंबाई चौड़ाई दो योजन की कही है । ‘साइरेगाइं’ कुछ अधिक ‘दो जोयणाइं उद्धं उच्च-

એજ પ્રમાણે અહીં જનગૃહમાં પણ એ તમામનું વર્ણન કરી લેવું.

અહીંયાં સુધર્મસભાના વર્ણુથી જે વિશેષ વક્તવ્ય છે, તે કહેવામાં આવે છે.-‘ળવરં इमं णाणत्तं’ અહિંયાં કેવળ સુધર્મસભાથી એટલી જ ભિન્નતા છે. ‘एएसिणं’ એ જન ગૃહોની ‘बहुमज्झदेसभाए’ બરોબર મધ્ય ભાગમાં ‘पत्तेयं पत्तेयं’ એક એક ગૃહમાં ‘मणि पेढियाओ’ મણિમય આસન વિશેષ કહેલા છે. એ મણિપીઠિકાનું પ્રમાણ આ પ્રમાણે કહેલ છે. ‘दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ તેનો વિસ્તાર જે યોજનને કહેલ છે. અર્થાત્ તેની લંબાઈ પહોળાઈ જે યોજનની કહેલ છે. ‘जोयणं वाहल्लेणं’ તેનું બાહલ્ય એક યોજનનું કહેલ છે. ‘तासिं’ એ મણિપીઠિકાના ‘उप्पिं’ ઉપરના ભાગમાં પત્તેયં પત્તેયં દરેકમાં ‘देव च्छंदगा’ જન દેવના આસન ‘पणत्ता’ કહેલ છે. ‘दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ એ આસનની લંબાઈ પહોળાઈ જે યોજનની કહેલ છે. ‘साइरेगाइं’ કંઈક વધારે ‘दो जोयणाइं

वक्तव्या तस्याश्च 'वण्णओ' वर्णकः-वर्णनपरंपदसमूहश्च वक्तव्यः, किम्पर्यन्तः ? इत्याह- 'जाव धूवकडुच्छुगा' यावद् धूपकडुच्छुका-अष्टसहस्रसौवर्णकलशादितत्प्रमाणधूपकडुच्छुकापर्यन्तो-वर्णको राजप्रश्नीयसूत्रस्य सप्ताशीतितमसूत्रादवसेयः ।

अथ सुधर्मासभोक्तमेव सभाचतुष्टयेऽतिदिशन्नाह- 'एवं अवसेसाण वि सभाणं' इत्यादि 'एवं' एवम्-सुधर्मासभावत् 'अवसेसाणवि' अवशेषाणां-सुधर्मासभाऽतिरिक्तानाम् उपपातादि सभानाम् वर्णनं प्राक्कथितानुसारेण बोध्यम् किम्पर्यन्तम् ? इत्याह- 'जाव उववायसभाए' यावत् उपपातसभायाम्-उत्पित्सु देवोत्पत्युपलक्षितसभायां 'सयणिज्जं' शयनीयं गृहकं चाभि-व्याप्य वर्णनीयम् तथा 'हरओय' हृदश्च नन्दापुष्करिणी प्रमाणो वक्तव्यः, सचोत्पन्नदेवस्य शुचित्व-जलक्रीडाद्यर्थः, 'अभिसेयसभाए' ततोऽभिषेकसभायाम्-अभिनवोत्पन्नदेवाभिषेकं-

त्तेणं' दो योजन के ऊंचे हैं । वे आसन 'सव्वरयणामया' सर्वात्मना रत्नमयं कहे है 'जिणपडिमा' यहां जिन प्रतिमा कही है 'वण्णओ' इसका वर्णन कह-लेना वह कहांतक कहे इसके लिए कहते हैं 'जाव धूवकडुच्छुगा' यावत् धूप कडुच्छक पर्यन्त कहे अर्थात् आठ हजार सुवर्ण कलशादि उनके प्रमाण जितनी धूपदानी कही है यह कथन पर्यन्त वर्णन समझलेवें । यह वर्णन राजप्रश्नीय सूत्र के ८७ सतासीवें सूत्रमें कहे अनुसार समझलेवें ।

अब सुधर्मसभा में जो चार सभा कही है उसका वर्णन किया जाता है- 'एवं' सुधर्मसभा के कथनानुसार 'अवसेसाणं वि' सुधर्मसभासे अतिरिक्त उप-पातादि सभाका वर्णन भी समझलेवें वह वर्णन 'जाव उववायसभाए' यावत् उप-पात सभा देवोत्पत्युपलक्षित सभामें 'सयणिज्जं' शयनीय गृह पर्यन्त यह वर्णन कह लेना तथा 'हरओय' नन्दा पुष्करिणी प्रमाण हृदका वर्णन कहे वह वहां उत्पन्न देव के जल क्रीडार्थ है 'अभिसेगसभाए' तदनन्तर अभिषेक सभा में

उद्धं उच्चत्तेणं' ये योजन जेटले। उंचे छे. ये आस 'सव्वरयणामया' सर्वात्मना रत्न-मय कडेला छे. 'जिणपडिमा' अहीं उन प्रतिमा कडेल छे. 'वण्णओ' तेनुं वर्णन करी देवुं ते वर्णन कथां सुधीनुं करवुं ते माटे सूत्रकार कडे छे. 'जाव धूवकडुच्छुगा' यावत् धूप कडुच्छक पर्यन्त ते वर्णन कडेवुं. अर्थात् आठ हजार सुवर्ण कलशादि तेना प्रमाण जेटली धूपदानी कडेल छे. आ कथन पर्यन्त वर्णन समल देवुं. आ वर्णन राजप्रश्नीय सूत्रना ८७ सत्तासीमां सूत्रमां कहा प्रमाणे समल देवु.

इवे सुधर्मसभामां जे चार सभा कडेल छे. तेनुं वर्णन करवामां आवे छे.

'एवं' सुधर्मसभाना कथन प्रमाणे 'अवसेसाण वि' सुधर्मसभाथी अन्य उपपातादिसभानुं वर्णन पणु समल देवुं. ये वर्णन 'जाव उववायसभाए' यावत् उपपातसभा देवोत्पत्युपलक्षित सभामां 'सयणिज्जं' शयनीयगृह पर्यन्त आ वर्णन कही देवुं तथा 'हरओय' नन्दा पुष्करिणी प्रमाणे इदनुं वर्णन कडेवुं ते इदं त्यां उत्पन्न थयेल देवोनी

મહોત્સવસ્થાનભૂતાયાં 'વહુ અભિસેવકે' વહુ આભિષેક્યમ્-અભિષેકયોગ્યં 'મંહે' માણ્ડ-પાત્રં વક્તવ્યમ્, 'અલંકારિયસમાઈ' અલંકારિક સમાયામ્-અભિષેકદેવાનાં શ્રૂષણધારણસ્થાનરૂપાયાં 'વહુ અલંકારિય મંહે' વહુ અલંકારિકમાણ્ડમ્-અલંકારયોગ્યં માણ્ડં 'ચિદ્દૃઢ' તિષ્ઠન્તિ, 'વવસાયસમાસુ' વ્યવસાયસમયોઃ-અલંકારિકાનાં દેવાનાં શ્રુમાધ્યવસાયાનુચિન્તનસ્થાનરૂપયોઃ 'પુત્થયરચના' પુસ્તકરત્ને-ઉત્તમપુસ્તકે તતો 'નંદા પુલ્લરિણીઓ' નન્દા પુલ્લરિણી 'વલિ પેઢા' વલિપીઠે 'દો જોયણાઈ' આયામ વિકલ્લંભેણં' દ્વે યોજને આયામ-વિલ્લમ્ભેણ-દૈર્ઘ્ય-વિસ્તારાભ્યામ્, અર્ચનિકોત્તરકાલં નવોત્પન્નદેવયોર્વલિવિસર્જનપીઠે અપિ તથૈવ, 'જોયણં વાહલ્લેણં' યોજનં વાહલ્યેન-પિણ્ઠેન 'જાવત્તિ' યાવત્-યાવત્પદેન-'સર્વરત્નમયે અચ્છે પ્રાસાદીયે દર્શનીયે અભિરૂપે, તત્ર નન્દાભિધાને પુલ્લરિણી ચ વલિલ્લેપોત્તરકાલં સુધર્મા-સમાયાં જિગમિપત્તોરભિનવોત્પન્નયોર્દેવયોર્દેવસ્તપાદપ્રક્ષાલનાર્થે વોધ્યે, અથ યથા સુધર્મસમાત-

અભિનવોત્પન્ન દેવાભિષેક સ્થાનરૂપ 'વહુ અભિસેવકે' અનેક અભિષેક યોગ્ય 'મંહે' પાત્ર કહે હૈં 'અલંકારિયસમાઈ' અભિષેક દેવ કે શ્રૂષણ ધારણ સ્થાન રૂપ 'વહુ અલંકારિય મંહે' અનેક અલંકાર યોગ્ય પાત્ર 'ચિદ્દૃઢ' રલ્લે હૈં 'વવસાયસમાસુ' અલંકાર ધારણ કિયે હુવે દેવોં કે શુભ અધ્યવસાય કા ચિન્તન કરને કા સ્થાન રૂપ સ્થલ 'પુત્થયરચના' ઉત્તમ પુસ્તકરત્ન 'નંદા પુલ્લરિણીઓ' દો નન્દાપુલ્લરિણી વાવડી 'વલિપેઢા' દો વલિપીઠ 'દો જોયણાઈ આયામ વિકલ્લંભેણં' વહુ વલિપીઠ દો યોજન કે લંવાઈ ચોડાઈ વાલે હૈં અર્ચનિકા કાલ કે અનન્તર નયા ઉત્પન્ન હુવે દેવકે વલિરલ્લેપી પીઠ મી તથા 'જોયણં વાહલ્લેણં' વહુ એક યોજન કા મોટાઈ વાલા હૈ 'જાવત્તિ' યહાં યાવત્પદસે સર્વ રત્નમય અચ્છા, પ્રાસાદીય, દર્શનીય, અભિરૂપ વહાં નન્દા પુલ્લરિણી નામકી દો વાવડી વલિરલ્લેપી કે અનન્તર સુધર્મા

જલકંઠા માટે છે. 'અભિસેવકે' તે પછી અભિષેક સલામા નવા ઉત્પન્ન થયેલ દેવાભિષેક સ્થાન રૂપ 'વહુઅભિસેવકે' અનેક અભિષેક યોગ્ય 'મંહે' પાત્રો કહ્યા છે, 'અલંકારિય સમાઈ' અભિષેક કરાયેલ દેવના આશ્રૂષણ ધારણ કરવાના સ્થાન રૂપ 'વહુ અલંકારિયમંહે' અનેક અલંકાર યોગ્ય પાત્રો 'ચિદ્દૃઢ' રાખેલા છે. 'વવસાયસમાસુ' અલંકાર ધારણ કરેલ દેવાના શુભ અધ્યવસાયનું ચિન્તન કરવાના સ્થાન રૂપ 'પુત્થયરચના' ઉત્તમ પુસ્તકરત્ન 'નંદા પુલ્લરિણીઓ' એ નંદા પુલ્લરિણી વાવ 'વલિપેઢા' એ વલિપીઠ 'દો જોયણાઈ આયામ વિકલ્લંભેણં' એ વલિપીઠ એ યોજન જેટલી લાંબી પહોળી છે. અર્ચનિકા કાલ પછી નવા ઉત્પન્ન થયેલ દેવના અલિ રાખવાના પીઠ પણ તથા 'જોયણં વાહલ્લેણં' એ એક યોજન જેટલા વિસ્તારવાળું છે. 'જાવત્તિ' આડીં યાવત્પદથી સર્વ રત્નમય. અચ્છ, પ્રાસાદીય, દર્શ-શનીય, અભિરૂપ એ વિશેષણો ગ્રહણ થયેલ છે. ત્યાં નંદા પુલ્લરિણી નામની એ વાવો અલિ રાખ્યા પછી સુધર્માસલામાં જવાની ઈચ્છાવાળા અને નવા ઉત્પન્ન થયેલ દેવના હાથ પગ ધોવા માટે છે તેમ સમજવું.

ईशानकोणे सिद्धायतनं तथा तस्येशानकोणे उपपातसभा एवं पूर्वस्मात् २ परं परमीशानकोणे वक्तव्यं यावद्वलिपीठादुत्तरपूर्वस्यां नन्दापुष्करिणीति, क्वचिद् द्विन्वेन क्वचिच्चैकत्वेन पदनिर्देशः सूत्रकारप्रवृत्तिवैचित्र्याद् बोध्यः ।

इति यमिका राजधान्योर्वर्णनम् ॥

अथ यमिका राजधान्यधिपथोर्यमकदेवयो रूपात्त्यादि स्वरूपं संक्षिपन् संग्रहगाथायाह—
'उववाओ संकप्पो' इत्यादि—'उववाओ' उपपातः—यमिकाभिधयोर्देवयोरुत्पत्तिः सा वाच्या, ततः 'संकप्पो'—सङ्कल्पः—उत्पन्नयो देवयोः शुभव्यवसायचिन्तनलक्षणः सङ्कल्पः ततः 'अभिसेय विहूसणा' अभिषेक—विभूषणा अभिषेकः—इन्द्रकृताभिषेकः तत्सहिता विभूषणा—

सभा में जानेकी इच्छावाले एवं नये उत्पन्न देवके हस्तपाद—हाथ पाउं धोने के लिये है ऐसा समझे'

जैसा सुधर्म सभा के ईशान कोण में सिद्धायतन कहा है उसी प्रकार सिद्धायतनके ईशान कोण में उपपात सभा है एवं पूर्व से अन्य अन्य ईशान कोण में कहना चाहिए यावत् बलिपीठ के ईशान में नन्दापुष्करिणी कही है ।

'कहिं पर द्विवचन एवं कहिं पर एक वचन से जो निर्देश किया है सो सूत्र कार की शैली की विचित्रता से समझे'

'यमिकाराजधानी का वर्णन समाप्त'

अथ यमिका राजधानी के अधिपति यमकदेव के उत्पत्ति आदि स्वरूप को संक्षिप्त कर संग्रह गाथा कहते हैं—'उववाओ संकप्पो' इत्यादि—'उववाओ' उपपात यमिक नामधारीदेव की उत्पत्ति कहनी तदनन्तर 'संकप्पो' उत्पन्न हुवे देव के शुभव्यवसाय चिन्तनरूप संकल्प उसके पीछे 'अभिसेय विहूसणा' इन्द्रने किया हुआ अभिषेक सहित अलङ्कार सभा में अलङ्कारों से शरीर को अलङ्कृत करना

नेपुं सुधर्मसभानी ईशान दिशाभां सिद्धायतन कहेल छे. ओज रीते सिद्धायतननी ईशान दिशाभां उपपात सभा आवेल छे, पड़ेलांथी अन्य—अन्य ईशान दिशाभां कहेवा ओधजे यावत् बलिपीठनी ईशानभां नन्दा पुष्करिणी कहेल छे.

क्यांके द्विवचन अने क्यांके एकवचनथी ने कथन करेल छे ते सूत्रकारनी शैलीनी विचित्रताथी छे तेम समज्जुं.

॥ यमिका राजधानीनुं वर्णन समाप्त ॥

हुवे यमिका राजधानीना अधिपति यमक देवनी उत्पत्ति आदिना कथनने टुंकीने संग्रह गाथा कहे छे.

'उववाओ संकप्पो' इत्यादि 'उववाओ' उपपात—यमिक नामधारी देवनी उत्पत्ति कहेवी ते पछी 'संकप्पो' उत्पन्न थयेल देवना शुभाव्यवसायना चिन्तन रूप संकल्प, ते पछी 'अभिसेयविहूसणा' इन्द्रे करेल अलिषेक सहित अलङ्कार सभामां अलङ्कारेथी शरीरने

अलङ्कारसभायामलङ्कारैः शरीरालङ्करणम् च-पुनः 'ववसायो' व्यवसायः-पुस्तकरत्नोद्घा-
टनलक्षणो व्यवसायः । ततो 'अच्चणिय सुधम्मगमो' अर्चनिका सुधर्मगमः-अर्चनिका-सिद्धा-
यतनाद्यर्चा तत्सहितः सुधर्मगमः-सुधर्मायां सभायां, गमः-गमनम् 'जहा य' यथा च 'परि-
वरणा' परिवारणा-परिवेष्टना तत्तद्विधि परिवारस्थापना सैव 'इद्धी' ऋद्धिः-सम्पत् यथा
यमकयो देवयोः सिंहासनयोः परितो वामभागे चतुः-सहस्रसामानिकभद्रासनस्थापना तथा
वक्तव्यं जीवाभिगमादितः, अथ यमकौ हृदाश्च यावताऽन्तरेण परस्परं स्थितास्तन्निर्णेतुमाह-
'जावइयंमि' इत्यादि-'जावइयंमि पमाणंमि' यावति-यत्प्रमाणके प्रमाणे-माने 'णीलवं-
ताओ' नीलवंतः-तन्नामकात् पर्वतात् 'हंति जमगाओ' यमकौ पर्वतौ भवतः 'तावइयमंतरं'
तावत्कं-तावत्-तत्प्रमाणकम् 'खल्लु' खल्लु-निश्चयेन 'जमगदहाणं-दहाणं च' यमकहृदयो
हृदानां चान्तरं बोध्यम् तच्चान्तरं योजनसप्तभागचतुर्भागाभ्यधिकं चतुस्त्रिंशदधिकाष्टशत-
योजनरूपं ज्ञेयम् उपपत्तिस्तु प्राग्भूत् ॥सू०२१॥

और 'ववसायो' पुस्तकरत्न के खोलने रूप व्यवसाय तत्पश्चात् 'अच्चणिय सुह-
म्मगमो' सिद्धायतन आदि की अर्चा सहित सुधर्म सभा में जाना 'जहाय' जैसे
'परिवरणा' उस दिशामें परिवार की स्थापना वही 'इद्धी' सम्पत्ति जैसा की-
यमिक देवके सिंहासन की चारों ओर चार चार हजार सामानिक देव के भद्रा-
सन की स्थापना जीवाभिगम आदि में कहे अनुसार कहे ।

अब यमिका राजधानी एवं हृद जितने अंतर से परस्पर में स्थित है उसका
निर्णयार्थ कहते हैं-'जावइयंमि पमाणंमि' जितने प्रमाण के मान 'णीलवंताओ'
नीलवंत पर्वत के 'हंति जमगाओ' यमक पर्वत कहे है, 'तावइयमंतरं' उतना
प्रमाण निश्चय से 'जमगदहाणं च' यमक हृदका एवं अन्य हृदका अन्तर समझ
लेना वह अंतर ८३४ योजन सातिया चार भाग प्रमाण $\frac{१}{६}$ समझना उपपत्तिका
कथन पहले कहे अनुसार कहना ॥सू०२१॥

शोलापुं. अने 'ववसायो' पुस्तक रत्नना जोलवा इय व्यवसाय, ते पछी 'अच्चणिय
सुहम्मगमो' सिद्धायतन विगेरेनी अर्था सहित सुधर्मसलाभां जपुं 'जहाय' जेभ 'परिवरणा'
ते ते दिशाभां परिवारनी स्थापना 'इद्धी' सम्पत्ति जेभके यमिक देवना सिंहासननी
आरे तरइ आर आर हजार सामानिक देवना भद्रासनोनी स्थापना जीवाभिगम विगेरेभां
कहा प्रमाणे कहेवा.

हुवे यमिका राजधानी अने हुइहुं अंतर डेटहुं छे तेना निष्पत्ति भाटे सूत्रकार कहे
छे-'जावइंमि पमाणंमि' जेटला प्रमाणुं भाप 'णीलवंताओ नीलवंत पर्वतुं छे 'जम-
गाओ तावइयमंतरं' यमक पर्वतुं पणु तेटहुं अंतर छे. 'जमगदहाणं दहाणं च' यमक
हुइहुं अने पील हुइहुं अंतर समान छे. जेटले के ते अंतर ८३४ योजन सातिया
आर लाग जेटला प्रमाणुं $\frac{१}{६}$ समजपुं उपपत्तिुं कथन पडेलां कहा प्रमाणे कहेवुं ॥सू. २१॥

अथ येषां हृदानामन्तरमानं प्रागुक्तं तान् स्वरूपतो निर्दिशति ।

मूलम्—कहि णं भंते ! उत्तरकूराए णीलवंतद्दहे णामं दहे पणत्ते ?
 गोयमा ! जमगाणं दक्खिणिल्लाओ चरिमंताओ अट्टुसए चोत्तीसे
 चत्तारि य सत्तभाए जोयणस्स अबाहाए सीयाए महाणईए बहुमज्झ-
 देसभाए एत्थ णं णीलवंतद्दहे णामं दहे पणत्ते दाहिणउत्तरायए
 पाईणपडीणवित्थिण्णे जहेव पउमद्दहे तहेव वणओ णेयव्वो णाणत्तं
 दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहि य वणसंडेहिं संपरिक्खत्ते, णीलवंते णामं
 णागकुमारे देवे सेसं तं चेव णेयव्वं, णीलवंतद्दहस्स पुव्वावरे पासे
 दस २ जोयणाइं अबाहाए एत्थ णं वीसं कंचणगपव्वया पणत्ता, एगं
 जोयणसयं उद्धं उच्चत्तेणं ।

मूलंमि जोयणसयं पणत्तरि जोयणाइं मज्झंमि ।

उवरितले कंचणगा पण्णासं जोयणा हुंति ॥१॥

मूलंमि निणिण सोले सत्तत्तीसाइं दुणिण मज्झंमि ।

अट्टावण्णं च सयं उवरितले परिरओ होइ ॥२॥

पढमित्थ नीलवंतो१ बितीओ उत्तरकुरु२ मुणेयव्वो ।

चंदद्दहोत्थ तइओ३ एरावय४ मालवंतो य ५ ॥३॥

एवं वणओ अट्टो पमाणं पलिओवमट्टिइया देवा ॥ सू० २२ ॥

छाया—क्व खलु भदन्त ! उत्तरं कुरुषु नीलवद् हृदो नाम हृदः प्रज्ञप्तः, गौतम ! यम-
 कयोर्दक्षिणात्याच्चरमान्तात् अष्टशतं चतुस्त्रिंशं चतुरश्र सप्तभागान् योजनस्य अबाधया
 सीताया महानद्या बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु नीलवद्घ्रदो नाम हृदः प्रज्ञप्तः, दक्षिणोत्त-
 रायतः प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः यथैव पद्महृदः तथैव वर्णको नेतव्यः, नानात्वं द्वाभ्यां
 पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां सम्परिक्षिप्तः, नीलवान् नाम नागकुमारो देवः
 शेषं तदेव नेतव्यम्, नीलवद्घ्रदस्य पूर्वापरे पार्श्वे दश २ योजनानि अबाधयाऽत्र खलु
 विंशतिः काञ्चनकपर्वताः प्रज्ञप्ताः, एकं योजनशतमूर्ध्वमुच्चत्वेन—

मूले योजनशतं पञ्चसप्ततिर्योजनानि मध्ये ।

उपरितले कञ्चनकाः पञ्चाशद्योजनानि भवन्ति ॥१॥

मूले त्रीणि षोडशे सप्तत्रिंशे द्वे मध्ये ।

अष्ट पञ्चाशच्च शतमुपरितले परिरयो भवति ॥२॥

प्रथमो नीलवान् १ द्वितीय उत्तरकुरुज्ञातव्यः २ ।

चन्द्र हृदोऽत्र तृतीयः ३ ऐरावतश्च ४ माल्यवांश्च ५ ॥३॥

एवं वर्णकः अर्थः प्रमाणं पल्योपमस्थितिका देवाः ॥सू० २२॥

टीका—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि, ‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए णीलवंतद्दहे णामं दहे पणत्ते’ हे भदन्त ! क्व-कुत्र उत्तरकुरुपुर नीलवद्भद्रो नाम हृदः प्रज्ञप्तः ?, भगवानाह—‘गोयमा ! जमगाणं दक्खिणिल्लाओ’ गौतम ! यमकगोः दक्षिणात्यात्-दक्षिण-दिग्भवात् ‘चरिमंताओ’ चरमान्तात्-सर्वान्तात् ‘अट्टसए’ अष्टशतम्-अठानां शतानां समाहारोऽष्टशतम् ‘चोत्तीसे’ चतुस्त्रिंशं-चतुस्त्रिंशदधिकं ‘चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स अवाहाए’ चतुरश्र सप्तभागान् योजनस्य अवाधया कृत्वेति गम्यम् अपान्तराले गुक्त्वेति भावः, ‘सीयाए’ सीतायाः-तन्नाम्न्याः ‘महाणईए बहुमज्झदेसभाए’ महानद्याः बहुमध्य-देशभागः-अस्ति, ‘एत्थ णं’ अत्र-अत्रान्तरे खलु ‘णीलवंतद्दहे णामं दहे पणत्ते’ नीलवद्भद्रो नाम हृदः प्रज्ञप्तः, स च हृदः ‘दाहिण उत्तरायए’ दक्षिणोत्तरायतः-दक्षिणोत्तरयोर्दिशोः आयतः-दीर्घः, ‘पाईणपडीणवित्थिण्णे’ प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः पूर्वपश्चिमयोर्दिशो विस्ती-

कहि णं भंते ! इत्यादि,

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए णीलवंतद्दहे णामं दहे पणत्ते’ हे हे भगवन् उत्तरकुरु में नीलवंत नामका हृद कहां पर कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं ‘गोयमा जमगाणं दक्खिणिल्लाओ’ हे गौतम ! यमक के दक्षिण दिशाके ‘चरिमंताओ’ चरमान्त से ‘अट्टसए’ आठसो ‘चोत्तीसे चोत्तीस ‘चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स अवाहाए’ योजनका $\frac{1}{6}$ भाग अपान्तरालको छोड़कर ‘सीयाए’ सीता नामकी ‘महाणईए बहुमज्झदेसभाए’ महानदी का ठीक मध्यभाग है ‘एत्थ णं’ यहां पर ‘णीलवंतद्दहे णामं दहे पणत्ते’ नीलवंत हृद नामका हृद कहा है । वह हृद ‘दाहिणउत्तरायए’ दक्षिण उत्तर दिशा में लंबा है ‘पाईणपडीणवित्थिण्णे’ पूर्व पश्चिम दिशा की ओर विस्तार युक्त है । उस

‘कहिणं भंते !’ इत्यादि

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए णीलवंतद्दहे णामं दहे पणत्ते’ हे भगवन् उत्तर कुरुमां नीलवंत हृद क्यां छुडेले छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभुश्री छुडे छे—‘गोयमा ! जम गाणं दक्खिणिल्लाओ’ हे गौतम ! यमकनी दक्षिण दिशाना ‘चरिमंताओ’ अमान्तथी ‘अट्टसए’ आठ सो ‘चोत्तीसे’ योत्तीस ‘चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स अवाहाए’ योजनना $\frac{1}{6}$ भाग अपान्तरालने छोडीने ‘सीयाए’ सीता नामनी ‘महाणईए बहुमज्झदेसभाए’ महानदीने अशेषर मध्यभाग छे. ‘एत्थणं’ त्यां ‘णीलवंतद्दहे णामं दहे पणत्ते’ नीलवंत नामनुं हृद छुडेले छे, ते हृद ‘दाहिणउत्तरायए’ दक्षिण उत्तर दिशाभां लंघु छे. ‘पाईण पईण वित्थिण्णे’

र्णः-विस्तारयुक्तः, तस्य च 'जहेव पउमदहे' यथैव पद्महृदः 'तहेव वण्णओ णेयव्वो' तथैव वर्णको नेतव्यः-ग्राह्यः, 'णाणत्तं' नानात्वं-विशेषश्चायम्-'दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहि य वणसंडेहिं संपरिक्खित्ते' द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां संपरिक्षिप्तः-परिवेष्टितः,-अयं गावः-पद्महृदस्तु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनषण्डेन सम्परिक्षिप्तः, अयं नीलवान् हृदस्तु द्वाभ्यां २ ताभ्यां सम्परिक्षिप्तः सीतामहानद्या द्विभागीकृतत्वेन उभयपार्श्ववर्ति वेदिकाद्वययुक्तत्वात्, अत्र 'णीलवंते णामं णागकुमारे देवे' देवश्च नीलवान् नागकुमारः इति विशेषः 'सेसं तं चेव' शेषं तदेव पद्महृदोक्तमेव 'णेयव्वं' नेतव्यम्-ग्राह्यम्, पद्मादिकं शेषं पद्महृदवद्बोधयम्, तन्मानसंख्या परिक्षेपादिकं च तथैव ।

अथ काञ्चनगिरिव्यवस्थामाह-'णीलवंतदहस्स' इत्यादि-'णीलवंतदहस्स पुव्वावरे'

हृदका वर्णन 'जहेव पउमदहे' इस कथनानुसार पद्महृद के वर्णन के समान 'तहेव वण्णओ णेयव्वो' उसका वर्णन समझलेवे' 'णाणत्तं' उसवर्णन एवं इस वर्णन में जो विशेषता है वह इस प्रकार है 'दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिय वणसंडेहिं संपरिक्खित्ते' यह हृद दो पद्मवर वेदिका और दो वनषण्डसे परिवेष्टित है । कहने का भाव यह है कि पद्महृद एक पद्मवरवेदिका और एक वनषण्ड से परिवेष्टित है तब की यह नीलवंत हृद दो पद्मवर वेदिका एवं दो वनषण्डसे परिवेष्टित है । सीता महानदी का दो भाग करने से दोनों पार्श्ववर्ति दो वेदिका युक्त होने से दो दो कहा है ।

यहां पर 'नीलवंते नागकुमारेदेवे' नीलवान् नामका नागकुमारदेव है यह विशेष है 'सेसं तं चेव' अन्य सब कथन पद्महृद के समान ही 'णेयव्वं' कहना चाहिए, पद्मादिक शेष सब कथन पद्महृद के समान ही समझलेवे', उसका मान परिक्षेप आदि भी उसी प्रकार है ।

पूर्व पश्चिम दिशा तरङ्ग विस्तारवाणुं छे. ते हृदनुं वणुंन 'जहेव पउमदहे' ओ कथन प्रमाणे पद्महृदना वणुंन सरभुं छे. 'तहेव वण्णओ णेयव्वो' तेनुं वणुंन समञ्ज देवुं. 'णाणत्तं' ओ वणुंन अने आ वणुंनमां जे विशेषता छे ते आ प्रमाणेनी छे. 'दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिय वणसंडेहिं संपरिक्खित्ते' ओ हृद जे पद्मवर वेदिका अने जे वनषण्डथी वीटणायेल छे. कडेवाने लाव ओ छे के-पद्महृद ओक पद्मवर वेदिका अने ओक वनषण्डथी वीटणायेल छे. अने नीलवंत हृद जे पद्मवर वेदिका अने जे वनषण्डथी वीटणायेल छे, सीता भडा नदीना जे लाग करवाथी अने आनुथी जे वेदिका युक्त होवाथी अण्णे कडेल छे.

अहीयां 'नीलवंते नाम नागकुमारे देवे' नीलवान् नामना नागकुमार देव छे. ओटलुं विशेष छे. 'सेसं तं चेव' भीणु तमाम कथन पद्महृदना कथन सरभुं ज 'णेयव्वं' कडी देवुं पद्मादिक आकीनुं तमाम कथन पद्महृदना सरभुं ज समञ्ज देवुं, तेनुं भाप परिक्षेप विगेरे पणु ओञ्ज प्रमाणे छे.

नीलवद्भ्रदस्य पूर्वापर-पूर्वस्मिन्नपरस्मिन्न 'पासे दस २ जोयणाइं अवाहाए' पार्श्वे दस २ योजनानि अवाधया कृत्वेति गम्यम्-अपान्तराले मुक्त्वेति भावः, 'एत्थ णं' अत्र-अत्रान्तरे खलु दक्षिणोत्तरश्रेण्या परस्परं मूले संबद्धाः, अन्यथा शतयोजनविस्ताराणा मेषां सहस्रयोजन-माने हृदायामेऽवकाशासम्भव इति 'वीसं' विंशतिः-विंशति संख्यकाः २ 'कंचणगपच्चया' काञ्चनपर्वताः-सुवर्णपर्वताः 'पणत्ता' प्रज्ञप्ताः, 'एगं जोयणसयं उद्धं उच्चत्तेणं' एकं योजन-शतम् ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, एपां काञ्चनपर्वतानां विष्कम्भ-परिक्षेपौ गाथाद्वयेनाह-'मूलंमि जोय-णसयं' इत्यादि-'मूलंमि' मूले-मूलावच्छेदेन 'जोयणसयं' योजनशतम् 'पणत्तरि जोयणाइं मज्झंमि' मध्ये पञ्चसप्ततिः योजनानि, 'उवरितले' उपरितले-शिखरतले 'कंचणगा' काञ्चन-काः-काञ्चनपर्वताः 'पण्णासं जोयणा हुंति' पञ्चाशतं योजनानि भवन्ति । १।

'मूलंमि तिण्णि' मूले त्रीणि योजनशतानि 'सोले' षोडशानि-षोडशाधिकानि, 'सत्त

अथ काञ्चनगिरिकी व्यवस्था कहते हैं-'नीलवंतस्स दहस्स पुव्वावरे' नील-वंत हृद के पूर्व एवं पश्चिम 'पासे दस जोयणाइं अवाहाए' पार्श्व में दस दस योजन की अवाधासे अर्थात् अपान्तराल में छोड़ करके 'एत्थ णं' यहां दक्षिणो-त्तर श्रेणीसे परस्पर मूल में संबद्ध अन्यथा सो योजन विस्तार वाले, इनको हजार योजन मान में हृद का आयाम-लंबाई का अवकाशका असम्भव होता 'वीसं' बीस 'कंचणगपच्चया' कांचन पर्वत-अर्थात् सुवर्ण पर्वत 'पणत्ता' कहा है वे पर्वत 'एगं जोयणसयं उद्धं उच्चत्तेणं' एकसौ योजन का ऊंचा है ।

अथ वे कांचन पर्वत का विष्कम्भपरिक्षेप दो गाथा से कहते हैं-'मूलंमि जोयणसयं' मूल भाग में सो योजन 'पणत्तरि जोयणाइं मज्झंमि' सत्तावन योजन मध्य भाग में 'उवरितले' शिखर के भाग में कांचन पर्वत 'पण्णासं जोयणा हुंति' पचास योजन होता है ॥१॥

इसे कांचन गिरिना संघर्षमां कथन करवायां आवे छे -'नीलवंतस्स दहस्स पुव्वा वरे' नीलवंत इदना पूर्व अने पश्चिम 'पासे दस दस जोयणाइं अवाहाए' आणु ओ दस दस योजननी अवाधाथी अर्थात् अपान्तरालमां छोडीने 'एत्थणं' त्यां आगण दक्षिणोत्तर श्रेणीथी परस्पर संघर्ष अन्यथा सो योजन विस्तारवाणा आने उन्नत योजनना मापमां इदने आयाम-लंबाईना अवकाशने असम्भवथात, 'वीसं' बीस 'कंचणग पच्चया' कांचन पर्वत अर्थात् सुवर्ण पर्वत 'पणत्ता' छडेल छे. ओ पर्वत 'एगं जोयणसयं उद्धं उच्च-त्तेणं' ओक सो योजन षेटीलो उंचो छडेल छे.

इसे ते कांचन पर्वतने विष्कंभ अने परिक्षेप ओ गाथा द्वारा छडे छे 'मूलंमि जोयणसयं' मूल भागमां सो योजन 'पणत्तरि जोयणाइं मज्झंमि' सत्तावन योजन मध्य भागमां 'उवरितले' शिखरना भागमां कांचन पर्वत 'पण्णासं जोयणा हुंति' पचास योजनने थाय छे. ॥ १ ॥

तीसाइं दुणिण मज्झंमि' मध्ये सप्तत्रिंशे-सप्तत्रिंशदधिके द्वे योजनशते 'उवरितले' उपरितले 'अट्टावण्णं च' अष्टपञ्चाशम् अष्ट पञ्चाशदधिकं 'सयं' शतं 'परिरओ' परिरयः-परिधिः ।२। इह च मूले परिधौ मध्यपरिधौ च किञ्चिद्विशेषाधिकमनुक्तमपि बोध्यम्, अथ क्रमेण पञ्चानामपि हृदानां नामानि निर्दिशति-'पढमित्थ' इत्यादि-'पढमित्थ' प्रथमः-आदिमः 'णीलवंतो'-वितीओ उत्तरकुरु २ मुणेयव्वो' नीलवान् १ द्वितीय उत्तरकुरुः २ ज्ञातव्यः-बोध्यः, 'चंदहोत्थ तइओ ३' चन्द्रहृदः अत्र-पञ्चसु तृतीयः ३ 'एरावए' ऐरावतः चतुर्थः ४ 'मालवंतो य' माल्यवान् च पञ्चमः ५ बोध्यः ।३।

अथानन्तरोक्तानां काञ्चनपर्वतानामेषां हृदादीनां च स्वरूपनिरूपणार्थं लाघवार्थमेकमेव सूत्रमाह-'एवं वण्णओ' इत्यादि-'एवं' एवं-नीलवद्धदानुसारेण उत्तरकुरु हृदादीनामपि 'वण्णओ अट्टो' वर्णकोऽर्थश्च बोध्यः, तथा तेषां 'पमाणं' प्रमाणं-मानं तत्र पल्योपमस्थितिका

'मूलंमि तिणिण' मूल में तीनसो योजन 'सोले' सोलह अर्थात् मूल में तीन सो सोलह योजन 'सत्ततीसाइं दुणिण मज्झंमि' दोसो से तीस योजन मध्य में 'उवरितले' ऊपर के भाग में 'अट्टावण्णं च' अठावन 'सयं' सो अर्थात् अठावनसो का 'परिरओ' परिधि-घेराव है ॥२॥

यहां मूलकी परिधि एवं मध्य की परिधि में कुछ विशेषाधिक भी कहा है । अब क्रम से पांचों हृदों के नाम कहते हैं-'पढमित्थणीलवंतो' प्रथम नीलवंत पर्वत है, 'वितीओ उत्तरकुरु मुणेयव्वो' दूसरा उत्तरकुरु कहा है, 'चंदहोत्थ तइओ' चंद्र हृद तीसरा कहा है 'एरावए चउत्थ' ऐरावत चौथा है 'मालवंतो य' माल्यवान् पांचवां कहा है ॥३॥

अब पूर्वोक्त कांचन पर्वत एवं उनके हृदादि के स्वरूप निरूपणके लिए लाघव करने के हेतु से एक ही सूत्र कहते हैं-'एवं' नीलवंत हृद के कथनानुसार उत्तर कुरु हृदादि के भी 'वण्णओ अट्टो' वर्णन करलेना, तथा उनका

'मूलंमि तिणिण' मूलमां त्रयुसो योजन 'सोले' सोण अर्थात् मूलमां त्रयु सो सोण योजन 'सत्ततीसाइं दुणिह मज्झंमि' असो साउतीस योजन मध्यमां 'उवरितले' उपरना भागमां 'अट्टावण्णं च' अट्टावन 'सयं' सो अर्थात् अट्टावन सोना 'परिरओ' परिधि घेरावे छे. ॥ २ ॥

अड्डीयां मूलनी परिधि अने मध्यनी परिधिमां कंठिक विशेषाधिक पणु कडेल छे. डवे कभथी पांचे हृदोना नाम कडे छे.-'पढमित्थ णीलवंते' पडेडुं नीलवंत हृद छे. 'वितीओ उत्तरकुरु मुणेयव्वो' णीणे उत्तर कु ३ कडेल छे. 'चंदहोत्थ तइयो' चंद्र हृद तीणे कडेल छे. 'एरावए चउत्थे' ऐरावत येथे छे. 'मालवंतोय' माल्यवान् हृद पांचयुं छे. ॥३॥

डवे पूर्वोक्त कांचन पर्वत अने तेना हृदादिना स्वरूपनुं कथन करवा भाटे सक्षेप करवाना हेतुथी ओक न सूत्र कडे छे-'एवं' नीलवंत हृदना कथन प्रमाणे उत्तर कु ३ आदि हृदादीनुं 'वण्णओ अट्टो' वर्णन करी देवुं. तथा तेनुं 'पमाणं' मानादि प्रमाणु पणु ओण

देवाश्च बोध्याः पद्मवरवेदिकावनपण्डत्रिसोपानप्रतिरूपकतोरणमूलपद्माष्टोत्तरशतपद्मपरिवारपद्मशेषपद्मपरिक्षेपत्रयवर्णनमपि बोध्यम् । तथैवार्थः—उत्तरकुर्वादि हृदनामान्वर्थः—उत्तरकुरुहृद प्रभोत्तरकुरुहृदाकारोत्पलादियोगाद् उत्तरकुरुदेवस्वामिकत्वाच्च उत्तरकुरुहृदः२ इति । चन्द्रहृदप्रभाणि—चन्द्रहृदाकाराणि चन्द्रहृदवर्णानि चन्द्रश्चात्र देवःस्वामीति तद्योगात्तदधिष्णित्वाच्च चन्द्रहृदः३, ऐरावतं—तन्नामकपुत्रपार्श्ववर्तिभरतक्षेत्रप्रतिरूपकक्षेत्रम् तत्प्रभाणि—तदाकाराणि—आरोपितव्यधनुराकाराणि उत्पलादीनि ऐरावतश्चात्र देवः स्वामीत्यैरावतः, माल्यवद्वक्षस्कारप्रभोत्पलादि योगान्माल्यवदेवस्वामिकत्वाच्च, माल्यवदहृद इति, प्रमाणं च

‘प्रमाणं’ मानादि प्रमाण भी उसी प्रकार समझ लेवे’ वहाँ के देव की स्थिति एक पल्योपम की कही है । पद्मवर वेदिका, वनपंड, त्रिसोपान प्रतिरूपक, तोरण मूल, एक सो आठ पद्म, पद्मका परिवार, पद्मशेष, तीन पद्म परिक्षेप का वर्णन भी यहाँ करलेवे । उत्तर कुरु आदि हृदों का ‘अन्वर्थ नाम जैसे उत्तर कुरु हृद में उत्पन्न उत्तर कुरु हृद के आकार वाले पद्म के योग से एवं उत्तर कुरु देव स्वामी होने से उत्तर कुरु हृद ऐसा नाम कहा है ।

चन्द्र हृद के प्रभा—के जैसा प्रभा होने से, चन्द्र हृद के आकार वाले होने से, चन्द्र हृद के जैसे वर्ण होने से एवं चन्द्र यहाँ के देव होने से चन्द्र यहाँ के अधिष्ठाता होने से चंद्र हृद ऐसा नाम कहा है ॥३॥

ऐरावत नाम वाला उत्तरपार्श्व में भरतक्षेत्र के समानक्षेत्र है । उसकी प्रभावले, उसके जैसे आकार वाले अर्थात् सज्जक्रिए धनुष के जैसे आकार वाले उत्पलादि होने से ऐरावत देव वहाँ का स्वामी होने से उसका नाम ऐरावत ऐसा कहा है ।

माल्यवान् वक्षस्कार की प्रभा होने से एवं उत्पलादि माल्यवान् के जैसे होने से तथा माल्यवान् देव वहाँ का स्वामी होने से माल्यवान् हृद ऐसा कहा

प्रभाषु समष्टौ देवुं त्यांता देवनी स्थिति ओष्ठ पद्योपमनी कहेल छे. पद्मवर वेदिका वनपंड, त्रिसोपान प्रतिरूपक, तोरण मूल ओकसो आठ पद्म, पद्मोपोपरिवार, पद्मशेष अने त्रय पद्म परिक्षेपनुं वर्णन पद्य अहीयां करी देवु. उत्तरकुरु विगेरे हृदोनुं अन्वर्थ नाम जेम उत्तर कुरु हृदमां उत्पन्न थयेल उत्तरकुरु हृदना आकारवाणा पद्मना योगथी तेमज उत्तर कुरु हृदाकार उत्पल विगेरेना योगथी उत्तरकुरु हृद ओषु नाम कहेल छे.

अंद्र हृदनी प्रभाना जेवी प्रभा होवाथी अंद्र हृदना जेवो आकार होवाथी, अंद्र हृदना जेवो वर्ण होवाथी तेमज अंद्र तेनो देव होवाथी, अंद्र तेनो अधिष्ठाता होवाथी अंद्रहृद ओषु नाम कहेल छे. ३

ऐरावत नामनुं उत्तर पार्श्वमां भरतक्षेत्रना सरथुं क्षेत्र छे. तेनी प्रभावाणुं, तेना आकारवाणुं अर्थात् सज्ज करेल धनुषना जेवा आकारवाणा उत्पलादि होवाथी ऐरावत देव त्यांता अधिष्ठाता देव होवाथी तेमनुं नाम ऐरावत ओ प्रभाषु कहेल छे.

सहस्रं योजनानि आयामः, तदर्द्धं विष्कम्भः, इत्यादिकम्, तत्राऽऽद्यस्य नागेन्द्र उक्तः, शेषाणां व्यन्तरेन्द्राः, काञ्चनपर्वतानां वर्णको यमक पर्वतवद् वक्तव्यः, नामान्वर्थस्तु काञ्चन-वर्णोत्पलादि योगात् काञ्चनपर्वताः, प्रमाणं योजनशतोच्चत्वं मूले योजनद्वयं विस्तार इत्यादिकम् उत्तरकुरुहृदादिशेषहृदपार्श्ववर्तिकाञ्चनपर्वतापेक्षयेदं बोध्यम् अथवा प्रमाणं प्रतिहृदं विंशतिः प्रतिपार्श्वं दश सर्वसंख्यासंकलनया शतमित्यादिकम् 'पल्लिओवमद्विईया देवा' पत्योपमस्थितिकाश्च देवा इति, राजधान्यश्चैतेषामनुक्ता अपि यमकदेवराजधानीवद् वक्तव्याः, ताश्च तत्तद्विलापेन वाच्या, ।सू० २२॥

जाता है। उसका प्रमाण एक हजार योजन का आयाम एवं उससे अर्द्धां विष्कम्भ कहा है। उनमें प्रथम जो उत्तर कुरु नामका हृद है उसका इन्द्र नागेन्द्र कहा है, बाकी के सब हृदों के व्यन्तरेन्द्र इन्द्र है।

कांचन पर्वत का वर्णन यमक पर्वत के समान कहना चाहिए उसके नामकी अन्वर्थता कांचन वर्णन उत्पलादि होने से एवं उसके योग से कांचन पर्वत ऐसा कहे जाते हैं। उसका-प्रमाण एकसौ योजन ऊंचा मूल में सौ योजन के विस्तारवाले इत्यादि उत्तर कुरु हृदादि शेषहृद के पार्श्वस्थ कांचन पर्वत की अपेक्षा से जानना, अथवा प्रतिहृद का प्रमाण बीस योजन प्रतिपार्श्व का दस योजन सब को जोड़ने से सौ योजन इत्यादि समझलेवें 'पल्लिओवमद्विईया देवा' पत्योपम की स्थितिवालेदेव इत्यादि तथा उनकी राजधानी यहां न कहने पर भी यमक देवकी राजधानी के कथनानुसार समझलेवें ॥सू० २२॥

माद्यवान् वक्षस्कारना जेवी कंती डोवाथी तेमज उत्पल विगेरे माद्यवानना जेवा डोवाथी तथा माद्यवान् देव त्यांनो स्वाभी डोवाथी माद्यवान् इह जेवु नाम कडेवाय छे. तेनुं प्रमाण् जेक डुनर योजन जेटला आयाम अने तेनाथी अर्धा विष्कंभ कडेल छे. तेमां पडेवुं जे उत्तरकुइ नामनुं इह छे, तेना इन्द्र नागेन्द्र कडेल छे. पाक्षीना पीन अथा इहोना इन्द्र व्यन्तर देव छे.

कांचन पर्वतनुं वर्णन यमक पर्वतना वर्णन प्रमाण् कडेवुं लेधजे. तेना नामनी अन्वर्थता कांचन वर्णना उत्पलादि डोवाथी अने तेना योगथी कांचन पर्वत जे प्रमाण्नुं नाम कडेवाय छे. तेनुं प्रमाण् जेक सौ योजन जेटला उथे मूलमां जेक सौ योजनना विस्तारवाणे इत्यादि प्रकारथी उत्तरकुइ इहदि शेष इहना पार्श्वस्थ कांचन पर्वतनी अपे-क्षाथी समजवुं अथवा दरेक इहनुं प्रमाण् बीस योजननुं दरेक पार्श्वनुं दस योजन अधाने मेजववाथी सौ योजन थर्ध लय छे इत्यादि समज लेवुं. 'पल्लियोवमद्विईया देवा' पत्योपमनी स्थितिवाणा देवे इत्यादि तथा तेमनी राजधानी अडियां न कडेवा छतां यमक देवनी राजधानीना कथनानुसार समज लेवी. ॥ सू. २२ ॥

अथ यन्नाम्नायं जम्बूद्वीपः ख्यातस्तां सुदर्शनानाम्नीं जम्बूं त्रिविधस्तदधिष्ठानमाह—
 मूलम—कहि णं भंते। उत्तरकुराए २ जंबूपेठे णासं पेठे पण्णत्ते?,
 गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिण्णेणं संदरस्स उत्तरेणं माल
 वंतस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिसेणं सीयाए महाणईए पुग्त्थिमिल्ले कूले
 एत्थ णं उत्तरकुराए जंबूपेठे णासं पेठे पण्णत्ते, पंच जोयणसयाइं आयाम-
 विकखंभेणं पण्णरस्स एक्कासीयाइं जोयणसयाइं किंचिविसेसाहियाइं परि-
 व्वेवेणं, बहुमज्झदेसभाए वारस्स जोयणाइं वाहल्लेणं, तयणंतरं च णं
 मायाए २ पएसपरिहाणीए २ सव्वेसु णं चरिमपेरंतेसु दो दो गाउयाइं
 वाहल्लेणं सव्वजंबूणयामए अच्छे, से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण
 य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिव्विक्खत्ते, दुण्हंपि वण्णओ,

तस्स णं जंबूपेठस्स चउदिसिं एए चत्तारि तिसोवाणपडिरूवगा
 पण्णत्ता, वण्णओ जाव तोरणाइं, तस्स णं जंबूपेठस्स बहुमज्झदेसभाए
 एत्थणं मणिपेठिया पण्णत्ता, अट्टजोयणाइं आयामविकखंभेणं, चत्तारि
 जोयणाइं वाहल्लेणं, तीसे णं मणिपेठियाए उण्णिं एत्थ णं जंबूसुदंसणा
 पण्णत्ता, अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अट्टजोयणं उव्वेहेणं, तीसेणं खंधो
 दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अट्टजोयणं वाहल्लेणं, तीसे णं साला छ
 जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं बहुमज्झदेसभाए अट्ट जोयणाइं आयामविकखं-
 भेणं साइरेगाइं अट्ट जोयणाइं सव्वग्गेणं, तीसे णं अयमेयारूवे वण्णा-
 वासे पण्णत्ते-वइरामया मूला रययसुपइट्टियविडिमा. जाव अहियमण-
 णिव्वुइकरी पासार्इया दरिसणिज्जा.

जंबूए णं सुदंसणाए चउदिसिं चत्तारि साला पण्णत्ता, तेसि णं
 सालाणं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं सिद्धाययणे पण्णत्ते, कोसं आयामेणं
 अट्टकोणं विकखंभेणं देसूणगं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसयसण्णित्रिट्टे
 जाव दारा पंचधणुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव वणमालाओ मणिपेठिया
 पंचधणुसयाइं आयामविकखंभेणं अट्टाइज्जाइं धणुसयाइं वाहल्लेणं, तीसे

णं मणिपेठियाए उप्पिं देवच्छंदए पंचधणुसयाइं आयामविवखंभेणं
साइरेगाइं पंचधणुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं, जिणपडिमावणणओ णेयट्ठोत्ति ।

तत्थ णं जे से पुरत्थिमिल्ले साले एत्थ णं भवणे पणत्ते, कोसं
आयामेणं, एवमेव णवरमित्थ सयणिज्जं सेसेसु पासायवडेंसया सीहासणा
य सपरिवारा इति । जंबू णं बारसहिं पउमवरवेइयाहिं सव्वओ समंता
संपरिक्खत्ता, वेइयाणं वणणओ, जंबू णं अपणेगं अट्टसएणं जंबू णं
तद्धुच्चत्ताणं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता, तासि णं वणणओ, ताओ
णं जंबू छहिं पउमवरवेइयाहिं संपरिक्खत्ता, जंबूए णं सुदंसणाए उत्तर-
पुरत्थिमेणं उत्तरेणं उत्तरपच्चत्थिमेणं एत्थ णं अणाठियस्स देवस्स चउण्हं
साम्माणियसाहस्सीणं चत्तारि जंबूसाहस्सीओ पणत्ताओ, तीसे णं पुर-
त्थिमेणं चउण्हं अग्गमहिस्सीणं चत्तारि जंबूओ पणत्ताओ—दक्खिणपुर-
त्थिमे दक्खिणेण तह अवरदक्खिणेणं च । अट्टदस बारसेव य भवंति
जंबूसहस्साइं ॥१॥ अणियाहिवाण पच्चत्थिमेण सत्तेव होति जंबूओ ।
सोलस साहस्सीओ चउदिसिं आयरक्खाणं ॥२॥ जंबूएणं तिहिं सइएहिं
वणसंडेहिं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता, जंबूए णं पुग्गत्थिमेणं पण्णासं
जोयणाइं पढमं वणसंडं ओगाहित्ता एत्थ ण भवणे पणत्ते, कोसं आया-
मेणं सो चेत्र वणणओ सयणिज्जं च । एवं सेसासु विदिसासु भवणा,
जंबूए णं उत्तरपुरत्थिमेणं पढमं वणसंडं पण्णासं जोयणाइं ओगाहित्ता
एत्थ णं चत्तारि पुक्खरिणीओ पणत्ताओ, तं जहा—पउमा १ पउमप्पभा
२ कुमुदा ३ कुमुदप्पभा ४ ताओ णं कोसं आयामेणं अद्धकोसं विवखं-
भेणं पंचधणुसयाइं उव्वेहेणं वणणओ, तासि णं मज्झे पासायवडेंसगा
कोसं आयामेणं अद्धकोसं विवखंभेणं देसूणं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं वणणओ
सीहासणा सपरिवारा, एवं सेसासु विदिसासु,

गाहा—पउमा पउमप्पभा चेत्र, कुमुदा कुमुदप्पहा !

उप्पलगुम्भा णलिणा, उप्पला उप्पलुज्जला ॥१॥

भिंगा भिंगप्पभा चेव, अंजणा कज्जलप्पभा ।

सिरिकंता सिरिमहिमा, सिरिचंदा चेव सिरिनिलया ॥२॥

जंबूए णं पुरत्थिमिह्लस्स भन्नणस्स उत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमिह्लस्स पासायवडें-
सगस्स दक्खिणेणं एत्थ णं कूडे पणत्ते, अट्ट जोयणाइं उच्चं उच्चत्तेणं, दो
जोयणाइं उव्वेहेणं मूले अट्टजोयणाइं आयामविकलंभेणं बहुमज्झदेसभाए
छ जोयणाइं आयामविकलंभेणं उवरिं चत्तारिजोयणाइं आयामविकलंभेणं

पणवोसट्ठारस्स वारत्ते मूले य मज्झ उवरिं च ।

सविसेसाइं परिरओ कूडस्स इमस्स बोद्धवो ॥१॥

मूले वित्थिणे मज्झे संखित्ते उवरिं तणुए सव्वकणगामए अच्छे
वेइया—वणसंडवणओ, एवं सेसावि कूडा इति ।

जंबूए णं सुदंसणाए दुवालस णामधेज्जा पणत्ता, तं जहा—
सुदंसणा १ अमोहा २ य, सुप्पबुद्धा ३ जसोहरा ४ ।

विदेह जंबू ५ सोमणसा ६ णियया ७ णिच्चमंडिया ८ ॥१॥

सुभदा ९ य विसाला १० य, सुजाया ११ सुमणा १२ विया ।

सुदंसणाए जंबूए णामधेज्जा दुवालस ॥२॥

जंबूए णं अट्टुसंगलगा पणत्ता, से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ
जंबू सुदंसणा २१, गोयमा ! जंबूए णं सुदंसणाए अणाडिए णामं
जंबूद्वीवाहिवई परिवसइ महिद्धीए. से णं तत्थ चउण्हं सामाणियसाह-
स्सीणं जाव आयरक्खदेवसाहस्सीणं, जंबूद्वीवस्स णं दीवस्स जंबूए
सुदंसणाए अणाडियाए रायहाणीए अणोसिं च ब्रह्मणं देवाण य देवीण
य जाव विहरइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ, अट्टुत्तरं च णं गोयमा !
जंबूसुदंसणा जाव भुवि च ३ धुवा णियया सासया अक्खया जाव
अवट्टिया । कहिणं भंते ! अणाडियस्स देवस्स अणाडिया णामं राय-
हाणी पणत्ता ?, गोयमा ! जंबूद्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरेणं जं चेव

पुत्रवणिग्यं जमिगापसाणं तं चैव णेयव्वं, जाव उववाओ अभिसेओ
य निरवसेसोत्ति ॥सू०२३॥

छाया-क्व खलु उत्तरकुरुषु २ जम्बूपीठं नाम पीठं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! नीलवतो वर्ष-
धरपर्वतस्य दक्षिणेन मन्दरस्य उत्तरेण माल्यवतो वक्षरकरपर्वतस्य पश्चिमेन सीताया
महानद्याः पौरस्त्ये कूले अत्र खलु उत्तरकुरुषु कुरुषु जम्बूपीठं नाम पीठं प्रज्ञप्तम्, पञ्च
योजनशतानि आयामविष्कम्भेण, पञ्चदश एकाशीतानि योजनशतानि किञ्चिद्विशेषाधिकानि
परिक्षेपेण, बहुमध्यदेशभागे द्वादश योजनानि बाहल्येन तदनन्तरं च खलु मात्रया २ प्रदेश-
परिहान्या २ सर्वेभ्यः खलु चरमपर्यन्तेषु द्वे द्वे गव्यूते बाहल्येन सर्वजम्बूनदमयम् अच्छम् ।
तद् एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनपण्डेन सर्वतः समन्तान् संपरिक्षिप्तम्, द्वयोरपि वर्णकः,

तस्य खलु जम्बूपीठस्य चतुर्दिशि एतानि चत्वारि त्रिसोपानप्रतिरूपकाणि प्रज्ञप्तानि,
वर्णकः यावत् तोरणानि, तस्य खलु जम्बूपीठस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु मणिपीठिका
प्रज्ञप्ता, अष्टयोजनानि आयामविष्कम्भेण चत्वारि योजनानि बाहल्येन, तस्याः खलु मणि-
पीठिकाया उपरि अत्र खलु जम्बूसुदर्शना प्रज्ञप्ता, अष्टयोजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अर्द्धयोजन-
मुद्वेधेन, तस्याः खलु स्कन्धः द्वे योजने ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अर्द्धयोजनं बाहल्येन, तस्याः खलु
शाला षड्योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन बहुमध्यदेशभागे अष्ट योजनानि आयामविष्कम्भेण,
सातिरेकाणि अष्टयोजनानि सर्वाग्रेण, तस्याः खलु अयमेतद्रूपो वर्णवासः प्रज्ञप्तः-वज्रमय-
मूला रजतसुप्रतिष्ठतविडिमा यावत् अधिकमनोनिर्वृतिकरी प्रासादीया दर्शनीया० । जम्बूवाः
खलु सुदर्शनायाः चतुर्दिशि चतस्रः शालाः प्रज्ञप्ताः, तासां खलु शालानां बहुमध्यदेशभागः,
अत्र खलु सिद्धायतनं प्रज्ञप्तम्, क्रोशमायामेन अर्द्धक्रोशं विष्कम्भेण देशोनकं क्रोशमूर्ध्वमुच्च-
त्वेन अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टं यावद् द्वाराणि पञ्चशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन यावद् वनमालाः
मणिपीठिका पञ्च धनुःशतानि आयामविष्कम्भेण अर्द्धतृतीयानि धनुः शतानि बाहल्येन,
तस्याः खलु मणिपीठिकाया उपरि देवच्छन्दकं पञ्च धनुःशतानि आयामविष्कम्भेण साति-
रेकाणि पञ्च धनुःशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, जिनप्रतिमावर्णको नेतव्य इति ।

तत्र खलु या सा पौरस्त्या शाला अत्र खलु भवनं प्रज्ञप्तम्, क्रोशमायामेन एवमेव नव-
रमत्र शयनीयं शेषासु प्रासादवतंसकाः सिंहासनानि च सपरिवाराणीति । जम्बूः खलु द्वाद-
शभिः पद्मवरवेदिकाभिः सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्ता, वेदिकानां वर्णकः, जम्बूः खलु
अन्येन अष्टशतेन जम्बूनां तदर्धोच्चत्वानां सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्ता, तस्याः खलु वर्णकः,
ताः खलु जम्बूवः षड्भिः पद्मवरवेदिकाभिः संपरिक्षिप्ताः, जम्बूवाः खलु सुदर्शनायाः उत्तर-
पौरस्त्येन उत्तरेण उत्तरपश्चिमेन अत्र खलु अनादृतस्य देवस्य चतसृणां सामानिकसाहस्रीणां
चतस्रो जम्बूसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः तस्याः खलु पौरस्त्येन चतसृणामग्रमहिषीणां चतस्रो जम्बूवः
प्रज्ञप्ताः-दक्षिणपौरस्त्ये दक्षिणेन तथा अपरदक्षिणेन च । अष्ट दश द्वादशैव च भवन्ति
जम्बूसहस्राणि । १ । अनीकाधिपानां पश्चिमेन समैव भवन्ति जम्बूवः । षोडशसाहस्र्यश्चतुर्दिशि

आत्मरक्षणाम् । २। जम्बूः खलु त्रिभिः शतैः दनपण्डैः सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्ताः, जम्बाः खलु पौरस्त्येन पञ्चाशतं योजनानि प्रथमं वनपण्डम् अवगाह्य अत्र खलु भवनं प्रज्ञप्तम्, क्रोशमायामेन स एव दर्णकः शयनीयं च, एवं शेषास्वपि दिक्षु भवनानि, जम्बाः खलु उत्तरपौरस्त्येन प्रथमं वनपण्डं पञ्चाशतं योजनानि अवगाह्य अत्र खलु चतस्रः पुष्करिण्यः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—पद्मा १ पद्मप्रभा २ कुमुदा ३ कुमुदप्रभा ४. ताः खलु त्रोगमायामेन अर्द्धक्रोशं विष्कम्भेण पञ्चधनुःशतानि उद्वेधेन, वर्णकः, तासां खलु मध्ये प्रासादावतंसकाः क्रोशमायामेन, अर्द्धक्रोशं विष्कम्भेण, देशोनं क्रोशमूर्ध्वमुच्चत्वेन, वर्णकः सिंहासनानि संपरिवाराणि, एवं शेषासु विदिक्षु, गाथा—पद्मा पद्मप्रभा चैव, कुमुदा कुमुदप्रभा । उत्पल-शुल्मानलिना उत्पलोऽज्वला । १। भृङ्गा भृङ्गप्रभा चैव, अज्जना कज्जलप्रभा । श्रीकान्ता श्रीमहिता श्रीचन्द्रा चैव श्रीनिलया । २।

जम्बाः खलु पौरस्त्यस्य भवनस्य उत्तरेण उत्तरपौरस्त्यस्य प्रासादावतंसकस्य दक्षिणेन अत्र खलु कूटं प्रज्ञप्तम्, अष्ट योजनानि ऊर्ध्वं मुच्चत्वेन द्वे योजने उद्वेधेन मूले अष्ट योजनानि आयामविष्कम्भेण बहुमध्यदेशभागः पञ्चयोजनानि आयामविष्कम्भेण उपरि चत्वारि योजनानि आयामविष्कम्भेण—पञ्चविंशतिमष्टादश द्वादशैव मूले च मध्ये उपरि च । सवि शेषाणि परिरयः कूटस्यास्य बोद्धव्यः । १। मूठे विस्तीर्णं मध्ये संक्षिप्तमुपरि तनुकम् सर्वकनकमयम् अच्छम् वेदिकावनपण्डवर्णकः, एवं शेषाण्यपि कूटानि इति ।

जम्बाः खलु सुदर्शनायाः द्वादश नामधेयानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—सुदर्शना १ अमोवा २ च सुप्रबुद्धा ३ यशोधरा ४ । विदेह जम्बूः ५ सौमनस्या ६ नियता ७ नित्यमण्डिता ८ । १। सुभद्रा च ९ विशाला च १० सुजाता ११ सुमना १२ अपि च । सुदर्शनायाः जम्बाः नामधेयानि द्वादश ॥२॥

जम्बाः खलु अष्टाष्टमङ्गलकानि०, केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते जम्बूः सुदर्शना २ ? गौतम ! जम्बां खलु सुदर्शनायामनादतो नाम जम्बूद्वीपाधिपतिः परिवसति महर्द्धिकः, स खलु तत्र चतसृणां सामानिकसाहस्रीणां यावद् आत्मरक्षदेवसाहस्रीणां, जम्बूद्वीपस्य खलु द्वीपस्य जम्बाः सुदर्शनायाः अनादतायाः राजधान्या अन्येषां च बहूनां देवानां च देवीनां च यावद् विहरति, सा तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते अदुत्तरं च गौतम ! जम्बूसुदर्शना यावद् अभूत् च ३ भ्रुवा नियता शाश्वती अक्षया यावद् अवस्थिता । क्व खलु भदन्त ! अनादतस्य देवस्य अनादता नाम राजधानी प्रज्ञप्ता ?, गौतम ! जम्बूद्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरेण यदेव पूर्ववर्णितं यमिका प्रमाणं तदेव नेतव्यम्, उपपातोऽभिषेकश्च निरवशेष इति ॥सू० २३॥

अब जिन के नामवाला यह जम्बूद्वीप कहा है वह सुदर्शनानामवाली जम्बू का कथन करने की विवक्षा से उसका अधिष्ठान कहते हैं—

हुवे जेना नामथी आ जम्बूद्वीप कडेल छे ते सुदर्शना नामवाला जम्बू कथन करवानी विवक्षाथी तेनुं अधिष्ठान कडे छे.

टीका—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए २ जंबूपेढे णामं पेढे पणत्ते’ क खलु भदन्त ! उत्तरकुरुषु जम्बूपीठं नाम पीठं प्रज्ञप्तम् ? भगवानाह—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं’ हे गौतम ! नीलवंतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन—दक्षिणस्यां दिशि ‘मंदरस्स’ मन्दरस्य—तन्नामक पर्वतस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरस्यां दिशि—‘मालवंतस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं’ माल्यवतो वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन—पश्चिमायां दिशि ‘सीयाए’ सीतायाः—एतन्नाम्न्याः ‘महाणईए पुरत्थिमिल्ले’ महानद्याः पौरस्त्ये पूर्व दिग्भवे ‘कूले’ कूले—तटे—सीताद्विभागी कृतोत्तरकुरुपूर्वार्द्धे तत्रापि मध्यभागे ‘एत्थ णं उत्तरकुराए जंबूपेढे णामं पेढे पणत्ते’ अत्र खलु उत्तरकुरुणां जम्बूपीठं नाम पीठं प्रज्ञप्तम्, अस्य मानाद्याह—‘पंच जोयणसयाइं’ पञ्च योजनशतानि—तत् पीठं पञ्चशत-योजनानि ‘आयामविक्खंभेणं’ आयामविष्कम्भेण—दैर्घ्यविस्ताराभ्यां प्रज्ञप्तम् एवमग्रेऽपि

कहिणं भंते ! इत्यादि ।

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए कुराए जंबूपेढे णामं पेढे पणत्ते’ हे भगवन् उत्तरकुरु में जंबूपीठ नामका पीठ कहां पर कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में महावीर प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं’ हे गौतम ! नीलवंत वर्षधर पर्वत के दक्षिणदिशा में ‘मंदरस्स’ मंदर पर्वत के ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशाकी ओर ‘मालवंतस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं’ माल्यवान् वक्षस्कार पर्वत के पश्चिम दिशा में ‘सीयाए महाणईए पुरत्थिमिल्ले कूले’ सीता महा नदी की पूर्व दिशा के किनार में अर्थात् दो भाग कि गइ सीता महानदी के उत्तर कुरु रूप पूर्वार्द्ध में उसके भी मध्य भाग में ‘एत्थ णं उत्तरकुराए जंबूपेढे णामं पेढे पणत्ते’ यहां पर उत्तर कुरु का जंबू पीठ नामका पीठ कहा है ।

अब इसका मानादि प्रमाण कहते हैं—‘पंच जोयणसयाइं’ वह पीठ पांचसौ

‘कहि णं भंते’ इत्यादि

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए कुराए जंबूपेढे णामं पेढे पणत्ते’ हे भगवन् उत्तर कुरु में जंबू पीठ नामका पीठ कहां पर कहा है ? आ प्रश्नना उत्तरमां महावीर प्रभुश्री कहे छे.—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं’ हे गौतम ! नीलवंत वर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशां ‘मंदरस्स’ मंदर पर्वतनी ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशानी तरइ ‘मालवंतस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं’ माल्यवान् वक्षस्कार पर्वतनी पश्चिम दिशां ‘सीयाए महाणईए पुरत्थिमिल्ले कूले’ सीता महानदीना पूर्व किनारे अर्थात् जे भागमां विभक्त थयेइ सीता महा नदीना उत्तर कुरु रूप पूर्वार्द्धमां तेना पण् मध्य भागमां ‘एत्थं उत्तर-कुराए जंबूपेढे णामं पेढे पणत्ते’ त्यां उत्तरकुरुं जंबूपीठ नामका पीठ कहेल छे.

इसे तेनुं मानादि प्रमाण कहे छे.—‘पंच जोयणसयाइं’ ते पीठ पांचसौ योजन

‘पण्णरस एक्कासीयाइ’ पञ्चदश एकाशीतानि—एकाशीत्यधिकानि ‘जोयणसयाइ’ किंचिवि-
सेसाहियाइ’ योजनशतानि किञ्चिद्विशेषाधिकानि—किञ्चिदधिकानि ‘परिकखेवेणं’ परि-
क्षेपेण—परिधिना, तत्—पुनः ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागे—अत्यन्तमध्यदेशभागाव-
च्छेदेन ‘वारसजोयणाइ’ वाहल्लेणं’ द्वादशयोजनानि वाहल्लेण—पिण्डेन, ‘तयणंतरं च णं’
तदनन्तरं च—ततः परं च खलु ‘मायाए २’ मात्रया २—क्रमेण २ ‘पएसपरिहाणीए २’
प्रदेशपरिहान्या किञ्चित्प्रदेशस्य ह्रासेन परिहीयमानं—दृक्षीभवत् ‘सव्वेसु णं चरिमपेरंतेसु’
सर्वेभ्यः खलु चरमपर्यन्तेषु—अन्तिमपर्यन्तेषु पीठेषु मध्यतोऽर्द्धतृतीययोजनशतोलङ्घने
‘दो दो गाउयाइ’ द्वे द्वे गव्यूते—क्रोशयुग्मे चतुःक्रोशान् ‘वाहल्लेणं’ वाहल्लेण—पिण्डेन,
‘सव्वजंजूणयामए’ तत् जाम्बूनदमयं—जाम्बूनदारुद्योत्तमस्वर्णमयम् ‘अच्छे’ अच्छम्—आकाश-
स्फटिकवदतिनिर्मलम्—एतदुपलक्षणं श्लक्ष्णादीनामपि, तद्व्याख्या प्राग्वत् । ‘से णं’ तत्
अनन्तरोक्तं जम्बूपीठं खलु ‘एगाए पउमवरवेइयाए एगेण वणसंठेणं सव्वओ समंता’

योजन के ‘आयामविकखंभेणं’ विस्तार वाला है अर्थात् इतना इसका विष्कंभ
है । तथा ‘पण्णरस एक्कासीयाइ’ पंद्रहसो इकासी ‘जोयणाइ किंचि विसेसाहि-
याइ’ योजन से कुछ विशेषाधिक ‘परिकखेवेणं’ उसका परिक्षेप अर्थात् परिधि
कही है । वह पीठ ‘बहुमज्झदेसभाए’ ठीक मध्य भाग में ‘वारस जोयणाइ
वाहल्लेणं’ बारह योजन स्थूल—मोटा है । ‘तयणंतरं च णं’ तत्पश्चात् ‘मायाए
मायाए’ क्रम क्रम से ‘पएसपरिहाणीए’ कुछ प्रदेश का ह्रास होने से लघु होता
हुआ ‘सव्वेसु णं चरिमपेरंतेसु’ सब से अन्तिम भाग में अर्थात् मध्य भागसे
द्वादसो योजन जाने पर ‘दो दो गाउयाइ’ दो दो गव्यूत अर्थात् चार कोस ‘वाह-
ल्लेणं’ मोटाई से कहा है । ‘सव्व जंजूणयामए’ सर्वात्मना जम्बूनद नामके सूवर्ण
मय है, ‘अच्छे’ आकाश एवं स्फटिक के समान अत्यन्त निर्मल है यहाँ ‘अच्छ’
पद उपलक्षण है अतः श्लक्ष्णादि सब कथन पूर्व के जैसे समझलेवें ।

‘आयाम विकखंभेणं’ विस्तारवाणुं छे, अर्थात् ओटवो तेनो विष्कंभ (विरावो) छे, तथा
‘पण्णरस एक्कासीयाइ’ पंद्रह सो ८१ ओकाशी ‘जोयणाइ किंचि विसेसाहियाइ’ योजनथी
कंठक विशेषाधिक ‘परिकखेवेणं’ परिक्षेप अर्थात् परिधि कडेल छे, ते पीठ ‘बहुमज्झदेसभाए’
अरोअर मध्य लागमां ‘वारसजोयणाइ वाहल्लेणं’ बार योजन ओटलुं नडुं छे, ‘तयणंतरं
च णं’ ते पछी ‘मायाए मायाए’ कभश ‘पएसपरिहाणीए’ कंठक प्रदेशने ह्रास थवाथी नाने।
अर्थात् थनां ‘सव्वेसु णं चरिमपेरंतेसु’ अर्थात् छेवला लागमां अर्थात् मध्यलागमां अठि
सो योजन नवाथी ‘दो दो गाउयाइ’ अण्णे गव्यूत अर्थात् चार गाठ ‘वाहल्लेणं’ ओटली
मोटाई युंक्त कडेल छे, ‘सव्व जंजूणयामए’ सर्व प्रकारथी जंजूनद नामना सुवर्णमय छे
‘अच्छे’ आकाश अने स्फटिकना समान अत्यन्त निर्मल छे, अहीयां ‘अच्छ’ पद उप-
लक्षण छे, तथी श्लक्ष्णादि तमाम विशेषणो, पडेलानी नेम समलु लेवा, ‘से णं’ ओ जंजू-

एकया पञ्चवरवेदक्रिया एकेन च वनपण्डेन सर्वतः समन्तात्-सर्वदिग्बिदिक्षु 'संपरिक्खित्ते' सम्परिक्षिप्तम्, 'दुण्हंपि' द्वयोरपि-पञ्चवरवेदिका-वनपण्डयोरुभयोरपि 'वण्णओ' वर्णकः-वर्णनपरपदसमूहः अत्र बोध्यः, स च पञ्चम-पष्ठ सूत्राभ्यां ज्ञेयः, तच्च जम्बूपीठं जघन्यतोऽपि चरमान्ते द्विक्रोश्युच्चकथं सुखारोहावरोहम् ? इत्याशङ्क्याह-'तस्स णं' इत्यादि-'तस्स णं' तस्य-पूर्वोक्तस्य खलु 'जंबूपेढस्स चउद्दिसीं' जम्बूपीठस्य चतुर्दिशि-चतुष्टयु दिक्षु-'एए चत्तारि' एतानि-इमानि चत्वारि 'तिसोवाणपडिख्वगा' तिसोपानप्रतिरूपकाणि-सुन्दरतिसोपानानि 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्तानि, तेषां 'वण्णओ' कर्णकोऽत्र बोध्यः, सच किम्पर्यन्तः इत्याह-'जाव तोरणं' यावत् तोरणानि-तोरणवर्णनपर्यन्तः, तिसोपानप्रतिरूपकवर्णो द्वादशसूत्रतो राजप्रश्नीयस्य तोरणवर्णकश्च त्रयोदशसूत्रतो बोध्यः,

'सेणं' वह जम्बूपीठ 'एगाए पउमवरवेइयाए एगेण वणसंडेणं सव्वओ समंता' एक पञ्चवरवेदिका एवं एक वनपण्ड से चारों ओर से 'संपरिक्खित्ते' व्याप्त रहता है ? 'दुण्हंपि वण्णओ' पञ्चवरवेदिका एवं वनपण्ड का वर्णन सर्व प्रकार से यहां पर समझलेवे' वह वर्णन पांचवे' एवं छठे सूत्र से ज्ञातकर लेवे' ।

वह जम्बूपीठ कम से कम चरमान्तमें दो कोस की ऊंचाई वाला होने से सुख पूर्वक आना जाना कैसे बन सकता है ? इस शंका की निवृत्ति के लिए कहते हैं 'तस्स णं जंबूपेढस्स चउद्दिसीं' वह पूर्वोक्त जम्बूपीठ के चारों दिशा में 'एए चत्तारि तिसोवाणपडिख्वगा पण्णत्ता' यह चार सुंदर पगथिएं कहे हैं । उसका 'वण्णओ' समग्र वर्णन यहां पर समझलेवे' वह वर्णन कहां तक का गृहण करने योग्य है ? इसके लिए कहते हैं 'जाव तोरणं' यावत् तोरण वर्णन पर्यन्त उसका वर्णन यहां पर कहलेवे' । तिसोपान प्रतिरूपकका वर्णन राजप्रश्नीय सूत्र के बारहवे' सूत्र से एवं तोरण का वर्णन तेरहवे' सूत्र से समझ

पीठ 'एगाए पउमवरवेइयाए एगेण वणसंडेणं सव्वओ समंता' ओठ पञ्चवर वेदिका तेमञ्ज ओठ वनपण्डथी यारे तरङ्गथी 'संपरिक्खित्ते' व्याप्त रहे छे. 'दुण्हं पि वण्णओ' पञ्चवर वेदिका अने वनपण्डतुं वर्णन पांचमा अने छट्ठा सूत्रथी समञ्ज लेवुं.

ओ ञ'भू पीठ ओःछामां ओःछुं चरमान्तथी जे गाँउ जेटली उंचाईवाणुं होनाथी सूत्र पूर्वक आववाञ्जवानुं (जवर अवर) डेवी रीते थई शके छे ? आ प्रकारनी शंकांना समाधान भाटे कडे छे-'तस्सणं जंबूपेढस्स चउद्दिसीं' ओ पूर्वोक्त ञ'भूपीठनी यारे दिशांमां 'एए चत्तारि तिसोवाणपडिख्वगा पण्णत्ता' आ यार सुंदर पगथियाओ कडेल छे. तेनुं 'वण्णओ' संपूर्ण वर्णन अहींयां करी लेवुं. ते वर्णन कथां सुधीनुं अडणु करवानुं छे ? ते भाटे कडे छे-'जाव तोरणं' यावत् तोरणना वर्णन पर्यन्त तेनुं वर्णन अहींयां कही लेवुं. तिसोपानप्रतिरूपकतुं वर्णन राजप्रश्नीय सूत्रना आरमा सूत्रमांथी अने तोरणतुं वर्णन तेरमां सूत्रमांथी समञ्ज लेवुं. विस्तार लयथी अहींयां तेना उल्लेख करेल नथी.

अथ जम्बूद्वीपस्य मणिपीठिकां वर्णयितुमाह—‘तस्स णं जंबूपेढस्स बहुमज्झदेसभाए’ तस्य खलु जम्बूद्वीपस्य बहुमध्यदेशभागः—अत्यन्तमध्यदेशभागः अस्तीतिशेषः, ‘एत्थ णं’ अत्र—अत्राः तरे खलु ‘मणिपेढिया’ मणिपीठिका—मणिमयासनविशेषः, ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्ता, सा च ‘अट्ट जोयणाइं’ आयामविक्रमभेणं अष्ट योजनानि आयाम—विष्कम्भेण—दैर्घ्य—विस्ताराभ्याम्, ‘चत्तारि जोयणाइं वाहल्लेणं’ चत्वारि योजनानि वाहल्लेण—पिण्डेन, ‘तीसे णं’ तस्याः—अनन्तरोक्तायाः खलु ‘मणिपेढियाए उप्पि’ मणिपीठिकायाः उपरि—ऊर्ध्वभागे ‘एत्थ णं जंबू सुदंसणा’ अत्र खलु जम्बूः—सुदर्शनानाम्नी ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्ता, तस्या मानमाह—‘अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं’ अष्ट योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, ‘अट्ट जोयणाइं उच्चत्तेणं’ अर्द्ध योजनम् उद्वेधेन—भूप्रवेशेन, अथास्याः स्कन्धमानमाह—‘तीसे णं’ तस्याः—मणिपीठिकायाः खलु ‘खंधो’ स्कन्धः—कन्दादुपरितनशाखानिर्गमनस्थानपर्यन्तोऽवयवः ‘दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं’ लेवे विस्तार भय से यहां उल्लेख नहीं किया है ।

अब जंबूद्वीप की मणिपीठिका का वर्णन करते हैं—‘तस्स णं जंबू पेढस्स बहु मज्झदेसभाए’ उस जंबूद्वीपका ठीक मध्य भाग में ‘एत्थ णं मणिपेढिया पणत्ता’ मणिपीठिका कही है । ‘अट्ट जोयणाइं आयामविक्रमभेणं’ वह जंबूद्वीप की मणिपीठिका का आठ योजन की लंबाई चौड़ाई वाली है । ‘चत्तारि जोयणाइं वाहल्लेणं’ चार योजन की माटाई वाली है । ‘तीसे णं मणिपेढियाए’ वह पूर्वोक्त उस मणिपीठिका के ‘उप्पि’ ऊपर के भाग में ‘एत्थ णं जंबूसुदंसणा पणत्ता’ जंबूसुदर्शना नाम की मणिपीठिका कही है । ‘अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं’ वह पीठिका आठ योजन की ऊंची है, ‘अट्ट जोयणाइं उच्चत्तेणं’ आधा योजनका उसका उद्वेध है अर्थात् इतना भाग भूमि के भीतर प्रविष्ट है ।

अब इसका स्कंधका मान कहते हैं—‘तीसे णं’ उस मणिपीठिका का ‘खंधो’ स्कन्ध—कन्द से उपर की शाखा का उद्गमस्थान पर्यन्त का भाग ‘दो जोयणाइं

इवे जम्बूद्वीपनी मणिपीठिकानुं वर्णन करवाभां आवे छे.—‘तस्स णं जंबूपेढस्स बहुमज्झदेसभाए’ ओ जम्बूद्वीपनी अशेषर वयला लागभां ‘एत्थ णं मणिपेढिया पणत्ता’ मणिपीठिका कडेल छे. ‘अट्ट जोयणाइं आयामविक्रमभेणं’ ते जम्बूद्वीपनी मणिपीठिकानी लंगाय पडेणाय अठ योजन नेटली छे. ‘चत्तारि जोयणाइं वाहल्लेणं’ तेनी नडाय चार योजन नेटली छे. ‘तीसे णं मणिपेढियाए’ ते पूर्वोक्त मणिपीठिकानी ‘उप्पि’ उपरना लागभां ‘एत्थ णं जंबूसुदंसणा पणत्ता’ जंबूसुदर्शना नामनी मणिपीठिका कडेल छे. ‘अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं’ ते पीठिका अठ योजन नेटली उंची छे. ‘अट्ट जोयणाइं उच्चत्तेणं’ अर्धा योजन नेटली तेनी उद्वेध छे. अर्थात् अट्टो लाग भूमिनी अंदर रहेल छे.

इवे तेना स्कंध लागनुं माप अतावे छे.—‘तीसे णं’ ओ मणिपीठिकाने ‘खंधो’ स्कन्ध स्कंधी उपरनी शाखानुं उद्गमस्थान सुधीने लाग ‘दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं’ ओ योजन

द्वे योजने ऊर्ध्वमुच्चत्वेन-उच्छ्रयेण, 'अद्भ्रजोयणं वाहल्लेणं' अद्भ्रजोयणं वाहल्लेणं-पिण्डेन प्रज्ञप्त इति सम्बन्धः, 'तीसे णं' तस्याः-पूर्वोक्तायाः मणिपीठिकायाः खलु 'साला' शाला-विडिमापरपर्याया दिक् प्रसृता शाखा 'छजोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' षड् योजनानि ऊर्ध्व-मुच्चत्वेन, तथा 'बहुमज्जदेसभाए' बहुमध्यदेशभागे-अत्यन्तमध्यदेशभागे 'अद्भ्र जोयणाइं आयामविक्रखंभेणं' अष्ट योजनानि आयाम-विष्कम्भेण-दैर्घ्य-विस्ताराभ्याम्, जम्बूः प्रज्ञप्तेति बोध्यम्, तानि चास्याः स्कन्दोपरितनभागाच्चतसृष्वपि दिक्षु प्रत्येक मेकैका शाखा निर्गता, ताश्च शाखाः क्रोशोनानि चत्वारि योजनानि तेन पूर्वापरशाखा दैर्घ्य-स्कन्धबाहल्य-सम्बन्ध्यर्द्धयोजनमेलनेनानन्तरोक्तसंख्या पूर्तिर्जायते बहुमध्यदेशभागश्चात्र व्यावहारिको ग्राह्यः, वृक्षादीनां शाखोद्भवस्थाने मध्यदेशस्य लोकैर्व्यवह्रियमाणत्वात्, यथापुरुष कटिभागी-मध्यदेशो व्यपदिश्यते, अन्यथा विडिमायाः द्वियोजनातिक्रमणे निश्चितस्य मध्यदेशभागस्य

उद्धं उच्चत्तेणं' दो योजन के ऊंचाई एवं 'अद्भ्र जोयणाइं वाहल्लेणं' आधा योजन का मोटा कहा है 'तीसे णं साला' वह पूर्वोक्त मणिपीठिका की शाखाएं 'छ जोय-णाइं उद्धं उच्चत्तेणं' छ योजन की ऊंची 'अद्भ्र जोयणाइं आयामविक्रखंभेणं' आठ योजन की लंबाई चोडाई वाली कही है। वे शाखा के 'बहुमज्जदेसभाए' ठीक मध्य भाग में 'अद्भ्र जोयणाइं आयामविक्रखंभेणं' आठ योजन पर्यन्त की लम्बी चोडी कही है। वे शाखाएं इसके स्कन्द के ऊपर के भाग से चारों दिशा में प्रत्येक दिशा में एक एक के क्रम से चार निकलती है। वे शाखाएं एक कोस कम चार योजन की कही है। अतः पूर्व पश्चिम की शाखा की लंबाई-स्कन्धकी मोटाई सम्बन्धी आधा योजन मिलाने से पूर्व कथित संख्या की पूर्ति हो जाती है। बहुमध्य देश भाग यहां पर व्यावहारिक लेना चाहिए कारण की वृक्षादि की शाखा के उद्गमन स्थान को लोक में मध्य देश भाग से व्यवहार करते हैं।

नेटली उंचाईवाणे आने 'अद्भ्रजोयणाइं वाहल्लेणं' अर्धा योजन नेटली लडा कडो छे. 'तीसेणं साला' ते पूर्वोक्त मणिपीठिकानी शाखाओ 'छ जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' छ योजन नेटली उंची छे. 'अद्भ्र जोयणाइं आयामविक्रखंभेणं' आठ योजन नेटली लंबाई पडोणाछ कडेल छे. ओ शाखाओना 'बहुमज्जदेसभाए' अरेणर मध्यभागमां 'अद्भ्र जोयणाइं आयाम-विक्रखंभेणं' आठ योजन नेटली तेनी लंबाई आने पडोणाछ कडेल छे. ते शाखाओ तेना स्कंद-थडना उपरना लागथी आरे दिशाओमां-दरेक दिशामां ओक ओकना कभधी आर नीकणे छे. ते शाखाओ ओक गाड ओछा ओवा आर योजन नेटली कडेल छे. तेथी तेनी पूर्वपश्चिम दिशानी शाखानी लंबाई-थडनी लडाईमां अर्धा योजन नेटली वधारवाथी पूर्वकथित संख्यानी पूर्ति थर्छ जय छे. अड्डीयां बहुमध्य देशभाग व्यवहारिक लेवेने ओछे कारणे के वृक्षादिनी शाखाओना उद्गमनस्थानने मध्यभाग तरीके व्यवहार करे छे. जेभ पुश्र्चना कभर लागने मध्यभाग तरीके कडे छे. आ रीते न कडे तो शाखाना जे

ग्रहणे पूर्वापरशाखाद्वयविस्तारस्य विपमश्रेणिकत्वाद् ग्रहणं प्रसक्तं स्यात्, यद्वा-बहुमध्यदेश-
भागः कासामित्यपेक्षायां शाखानामिति गम्यते, यतश्चतुर्दिक् शाखामध्यभागस्तस्मिन्नित्यर्थः,
अष्टयोजनानयनं तु प्राग्बदेव । उच्चताया तु 'सव्वग्गेणं' सर्वाग्गेण सर्वसङ्ख्यया कन्द-स्कन्ध-
विडिमापरिमाणमेलने 'साइरेगाइं' सातिरेकाणि-किञ्चिदधिकानि 'अट्ट जोयणाइं' अष्ट
योजनानि जम्बूसुदर्शना प्रज्ञप्तेति सम्बन्धः । अथास्या वर्णकमाह-'तीसे णं अयमेयारूवे-
वण्णावासे पण्णत्ते' तस्याः-जम्बूसुदर्शनायाः खलु अयमेतद्रूपो वर्णावासः प्रज्ञप्तः, 'वहरा-
मया मूला' वज्रमयानि-वज्ररत्नमयानि मूलानि यस्या सा तथा-दीर्घश्च प्राकृतत्वात्, 'रयय-
सुपइट्टियविडिमा' रजतसुप्रतिष्ठितविडिमा-रजतमेव-तन्मयी सा चासौ सुप्रतिष्ठितविडिमा-
सुप्रतिष्ठिता-सुगृह्य स्थिता विडिमा-बहुमध्यदेशभागे उपरिनिस्सृता शाखा यस्या सा तथा,
'जाव' यावत्-यावत्पदेन चैत्यवृक्षवर्णकः सर्वोऽपि ग्राहोऽत्र । किम्पर्यन्तो वर्णक इत्याह-

जैसा पुरुष के कटि भाग को मध्य भाग से कहते हैं, इस प्रकार न कहे तो
शाखा के दो योजन पर्यन्त फैलने पर निश्चित मध्यभाग का गृहण करने पर
पूर्व पश्चिम की दो शाखा के विस्तार की विपम श्रेणी हो जाती अतः यह व्या-
वहारिक मध्यभाग ग्रहण करना ठीक है । अथवा किसका बहुमध्यदेशभाग इस
अपेक्षा में शाखा का ऐसा जान पड़ता है अतः चारों दिशा की शाखा का
मध्य भाग ऐसा कहा जायतो पहले के कथनानुसार आठ योजन आजाता है ।
उच्चत्व के बारे में 'सव्वग्गेणं' सर्वात्मना स्कन्द-स्कन्ध एवं शाखा का मान
का मिलान करने से 'साइरेगाइं' कुछ अधिक 'अट्ट जोयणाइं' आठ योजन
की जम्बू सुदर्शना कही है ।

अब जम्बू सुदर्शनाका वर्णन करते हैं-'तीसे णं अयमेयारूवे वण्णावासे
पण्णत्ते' उस जम्बू सुदर्शना का वर्णन प्रकार इस प्रकार कहा है-'वहरामया
मूला' वज्ररत्नमय उसका मूल भाग है 'रययसुपइट्टियविडिमा' रजतमय
सुप्रतिष्ठित विडिमा-शाखाएं हैं अर्थात् बहुमध्य देशभाग में ऊपर की ओर

योजन पर्यन्त झेलावाथी निश्चित मध्यभागनुं श्रद्धु करवाथी पूर्व पश्चिमनी ओ शाखाना
विस्तारनी विपम श्रेणी थं नत ओथी आ व्यवहारीक मध्यभाग श्रद्धु करवे ओ
ठियिने छे. अथवा केने अहुमध्य देशभाग ओ अपेक्षाभां शाखाने मध्य भाग ओम
कडेवाभां आवे तो पडेखाना कथन प्रमाणे आठ योजन आवीज्ज य छे. उंथाथना कथनभां
'सव्वग्गेणं' सर्वात्मना स्कन्द-स्कन्ध शाखाओनुं भाप भेणववाथी 'साइरेगाइं' क'थं क वधादे
'अट्ट जोयणाइं' आठ योजन नेटली जंभू सुदर्शना कडेले छे.

इवे जंभूसुदर्शननुं वण्णुं करवाभां आवे छे-'तीसेणं अयमेयारूवे वण्णावासे
पण्णत्ते' ओ जंभूसुदर्शनने वण्णुं प्रकार आ रीते कडेले छे.-'वहरामया मूला' वज्र
रत्न मय तेने भूण भाग छे. 'रययसुपइट्टिय विडिमा' रजतमय सुप्रतिष्ठित विडिमा-शाखाओ
छे. अर्थात् अहुमध्य देशभागभां उपरनी तरङ्ग नीकणेले शाखाओ छे. 'जाव' यावत्

‘अहियमण्णिव्वुइकरी’ अधिकमनोनिर्वृत्तिकरी-अत्यन्तचित्ताऽऽनन्दकारिणी ‘पासाइया दरिसणिज्जा’ प्रासादीयदर्शनीयेत्यादिप्राग्वत् ।

अथास्याः शाखाः परिगणयन्नाह-“जंबूएणं सुदंसणाए चउद्दिसिं’ जम्बूवाः खलु-सुदर्शनायाः चतुर्दिशि-दिक्चतुष्टये ‘चत्तारि साला पण्णत्ता’ शालाः-शाखाः ताः प्रतिदिक् एकैकेति चतस्रः प्रज्ञप्ताः, ‘तेसि णं’ तासां-अनन्तरोक्तानां खलु ‘सालाणं’ शालानां-शाखानां यो ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागोऽस्ति, ‘एत्थ णं’ अत्र-अत्रान्तरे खलु उपरित्तविडिमाशाखायामित्यर्थः, एकं ‘सिद्धाययणे पण्णत्ते’ सिद्धायतनं प्रज्ञप्तम्, इदं च सिद्धायतनं वैताढ्यगिरिसिद्धकूटगतसिद्धायतनवद् बोध्यम् अस्य मानाद्याह-‘कोसं आयामेणं’ क्रोशमायामेन-दैर्घ्येण ‘अद्धकोसं विक्खंभेणं’ अर्द्धकोशं विष्कम्भेण विस्तारेण, ‘देसूणं’ देशेन-किञ्चि-

नीकली हुई शाखाएं हैं । ‘जाव’ यावत् चैत्यवृक्ष के वर्णन के समान समग्र वर्णन यहां पर कहलेबे । यह वर्णन कहां तक का ग्रहण करना चाहिए । इसके लिए कहते हैं-अहियमण्णिव्वु इकरी’ अत्यन्त चित्तको आनंद कराने वाली ‘पासाइया दरिसणिज्जा’ प्रासादीय दर्शनीय इत्यादि पहले कथनानुसार समझलेबे ।

अब शाखा की गिनती करते हुए कहते हैं-‘जंबूएणं सुदंसणाए चउद्दिसिं’ जंबूसुदर्शना की चारों दिशामें ‘चत्तारि साला पण्णत्ता’ चार शाखाएं कही हैं ‘तेसि णं सालाणं’ वे पूर्वोक्तशाखाओं का जो ‘बहुमज्झदेसभाए’ ठीक मध्य भाग है ‘एत्थ णं’ यहां पर अर्थात् ऊपर शाखा में ‘एणे सिद्धाययणे पण्णत्ते’ एक सिद्धायतन कहा है । यह सिद्धायतन वैताढ्यगिरि के सिद्ध कूट में कहा गया सिद्धायतन के जैसा जाने ।

‘अब उसका मानादि प्रमाण कहते हैं ‘कोसं आयामेणं’ एक कोस उसका आयाम नाम लंबाई चौड़ाई कही है । ‘अद्धकोसं विक्खंभेणं’ आधा कोसका

चैत्य वृक्षना वर्णन प्रमाणे षड् ष वर्णन अर्द्धीयां करी देवुं. ये वर्णन कथां सुधीनुं अर्द्धीयां देवानुं छे. ते भाटे सूत्रकार कडे छे. ‘अहियमण्णिव्वुइकरी’ चित्तने-अत्यंत आनंद करावनार ‘पासाइया दरिसणिज्जा’ प्रासादीय दर्शनीय इत्यादि पडेला. कथा-प्रमाणे अर्द्धीयां कथन समञ्ज देवुं.

इसे शाखानी गणुनी करतां कडे छे-‘जंबूएणं सुदंसणाए चउद्दिसिं’ जंबू सुदर्शनानी चार दिशाभां ‘चत्तारि साला पण्णत्ता’ चार शाखाओ कडेला छे. अर्थात् हरैक दिशाभां ओक ओकना कुमथी चार शाखा थाय छे. ‘तेसि णं सालाणं’ ओ शाखाओने ओ ‘बहुमज्झदेसभाए’ अशेषर वयलो भाग छे. ‘एत्थ णं’ त्यां आगण अर्थात् शाखानी उपर ‘एणे सिद्धाययणे पण्णत्ते’ ओक सिद्धायतन कडेला छे. ओ सिद्धायतन वैताढ्य गिरिना सिद्ध कूटभां कडेला सिद्धायतनना नेवुं समञ्जुं.

इसे तेता मानादि प्रमाणुं कथन करे छे.-‘कोसं आयामेणं’ ओक गाढ नेटलो तेने

देशन्यूनं 'कोसं उद्धं उच्चत्तेणं' क्रोशम्-ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, तथा- 'अणेगखंभसयसण्णिविट्ठे' अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टम्-इत्यारभ्य 'जाव दारा' यावद् द्वाराणि-द्वारपर्यन्तवस्तु वर्ण-कोऽत्रबोधयः, अनेकस्तम्भादिपदव्याख्या पञ्चदशसूत्राब्दोऽध्या, द्वारवर्णनमष्टमसूत्रोक्त विजयद्वाराधिकाराब्दोऽध्ययम्, तानि द्वाराणि च 'पंचधनुसयाइं' पञ्चधनुःशतानि-पञ्चगती-धनुंसि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन इत्यारभ्य 'जाव वणमालाओ' यावत् वनमालाः-वनमाला पर्यन्तवर्णन-मिह बोध्यम्-अत्र 'मणिपेडिया' मणिपीठिकाऽपि वर्णनीया सा च 'पंचधनुसयाइं आया-मविकखंभेणं' पञ्चधनुः-शतानि आयामविक्रम्भेण-दैर्घ्य-विस्ताराभ्याम् 'अद्धाइज्जाइं धणु-सयाइं वाहल्लेणं' अर्धवृत्तीयानि धनुः शतानि वाहल्लेण पिण्डेन, 'तीसेणं' तस्याः अनन्त-रीक्तायाः खलु 'मणिपेडियाए उप्पि' मणिपीठिकायाः उपरि-ऊर्ध्वभागे 'देवच्छंदए' देव-

उसका विस्तार है 'देसूणं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं' कुछ कम एक कोस का ऊंचा है। तथा 'अणेगखंभसय सण्णिविट्ठो अनेक सेंकडों स्तम्भों से सन्निविष्ट यहाँ से आरंभ करके 'जाव दारा' यावत् द्वार पर्यन्त का वर्णन यहाँ पर समझलेवे' अनेकस्तम्भादि पदों का अर्थ पंद्रहवें सूत्र से समझलेवे। द्वारों का वर्णन आठवें सूत्र में कहे गए विजयद्वाराधिकार से जानलेवे। वे द्वार 'पंच धनुसयाइं' पांचसौ धनुष के ऊंचे कहे हैं यहाँ से आरंभ करके 'जाव वणमालाओ' यावत् वनमाला-वनमालाके वर्णन पर्यन्त का वर्णन यहाँ पर ग्रहण कर लेवे। यहाँ पर 'मणिपेडिया' मणिपीठिका का वर्णन भी वर्णित करलेवे। यह मणिपीठिका का 'पंचधनुसयाइं आयामविक्रम्भेणं' पांचसौ धनुष का आयामविक्रम्भ कहा है। 'अद्धाइज्जाइं धणुसयाइं वाहल्लेणं' ढाहसौ धनुष की मोटाई कही है, 'तीसेणं मणिपेडियाए उप्पि' उसमणिपीठिका के ऊपर 'देवच्छंदए' देवों के बैठने का

आयाम-अर्थात् लंणाथ पडोणाथ इही छे. 'अद्धकोसं विक्रम्भेणं' अर्था गाउ जेट्ठो तेनो विस्तार छे. 'देसूणं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं' इंधिओ आछा ओक गाउ जेट्ठो तेनी उंचाथ छे. तथा 'अणेगखंभसयसण्णिविट्ठो' अनेक सेंकडों स्तम्भोथी सन्निविष्ट अहीथी आरंभोने 'जाव दारा' यावत् द्वार सुथीनुं वणुंन अहीथां समल्ल लेवुं. अनेक स्तंभादिपदोने अर्थ पंढरमां सूत्रथी समल्ल लेवो. द्वारेनुं वणुंन आठमां सूत्रमां इडेस विजय द्वारना अधिकार मांथी समल्ल लेवुं. ओ द्वारे 'पंच धनुसयाइं' पांचसो धनुष जेट्ठो उंचा इडेस छे. आ इधनथी आरंभ करीने 'जाव वणमालाओ' यावत् वनमाला-वनमालाना वणुंन पर्यन्तनुं वणुंन अहीथां समल्ल लेवुं. अहीथां 'मणिपेडिया' मणिपीठिकानुं वणुंन पणुं लेवुं. रीते मणिपीठिकानो 'पंचधनुसयाइं आयामविक्रम्भेणं' पांचसो धनुष जेट्ठो आयाम विक्रंभ इडेस छे. अद्धाइज्जाइं धणुसयाइं वाहल्लेणं' अही सो धनुष जेट्ठो तेनी लडाथ इडेस छे 'तीसेणं मणिपेडियाए उप्पि' अ मणिपीठिकानी उपर 'देवच्छंदए' देवोने बैसवाना आसन इडेस छे. ते आसन 'पंच धनुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं'

छन्दकं-देवोपवेशनार्थमासनम् प्रज्ञप्तम्, तच्च 'पंचधनुसयाइं' पञ्च धनुःशतानि-पञ्चशत-
धनुषि 'आयामविक्खंभेणं' आयामविक्कम्भेणं 'साइरेगाइं' सातिरेकाणि-साधिकानि 'पञ्च
धनुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं' पञ्चधनुः-शतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन । अत्र 'जिणपडिमा वण्णओ' जिन
प्रतिमावर्णको बोध्यः, स च प्राग्वत् 'णेयव्वोत्ति' नेतव्यः-ग्राह्यः, इति । 'तत्थ णं' तत्र-चतसृषु
शालासु खलु 'जे से पुरत्थिमिल्ले' या सा पौरस्त्या-पूर्वदिग्गता 'साले' शालाऽस्ति 'एत्थ णं'
अत्र-अत्रान्तरे खलु एकं 'भवणे' भवनं-गृहं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम् तच्च मानतः 'कोसं आयामेणं'
क्रोशमायामेन प्रज्ञप्तम्, 'एवमेव' एवमेव-भवनवदेव 'णवरमित्थ' नवरं-केवलम् अत्र-भवने
'सयणिज्जं' शयनीयं शय्या, वर्णनीयम् 'सेसेसु' शेषासु-पूर्वदिगवस्थितशालातिरिक्तासु
दाक्षिणात्यादि शालासु मूले पुंस्त्वं प्राकृतत्वाद्बोधयम् प्रत्येकमेकैकसद्भावेन त्रयः 'पासा-
यवडेंसया' प्रासादातंसकाः-प्रासादवराः 'सीहासणा सपरिवारा' सिंहासनानि-सपरिवाराणि

आसन कहा है वह आसन 'पंच धनुसयाइं :उद्धं उच्चत्तणं' पांचसो धनुष का
ऊंचा है । यहां पर 'जिणपडिमावण्णओ' जिनप्रतिमा व्यन्तरादिक का वर्णन कर
लेवे । वह वर्णन पहले कहे अनुसार 'णेयव्वोत्ति' समझलेवे ।

'तत्थ णं' चार शाखा में 'जे से पुरत्थिमिल्ले साले' जो पूर्व दिशा की ओर
गई हुई शाखा है 'एत्थ णं' वहां पर एक 'भवणे' भवन 'पण्णत्तं' कहा है । उसका
मान 'कोसं आयामेणं' एक कोस का उसका आयाम कहा है 'एव मेव' भवन
के जैसा ही उसका वर्णन समझलेवे । 'णवरं मित्थ' विशेष केवल इस भवन में
'सयणिज्जं' शय्या का वर्णन करलेवे । 'सेसेसु' पूर्वदिशा में गई हुई शाखा से
अतिरिक्त दक्षिण दिशादि अन्य दिशा की ओर गई हुई शाखाओं में मूल में
जो पुल्लिङ्ग से निर्देश किया है वह प्राकृत होने से हुवा है ऐसा समझले । प्रत्येक
दिशामें एक एक के क्रम से तीनों दिशा की तीन शाखा होती है 'पासायवडे'
सया' प्रासादावतंसक अर्थात् उत्तम महल 'सीहासणा सपरिवारा' भद्रासनादि

पांचसो धनुष नेटवुं उंयुं छे. अहीयां 'जिणपडिमा वण्णओ' व्यन्तरादि एत प्रति-
मातुं वर्णन करी देवुं. ये वर्णन पडेला क्ख्हा प्रमाणे 'णेयव्वोत्ति' समञ्ज देवुं
'तत्थणं' ये चार शाखाओमां 'जे से पुरत्थिमिल्ले साले' ने पूर्व दिशा तरइ गयेल शाखा
छे. 'एत्थणं' त्यां ओक 'भवणे' लवन 'पण्णत्तं' कडेल छे. तेतुं मान-'कोसं आयामेणं' ओक
गाडि नेटवो तेने आयाम कडेल छे 'एवमेव' लवनना कथन प्रमाणे न तेतुं वर्णन
समञ्जसुं. 'णवरमित्थ' विशेष केवल आ लवनमां 'सयणिज्जं' शय्यातुं वर्णन करी देवुं,
'सेसेसु' पूर्व दिशामां गयेल शाखा शिवायनी दक्षिण विगेरे दिशामां गयेल शाखाओमां
मूलमां ने पुद्विगथी निर्देश करेल छे ते प्राकृत होवार्थी थयेल छे. तेम समञ्जसुं. इरेक
दिशामां ओक ओकना कथनी त्रणे दिशानी त्रणु शाखाओ थाय छे. 'पासायवडेंसया'
प्रासादावतंसक अर्थात् उत्तम भडेल 'सीहासणा सपरिवारा' भद्रासनादि परिवार सद्धित

सद्रासनपरिवारसहितानि वक्तव्यानि, इति, तेषां प्रासादावतंसकानां प्रमाणं भवनस्येव बोध्यम् तत्र शयनीयानि खेदापनोदार्थानि, प्रासादावतंसकेषु सर्वेषु त्वास्थानपरिषद् इति बोध्यम् ।

ननु भवनानि विषमाऽऽयामविष्कम्भाणि भवन्ति पद्महृदादि-मूलपद्मभवनानां तथा दृष्टत्वात् प्रासादस्तु समानायामविष्कम्भाः दीर्घवैताढ्यकूटगतानां वृत्तवैताढ्यगतानां विजयादि राजधानीगतानां तदतिरिक्तानामपि विमानादिगतानां प्रासादानां समचतुष्कोणत्वेन समानायामविष्कम्भत्वस्य सिद्धान्तसिद्धत्वात् कथमत्र प्रासादानां भवनवत् प्रमाणं घटते ?

उच्यते—‘ते पासाया कोसमूसिया अद्रकोसवित्थिण्णा’ इत्यस्य गाथार्द्धस्य वृत्तौ ‘ते प्रासादा क्रोशमेकं देशोनम्’ इति शेषः, उच्छ्रिताः—उन्नताः, अर्द्धक्रोशम्—क्रोशस्यार्द्धम् विस्तीर्णाः विस्तारयुक्ताः, परिपूर्णमेकं क्रोशं दीर्घा इति केचिदाहुः, तथा—जम्बूद्वीपसमासप्रकरणे ‘प्राच्ये गाले भवनम् इतरेषु प्रासादाः मध्ये सिद्धायतनं सर्वाणि विजयार्द्धमानानीति श्रीमदुपरिवार सहित सिंहासन कहलेवे’ । उन प्रासादावतंसकका प्रमाण भवन के जैसा समझलेवे । वहां खेददूर करने योग्य शयनीय, सर्व प्रासादावतंसको में आस्थान परिषद् कही है ऐसा समझलेवे ।

शंका—भवन विषम आयामविष्कम्भ वाले होते हैं, पद्महृदादि मूल पद्म भवनों में उस प्रकार देखेजाने से । प्रासाद तो समान आयाम विष्कम्भ वाले होता है । दीर्घ वैताढ्य कूटगत, वृत्तवैताढ्य कूट गत, विजयादि राजधानीगत उनसे अतिरिक्त विमानादि गत प्रासादों के समचतुष्कोण होने से समान आयाम विष्कम्भवाला होना सिद्धान्त सिद्ध है, तो यहां पर प्रासादों के भवन के जैसा प्रमाण किस प्रकार घटित होता है ?

उत्तर—‘ते पासाया कोसमूसिया अद्रकोसवित्थिण्णा’ इस गाथा की वृत्ति में ‘ते प्रासादा क्रोशमेकं देशोनं’ यह शेष है अर्थात् वे प्रासाद कुछ कम एक क्रोश ऊंचे हैं, एवं आधा कोसका उसका विस्तार है । परिपूर्ण एक कोस लंबे हैं ऐसा

सिंहासनो कही देवा. ओ प्रासादावतंसकनुं प्रमाणु लवनना प्रमाणु नेटलुं समलु देपुं. त्यां जेद हूर करवा योग्य शयनीय तथा सर्व प्रासादावतंसकेमां आस्थान परिषद् कडेल छे. तेम समजपुं.

शंका—लवनो विषम आयाम विष्कम्भवाणा होय छे. पद्महृदादि मूल पद्म लवनोमां ओ रीते लोथ शकय छे. अने प्रासादतो समान आयाम विष्कम्भवाणा होय छे. दीर्घ वैताढ्य कूट गत तेनाथी अतिरिक्त विमानादिगत प्रासादो समचतुष्कोणु होवाथी समान आयाम विष्कम्भनुं होपुं सिद्धांत सिद्ध छे तो अडींयां प्रासादोनुं लवनना सरपुं प्रमाणु कवी रीते घटी शके छे ?

उत्तर—‘ते पासाया कोसमूसिया अद्रकोसवित्थिण्णा’ आ गाथानी वृत्तिमां ‘ते प्रासादा क्रोशमेकं देशोनं, आ शेष छे. अर्थात् ते प्रासादो कंठक ओछा ओक गाँठ नेटलां-ठंया

मास्वातिवाचकः, तथा-पासाया सेसदिसासालासु वेयद्धगिरिगयव्व तओ' इत्यस्या गाथाया अवचूर्णो- 'शेषासु तिसृषु शाखासु प्रत्येक मेकैव भावेन तत्र त्रयः प्रासादाः-आस्थानोचितानि मन्दिराणि देशोनं क्रोशमुच्चाः क्रोशार्द्धं विस्तीर्णाः पूर्णं क्रोशं दीर्घाः' इति गुणरत्नसूरयः प्राहुः । तदाशयेन प्रस्तुतोपाङ्गस्योत्तरत्र जम्बूपरिक्षेपकवनवापीपरिगतप्रासादप्रमाणसूत्रानुसारेण च जम्बूप्रकरणप्रासादा विषमाऽऽयामविष्कम्भाः सन्तीति निश्चितम् । यत्तु जीवाभिगमसूत्रवृत्तौ- 'क्रोशमेकमूर्ध्वमुच्चैस्त्वेन अर्द्धक्रोशं विष्कम्भेण' इत्युक्तं तच्चिन्त्यम् ।

अथास्याः पद्मवरवेदिकादि स्वरूपमाह- 'जंबू णं' इत्यादि- 'जंबू णं' जम्बूः खलु

किसी का मत है । तथा जंबूद्वीप के समास प्रकरण में पूर्व की शाला में भवन एवं अन्य शाला में प्रासाद तथा मध्य में सिद्धायतन ये सबका ज्ञान जो विजयद्वार के वर्णन में कहा है उससे आधा है, ऐसा उमास्वाति वाचक का कथन है । तथा 'पासाया सेसदिसासालासु वेयद्धगिरि गयव्वतओ' इस गाथा की अवचूर्ण में शेष तीन शाखाओं में प्रत्येक में एक एक के क्रम से तीन प्रासाद-ठहरनेयोग्य स्थान वह कुछ कम एक कोस ऊंचे हैं आधाकोस का उसका विस्तार है, एक कोस पूरे लंबे हैं इस प्रकार गुणरत्न सूरिका कथन है । इस आशय से प्रस्तुत उपांग में कहा है यहाँ जम्बूपरिक्षेपक वन, वन, में कहे गए प्रासाद का प्रमाण सूत्रानुसार जम्बू प्रकरण प्रासाद से विषम आयास विष्कम्भवाले हैं ऐसा निश्चित है । जीवाभिगम सूत्र की वृत्ति में एक कोस ऊंचा एवं आधा कोसका विष्कम्भ वाला कहा है वह विचारणीय है ।

अब इसकी पद्मवरवेदिकादिके स्वरूपका कथन करते हैं- 'जंबू णं' जंबूद्वीप 'वारसहिं' बारह 'पउमवरवेइयाहिं' प्राकार विशेषरूप पद्मवरवेदिकासे 'सव्वओ'

छे. तेमज्ज अर्धा कोसो तेनो विस्तार छे. परिपूणुं अेक गाठ जेटला लाणा छे. अेम कोसकोनो मत छे. तथा जंबूद्वीपना समास प्रकरणमां पूर्वनी शालामां भवन तथा अन्य शालामां प्रासाद तथा मध्यमां सिद्धायत अे तमामनुं माप जे विजय द्वारना वर्णनमां कहुं छे, तेनाथी अर्धुं छे, अेम उमास्वाति वाचकनुं कथन छे. तथा 'पासाया सेसदिसा सालासु वेयद्धगिरि गयव्वतओ' आ गाथानी अवचूर्णिकां शेष त्रयु शाखाओमां द्वेकमां अेक अेकना कथनी त्रयु प्रासादो-रडेवा योग्य स्थान छे. ते कंथक कम अेक गाठ जेटला उंथां छे. अर्धा गाठ जेटला तेनो विस्तार छे. पूरा अेक गाठ जेटला लाणा छे. आ प्रमाणे गुणरत्नसुरीनुं कथन छे. आ आशयथी प्रस्तुत उपांगमां कहुं छे. अहीयां जंबू परिक्षेपक वन, वावमां कहेला प्रासादोनुं प्रमाणे सूत्रानुसार जंबू प्रकरणना प्रासादोथि विषम आयास विष्कम्भवाणुं छे, अे निश्चित छे. जीवाभिगम सूत्रनी वृत्तिमां अेक गाठ उंथा अने अर्धा गाठना विष्कम्भवाणा कहेल छे. ते विचारणीय छे.

इये तेनी पद्मवर वेदिकादिना स्वरूपनुं कथन करवामां आवे छे- 'जंबू णं' जंबूद्वीप 'वारसहिं' बारह 'पउमवरवेइयाहिं' प्राकार विशेषरूप पद्मवर वेदिकाथी 'सव्वओ समंता'

‘વારસહિ’ દ્વાદશમિઃ—દ્વાદશસંહ્યકામિઃ ‘પડમવરવેદ્યાહિ’ પદ્મવરવેદિકામિઃ—પ્રાકારવિશેષ-
રૂપામિઃ ‘સવ્વઓ’ સર્વતઃ સર્વદિક્ષુ ‘સમંતા’ સમન્તાત્—સર્વવિદિક્ષુ ‘સંપરિક્ષિત્તા’ સમ્પરિ-
ક્ષિપ્તા—પરિવેષ્ટિતા અસ્તીતિ શેષઃ, તાસાં—‘પડમવરવેદ્યાણં વણ્ણઓ’ પદ્મવરવેદિકાનાં વર્ણકઃ
પ્રાગ્વદ વક્તવ્યઃ, સ ચ ચતુર્થસૂત્રાદ્ ગ્રાહ્યઃ । इमाश्च पद्मवरवेदिकाः मूलजम्बुं परिवेष्टय
स्थिता बोध्याः, यातु पीठपरिवेष्टिका पद्मवरवेदिका सा पूर्वमेव प्रतिपादिता ।

અથાસ્યાઃ જમ્બુઃ પ્રથમપરિક્ષેપમાહ—‘જંબૂ ણં અણ્ણેણં’ ઇત્યાદિ—‘જંબૂ ણં અણ્ણેણં’
અમ્બુઃ સ્વચ્છુ ધન્યેન—સ્વાતિરિક્તેન ‘અટ્ટસણ્ણં’ અપ્પટ્તશતેન—અપ્પટ્તોત્તરશતેન ‘જંબૂ ણં’ જમ્બુનાં—
જમ્બુવૃક્ષાણાં ‘તદ્ધુચ્ચત્તાણં સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્ષિત્તા’ તદ્દ્વોચ્ચત્વાનાં સર્વતઃ સમન્તાત્
સમ્પરિક્ષિપ્તા, તત્ર ‘તદ્ધોચ્ચત્વાનામિત્યુપલક્ષણં, તેન તદ્ધોદ્દેધાયામ વિષ્કંભાણામિત્યપિ
જમ્બુનાં વિશેષણસમર્પકં વોધયમ્ । તસ્યાઃ—મૂલ જમ્બુઃ અર્ધમ્—અર્ધપ્રમાણાઃ ઉદ્દેધાયામ-
વિષ્કંભા યાસાં જમ્બુનાં તાસ્તદ્દોદ્દેધાયામવિષ્કંભાસ્તાસાં તથા, તથાહિ—‘તા અપ્પટ્ત-
ધિક્કશતમંહયા જમ્બુઃ પ્રત્યેકં ચત્વારિ યોજનાનિ ઉચ્ચૈસ્ત્વેન ક્રોશમેકમવગાહેન એકં

સમંતા’ સર્વતઃ ચારોં ઓર સે ‘સંપરિક્ષિત્તા’ પરિવેષ્ટિત હૈ । વે ‘પડમવરવેદ્યા
ણં વણ્ણઓ’ પદ્મવરવેદિકાકાવર્ણાન પહલે કે સમાન કહલેવેં । વહ વર્ણાન ચૌથે
સૂત્રાનુસાર ગ્રહણ કરલે । इन पद्मवरवेदिका मूल जंबू को वेष्टित होकर स्थित
है ऐसा समझें । जो पीठकोपरिवेष्टित पद्मवरवेदिका कही है वह पहले ही
प्रतिपादित की है ।

અવ હસ જંબૂકા પ્રથમપરિક્ષેપ કા કથન કિયા જાતા હૈ—‘જંબૂ ણં અણ્ણેણં’
જંબૂ દૂસરે ‘અટ્ટસણ્ણં’ એકસો આઠ ‘જંબૂ ણં’ જંબૂવૃક્ષોં સે કિ જો ‘તદ્ધુચ્ચ-
ત્તાણં સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્ષિત્તા’ મૂલ જંબૂ સે આધિ ઝંચાહ વાલે ચારોં ઓર
સે પરિવેષ્ટિત કરકે સ્થિત હૈં ? યહાં પર તદ્દોચ્ચત્વ યહ ઉપલક્ષણ હૈ, હસસે
ઉસસે આધા ઉદ્દેધ આયામ વિષ્કંભકા ણી ગ્રહણ હો જાતા હૈ, મૂલ જંબૂ સે
આધા પ્રમાણકા ઉદ્દેધ—આયામ વિષ્કંભવાલે વે એકસો આઠ જંબૂ પ્રત્યેક ચાર

સર્વતઃ ચારે ણાણુથી ‘સંપરિક્ષિત્તા’ વીંટાયેલ છે. તે ‘પડમવરવેદ્યાણં વણ્ણઓ’ પદ્મવર-
વેદિકાનું વર્ણન પહેલાં કર્યા પ્રમાણે ગ્રહણ કરી લેવું. આ પદ્મવરવેદિકા મૂળ જંબૂને
વીંટળાઈને રહેલ છે. તેમ સમજવું. પીઠને વીંટળાઈને રહેલ જે પદ્મવરવેદિકા કહી છે,
તે પહેલા જ વર્ણવેલ છે.

હવે આ જંબૂના પહેલા પરિક્ષેપનું કથન કરવામાં આવે છે—‘જંબૂ ણં અણ્ણેણં’ જંબૂ
‘ખીલ્લ’ ‘અટ્ટસણ્ણં’ એકસો આઠ ‘જંબૂ ણં’ જંબૂ વૃક્ષોથી કે જે ‘તદ્ધુચ્ચત્તાણં સવ્વઓ સમંતા
સંપરિક્ષિત્તા’ મૂળ જંબૂથી અર્ધા ઉચ્ચાઈવાળા ચારે ણાણુથી વીંટળાઈને રહેલ છે. અહિંયા
‘તદ્દોચ્ચત્વ’ એ ઉપલક્ષણ છે તેથી તેનાથી અર્ધા ઉદ્દેધ—આયામ વિષ્કંભનું પણ ગ્રહણ
થઈ જાય છે. મૂળમાં જંબૂથી અર્ધા પ્રમાણને ઉદ્દેધ આયામ વિષ્કંભવાળા તે એક સો
આઠ જંબૂ દરેક ચાર ચોજન જેટલા ઉંચા છે. તથા એક ગાઉ જેટલા. તેના અવગાહ—

योजनमुच्चः स्कन्धः त्रीणि योजनानि विडिमा सर्वांग्रेणोच्चैस्त्वेन सातिरेकाणि चत्वारि योजनानि, तत्रैका शाखा अर्द्धक्रोशहीने द्वे योजने दीर्घा, क्रोशपृथुत्वः स्कन्धः इति सर्वसंत्यया आयामविष्कम्भतश्चत्वारि योजनानि संपद्यन्ते, आसु जम्बुषु चानादृतदेवस्याभरणादिकं तिष्ठति, आसां वर्णक सूचनार्थमाह—‘तासि णं वण्णओ’ इति, ‘तासि णं’ तासां पूर्वोक्तानां जम्बूनां खलु ‘वण्णओ’ वर्णकः—वर्णनपरपदसमूहोऽत्र वक्तव्यः, स च मूलजम्बूवदेव बोध्यः ।

अथाऽऽसां यावत्यः पद्मवरवेदिकास्ता आह—‘ताओ णं’ इत्यादि—‘ताओ णं’ ताः—अनन्तरोक्ताः खलु ‘जंबू छहिं’ जम्बूः पद्मभिः—पद्मसंख्याभिः ‘पउमवरवेइयाहिं संपरिक्खत्ता’ पद्मवरवेदिकाभिः संपरिक्खिताः—परिवेष्टिताः, प्रतिजम्बूतरु पट् पट् पद्मवरवेदिकास्तद्वेष्टनभूताः सन्तीत्यर्थः, एतासु जम्बूषु अत्रसूत्रे जीवाभिगमे बृहत्क्षेत्रविचारादौ सूत्रकृतो वृत्तिकृतश्च

योजन के ऊंचे हैं । तथा एक कोस का उसका अवगाह—ऊंडाई कही गई हैं । एक योजन के ऊंचाइवाले स्कंध तथा तीन योजन ऊंचाई वाली शाखाएं हैं सर्वात्मना ऊंचाई कुछ अधिक चार योजन की हैं । उसमें एक शाखा देह योजन की लंबी है । एक कोस की मोटाई स्कंध की है इस प्रकार सर्व प्रकार से आयामविष्कम्भ चार योजन मिल जाता है, इस जंबू में अनादृतदेव के आभरणादि रहते हैं । इसका वर्णक सूचनार्थ कहते हैं—‘तासि णं वण्णओ’ पूर्वोक्त जंबू के वर्णन पद परक पद समूह यहां पर कहलेवे । वह वर्णन पद परक पद मूल जंबू के वर्णन के जैसा समझलेवे ।

अब इसकी जितनी पद्मवरवेदिका कही है उसको कहते हैं—‘ताओ णं’ पूर्वोक्त ‘जंबू छहिं’ जंबूवृक्ष छह ‘पउमवरवेइयाहिं संपरिक्खत्ता’ पद्मवरवेदिका से घिरेहुए हैं । अर्थात् वे प्रत्येक जंबू वृक्ष छह, छह पद्मवरवेदिका से घिराया हुआ है । इन जंबू में इस सूत्रमें एवं जीवाभिगम की बृहत्क्षेत्र विचारादिमे

ઉંડાઇ કહેલ છે. એક યોજન જેટલી ઉંચાઇવાળા સ્કંધ અને ત્રણ યોજન ઉંચાઇવાળી શાખા-ડાળો છે. સર્વાત્મના ઉંચાઇ કંઈક વધારે ચાર યોજનની છે. તેમાં એક શાખા દોઢ યોજન જેટલી લાંબી છે. સ્કંધની બહાઈ એક કોસ જેટલી છે. આ રીતે સર્વ પ્રકારથી આયામ વિષ્કંભથી ચાર યોજન મળી બચ છે. આ જંબૂમાં અનાદૃત દેવના આભરણાદિ રહે છે તેનું વર્ણન સૂચનાર્થ કહે છે—‘તાસિંણ વણ્ણઓ’ પૂર્વોક્ત જંબૂ વર્ણન પદપરક પદ સમૂહ અહીંયાં કહી લેવાં આ વર્ણન પરક પદ મૂલ જંબૂના વર્ણનની જેમ સમજ લેવા.

હવે તેની જેટલી પદ્મવરવેદિકા કહી છે તેનું કથન કરે છે.—‘તાઓ ણં’ પૂર્વોક્ત ‘જંબૂ છહિં’ જંબૂવૃક્ષ છ ‘પડમવરવેइयाहिं સંપરિક્ખત્તા’ પદ્મવર વેદિકાથી ઘેરાયેલ છે. અર્થાત્ એ દરેક જંબૂવૃક્ષ છ, છ પદ્મવરવેદિકાથી ઘેરાયેલ છે. આ જંબૂમાં આ સૂત્રમાં અને જીવાભિગમની બૃહદ્ક્ષેત્ર વિચારાદિમાં સૂત્રકાર તથા વૃત્તિકારે જનલવન અને લવન

जिनभवन भवनप्रासादानां चर्वां न चक्रुः, अन्येऽपि विद्वांसो मूलजम्बूवृक्षगततत्प्रथमवन-
खण्डगतकूटाष्टकजिनभवनैः सह संकलय्य सप्तदशाधिकशतं जिनभवनानां स्वीकुर्वाणा
इहाप्येकैकं सिद्धायतनं प्रागुक्तप्रमाणं स्वीचक्रुः, ततोऽत्र तत्त्वं केवलिनो विदुरिति ।

अधुनाऽस्याःशेषपरिक्षेपान वक्तुं सूत्रचतुष्टयमाह- 'जंबूए णं सुदंसणाए उत्तरपुरत्थिमेणं' जम्बूवाः
सुदर्शनायाः खलु उत्तरपौरस्त्येन-ईशानकोणे 'उत्तरेणं' उत्तरेण-उत्तरस्यां दिशि 'उत्तर-
पच्चत्थिमेणं' उत्तरपश्चिमेन-उत्तरपश्चिमायां-वायव्यविदिशि 'एत्थ णं' अत्र-अत्रान्तरे दिक्त्रये
खलु 'अणादियस्स' अनादृतस्य अनादृतनामकस्य 'देवस्स चउण्हं सामाणियसाहस्सीणं' देव-
स्य चतसृणां सामानिकसाहस्त्रीणां-चतुःसहस्रसंख्यसामानिकानां 'चत्तारि जंबूसाहस्सीओ'
चतस्रो जम्बूसाहस्यः-चतुःसहस्रसंख्याजम्बूवः 'पण्णत्ताओ' प्रज्ञप्ताः-ऋथिताः, 'तीसे णं'

सूत्रकार एवं वृत्तिकारने जिन भवन एवं भवन प्रासादों की चर्चा नहीं की है
अन्य विद्वान भी मूल जंबूवृक्षमें कही हुई उस प्रथम वनखण्डमें कही हुई जिन
भवन के साथ आठ कूट का संकलन करके एकसौ सत्रह जिन भवनों का स्वी-
कार करके यहाँ पर प्रथम कहे प्रमाण वाला एक एक सिद्धायतन का स्वीकार
करते हैं तो इसमें क्या हेतु है सो केवल भगवान् ही जाने ।

अब इसके शेष परिक्षेप को कहने के हेतु से चार सूत्र कहते हैं- 'जंबूए णं
सुदंसणाए' इत्यादि 'जंबूए णं सुदंसणाए उत्तरपुरत्थिमेणं' जंबू सुदर्शना के
ईशानकोणमें 'उत्तरेणं' उत्तर दिशा में 'उत्तरपच्चत्थिमेणं' उत्तर पश्चिम अर्थात्
वायव्यकोण में 'एत्थ णं' ये तीनों दिशा में 'अणादियस्स देवस्स' अनादृत
नामक देवका 'चउण्हं सामाणिय साहस्सीणं' चार हजार सामानिक देवों के
'चत्तारि जंबू साहस्सीओ' पण्णत्ताओ' चार हजार जंबूवृक्ष कहे हैं । 'तीसेणं'
उस जंबू सुदर्शना के 'पुरत्थिमेणं' पूर्वदिशामें 'चउण्हं अगगमहिसीणं' चार अग्र-

प्रासादोनी अर्था करेन नथी अन्य विद्वानो पण्ण/मूल जंबूवृक्षमां कडेल ओ प्रथम वन-
खंडमां कडेल अनलवनोनी साथे आठ कूटोनुं भिक्षान करी ओक सो सत्तर अनलव-
नोनी स्वीकार करीने अहीयां पडेला कडेल प्रमाणवाणा ओक ओक सिद्धायतनो स्वीकार
करे छे. तो तेम करवामां तेमनो शुं डेतु छे? ते डेवकी लगवान ज नाणी शडे.

हुवे तेना शेष परिक्षेपने कडेवाना डेतुथी चार सूत्र कडे छे - 'जंबूए णं सुदंसणाए'
इत्यादि जंबू सुदर्शनानी धशान दिशामां 'उत्तरेणं' उत्तर दिशामां 'उत्तरपच्चत्थिमेणं' उत्तर
पश्चिम अर्थात् वायव्य दिशामां 'अणादियस्स देवस्स' अनादृत नामना देवना 'चउण्हं
सामाणियसाहस्सीणं' चार हजार सामानिक देवाना 'चत्तारि जंबूसाहस्सीओ पण्णत्ताओ'
चार हजार जंबू वृक्षो कहेला छे. 'तीसेणं' ओ जंबू सुदर्शनानी 'पुरत्थिमेणं' पूर्व दिशामां 'चउण्हं
अगगमहिसीणं' चार अग्रमहिषियोना 'चत्तारि जंबूओ पण्णत्ता' चार जंबू वृक्षो कडेला छे.

तस्याः-जम्बूसुदर्शनायाः खलु 'पुरत्थिमेणं पौरस्त्येन-पूर्वस्यां दिशि 'चउण्हं' अगमहिशीणं'
चतसृणाम् अग्रमहिषीणां-प्रधानमहिषीणाम्-सर्वश्रेष्ठराज्ञीनाम् 'चत्तारि जंबूओ पण्णत्ताओ'
चतस्रो जम्बवः प्रज्ञप्ताः-कथिताः । अथ गाथाद्वयेन पार्षददेवजम्बूराह-'दक्खिणेत्यादि-
'दक्खिणपुरत्थिमे' दक्षिणपौरस्त्ये-अग्निकोणे, 'दक्खिणेण' दक्षिणेन-दक्षिणस्यां दिशि
'तह अवरदक्खिणेणं च' तथा अपरदक्षिणेन अपरदक्षिणस्यां नैऋत्यविदिशि च-एतद्विक्रत्रये
यथाक्रमम् । 'अट्टदसवारसेव य' अष्टदशद्वादश-तत्राग्निकोणे अष्ट, दक्षिणस्यां दिशि दश,
नैऋत्यकोणे द्वादश च 'भवन्ति जंबूसहस्साइं' जम्बूसहस्राणि-जम्बूनां सहस्राणि भवन्ति
एव शब्दोऽवधारणार्थः, तेन न न्यूनानि नाधिकानि इति व्यवच्छेदार्थः । १। 'अणियाहि-
वाण' अनीकाधिपानाम्-सेनाधिपतीनां देवानां सप्तानां 'पच्चत्थिमेण' पश्चिमेन पश्चिमायां
दिशि 'सत्तेव होंति जंबूओ' सप्तैव सप्तसंख्या एव न न्यूनाधिका जम्बवो भवन्ति ।
इति द्वितीयः परिक्षेपः ।

अथ तृतीयपरिक्षेपमाह-'सोलसे' इत्यादि-'आयरक्खाणं' आत्मरक्षणाय-आत्मरक्षा-
कारिणाम् अनादृतदेवस्य सामानिक 'चतुर्गुणानां सोलस साहस्सीओ' षोडशसहस्राणां देवानां
महिषियों के 'चत्तारि जंबूओ पण्णत्ताओ' चार जंबू वृक्ष कहे हैं ।

अब दो गाथा से पार्षद देव के जंबू कहते हैं-'दक्खिण पुरत्थिमे' अग्नि-
कोणमें 'दक्खिणेण' दक्षिण दिशामें 'तहअवर दक्खिणेणं च' नैऋत दिशामें ये
तीनों दिशामें क्रमसे 'अट्टदस बारसेव' आठ, दस, बारह उनमें अग्निकोणमें आठ,
दक्षिणदिशामें दस नैऋत्य कोण में बारह 'भवन्ति जंबू सहस्साइं' इतना हजार
जंबूवृक्ष होते हैं । अर्थात् अग्निकोणमें आठ हजार, दक्षिण दिशामें दसहजार
नैऋत्य कोण में बारह हजार जंबूवृक्ष होते हैं-इससे न्यूनाधिक नहीं होते हैं । १।
'अणियाहिवाण' सात सेनापतिदेवों के 'पच्चत्थिमेण' पश्चिमदिशामें 'सत्तेव
होंति जंबूओ' सात जंबूवृक्ष होते हैं । यह दूसरा परिक्षेप कहार

अब तीसरा परिक्षेप कहते हैं-'आयरक्खाणं' अत्मरक्षक देवों के सामानिकों
से चोगुने होने से 'सोलहसाहस्सीओ' सोलह हजार 'चउदिसि' पूर्वादि चारों

हुवे भि गाथाथी पार्षद देवना जंबू कडे छे.-'दक्खिणपुरत्थिमे' आग्नेय कोणुमां
'दक्खिणेण' दक्षिण दिशाभां 'तह अवरदक्खिणेणं च' नैऋत्य दिशाभां आ त्रणे दिशाभां क्रमशः
'अट्ट दस बारसेव' आठ, दस, बारह, -तेभांअग्निकोणुमां आठ, दक्षिण दिशाभां दस नैऋत्य-
कोणुमां बारह 'भवन्ति जंबूसहस्साइं' आठदा हुणर जंबूवृक्षो डोय छे. अर्थात् अग्नि कोणुमां
आठ हुणर, दक्षिण दिशाभां दस हुणर, नैऋत्य कोणुमां बारह हुणर जंबू वृक्षो डोय छे.
तेनाथी ओछावत्ता डोता नथी. ॥१॥ 'अणियाहिवाण' सात सेनापति देवोना 'पच्चत्थिमेण'
पश्चिम दिशाभां 'सत्तेव होंति जंबूओ' सात जंबूवृक्षो डोय छे. आ भीणे परिक्षेप कथो. ॥ २ ॥

हुवे त्रीणे परिक्षेप कडेवामां आवे छे.-'आयरक्खाणं' आत्मरक्षक देवोना सामा-
निकोथी चार गाथा डोवार्थी 'सोलहसाहस्सीओ' सोलह हुणर 'चउदिसि' पूर्वादि चार दिशाभां

‘ચતુર્દિશિ’ ચતુર્દિશિ-પૂર્વાદિ દિક્ચતુષ્ટયે પોઢશ સાહસ્યયઃ જમ્બૂનામિતિશેષઃ ભવન્તીતિ ક્રિયાધ્યાહારોઽત્ર बोध्यः, તત્ર एकैकस्यां दिशि चतस्रश्चतस्रः साहस्य इति दिक्चतुष्टये पौडश साहस्यो भावनीयाः । यद्यप्यनयो द्वितीय तृतीयपरिक्षेपयोः प्रमाणचर्चा पूर्वाचार्यैर्न कृता, तर्हि मानज्ञानं कथमनयोः स्यादिति जागर्ति जिज्ञासा, तथाऽपि पद्महृदपद्मपरिक्षेपानु- सारेण पूर्वपूर्वपरिक्षेपजम्बवपेक्षयोत्तरोत्तरपरिक्षेपजम्बवोऽर्द्धप्रमाणा बोध्याः, अत्रापि प्रत्येकं परिक्षेपे एकैकस्यां श्रेण्यां विधीयमानां क्षेत्रसङ्कीर्णत्वेनानवकाशदोषस्तथैव प्रादुर्भवति तेन परिक्षेपजातयस्तिस्त्वस्तथैव वक्तव्याः । अधुनाऽस्या एव त्रिवनषण्डीपरिक्षेपान् वक्तुमाह- ‘जंबूएणं’ इत्यादि-‘जंबूए णं तिर्हि’ जम्बवाः खलु त्रिभिः-त्रिसंख्यकैः ‘सइएहि’ शतिकैः-योजनशतप्रमाणैः, ‘वणसंडेहिं सच्चओ समंता संपरिविखत्ता’ वनषण्डैः सर्वतः समन्तात् सम्परिक्षिप्ताः-परिवेष्टिताः प्रज्ञप्ताः, तथा-अभ्यन्तरेण मध्यमेन बाह्येन चेति । अथात्र यथा यदस्ति तथा तदाह-‘जंबूए णं’ ‘इत्यादि-जंबूए णं’ जम्बवाः सपरिवारायाः

दिशा में सोलह हजार जंबूवृक्ष होते हैं’ एक एक दिशामें चार हजार के क्रम से चारों दिशामें मिलके सोलह हजार समझ लेवें । यद्यपि इन, दूसरे तीसरे परिक्षेप के प्रमाण की चर्चा पूर्वाचार्यने की नहीं है तब उसका मानादिज्ञान कैसे जाना जा सके ? इस प्रकार की जिज्ञासा जाग्रत होती है, तो भी पद्महृद के पद्मपरिक्षेप के कथनानुसार पूर्व पूर्व परिक्षेप जंबू की अपेक्षा से उत्तर उत्तर के परिक्षेप जंबू से अर्द्ध प्रमाण वाला समझे । यहां पर भी प्रत्येक परिक्षेपमें एक श्रेणी में होने वाली क्षेत्र संकीर्णता से अनवकाश दोष उसी प्रकार आ जाता है अतः तीन ३ परिक्षेप जाती कहनी चाहिए ।

अब तीन वनषण्ड के परिक्षेप का कथन करते हैं-‘जंबूएणं तिर्हि सइएहिं’ जंबू तीनसो योजन प्रमाण वाले ‘वणसंडेहिं सच्चओ समंता संपरिविखत्ता’ वन- षण्डों से चारों दिशामें व्याप्त होकर स्थित है । वे तीन वनषण्ड इस प्रकार हैं- आभ्यन्तर, मध्यम एवं बाह्य ।

સોળ હજાર જંબૂવૃક્ષો હોય છે. એક એક દિશામાં ચાર હજારના ક્રમથી ચારે દિશાના મળીને સોળ હજાર થાય છે તેમ સમજવું. યદ્યપિ આ ખીલ અને ત્રીલ પરિક્ષેપના પ્રમાણની ચર્ચા પૂર્વાચાર્યોએ કરેલ નથી. તે તેના માનાદિતું જ્ઞાન કેવી રીતે બાણી શકાય ? આ રીતની જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થાય છે, તે પણ પદ્મહૃદના પદ્મ પરિક્ષેપના કથનાનુસાર પૂર્વ પૂર્વ પરિક્ષેપ જંબૂથી અર્ધા પ્રમાણવાળા સમજે, અહીંયાં પણ દરેક પરિક્ષેપમાં એક શ્રેણીમાં થવાવાળી ક્ષેત્ર સંકીર્ણતાથી અનવકાશ દોષ એજ રીતે આવી જાય છે. તેથી ત્રણ પરિક્ષેપ જાતી કહેવી જોઈએ.

હવે ત્રણ વનષંડના પરિક્ષેપનું કથન કરે છે-‘જંબૂએણં તિર્હિ સइएहिं’ જંબૂ ત્રણસો એજન પ્રમાણવાળા ‘વનસંડેહિં સच्चओ समंता संपरिविखत्ता’ વનષંડોથી ચારે દિશામાં વ્યાપ્ત થઈને રહેલ છે. એ ત્રણે વનષંડ આ પ્રમાણે છે.-આભ્યંતર, મધ્યમ અને બાહ્ય.

खलु 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वेण पूर्वदिशि 'पण्णासं जोयणाइं पढमं' पञ्चाशतं योजनानि प्रथमम्-आदिमं 'वणसंडं ओगाहिता' वनषण्डम्' अवगाह्य-प्रविश्य 'एत्थ णं' अत्र-अत्रान्तरे खलु 'भवणे' भवनं-गृहं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम्, तस्य मानमाह-'कोसं आयामेणं' क्रोशमायामेन-दैर्घ्येण, प्रज्ञप्तम् एतावताऽपरितुष्यन्नाह-'सो चेव' स एवेति-सः-पूर्वोक्तो मूल-जम्बू पूर्वशाखागत भवनसम्बन्धेव 'वण्णओ' वर्णकः-वर्णनपरपदसमूहोऽत्र बोध्यः, 'सयणिज्जं च' शयनीयं शय्या, अनादृतदेवयोग्यम् यत् तदपि बोध्यम् 'एवं' एवम्-अनेन प्रकारेण 'सेसासु वि' शेषासु-अवशिष्टासु दक्षिणादिषु तिसृषु 'दिसासु' दिक्षु प्रत्येकं पञ्चाशतं योजनान्यवगाह्य प्रथमवनषण्डे 'भवणा' भवनानि वक्तव्यानि, अथात्र प्रथमवने पुष्करिणी चतुष्टयं वर्णयति-'जंबूए णं' इत्यादि-जंबूए णं उत्तरपुरत्थिमेणं' जम्बवाः खलु उत्तरपौरस्त्येन-ईशानकोणे दिग्भागे 'पढमं वणसंडं पण्णासं-जोयणाइं ओगाहिता' प्रथमं वनषण्डं पञ्चाशतं योजनानि अवगाह्य-प्रविश्य 'एत्थ णं' अत्र-अत्रान्तरे खलु 'चत्तारि' चतस्रः-चतुःसंख्याः

अब जंबू वृक्षके भीतरी भाग का वर्णन करते हैं-'जंबूएणं' सपरिवार जंबू के 'पुरत्थिमेणं' पूर्वदिशा की तरफ 'पण्णासं जोयणाइं पढमं' पचास योजन पर पहला 'वणसंडं ओगाहिता' वनषण्ड में प्रवेश करके 'एत्थ णं भवणे पण्णत्ते' यहां पर भवन कहा है, वह भवन 'कोसं आयामेणं' एक कोस लंबा है, 'सोचेव वण्णओ' मूल जंबू के वर्णन में पूर्वशाखा में कहा हुआ भवन संबंधी समस्त वर्णन यहां पर समझ लें, 'सयणिज्जं च' अनादृत देव के योग्य शय्या भी कह लें। 'एवं' इसी प्रकार 'सेसासु' बाकी की दक्षिणादि तीनों 'दिसासु' दिशाओं में प्रत्येक में पांचसो २ योजन प्रविष्ट होने पर प्रथम वनषण्ड में 'भवणा' भवन कह लें।

अब प्रथमभवन में चार पुष्करिणियों का वर्णन करते हैं-'जंबूएणं उत्तर पुर-त्थिमेणं' जंबू की ईशान दिशा में 'पढमं वणसंडं पण्णासं जोयणाइं' ओगा

हुवे जंबूवृक्षना अंदरना लागतुं वर्णन करे छे-'जंबूएणं' सपरिवार जंबूना पुर-त्थिमेणं पूर्व दिशानी तरफ 'पण्णासं जोयणाइं पढमं' पचास योजन पर पड़ेला 'वनसंडं ओगाहिता' वनषण्डमां प्रवेश करीने 'एत्थ णं भवणे पण्णत्ते' त्यां लवने आवेला छे. ये लवने 'कोसं आयामेणं' एक गाँठ नेटला लांभा छे. 'सो चेव वण्णओ' मूल जंबूना वर्णनमां पूर्व शाखामां कडेल लवन संबंधी समस्त वर्णन अहींयां समझ लेवुं. 'सयणिज्जं च' अनादृत देवने योग्य शय्या पणु कही देवी 'एवं' अजरीते 'सेसासु' बाकीनी दक्षिणादि त्रये 'दिसासु' दिशाओमां दरेकमां पांचसो योजन प्रवेश करवाथी पड़ेला वन-षण्डमां 'भवणा' लवने समझ लेवां

हुवे पड़ेला वनमां चार पुष्करिणियोला वर्णन करे छे-'जंबूएणं उत्तरपुरत्थिमेणं' जंबूनी ईशान दिशामां 'पढमं वणसंडं पण्णासं पण्णासं जोयणाइं ओगाहिता' पड़ेला वन

‘पुक्खरिणीओ’ पुष्करिण्यः—वर्तुलवापीनाम जलाशयविशेषाः ‘पण्णत्ताओ’ प्रज्ञप्ताः, ता नामतो निर्दिशति—‘तं जहा’ तद्यथा—‘पउमा’ पद्मा १ ‘पउमप्पभा’ पद्मप्रभा २ ‘कुमुदा’ कुमुदा ३ ‘कुमुदप्पभा’ कुमुदप्रभा ४, एताः पूर्वादि दिक्क्रमेण स्वविदिग्गतप्रासादं परिवेष्ट्य व्यवस्थिताः, अनयैव रीत्याऽग्निकोणादि विदिक्त्रये प्रत्येकं चतस्रश्चतस्रः पुष्करिण्यो वक्तव्याः, तासां मानमाह—‘ताओ णं’ ताः खलु पुष्करिण्यः ‘कोसं आयामेणं’ क्रोशम् आयामेन—दैर्घ्येण, ‘अद्धकोसं’ अर्द्धक्रोशम्—क्रोशस्यार्द्धं ‘विक्खंभेण’ विष्कम्भेण—विस्तारेण ‘पंच धणुसयाइं’ पञ्च धनुःशतानि—पञ्चशतीधनूँपि ‘उव्वेहेणं’ उव्वेहेन—भूप्रवेशेन प्रज्ञप्ताः । तासां ‘वण्णओ’ वर्णकः वर्णनपरपदसमूहोऽत्र बोध्यः स च प्रकरणान्तराद् ग्राह्यः, ‘तासि णं’ तासां चतस्रणां वापीनां खलु ‘मज्झे’ मध्ये—मध्यभागे ‘पासायवडेंसगा’ प्रासादावतंसकाः—प्रासादेषु उत्तमाः प्रासादाः प्रज्ञप्ताः, अत्र बहुवचनमुक्तवक्ष्यमाणवापीनां प्रासादापेक्षया बोध्यम् तेन प्रति-

हित्ता’ प्रथम वनषण्ड के पचास-योजन प्रवेश करने पर ‘एत्थ णं’ यहाँ पर ‘चत्तारि’ चार ‘पुक्खरिणीओ’ बावडियां ‘पण्णत्ताओ’ कही गई है—उनके नामादि कहते हैं—‘तं जहा—‘पउमा’ पद्मा १ ‘पउमप्पभा’ पद्मप्रभा २, ‘कुमुदा’ ३ ‘कुमुदप्पभा’ कुमुदप्रभा ४ ये पूर्वादि दिशा के क्रमसे अपने से विदिशामें आये हुए प्रासादको चारों ओर से घिरकर स्थित रहते हैं । इसी प्रकार से अग्निकोणादि तीन विदिशामें प्रत्येक को चार चार पुष्करण्यां कहनी चाहिए । उनका मान कहते हैं—‘ताओ णं’ वे पुष्करण्यां ‘कोसं आयामेणं’ एक कोस की लंबाई वाली कही है ‘अद्धकोसं विक्खंभेणं’ आधा कोसका उसका विष्कम्भ—विस्तार कहा है । ‘पंचधणुसयाइं उव्वेहेणं’ पांचसो धनुष का उनका उव्वेध—गहराई है । ‘वण्णओ’ इनका लक्षण वर्णन अन्य प्रकरण में कहे अनुसार समझ लें । ‘तासिणं’ वे चारों बावडिके ‘मज्झे’ मध्य भागमें ‘पासायवडेंसगा’ प्रासादावतंसक—श्रेष्ठ महल कहे हैं । यहाँ बहुवचन वक्ष्यमाणवापी के प्रासादों की अपेक्षा से जानना

पंडमा पचास योजन प्रवेश करवाथी ‘एत्थणं’ अर्द्धीयां ‘चत्तारि’ चार ‘पुक्खरिणीओ’ वापी ‘पण्णत्ताओ’ कडेवाभां आवेल छे. तेना नामादि आ प्रमाणे छे ‘तं जहा’ जेभके ‘पउमा’ पद्मा १ ‘पउमप्पभा’ पद्मप्रभा २ ‘कुमुदा’ कुमुदा ३ ‘कुमुदप्पभा’ कुमुदप्रभा ४ ये पूर्वादि दिशाना कभथी पोतानाथी विदिशाभां आवेल प्रासादोने चारे तरक्षी घेरीने रहे छे. जेज प्रमाणे अग्नि कोणादि त्रय विदिशाभां प्रत्येकने चार चार पुष्करिण्यो कडेवी जेधं जे. तेनुं माप जतावे छे.—‘ताओ णं’ जे पुष्करिण्यो ‘कोसं आयामेणं’ जेक गाड जेटली लांपी कडेल छे ‘अद्धकोसं विक्खंभेणं’ अर्धा गाड जेटली तेना विष्कंभ विस्तार कडेल छे. ‘पंच धणुसयाइं उव्वेहेणं’ पांचसो धनुष जेटली तेना उव्वेध—उंउर्ध कडी छे. ‘वण्णओ’ तेनुं संपूर्ण वर्णन अन्य प्रकरणभां पडेल कड्या प्रमाणे समझ लेवुं. ‘तासिणं’ जे चारे वापीनी ‘मज्झे’ मध्य भागभां ‘पासायवडेंसगा’ प्रासादावतंसक उत्तम भडेली.

वापि एकैकप्रासादसद्भावेन चत्वारः प्रासादाः सम्पद्यन्ते इति बोध्यम् । एवं निर्देशो-
लाघवार्थः । ते च प्रासादाः 'कोसं' क्रोशम्-एकं क्रोशम् 'आयामेणं' आयामेन-दैर्घ्येण
प्रज्ञप्ताः, एवमग्रेऽपि, 'अद्धकोसं' अद्धक्रोशम्-क्रोशस्याद्धं 'विक्रंभेणं' विष्कम्भेण-विस्तारेण
'देसूणं' देशेन-किञ्चिद्देशविहीन 'कोसं उद्धं उच्चत्तेणं' क्रोशम् ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, तेषां प्रासा-
दानां 'वण्णओ' वर्णकोऽत्र वक्तव्यः तत्र सीहासणा सपरिवारा' सिंहासनानि सपरिवाराणि
भद्रासनरूपपरिवारसहितानि वक्तव्यानि जीवाभिगमेत्वपरिवाराण्येव सिंहासनानि वर्णनीय-
तयोक्तानि, 'एवं' एवम्-अनेन प्रकारेण 'सेसासु विदिसासु' शेषासु शेषासु ईशान विदि-
गूभिन्नासु आग्नेयादि विदिक्षु पुष्करिण्यः (वाप्यः) प्रासादावतंसकाश्च वाच्याः, एतासामी-
शानादिविदिक्पूर्वादिदिग्गतवापीनां क्रमेण नामनिर्देशं पद्यद्वयमाह-गाथे पद्ये-'पउमा'
पद्मा १ 'पउमप्पभाचेव' पद्मप्रभा २ चैव 'कुमुदा' कुमुदा ३ 'कुमुदप्पहा' कुमुदप्रभा ४ ।

चाहिए । इससे प्रत्येक वापीमें एक एक प्रासाद होने से चार प्रासाद होते हैं
ऐसा समझ लेवें । यह निर्देश लाघवार्थ किया है । वे प्रासाद 'कोसं' एक कोस
'आयामेणं' लंबे 'अद्धकोसं' आधा कोसका उनका 'विक्रंभेणं' विष्कंभ कहा है ।
'देसूणं' कोसं उद्धं उच्चत्तेणं' कुछ कम एक कोस ऊंचा है । उन प्रासादों का
'वण्णओ' वर्णन परक पदसमूह यहाँ कह लेवें । वह इस प्रकार से है- वहाँ
'सीहासणा सपरिवारा' भद्रासनरूप परिवारसहित सिंहासन कहे हैं । जीवां
भिगममें बिना परिवार सिंहासन का वर्णन कहा है । 'एवं' इस प्रकार से
'सेसासु विदिसासु' शेष ईशान विदिशा से भिन्न आग्नेयादि विदिशा में
पुष्करिण्यां वाचडियां एवं प्रासादावतंसक कह लेवें । ये ईशानादिविदिक् एवं
पूर्वादिदिशामें कही हुई वापी के क्रम से नाम निर्देश के लिए दो पद्य कहते हैं-
'पउमा' पद्मा १ 'पउमप्पभाचेव' पद्मप्रभा २, 'कुमुदा ३, 'कुमुदप्पहा' कुमुद

कहा छे, अहीयां बहुवचन वक्ष्यमाणे वावोना प्रासादोनी अपेक्षायी छे तेम समञ्जुं.
येथी दरेक वावोमां अेक अेक प्रासाद डोवाधी चार प्रासादो डोय छे, तेम समञ्जुं.
आ निर्देश सङ्क्षेपार्थ कहेल छे. अे प्रासादो 'कोसं' अेक गाँ नेटला 'आयामेणं' लांभा
छे. 'अद्धकोसं' अर्धा गाँ नेटला तेना 'विक्रंभेणं' विष्कंभ कहेल छे. 'देसूणं' कोसं उद्धं
उच्चत्तेणं' कांछं अोछा अेक गाँ नेटला उंया छे. अे प्रासादोनुं-'वण्णओ' वर्णुं कर-
नारा पदो अही कही लेवा ते आ प्रमाणे छे-'सीहासणा सपरिवारा' त्यां लद्रासन ३प
परिवार सहित सिंहासननुं वर्णुं करी लेवुं. 'एवं' अेज. प्रमाणे 'सेसासु विदिसासु'
आकिनी ईशान विदिशाथी भील आग्नेयादि विदिशां पुष्करिणीयो-वावो अने प्रासादाव-
तंसक कही लेवा. अे धरानादि विदिशा अने पूर्वादि दिशां कहेल वावोना कमथी नाम
भताववा माटे अे पद्यो कहेल छे. जेमके-'पउमा' पद्मा १ 'पउमप्पभा चेव' पद्म प्रभा २
'कुमुदा' कुमुदा ३, 'कुमुदप्पहा' कुमुदप्रभा ४ 'उपलगुम्मा' उत्पल शुद्ध ५, 'णडिणा'

‘उत्पलगुम्मा’ उत्पलगुल्मा ५ ‘णलिणा’ नलिना ६ ‘उत्पला’ उत्पला ७ ‘उत्पलुज्जला’ उत्पलोज्ज्वला ८ ॥१॥ ‘भिंगा’ भृङ्गा ९ ‘भिंगप्पभा चैव’ भृङ्गप्रभा चैव १० ‘अंजणा’ अञ्जना ११ ‘कज्जलप्पभा’ कज्जलप्रभा १२ । ‘सिरिकंता’ श्रीकान्ता १३ ‘सिरिमहिता’ श्रीमहिता १४ ‘सिरिचंदा’ श्रीचन्द्रा १५ ‘चैव सिरिनिलया’ चैव श्रीनिलया १६ । इमे गाथे स्पष्टार्थे ।

पद्मादीनां प्रागुक्तत्वेन पुनरिदोक्तिः पुनरुक्तिदोषं सम्भावयति परन्तु स पुनरुक्तिः पद्म-
वद्धत्वेन तेषां संग्रहणान्निराकरणीया । एताश्च सर्वा अपि पुष्करिण्यः त्रिसोपानचतुर्द्वारालङ्क-
कृताः पद्मवरवेदिका-वनपण्डमण्डिताश्च बोध्याः । तत्राग्नेयकोणे उत्पलगुल्मा, पूर्वस्यां
नलिना, दक्षिणस्यामुत्पलोज्ज्वला, पश्चिमायामुत्पला, उत्तरस्यां तथा, नैऋत्यकोणे भृङ्गा
भृङ्गप्रभा अञ्जना कज्जलप्रभा तथा वायव्यकोणे श्रीकान्ता श्रीमहिता श्रीचन्द्रा श्रीनिलया
चेति दिग्विपर्यासेन बोध्यम् ।

प्रभा ४ ‘उत्पलगुम्मा’ उत्पलगुल्म ५, ‘णलिणा’ नलिना ६, ‘उत्पला’ उत्पल ७,
‘उत्पलुज्जला’ उत्पलोज्ज्वला ८, ॥१॥ ‘भिंगा’ भृङ्गा ९ ‘भिंगप्पभाचैव’ भृङ्गप्रभा १०
‘अंजणा’ अञ्जना ११ ‘कज्जलप्पभा’ कज्जलप्रभा १२ ‘सिरिकंता’ श्रीकान्ता १३
‘सिरिमहिता’ श्री महिता १४ ‘सिरिचंदा’ श्रीचन्द्रा १५ ‘चैव सिरिनिलया’
श्री निलया १६ ॥२॥ पद्मादि का कथन पहले किया गया है अतः यहाँ पर
दुबारा कथन पुनरुक्ति दोष की सम्भावना करते हैं परन्तु वह पुनरुक्ति पद्मवद्धत्व
से निरस्त हो जाती है । ये सभी पुष्करिणियाँ तीन सोपानपंक्ति एवं चार
द्वारों से सुशोभित एवं पद्मवरवेदिका एवं वनपण्ड से मंडित हैं । उसमें
अग्निकोणमें उत्पल गुल्म, पूर्वमें नलिन, दक्षिण में उत्पलोज्ज्वला, पश्चिम में
उत्पला, उत्तर दिशा एवं नैऋत्य कोण में भृङ्गा एवं भृङ्गप्रभा अञ्जना कज्जल
प्रभा, वायव्य कोण में श्रीकान्ता, श्री महिता, श्रीचन्द्रा श्रीनिलया ये दिशाके
विपर्यास से जान लेवे ।

नलिना ६, ‘उत्पला’ उत्पला ७, ‘उत्पलुज्जला’ उत्पलोज्ज्वला ८, ॥ १ ॥ ‘भिंगा’ भृङ्गा ९,
‘भिंगप्पभा चैव’ भृङ्गप्रभा १०, ‘अंजणा’ अञ्जना ११, ‘कज्जलप्पभा’ कज्जलप्रभा १२, ‘सिरि-
कंता’ श्री कान्ता १३, ‘सिरिमहिता’ श्री महिता १४, ‘सिरिचंदा’ श्री चंद्रा १५, चैव
सिरिनिलया’ श्री निलया १६. ॥ २ ॥

पद्मादिनुं कथन पडैला करवामां आवी गयेल छे. तेथी अडीयां इरीथी कथन पुन
इक्ति होपनी संलापना करे छे. परंतु ये पुनइक्ति पद्मवद्धत्वथी हर थछ जय छे ये
तमाम वाये त्रथु सोपानपंक्ति अने चार दरवाणयोथी सुशोभित अने पद्मवर वेदिका
अने वनपंडथी युक्त छे. तेमां अग्निडोणुमां उत्पल गुल्म, पूर्वमां नलिन, दक्षिणुमां
उत्पलोज्ज्वला, पश्चिममां उत्पला, उत्तर दिशा तथा नैऋत्य डोणुमां भृङ्गा अने भृङ्गप्रभा,
अंजना, कज्जलप्रभा, वायव्य डोणुमां, श्री कान्ता, श्री महिता श्री चंद्रा, श्री निलया
ये अथा दिशाना इरदारथी समल देवा.

अथास्य वनस्य मध्यवर्तीनि कूटानि स्वरूपतो दर्शयति—‘जंबूए णं’ इत्यादि—‘जंबूए णं’ जम्बूवाः—जम्बूसुदर्शनायाः अस्मिन्नेव प्रथमे वनपण्डे ‘पुरत्थिमिल्लस्स’ पौरस्त्यस्य—पूर्वदिग्भवस्य ‘भवणस्स’ भवनस्य—गृहस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरस्यां दिशि ‘उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स’ उत्तरपौरस्त्यस्य—ईशानकोणगतस्य ‘पासायवडेंसगस्स’ प्रासादावतंसकस्य ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन—दक्षिणस्यां दिशि ‘एत्थ णं’ अत्र—अत्रान्तरे खलु ‘कूडे’ कूटं—शिखरं ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तम्, तच्च मानतः ‘अट्टजोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं’ अष्ट योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, ‘दो जोयणाइं उव्वेहेणं’ द्वे योजने उद्वेधेन—भूप्रवेशेन, वृत्तत्वेन य एवाऽऽयामः स एव विष्कम्भ इति, तच्च पुनः ‘मूले’ मूले मूलावच्छेदेन ‘अट्टजोयणाइं आयामविकखंभेणं’ अष्टयोजनानि आयाम—विष्कम्भेन—दैर्घ्य—विस्ताराभ्याम् ‘बहुमज्झदेसभाए’ ‘बहुमध्यदेशभागे—अत्यन्तमध्यदेशभागवच्छेदेन भूमितश्चतुर्षु योजनेषु गतेषु ‘छ जोयणाइं’ षड्योजनानि ‘आयामविकखंभेणं’ आयामविष्कम्भेण—दैर्घ्य—विस्ताराभ्याम्, ‘उव्वरिं’ उपरि—शिखरभागे ‘चत्तारि जोयणाइं’ चत्वारि योजनानि आयामविष्कम्भेण—आयाम—विष्कम्भाभ्याम्,

अब वन के मध्यवर्ती कूट का स्वरूप कहते हैं—‘जंबूएणं’ जम्बू सुदर्शना के इसी प्रथम वनपण्ड में ‘पुरत्थिमिल्लस्स भवणस्स’ पूर्वदिशा में रहे हुए गृह का ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशा में ‘उत्तर पुरत्थिमिल्लस्स’ ईशान दिशा में रहे हुए ‘पासायवडेंसगस्स’ उत्तम प्रासाद—महल के ‘दक्खिणेणं’ दक्षिण दिशामें ‘एत्थणं’ यहां पर ‘कूडे’ शिखर ‘पण्णत्ते’ कहा है उसका मान इस प्रकार से है—‘अट्टजोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं’ आठ योजन का ऊंचा है ‘दो जोयणाइं उव्वेहेणं’ दो योजन का उद्वेध—भूमि के अंदर कहा है । वृत्त—वर्तुल होने से जितना उसका आयाम—लंबाई कहा है उतना ही उसका विष्कंभ चौड़ाई कहा है । वह आयाम विष्कंभ ‘मूले’ मूल भागमें ‘अट्टजोयणाइं आयामविकखंभेणं’ आठ योजन का आयामविष्कंभ है ‘बहुमज्झदेसभाए’ ठीक मध्य भागमें भूमि से चार योजन गत होने पर ‘छ’ जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ छ योजन आयाम विष्कंभ

इसे वननी मध्यमा आवेल कूटनुं वण्णुं करे छे.—‘जंबूएणं’ जंबूसुदर्शाना आ वनपंडमां ‘पुरत्थिमिल्लस्स भवणस्स’ पूर्व दिशाभां आवेल लवनेंनी ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशाभां ‘उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स’ ईशान दिशाभां आवेला ‘पासायवडेंसगस्स’ उत्तम प्रासाद—मंडेला ‘दक्खिणेणं’ दक्षिण दिशाभां ‘एत्थणं’ आ स्थणे ‘कूडा’ शिखरे ‘पण्णत्ता’ कडेला छे. तेनुं माप आ प्रमाणे छे.—‘अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं’ आठ योजन नेटला उंचा छे. ‘दो जोयणाइं उव्वेहेणं’ दो योजन नेटले। उद्वेध—भूमिनी अंदर प्रवेशेला छे. वृत्त—वर्तुल होवारी नेटले। तेना आयाम छे. अट्टेला तेना विष्कंभ—पडोणाछ कडेल छे. ते आयाम विष्कंभ ‘मूले’ मूल भागमां ‘अट्ट जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ आठ योजन नेटले। आयाम विष्कंभ छे. ‘बहुमज्झदेसभाए’ अरेअर मध्य भागमां भूमिनी चार योजन उंचा पर ‘छ जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ छ योजन नेटले। आयाम विष्कंभ छे. ‘उव्वरिं’ शिखरना

અથૈવાં પરિધિં વક્તું પદ્મમાહ—પૃષ્ઠાં પ્રાસાદાવતંસકાનાં 'મૂલે' મૂલે—મૂલાવચ્છેદેન 'પણ-
વીસં' પશ્ચવિંશતિં યોજનાનિ સવિશેષાણિ કિંચિદધિવાનિ પરિરયઃ—પરિધિઃ વર્તુલત્વમ્, ચ-
પુનઃ 'મજ્જિ' મધ્યે મધ્યદેશાવચ્છેદેન 'દ્વારસ' અષ્ટાદશ યોજનાનિ 'સવિશેષાઈ' સવિશેષાણિ
'પરિરઓ' પરિરયઃ—પરિધિઃ, ચ—પુનઃ 'ઉવરિં' ઉપરિ—શિખરભાગે 'વારસેવ' દ્વાદશયોજ-
નાનિ સવિશેષાણિ પરિરયો 'કૂડસ્સ ઇમસ્સ વોદ્ધવ્વો' અસ્ય—કૂટસ્ય વોદ્ધવ્યઃ इति રીત્યા
યથાસંસ્ત્યં યોજનીયમ્ । एवं सति तत्कूटं 'मूले वित्थिण्णे' मूले—विस्तीर्णम्—विस्तारयुक्तम्
'मज्जे संखित्ते' मध्ये संक्षिप्तम् इस्वतां गतम्, 'उवरिं' उपरि—शिखरभागे 'तणुए' तनुकम्—
प्रतनु—मूलाध्यापेक्षया, तथा—तत्कूटं 'सव्व कणगामए' सर्वरत्नमयम्—सर्वात्मना—वैडूर्यादि-
रत्नमयम्, 'अच्छे' अच्छम्—आकाशस्फटिकवन्निर्मलम्, उपलक्षणमेतत् श्लक्षणादीनाम् तेन
श्लक्षणम् इत्याद्यपि वक्तव्यम् तेषां व्याख्या प्राग्वत्, 'वेइया—वणसंडवणओ' वेदिका वन-

હોતા હૈ 'ઉવરિં' શિખર કે ભાગ મેં 'ચત્તારિ જોયણાઈ આયામવિક્કલંભેણં' ચાર
યોજન કા આયામવિક્કલંભ કહા હૈ ।

અવ ઉસકી પરિધી કા માન કહતે હૈ—ઇન પ્રાસાદાવતંસકા કે 'મૂલે' મૂલ
ભાગ મેં 'પણવીસં' પચીસ યોજન સે કુછ અધિક પરિધિ—વર્તુલત્વ કહા હૈ ।
'મજ્જિ' મધ્ય ભાગ મેં 'દ્વારસ' અઠારહ યોજન સેં 'સવિશેષાઈ' કુછ અધિક
'પરિરઓ' પરિધિ 'કૂડસ્સ ઇમસ્સ વોદ્ધવ્વો' ઇસ કૂટ કા પ્રમાણ જાન લેના
ચાહિએ । ઇસ પ્રકાર સે વહ કૂટ 'મૂલે વિત્થિણ્ણે' મૂલ ભાગમે વિસ્તૃત 'મજ્જે
સંખિત્તે' મધ્યમેં સંકુચિત 'ઉવરિં' શિખર કે ભાગ મેં 'તણુએ' મૂલ ભાગ એવં
મધ્ય ભાગ કી અપેક્ષા સે પતલા કહા હૈ । તથા વહ કૂટ 'સવ્વકણગામએ' સર્વા-
ત્મના રત્નમય 'અચ્છે' આકાશ એવં સ્ફટિક કે જૈસા નિર્મલ યહ અચ્છ પદ
શ્લક્ષણ ઇત્યાદિ કા ઉપલક્ષણ હૈ અતઃ શ્લક્ષણાદિ સમગ્ર વિશેષણવિશિષ્ટ કહલેના ।
ઇન પદોં કી વ્યાખ્યા પૂર્વવત્ સમજ્જલેવેં 'વેइया वणसंडवणओ' यहाँ पर
वेदिका एवं वनपंड का वर्णन संपूर्ण कह लेवे ।

ભાગમાં 'ચત્તારિ જોયણાઈ આયામવિક્કલંભેણં' ચાર યોજન જેટલો આયામ વિષ્કલ ઠહેલ છે.

હવે તેની પરિધીનું માપ બતાવે છે.—આ પ્રાસાદાવતંસકાના 'મૂલે' મૂલભાગમાં
'પણવીસં' પચીસ યોજનથી કંઈક વધારે પરિધિ—વર્તુલતા ઠહેલ છે 'મજ્જિ' મધ્યભાગમાં
'દ્વારસ' અઠાર યોજનથી 'સવિશેષાઈ' કંઈક વધારે 'પરિરઓ' પરિધી ઠહેલ છે. 'ઉવરિં'
ઉપરના ભાગમાં 'વારસેવ' ચાર યોજનથી કંઈક વધારે 'પરિરઓ' પરિધિ 'કૂડસ્સ ઇમસ્સ
વોદ્ધવ્વો' આ કૂટનું પ્રમાણ સમજવું નોંધવું. એ રીતે એ કૂટ 'મૂલે વિત્થિણ્ણે' મૂલભાગમાં
વિસ્તારવાળો 'મજ્જે સંખિત્તે' મધ્યમાં સંકુચિત 'ઉવરિં' શિખરના ભાગમાં 'તણુએ' મૂળ ભાગ
અને મધ્યભાગની અપેક્ષાથી પાતળો છે. તથા એ કૂટ 'સવ્વકણગામએ' સર્વાત્મના રત્નમય,
'અચ્છ' આકાશ અને સ્ફટિકની જેવા નિર્મળ આ અચ્છ પદ શ્લક્ષણાદિનું ઉપલક્ષણ છે. તેથી
શ્લક્ષણ વિગેરે તમામ વિશેષણોથી વિશેષિત ઠહિલેવો. આ પદોની વ્યાખ્યા પહેલાની જેમ

षण्डवर्णकोऽत्र-बोध्यः, अथ शेषकूटवक्तव्यतामतिदिशति-‘एवं सेसावि कूडा इति’ एवं शेषा-
प्यपि कूटानि-एवम्-प्रथमकूटवत् शेषाणि-प्रथमकूटातिरिक्तानि द्वितीयादीन्यपि सप्तकूटानि
बोध्यानि इति । तानि शेषकूटानि वर्णप्रमाणपरिध्याद्यपेक्षयोक्तरीत्या बोध्यानि, तेषां स्थान-
विभागस्त्वेवम्-तथाहि-पूर्वदिग्भाविनो भवनस्य दक्षिणतः, आग्नेयविदिग्भाविनः प्रासादा-
वतंसकस्योत्तरतो द्वितीयं कूटम् तथा-दक्षिणदिग्भाविनो भवनस्य पूर्वस्यां वह्निकोणभाविनः
प्रासादावतंसकस्य पश्चिमायां दिशि तृतीयं कूटं, तथा-नैऋत्यकोणभाविनः प्रासादावतंस-
कस्य पूर्वस्यां दिशि चतुर्थं कूटम् तथा पश्चिमदिग्भाविनो भवनस्य दक्षिणस्यां दिशि नैऋत्य-
कोण भाविनः प्रासादावतंसकस्योत्तरस्यां दिशि पञ्चमं कूटम् तथा-पश्चिमदिग्भाविनो भवन-
स्योत्तरस्यां वायव्यकोणभाविनः प्रासादावतंसकस्य दक्षिणस्यां षष्ठं कूटम् तथोत्तरदिग्भा-
विनो भवनस्य पश्चिमायां दिशि वायव्यकोणभाविनः प्रासादावतंसकस्य पूर्वस्यां दिशि सप्तमं
कूटं, तथोत्तरदिग्भाविनो भवनस्य पूर्वस्यां दिशि ईशानकोणभाविनः प्रासादावतंसकस्य

अब शेष कूटों का वक्तव्य कहते हैं-‘एवं सेसावि कूडा’ इसी प्रकार बाकी
के सात कूट के विषय में भी समझलेवे। वे सबकूट वर्णा, प्रमाण, परिधि आदि
की अपेक्षा से पूर्वोक्त प्रकार से समझलेवे उनके स्थानादि भाग इस प्रकार से
हैं-पूर्व दिशाके भवन कि दक्षिणदिशा में आग्नेय विदिशाके भवन की उत्तर दिशा
में दूसरा कूट कहा है। तथा दक्षिण दिशा के भवन के पूर्व में अग्नि कोण भावि
भवन की पश्चिम दिशा में तीसरा कूट आता है। तथा नैऋत्यकोण भावि भवन
की पूर्व दिशा में चौथा कूट कहा है। तथा पश्चिम दिग्भावि भवन की दक्षिण
दिशा में, नैऋत्यविदिग्भावि भवन की उत्तर दिशा में पांचवां कूट कहा है। तथा
पश्चिमदिशा के भवन से उत्तर दिशा में, वायव्यकोण भावि भवन के दक्षिण
दिशा में छठाकूट कहा है। तथा उत्तर दिशा के भवन की पूर्व दिशा में ईशान

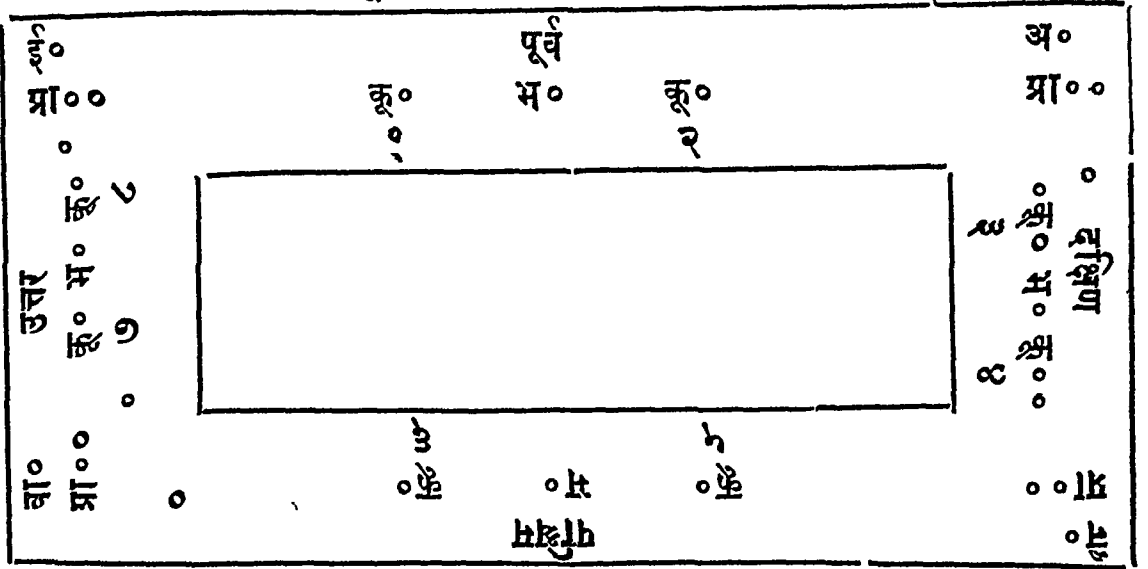
समल्ल लेवी. ‘वेङ्ग्या वणसंडवण्णओ’ अड्डीयां वेदिक्का अने वनषंडुनुं वणुंनसपूणुं करी लेवुं.

इवे आडीना कूटोनुं कथन करे छे.-‘एवं सेसावि कूडा’ अण प्रमाणे आडीना सात
कूटोना संघंधमां पणुं समल्ल लेवुं. ते अथा कूटो वणुं, प्रमाणुं, परिधि विगेशेनी अपे-
क्षाथी पूर्वोक्त प्रकारथी समल्ल लेवा. तेमना स्थानादि विभाग आ प्रमाणे छे.

पूर्व दिशाना लवननी दक्षिण दिशाभां, आग्नेय विदिशाना लवननी उत्तर दिशाभां
पीले कूट कडेल छे. तथा दक्षिण दिशाना लवननी पूर्वभां, अग्नि कोणभां आवेल लवननी
पश्चिम दिशाभां त्रीले कूट आवेल छे. तथा नैऋत्य कोणभां आवेल लवननी पूर्वदिशाभां
चोथे कूट कडेल छे. तथा पश्चिम दिशाभां आवेल लवननी दक्षिण दिशाभां नैऋत्यविदि-
शाभां आवेल लवननी उत्तर दिशाभां पांचमे कूट आवेल छे तथा पश्चिम दिशाना
लवननी उत्तर दिशाभां वायव्य कोणभां आवेल लवननी दक्षिण दिशाभां छठो कूट कडेल
छे. तथा उत्तर दिशाभां आवेल लवननी पश्चिम दिशाभां वायव्य कोणभां आवेल लवननी

पश्चिमदिश्यष्टमं कूटमित्यष्टौ कूटानि सन्ति तत्तत्स्थानस्थितानि । अत्रैषां स्थापना यथा यन्त्रे तथा द्रष्टव्या ।

कूटाष्टकस्थापना-यन्त्रम्—



अथ जम्बूवाः सुदर्शनाया द्वादशनामान्याह—‘जंबूए णं’ इत्यादि—‘जंबूए णं’ जम्बूवाः खलु ‘सुदंसणाए—दुवालसणामधेज्जा’ सुदर्शनायाः द्वादशनामधेयानि—नामानि ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्तानि, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘सुदंसणा’ सुदर्शना १, ‘अमोहाय’ अमोघा २ च ‘सुप्पबुद्धा’ सुप्रबुद्धा ३ ‘जसोहरा’ यशोधरा ४ । ‘विदेहजंबू’ विदेहजम्बूः ५ ‘सोमणसा’ सौमनस्या ६

कोण भावि भवन की पश्चिमदिशा में आठवां कूटकहा है ? इस प्रकार से आठ कूट कहे हैं । वे सभी तत् तत् स्थान में स्थित हैं । इनकी स्थापना संस्कृत टीका में यंत्र रूप में दिखलाई है सो वहां देखकर समझलेवे ।

अब जम्बू सुदर्शना के बारह नाम कहते हैं—‘जंबूएणं सुदंसणाए’ जंबू सुदर्शना के ‘दुवालस नामधेज्जा पणत्ता’ बारह नाम कहे हैं ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से हैं—‘सुदंसणा’ सुदर्शना १, ‘अमोहाय’ अमोघा २, ‘सुप्पबुद्धा’ सुप्रबुद्धा ३, ‘जसोहरा’ यशोधरा ४, ‘विदेहजंबू’ विदेहजंबू ५, ‘सोमणसा सौमनस्या ६, ‘णियया’ नियता ७, ‘णिच्चमंडिया’ नित्यमंडिता ८, ॥१॥ ‘सुभदाय’

पूर्व दिशाओं सातमो कूट आवेद छे तथा उत्तर दिशाओं आवेद लवननी पूर्व दिशाओं धिशाण केणुओं आवेद लवननी पश्चिम दिशाओं आठमो कूट कडेद छे. आ रीते आठ कूटे कडेला छे ते गधा ते ते स्थान पर आवेद छे.

तनी स्थापना संस्कृत टीकाओं यंत्र रूपे बतावेद छे. ते त्यांधी नेधने समलु लेवी.

डवे ऋषू सुदर्शाना आर नामो कडेवामां आवे छे—‘जंबूएणं सुदंसणाए’ ऋषूसुदर्शाना ‘दुवालस नामधेज्जा पणत्ता’ आर नामो कडेला छे. ‘तं जहा’ ने आ प्रभाणे छे. ‘सुदंसणा’ सुदर्शना १ ‘अमोहाय’ अमोघा २ ‘सुप्पबुद्धा’ सुप्रबुद्ध ३ ‘जसोहरा’ यशोधरा ४ ‘विदेहजंबू’ विदेह ऋषू ५ ‘सोमणसा’ सौमनस्या ६ ‘णियया’ नियता ७ ‘णिच्चमंडिया’

‘णियया’ नियता ७ ‘णिच्चमंडिया’ नित्यमण्डिता ८।१। ‘सुभद्रा च’ सुभद्रा ९ च ‘विसाला य’ विशाला १० च ‘सुजाया’ सुजाता ११ ‘सुमणा’ सुमनाः १२ अपि च । ‘सुदंसणाए जंबूए णामधेज्जा दुवालस’ सुदर्शनाया जम्बूवा नामधेयानि द्वादश ।२। तत्र-सुदर्शना-सु-सुष्ठु-शोभनं दर्शनं-नेत्रमनभाह्लादकं वीक्षणं यस्याः सा तथा १, अमोघा-मोघा-विफला न मोघा अमोघा-तत्र विरोधार्थक इति विफला विरोधिनी सफलेत्यर्थः इयम-मोघा हि स्व स्वामिभावेन प्रतिपन्ना सती जम्बूद्वीपाधिपत्यं जनयति, तद् विना तदेश स्वामित्वस्यैवायोगात् २, सुप्रबुद्धा-सु-अतिशयेन प्रबुद्धा-उत्फुल्ला-उत्फुल्ल फुल्ल-योगादि-यमप्युत्फुल्ला ३, यशोधरा-धरतीति धरा पचादित्वादच् यशसः-सर्वजगद्व्यापिनो यशसो धरा यशोधरा, अनया जम्बूवा हि जम्बूद्वीपस्त्रिभुवने ख्यातप्रभाव इत्यन्वर्थं नामधेयमस्याः ४ । विदेहजम्बूः-विदेहेषु-स्वनामख्यातक्षेत्रविशेषेषु जम्बू विदेह जम्बूः-विदेहान्तर्वत्युत्तर-कुरुकृतनिवासत्वात् ५ । सौमनस्या-सौमनस्यं सुमनसो भावः, तदस्त्यस्याः जन्यत्वेति

सुभद्रा ९, ‘विसालाय’ विशाला १०, ‘सुजाया’ सुजाता ११, ‘सुमणा’ सुमना १२, दूसरा प्रकार इस प्रकार कहा है ‘सुदंसणाए जंबूए नामधेज्जा दुवालस’ सुदर्शना जंबू के बारह नाम कहे हैं । सुदर्शना अर्थात् नेत्र एवं मनको प्रीतिकारक होता है दर्शन जिसका वह सुदर्शना कहलाता है १, ‘अमोघा’ निष्फल न होने वाला अर्थात् सफला, यह अमोघा ही स्वस्वामिभाव से प्राप्त होती हुई जंबूद्वीप का आधिपत्य को करता है, कारण उसके विना उस देशके स्वामित्वका ही अभाव रहता है २, सुप्रबुद्धा अतिशय प्रबुद्ध खिले हुए ३, यशोधरा सर्व जगद्व्यापीयश को धारण करने वाला इससे जंबू से जंबूद्वीप तीनों भवनों में विख्यात प्रभाव वाला है इससे यह नाम यथा योग्य है ४, विदेह जंबू-विदेशों में-स्वनामसे, प्रसिद्ध क्षेत्रों में जो जंबू है वह विदेह जंबू कहलाता है, विदेहान्तर्वर्ति उत्तरकुरु में निवास करने से भी विदेह जंबू कहते हैं ५, सौमनस्या’ सुम-

नित्यमंडिता ८ ॥ १ ॥ सुभद्राय’ सुभद्रा ९ ‘विसालाय’ विशाला १० ‘सुजाया’ सुजाता ११, ‘सुमणा’ सुमना १२,

भीले प्रकार आ प्रमाणे कहेले छे-‘सुदंसणाए जंबूए नामधेज्जा दुवालस’ सुदर्शना जंबूना बार नामो कहेला छे. सुदर्शना अर्थात् आंभू अने मनने प्रीतिकारक छे, दर्शन नेतुं ते सुदर्शना कहेवाय छे. १, ‘अमोघा’ निष्फल न थवावाणुं अर्थात् सफला, आ अमोघा ज स्वस्वामिभावथो प्राप्त थनारा जंबूद्वीपतुं अधिपति पणुं करे छे. कारण के तेना विना ओ देशना स्वामिपणुना ज अभाव रहे छे. २, ‘सुप्रबुद्धा’ अत्यंत प्रबुद्ध भीलेला ३, यशोधरा सर्व जगत व्यापी यशने धारण करवावाणो आनाथी जंबूथी जंबूद्वीप त्रणे लवनेमां विख्यात प्रभाववाणो छे. तेथी आ नाम योग्य ज छे. ४, विदेह जंबू-विदेहोमां स्वनामथी प्रसिद्ध क्षेत्रोमां जे जंबू छे ते विदेह जंबू कहेवाय छे. विदेहान्तर्वर्ति उत्तरकुरुमां निवास करवाथी पणु विदेह जंबू कहेवाय छे. ५, सौमनस्य सुमनसने

सौमनस्या-सौमनस्योत्पादिका द्रष्टुं जनमनःप्रसादिनी ६ । नियता-सदाऽवस्थिता शाश्वत-
त्वात् ७, नित्यमण्डिता-नित्यं सततं मण्डिता-भूषिता तथा-सदा भूषणसमलङ्कृतत्वात्
८। सुभद्रा-सु-सुष्ठु अव्याहत भद्रं-कल्याणं यस्याः सा सुभद्रा-सुन्दरकल्याणवती निरु-
पद्रवा महर्द्धिकदेवाधिष्ठितत्वात् ९ । च शब्दः समुच्चयार्थकः । विशाला-विस्तारयुक्ता १०
आयाम-विष्कम्भाभ्यामुच्चत्वेन चाष्टयोजनप्रमाणत्वात्, चः प्राग्वत्, सुजाता-सु-शोभनं-
जातं-जननं यस्या सा तथा, स्वच्छमणिकनकरत्नमूलद्रव्यजनितत्वेन जन्मदोषरहितेति भावः
११ । सुमनाः-सु-शोभनं मनो यतः सा तथा १२, अपिचेति समुच्चयार्थे अव्यये । अत्र
जीवाभिगमादिषु नामव्यत्यासेन पाठस्य दृष्टत्वेऽपि न कश्चिद्विरोधः, क्रमत्यागेऽपि द्वादश-
संख्यापूर्ति सम्भवात् । जम्बूव्यां-जम्बूसुदर्शनायां खलु अष्टाष्ट मङ्गलकानि-स्वस्तिक १
श्रीवत्स २ नन्दिकावर्त ३ वर्धमानक ४ भद्रासन ५ कलश ६ मत्स्य ७ दर्पण इत्यष्टौ
मङ्गलानि एव मङ्गलकानि-कल्याणकाराणि-अत्र मङ्गलजनकेषु मङ्गलत्वमौपचारिकम् उपलक्षण-
मिदं तत्र ध्वजच्छत्रादीन्यपि वर्णनीयानीह बोध्यानि,

नस को उत्पन्न करने वाला अर्थात् देखने वाले के मनको आनंद देने वाला ६,
नियता-सदा अवस्थितरहने से अर्थात् शाश्वत होने से ७, नित्यमंडिता-सतत
भूषण से अलंकृत रहने से ८ ॥१॥ सुभद्रा-सुंदर कल्याण करनेवाली-निरूपद्रव
होने से महर्द्धिकदेव के अधिष्ठानभूत होने से ९ । विशाला-विस्तारयुक्त
होने से १०, अर्थात् आयाम, विष्कम्भ एवं उच्चत्व से आठ योजन प्रमाण होने
से । सुजाता-स्वच्छमणि कनकरत्न मूल द्रव्य को उत्पन्न करने वाला होने से
अर्थात् जन्म दोषरहित होने से ११, सुमना-शोभन मन होने से १२, यहां
जीवाभिगमादि में नामका व्यत्यास-फिरफार वाला पाठ होने पर भी कोई
विरोध नहीं है । क्रम का फिरफार होने पर भी बारह की संख्या पूर्ण होती है ।

जंबू सुदर्शना में आठ आठ मंगलक कहे हैं-जो इस प्रकार से हैं-स्वस्तिक,
श्रीवत्सर, नंदिकावर्त ३, वर्धमानक ४, भद्रासन ५, कलश ६, मत्स्य ७, दर्पण

उत्पन्न करवावाणा अर्थात् जेनाराना मनने आनंद आपनार ६, नियता, सदा अवस्थित
रहेवाथी अर्थात् शाश्वत होवाथी ७, नित्यमंडिता-सतत आभूषणवाथी अलंकृत रहेवाथी
८, ॥ १ ॥ सुभद्रा-सुंदर कल्याण करवावाणी निरूपद्रव होवाथी महर्द्धिक देवना अधिष्ठान
भूत ९, विशाला-विस्तार युक्त होवाथी आयाम विष्कम्भ अने उच्चत्ववाथी आठ योजन
प्रमाण होवाथी. १०, सुजात-स्वच्छ मणिकनक रत्न मूल द्रव्यने उत्पन्न करनारा होवाथी
अर्थात् जन्म दोष रहित होवाथी ११, सुमना-शोभनमन होवाथी १२, अष्टौ लिंगलि-
गमादिमां नामना इरक्षार वाणे पाठ होवा छतां पणु आरनी संख्या पूरी थाय छे.

जंबूसुदर्शनमां आठ आठ मंगलक कहेला छे. जे आ प्रमाणे छे.-स्वस्तिक १,
श्रीवत्स २, नंदिकावर्त ३, वर्धमानक ४; भद्रासन ५, कलश ६, मत्स्य ७, दर्पण ८,

अधुना सुदर्शनाशब्दप्रवृत्तिनिमित्तं प्रष्टुकाम इदमाह—‘जंबूए णं’ इत्यादि—‘जंबूए णं’ अदृष्ट मंगलगा पणत्ता’ जम्बूवाः खलु अष्टाष्ट मंगलकानि ‘से’ अथ—सुदर्शनास्वरूपवर्णनानन्तरम् ‘भंते !’ हे भदन्त ! इयं जिज्ञासोदेति यत् ‘केणट्टेणं’ केन अर्थेन—कारणेन ‘एवं’ एवम्—इत्थम् ‘बुच्चइ’ उच्यते—कथ्यते—‘जंबू सुदंसणा २ ?’ जम्बूः सुदर्शना २ इति ?, भगवांस्तदुत्तरमाह—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जंबूए णं सुदंसणाए अणाट्टिए’ जम्बूवां खलु सुदर्शनायाम् अनादतः—नादताः—न सम्मानिताः स्वातिरिक्ता जम्बूद्वीपनिवासिनो देवा येन सोऽनादतः—उपेक्षितान्यमहर्द्धिकः अनादतेत्यन्वर्थनामको ‘णामं’ नाम—प्रसिद्धो ‘जंबूदीवाहिवई’ जम्बूद्वीपाधिपतिः ‘परिवसइ’ परिवसति, स कीदृशः ? इति जिज्ञासायामाह—‘महिड्डीए’ महर्द्धिकः—महती भवनपरिवारादि समृद्धिर्यस्य स तथा, इदमुपलक्षणं तेन “महाद्युतिकः,

८। ये आठ मंगलक ही कल्याण करने वाले कहे हैं। यहां मंगल जनकों में मंगलत्व यह औपचारिक है यह उपलक्षण है अतः यहां ध्वज छत्रादिका भी वर्णन करलेना चाहिए।

अब सुदर्शना शब्द की प्रवृत्ति के निमित्त को लेकर पूछने की इच्छा से इस प्रकार कहते हैं—‘जंबू सुदर्शना में आठ आठ मंगल द्रव्य कहे हैं ‘से’ सुदर्शना के स्वरूप वर्णन के पीछे ‘भंते !’ हे भगवन् इस प्रकार की जिज्ञासा उत्पन्न होती है कि—केणट्टेणं एवं बुच्चइ’ किस कारण से इस प्रकार कहा जाता है कि ‘जंबू सुदंसणा जंबू सुदंसणा’ यह जंबूसुदर्शना इस प्रकार से कहा जाता है ? इस प्रश्न के उत्तर निमित्त महावीर प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जंबूएणं सुदंसणाए’ जंबूसुदर्शना में ‘अणाट्टिए णामं’ अनादत नामधारी देव ‘जंबू दीवाहिवई’ ‘जंबूद्वीप का अधिपति ‘परिवसइ’ निवास करता है। वह कैसा है इस प्रकार की जिज्ञासा निवृत्त्यर्थ कहते हैं—‘महिड्डीए’ भवनपरिवारा-

आ आठ मंगलक ज कल्याण करनेवा कहे छे. अही मंगल जनकेमां मंगलत्व जे औपचारिक छे. जे उपलक्षण छे. तेथी अही ध्वज अने छत्रादितुं वर्णन पथु करी देवुं.

हुवे सुदर्शना शब्दनी प्रवृत्तिना निमित्तने लर्धने पूछवानी छिछाथी आ प्रभाणु कहेल छे.—‘जंबूएणं अदृष्ट मंगलगा पणत्ता’ ज पूसुदर्शनामां आठ आठ मंगल द्रव्य कहेल छे. ‘से’ सुदर्शनाना स्वरूप वर्णननी पछी ‘भंते !’ हे भगवन् आपी रीतनी ज्ञासा उत्पन्न थाय छे के—‘केणट्टेणं एवं बुच्चइ’ शा कारणथी आ रीते कहेवामां आवे छे के—जंबूसुदंसणा जंबूसुदंसणा’ आ जंबूसुदर्शना जे प्रभाणु कहेवाय छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां श्रीमहापीर प्रभु कहे छे—‘गोयमा ! हे गौतम ! जंबूएणं सुदंसणाए’ जंबूसुदर्शनामां ‘अणाट्टिए णामं’ अनादत नामधारी देव, ‘जंबू दीवाहिवई’ जंबूद्वीप नामना द्वीपना अधिपति ‘परिवसइ’ निवास करे छे. ते देव देवा छे ? जे रीतनी ज्ञानी निवृत्ति माटे कहे छे—‘महिड्डीए’ भवन परिवारादि समृद्धिथी युक्त होवाथी महर्द्धिक छे. महर्द्धिक पद उपलक्षणु छे, तेथी महाद्युतिवाणा,

महाबलः, महायशाः, महासौख्या, महानुभावः, पत्योपमस्थितिकः” इत्येषां ग्रहणम्, व्याख्याचाष्टमसूत्राद्वोध्या । ‘से णं तत्थ’ स खलु अनादृताभिधो देवः, तत्र-जम्बू सुदर्शनायाम् विहरति, किं कुर्वन् ? इत्यपेक्षायामाह—‘चउण्हं’ चतसृणाम् इत्यादि—‘चउण्हं’ सामाणिय साहस्सीणं’ चतसृणां सामानिक-साहस्सीणां-चतुः सहस्र संख्यक सामानिक देवानाम् ‘जाव’ यावत्-यावत्पदेन ‘चतसृणामग्रमहिषीणाम्, सपरिवाराणां तिसृणां परिषदां सप्तानामनीकानाम् सप्तानामनीकाधिपतीनाम्, षोडशानाम्’ इत्येषां पदानां संग्रहो बोध्यः, एषां व्याख्याऽष्टमसूत्राद्वोध्या । ‘आयरक्खदेवसाहस्सीणं’ आत्मरक्षकदेवसाहस्सीणाम्-षोडशसंख्यानामात्मरक्षकसहस्राणाम् तथा ‘जंबूद्वीवस्स णं दीवस्स’ जम्बूद्वीपस्य खलु द्वीपस्य तथा—‘जंबूए सुदंसणाए’ जम्बूवाः सुदर्शनायाः तथा ‘अणाडियाए’ अनादृतायाः-अनादृताभिधानायाः ‘रायहाणीए अण्णेषिं च’ राजधान्याः अन्येषाम्-चतुसहस्रसामानिकदेवाद्यतिरिक्तानां च ‘बहूणं देवाण य देवीण य’ बहूनां देवानां च देवीनां च ‘जाव’ यावत्-यावत्पदेन-आधिपत्यं

दिसमृद्धि से युक्त होने से महर्द्धिक है-महर्द्धिक पद उपलक्षण हैं अतः महाद्युति वाला महाबल शाली, महान् यशवाला, महा सुखवाला, महानु भाव एक पत्योपम की स्थितिवाला है इन पदों का अर्थ आठवें सूत्र में कहे अनुसार समझलेवे ‘से णं तत्थ’ वह अनादृतदेव जंबू सुदर्शना में निवास करते हैं-वहाँ निवास करता हुआ वह क्या करते हैं इस जिज्ञासा शमनार्थ कहते हैं-‘चउण्हं सामाणिय साहस्सीणं’ चार हजार सामानिक देवों का ‘जाव’ यावत्पद से परिवार सहित चार हजार अग्रमहिषीयों का तीन परिषदाओं का सात सेनाओं का, सात सेनाधिपतियोंका यहां षोडश पद का संग्रह समझलेवे अतः ‘आयरक्खदेवसाहस्सीणं’ सोलह हजार आत्मरक्षक देवों का तथा ‘जंबूद्वीवस्स णं दीवस्स’ जंबूद्वीप नामक द्वीपका तथा जंबूए सुदंसणाए’ जंबू सुदर्शनाका तथा ‘अणाडियाए’ अनादृता नामकी ‘रायहाणीए’ राजधानी का इससे भिन्न ‘बहूणं देवाण य देवीण य’ अनेक देव देवियों का ‘जाव’ यावत् अधिपतित्व, पुर-

महाबलशाली, महान् यशवाला, महासुखवाला, महानुभाव, एक पत्योपमनी स्थितिवाला है, आठमं पदोने अर्थ आठमं सूत्रमं कथा प्रमाणे समल्ल देवो. ‘से णं तत्थ’ आ अनादृत देव जंबूसुदर्शनामं निवास करे छे. त्यां निवास करतां करता ते शुं करे छे ? ये ज्ञासाना शमन भाटे सूत्रकार कहे छे-‘चउण्हं सामाणियसाहस्सीणं’ चार हजार सामानिक देवानुं ‘जाव’ यावत् पदथी सपरिवार चार हजार अग्रमहिषीयानुं, त्रय परिषदा-यानुं, सात सेनायानुं सात सेनाधिपतियानुं, अडिथां षोडश पदने संग्रह समल्ल देवो. तथी ‘आयरक्खदेवसाहस्सीणं’ सोल हजार आत्मरक्षक देवानुं, तथा ‘जंबूद्वीवस्स णं दीवस्स’ जंबूद्वीप नामना द्वीपनुं, तथा ‘जंबूए सुदंसणाए’ जंबू सुदर्शानानुं, तथा ‘अणाडियाए’ अनादृत नामनी ‘रायहाणीए’ राजधानीनु ते शिवाय ‘बहूणं देवाण य देवीण य’

पौरपत्यं स्वामित्वं भर्तृत्वं महत्तरकत्वम् आज्ञेश्वरसेनापत्यं कारयन् पालयन् महताऽहतनाट्य गीतवादित्रतन्त्रीतलतालत्रुटितघनमृदङ्गपटुप्रवादितरवेण दिव्यान् भोगभोगान् भुञ्जानः' इत्येषां पदानां सङ्ग्रहो बोध्यः, एषां विवरणमष्टमसूत्राद् बोध्यम्, 'विहरइ' विहरति-विद्यते । 'से तेणट्टेणं गोयमा !' सा-जम्बूः सुदर्शना तेन-अनन्तरोक्तेन अर्थेन-कारणेन हे गौतम ! 'एवं' एवम्-इत्थम् 'बुच्चइ' उच्यते-कथ्यते-जम्बूसुदर्शना २ जम्बूश्चासौ सुदर्शना-सु-सुष्ठु-शोभनमतिशयिनं वा दर्शनम् तन्निवासिदेवस्यानादृतदेवस्येव महर्द्धिकत्वस्य ज्ञानं यस्यां सा, यद्वा-सु-शोभनमतिशयितं वा दर्शनं विचारणमनन्तरोक्तस्वरूपं चिन्तनमनादृतदेवस्य यतः सा सुदर्शना, इति, अथ जम्बूसुदर्शनायाः शाश्वतत्वसंशयमपनुदन्नाह-अदुत्तरं चेत्यादि, 'अदुत्तरं च णं' अदुत्तरम् देशीयोऽयं शब्दोऽयथार्थे, तेन अथ अनन्तरम् इत्यर्थः, च खलु

पतित्व स्वामित्व, भर्तृत्व, महत्तरकत्व, आज्ञेश्वर सेनापतित्व करता हुवा, पालता हुवा जोर जोर से वादित नास्य, गीत, वादित्र तन्त्री, तल, ताल, त्रुटित घन मृदंग को चतुर पुरुषों द्वारा प्रवादित शब्द के साथ दिव्य भोगोपभोग को भोगता हुआ 'विहरइ' निवाला करता हैं यहाँ यावत् पद से जिन शब्दों का ग्रहण हुआ है इनका विशेष स्पष्टार्थ आठवें सूत्र में कहे हैं अतः जिज्ञासु वहाँ से समझलेवे । 'से तेणट्टेणं गोयमा !' है गौतम ! पूर्वोक्त कारणों को लेकर 'एवं' इस प्रकार से 'बुच्चइ' कहा जाता है जंबू सुदर्शना जंबू सुदर्शना अथवा सुंदर है दर्शन जिसका ऐसा उसमें निवास करनेवाले अनादृत देव का महर्द्धिकत्वादि ज्ञान जिसमें हो अथवा सुशोभातिशायि है दर्शन जिसका वह सुदर्शना कहलाती है ।

अब जंबूसुदर्शना के शाश्वतत्व संबंधी संशय को दूर करते हुए सूत्रकार कहते हैं-'अदुत्तरं च णं' अथ अनन्तर 'गोयमा ! हे गौतम ! 'जंबूसुदर्शना'

अनेक देव देवियेनुं 'जाव' यावत् अधिपतित्व, पुरपतित्व, स्वामित्व, भर्तृत्व, महत्तर-कत्व, आज्ञेश्वर सेनापतित्व, करता थका न्नेरन्नेरथी वागता तन्त्री, तल, ताल, त्रुटित, घन मृदंगने चतुर पुरुषो द्वारा वगाडाता शब्दोनी साथे दिव्य जेवा भोगोपभोगोने भोगवता थका 'विहरइ' विहरे छे. अहीयां यावत्पदथी जे शब्दो ग्रहण कराया छे, तेना विशेष स्पष्ट अर्थ आठमां सूत्रमां कहेल छे. तेथी ज्ञासुजे त्यांथी समज्जेवा.

'से तेणट्टेणं गोयमा' हे गौतम ! पूर्वोक्त कारणोने लधने 'एवं बुच्चइ' जे प्रभाणे कहेवामां आवे छे. जंबूसुदर्शना जंबूसुदर्शनां. अत्यंत सुंदर छे दर्शन जेनुं जेवा तेमां निवास करवावाणा अनादृत देवनुं महर्द्धिकत्वादि ज्ञान जेमां होय, अथवा शोभातिशायि छे दर्शन जेनुं ते सुदर्शना कहेवाय छे.

हुवे जंबू सुदर्शनाना शाश्वतत्व संबंधी संशयने दूर करता थका सूत्रकार कहे छे 'अदुत्तरं च णं' अथ अनन्तर 'गोयमा !' हे गौतम ! 'जंबूसुदर्शना' जंबूसुदर्शना 'जाव' यावत्

‘गोयमा !’ गौतम ! ‘जंबुसुदंशणा’ जम्बुसुदर्शना-‘जाव’ यावत्-यावत्पदेन-इति शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तम् यत् ‘भुवि च ३’ न कदाचित्नाऽऽसीत् न कदाचिन्नास्ति, न कदाचिन्न भविष्यति ‘ध्रुवा णियया सासया अक्खया जाव’ ध्रुवा नियता शाश्वती अक्षया यावत्-यावत्पदेन-अव्यया इत्येपां पदानां सङ्ग्रहो बोध्यः, ‘अवट्टिया’ अवस्थिता, इत्येपां व्याख्याऽष्टमसूत्राद्बोध्या । अथ प्रसङ्गादनादृतदेवस्य राजधानीं विवक्षुराह-‘कहि णं’ इत्यादि-‘कहि णं भंते !’ कुत्र खलु भदन्त ! ‘अणाट्टियस्स’ अनादृतस्य-अनादृतनामकस्य ‘देवस्स’ देवस्य ‘अणाट्टिया’ अनादृता ‘णामं’ नाम प्रसिद्धा ‘रायहाणी’ राजधानी-राजनिवासस्थानविशेषः ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्ता?, इति प्रश्ने भगवानुत्तरमाह-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जम्बूद्वीवे’ जम्बूद्वीपे-जम्बूद्वीपवर्तिनः ‘मंदरस्स’ मंदरस्य-मन्दराभिधस्य, ‘पव्वयस्स’ पर्वतस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण-उत्तरस्यां दिशि अत्र सप्तम्यन्तादेनप्रत्ययः, ‘जं चेव’ यदेव ‘पुव्ववणियं’ पूर्ववर्णितं-पूर्वं प्राक् वर्णितम्-उक्तम्, ‘जमिगा पमाणं’ यमिका प्रमाणं-यमिकायाः-तन्नाम्न्या राजधान्याः

जंबुसुदर्शना ‘जाव’ यावत् शाश्वत नाम कहा है । ‘भुविच ३’ कोई समय वह नाम नहीं था ऐसा नहीं है । वर्तमान में नहीं है ऐसा नहीं है । भविष्य में वह नाम नहीं होगा ऐसा भी नहीं है । ‘ध्रुवा णियया सासया अक्खया जाव’ ध्रुव, नियत शाश्वत, अक्षय यावत्पद से अव्यय पद का ग्रहण समझ लेवे ‘अवट्टिया’ अवस्थित है इन शब्दों की व्याख्या आठवें सूत्र से समझ लेवे ।

अब प्रसंगोपात अनादृत देव की राजधानी का वर्णन करने की इच्छा से कहते हैं-‘कहिणं भंते ! अणाट्टियस्स देवस्स’ हे भगवन् अनादृत देवकी ‘अणाट्टिया णामं रायहाणी’ अनादृता नामकी राजधानी ‘पणत्ता’ कही गई है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं-गोयमा ! हे गौतम ! ‘जंबूद्वीवे’ जंबूद्वीप में ‘मंदरस्स पव्वयस्स’ मंदर नामके पर्वत से ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशा में ‘जमिगा पमाणं’ यमिका नाम की राजधानी के समान प्रमाण वाली अर्थात् आयाम विष्कंभ,

शाश्वत नाम छेडेल छे. ‘भुविच ३’ केअ पणु सभये अे नाम न हतुं तेम नथी वर्तमानमां नथी अेम पणु नथी. अने लविष्यमां अे नाम नही हुरे अेम पणु नथी. ‘ध्रुवा, णियया, सासया, अक्खया, जाव’ ध्रुव, नियत, शाश्वत, यावत्पदथी अव्यय, पदनुं अहणु सभलु देवुं. ‘अवट्टिया’ अवस्थित छे आ शब्दोनी व्याख्या आठमां सूत्रथी सभलु देवी.

हवे प्रसंगोपात अनादृत देवनी राजधानीतुं पणुन करवानी छिछाथी छे छे-‘कहि णं भंते ! अणाट्टियस्स देवस्स’ हे भगवन् अनादृत देवनी ‘अणाट्टिया णामं रायहाणी, अनादृत नामनी राजधानी कथां ‘पणत्ता’ छेडेल छे ?

आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभुश्री छे छे-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जंबूद्वीवे’ जंबूद्वीपमां ‘मंदरस्स पव्वयस्स’ मंदर नामना पर्वतनी ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशां ‘जमिगापमाणं’, यमिका नामनी राजधानी सरथा प्रमाणवाणी अर्थात् आयाम, विष्कंभ, परिधिना सरथा प्रमाण-

प्रमाणम्-आयामविक्रमपरिधिरूपमानं 'तं चेव' तदेव अत्रापि 'णेयव्वं' नेतव्यं-बुद्धिपथ प्रापणीयं-बोध्यमिति यावत्, तत् किम्पर्यन्तम् ? इत्याह-'जाव' इत्यादि-यावत्-यावत्पदेन- 'अण्णंमि-जंबुदीवे दीवे बारस जोयणसहस्साइं ओगाहिन्ता एत्थ णं अणाढियस्स देवस्स अणाढिया णामं रायहाणी पण्णत्ता. बारसजोयणसहस्साइं आयामविक्रमंभेणं, सत्ततीसं जोयणसहस्साइं णवय' इत्यारभ्य 'उववाओ अभिसेओ य' इति पर्यन्तः 'निरवसेसो' निरवशेषः सर्वः पाठोऽत्र बोध्यः, स च सव्याख्यो यमिका राजधानी वर्णनाधिकाराद् ग्राह्यः ॥सू०२३॥

अथोत्तरकुरुनामार्थं पिपृच्छिपुराह

मूलम्-से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ-उत्तरकुरार ? , गोयमा ! उत्तर-कुराए उत्तरकुरू णामं देवे परिवसइ महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिइए, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ-उत्तरकुरार, अदुत्तरं च णंति जाव सासए । कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे मालवंते णामं वक्खारपव्वए पण्णत्ते ? गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपुरत्थिमेणं नीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं उत्तरकुराए पुरत्थिमेणं वच्छस्स चक्खवट्टि-विजयस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे मालवंते णामं वक्खार-पव्वए पण्णत्ते उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे जं चेव गंधमाय-

परिधि के प्रमाण वाली 'तं चेव णेयव्वं' यमिका राजधानी का स्व वर्णन यहां भी कह लेना वह कहां तक कहे ? इस जिज्ञासा के लिए कहते हैं-'जाव' यावत् यहां यावत्पदसे 'अण्णंमि जंबुदीवे दीवे बारस जोयण सहस्साइं ओगाहिन्ता एत्थ णं अणाढियस्स देवस्स अणाढिया णामं रायहाणी पण्णत्ता बारस जोयणसहस्साइं आयामविक्रमंभेणं सत्ततीसं जायणसहस्साइं णवय' यहां से लेकर 'उववाओ अभिसेओ' इस कथन पर्यन्त 'निरवसेसो' समग्र पाठ यहां कह लेवें । वह पाठ व्याख्या सहित यमिका राजधानी के वर्णन से यहां पर ग्रहण कर कह लेवें ॥सू०२३॥

वाणी 'तं चेव णेयव्वं' यमिका राजधानीनुं सधणुं वणुंन अडीया पणु कडी देवुं. ते वणुंन कथां सुधीनुं अहणु करवुं ते अज्ञासानी निवृत्ति भाटे कडे छे-'जाव' यावत् अडीया यावत्पदथी 'अण्णंमि जंबुदीवे दीवे बारस जोयण सहस्साइं ओगाहिन्ता एत्थ णं अणाढियस्स देवस्स अणाढिया णामं रायहाणी पण्णत्ता बारस जोयणसहस्साइं आयामविक्रमंभेणं सत्ततीसं जोयणसहस्साइं णवय' आ सूत्रपाठथी लधने 'उववाओ अभिसेओ' आ कथन पर्यन्त 'निरवसेसो' संपूणुं पाठ अडीया कडी देवो. ते पाठ तेनी व्याख्या साथे यमिका राजधानीना वणुंनथी अडीयां अहणु करी देवो ॥ सू. २३ ॥

णस्स पमाणं विक्खंभो य णवर सिमं णाणत्तं सव्ववेरुलियामए अव-
सिट्ठं तं चेव जाव गोयमा ! णव कूडा पणत्ता, तं जहा-सिद्धाययणकूडे०
(गाहा) सिद्धे य मालवंते, उत्तरकुरु कच्छसागरे रयए ।

सीयाए पुण्णभदे हरिस्सहे चेव वोद्धव्वे ।१।

कहि णं भंते ! मालवंते वक्खारपव्वए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे
पणत्ते ? गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपुरत्थिमेणं मालवंतस्स कूड-
स्स दाहिणपच्चत्थिमेणं एत्थ णं सिद्धाययणे कूडे पणत्ते पंच जोयण-
सयाइं उच्चं उच्चत्तेणं अवसिट्ठं तं चेव रायहाणी, एवं मालवंतस्स कूड-
स्स उत्तरकुरुकूडस्स, एए चत्तारि कूडा दिसाहिं पमाणेहिं णेयव्वा,
कूडसरिसणामया देवा, कहि णं भंते ! मालवंते सागरकूडे णामं कूडे
पणत्ते ? गोयमा ! वच्छकूडस्स उत्तरपुरत्थिमेणं रययकूडस्स दक्खिणेणं
एत्थ णं सागरकूडे णामं कूडे पणत्ते, पंच जोयणसयाइं उच्चं उच्चत्तेणं
अवसिट्ठं तं चेव सुभोगा देवी रायहाणी उत्तरपुरत्थिमेणं रययकूडे
भोगमालिणी देवी रायहाणी उत्तरपुरत्थिमेणं, अवसिट्ठा कूडा उत्तर-
दाहिणेणं णेयव्वा एक्केणं पमाणेणं ॥सू० २४॥

छाया-अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-उत्तरकुरवः ?, २ गौतम ! उत्तरकुरुषु उत्तर
कुर्नामदेवः परिवसति महर्द्धिको यावत् पलयोपमस्थितिकः, स तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते-
उत्तर कुरवः २, अदुत्तरं च खलु इति यावत् शाश्वतम् । क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे
माल्यवान् नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरपौरस्त्येन नील-
वतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन उत्तरकुरुभ्यः पौरस्त्येन वच्छस्य चक्रवर्तिविजयस्य पश्चिमेन
अत्र खलु महाविदेहे वर्षे माल्यवान् नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः प्राचीन-
प्रतीचीनविस्तीर्णः यदेव गन्धमादनस्य प्रमाणं विष्कम्भश्च नवरम् इदं नानात्वं सर्ववैदूर्यमयः
धवशिष्टं तदेव यावद् गौतम ! नवकूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-सिद्धायतनकूटं० 'सिद्धं च १
माल्यवत् २ उत्तरकुरु ३ कच्छ ४ सागरे ५ रजतम् ६ सीतायाः ७ पूर्णभद्रं ८ हरिःस्सहं
९ चैव बौद्धव्यम् ॥१॥ क्व खलु भदन्त ! माल्यवतिवक्षस्कारपर्वते सिद्धायतनकूटं नाम कूटं
प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरपौरस्त्येन माल्यवतः कूटस्य दक्षिणपश्चिमेन अत्र
खलु सिद्धायतनं कूटं प्रज्ञप्तम् पञ्च यौजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अवशिष्टं तदेव यावत् राज-

धानी, एवं माल्यपतः कूटस्य उत्तरकुरुकूटस्य कच्छकूटस्य, एतानि चत्वारि कूटानि दिग्भिः प्रमाणैः नेतव्यानि । क्व खलु भदन्त ! माल्यवति सागरकूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! कच्छकूटस्य उत्तरपौरस्त्येन रजतकूटस्य दक्षिणेन अत्र खलु सागरकूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम् पञ्च योजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अवशिष्टं तदेव सुभोगादेवी राजधानी उत्तरपौरस्त्येन रजत कूटं भोगमालिनी देवी राजधानी उत्तरपौरस्त्येन अवशिष्टानि कूटानि उत्तरदक्षिणेन नेतव्यानि एकेन प्रमाणेन ॥सू०२४॥

टीका—‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि—प्रश्न सूत्रं स्पष्टम् उत्तरसूत्रे—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘उत्तरकुराए’ उत्तरकुरुषु मूले प्राकृतत्वादेकचनम् ‘उत्तरकुरु णामं’ ‘उत्तरकुरुनाम’ ‘देवे’ देवः ‘परिवसइ’ परिवसति, स च कीदृशः ? इत्याह—‘महड्डीए जाव पलिओवमट्टिईए’ महर्द्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः—महर्द्धिक इत्यारभ्य पल्योपमस्थितिक इति—पर्यन्तपदानां तद्विशेषणतया संग्रहो यावत्पदेन बोध्यः—तथाहि—महर्द्धिकः, महाद्युतिकः, महाबलः, महायशः, महासौख्यः, महानुभावः, पल्योपमस्थितिकः, इति फलितम् एषां व्याख्याऽऽप्तमसूत्रादवगन्तव्या, ‘से तेणट्टेणं गोयमा !’ तत् तेनार्थेन गौतम ! ते—अनन्तरोक्ताः उत्तरकुरवः तेन—प्रागु-

॥ से केणट्टेणं भंते ! इत्यादि॥

टीका—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ’ हे भगवन् किस हेतु से ऐसा कहा गया है ‘उत्तर कुरा उत्तरकुरा’ अर्थात् उत्तरकुरा इस प्रकार से किस कारण से कहा जाता है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु श्री कहते हैं—‘गोयमा ! हे गौतम ! ‘उत्तर कुराए’ उत्तर कुरु मे ‘उत्तरकुरुणामं’ उत्तर कुरु नाम वाला ‘देवे परिवसइ’ देव निवास करता है । वह देव ‘महड्डीए जाव पलिओवमट्टिईए’ महर्द्धिक यावत् पल्योपम की स्थिति वाला है । यहाँ पर महर्द्धिक पद से लेकर पल्योपम स्थिति वाला इतने तक के पद का संग्रह यावत्पद से हुआ है, जो इस प्रकार है—महर्द्धिक महाद्युतिक, महाबल, महायश, महासौख्य, महानुभाव, पल्योपम की स्थिति वाला इन पदों की व्याख्या आठवें सूत्र से समझ लेवें ‘से तेणट्टेणं गोयमा !’ इस

‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि

टीकार्थ—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ’ हे भगवन् शा कारणुथी अप्पुं कडेवामां आवे छे. ‘उत्तरकुरा उत्तरकुरा’ अर्थात् उत्तरकुरा ये प्रमाणे शा कारणुथी कडेवामां आवे छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभु श्री कडे छे—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘उत्तरकुराए’ उत्तरकुरुमां ‘उत्तर कुरुणामां’ उत्तरकुरुं ये नामधारी ‘देवे परिवसइ’ देव निवास करे छे. ते देव ‘महड्डीए जाव पलिओवमट्टिईए’ महर्द्धिक यावत् येक पल्योपमनी स्थितिवाणे छे. अहीयां महर्द्धिक पदथी लधने पल्योपमनी स्थितिवाणे अटला सुधीना पदोने संग्रह यावत् पदथी थयेल छे. ने आ प्रमाणे छे—महर्द्धिक, महाद्युतिक, महाबल, महायश, महासौख्य, महानुभाव, पल्योपमनी स्थितिवाणे, आ अथा पदोनी व्याख्या आठमा सूत्रथी समल देवी ‘से तेणट्टेणं गोयमा !’

वृत्तेन अर्थेन कारणेन हे गौतम ! 'एवं वुच्चइ' एवमुच्यते-उत्तर कुरवः२ इति 'अदुत्तरं' अथ 'च गंति' च खलु इति 'जाव सासए' यावच्छाश्वतम् 'अदुत्तरं च णं' इत्यारभ्य 'सासए णामधिज्जे पणत्ते' शाश्वतम् नामधेयं प्रज्ञप्तम् इति पर्यन्तं वर्णनीयम्, तथाहि-'अदुत्तरं च णं उत्तरकुराए त्ति सासयं णामधिज्जं पणत्तं' अथ च खलु उत्तरकुरव इति शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तम् ।

अथ यस्मात्पश्चिमायामुत्तरकुरव उक्तास्तं माल्यवन्तं नाम द्वितीयं गजदन्ताकारं पर्वतं निरूपयति-'कहि णं' इत्यादि--प्रश्न सूत्रं स्पष्टार्थम् उत्तरसूत्रे 'गोयमा !' हे गौतम ! 'मंदरस्स' मन्दरस्य-मन्दरनामकस्य 'पव्वयस्स' पर्वतस्य 'उत्तरपुरत्थिमेणं' उत्तरपौरस्त्येन-उत्तरपूर्वेण ईशानकोणे 'णीलवंतस्स' नीलवतः नीलवन्नाम्नः 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधरपर्वतस्य 'दाहिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणस्यां दिशि 'उत्तरकुराए' उत्तरकुरुभ्यः 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वस्यां दिशि

कारण हे गौतम ! वह पूर्वोक्त उत्तर कुरु को 'एवं वुच्चइ' उत्तर कुरु इस प्रकार से कहते हैं-'अदुत्तरं च गंति' इससे अलावा वह 'जाव सासए' यावत् शाश्वत है 'अदुत्तरं च णं' यहां से लेकर 'सासए नामधिज्जे पणत्ते' शाश्वत नाम कहा है यहां तक समग्र वर्णन कह लेवें । वह वर्णन इस प्रकार से है-'अदुत्तरं च णं उत्तरकुराएत्ति सासयं नाम धिज्जं पणत्तं' उत्तर कुरु इस प्रकार का नाम शाश्वत कहा है।

अब जिसकी पश्चिम दिशा में उत्तर कुरु कहा है वह माल्यवन्त नाम का गजदन्ताकार दूसरा पर्वत का वर्णन करते हैं-'कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे' हे भगवन् महाविदेह वर्ष में कहां पर 'मालवंते णामं वक्खारपव्वए पणत्ते' माल्यवंत नाम का दक्षस्कार पर्वत कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! मन्दरस्स पव्वयस्स' मन्दर नाम के पर्वत के 'उत्तर पुरत्थिमेणं' ईशान कोण में 'णीलवंतस्स' नीलवंत नाम का 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधर पर्वत की 'दाहिणेणं' दक्षिण दिशा में 'उत्तर कुराए' उत्तर कुरु से 'पुरत्थिमेणं' पूर्वदिशा में 'कच्छस्स'

अे धारणुथी हे गौतम ! अे पूर्वोक्त उत्तरकुरवे 'एवं वुच्चइ' उत्तरकुरे अे प्रमाणे कडे छे. 'अदुत्तरं च गंति' तेनाथी भीणु ते 'जाव सासए' यावत् शाश्वत छे. 'अदुत्तरं च णं' अे पदथी लधने 'सासए नामधिज्जे पणत्ते' शाश्वत नाम कडेल छे. अेटला सुधीनुं सभथ वणुंन करी वेपुं. ते वणुंन आ प्रमाणे छे. 'अदुत्तरं च णं उत्तरकुराएत्ति सासयं नामधिज्जं पणत्तं उत्तर कुरे अे प्रकारनुं नाम शाश्वत कहुं' छे.

हुवे नेनी पश्चिम दिशाभां उत्तर कुरे कडेल छे ते माध्यवन्त नामना गजदन्ताकार नील पर्वतनुं वणुंन करे छे- कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे' हे भगवन् महाविदेह वर्षभां कथां आगण 'मालवंते णामं वक्खारपव्वए पणत्ते' माध्यवंत नामना वक्षस्कार पर्वत कडेल छे ? आ प्रश्नना उत्तरभां प्रभुश्री कडे छे-'गोयमा !' हे गौतम ! 'मंदरस्स पव्वयस्स' मंदर नामना पर्वतनी 'उत्तरपुरत्थिमेणं' ईशान कोणुभां 'णीलवंतस्स' नीलवान् नामना 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधर पर्वतनी 'दाहिणेणं' दक्षिण दिशाभां 'उत्तरकुराए' उत्तर कुरेथी 'पुरत्थिमेणं'

‘कच्छस्स’ कच्छस्य-कच्छ-नामकस्य ‘चक्रवट्टिविजयस्स’ चक्रवर्तिविजयस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन-पश्चिमायां दिशि ‘एत्थ’ अत्र-अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘महाविदेहे’ महाविदेहे-महाविदेह नामके ‘वासे’ वर्षे-क्षेत्रे ‘मलवंते’ माल्यवान् ‘णामं’ नाम वक्खारपव्वए’ वक्षस्कारपर्वतः सीमाकारिपर्वतः ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तः कथितः, अस्य मानाद्याह-‘उत्तरदाहिणायए’ उत्तरदक्षिणायतः-उत्तरदक्षिणयोर्दिशोरायतः-दीर्घः, ‘पाईणपडीणवित्थिण्णे’ प्राचीन-प्रतीचीनविस्तीर्णः-पूर्वपश्चिमयोर्दिशोर्विस्तीर्णः-विस्तारयुक्तः, किं बहुना ‘जं चेव’ यदेव ‘गंधमायणस्स’ गन्धमादनस्य-पूर्वोक्तवक्षस्कारपर्वतस्य ‘पमाणं’ प्रमाणं ‘विक्खंभो’ विष्कम्भः-विस्तारः ‘य’ च, उक्तस्तदेव प्रमाणं स एव च विष्कम्भो बोध्यः, ‘णवरं’ नवरम्-केवलम्-‘इमं’ इदम् ‘णाणत्तं’ नानात्वं-भेदः-विशेषोऽयम् ‘सव्ववेरुलियामए’ सर्ववैडूर्यमयः-सर्वात्मना-वैडूर्यरत्नमयः ‘अवसिट्ठं’ अवशिष्टं-शेषं ‘तं चेव’ तदेव-पूर्वोक्तमेव, तत् किम्पर्यन्तम् ? इत्यपेक्षायामाह-‘जाव गोयमा ! नव कूडा पणत्ता’ यावद् गौतम नवकूटानि प्रज्ञप्तानि, स्पष्टम् ‘तं जहा’ तद्

कच्छ नाम के ‘चक्रवट्टिविजयस्स’ चक्रवर्तिविजय के ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमदिशा में ‘एत्थ’ यहाँ पर ‘णं’ निश्चय से ‘महाविदेहे’ महाविदेह नाम का ‘वासे’ क्षेत्र ‘मालवंते णामं’ माल्यवान् नाम का ‘वक्खारपव्वए’ सीमाकारी पर्वत ‘पणत्ते’ कहा है ।

अब इसका मानादि प्रमाण कहते हैं-‘उत्तरदाहिणायए’ वह पर्वत उत्तर दक्षिण में लंबा है, ‘पाईणपडीणवित्थिण्णे’ पूर्व पश्चिम दिशा की ओर विस्तार वाला है, अधिक क्या कहे, जं चेव गंधमायणस्स’ जो गंधमादन वक्षस्कार पर्वत का ‘पमाणं’ प्रमाण ‘विक्खंभो’ विष्कम्भ या जो कहा है वही प्रमाण और वही विष्कम्भ इसका भी समझ लेना । ‘णवरं’ केवल ‘इमं’ यही ‘णाणत्तं’ विशेष कथन कि ‘सव्ववेरुलियामए’ यह पर्वत सर्वात्मना वैडूर्य रत्नमय कहा है ‘अवसिट्ठं तं चेव’ बाकिका सर्वकथक पूर्वोक्त कथन के जैसा ही है । वह कथन कहां तक का ग्रहण करना चाहिए इस संशय की निवृत्त्यर्थ कहते हैं ‘जाव गोयमा ! नवकूडा

पूर्व दिशाभां ‘कच्छस्स’ कच्छ नामना ‘चक्रवट्टिविजयस्स’ चक्रवर्ती विजयना ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिम दिशाभां ‘एत्थ’ अहीयां ‘णं’ निश्चयथी ‘महाविदेहे’ महाविदेहनामना ‘वासे’ क्षेत्र ‘मालवंते णामं’ माल्यवान् नामना ‘वक्खारपव्वए’ सीमाकारी पर्वत ‘पणत्ते’ कहेल छे.

हुवे तेना मानादि प्रमाणुं कथन करे छे-‘उत्तर दाहिणायए’ ते पर्वत उत्तर दक्षिण भां लांभे छे. ‘पाईणपडीणवित्थिण्णे’ पूर्व पश्चिम दिशा तरइ विस्तारवाणे छे. वधाइ शुं कहेवाय ? ‘जं चेव गंधमायणस्स’ जे गंधमादन वक्षस्कारनुं ‘पमाणं’ प्रमाणुं ‘विक्खंभो’ विष्कम्भ त्यां जे कहेल छे. जेज प्रमाणुं अने जेज विष्कम्भ आने। पणुं समणुं लेवे। ‘णवरं’ केवल ‘इमं’ जेज ‘णाणत्तं’ विशेषता छे, के-‘सव्ववेरुलियामए’ आ पर्वत सर्वात्मना वैडूर्य रत्नमय छे. ‘अवसिट्ठं तं चेव’ भाडीनुं सधणुं कथन पड़ेलाना कथन प्रमाणुं जे छे ते कथन कथां सुधीनुं अहेणुं कपुं जेधये ? जे ज्ञासानी निवृत्ति भाटे कहे छे.

यथा—‘सिद्धाययणकूडे’ सिद्धायतनकूटम्० इत्यादीनि नवकूटानि यावत् इति तानि नव-
कूटानि नामनिर्देशेनाह—‘सिद्धेय’ सिद्धं च इत्यादि स्पष्टम् नवरम् उत्तरसूत्रे उक्तस्यापि सिद्धा-
यतनकूटस्य पुनरुपादानं गाथानिवद्धत्वेन सर्वकूटसङ्ग्रहार्थमिति, सिद्धं—सिद्धायतनकूटम्
नामैकदेशे नामग्रहणात्, च शब्दः पादपूरणार्थकः १, ‘मालवंते’ माल्यवान्—माल्यवन्नामकं
कूटम् प्रस्तुतवक्षस्कारप्रतिकूटम् २, ‘उत्तरकुरु’ उत्तरकुरुनामकं कूटम्—उत्तरकुरुदेवकूटं ३,
‘कच्छसागरे’ कच्छसागरे—कच्छं कच्छविजयाधिपं कूटं सागरं च सागरनामकं कूटम् ४—५,
‘रयए’ रजतं—रजतनामकं कूटम् इदञ्चान्यत्र रुचकनाम्ना प्रसिद्धम् ६, ‘सीयाए’ सीतायाः
सीतानद्याः सूर्याः कूटम् क्वचित् ‘सीयोएति’ पाठः तत्पक्षे सीते चेतिच्छाया, सीताकूटमिति

पण्णत्ता’ यावत् हे गौतम ! नव कूट कहे है इस कथन पर्यन्त पूर्वोक्त कथन ग्रहण
करलेवें । ‘तं जहा’ वे नवकूट इस प्रकार से कहे हैं—‘सिद्धाययणकूडे’ सिद्धाय-
तन कूट, इत्यादि नवकूट कहे हैं । अब वे नव कूटों के पृथक् पृथक् नाम निर्देश
दिखलाते हैं—‘सिद्धया’ सिद्ध इत्यादि स्पष्ट है । विशेषता यह है कि यह सिद्ध
कूट उत्तर सूत्र में कहने पर भी सिद्धायतन कूटका पुनरुच्चारण गाथा में सर्व
कूटों के नाम संग्रहार्थ कहा है ऐसा समझलेवें । गाथा में ‘सिद्ध’ कहनेसे सिद्धा-
यतन कूट ऐसा समझलेना चाहिए, कारण कि नामका एकदेश के कहनेसे संपूर्ण
नाम ग्रहण होजाता है १, ‘मालवंते’ माल्यवान् नामका कूट यह प्रस्तुत वक्ष-
स्कारका प्रतिकूट है २, ‘उत्तरकुरु’ उत्तरकुरु नामका कूट यह उत्तरकुरु देव का
कूट है ३, ‘कच्छसागरे’ कच्छ नाम का कूट ४ तथा सागर नाम का कूट ५,
‘रयए’ रजत नाम का कूट यह अन्य स्थान में रुचक नामसे प्रसिद्ध है ६, ‘सीयाए’
सीता नदी का सूर्य कूट हैं, कहीं पर ‘सीयोएति’ ऐसा पाठ है, इस पक्ष में ‘सीता

जाव गोयमा ! णव कूडा पण्णत्ता’ यावत् हे गौतम ! नव कूटो कडेला छे. आ कथन पर्यन्त
पूर्वोक्त कथन थळणु करी लेवुं ‘तं जहा’ ते नव कूटो आ प्रभाणु छे. ‘सिद्धाययणकूडे’
सिद्धायतन कूट इत्यादि नव कूटो छे.

हुवे अे नव कूटो णुदा णुदा नाम निर्देशपूर्वक अतावे छे—‘सिद्धेय’ सिद्ध इत्यादि
गाथार्थ स्पष्ट छे. विशेषता अे छे के—आ सिद्ध कूट उत्तर सूत्रमां कडेवा छतां पणु सिद्धा-
यतन कूटतुं पुनरुच्चारणु गाथामां सर्व कूटोना नामनो संग्रह अताववा माटे कडेल छे.
तेम समणु लेवुं. गाथामां ‘सिद्ध’ कडेवाथी सिद्धायतन कूट अेम समणु लेवुं जेधअे.
कारणु के—नामना अेक देशने कडेवाथी संपूर्ण नामतुं थळणु थध णय छे? ‘मालवंते’
माल्यवान् नामनो कूट अे प्रस्तुत वक्षस्कारनो प्रतिकूट छे. २ ‘उत्तरकुरु’ उत्तरकुरु नामनो
कूट आ उत्तर कुरु नामनो देवनो कूट छे ३ ‘कच्छसागरे’ कच्छ नामनो कूट ४ तथा सागर
नामनो कूट ५ ‘रयए’ रजत नामनो कूट आ कूट अन्य स्थानमां इयक नामथी प्रसिद्ध
छे. ६ ‘सीयाए’ सीता नदीनो सूर्य कूट छे. कथांक ‘सीयोएति’ अेवो पाठ छे, अे पक्षमां ‘सीता

तदर्थः, नामैकदेशे नाम्नोग्रहणात् तत्र सीतानदी देवीकूटमिति परमार्थः, च समुच्चये७, 'पुण्ण-
भदे' पूर्णभद्रं-पूर्णभद्रनामकस्य व्यन्तराधिपस्य कूटं पूर्णभद्रकूटम् ८, 'हरिस्सहे चैव बोद्धव्वे'
हरिस्सहं चैव बोद्धव्वम्, हरिस्सह नाम्न उत्तरश्रेणिपतिविद्युत्कुमारेन्द्रस्य कूटं हरिस्सहकूटम्
च समुच्चये, एव शब्दोऽवधारणे बोद्धव्वं-ज्ञेयम्९, अथ नवकूटस्थानं निरूपयितुमाह-
'कहि णं भंते !' क्व खलु भदन्त ! इत्यादि-प्रश्नसूत्रमुत्तानार्थकम् उत्तरसूत्रे-'गोयमा !'
गौतम ! 'मंदरस्स' मन्दरस्य-एतन्नामकस्य 'पव्वयस्स' पर्वतस्य 'उत्तरपुरत्थिमेणं' उत्तर-
पौरस्त्येन-उत्तरपूर्वदिगन्तराले ईशानकोणे 'मालवंतस्स' माल्यवतः 'कूडस्स' कूटस्य,
'दाहिणपच्चत्थिमेणं' दक्षिणपश्चिमेन निऋतिकोणे 'एत्थ' अत्र 'णं' खलु 'सिद्धाययणे'
सिद्धयतनं 'कूडे' कूटं 'पण्णत्तं' प्रज्ञप्तम् तत् किम्प्रमाणं कीदृशं चेत्यपेक्षायामाह-'पंच जोयण-

चेति' ऐसी छाया होती है अतः सीता कूट ऐसा उसका अर्थ होता है कारण कि
नामैकदेश के ग्रहण से समग्र नामका ग्रहण हो जाता है इस पक्ष में सीतानदी
देवीकूट ऐसा अर्थ हो जाता है ७ । 'पुण्णभदे' पूर्णभद्र, पूर्णभद्र नामका व्यन्त-
राधिपति देवका कूट पूर्णभद्र कूट है ८, 'हरिस्सहे चैवबोद्धव्वे' हरिस्सह नामका
उत्तर श्रेणि का अधिपति विद्युत्कुमारेन्द्र का कूट हरिस्सह कूट है ऐसा जानना ९,

अब नव कूटों के स्थानों का निरूपण करते हुए सूत्रकार कहते हैं-'कहिणं
भंते ! मालवंते वक्खारपव्वए' हे भगवन् माल्यवन्त वक्षस्कार पर्वत में 'सिद्धा-
ययण कूडे णामं कूडे पण्णत्ते' सिद्धायतन कूट नामका कूट कहां पर कहा है ? इसी
प्रश्न के उत्तर में प्रभु श्री गौतम को कहते हैं 'गोयमा !' हे गौतम ! 'मंदरस्स'
मंदर नाम के 'पव्वयस्स' पर्वत के 'उत्तरपुरत्थिमेणं' ईशान कोण में 'माल-
वंतस्स' माल्यवान् 'कूडस्स' कूटका 'दाहिण पच्चत्थिमेणं' नैऋत्य कोण में 'एत्थ'
यहां पर 'णं' निश्चित 'सिद्धाययणे' सिद्धायतन 'कूडे' कूट 'पण्णत्तं' कहा गया है ।

चेति' ऐसी छाया थाय छे. तेथी सीता कूट आवे तेना अर्थ थाय छे. कारण के-नामैक
देशना ग्रहणशी संपूर्ण नामनुं ग्रहण थर्थ जय छे. अे पक्षमां सीता नदी देवी कूट
अवे अर्थ थर्थ जय छे ७, 'पुण्णभदे' पूर्ण भद्र व्यन्तराधिपतिदेवने। कूट पूर्णभद्र
कूट छे. ८; 'हरिस्सहे चैव बोद्धव्वे' हरिस्सह नामना उत्तर श्रेणीना अधिपति विद्युत्कुमा-
रेन्द्रने। कूट हरिस्सह कूट छे. तेम समज्जुं ९.

इवे नव कूटोना स्थानोनुं निरूपण करतीं सूत्रकार कहे छे.-'कहिणं भंते ! मालवंत-
'वक्खारपव्वए' हे भगवन् माल्यवन्त वक्षस्कार पर्वतमां 'सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते'
सिद्धायतन नामने। कूट कयां आवेदी छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभुश्री गौतमस्वाभीने कहे
छे-'गोयमा !' हे गौतम ! 'मंदरस्स' मंदर नामना 'पव्वयस्स' पर्वतना 'उत्तरपुरत्थिमेणं'
ईशान कोणमा 'मालवंतस्स' माल्यवान् 'कूडस्स' कूटना 'दाहिणपच्चत्थिमेणं' नैऋत्यदिशां
'एत्थ' अहीयां 'णं' निश्चयथी 'सिद्धाययणे' सिद्धायतन 'कूडे' कूट 'पण्णत्तं' कहेल छे.

सयाइं' पञ्चयोजनशतानीत्यादि-पञ्चशतयोजनानि 'उद्धं' ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेण' उच्चत्वेन 'अवसिद्धं' अवशिष्टं-मूलविष्कम्भादिकम् 'तं चैव' तदेव-गन्धमादनसिद्धायतनकूटोक्तमेव-मूलविष्कम्भादिकमत्रापि वक्तव्यम् किम्पर्यन्तम् ? इत्याह-'जाव रायहाणी' यावद् राजधानी वर्णकरपर्यन्तम्-अयमाशयः-सिद्धायतनकूटवर्णके सामान्यतः कूटवर्णकसूत्रं विशेषतः सिद्धायतनवर्णकसूत्रं चेतद्द्वयमपि वक्तव्यम् तत्र सिद्धायतनकूटे राजधानीसूत्रं न युज्यतेऽतो राजधानीसूत्रं विहाय तदधस्तनसूत्रं वक्तव्यमिति, अत्र यावच्छब्दो न सङ्ग्राहकः किन्त्ववधिमात्रसूचकः, अथ लाघवार्थमतिदेशसूत्रमाह-'एवं मालवंतस्स' एवं माल्यवतः इत्यादि-एवम्-इत्थम्-सिद्धायतनकूटवत् माल्यवतः-माल्यवघ्नमकस्य 'कूडस्स' कूटस्य 'उत्तरकुरुकूडस्स'

उस कूट का क्या प्रमाण है एवं वह कूट कैसा है इस अपेक्षा निवृत्त्यर्थ सूत्रकार कहते हैं-'पंच जोयणसयाइं' पांच सो योजन का 'उद्धं उच्चत्तेणं' उपर के भाग में ऊंचा है 'अवसिद्धं' शेष कथन अर्थात् मूल विष्कम्भादि का कथन 'तं चैव' गंधमादन एवं सिद्धायतन कूट के जैसाही कहा है । वह कथन कहांतक समान है ? इसके लिए कहते हैं 'जाव रायहाणी' यावत् राजधानी अर्थात् राजधानी का वर्णन पर्यन्त वह कथन ग्रहण करलेवे ।

इस कथन का भाव यह है कि सिद्धायतन कूट के वर्णन में सामान्य से कूट वर्णन सूत्र एवं विशेषतया सिद्धायतन का वर्णन सूत्र ये दोनों कहना चाहिए उस कथन में सिद्धायतन कूट के वर्णन में राजधानी संबंधी सूत्र नहीं कहना चाहिए अतः राजधानी के कथन को छोडकर उसके नीचे का वर्णन परक सूत्र कहलेवे । यहां पर यावत् शब्द संग्रहार्थ में नहीं है अपितु अवधिमात्र सूचक है ।

अब संक्षेप करने के उद्देश से अतिदेश सूत्र कहते हैं-'एवं मालवंतस्स' सिद्धायतन कूट के कथनानुसार माल्यवान् नामक 'कूडस्स' कूटका 'उत्तरकुरु

ये कूटनुं शुं प्रमाणुं छे ? अने ये कूट केवे छे ? ये अपेक्षानी निवृत्ति निमित्ते सूत्रकार कडे छे.-'पंचजोयणसयाइं' पांचसो योजन जेटेले 'उद्धं उच्चत्तेणं' उपरनी तरङ्ग उंचे छे. 'अवसिद्धं' भाडीनुं कथन अर्थात् मूल विष्कम्भ विगेरे कथन 'तं चैव' गंधमादन अने सिद्धायतन कूटनी जेमज कडेले छे. जाव रायहाणी' यावत् राजधानीना वर्णुंन पर्यन्त ते कथन ग्रहणु करी लेवुं.

आ कथनने लाव ये छे के-सिद्धायतन कूटना वर्णुंनमां सामान्य रीते कूटनुं वर्णुंन करनार सूत्र अने विशेष रीते सिद्धायतननुं वर्णुंन करनार सूत्र ये अन्ने कडेवा जेधये. ये कथमां सिद्धायतन कूटना वर्णुंनमां राजधानी संबंधी सूत्र कडेवानुं नथी. तेथी राजधानीना कथनने त्याग करीने तेनी नीचेनुं वर्णुंन परक सूत्र कडी लेवुं. अहीयां यावत् शब्द संग्रहार्थमां नथी परंतु अवधिमात्रनुं सूचक छे.

इवे संक्षेप करवाना उद्देशथी अतिदेश सूत्र कडे छे.-'एवं मालवंतस्स' सिद्धायतन

उत्तरकुरुकूटस्य उत्तरकुरुदेवकूटस्य 'कच्छस्स' कच्छस्य-कच्छविजयाधिपकूटस्य आयाम-
विष्कम्भादिकं वक्तव्यम्, इत्युपरिष्ठादध्याहार्यम्, अथैतानि किं परस्परं स्थानादिना तुल्या-
निवाऽतुल्यानीत्यपेक्षायामाह- 'ए ए चत्वारि' एतानि चत्वारि' इत्यादि-एतानि-अनन्तरीक्ता-
नि चत्वारि-सिद्धायतनादीनि 'कूडा' कूटानि परस्परं 'दिसाहि' दिग्भिः-ईशानादिविदिग्-
लक्षणाभिः 'पमाणेहि' प्रमाणैः-आयामादिभिर्मानैः तुल्यानि 'नेयव्वा' नेतव्यानि-बोधपथं
प्रापणीयानि बोध्यानि, अयमाशयः-प्रथमं सिद्धायतेनकूटं १, मेरीरुत्तरस्यां दिशि स्थितम्,
ततस्तद्विदिशि द्वितीयं माल्यवत्कूटं ततस्तस्यामेव दिशि तृतीयमुत्तरकुरुकूटं ३, ततोऽ-
मुष्यां दिशि चतुर्थं कच्छकूटम् ४, एतानि चत्वार्यपि कूटानि विदिग्दर्शीनि मानतो
हिमवत्कूटतुल्यानि इति । एषु कूटेषु किं नामका देवाः ? इत्याह- 'कूडसरिसनामया
देवा' कूटसदृश-नामकाः देवाः-यथा कूटानां नामानि तथा देवानामपि, परमत्र

कूडस्स' उत्तर कुरु देव कूट का 'कच्छस्स' कच्छविजयाधिपति के कूटका आयाम
विष्कम्भादिक कहलेवे ।

ये सब कूट के स्थानादि समान है ? या असमान है ? इस शंका कि निवृ-
त्तिके लिए सूत्रकार कहते हैं 'ए ए चत्वारि कूडा' ये पूर्वोक्त चार कूट आपस में
'दिसाहि' ईशानादि दिशाओं के 'पमाणेहि' प्रमाण से अर्थात् आयामादि प्रमाण
से समान 'नेयव्वा' जानलेना ।

इस कथन का भाव यह है कि-पहला सिद्धायतन कूट मेरु की उत्तर दिशा
में स्थित है १, उस के पीछे उसी दिशामें दूसरा माल्यवान् कूट कहा है २, तद-
नन्तर उसी दिशामें तीसरा उत्तरकुरु कूट आता है ३, पश्चात् उसी दिशामें
चौथा कच्छ नामका कूट आता है ४, यह चारों कूट विदिशामें स्थित है एवं इन
सबका मान हिमवान् कूट के समान है- इन कूटों में कौन नाम धारी देव बसते
है वह कहते हैं- 'कूडसरिसनामया देवा' कूट के नाम, सरीखे नाम धारी देव

कूटना कथन प्रमाणे माल्यवान् नामना 'कूडस्स' कूटना 'उत्तरकुरुकूडस्स' उत्तर कुरु देव
कूटना 'कच्छस्स' कच्छ विजयाधिपतिना कूटना आयाम विष्कम्भादि कडी देवाः

आ अथा कूटाना स्थानादि अेक सरभा छे ? अे असमान छे ? अे शंकाना समा-
धान निमित्ते सूत्रकार कडे छे 'ए ए चत्वारिकूडा' आ पूर्वोक्त आरू कूट परस्परमां 'दिसा
हि' ईशानादि दिशाओंना 'पमाणेहि' प्रमाणथी अर्थात् आयामादि प्रमाणथी अेक सरभा
'नेयव्वा' समजलेवा.

आ कथनेना भाव अे छे-कडे-पडेले सिद्धायतने कूटे मेरुनी उत्तर दिशामां रहेल
छे १ तेना पछी अेक दिशामां अीने माल्यवान् कूट कडेल छे २, ते पछी अेक दिशामां
तीने उत्तरकुरु कूट आवेल छे ३, ते पछी अेक दिशामां चौथे कच्छ नामना कूट आवे छे.
४, अे आरे कूट विदिशामां रहेल छे. अे अेनानुं माप हिमवान् कूटना सरभुंछे आ
कूटामां कथा नामवाणा हेत वसे कडे छे.- 'कूडसरिसनामया देवा' कूटना

‘यावत्संभवं विधिं प्राप्तिं’ रिति न्यायात् सिद्धायतनकूटातिरिक्तेषु त्रिषु कूटेषु माल्यवदादिषु कूटसदृशनामका देवा इति बोध्यम्, सिद्धायतनकूटे तु सिद्धायतनं न तु देवः, अन्यथा ‘छसयरिकूटेषु तहाचूलाचउवणतरुसु जिणभवणा । भणिया जंबुद्वीवे सदेवया सेस ठाणेसु ॥१॥’ एतच्छाया-पद् सप्रतिकूटेषु तथा चूलाः चतुर्वनतरुषु जिनभवनानि । भणितानि जम्बूद्वीपे सदेवकानि शेषस्थानेषु ॥१॥ इति वचने न विरोधः स्यात् । तस्मात्त्र सिद्धानामायतन मेवास्तीति निश्चितम् । अथ शेषकूटस्वरूपमाह-‘कहि णं’ वव खलु-इत्यादि-प्रश्नसूत्रं व्यक्तम्, उत्तरसूत्रे ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘कच्छकूडस्स’ कच्छकूटस्य

वहां बसते हैं अर्थात् जैसा कूटका नाम है वैसाही उन उन कूटाधिष्ठित देवका नाम है । परंतु यहां पर ‘यावत् संभव विधि की प्राप्ति’ इस न्याय से सिद्धायतन कूट से भिन्न तीन कूटों में अर्थात् माल्यवदादि में कूट के सदृश नामवाले देव हैं ऐसा समझलेवे । परंतु सिद्धायतन कूटमें सिद्धायतन है देव नहीं हैं अन्यथा ‘छसयरि कूटेषु तहा चूला चउवण तरुसु जिणभवणा ।

भणिया जंबुद्वीवे सदेवया सेसठाणेसु ॥ १ ॥

सदृश कूटों में तथा चूला, चार वन तरुओं में जिन भवन कहे हैं शेष स्थानों जंबूद्वीप में देव सहित कहे हैं, इस वचन में विरोध नहीं आता है । अतः सिद्धायतन कूट में सिद्धों का आवासही है यह निश्चित होता है

अब शेष कूटों के स्वरूप का निरूपण करते हैं-

‘कहि णं भंते ! हे भगवन् कहांपर ‘मालवंते सागरकूडे णामं’ माल्यवन्त सागरकूट नामका ‘कूडे पणन्ते’ कूट कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘कच्छ कूडस्स’ चौथा कच्छकूड के ‘उत्तरपुरत्थि-

नाम सरणा नामवाणा देव त्यां वसे छे. अर्थात् जेषुं कूटतुं नाम छे. जेवाण नामवाणा ते ते कूटाधिष्ठित देव छे. परंतु अहीयां यावत्संभव विधिनी प्राप्ति जे न्यायथी जूहा तेषु कूटोमां अर्थात् माल्यवदादिमां कूटना सरणा नामवाणा देव छे. तेम समञ्ज जेषुं परंतु सिद्धायतन कूटमां सिद्धायतन देव नथी. नहीतर-

‘छसयरि कूटेषु तहा चूला चउवणतरुसु जिणभवणा ।

भणिया जंबुद्वीवे सदेवया सेसठाणेसु ॥ १ ॥

जंबूद्वीपमां सदृश कूटोमां तथा चूला, चार वन तरुओमां उनलवने कडेला छे. णाडीना स्थानो देव सहित कहे छे. आ वचनमां विरोध आवतो नथी. तेथी सिद्धायतन कूटमां सिद्धोना आवास न छे. जे वात निश्चित थाय छे.

उवे णाडीना कूटोना स्वइपत्तुं निइपण्ण करवामां आवे छे.-‘कहिणं भंते !’ हे भगवन् कथां आगण ‘मालवंते सागरकूडे णामं’ माल्यवान् सागर कूट नामने ‘कूडे पणन्ते’ कूट कडेला छे ? आ प्रश्नमां उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘कच्छकूडस्स’ चौथा

चतुर्थस्य 'उत्तरपुरत्थिमेणं' उत्तरपौरस्त्येन-उत्तरपूर्वस्याम् ईशानकोणे 'रययकूडस्स' रजत-
कूटस्य 'दक्खिणेण' दक्षिणेन दक्षिणस्यां दिशि 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'सागरकूडे'
सागरकूटं 'णामं' नाम 'कूडे' कूटं 'पणत्ते' प्रज्ञप्तम्, तस्य मानमाह-'पंच जोयणसयाइं'
पञ्च योजनशतानि-पञ्चशतयोजनानि 'उद्धं' ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन 'अवसिद्धं' अवशि-
ष्टं-शेषम् मूलविष्कम्भादिकम् 'तं चेव' तदेव-गन्धमादनाभिध्वक्षस्कारपर्वतवत्, अत्र देवी-
माह-'सुभोगादेवी' सुभोगादेवी-अधोलोकवासिनी दिक्कुमारी, अस्या राजधानीमाह-
'रायहाणी' राजधानी. 'उत्तरपुरत्थिमेणं' उत्तरपौरस्त्येन-उत्तरपूर्वस्याम्-ईशानकोणे,
अथ रजतकूटे देवीमाह-'रययकूडे' रजतकूटे-षष्ठे, 'भोगमालिणी' भोगमालिनी दिक्कुमारी
देवी, अस्या राजधानीमाह-'रायहाणी' राजधानी 'उत्तरपुरत्थिमेणं' उत्तरपौरस्त्येन-ईशान-
कोणे, एवं षट्कूटान्युक्तानि अथ सप्तमादि नवमान्तकूटानि निरूपयितुमाह-'अवसिद्धा कूडा'
अवशिष्टानि कूटानि सीताकूटादीनि त्रीणि 'उत्तरदाहिणेणं' उत्तरदक्षिणेन-उत्तरदक्षिणस्याम्-
नेतव्यानि-बोधपथं-नेयानि बोध्यानि, अयमाशयः-पूर्वस्मात्पूर्वस्मात् कूटात् उत्तरोत्तरं कूट-

मेणं' ईशान कोण में 'रययकूडस्स' रजतकूट की 'दक्खिणेणं' दक्षिण दिशा में
'एत्थ' यहां पर 'णं' निश्चय से 'सागरकूडे णामं' सागरकूट नामका 'कूडे पणत्ते'
कूट कहा है। 'पंच जोयणसयाइं' पांचसौ योजन का 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊंचा है।
'अवसिद्धं' शेष मूल विष्कंभादि कथन 'तं चेव' गंधमादन वक्षस्कार पर्वत के
जैसा ही कहा है। 'सुभोगा देवी' अधोलोक में बसनेवाली दिक्कुमारी सुभोगा
यहां की देवी है।

अब सागर कूट की राजधानी का कथन करते हैं-'रायहाणी उत्तरपुरत्थिमेणं'
यहां की राजधानी ईशान कोणमें कही है। इस प्रकार छ कूटों का कथन किया है।

अब सातवें कूट से लेकर नववें कूट का कथन करते हैं-'अवसिद्धा कूडा'
अवशिष्ट सीतादि तीन कूट 'उत्तरदाहिणेणं' उत्तर दक्षिणमें समझलेवे।

इस कथन का भाव यह है कि-पहले पहले कूटों से पीछे पीछेका कूट उत्तर

४२४ कूटनी 'उत्तर पुरत्थिमेणं' ईशान दिशाभां 'रयय कूडस्स' रजत कूटनी 'दक्खिणेणं'
दक्षिण दिशाभां 'एत्थ' अहींयां 'णं' निश्चय 'सागर कूडे णामं' सागर कूट नामने। 'कूडे
पणत्ते' कूट कडेल छे 'पंच जोयणसयाइं' पांचसो योजन 'उद्धं उच्चत्तेणं' उंचो छे 'अव-
सिद्धं' आडीना मूण विष्कंभ विगेरे कथन 'तं चेव' गंधमादन वक्षस्कार पर्वतना कथन प्रभाणु
७ कडेल छे. 'सुभोगा देवी' अधोलोकभां बसनारी दिक्कुमारी सुभोगा अहींनी देवी छे.

हुवे सागर कूटनी राजधानीनुं कथन करे छे.-'रायहाणी उत्तरपुरत्थिमेणं' अहींनी राज-
धानी ईशान दिशाभां कडेल छे. आ रीते छ कूटोनुं कथन करवाभां आवेल छे.

हुवे सातमा कूटथी लधने नवमां कूट सुधीना कूटोनुं कथन करे छे-'अवसिद्धा कूडा'
आडीना सीतादि त्रणु कूट 'उत्तरदाहिणेणं' उत्तर दक्षिणभां समझ लेवा.

आ कथनने भाव अे छे के-पडेला पडेला कूटोथी पछि-पछिना कूटो उत्तर दिशाभां

दुत्तरस्यामुत्तरस्यां दिशि, यच्चोत्तरस्यामुत्तरस्यां स्थितं तस्मादुत्तरस्मादुत्तरस्मात्कूटात् पूर्व पूर्व
कूटं दक्षिणस्यां दक्षिणस्यां दिशि स्थितमिति, तानि त्रीण्यपि कूटानि सीत कूटादीनि 'एकेण'
एकेन तुल्येन 'प्रमाणेण' प्रमाणेन स्थितानि सर्वेषामपि हिमवत्कूट प्रमाणत्वात् ॥सू० २४॥

अथ पूर्वेषु नवसु कूटेषु नवमं हरिस्सहकूटं सहस्राङ्गमिति तत् पृथग्निर्देष्टुमाह—

शूलम्—कहि, णं भंते । मालवंते हरिस्सहकूडे णामं कूडे पण्णत्ते ?
गोयमा ! पुण्णभदस्स उत्तरेणं णीलवंतस्स दक्खिणेणं एत्थ णं हरिस्सह-
कूडे णामं कूडे पण्णत्ते, एगं जोयणसहस्स उच्चं उच्चत्तेणं जमगं पमा-
णेणं णेयव्वं, रायहाणी उत्तरेणं असंखेज्जे दीवे अप्पणंमि जंबुद्वीवे दीवे,
उत्तरेणं बारस जोयणसहस्साइं ओगाहिता एत्थ णं हरिस्सहस्स देव-
स्स हरिस्सहा णामं रायहाणी पण्णत्ता, चउरासीइं जोयणसहस्साइं
आयामविकखंभेणं वे जोयणसयसहस्साइं पण्णट्ठिं च सहस्साइं उच्च
छत्तीसे जोयणसए परिकखेवेणं, सेसं जहा चमरचंचाए रायहाणीए, तथा
पमाणं भाणियव्वं, महिद्धीए महज्जुईए, से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ—
मालवंते वक्खारपव्वए ? गोयमा ! मालवंते णं वक्खारपव्वए तत्थ
तत्थ देसे तहिंर व्हवे सरियागुम्मा णोमालियागुम्मा जाव मगदंतिया
गुम्मा, ते णं गुम्मा दसद्धवणं कुसुमं कुसुमेति, जे णं तं मालवंतस्स
वक्खारपव्वयस्स बहुसमरमणिज्जं भूमिभागं वायविधुयग्गसालामुक्कपु-
प्फुपुंजीव्वंथारं कलियं करेति, मालवंते ये इत्थं देवे महिद्धीए जाव पलि-
ओवमट्ठिइए परिकसइ, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ, अदुत्तरं च
णं जाव णिच्चे ॥सू० २५॥

दिशा में कहा है एवं जो उत्तर दिशा में स्थित है उस उत्तर उत्तरकूट से पहला
पहलाकूट दक्षिण दिशामें रहे हुंवे हैं वे तीनों सीतादि कूट 'एककेण' एक सरीखे
'प्रमाणेण' प्रमाण से स्थित है कारण कि, सब कूटों का प्रमाण हिमवत्कूट के सदृश
कह्य गय्या है । अतः समान प्रमाण वाले तीनों कूट कूडे हैं ॥ सू. २४ ॥

छडेला छेः अने जे-उत्तर दिशांमां रडेला छे. अये उत्तर-उत्तर कूटथी पडेला पडेला कूटोः
दक्षिण दिशांमां रडेला छे. अये त्रिणे सीतादि कूट-एककेणं अये सरभा प्रमाणेण प्रमाणाथी. ए
रडेला छे. धारण के अथा-कूटोनु प्रमाण हिमवत्कूटना सरभु छडेलाभा आवेद छे. तेथी
सरभा प्रमाणावाणा त्रिणे कूटो कडेला छे. ॥ सू. २४ ॥

छाया-क्व खलु भदन्त ! माल्यवति हरिस्सहकूटं नामकूटं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! पूर्णभद्रस्य उत्तरेण नीलवतो दक्षिणेन अत्र खलु हरिस्सहकूटं नामकूटं प्रज्ञप्तम्, एकं योजनसहस्रम् ऊर्ध्वमुच्चत्वेन यमकप्रमाणेन नेतव्यम्, राजधानी उत्तरेण असंख्येयान् द्वीपान् अन्यस्मिन् जम्बूद्वीपे द्वीपे उत्तरेण द्वादश योजनसहस्राणि अत्रगाह्य अत्र खलु हरिस्सहस्य देवस्य हरिस्सह नाम राजधानी प्रज्ञप्ता, चतुरशीति योजनसहस्राणि आयामविष्कम्भेण द्वे योजनशतसहस्रे षट् षष्टि च सहस्राणि षट् च षट्त्रिंशति योजनशतानि परिक्षेपेण शेषं यथा चमरचञ्चाया राजधान्यास्तथा प्रमाणं भणितव्यम्, महर्द्धिकी महाद्युतिकः, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-माल्यवान् वक्षस्कारपर्वतः २ ?, गौतम ! माल्यवति खलु वक्षस्कारपर्वते तत्र तत्र देशे तत्र तत्र बहवः सरिकागुल्माः नवमालिकागुल्माः यावद् मगदन्तिकागुल्माः, ते खलु गुल्माः दशार्द्धवर्णं कुसुमं कुसुमयन्ति, ये खलु तं माल्यवतो वक्षस्कारपर्वतस्य बहुसमरमणीयं भूमिभागं धातविद्युताग्रशालामुक्तपुष्पपुञ्जोपचारकलितं कुर्वन्ति, माल्यवांश्चात्र देवो महर्द्धिको यावत् पलयोपमस्थितिकः परिवसति, स तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते, अदुत्तरम् (अथ) च खलु यावत् नित्यः ॥सू० २५॥

टीका-‘कहि णं भंते !’ क्व खलु भदन्त’ इत्यादि-क्व-कुत्र खलु भदन्त ! ‘माल्यवते’ माल्यवति-माल्यवन्नामके वक्षस्कारपर्वते ‘हरिस्सहकूडे’ हरिस्सहकूटं ‘णामं’ नाम ‘कूडे’ कूटं ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तम्-?, इति प्रश्नस्योत्तरं भगवानाह-‘गोयमा !’ गौतम ! ‘पुण्णभद्रस्य’ पूर्णभद्रस्य अनन्तरसूत्रोक्तस्य तन्नामककूटस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण-उत्तरस्यां दिशि ‘णीलवंतस्स’ नीलवतः, पर्वतस्य ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन-दक्षिणस्यां दिशि ‘एत्थ’ अत्र-अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘हरिस्सहकूडे’ हरिस्सहकूटं ‘णामं’ नाम ‘कूडे’ कूटं ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तम्, तत् किं प्रमाणम् ?

‘कहि णं भंते ! माल्यवते हरिस्सहकूडे’ इत्यादि
टीकार्थ-‘कहि णं भंते ! माल्यवते’ हे भगवन् कहांपर माल्यवान् नामक वक्षस्कारपर्वत में ‘हरिस्सहकूडे’ हरिस्सहकूट ‘णामं कूडे’ नामका कूट ‘पण्णत्ते’ कहा है ? इस प्रश्नके उत्तर में प्रभु श्री कहते हैं-‘गोयमा !’ हे गौतम ! पुण्णभद्रस्य पूर्व सूत्र में कहा हुआ पूर्णभद्र कूट की ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशामें ‘णीलवंतस्स’ नीलवान् पर्वत की ‘दक्खिणेणं’ दक्षिण दिशामें ‘एत्थ’ यहां पर ‘णं’ निश्चयसे ‘हरिस्सहकूडे’ हरिस्सहकूट ‘णामं कूडे’ नामका कूट ‘पण्णत्ता’ कहा

‘कहि णं भंते ! माल्यवते हरिस्सहकूडे’ इत्यादि

टीकार्थ-‘कहि णं भंते ! माल्यवते’ हे भगवन् कहां पर माल्यवान् नामक वक्षस्कारपर्वत में ‘हरिस्सहकूडे’ हरिस्सहकूट ‘णामं कूडे’ नामका कूट ‘पण्णत्ते’ कहा है ? इस प्रश्नके उत्तर में प्रभु श्री कहते हैं-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘पुण्णभद्रस्य’ पूर्व सूत्र में कहा हुआ पूर्णभद्र कूट की ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशामें ‘णीलवंतस्स’ नीलवान् पर्वत की ‘दक्खिणेणं’ दक्षिण दिशामें ‘एत्थ’ यहां पर ‘णं’ निश्चयसे ‘हरिस्सहकूडे’ हरिस्सहकूट ‘णामं कूडे’ नामका कूट ‘पण्णत्ता’ कहा

इत्याह—‘एगं’ एकं ‘जोयणसहस्सं’ योजनसहस्रम् ‘उद्धं’ ऊर्ध्वम् ‘उच्चत्तेणं’ उच्चत्वेन अवशिष्ट-
मायामविष्कम्भादिकम् ‘जमगपमाणेणं’ यमकप्रमाणेन—यमकनामकपर्वतप्रमाणेन ‘णेयव्वं’
नेतव्वं—बोधपर्यं प्रापणीयं—बोध्यम् तथाहि—‘अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं उव्वेहेणं मूले एगं
जोयणसहस्सं आयामविक्खंभेणं’ एतच्छाया—अर्द्धतृतीयानि योजनशतानि उद्वेधेन मूले एकं
योजनसहस्रम् आयामविष्कम्भेण, व्वाख्या चास्य सुगमा, इत्यादि यमकपर्वतप्रमाणेनास्यो-
द्वेधादि बोध्यम्, अस्य हरिस्सहकूटस्याधिपतेरन्य राजधानीतो दिक्प्रमाणाद्यैर्विशेषो राज-
धान्यामिति तां राजधानीवक्तुकाम आह—‘रायहाणी’ राजधानी अग्रे वक्ष्यमाणा हरिस्सहाभि-
धाना ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरस्यां दिशि, एतदेव विशदयति—‘असंखेज्जे’ असंख्येयान्-
संख्यातुमशक्यान् ‘दीवे’ द्वीपान् अस्याग्रेतनेन “अवगाह्व” इत्यनेन सम्बन्धः, इदमुपलक्षणम्—
तेन “मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरेणं तिरियमसंखेज्जाइं दीवसमुदाइं वीईवहत्ता” इदं ग्रहणम्,

है । ‘एगं जोयणसहस्सं’ वह एक हजार योजन ‘उद्धं’ ऊपर की ओर ‘उच्चत्तेणं’
ऊंचा है । शेष आयाम विष्कंभादिक ‘जमगपमाणेणं’ जमक नाम के पर्वत के
आयाम विष्कंभ के समान ‘णेयव्वं’ जान लें । जो इस प्रकार से है—‘अद्धाह-
ज्जाइं जोयणसयाइं उव्वेहेणं मूले एगं जोयणसहस्सं आयामविक्खंभेणं’ ढाईसौ
योजन का उसका उद्वेध है, मूल में एक हजार योजन इसका आयाम विष्कंभ
कहा है । इत्यादि समग्र कथन यमक पर्वत के कथनानुसार समझ लें ।

इस हरिस्सहकूट के अधिपति की राजधानी के कथन में अन्य राजधानी से
दिक्प्रमाणादि से विशेषता है अतः उस राजधानी का कथन करते हैं—‘राय-
हाणी’ इसकी राजधानी हरिस्सहा नामकी ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशा में ‘असंखेज्जे’
असंख्यात ‘दीवो’ द्वीपों को ‘अवगाहन करके’ ऐसा आगे सम्बन्ध आता है यह
द्वीप पद उपलक्षण है अतः ‘मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरेणं तिरियमसंखेज्जाइं दीव-
समुदाइं वीईवहत्ता’ यह पाठ ग्रहण होता है ? मन्दर पर्वत की उत्तर दिशा में

कूट ‘पणत्त’ कडेल छे. ‘एगं जोयणसहस्सं’ ओ कूट ओठ हजार योजन ‘उद्धं’ उपरनी आणु
‘उच्चत्तेणं’ उच्चो छे. आकीनुं आयाम विष्कंभ विगेरे ‘जमगपमाणेणं’ यमक नामना पर्व-
तना आयाम विष्कंभनी सरथुं ‘णेयव्वं’ समथुं लेवुं. ओ आ प्रमाणे छे—‘अद्ध इज्जाइं
जोयणसयाइं उव्वेहेणं मूले एगं जोयणसहस्सं आयामविक्खंभेणं’ अठिसो योजन नेटके।
तेना उद्वेध छे. विगेरे तमाम कथन यमक पर्वतना कथनानुसार समथुं लेवुं. राजधानीना
कथनमां आ हरिस्सह कूटना अधिपतिनी अन्य राजधानीथी दिक् प्रमाणादिथी विशेषणथुं
छे. तेथी ओ राजधानीनुं कथन करवामां आवे छे.—‘रायहाणी’ ओनी राजधानी हरिस्सहा
नामनी ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशांमां ‘असंखेज्जे’ असंख्यात ‘दीवे’ द्वीपाने अवगाहित करीने
ओ प्रमाणे आगण संबंध आवे छे. आ द्वीप पद उपलक्षण छे. तेथी ‘मंदरस्स पव्वय-

एतच्छाया-‘मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरेण तिर्यगसंख्येयान् द्वीपसमुद्रान् व्यतिव्रज्य’ इति एतस्य व्याख्या स्पष्टा नवरम् व्यतिव्रज्य-अतिक्रम्य ‘अण्णंमि’ अन्यस्मिन् ‘जंबुद्वीवे’ जम्बुद्वीपे ‘द्वीवे’ द्वीपे ‘उत्तरेण’ उत्तरेण-उ-रस्यां दिशि ‘वारस’ द्वादश ‘जोयणसहस्साइ’ योजनसहस्राणि द्वादशसहस्रयोजनानीति सुकुलितार्थः, ‘ओगाहिता’ अवगाह्य-प्रविश्य ‘एत्थ’ अत्र-अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘हरिस्सहस्स’ हरिस्सहस्य-एतन्नामकस्य ‘देवस्स’ देवस्य-हरिस्सहकूटाधिपस्य ‘हरिस्सहा’ हरिस्सहा ‘णामं’ नाम ‘रायहाणी’ राजधानी ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्ता, तस्या मानमाह-‘चउरासीइ’ चतुराशीति ‘जोयणसहस्साइ’ योजनसहस्राणि ‘आयामविकखंभेणं’ आयामविक्रमभेण-दैर्घ्यविस्ताराभ्याम् ‘वे’ द्वे ‘जोयणसयसहस्साइ’ योजनशतसहस्रे-योजनलक्षे ‘पण्णट्ठिं’ पञ्चपण्टि ‘च’ च ‘सहस्साइ’ सहस्राणि-योजनसहस्राणि ‘छच्च’ षट् च ‘छत्तीसे’ षट्त्रिंशानि-षट्त्रिंशदधिकानि ‘जोयणसए’ योजनशतानि ‘परिक्खेवेणं’ परिक्षेपेण-परिधिना प्रज्ञप्तेति पूर्वण सम्बन्धः, ‘सेसं’ शेषम्-अवशिष्टम् उच्चत्वोद्धेधादिकम् ‘जहा’ यथा-येन प्रकारेण ‘चमरचंचाए’ चमरचञ्चायाः-‘रायहाणीए’ राजधान्याः चमरेन्द्र-

तिरछे असंख्यात द्वीप समुद्रौ को उल्लंघन करके ‘अण्णंमि’ दूसरे जंबुद्वीवे जंबु द्वीप नाम के ‘द्वीवे’ द्वीप में ‘उत्तरेण’ उत्तर दिशा में ‘वारस’ जोयणसहस्साइं’ बाह्र हजार योजन ‘ओगाहिता’ प्रवेश करके ‘एत्थ’ यहां पर ‘णं’ निश्चय से ‘हरिस्सहस्स देवस्स’ हरिस्सह नाम के देवका ‘हरिस्सहा णामं रायहाणी पणत्ता’ हरिस्सहा नामकी राजधानी कही है ।

अब इसका प्रमाण कहते हैं-‘चउरासीइं जोयणसहस्साइं’ चौरासी हजार योजन ‘आयाम विकखंभेणं’ उसकी लंबाई चौड़ाई कही है । ‘वे जोयणसयसहस्साइं’ दो लाख योजन ‘पण्णट्ठिं च सहस्साइं’ पैंसठ हजार ‘छच्च छत्तीसे’ छत्तीस अधिक ‘जोयणसए’ छसो योजन ‘परिक्खेवेणं’ इसका परिक्षेप कहा है । ‘सेसं’ बाकिका समग्र कथन अर्थात् उच्चत्व उद्धेधादिक ‘जहा’ जैसा ‘चमरचंचाए’ चम-

स्स उत्तरेणं तिरियमसंखेज्जाइं दीवसमुद्रां वीईवइत्ता’ आ पाठ ग्रहण थाय छे. मन्दर पर्वतनी उत्तर दिशाभां तिर्छाअसंख्यात द्वीप समुद्रोने ओणंगीने ‘अण्णंमि’ नील ‘जंबुद्वीवे’ जंबुद्वीप नामना ‘द्वीवे’ द्वीपभां उत्तरेणं’ उत्तर दिशाभां ‘वारस जोयणमहस्साइं’ बारह हजार योजन ‘ओगाहिता’ प्रवेश करीने ‘एत्थ’ अहींयां ‘णं’ निश्चयथी ‘हरिस्सहस्स देवस्स’ हरिस्सह नामना देवनी ‘हरिस्सहा णामं रायहाणी पणत्ता’ हरिस्सहा नामनी राजधानी कहेल छे.

इवे तेनुं प्रमाण्ण अताववामां आवे छे.-‘चउरासीइं जोयणसरस्साइ’ चौरासी हजार योजन ‘आयामविकखंभेणं’ तेनी लंबाई पडोणाई कहेली छे. ‘वे जोयणसयसहस्साइं’ दो लाख योजन ‘पण्णट्ठिं च सहस्साइं’ पैंसठ हजार ‘छच्च छत्तीसे’ छत्तीस वधारे ‘जोयणसए’ सो योजन ‘परिक्खेवेणं’ तेनी परिक्षेप कहेल छे. ‘सेसं’ बाकीतुं समग्र कथन अर्थात् उच्चत्व उद्धेधादि ‘जहा’ जेभ ‘चमरचंचाए’ अमर अंथा नामनी ‘रायहाणीए’ राजधानीतुं

राजधान्यास्तन्नाम्न्याः 'तद्वा' तथा-तेन प्रकारेण 'प्रमाणं' प्रमाणं-प्रासादादीनां मानम् 'भा-
णियव्वं' भाणितव्यं-वक्तव्यम्, अस्यां राजधान्यां हरिस्सहाभिन्नो देवः 'महद्धीए महज्जुइए'
महद्धिकः महाद्युतिकः 'जाव' यावत् 'पलिओवमट्टिइए' परिवसति यावत्पद्सङ्ग्राह्याणि पदानि
अष्टमसूत्रतः सव्याख्यानि सहग्रहीतव्यानि, यद्यपीह जाव शब्दो नास्ति तथापि सूत्रकृतया
महद्धिकादिपदेनैव तद्बोद्धुमुचितत्वेन तेषां सहग्रहो बोध्यः । एवं हरिस्सहकूटस्य नामविषय-
प्रश्नोत्तरे सूत्रयति, तेन तस्यान्वर्थनासप्रश्नसूत्रं बोध्यम् तथाहि- 'से केणट्टेणं भंते ! एवं
वुच्चइ-हरिस्सहकूडे २ ? गोयमा ! हरिस्सहकूडे वहवे उप्पलाइं पडमाइं हरिस्सहकूडसमव-
वण्णाइं जाव हरिस्सहे णामं देवे य इत्थ महद्धीए जाव परिवसइ से तेणट्टेणं जाव अदुत्तरं
च णं गोयमा ! जाव सासए णामधेज्जे' इति, एतच्छाया-अथ केनार्थेन अदन्त ! एवमु-
च्यते-हरिस्सहकूटं २ ? गोयमा ! हरिस्सहकूटे वहनि उत्पलानि पद्मानि हरिस्सहकूटसम-

रचचा नामकी 'रायहाणीए' राजधानी का कहा है, 'तद्वा' वैसाही 'प्रमाणं' प्रासा-
दिक का मान 'भाणियव्वं' कह लेना चाहिए । इस राजधानी का अधिपति हरि-
स्सह नाम का देव है, वह 'महद्धीए महज्जुइए' महाक्रुद्धिसंपन्न एवं महाद्युतिवाला
है 'जाव पलिओवमट्टिइए' यावत् एक पत्थोपम की स्थिति वाला निवास करता
है । यहां पर यावत्पदसे संग्राहक पद आठवें सूत्र से अर्थ सहित ग्रहण कर
लेवे । यद्यपि यहां पर 'जाव' शब्द नहीं है तो भी महद्धिकादिक-पद से उसको
जान लेना उचित होने से उन पदों का संग्रह समझ लेवे । इस प्रकार हरिस्सह
कूट के नाम विषयक प्रश्नोत्तर में सूचित है । अतः उसका अन्वर्थ नाम विषय
पाठ समझ लेवे । जो इस प्रकार है- 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हरिस्सहकूडे
हरिस्सह कूडे ? गोयमा ! हरिस्सह कूडे वहवे उप्पलाइं पडमाइं हरिस्सहकूट-
समवण्णाइं जाव हरिस्सहे णामं देवे य इत्थ महद्धीए जाव परिवसइ से तेणट्टेणं
जाव अदुत्तरं च णं गोयमा ! जाव सासए नामधेज्जे' इति हे भगवन् किस
कारण से ऐसा कहा जाता है कि यह हरिस्सह नाम का हरिस्सह कूट है ?

३०४ के अर्थ में 'तद्वा' अर्थ प्रमाणे 'प्रमाणं' प्रासादिकनु भाप 'भाणियव्वं' करी लेवुं लेछे अ.
आ राजधानीमां हरिस्सह नामना देव छे, ते देव 'महद्धीए महज्जुइए' महाक्रुद्धि संपन्न
तेमन् महाद्युतिवाण छे, 'जाव पलिओवमट्टिइए' यावत् ते देव अेक पत्थोपमनी स्थितिवाण
छे ते निवास करे छे अडोयां यावत्पथी संग्रह यता पढे आठेमां संग्रथी अर्थ सडित
ग्रहण करी लेवां ले के अडोयां 'जाव' शब्द आपेद नथी तो पथु महद्धिकादि पथी
तेने समञ्च लेवे। योग्य होवाथी ते पढेने। संग्रह समञ्च लेवे। अे रीते हरिस्सह कूट
नानाम विषयक प्रश्नोत्तरमां सूत्रवेद छे, तेथी तेना अन्वर्थ नाम संग्रथी पाठ समञ्च
लेवे। अे आ प्रमाणे छे- 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हरिस्सह कूडे हरिस्सहकूडे ? गोयमा !
हरिस्सहकूडे वहवे उप्पलाइं पडमाइं हरिस्सहकूड समवण्णाइं जाव हरिस्सहे णामं देव य
इत्थ महद्धीए जाव परिवसइ से तेणट्टेणं जाव अदुत्तरं च णं गोयमा ! जाव सासए नाम-

वर्णानि यावद् हरिस्सहो नाम देवश्चात्र महर्द्धिको यावत् परिवसति, तत् तेनार्थेन यावद् अदुत्तरं च खलु गौतम ! यावत् शाश्वतं नामधेयम्” इति । एतद्व्याख्या सुगमा,

अथास्य वक्षस्कारपर्वतस्य नामार्थं पृच्छति—‘से केणट्टेणं’ इत्यादि प्रश्नसूत्रं सुगमम् उत्तर-सूचकसूत्रे—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘मालवंते’ माल्यवति—एतन्नामके ‘णं’ खलु ‘वक्खार-पव्वए’ वक्षस्कारपर्वते ‘तत्थ तत्थ’ तत्र तत्र—तस्मिंस्तस्मिन् ‘देसे’ देशे—स्थाने ‘तहिंर’ तत्र २—देशैक—देशे—देशान्तरप्रदेशे ‘बहवे’ बहवः—अनेके ‘सरियागुम्मा’ सरिकागुल्माः—सरिका पुष्पलता विशेषः, तस्या गुल्माः—स्तम्बाः, ‘णोमालिया—गुम्मा’ नवलिका गुल्माः—नवमालिका—पुष्पलतातिशेषस्तद्गुल्माः, ‘जाव’ यावत्—‘मगदंतियागुम्मा’ मगदन्तिकागुल्माः—मगदन्ति-कापुष्पलता विशेषस्तद्गुल्माः सन्तीति शेषः, ‘ते’ ते—पूर्वोक्ताः ‘णं’ खलु ‘गुम्मा’ गुल्माः

उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं हे गौतम ! हरिस्सह कूट में बहुत से उत्पल एवं बहुत से पद्म हरिस्सह कूट के स्वमान वर्ण वाले हैं । यावत् हरिस्सह नामका देव जो महर्द्धिकादिक विशेषण विशिष्ट है वह यहां निवास करता है । इस कारण से इस कूट का नाम हरिस्सह ऐसा हुआ है । इससे अलावा हे गौतम ! यह नाम शाश्वत है ।

अब इस वक्षस्कार पर्वत के नामार्थ विषयक प्रश्न करते हैं—

‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ’ हे भगवन् किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि ‘मालवंते वक्खारपव्वए’ यह माल्यवन्त नामका वक्षस्कार पर्वत है ? इस प्रश्न के उत्तर में श्री महावीर प्रभु कहते हैं—‘गोयमा !’ हे गौतम ! माल-वंते’ माल्यवान् नाम के ‘णं’ निश्चय से ‘वक्खारपव्वए’ वक्षस्कार पर्वत में ‘तत्थ तत्थ’ उस २ ‘देसे’ प्रदेश में अर्थात् स्थान में ‘तहिं तहिं’ स्थान के एक भाग में ‘बहवो’ अनेक ‘सरियागुम्मा’ सरिका नामक पुष्पवल्ली विशेष के समूह ‘णोमा-

घेज्जे’ धृति डे भगवन् कथा कारण्णुथी ओभ कडेवामां आवे छे, डे आ हरिस्सह नामनो हरिस्सह कूट छे ? उत्तरमां प्रभुश्री कडे छे डे—डे गौतम ! हरिस्सह कूटमां धण्णु उत्पत्तो अने धण्णु पद्दो हरिस्सह कूटना सरण्णु वण्णुवाणा छे, यावत् हरिस्सह नामना देव डे ने महर्द्धिक विगेरे विशेषण्णु वाणा छे. ते त्यां निवास करे छे. ओ कारण्णुथी आ कूटनुं नाम हरिस्सह ओवुं पडेल छे. ते शिवाय डे गौतम ! ओ नाम शाश्वत नाम छे.

डवे ओ वक्षस्कार पर्वतना नामार्थ संभंधी प्रश्न करे छे—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ’ डे भगवन् शा कारण्णुथी ओवुं कडेवामां आवे छे डे—‘मालवंते वक्खारपव्वए’ आ माध्यपंत नामनो वक्षस्कार पर्वत छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां श्री महावीर प्रभु कडे छे—‘गोयमा !’ डे गौतम ! ‘मालवंते’ माध्यवान् नामना ‘णं’ निश्चयथी ‘वक्खारपव्वए’ वक्षस्कार पर्वतमां ‘तत्थ तत्थ’ ते ते ‘देसे’ देशमां अर्थात् स्थानमां ‘तहिं तहिं’ स्थानना ओक भागमां ‘बहवे’ अनेक ‘सरिया गुम्मा’ सरिका नामना पुष्प वल्ली विशेषना समूह

‘दसद्ववर्णं’ दशार्द्धवर्णं—पञ्चवर्णं—कृष्णनीललोहितहारिद्रशुक्लवर्णमिति यावत् ‘कुसुमं’ कुसुमं पुष्पं ‘कुसुमेति’ कुसुमयन्ति कुसुमं जनयन्ति, अत्र कुसुमशब्दाज्जनि धात्वर्थे णिच् ‘जे’ ये ‘णं’ खलु गुल्माः तं—प्रसिद्धं भूमिभागमित्यग्रिमेण सम्बन्धः, ‘मालवंतस्स’ माल्यवतः—माल्यवन्नामकस्य ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कारपर्वतस्य ‘बहुसमरमणिज्जं’ बहुसमरमणीयम्—अत्यन्तसमतलमत एव रमणीयं मनोहरं ‘भूमिभागं’ भूमिभागं ‘वायविधुयग्गसाला मुक्कपुप्फपुंजोवयारकलियं’ वातविधुताग्रशालामुक्कपुष्पपुञ्जोपचारकलितं—वातेन—वायुना विधुताग्रा—विधुतं—कम्पितमग्रम्—उपरिभागो यस्याः सा तथाभूता या शाला—शाखा तस्या मुक्तो यः पुष्पपुञ्जः—पुष्पसमूहः स एवोपचारः—शोभासामग्री तेन कलितं—युक्तं ‘करेति’ कर्तन्ति ततः ‘मालवंते’ माल्यवान् माल्यं—पुष्पमाल्यं पुष्पं वा नित्यमस्त्यस्येति माल्यवान्—माल्यवन्नामकः ‘य’ च ‘इत्थ’ अत्र—अस्मिन् माल्यवति वक्षस्कारपर्वते देवः—अधिष्ठाता परिवसतीत्यग्रेतनेन सम्बन्धः, स च कीदृशः ? इत्याह—‘महद्धिए जाव पलिओवमट्टिइए’ महद्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः—महद्धिक इत्यारभ्य पल्योपमस्थितिक इति पर्यन्तानां तद्विशेषणवाचकपदानामत्र यावत्पदेन सङ्ग्रहो बोध्यः, स च सार्थोऽष्टमसूत्राद्बोध्यः । तेन तद्यो-

लिया गुम्मा’ नवमालिका नामकी पुष्पलता विशेष के ‘समूह जाव’ यावत् ‘मगदंतिया गुम्मा’ मगदंतिका नामक पुष्पलता के समूह हैं । ‘तेणं गुम्मा’ वे समूह ‘दसद्ववर्णं’ कृष्ण नील लोहित हारिद्र एवं शुक्ल ऐसा पांच वर्ण वाले ‘कुसुमं कुसुमेति’ पुष्पों को उत्पन्न करते हैं । ‘जे णं’ जो वल्ली समूह ‘मालवंतस्स’ माल्यवान् नामके ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वत के ‘बहुसमरमणिज्जं’ अत्यन्त समतल होने से रमणीय ‘भूमिभागं’ भूमि भाग के वायविधुयग्गसाला मुक्कपुष्पपुंजोवयारकलियं’ वायु के द्वारा कंपित अग्रभाग वाली शाखाओं से गिरे हुए पुष्प समूह रूपी शोभा सामग्री से युक्त ‘करेति’ करते हैं । तथा ‘मालवंते’ माल्यवान् नाम का देव ‘य इत्थ’ यहां पर निवास करते हैं यह सम्बन्ध आगे कहा जायगा वह देव कैसा है ? सो कहते हैं—‘महद्धिए जाव पलिओवमट्टिइए’ महद्धिक से

‘जोमालिया गुम्मा’ नव मालिका नामकी पुष्पलता विशेषना समूह ‘जाव’ यावत् ‘मगदंतिया गुम्मा’ मगदंतिका नामकी पुष्पलताना समूह छे. ‘तेणं गुम्मा’ ये समूह ‘दसद्ववर्णं’ कृष्ण, नील, लोहित, हरिद्र, अने शुक्ल येम पांच रंगवाणा ‘कुसुमं कुसुमेति’ पुष्पोंने उत्पन्न करे छे. ‘जे णं’ जे लता समूह ‘मालवंतस्स’ माल्यवान् नामना ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वतना ‘बहुसमरमणिज्जं’ अत्यन्त समतल होवाथी रमणीय येवा ‘भूमिभागं’ भूमिभागने ‘वायविधुयग्गसाला मुक्कपुष्पपुंजोवयारकलियं’ पवनथी कंपायमान अग्रभागवाणी शाखायेथी भरेला पुष्प समूह रुपी शोभाथी युक्त ‘करेति’ करे छे. तथा ‘मालवंते’ माल्यवान् नामना देव ‘इत्थ’ त्या निवास करे छे. ये सम्बन्ध आगण छडेवाभां आवशे ते देव केवा छे ? ते छडे छे ‘महद्धिए जाव पलिओवमट्टिइए’ महद्धिक यावत् अक पद्योपमनी स्थितिवाणा छे. अही यां महद्धिक पद्यी दर्थने पद्योपमनी

गादसावपि माल्यवानित्युच्यते, तदेवाह-‘से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ’ स तेनार्थेन गौतम एवमुच्यते, सः-अनन्तरोक्तो माल्यवान् वक्षस्कारपर्वतः तेन-पूर्वोक्तेन अर्थेन-कारणेन एवम्-इत्थम् उच्यते-माल्यवानिति । ‘अदुत्तरं च णं’ अदुत्तरम्-अथ च खलु ‘जाव णिच्चे’ यावद् नित्यम्-नित्य इति पर्यन्तः पाठो बोध्यः ॥सू० २५॥

इह द्विविधा विदेहाः पूर्वापरभेदाभ्याम्, तत्र पूर्वविदेहाः मेरोः पूर्वस्यां सीताख्यमहानद्या दक्षिणोत्तरभागाभ्यां द्विधा विभक्ताः, अपरविदेहाश्च मेरोः पश्चिमायां सीतामहानद्या कृतद्विभागाः एवं विदेहानां भागचतुष्टयं प्रदर्शितम्, अधुनाऽमीषु विजयवक्षस्कारादिव्यवस्था लाघवाय पिण्डार्धगत्या सूत्रकारेण दर्शयिष्यमाणया रीत्या दुरावगमाः प्रतिभान्ति विजयादय इति विस्तरेण प्ररूप्यन्ते, तत्रैकस्मिन् भागे माल्यवत्प्रभृति गजदन्ताकारवक्षस्कारपर्वतस्या-

लेकर पल्योपम की स्थिति पर्यन्त के उसके विशेषण वाचक पदों का यावत्पद से संग्रह जान लेवे । वह समग्र पाठ अर्थ सहित आठवें सूत्र से समझ लेवे । इस देव के योग से यह पर्वत भी माल्यवान् नाम से कहा जाता है वही सूत्रकार कहते हैं ‘से तेणट्टेणं गोयमा एवं वुच्चइ’ इस कारण से हे गौतम ! यह माल्यवान् पर्वत है ऐसा कहा जाता है । ‘अदुत्तरं च णं’ इससे अलावा भी ‘जाव णिच्चे’ यावत् यह माल्यवान् ऐसा नाम नित्य है । यहाँ यावत् पद से नित्य पर्यन्त का संपूर्ण पाठ ग्रहण कर लेवे ॥२५॥

यहाँ पूर्व एवं अपर के भेद से विदेह दो कहा है इसमें पूर्वविदेह मेरुकी पूर्व दिशा में सीता महा नदी के दक्षिण तथा उत्तर भाग से दो भाग में अलग किया है । अपरविदेह मेरु की पश्चिम दिशा में सीता महा नदी के द्वारा विभक्त है । इस प्रकार विदेह के चार भाग दिखाया है । अब इसमें विजयवक्षस्कारादि की व्यवस्था को संक्षिप्त करने के लिए पींडार्ध गति से सूत्रकार द्वारा

स्थिति पर्यन्तना तेना विशेषण वाचक पदोना संग्रह यावत्पदथी समञ्ज देवे। अे संपूर्ण पाठ अर्थ साथे आठवां सूत्रथी समञ्ज देवे। अे देवना योगथी आ पर्वत पण् माल्यवान् नामथी कडेवाय अे। ‘से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ’ अे कारणथी हे गौतम ! आ माल्यवान् पर्वत अे, अेम कडेवां आवे अे, ‘अदुत्तरं च णं’ ते शिवाय पण् ‘जाव णिच्चे’ यावत् आ माल्यवान् अेपुं नाम नित्य अे, अडीयां यावत्पदथी नित्य पर्यन्तना संपूर्ण पाठ ग्रहण करी देवे ॥ सू. २५ ॥

अडीयां पूर्व अने अपरना लेहथी विदेह अे कहा अे, तेमां पूर्व विदेह मेरुनी पूर्व दिशां सीता महा नदीना दक्षिण तथा उत्तर भागथी अे भागमां अलग करी अे, अपर विदेह मेरुनी पश्चिम दिशां सीतामहा नदी द्वारा अलग करायेल अे, अे रीते विदेहना आर भाग अताया अे, अे तेमां विजय वक्षस्कारदिनी व्यवस्थाने संक्षिप्त करवा माटे पींडार्ध गतिथी सूत्रकार द्वारा कडेवां आवनारी रीतथी विजयादि दुर्धार्ध अेवा प्रतीत थाय अे, तेथी विस्तार पूर्वक तेनुं निरूपण करवां आवे अे, तेमां अेक

सप्त एको विजयः, तथा चत्वारः ऋजवो वक्षस्कारपर्वतास्तिस्रोऽन्तर्नद्यः, एतत्सप्तकस्याऽन्तराणि, प्रत्यन्तरे एकैकविजयसत्त्वेन षड् विजयाः, एते चत्वारो वक्षस्कारपर्वता एकैकमध्यवर्तिनद्याऽन्तरिता इति चतुर्णां वक्षस्कारपर्वतानां मध्ये तिस्रोऽन्तर्नद्य इति तद्व्यवस्था बोध्या, तथा वनमुखमवधीकृत्यैको विजय इति प्रतिविभागेऽष्टौ विजयाः सिद्धाः—चत्वारो वक्षस्कारगिरयस्तिस्रोऽन्तर्नद्य एकं वनमुखमिति इयमत्र तद्व्यवस्था—पूर्वविदेहेषु माल्यवतो गजदन्तपर्वतस्य पूर्वस्यां सीताया महानद्या उत्तरस्यामेको विजयः, ततः पूर्वस्यां प्रथमो वक्षस्कारपर्वतः, ततः पूर्वस्यां द्वितीयो विजयः, ततः पूर्वस्यां प्रथमाऽन्तर्नदी, एवं क्रमेण तृतीयो विजयो द्वितीयो वक्षस्कारपर्वतश्चतुर्थो विजयो द्वितीयाऽन्तर्नदी पञ्चमो विजयस्तृतीयो वक्षस्कारगिरिः, षष्ठो विजयस्तृतीयाऽन्तर्नदी, सप्तमो विजयश्चतुर्थो वक्षस्कारगिरि-

कही जाने वाली रीति से विजयादि दुर्बोधसा प्रतीत होता है। अतः विस्तार पूर्वक इसका निरूपण करते हैं। उसमें एक भाग में माल्यवदादि गजदन्ताकार वक्षस्कार पर्वत के नजदीक एक विजय कहा है। तथा चार ऋजु वक्षस्कार पर्वत तीन अन्तर्नदियां इन सातों के अन्तर, प्रत्यन्तर में एक एक विजय होने से छ विजय हो जाते हैं। ये चार वक्षस्कार पर्वत एक एक मध्यवर्तिनी नदी से अंतरित है, इस प्रकार चार वक्षस्कार पर्वत के बीच में तीन अन्तर्नदियां होती है, इस प्रकार की इनकी व्यवस्था समझे। तथा प्रत्येक वनमुख में एक प्रक विजय कहा है इस प्रकार प्रति विभाग में आठ विजय सिद्ध होते हैं? चार वक्षस्कार पर्वत तीन अन्तर्नदियां एक वनमुख इस प्रकार उसकी व्यवस्था होती है—पूर्वविदेह में माल्यवान् गजदन्त पर्वत की पूर्व दिशा में तथा सीता महानदी की उत्तर दिशा में एक एक विजय होता है। उससे पूर्व में पहला वक्षस्कार पर्वत आता है। उसके पूर्व में दूसरा विजय, उससे पूर्व में पहली अन्तर्नदी, इस प्रकार के क्रम से तीसरा विजय तथा दूसरा वक्षस्कार पर्वत, चौथा विजय तथा दूसरी

भागमां माल्यवदादि गजदन्ताकार वक्षस्कार पर्वतानी नद्युक्ते अष्ट विजय कहेल छे. तथा चार ऋजु वक्षस्कार पर्वत त्रयु अन्तर्नदीयो अे सातेना अंतर, प्रत्यन्तरमां अेक अेक विजय होवार्थी छ विजय थर्छ जय छे आ चार वक्षस्कार पर्वत अेक अेक मध्यमां आवेल नदीथी अन्तरवाणा छे, आ रीते चार वक्षस्कार पर्वतानी वयमां त्रयु अन्तर्नदीयो थाय छे. आ रीतनी व्यवस्था समजवी. तेथी दरेक वनना मुण प्रदेशमां अेक अेक विजय कहेल छे. आ रीते दरेक विभागमां आठ विजयो सिद्ध थाय छे. १ चार वक्षस्कार पर्वत, त्रयु अन्तर्नदीयो, अेक वनमुख आ रीते तेनी व्यवस्था होय छे पूर्व विदेहमां माल्यवान् गजदन्त पर्वतनी पूर्व दिशांमां तथा सीता महा नदीनी उत्तर दिशांमां अेक अेक विजय होय छे. तेनाथी पूर्वमां पहिलो वक्षस्कार पर्वत आवे छे. तेनी पूर्वमां भीजु विजय, तेनाथी पूर्वमां पहिली अन्तर्नदी, आ रीतना कभथी त्रीजु विजय तथा भीजे वक्षस्कार पर्वत चौथु विजय तथा भील अन्तर्नदी, पांचमुं विजय अने त्रीजे वक्षस्कार पर्वत छट्ठुं

रष्टमो विजय एकं जगत्यासन्नं वनमुखमिति, एवं सीतामहानद्या दक्षिणस्यामपि सौमनस-
गजदन्तगिरेः पूर्वस्यामयमेव विजयादि व्यवस्थाक्रमः, तथा सीतामहानद्या उत्तरस्यामपि
गन्धमादनस्य पश्चिमायां विजयादि स्थापनाक्रमो बोध्यः । अथ प्रदक्षिणक्रमेण विजयादि
निरूपणेऽयमेव प्रथमइति, प्रथमविभागमुखे कच्छविजयनिरूपयिषुराह-

मूलम्-कहि णं भंते ! जंबूद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे कच्छे णामं विजए
पणत्ते ? गोयमा ! सीयाए महाणईए उत्तरेणं णीलवंतस्स वासहरप-
व्वयस्स दक्खिणेणं चित्तकूडस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं मालवं-
तस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबूद्वीवे दीवे महाविदेहे
वासे कच्छे णामं विजए पणत्ते, उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणवित्थिणे
पलियं कसंठाणसंठिए गंगा-सिंधुहिं महाणईहिं वेयद्धेण य पव्वएणं
छ्छभागपत्तिभत्ते सोलस जोयणसहस्साइं पंच य बाणउए जोयणसए
दोणिण य एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं दो जोयणसहस्साइं
दोणिण य तेरसुत्तरे जोयणसए किंचिविसेसूणे विक्खंभेणंति कच्छस्स
णं विजयस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं वेयद्धे णामं पव्वए पणत्ते, जे
णं कच्छविजयं दुहा विभयमाणे २ चिट्ठइ, तं जहा-दाहिणद्धकच्छं ? च
उत्तरद्धकच्छं चेत्ति, कहिणं भंते ! जंबूद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे दाहि-
णद्धकच्छे णामं विजए पणत्ते ?, गोयमा ! वेयद्धस्स पव्वयस्स दाहिणेणं
सीयाए महाणईए उत्तरेणं चित्तकूडस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं
मालवंतस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबूद्वीवे दीवे महा-

अन्तर्नदी, पांचवां विजय एवं तीसरा वक्षस्कार पर्वत, छटा विजय तथा तीसरी
अन्तर्नदी, सातवां विजय तथा चौथा वक्षस्कार पर्वत, आठवां विजय एक जगती
के नजदीक का वनमुख ईसी प्रकार सीता महानदी की दक्षिण दिशा में भी
सौमनस तथा गजदन्त पर्वत के पूर्व में यही विजयादि व्यवस्था का क्रम है तथा
सीता महानदी के उत्तर में तथा गन्धमादन के पश्चिम में भी विजयादि की
स्थापना का क्रम समझ लेंगे ।

विजय अने त्रीण अन्तर्नदी, सातवुं विजय तथा चोथो वक्षस्कार पर्वत, आठवुं विजय,
अने ओक जगतीनी नल्लुत्तुं वनमुख ओ दीवे सीता भेडा नदीनी उत्तरमां तथा गन्ध-
मादननी पश्चिममां पणु विजयादिनी स्थापनाने कभ समल देवे।

विदेहं वासे दाहिणद्वकच्छे णामं विजए पणत्ते, उत्तरदाहिणायए पाईण-
पडीगवित्थिणे अट्ट जोयणसहस्साइं दोणिण य एगसत्तरे जोयणसए
एकं च एगूणवीसइ भागं जोयणस्त आयामेणं दो जोयणसहस्साइं
दोणिण य तेरमुत्तरे जोयणसए किंचित्थिलेसूणे विक्खंभेणं पलियंकसंठा-
णसंठिए, दाहिणद्वकच्छस्स णं भंते । विजयस्स केरिसए आचारभाव-
पडोयारे पणत्ते ?, गोयमा ! बहुससरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, तं जहा
कित्तिमेहिं चैव अकित्तिमेहिं चैव, दाहिणद्वकच्छे णं भंते । विजए मणु-
याणं केरिसए आचारभावपडोयारे पणत्ते ?, गोयमा ! तेसिणं मणु-
याणं छव्विहे संघयणे जाव सब्बदुक्खाणमंतं करंति ।

कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे कच्छे विजए वेयद्धे
णामं पव्वए ?, गोयमा ! दाहिणद्वकच्छविजयस्स उत्तरेणं उत्तरद्वकच्छस्स
दाहिणेणं चित्तकूडस्स पच्चत्थिमेणं सालवंतस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थि-
मेणं एत्थणं कच्छे विजए वेयद्धे णामं पव्वए पणत्ते, तं जहा पाईणपडी-
णायए उदीणदाहिणवित्थिणे दुहा वक्खारपव्वए पुट्टे पुरत्थिमिल्लिए कोडीए
जाव दोहिं वि पुट्टे भग्गवेयद्धसरिसए णवरं दो गाहाओ जीवा धणुपट्टं
च णं कायव्वं विजयविक्खंभसरिसे आयामेणं, विक्खंभो उच्चत्तं उव्वेहो
तहेव च विजाहर आभियोगसेढीओ तहेव, णवरं पणपणं २ विजाहरण-
गगवासा पणत्ता, आभियोगसेढीए उत्तरिल्लाओ सेढीओ सीयाए ईसाण-
स्स सेसाओ सक्कस्सत्ति, कुडा-सिद्धे १ कच्छे २ खंडग ३ माणी ४ वेयद्ध ५
पुण्ण ६ तिमिसगुहा ७ कच्छ ८ वेसमणे ९ वा वेयद्धे होंति कूडाइं ॥१॥

कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे उत्तरद्वकच्छे णामं
विजए पणत्ते ?, गोयमा ! वेयद्धस्स पव्वयस्स उत्तरेणं णीलवंतस्स
यामहपव्वयस्स दाहिणेणं सालवंतस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं
चिन्नकूडम्म वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे जाव
मिच्चंति. तहेव णेयव्वं सब्बं । कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महा-
विदेहे वासे उत्तरद्वकच्छे विजए सिधुकुडे णामं कुडे पणत्ते ?, गोयमा !

मालवंतस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं उसभकूडस्स पच्चत्थिमेणं णील-
 वंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणिल्ले णितंवे एत्थ णं जंबुदीवे दीवे
 महाविदेहे वासे उत्तरद्धकच्छविजए सिंधु कुंडे णामं कुंडे पणत्ते, सट्ठिं
 जोयणाणि आयामविव्खंभेणं जाव भवणं अट्टो रायहाणी य णेयव्वा,
 भरहसिंधु कुंडसरिसं सव्वं णेयव्वं जाव तस्स णं सिंधुकुंडस्स दाहि-
 णिल्लेणं तोरणेणं सिंधुमहाणई पवूढा समाणी उत्तरद्धकच्छविजयं
 एज्जेमाणी२ सत्तहिं सलिलासहस्सेहिं आपूरेमाणी२ अहे तिमि-
 सगुहाए वेयद्धपव्वयं दालयित्ता दाहिणकच्छविजयं एज्जेमाणी २
 चोदसहिं सलिलासहस्सेहिं समग्गा दाहिणेणं सीयं महाणइं सम-
 प्पेइ, सिंधु महाणई पव्वहे य मूले य भरहसिंधुसरिसा पमाणेणं
 जाव दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खित्ता । कहि णं भंते ! उत्तरद्धकच्छविजए
 उसभकूडे णामं पव्वए पणत्ते ?, गोयमा ! सिंधुकुंडस्स पुरत्थिमेणं
 गंगाकुंडस्स पच्चत्थिमेणं णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणिल्ले णितंवे
 एत्थ णं उत्तरद्धकच्छविजए उसहकूडे णामं पव्वए पणत्ते, अट्टो जोय-
 णाइं उद्धं उच्चत्तेणं तं चेव पमाणं जाव रायहाणी से णवरं उत्तरेणं
 भाणियव्वा । कहि णं भंते ! उत्तरद्धकच्छे विजए गंगाकुंडे णामं कुंडे
 पणत्ते ? गोयमा ! चित्तकूडस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं उसह-
 कूडस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेणं णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणिल्ले
 णितंवे एत्थ णं उत्तरद्धकच्छे गंगाकुंडे णामं कुंडे पणत्ते सट्ठिं जोय-
 णाइं आयामविव्खंभेणं तहेव जहा सिंधू जाव वणसंडेण य संपरि-
 विखत्ता । से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ कच्छे विजए कच्छे विजए ?,
 गोयमा ! कच्छे विजए वेयद्धस्स पव्वयस्स दाहिणेणं सीयाए महाणईए
 पच्चत्थिमेणं दाहिणद्धकच्छविजयस्स बहुमज्झदेसभाए, एत्थ णं खेमा-
 णामं रायहाणी पणत्ता विणीया रायहाणीसरिसा भाणियव्वा, तत्थ णं
 खेमाए रायहाणीए कच्छे णामं राया समुप्पज्जइ, सहया हिमवंत जाव
 सव्वं भरहोयव्वणं भाणियव्वं निक्खमणवज्जं सेसं सव्वं भाणियव्वं

जात्र भुंजए माणुस्सए सुहे कच्छ णामधेज्जे य कच्छे इत्थदेवे सहि-
द्धीए जात्र पलिओवमट्टिईए परिवत्तइ, से एएणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ
कच्छे विजए कच्छे विजए जाव णिच्छे ॥सू० २६॥

छाया-क खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे कच्छो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?,
गौतम ! सीताया महानद्या उत्तरेण नीलवतो वर्षभरपर्वतस्य दक्षिणेन चित्रकूटस्य वक्षस्का-
पर्वतस्य पश्चिमेन माल्यवतो वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे
वर्षे कच्छो नाम विजयः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः पत्यङ्कसंस्थान-
संस्थितः गङ्गा-सिन्धुभ्यां महानदीभ्यां वैताढ्येन च पर्वतेन पद्मभागप्रविभक्तः षोडश योजन-
सहस्राणि पञ्च च द्वि नवतानि योजनशतानि द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य आयामेन
द्वे योजनसहस्रे द्वे च त्रयोदशोत्तरे योजनशते किञ्चिद्विशेषोने विष्कम्भेणेति ! कच्छस्य खलु
विजयस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु वैताढ्यो नाम पर्वतः प्रज्ञप्तः, यः खलु कच्छं विजयं
द्विधा विभजमानः २ तिष्ठति, तद्यथा-दक्षिणार्द्धं कच्छमुत्तरार्द्धं कच्छं चेति, क्व खलु भदन्त !
जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे दक्षिणार्द्धकच्छो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! वैताढ्यस्य
पर्वतस्य दक्षिणेन सीताया महानद्या उत्तरेण चित्रकूटस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन माल्य-
वतो वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे दक्षिणार्द्धकच्छो
नाम विजयः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः प्राचीन प्रतीचीनविस्तीर्णः अष्ट योजनसहस्राणि द्वे
च एकसप्तते योजनशते एकं च एकोनविंशतिभागं योजनस्य आयामेन द्वे योजनसहस्रे द्वे च
त्रयोदशोत्तरे योजनशते किञ्चिद्विशेषोने विष्कम्भेण पत्यङ्क-संस्थानसंस्थितः, दक्षिणार्द्ध-
कच्छस्य खलु भदन्त ! विजयस्य कीदृशक आकारभावप्रत्यवतारः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! बहुस-
मरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-यावत् कृत्रिमैश्चैव अकृत्रिमैश्चैव । दक्षिणार्द्धकच्छे खलु
भदन्त ! विजये मनुजानां कीदृशक आकारभावप्रत्यवतारः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! तेषां खलु
मनुजानां पद्मविर्धं संहननं यावत् सर्वदुःखानामन्तं कुर्वन्ति । क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे
महाविदेहे वर्षे कच्छे विजये वैताढ्यो नाम पर्वतः ?, गौतम ! दक्षिणार्द्धकच्छविजयस्य
उत्तरेण उत्तरार्द्धकच्छस्य दक्षिणेन चित्रकूटस्य पश्चिमेन माल्यवतो वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन
अत्र खलु कच्छे विजये वैताढ्यो नाम पर्वतः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयतः उदीची-
नदक्षिणविस्तीर्णः द्विधा वक्षस्कारपर्वतौ स्पृष्टः-पौरस्त्यया कोट्या यावद् द्वाभ्यामपि स्पृष्टः
भरतवैताढ्यसदृशकः नवरं द्वे वाहे जीवा धनुष्पृष्ठं च न कर्तव्यम्, विजयविष्कम्भसदृशः
आयामेन, विष्कम्भ उच्चत्वगुद्वेधस्तथैव च विद्याधराभियोग्यश्रेण्यौ तथैव नवरं पञ्चपञ्चाशदूर-
विद्याधरनगरावासाः प्रज्ञप्ताः, आभियोग्यश्रेण्यां औत्तराहः श्रेण्यः सीतायाः ईशानस्य शेपाः
शक्रस्येति, कूटानि-सिद्धं १ कच्छं २ खण्डक ३ माणि ४ वैताढ्य ५ पूर्ण ६ तमिस्रगुहा ७
कच्छं ८ वैश्रवणं ९ वा वैताढ्ये भवन्ति कूटानि । १। क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महा-

विदेहे वर्षे उत्तरकच्छो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! वैताढ्यस्य पर्वतस्य उत्तरेण नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन माल्यवतो वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन चित्रकूटस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे यावत् सिध्यन्ति, तथैव नेतव्यं सर्वम्, क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे उत्तरकच्छे विजये सिन्धुकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! माल्यवतो वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन ऋषभकूटस्य पश्चिमेन नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणात्ये नितम्बे अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे उत्तरार्द्धकच्छविजये सिन्धुकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम् ?, षष्टिं योजनानि आयामविष्कम्भेण यावद् भवनम् अर्थो राजधानी च नेतव्या, भरतकुण्डसदृशं सर्वं नेतव्यम्, यावत् तस्य खलु सिन्धुकुण्डस्य दक्षिणात्येन तोरणेन सिन्धु-महानदी प्रव्यूढा सती उत्तरार्द्धकच्छविजयम् इर्यती २ सप्तभिः सलिलासहस्रैः आपूर्यमाणा २ अधस्तमिस्रगुहायाः वैताढ्यपर्वतं दारयित्वा दक्षिणकच्छविजयं इर्यती २ चतुर्दशभिः सलिला-सहस्रैः समग्रा दक्षिणेन सीतां महानदीं समाप्नोति, सिन्धु महानदी प्रवहे च मूले च भरत-सिन्धुसदृशी प्रमाणेन यावद् द्वाभ्यां वनपण्डाभ्यां सम्परिक्षिप्ता ।

क्व खलु भदन्त ! उत्तरार्द्धकच्छविजये ऋषभकूटो नाम पर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! सिन्धु-कुण्डस्य पौरस्त्येन गङ्गाकुण्डस्य पश्चिमेन नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणात्ये नितम्बे अत्र खलु उत्तरार्द्धकच्छविजये ऋषभकूटो नाम पर्वतः प्रज्ञप्तः, अष्ट योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन तदेव प्रमाणं यावद् राजधानी सा नवरम् उत्तरेण भणितव्या ।

क्व खलु भदन्त ! उत्तरकच्छे विजये गङ्गाकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! चित्रकूट-स्य वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन ऋषभकूटस्य पर्वतस्य पौरस्त्येन नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षि-णात्ये नितम्बे अत्र खलु उत्तरार्द्धकच्छे गङ्गाकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, षष्टिं योजनानि आयाम-विष्कम्भेण तथैव यथा सिन्धुः यावद् वनपण्डेन च सम्परिक्षिप्ता । अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-कच्छो विजयः कच्छो विजयः ?, गौतम ! कच्छे विजये वैताढ्यस्य पर्वतस्य दक्षिणेन सीताया महानद्या उत्तरेण गङ्गाया महानद्याः पश्चिमेन सिन्ध्वा महानद्याः पौरस्त्येन दक्षिणार्द्धकच्छविजयस्य बहुमध्यदेशभागे, अत्र खलु क्षेमा नाम राजधानी प्रज्ञप्ता विनीता राज-धानी सदृशी भणितव्या, तत्र खलु क्षेमायां राजधान्यां; कच्छो नाम राजा समुत्पद्यते, महाहिम-वत्० यावत् सर्वं भरतसाधनं भणितव्यम् निष्क्रमणवर्जं शेषं सर्वं भणितव्यं यावद् भुङ्क्ते मानुष्य-कानि सुखानि, कच्छनामधेयश्च कच्छोऽत्र देवो महर्दिको यावत् पलयोपमस्थितिकः परिवसति, स एतेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते-कच्छो विजयः कच्छो विजयः यावत् नित्यः ॥सू० २६॥

अब प्रदक्षिणा के क्रम से विजयादि के निरूपण में यही पहला है, इस हेतु से प्रथम विभागमुख से कच्छाविजय का निरूपण करने की इच्छा से सूत्रकार

इवे प्रदक्षिणायाः क्रमं विन्यादिना निरूपणं आद्यं पठेत्। छे, ओ इत्युक्ती पठेत्। विभागमुखे कच्छ विजयं निरूपणं इत्युक्ती सूत्रकारः सूत्रं कथं कथं कथं—कहिणं

टीका—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि—‘कहि णं भंते !’ क्व खलु भदन्त ! ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘कच्छे’ कच्छः ‘णामं’ नाम ‘विजए’ विजयः—चक्रवर्ति विजेतव्य—भूमिभागरूपः ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तः ? इति प्रश्ने भगवानाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘सीयाए महाणईए’ सीताया महानद्याः ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरदिशि, अत्र सप्तम्यन्तादेनपूप्रत्येयः, एवमग्रेऽपि, तथा ‘णीलवंतस्स’ नीलवतः ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधरपर्वतस्य ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन—दक्षिणदिशि, तथा ‘चित्तकूडस्स’ चित्रकूटस्य—एतन्नामकस्य ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कारपर्वतस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन—पश्चिमदिशि ‘मालवंतस्स’ माल्यवतः—गजदन्ताकारस्य ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कारपर्वतस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन—पूर्वदिशि—‘एत्थ’ अत्र—अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘कच्छे णामं विजए’ कच्छो नाम विजयः ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तः, स च कीदृशः ? इत्यपेक्षायामाह—‘उत्तरदाहिणायए’ उत्तरदक्षिणायतः—उत्तरदक्षिणयोर्दिशोरायतः—दीर्घः, तथा ‘पाइणपडीण-

सूत्र कहते हैं—‘कहि णं भंते ! इत्यादि

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे’ हे भगवन् जंबू द्वीप नाम के द्वीप में ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह क्षेत्र में ‘कच्छे णामं’ कच्छ नामका ‘विजए’ विजय चक्रवर्ति के द्वारा जितने योग्य भूमिभागरूप ‘पणत्ते’ कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा ! हे गौतम ! ‘सीयाए महाणईए’ सीता महानदी के ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशा में तथा ‘णीलवंतस्स’ नीलवान् ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधर पर्वत के ‘दक्खिणेणं’ दक्षिण दिशा में तथा ‘चित्तकूडस्स’ चित्रकूट नामका ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वत की ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिम दिशा में ‘मालवंतस्स’ गजदन्ताकार माल्यवान् ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वत के ‘पुरत्थिमेणं’ पूर्वदिशा में ‘एत्थ णं’ यहां पर निश्चय से ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप नाम के द्वीप से ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह क्षेत्र में ‘कच्छे णामं विजए’ कच्छ नामका विजय ‘पणत्ते’ कहा है । वह विजय किस प्रकार का है ? इस अपेक्षा निवृत्ति के लिए कहते हैं—‘उत्तरदाहिणायए’ वह

भंते !’ इत्यादि

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे’ हे भगवन् जंबूद्वीप नामका द्वीप में ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह क्षेत्र में ‘कच्छे णामं’ कच्छ नामका ‘विजए’ विजय चक्रवर्ति द्वारा जिताने योग्य भूमिभाग रूप ‘पणत्ते’ कहेले छे ? आ प्रश्नना उत्तर में प्रभुश्री कहे छे—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘सीयाए महाणईए’ सीता महा नदीनी ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशा में तथा ‘णीलवंतस्स’ नीलवान् ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधर पर्वतनी ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणदिशा में तथा ‘चित्तकूडस्स’ चित्रकूट नामका ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वतनी ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिम दिशा में ‘एत्थ णं’ यहां पर निश्चय ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप नामका द्वीप में ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह क्षेत्र में ‘कच्छे णामं विजए’ कच्छ नामका विजय ‘पणत्ते’ कहेले छे, ते विजय केबुं छे ? ते अपेक्षानी निवृत्ति भाटे कहे छे—‘उत्तरदाहिणायए’ ते उत्तर दक्षिण दिशा में दांभु

‘वित्थिण्णे’ प्राचीन प्रतीचीनविस्तीर्णः—पूर्वपश्चिमयोर्दिशोर्विस्तारयुक्तः, तथा ‘पलियंकसंठाण-
संठिए’ पर्यङ्कसंस्थानसंस्थितः—पर्यङ्काकारेण संस्थितः, आयतचतुरस्रत्वात्, ‘गंगा-सिंधुहिं’
गङ्गा-सिन्धुभ्याम् ‘महाणईहिं’ महानदीभ्याम् ‘वेयड्ढेण य’ वैताढ्येन च-वैताढ्य-नामकेन
च ‘पव्वएण’ पर्वतेन ‘छब्भागपविभत्तेः’ षड्भागप्रविभक्तः—षड्भिर्भागैः प्रविभक्तः—षड्धा
खण्डितः एवमन्येऽपि विजया भावनीयाः, परन्तु सीताया उदीचीनाः कच्छादयः शीतोदाया
दाक्षिणात्याः पक्षमादयो गङ्गा सिन्धुभ्यां षड्धा विभक्ता, सीताया दाक्षिणात्या वच्छादयः
शीतोदाया उदीचीना वप्रादयो रक्तारक्तवतीभ्यां षड्धा विभक्ता इति उत्तरदक्षिणायतेति
विशदयति ‘सोलस’ इत्यादि ‘सोलस’ षोडश ‘जोयणसहस्साइं’ योजनसहस्राणि ‘पंच य’
पञ्च च ‘वाणउए’ द्विनवतानि—द्विनवत्यधिकानि ‘जोयणसए’ योजनशतानि ‘जोयणस्स’
योजनस्य ‘दोणिय य’ द्वौ च ‘एगूणवीसइभाए’ एकोनविंशतिभागौ ‘आयामेणं’ आयामेन—

उत्तर दक्षिण दिशा में लंबा है ‘पार्इणपईणवित्थिण्णे’ पूर्वपश्चिम दिशा में
विस्तृत है तथा ‘पलियंकसंठाणसंठिए’ पर्यङ्काकार से स्थित है, लंबा एवं चौकोण
होने से । ‘गंगासिंधुहिं’ गंगा एवं सिंधु नामकी ‘महाणईहिं’ महानदी से तथा
‘वेयड्ढेण य’ वैताढ्य नाम के ‘पव्वएण’ पर्वत से ‘छब्भागपविभत्ते’ छ भाग में
विभक्त होता है । इसी प्रकार अन्य विजयों के संबन्ध में भी समझ लेवें । परन्तु
सीता महानदी की उत्तर दिशा में कच्छादि विजय शीतोदा की दक्षिण दिशा
के पक्षमादि गंगा एवं सिंधु महानदी के द्वारा छ प्रकार से विभक्त होता है ।
सीता महानदी की दक्षिण ओर के वच्छादि तथा शीतोदा की उत्तर दिशा में
वप्रादि रक्त एवं रक्तवती नदी के द्वारा छ प्रकार से विभक्त होता है ।

अब उत्तर दक्षिण की दीर्घता को स्पष्ट करते हैं—‘सोलसजोयणसहस्साइं’
सोलह हजार योजन ‘पंचय वाणउए’ जोयणसए’ पांचसौ बिरानवें अर्थात्
१६५९२^१/_३ जोयणस्स’ एक योजन के ‘दोणियय’ दो ‘एगूणवीसइ भागे’ उन्नीसवां

छे. ‘पार्इणपईणवित्थिण्णे’ पूर्व पश्चिम दिशाओं विस्तृत छे. तथा ‘पलियंकसंठाणसंठिए’
पर्यङ्काकार रीते स्थित छे. दांयु अने अतुण्डेणु डोवाथी ‘गंगासिंधुहिं’ गंगा अने सिंधु
नामनी ‘महाणईहिं’ महा नदीथी तथा ‘वेयड्ढेणय’ वैताढ्य नामना ‘पव्वएणं’ पर्वतथी ‘छब्भा-
गविभत्ते’ छ भागमां अलग थाय छे. आण रीते भीण विजयेना संबन्धमां पणु समणु
देवुं. परन्तु सीता महानदीनी उत्तर दिशामां कच्छादि विजय शीतोदाणी दक्षिण दिशाना
पक्षमादि गंगा अने सिंधु महानदी द्वारा छ प्रकारथी अलग थाय छे. सीता महानदीनी
दक्षिण तरङ्गना वच्छादि तथा शीतोदाणी उत्तर दिशामां वप्रादि रक्त अने रक्तवती नदी
द्वारा छ भागमां अलग थाय छे.

इवे उत्तर दक्षिणनी लंबाई ने स्पष्ट करे छे—‘सोलस जोयणसहस्साइं’ सोलह हजार
योजन ‘पंचय वाणउए’ पांचसौ भायु ‘जोयणस्स’ अठ थोअनना ‘दोणियय’ अे ‘एगूणवीसइ

द्वैर्घ्येण, इहोपपत्ति रेवम्—योजन ३२६८४ कला ८ रूपाद्विदेहविस्तारात्सीतायाः शीतोदाया वा नद्या विस्तारो पञ्चशतमित योजनलक्षणः प्राप्यते, यथोक्तमानं शेषस्यार्द्धे लभ्यते, इह यद्यपि सीतायाः शीतोदाया वा नद्याः समुद्रप्रवेशस्थाने एव पञ्चशतयोजनप्रमाणो विस्तारोऽस्ति अन्यत्र तु स्वल्पः स्वल्पतरो विस्तारोऽस्ति, तथापि कच्छादिविजयसमीपे तटद्वयवर्तिनौ रमण-देशावादाय पञ्चशतयोजनप्रमाणो विस्तारो लभ्यत इति, कच्छविजयस्योत्तरदक्षिणायतल-विवरणं गतम्, अधुना पूर्वपश्चिमविस्तीर्णत्वं विव्रियते—‘दो जोयणसहस्साइं’ इत्यादि—द्वे योजन-सहस्रे ‘दोणिण य’ द्वे च ‘तेरसुत्तरे’ त्रयोदशोत्तरे—त्रयोदशाधिके ‘जोयणसए’ योजनशते ‘किंचिविसेसूणे’ किञ्चिद्विशेषोने—किञ्चिन्न्यूने ‘विकखंभेण’ विष्कम्भेण प्रज्ञप्त इति, इहाऽप्यु-पपत्ति रेवम्—इह महाविदेहेषु देवकुरुत्तरकुरुमेरुभद्रशालवनवक्षस्कारपर्वतान्तरनदीवनमुखा-

भाग अर्थात् एक योजन के उन्नीसिया दो भाग । ‘आयामेणं’ लंबाई से होते हैं ।

यहाँ इस प्रकार से समझना चाहिए—३२६८४ योजन कला ८ रूप विदेह क्षेत्र के विस्तार से सीता एवं शीतोदा नदी का विस्तार पांचसो योजन के प्रमाणवाला मिलता है । यथोक्त प्रमाण शेष के आधे से प्राप्त होता है, यहाँ पर यद्यपि सीता अथवा शीतोदा नदी के समुद्र प्रवेशस्थान में ही पांचसो योजन प्रमाण का विस्तार है अन्यत्र स्वल्प या स्वल्पतर विस्तार होता है तो भी कच्छादि विजय के समीप दोनों तटवर्ति प्रदेश क्रीडास्थान को लेकर पांचसो योजन प्रमाण का विस्तार लभ्य हो जाता है, इस प्रकार कच्छ विजय का उत्तर दक्षिण में लंबाई का विवरण होता है ।

अब पूर्व पश्चिम के विस्तार का निरूपण करते हैं—‘दो जोयण सहस्साइं’ दो हजार ‘दोणिण य तेरसुत्तरे जोयणसए’ दोसो तेरह योजन से ‘किंचि विसेसूणे’ कुछ कम ‘विकखंभेण’ विष्कम्भ से कहा है । यहाँ पर भी इस प्रकार से ज्ञात

भागे’ ओगणीसभा लाग अर्थात् ओठ योजनना १६ ओगणीसयां ये लाग ‘आयामेणं’ लंबाई थाय छे.

अहीयां आ रीते समज्जुं जेधंजे उर६८४ योजन कला ८ रूप विदेह क्षेत्रना विस्तारथी सीता अने शीतोदा नदीना विस्तार पांचसो योजन प्रमाणु भणे छे. यथोक्त प्रमाणु शेषना अर्धाभां भणे छे. अहीयां जे के सीता अगर शीतोदा नदीना समुद्र प्रवेश भागभां ज पांचसो योजन प्रमाणुना विस्तार छे, भीजे स्वल्प अगर स्वल्पतर विस्तार थाय छे. तो पण कच्छादि विजयनी नज्जुं जेठ तटवर्ति प्रदेश क्रीडा स्थानने लधने पांचसो योजन प्रमाणुना विस्तार प्राप्त थर्धं जय छे. आ रीते कच्छ विजयनी उत्तर दक्षिणभां लंबाईनुं वर्णन थाय छे.

दुवे पूर्व पश्चिमना विस्तारनुं निरूपण करे छे.—‘दो जोयणसहस्साइं’ जे ऊअर ‘दोणिण य तेरसुत्तरे जोयणसए’ जसो तेर योजनथी ‘किंचि विसेसूणे’ कंठकं कम ‘विकखंभेण’

तिरिक्तेषु सर्वेषु विजयाः सन्ति, ते च पूर्वपश्चिमयोः समविस्तारकाः, तत्रैकस्मिन् दक्षिणभागे उत्तरभागे वा वक्षस्कारपर्वता अष्टौ सन्ति, एकैकस्य वक्षस्कारपर्वतस्य-पञ्चशतयोजनप्रमाण आयामः, अष्टानां वक्षस्कारगिरीणामायामसङ्कलनाया चतुःसहस्रयोजनानि भवन्ति । तत्रान्तरनद्यः षट् सन्ति, तासु एकैकस्या अन्तरनद्या विस्तारः पञ्चविंशत्यधिकं योजन-शतम्, षण्णामन्तरनदीनां विस्तारप्रमाणसंख्यासङ्कलनायां पञ्चाशदधिकान् सप्तशती सम्प-द्यते, वनमुखे च द्वे स्तः, तत्रैकैकस्य वनमुखस्य विस्तारो द्वाविंशत्यधिकैकोन त्रिंश-च्छतानि २९२२, द्वयोर्विस्तार-संख्यासंकलनायां चतुश्चत्वारिंशदुत्तराष्ट पञ्चाशच्छतानि ५८४४, मेरुविस्तारो दशसहस्र योजनानि १००००, पूर्वपश्चिमभद्रशालवनयोरायामश्चतुश्च-त्वारिंशत् सहस्राणि ४४०००, सर्वसंख्यासंकलनाया चतुर्नवत्यधिक पञ्चशताधिक चतुष्पष्टि-

होता है-महाविदेह क्षेत्र में देवकुरु एवं उत्तरकुरु, मेरु भद्रशालवन वक्षस्कार पर्वतसे अन्तरित नदी वनमुख से भिन्न सर्वस्थान में विजय कहे हैं। वे पूर्व पश्चिम में समान विस्तार वाले हैं। उसमें एक एक के दक्षिण भाग में अथवा उत्तर भाग में आठ वक्षस्कार पर्वत होते हैं। एक एक वक्षस्कार पर्वत का पांचसो योजन का आयाम-लंबाई है। आठों पर्वतों के आयाम का संकलन करने से चार हजार योजन हो जाता है। उसमें अन्तर्नदियां छह होती हैं, उनमें एक एक अन्तर्नदी का विस्तार के प्रमाण की संख्या को जोड़ने से ७५० सातसो पचास हो जाता है। वनमुख दो होते हैं उनमें एक एक वनमुखका विस्तार २९२२ उन्तीससौ बाबीस होता है, दोनों के विस्तार की संख्या को जोड़ने से ५८४४ पांच हजार २ आठसो चवालीस होता है। मेरु का विस्तार १०००० दस हजार योजन का है पूर्व पश्चिम के भद्रशालवन का आयाम ४४००० चवालीस हजार योजन का होता है। सब को जोड़ने से चौसठ हजार पांचसो चउराणवे

विष्कल कहेल छे.

अहीया पणु आ रीते जणाय छे. महाविदेह क्षेत्रमां देवकुइ अने उत्तरकुइ, मेइ, भद्र शालवन वक्षस्कार पर्वतथी अंतरवाणुं, नदी वनमुखथी अलग अथा स्थानमां विजय कहेल छे. ते पूर्व पश्चिममां सरभा विस्तारवाणा छे. तेमां अेकना दक्षिणु लागमां अथवा उत्तरलागमां आठ वक्षस्कार पर्वत डोय छे. अेक अेक वक्षस्कार पर्वतने पांचसो योजनने आयाम-लंबाई छे. आठे पर्वतानी लंबाई भेणववाथी आर हुणर योजन थई जय छे. तेमां अन्तर्नदीथे डोय छे. तेमां अेक अेक अन्तर्नदीना विस्तारना प्रमाणनी संख्या भेणववाथी ७५० सातसो पचास थई जय छे. वनमुख जे डोय छे. तेमां अेक अेक वनमुखने विस्तार २९२२ अेकणु त्रीससो भाबीस थाय छे. जेउना विस्तारनी संख्या भेणववाथी पांच हुणर आठसो अुंभाणीस थाय छे. मेइने विस्तार १०००० दस हुणर योजनने छे. पूर्व पश्चिमना भद्रशालवनने आयाम-४४००० अुंभाणीस हुणर योजनने

सहस्राणि ६४५९४, एतत्प्रमाणं जम्बूद्वीपविस्ताराच्छोध्यते । ततश्च शेषं जातम्—३५४०६ पङ्क्तिचतुःशताधिक पञ्चत्रिंशत्सहस्राणि, एकैकस्मिन् दक्षिणे उत्तरे वा भागे षोडश विजयाः सन्ति, ततः षोडशभिर्भागे हते ३५४०६—१६=२२१३ लब्धानि किञ्चिन्न्यूनत्रयोदशाधिक द्वात्रिंशति शतानि, त्रयोदशस्य योजनस्य षोडशचतुर्दशभागरूपत्वात्, एतावानेव एकैकस्य विजयस्य विस्तारोऽस्ति । अयं च कच्छविजयो भरतवद् वैताढ्यपर्वतेन द्विधा विभक्त इति द्विधाविभाजकं वैताढ्यं वर्णयितुमाह—‘कच्छस्स णं’ इत्यादि—कच्छस्य खलु ‘विजयस्स’ विजयस्य ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागे—अत्यन्तमध्यदेशभागे ‘एत्थ’ अत्र—अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘वेयद्धे’ वैताढ्यः ‘णामं’ नाम ‘पव्वए’ पर्वतः ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तः, ‘जे णं’ यः खलु ‘कच्छं विजयं’ कच्छं विजयम् ‘दुहा’ द्विधा ‘विभयमाणे २’ विभजमानः २ विभक्तं कुर्वाणः २ ‘चिट्ठइ’ तिष्ठति, विभागप्रकारमाह—‘तं जहा’ तद्यथा—‘दाहिणद्धकच्छं’ दक्षिणार्द्धकच्छं ‘च’ च ‘उत्तरद्धकच्छंवेति’ उत्तरार्द्धकच्छंवेति कच्छद्वयं विभजमानो वैताढ्यपर्वतस्तिष्ठतीति

६४५९४ योजन है । यह प्रमाण जम्बूद्वीप के विस्तार से शोधित किया जाता है । उसमें से शेष पैंतीस हजार चारसौ छ ३५४०६ योजन होता है । दक्षिण अथवा उत्तर की ओर सोलह विजय होते हैं । उसका सोल से भाग करने पर कुछ कम बाबीससो तेरह प्राप्त होते हैं । तेरहवें योजन के सोलहवें या चौदहवें भागरूप होने से इतना ही एक एक विजय का विस्तार होता है ।

यह कच्छविजय भरत के जैसा वैताढ्य पर्वत से दो भाग में विभक्त हुआ है अतः दो भाग में विभक्त करने वाला वैताढ्य पर्वत का वर्णन करने के उद्देश्य से कहते हैं—‘कच्छस्स णं विजयस्स’ कच्छ विजय के ‘बहुमज्झदेसभाए’ ठीक मध्यभाग में ‘एत्थणं’ यहाँ पर ‘वेयद्धे णामं पव्वए पणत्ते’ वैताढ्य नामका पर्वत कहा है । ‘जे णं’ जोकि ‘कच्छं विजयं’ कच्छ विजय को ‘दुहा विभयमाणे २’ दो भाग में विभक्त करता हुआ ‘चिट्ठइ’ स्थित है । ‘तं जहा’ विभक्त

छे. ओ अधाने भेणववाथी ६४५९४ योसठ हुनर पांचसो योराणु योजन थाय छे. आ प्रमाणे जम्बूद्वीपना विस्तारथी शोधित करवामां आवे छे. तेमांथी आधीना ३५४०६ पांचसो हुनर यारसो छ योजन थाय छे. दक्षिणु अने उत्तरनी तरङ्ग सोण विजय होय छे. तेने सोणथी भागवार्थी कंठक ओछा २२१३ भावीस सो तेर प्राप्त थाय छे. तेरभा योजनना सोणमां अगर औदमा भाग ३५ होवार्थी ओटवोण ओक ओक विजयने विस्तार होय छे.

आ कच्छ विजय भरतनी जेम वैताढ्य पर्वतथी जे भागमां वडेयायेल छे. तेथी जे भागमां अलग करनार वैताढ्य पर्वतनुं वर्णन करवाना उद्देश्यथी सूत्रकार कडे छे—‘कच्छस्स णं विजयस्स’ कच्छ विजयना ‘बहुमज्झदेसभाए’ अरोअर मध्य भागमां ‘एत्थ णं’ आधीयां ‘वेयद्धे णामं पव्वए पणत्ते’ वैताढ्य नामने पर्वत कडेल छे. ‘जे णं’ के जे कच्छं विजयं कच्छ विजयने ‘दुहा विभयमाणे २’ जे भागमां वडेयायेने ‘चिट्ठइ’ स्थित छे. ‘तं जहा’ अलग करवाने। प्रकार आ प्रमाणे छे. ‘दाहिणद्धकच्छं च’ दक्षिणार्ध कच्छ

पूर्वेणान्वयः । च शब्दद्वयमुभयोः कच्छयोः समकक्षता सूचनार्थम् । दक्षिणार्द्धकच्छः कुत्रा-
स्तीति पृच्छन्नाह—‘कहि णं भंते’ इत्यादि—क्व खलु भदन्त ! ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे
महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘दाहिणद्धकच्छे णामं विजए’ दक्षिणार्द्धकच्छो नाम विजयः
‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः ?, इति प्रश्ने भगवानाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘वेयद्धस्स’ वैताढ्यस्स ‘पव्व-
यस्स’ पर्वतस्य ‘दाहिणेणं’ दक्षिणेन—दक्षिणदिशि ‘सीयाए’ सीतायाः—सीताभिधानायाः
‘महाणईए’ महानद्याः ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरदिशि—‘चित्तकूडस्स’ चित्रकूटस्य—चित्रकूटना-
मकस्य ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कारपर्वतस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन—पश्चिमदिशि ‘एत्थ’ अत्र—
अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘दाहि-
णद्धकच्छे णामं विजए’ दक्षिणार्द्धकच्छो नाम विजयः ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः, स च कीदृशः ?
इत्यपेक्षायामाह—‘उत्तरदाहिणायए’ उत्तरदक्षिणायतः—उत्तर—दक्षिणयोर्दिशोरायतः—दीर्घः,
‘पाईणपडीणवित्थिण्णे’ प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः—पूर्वपश्चिमदिशोर्विस्तारयुक्तः, ‘अट्ट’ अष्ट

का प्रकार इस प्रकार है—‘दाहिणद्धकच्छं च’ दक्षिणार्द्धकच्छ एवं ‘उत्तरद्धकच्छं च’
उत्तरार्द्ध कच्छ ऐसे दो कच्छ के विभाग करने वाला वैताढ्य पर्वत है । ‘कहि णं-
भंते ! जंबू द्वीवे दीवे’ हे भगवन् ! जंबू द्वीप नाम के द्वीप में कहां पर ‘महावि-
देहेवासे’ महाविदेह क्षेत्र में ‘दाहिणद्धकच्छे णामं विजए’ दक्षिणार्द्धकच्छ नाम का
विजय ‘पण्णत्ते’ कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में श्री महावीर प्रभु कहते हैं—
‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘वेयद्धस्स पव्वयस्स’ वैताढ्य पर्वत की ‘दाहिणेणं’ दक्षिण
दिशा में ‘सीयाए महाणईए’ सीता महानदी की ‘उत्तरेणं’, उत्तर दिशा में ‘चित्त-
कूडस्स’ चित्रकूट नाम के ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वत के ‘पच्चत्थिमेणं’
पश्चिम दिशा में ‘एत्थणं’ यहां पर जंबूद्वीवे दीवे’ जंबू द्वीप नाम के द्वीप के ‘महा
विदेहे वासे’ महाविदेह क्षेत्र में ‘दाहिणद्धकच्छे णामं विजए’ दक्षिणार्द्ध कच्छ
नाम का विजय ‘पण्णत्ते’ कहा है । वह ‘उत्तर दाहिणायए’ उत्तर दक्षिण दिशा
में लंबा है । ‘पाईणपडीणवित्थिण्णे’ पूर्व पश्चिम दिशा में विस्तार वाला है ‘अट्ट-

अने ‘उत्तरद्धकच्छं च’ उत्तरार्ध कच्छ ओ रीते ओ णे भागभां कच्छ विजयने अलग
करनार वैताढ्य पर्वत छे. ‘कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे’ हे भगवन् जंबूद्वीप नामना
द्वीपभां कथां आगण ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह क्षेत्रभां ‘दाहिणद्धकच्छे णामं विजए’
दक्षिणार्ध कच्छ नामनुं विजय ‘पण्णत्ते’ कहेल छे ? आ प्रश्नना उत्तरभां महावीर प्रभुश्री
कहे छे—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘वेयद्धस्स पव्वयस्स’ वैताढ्य पर्वतनी ‘दाहिणेणं’ दक्षिण
दिशांभां ‘सीयाए महाणईए’ सीता महानदीनी ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशांभां ‘चित्तकूडस्स’ चित्र
कूट नामना ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वतनी ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिम दिशांभां ‘एत्थ
णं’ अहीयां ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप नामना द्वीपना ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह क्षेत्रभां
‘दाहिणद्धकच्छे णामं विजए’ दक्षिणार्ध कच्छ नामनुं विजय ‘पण्णत्ते’ कहेल छे, ते विजय

‘જોયણસહસ્સાઈ’ યોજનસહસ્સાણિ ‘દોણિ’ દ્વે ‘ય’ ચ એગસત્તરે’ એકસપ્તિ ‘જોયણસણ’ યોજનશતે ‘એકકં’ એકં ‘ચ’ ચ ‘એગૂણવીસઈભાગં’ એકોનવિંશતિભાગં ‘જોયણસ્સ’ યોજનસ્ય ‘આયામેણં’ આયામેન-દૈર્ઘ્યેણ ‘દો’ દ્વે ‘જોયણસહસ્સાઈ’ યોજનસહસ્સાણિ ‘દોણિ’ દ્વે ‘ય’ ચ ‘તેરસુત્તરે’ ત્રયોદશોત્તરે-ત્રયોદશાધિકે ‘જોયણસણ’ યોજનશતે ‘કિંચિવિસેસૂણે’ કિંચિદ્વિશેષોને-કિંચિન્ન્યૂને ‘વિક્કલંભેણં’ વિષ્કમ્ભેણ-વિસ્તારેણ, ઇત્યાયામ-વિષ્કમ્ભાભ્યાં તદ્દુ-ક્ત્વા સંસ્થાનેનાહ-‘પલિયંકસંઠાણસંઠિણ’ પલ્યક્કસંસ્થાનસંસ્થિતઃ-પર્યંકાકારેણ સંસ્થિતઃ । અથાસ્યાકારભાવપ્રત્યવતારં પ્રશ્નોત્તરામ્યામાહ-‘દાહિણદ્ધકચ્છસ્સ’ ઇત્યાદિ-દક્ષિણાર્દ્ધકચ્છ-સ્ય ‘ણં’ ચલુ ‘વિજયસ્સ’ વિજયસ્ય ‘કેરિસણ’ કીદશકઃ-કીદશઃ ‘આયારભાવપહોયારે’ આકારભાવપ્રત્યવતારઃ-તત્રાડકારઃ-સ્વરૂપમ્ ભાવાઃ-પૃથિવીવક્ષસ્કારાદ્યસ્તદન્તર્ગતાઃ પદા-

જોયણસહસ્સાઈ’ આઠ હજાર યોજન ‘દોણિય એગસત્તરે જોયણસણ’ દો હજાર એકસો ફકહત્તર યોજન ‘એકકં ચ’ એક ‘એગૂણવીસઈભાગં’ ડઢીસવાં ભાગ ‘જોયણસ્સ’ યોજન કા ‘આયામેણં’ લંબાઈ સે ‘દો જોયણસહસ્સાઈ’ દો હજાર યોજન ‘દોણિ’ દો ‘તેરસુત્તરે’ તેરહ અધિક ‘જોયણસણ’ યોજન શત અર્થાત્ દોસો તેરહ યોજન સે ‘કિંચિ વિસેસૂણે’ ક્કુચ્છ કમ ‘વિક્કલંભેણં’ વિસ્તાર સે હૈ ।

હસ પ્રકાર આયામ વિષ્કમ્ભ સે વર્ણન કરકે ડસકા સંસ્થાન કહતે હૈ-‘પલિયંકસંઠાણસંઠિણ’ પર્યંકાકાર સે સ્થિત હૈ ।

અવ હસકા આકાર ભાવ પ્રત્યવતાર પ્રશ્નોત્તર દ્વારા કહતે હૈ-‘દાહિણદ્ધકચ્છસ્સ ણં’ દક્ષિણાર્દ્ધકચ્છ ‘વિજયસ્સ’ વિજય કા ‘કેરિસણ’ કિસ પ્રકાર કા ‘આયારભાવપહોયારે’ આકાર ભાવ પ્રત્યવતાર આકાર અર્થાત્ સ્વરૂપ ભાવ માને પૃથિવી વક્ષસ્કારાદિ ડસકે અન્તર્ગત પદાર્થ સોહી કહા હૈ પ્રત્યવતાર માને પ્રકટી-

‘ઉત્તર દાહિણાયણ’ ઉત્તર દક્ષિણુ દિશામાં લાંબુ’ છે. ‘પાઈણપઈણવિલ્થિણે’ પૂર્વ પશ્ચિમ દિશામાં વિસ્તૃત છે. ‘અદ્ધ જોયણસહસ્સાઈ’ આઠ હજાર યોજન ‘દોણિય એગસત્તરે જોયણસણ’ બેહજાર એકસો ઈ કોતેર યોજન ‘એકકં ચ’ એક યોજનના ‘એગૂણવીસઈભાગં’ એગૂણીસમે ભાગ ‘જોયણસ્સ’ યોજનના ‘આયામેણં’ લંબાઈથી ‘દો જોયણસહસ્સાઈ’ બે હજાર યોજન ‘દોણિય’ બસો ‘તેરસુત્તરે’ તેર ‘જોયણસણ’ યોજનશત અર્થાત્ બસો તેર યોજનથી ‘કિંચિ વિસેસૂણે’ કંઈક કમ ‘વિક્કલંભેણં’ વિસ્તારથી છે.

આ રીતે આયામ વિષ્કમ્ભથી વર્ણન કરીને તેનું સંસ્થાન બતાવે છે.-‘પલિયંક સંઠાણસંઠિણ’ પર્યંકાકારથી સ્થિત છે.

હવે તેના આકાર ભાવ પ્રત્યવતાર પ્રશ્નોત્તર દ્વારા કહે છે. ‘દાહિણદ્ધકચ્છસ્સ ણં’ દક્ષિણાર્દ્ધ કચ્છના ‘વિજયસ્સ’ વિજયનું ‘કેરિસણ’ કયા પ્રકારના ‘આયારભાવપહોયારે’ આકાર ભાવ પ્રત્યવતાર આકાર એટલે સ્વરૂપ ભાવ એટલે પૃથિવી વક્ષસ્કારાદિ તેના અન્તર્ગત પદાર્થ, પ્રત્યવતાર એટલે પ્રકટી ભાવ ‘પણત્તે’ કહેલ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં શ્રી

थाः, तद्युक्तः प्रत्यवतारः-प्रकटीभावः, 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः ? इति प्रश्ने भगवानाह- 'गोयमा ! गौतम ! अस्य दक्षिणार्द्धकच्छविजयस्य 'बहुसमरमणिज्जे' बहुसमरमणीयः अत्यन्त समोऽत एव रमणीयः मनोहरः 'भूमिभागे' भूमिभागः 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः, तस्य वर्णनं सूचयितुमाह- 'तं जहा' तद्यथा 'जाव कित्तिमेहिं चैव अकित्तिमेहिं चैव' यावत् कृत्रिमैश्चैव अकृत्रिमैश्चैव अत्र यावत्पदेन 'आलिङ्गपुक्खेरइ वा' इत्यारभ्य कृत्रिमैश्चैवाकृत्रिमैश्चैव मणिभिस्तृणैश्चोपशोभित इति पर्यन्तो वर्णको ग्राह्यः, सच पष्ठसूत्रादवगन्तव्यः, ग्रन्थविस्तरभयादत्र नोपन्यस्यते । अधुनाऽत्र वास्तव्यानां मनुष्याणामाकारभावप्रत्यवतारं प्रश्नोत्तराभ्यामाह- 'दाहिणकच्छे' इत्यादि-दक्षिणार्द्धकच्छे प्रागुक्त स्वरूपे 'णं' खलु 'भंते !' भदन्त ! 'विजए' विजये 'मणुयाणं' मनुजानां मनुष्याणां 'केरिसए' कीदृशकः कीदृशः 'आयारभावपडोयारे' आकारभावप्रत्यवतारः-तत्राकारः स्वरूपम् भावाः तदन्तर्गताः संहननादयः पदार्थाः तदुभयसहितः प्रत्यवतारः प्रादु-

भाव 'पण्णत्ते' कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में श्रीनहावीर प्रभुश्री कहते हैं- 'गोयमा' ! हे गौतम ! इस दक्षिणार्द्ध कच्छ विजय का 'बहुसमरमणिज्जो' अत्यन्त समहोने से रमणीय 'भूमिभागे' भूमिभाग 'पण्णत्ते' कहा है । उसका वर्णन सूचनार्थ कहते हैं 'तं जहा' जो इस प्रकार है 'जाव कित्तिमेहिं चैव अकित्तिमेहिं चैव' यावत् कृत्रिम अथवा अकृत्रिम यहां यावत्पदसे 'आलिङ्ग पुक्खरे इवा' अलिङ्गपुष्कर के कथन से प्रारंभ कर के कृत्रिम अथवा अकृत्रिम मणि एवं तृणों से उपशोभित इस कथन पर्यन्त का वर्णन करलेना चाहिए वह वर्णन छठे सूत्र से समझलेवे ग्रंथ के विस्तार भय से यहां पुनः प्रदर्शित नहीं किया है ।

अब दक्षिणार्द्ध कच्छ में निवास करनेवाले मनुष्यों के आकारभाव प्रत्यवतार प्रश्नोत्तर द्वारा कहते हैं- 'दाहिणकच्छे' इत्यादि पूर्वोक्त दक्षिणार्द्धकच्छ में 'णं भंते !' हे भगवन् 'विजए' विजय में 'मणुयाणं मनुष्यों के 'केरिसए' किस

महावीर प्रभुश्री कहे छे 'गोयमा ।' हे गौतम ! आ दक्षिणार्द्ध कच्छ विजयने 'बहुसमरमणिज्जे' अत्यन्त समहोवाथी रमणीय अवे 'भूमिभागे' भूमिभाग 'पण्णत्ते' कहेल छे. तेनुं वर्णन सूचना इपे अतावे छे. 'तं जहा' जे आ प्रमाणे छे. 'जाव कित्तिमेहिं चैव अकित्तिमेहिं चैव' यावत् कृत्रिम अथवा अकृत्रिम अहीयां यावत् पदथी 'आलिङ्गपुक्खरे-इवा आलिङ्ग पुष्करना कथनथी आरंभ करीने कृत्रिम अथवा अकृत्रिम मण्डियो अने तृणोथी शोभायमान आ कथन पर्यन्तनुं सधणुं वर्णन करी लेवुं ते वर्णन छठे सूत्रभांथी समल देवुं. पुस्तकना विस्तारलयथी अहीयां ते पुनः अतावेद नथी.

इवे दक्षिणार्द्ध कच्छमां वसनारा मनुष्योना आकार भाव अने प्रत्यवतार प्रश्नोत्तर द्वारा प्रगट करे छे.- 'दाहिणकच्छे' इत्यादि पूर्वोक्त दक्षिणार्द्ध कच्छमां 'णं, भंते !' हे भगवन् 'विजए' विजयमां 'मणुयाणं' मनुष्योना 'केरिसए' केवा प्रकारना 'आयारभावपडो

भाँवः 'पण्णत्ते?' प्रज्ञप्तः, इति प्रश्ने भगवानाह—'गोयमा !' गौतम ! 'तेसिं' तेषां दक्षिणार्द्धे विजयोत्पन्नानां 'णं' खलु 'मणुयाणं' मनुजानां 'छव्विहे' पङ्कविधं 'संघयणे' संहननम्—अस्थि-संचयः तत् 'पङ्कविधं—वज्रकृषभनाराच १ ऋषभनाराच २ नाराच ३ अर्द्धनाराच ४ कीलिका ५ सेवार्त्त ६ भेदात् 'जाव' यावत्—अत्र यावत्पदेन 'छव्विहे संठाणे पंचधणुसयाइं उद्धं उच्च-त्तेणं जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडीआउयं पालेति पालेत्ता अप्पेगइया गिरयगामी जाव अप्पेगइया सिज्झंति वुज्झंति मुच्चंति परिणिव्वायंति' इति सङ्ग्राह्यम् एतच्छाया—'पङ्क-विधं संस्थानं पञ्चधनुः शतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन जघन्येन अन्तर्मुहूर्त्तम् उत्कृष्टेण पूर्वकोट्यायुः पायलन्ति पालयित्वा अप्येकके निरयगामिनः यावत् अप्येकके सिद्धयन्ति वुध्यन्ते मुच्यन्ते परिनिर्वान्ति' इति 'सव्वदुक्खाणमंतं' सर्वदुक्खानामन्तं 'करंति' कुर्वन्ति एषां व्याख्या

प्रकार का 'आचारभावपडोयारे' आकारभाव प्रत्यवतार आकार माने स्वरूप भाव—अन्तर्गत भाव अर्थात् संहननादि पदार्थ उन दोनों के साथ प्रत्यवतार—प्रादुर्भाव 'पण्णत्ते?' कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में भगवान् कहते हैं—'गोयमा !' हे गौतम ! 'तेसिं' उस दक्षिणार्द्धे विजय में उत्पन्न हुए 'णं मणुयाणां' मनुष्यों के 'छव्विहे' छह प्रकार का 'संघयणे' संहनन अर्थात् अस्थिसंचय—वह छ प्रकार वज्रकृषभनाराच १, ऋषभनाराच २, नाराच ३, अर्द्धनारणं ४, कीलिका ५, सेवार्त्त ६, के भेद से हैं 'जाव' यावत् यहाँ यावत्पद से 'छव्विहे संठाणे पंच धणुसयाइं उद्धं उच्चत्ते णं जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी आउयं पालेति पालेत्ता अप्पेगइया निरयगामी जाव अप्पेगइया सिज्झंति वुज्झंति मुच्चंति परिणिव्वा-यंति' इन पदों का संग्रह हुआ है। इस का अर्थ इस प्रकार है—छ प्रकार का संस्थान है, पांचसौ धनुष के ऊंचे है, जघन्य से अन्तर्मुहूर्त्त की एवं उत्कृष्ट से पूर्वकोटि की आयुवाले हैं आयु के क्षय होने पर कितनेक मोक्षगामी होते हैं यावत् कितनेक सिद्ध, बुद्ध एवं मुक्त होते हुए परिनिर्वाण को प्राप्न कर के 'सव्व दुःखाणमंतं

यारे' आकार भाव अने प्रत्यवतार अर्थात् आकार ओटले स्वरूप भाव ओटले अंतर्गत भाव अर्थात् संहननादि पदार्थ प्रत्यवतार—प्रादुर्भाव 'पण्णत्ते' कहेल छे ? आ प्रश्नना जवाणमां प्रबुश्री कडे --'गोयमा !' हे गौतम ! 'तेसिं' ओ दक्षिणार्द्धे विजयमां उत्पन्न थयेला 'णं मणुयाणं' मनुष्येणा 'छव्विहे' छ प्रकारना 'संघयणे' संहनन अर्थात् अस्थि संचय छे. ते छ प्रकार आ प्रमाणे छे.—वज्रकृषभनाराच १, ऋषभनाराच २, नाराच ३, अर्द्धनाराच ४; कीलिका ५, सेवार्त्तना लेइथी छे. 'जाव' यावत् अही'यां यावत्पदथी 'छव्विहे संठाणे पंचधणुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी आउयं पालेति पालेत्ता अप्पेगइया निरयगामी जाव अप्पेगइया सिज्झंति, मुच्चंति, परिणिव्वायंति' आ पढेना संत्रह थयेल छे. आने अर्थ आ प्रमाणे छे.—छ प्रकारना संस्थान छे. पांचसौ धनुष ओटला उंचा छे. जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त्तनी अने उत्कृष्टथी पूर्व कोटिनु आयुष्य छे. आयुने।

चैकादशसूत्राद् बोध्या । एतं चास्य कर्मभूमिरूपत्वं निर्णीतम् अथास्य सीमाकारी वैताढ्य-
पर्वतः कुत्रासीति पृच्छति—‘कहि णं’ इत्यादि क्व खलु ‘भंते ! भदन्त ! ‘जंबुद्वीवे
दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘कच्छे’ कच्छे ‘विजए’ विजये
‘वेयद्धे’ वैताढ्यः ‘णामं’ नाम ‘पव्वए !’ पर्वतः ? प्रज्ञप्त इति शेषः, इति प्रश्ने भगवानाह—
‘गोयमा !’ गौतम ! ‘दाहिणद्धकच्छविजयस्स’ दक्षिणार्द्धकच्छविजयस्य ‘दाहिणेणं’ दक्षिणेन
दक्षिणदिशि ‘चित्तकूडस्स’ चित्रकूटस्य पर्वतस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन पश्चिमदिशि ‘माल-
वंतस्स’ माल्यवतः माल्यवन्नामकस्य ‘वक्खारपव्वयस्सा वक्षस्कारपर्वतस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्ये-
न-पूर्वदिशि ‘एत्थ’ अत्र-अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘कच्छे विजए’ कच्छे विजये ‘वेयद्धो णामं’

करेति’ समस्त दुःखों का अन्त-पार करते हैं । इस की समग्र व्याख्या ग्यारहवें
सूत्र से समझलेवे । इस प्रकार इस का कर्मभूमिरूप निरूपित किया है ।

अब सीमाकारी वैताढ्य पर्वत कहां पर है ? इस विषय की गौतमस्वामी
पृच्छा करते हैं—‘कहि णं भंते !’ हे भगवन् कहां पर ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप नाम
के द्वीप में ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहक्षेत्र में ‘कच्छे विजए’ कच्छनाम का
विजय में ‘वेयद्धे’ वैताढ्य ‘णामं’ नामका ‘पव्वए’ पर्वत कहा है ? इस प्रश्न के
उत्तर में श्री महावीर प्रभु कहते हैं—‘गोयमा !’ हे गौतम ‘दाहिणद्ध कच्छविज-
यस्स’ दक्षिणार्द्ध कच्छविजय की ‘दाहिणेणं दक्षिणदिशा में ‘चित्तकूडस्स’
चित्रकूट पर्वत की ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमदिशा में ‘मालवंतस्स’ माल्यवान् नाम
के ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वत की ‘पुरत्थिमेणं’ पूर्वदिशा में ‘एत्थ’ यहां
पर ‘णं’ निश्चित ‘कच्छे विजए’ कच्छविजय में ‘वेयद्धो णामं पव्वए’ वैताढ्य
नाम का पर्वत ‘पण्णत्ते’ कहा है ‘तं जहा’ वह पर्वत कैसा है ? सो कहते हैं—

क्षय थवाथी डेटलाड भोक्षगामी थाय छे. यावत् डेटलाड सिद्ध, पुद्ध, अने मुक्ता थधने
परिनिर्वाणुने प्राप्त करीने ‘सव्व दुक्खाणमंतं करेति’ सधणा दुःणोने अंत-पार करे छे.
आनी तमाम व्याख्या अगीयारंमां सूत्रमांथी समञ्ज देवी. आ रीते आमतुं कर्मभूमि
इप निरूपणु करेद छे.

हुवे सीमाकारी वैताढ्य पर्वत कहां आवेद छे ? आ विषय संभंधी गौतमस्वामी
प्रश्न करे छे.—‘कहिणं भंते !’ हे भगवन् ! कहां आगण ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप नामना
द्वीपमां ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह क्षेत्रमां ‘कच्छे विजए’ कच्छ नामना विजयमां ‘वेयद्धे’
वैताढ्य ‘णामं’ नामने ‘पव्वए’ पर्वत कडेद छे ?

आ प्रश्नना उत्तरमां महावीर प्रभुश्री कडे छे.—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘दाहिणद्ध
कच्छविजयस्स’ दक्षिणार्द्ध कच्छ विजयनी ‘दाहिणेणं’ दक्षिण दिशामां ‘चित्तकूडस्स’ चित्रकूट पर्व-
तनी ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिम दिशामां ‘मालवंतस्स’ माल्यवान् नामना ‘वक्खारपव्वयस्स’
वक्षस्कार पर्वतनी ‘पुरत्थिमेणं’ पूर्व दिशामां ‘एत्थणं’ त्यां आगण ‘कच्छे विजए’ कच्छ

पञ्चए' वैताढ्यो नाम पर्वतः 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः 'तं जहा' तद्यथा—व्यचिदेतत्पाठो नास्ति, स च कीदृशः ? इति जिज्ञासायामाह—'पाईणपडीणायए' प्राचीनप्रतीचीनायतः—पूर्वपश्चिमदिशो दीर्घः 'उदीणदाहिणवित्थिण्णे' उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णः—उत्तरदक्षिणदिशो विस्तारयुक्तः 'दुहा' द्विधा 'वक्खारपञ्चए' वक्षस्कारपर्वतौ 'पुट्टे' स्पृष्टः स्पृष्टवान् अत्र स्पृश् धातोः कर्तरिक्तप्रत्ययस्तेन कर्मणि द्वितीया, एतदेव स्पृष्टीकरोति 'पुरत्थिमिल्लाए' पौरस्त्यया पूर्वदिग्भवया 'कोडीए' कोट्या—अग्रभागेन 'जाव' यावत् यावत्पदेन—'पुरत्थिमिल्लं वक्खारपञ्चयं पञ्चत्थिमिल्लाए कोडीए पञ्चत्थिमिल्लं वक्खारपञ्चयं' इति सङ्ग्राह्यम् एतच्छाया—'पौरस्त्यं वक्षस्कारपर्वतं पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यं वक्षस्कारपर्वतम्' इति, एतद्व्याख्या सुगमा, एताभ्यां (दोहि वि) द्वाभ्यामपि कोटीभ्यां पूर्वोक्तौ पौरस्त्यपाश्चात्यौ चित्रकूटमाल्यवन्तौ वक्षस्कारपर्वतौ (पुट्टे) स्पृष्टः स्पृष्टवान् एवं सः (भरह्वेयद्धसरिसए) भरतवैताढ्यसदृशकः भरतवर्षस्थितवैताढ्यवत् रजतमयत्वाद्वचकसंस्थानसंस्थितत्वाच्च बोध्यः (णवरं) नवरं—केवलम् (दो वाहाओ) द्वे वाहे (जीवा) जीवा (धणुपुट्टं च) धनुष्पृष्टं चैतद्वस्तुत्रयं (ण कायव्वं) न

'पाईणपडीणायए' पूर्व एव पश्चिमदिशा में वह लंबा है। 'उदीण दाहिणवित्थिण्णे' उत्तर एवं दक्षिणदिशा में विस्तार युक्त है। 'दुहा' दोनों तरफ 'वक्खारपञ्चए' वक्षस्कार पर्वत 'पुट्टो' स्पृष्टः स्पृष्ट है 'पुरत्थिमिल्लाए' पूर्वदिशा संबंधी 'कोडीए' कोटी से 'जाव' यावत् 'पुरत्थिमिल्लं वक्खारपञ्चयं' पूर्वदिशा के वक्षस्कार पर्वत को 'पञ्चत्थिमिल्लाए कोडीए' पश्चिमदिशा संबंधी कोटी से 'पञ्चत्थिमिल्लं वक्खारपञ्चयं' पश्चिमदिशा के वक्षस्कार पर्वत को इस प्रकार ये 'दोहि वि' दोनों कोटी से पूर्वपश्चिम के चित्रकूट एवं माल्यवन्त वक्षस्कार पर्वत 'पुट्टे' स्पृष्ट है। इस प्रकार वह 'भरह्वेयद्धसरिसए' भरत वैताढ्य के समान अर्थात् भरत वर्षस्थित वैताढ्य के सदृश—अर्थात् रजतमय एवं रुचक संस्थान में संस्थित होने से समझलेवे। 'णवरं' केवल 'दो वाहाओ' दो वाहा 'जीवा'

विषयमां 'वेयद्धे गामं पञ्चए' वैताढ्य नामनो पर्वत 'पण्णत्ते' कडेल छे. 'तं जहा' ते पर्वत केवे छे ? ओ भतावे छे. 'पाईणपडीणायए' पूर्व अने पश्चिम दिशांमां ते लांणे छे. 'उदीणदाहिणवित्थिण्णे' उत्तर अने दक्षिण दिशांमां विस्तारवाणे छे. 'दुहा' अन्ने तरङ्ग 'वक्खारपञ्चए' वक्षस्कार पर्वत 'पुट्टे' स्पर्शेल छे 'पुरत्थिमिल्लाए' पूर्व दिशा संभंधी 'कोडीए' कोटीथी 'जाव' यावत् 'पुरत्थिमिल्लं वक्खारपञ्चयं' पूर्व दिशाना वक्षस्कार पर्वतने 'पञ्चत्थिमिल्लाए कोडीए' पश्चिम दिशा संभंधी कोटीथी 'पञ्चत्थिमिल्लं वक्खारपञ्चयं' पश्चिम दिशाना वक्षस्कार पर्वतने ओ रीते ओ 'दोहिवि' पूर्व पश्चिम अन्ने कोटीथी अर्थात् चित्रकूट अने माल्यवान् वक्षस्कार पर्वतने 'पुट्टे' स्पर्शेल छे. आ रीते ते 'भरह्वेयद्ध सरिसए' भरत अने वैताढ्य पर्वतो सरणे ओटले के रजतमय अने रुचक संस्थानमां संस्थित होवाथी तेम समञ्ज देवुं 'णवरं' केवण दो वाहाओ' ओ वाहा 'जीवा' एवा 'धणु-

कर्तव्यम्-न वर्णनीयम् त्याज्यम् अवक्रक्षेत्रवर्तित्वात् लम्बभागश्च न भरतवैताढ्यवदित्याह-
(विजयविक्रंभसरिसे) विजयविष्कम्भसदृशः-विजयस्य-कच्छादिरूपस्य यो विष्कम्भः-
विस्तारः किञ्चिन्न्यूनत्रयोदशाधिक द्वाविंशतिशतयोजनरूपस्तेन सदृशः-तुल्यः (आयामेणं)
आयामेन-दैर्घ्येण अयम्भावः-कच्छादिविजयस्य यो विष्कम्भभागः सोऽस्य वैताढ्यस्यास्य
यामभाग इति, (विक्रंभो) विष्कम्भः-विस्तारः (उच्चत्तं) उच्चत्वम् (उव्वेहो) उद्वेधः-
भूमिप्रवेशश्चैते (तहेव) तथैव-भरतवैताढ्यवदेव बोध्याः, तत्र-विष्कम्भः पञ्चाशद्योजनात्मकः,
उच्चत्वं पञ्चविंशतियोजनरूपम् उद्वेधश्च-पञ्चविंशतिक्रोशलक्षणो भरतवैताढ्यस्य यथा
(तहेव) तथैव अस्य वैताढ्यस्यापि, (च) च-पुनः (विज्जाहरआभिओगसेढीओ) विद्याध-
राऽऽभियोऽयश्रेण्यौ-विद्याधराणामाभियोग्यानां च श्रेण्यो तत्र-विद्याधरश्रेण्यौ प्रथमदशयो-
जनानन्तरं (तहेव) तथैव भरतवर्षवर्तित्वैताढ्यवदेव बोधे (णवरं) नवरं केवलम् विशेषोऽयम्

जीवा 'घणुपुट्टं' घनुषुपुट्ट ये तीनों 'ण कायव्वं' न कहे अवक्रक्षेत्रवर्ति होने से
पूर्वोक्त तीनों अवक्तव्य है। इस का दीर्घभाग भरत एवं वैताढ्य के सदृश नहीं
है। 'विजयविक्रंभसरिसे' कच्छादि विजय का जो विस्तार अर्थात् कुछ कम
बावीससो तेरह २२१३ योजन २२५ उसके समान 'आयामेणं' दीर्घता से इस
कथन का भाव यह है की कच्छादि विजय का जो विष्कम्भ भाग है वह इस
वैताढ्य का आयाम भाग अर्थात् दीर्घ भाग है 'विक्रंभो' विष्कम्भ-विस्तार
'उच्चत्तं' उच्चत्व 'उव्वेहो' उद्वेध भूमि के अन्तर्गत भाग ये सब 'तहेव' भरत
एवं वैताढ्य के समानही समझलेवे, उसमें विष्कम्भ पचास योजनात्मक एवं
उच्चत्व पचीस योजनात्मक एवं उद्वेध पचीस कोशात्मक भरत वैताढ्य का
जैसा कहा है 'तहेव' उसी प्रकार इस वैताढ्य पर्वत का भी समझना चाहिए'
'च' और 'विज्जाहर आभिओगसेढीओ' विद्याधर एवं आभियोग्य देवों की
श्रेणी उसी प्रकार कही है अर्थात् विद्याधरों की श्रेणी प्रथम दश योजन के

पुट्टं' घनुषुपुट्ट आ त्रणे 'ण कायव्वं' न कडेवा अवक्रक्षेत्रवर्ति होवाथी पूर्वोक्त त्रणे कडे-
वाना नथी. तेना दांभो लाग भरत अने वैताढ्यना नेवे नथी 'विजयविक्रंभसरिसे'
कच्छादि विजयने ने विस्तार अर्थात् कंठक ओछो बावीस सो तेर २११३ योजन३५
तेनी समान 'आयामेणं' दांभाधरी छे. आ कथनेना भाव ये छे के-कच्छादि विजयने ने
विष्कंभ लाग छे. ते आ वैताढ्यने आयाम लाग अटले दांभाधवाणो लाग छे. 'विक्रंभे'
विस्तार 'उच्चत्तं' उंचाथ 'उव्वेहो' उद्वेध अर्थात् जमीननी अंदरने लाग ये अधुं 'तहेव'
भरत अने वैताढ्य पर्वतनी सरथा ज समल देवा. तेमां विष्कंभ ५० पचास योजना-
त्मक अने उंचाथ पचीस योजनात्मक तथा उद्वेध पचीस कोशात्मक (पचीस गाँठ नेटले।)
भरत वैताढ्यने ने प्रमाणे कडेल छे. 'तहेव' ओज प्रमाणे आ वैताढ्य पर्वतना पणु
समल देवा नेध ओ. 'च' अने 'विज्जाहरआभिओगसेढीओ' विद्याधर अने आभियोग्य

जम्बूद्वीपे द्वीपे 'महाविदेहे वासे' महाविदेहे वर्षे 'उत्तरद्वकच्छे णामं विजए' उत्तरद्वकच्छो-
नाम विजयः 'पण्णत्ते' प्रश्नः ? इति प्रश्ने भगवानुत्तरमाह—'गोयमा ! गौतमः ! वेयद्धस्स'
वैताढ्यस्य 'पव्वयस्स' पर्वतस्य 'उत्तरेणं' उत्तरेण उत्तरदिशि 'णीलवंतस्स' नीलवतः 'वास-
हरपव्वयस्स' वर्षधरपर्वतस्य 'दाहिणेणं' दक्षिणेन—दक्षिणदिशि 'मालवंतस्स' माल्यवतः
'वक्खारपव्वयस्स' वक्षस्कारपर्वतस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन—पूर्वदिशि 'चित्तकूडस्स' चित्र-
कूटस्य 'वक्खारपव्वयस्स' वक्षस्कारपर्वतस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन—पश्चिमदिशि 'एत्थ'
अत्र—अत्रान्तरे 'णं' खलु 'जंबुदीवे दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे 'जाव सिज्झंति' यावत् सिद्धय-
न्ति अत्र यावत्पदेन ।

'उत्तरद्वकच्छे णामं विजए पण्णत्ते उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे अट्टजोयण-
सहस्साइं दोण्णिय एगसत्तरे जोयणसए एकं चं एगूणवीसइभागं जोयणस्स आयामेणं दो

अब गौतमस्वामी कच्छविजय के विषय में प्रभु से प्रश्न करते हैं—'कहि णं'
कहां पर 'भंते' हे भगवन् 'जंबुदीवे दीवे' जंबूद्वीप नामक द्वीपमें 'महाविदेहे
वासे' महाविदेह वर्षमें 'उत्तरद्वकच्छे णामं विजए' उत्तरार्द्धकच्छ नामका विजय
'पण्णत्ते' कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में भगवान् श्री महावीर प्रभु कहते हैं—
'गोयमा !' हे गौतम ! 'वेयद्धस्स' वैताढ्य 'पव्वयस्स' पर्वत की 'उत्तरेणं' उत्तर
दिशामें 'णीलवंतस्स' नीलवान् 'वामहरपव्वयस्स' वर्षधर पर्वत की 'दाहिणेणं'
दक्षिणदिशा में 'मालवंतस्स' माल्यवान् 'वक्खारपव्वयस्स' वक्षस्कार पर्वत की
'पुरत्थिमेणं' पूर्व दिशामें 'चित्तकूडस्स' चित्रकूट नाम के 'वक्खार पव्वयस्स'
वक्षस्कार पर्वत की 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिम दिशामें 'एत्थ' यहां पर 'णं' निश्चित
'जंबुदीवे दीवे' जंबुद्वीपनामक द्वीपमें 'जाव सिज्झंति' यावत् सिद्ध होते हैं ।
यहां यावत्पद से 'उत्तरद्वकच्छे णामं विजए पण्णत्ते, 'उत्तरदाहिणायए, पाईण-

हवे गौतमस्वामी कच्छ विजयना विषयमां प्रभुने प्रश्न पूछे छे 'कहिणं' कथां आगण
'भंते ।' हे भगवन् 'जंबुदीवे दीवे' जंबूद्वीप नामना द्वीपमां 'महाविदेहे वासे' महाविदेह
वर्षमां 'उत्तरद्वकच्छे णामं विजए' उत्तरार्ध कच्छ नामनुं विजय 'पण्णत्ते' कहेल छे ? आ
प्रश्नना उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे—'गोयमा ।' हे गौतम ! 'वेयद्धस्स' वैताढ्य 'पव्वयस्स'
पर्वतनी 'उत्तरेणं' उत्तर दिशामां 'णीलवंतस्स' नीलवान् 'वामहरपव्वयस्स' वर्षधर पर्वतनी
'दाहिणेणं' दक्षिण दिशामां 'मालवंतस्स' माल्यवान् 'वक्खारपव्वयस्स' वक्षस्कार पर्वतनी
'पुरत्थिमेणं' पूर्व दिशामां 'चित्तकूडस्स' चित्रकूट नामना 'वक्खारपव्वयस्स' वक्षस्कार पर्व-
तनी 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिम दिशामां 'एत्थणं' आडी आगण 'जंबुदीवे दीवे' जंबूद्वीप नामना
द्वीपमां 'जाव सिज्झंति' यावत् सिद्ध थाय छे. आडीया यावत्पदथी 'उत्तरकच्छे णामं
विजए पण्णत्ते, उत्तर दाहिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे, अट्ट जोयण सहस्साइं दोण्णिय
एगसत्तरे जोयणसए एकं च एगूणवीसइ भागं जोयणस्स आयामेणं दो जोयणसहस्साइं

जोयणसहस्साइं दोणिण य तेरसुत्तरे जोयणसए किंचिविसेसूणे विक्खंभेणं पलियंकसंठाण-
संठिए, उत्तरद्धकच्छस्स णं भंते ! विजयस्स केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते ?
गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते तं जहा कित्तिमेहिं चैव अकित्तिमेहिं चैव जाव
उवसोभिए, उत्तरद्धकच्छे णं भंते ! विजए मणुयाणं केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते ?,
गोयमा ! तेसि णं मणुयाणं छव्विहे संघयणे जाव बहुइं वासाइं पालेंति पालित्ता अप्पेगइया
णियरगामी अप्पेगइया तिरियगामी अप्पेगइया मणुयगामी अप्पेगइया देवगामी अप्पे-
गइया' इतिपर्यन्तपदसङ्ग्रहो बोध्यः, एतच्छायाऽथौ सुगमौ सिज्झंतीत्युपलक्षणं तेन
'बुज्झंति, मुच्चंति, परिणिव्वायंति, सव्वदुक्खाणमंतं करेति, इत्येषां सङ्ग्रहः एतद्व्याख्या
चैकादशसूत्राद् ग्राह्या । एवं दक्षिणार्द्धकच्छवद् बोध्यम् एतदेव सूचयितुमाह—'तद्देव णेयव्वं
सव्वं तथैव नेतव्वं सर्वमिति तथैव दक्षिणार्द्धकच्छवदेव सर्वम् आयामविष्कम्भादिकम् नेतव्वं
बोधपथं प्रापणीयं बोध्यमित्यर्थः,

पडीणवित्थिण्णे अट्ट जोयणसहस्साइं दोणिणय एगसत्तरे जोयणसए एकं च
एगूणवीसहभागं जोयणस्स आयामेणं दो जोयणसहस्साइं दोणिणय तेरसुत्तरे
जोयणसए किंचि विसेसूणे विक्खंभेणं पलियंकसंठाणसंठिए, उत्तरद्धकच्छस्स
णं भंते ! विजयस्स केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते ? गोयमा ! बहुसम
रमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते' तं जहा—कित्तिमेहिं चैव अकित्ति मेहिं चैव जाव
उवसोभिए, उत्तरद्धकच्छे णं भंते ! विजए मणुयाणं केरिसए आयारभावपडो-
यारे पण्णत्ते ? गोयमा ! तेसिणं मणुयाणं छव्विहे संघयणे जाव बहुइं वासाइं
पालेंति पालित्ता अप्पेगइया णियरगामी अप्पेगइया तिरियगामी अप्पेगइया
मणुयगामी अप्पेगइया देवगामी अप्पेगइया' इन पदों का संग्रह हुआ है । इन
पदों का अर्थ सुगम है अतः यहां नहीं दिया है । 'सिज्झंति' यह पद उपल-
क्षण है अतः 'बुज्झंति, मुच्चंति, परिणिव्वायंति, सव्वदुःखाणमंतं करे'ति, इन
पदों को भी ग्रहण करलेवे । और सब वर्णन दक्षिणार्द्ध कच्छ के वर्णन के जैसा

दोणिण य तेरसुत्तरे जोयणसए किंचिविसेसूणे विक्खंभेणं पलियंकसंठाणसंठिए उत्तरद्धकच्छस्स
णं भंते ! विजयस्स केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते ? गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमि-
भागे पण्णत्ते । तं जहा कित्तिमेहिं चैव अकित्तिमेहिं चैव जाव उवसोभिए ! उत्तरद्धकच्छे
णं भंते ! विजए मणुयाणं केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते ? गोयमा ! तेसिणं मणुयाणं
छव्विहे संघयणे जाव बहुइं वासाइं पालेंति पालित्ता अप्पेगइया णियरगामी अप्पेगइया
तिरियगामी अप्पेगइया मणुयगामी अप्पेगइया देवगामी अप्पेगइया' आ पदोने। स'अह थयेइ
छे. आ पदोना अर्थ सरण छे. तेथी आहीया ते भतावेस नधी. 'सिज्झंति' आ पः
उपलक्षण छे. तेथी 'बुज्झंति, मुच्चंति, परिणिव्वायंति सव्वदुःखाणमंतं करे'ति' आ
पदोने पणु अहणु करी देवा णीणु तमाभ वणुन दक्षिणाद्धं कच्छना वणुननी नेम समणु
देवुं. आ भताववा भाटे सूत्रकारे 'तद्देव णेयव्वं सव्वं' दक्षिणार्द्धं कच्छना वणुननी सरणु

अथैतदन्तर्वर्ति सिन्धुकुण्डं विवर्णयिपुराह—‘कहि णं भंते !’ वत्र खल्ल भदन्त ! ‘जंबु-
द्वीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘उत्तरद्धकच्छे विजए’ उत्तरार्द्ध-
कच्छे विजये ‘सिंधुकुंडे णामं कुंडे’ सिन्धुकुण्डं नाम कुण्डं ‘पण्णत्ते ?’ प्रज्ञप्तः ?, इति प्रश्ने
भगवान्नाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘मालवंतस्स’ माल्यवतः ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कारपर्वतस्य
‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन—पूर्वदिशि ‘उसभकूडस्स’ ऋषभकूटस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमं
पश्चिमदिशि ‘णीलवंतस्स’ नीलवतः ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधरपर्वतस्य ‘दाहिणिल्ले’ दक्षि-
णात्ये—दक्षिणदिग्भवे ‘णितंवे’ नितम्बे—मध्यभागे मेगलारूपे ‘एत्थ’ अत्र अत्रान्तरे ‘णं’
खल्ल ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘उत्तरद्धकच्छविजए’
समञ्जलेवे, यह कहने के लिए सूत्रकार ने ‘तहेव णेयव्वं सव्वं’ उसी प्रकार
अर्थात् दक्षिणार्द्धकच्छ के वर्णन के सदृश सब वर्णन समञ्जलेवे यह पद दिया
है। इसका आयाम विष्कंभ आदि सबवर्णन दक्षिणार्द्धकच्छ के कथना-
नुसार समञ्जलेवे।

अब उत्तरार्द्धकच्छविजय के अंतर्गत सिंधुकुंड का वर्णन करने की इच्छा से
सूत्रकार कहते हैं—‘कहि णं भंते !’ हे भगवन् कहां पर ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप
नाम के द्वीपमें ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह वर्षमें ‘उत्तरद्धकच्छे विजए’ उत्तरा-
र्द्धकच्छ विजय में ‘सिंधुकुंडे णामं कुंडे’ सिंधुकुंड नामका कुंड ‘पण्णत्ते’ कहा
है ? इस प्रश्न के उत्तर में महावीर प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा !’ हे गौतम !
‘मालवंतस्स’ माल्यवान् नाम के ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वत की ‘पुरत्थि-
मेणं’ पूर्व दिशामें ‘उसभकूडस्स’ ऋषभकूट नाम के वक्षस्कार पर्वत के ‘पच्चत्थि-
मेणं’ पश्चिम दिशामें ‘णीलवंतस्स’ नीलवंत ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधर पर्वत
के ‘दाहिणिल्ले’ दक्षिणदिशा के ‘णितंवे’ मध्यभाग में—मेगलारूप में ‘एत्थणं’
यहां पर ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप नाम के द्वीपमें ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह

तमाम वण्णं न गमंणं देवुं, आ पढ आपेल छे, आना आयाम विष्कंलादि सधणुं वण्णं
दक्षिणार्धं कच्छना वण्णं प्रमाणे समंणं देवुं.

इसे उत्तरार्ध कच्छ विजयनी अंदर आवेल सिंधु कुंडणुं वण्णं करवानी लावनाथी
सूत्रकार कहे छे—‘कहि णं भंते !’ हे भगवन् कथां आगण ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप नामना
द्वीपमां ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह वर्षमां ‘उत्तरद्धकच्छे विजए’ उत्तरार्ध कच्छ विजयमां
‘सिंधुकुंडे णामं कुंडे’ सिंधुकुंड नामना कुंड ‘पण्णत्ते’ कहेल छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां
महावीर प्रभुश्री कहे छे, ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘मालवंतस्स’ माल्यवान् नामना ‘वक्खार-
पव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वतनी ‘पुरत्थिमेणं’ पूर्व दिशामां ‘उसभकूडस्स’ ऋषभ कूट नामना
वक्षस्कार पर्वतनी ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिम दिशामां ‘णीलवंतस्स’ नीलवंत ‘वासहरपव्वयस्स’
वर्षधर पर्वतनी ‘दाहिणिल्ले’ दक्षिण दिशाना ‘णितंवे’ मध्य भागमां—मेगला रूपमां ‘एत्थ
णं’ अर्थात् आगण ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप नामना द्वीपमां ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह

उत्तरार्द्धकच्छविजये 'सिंधुकुंडं नाम कुंडं' सिंधुकुण्डं नाम कुण्डं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम्, तच्च 'सट्ठिं' षट्ठिं 'जोयणाणि' योजनानि 'आयामविक्खंभेणं' आयामविष्कम्भेण-दैर्घ्य-विस्ताराभ्याम् 'जाव भवणं' यावद् भवनं-भवनपर्यन्तम् वर्णनीयम् 'अट्ठं' अर्थः-सिंधुकुण्डेति नामार्थः 'रायहाणी' राजधानी 'य' च 'णेयव्वा' नेतव्या प्रापणीया बोध्या, लाघवार्थमतिदेशमाह-'भरहसिंधुकुंडसरिसं सव्वं णेयव्वं' भरतसिंधुकुण्डसदृशं सर्वं नेतव्यं भरतवर्षवर्ति सिंधुकुण्डवत् सर्वं नेतव्यम् ज्ञेयम् । तच्च क्रिस्पर्यन्तम् इत्याह-'जाव' इत्यादि-यावत् 'तस्स णं' खल्ल 'सिंधुकुंडस्स' सिंधुकुण्डस्य 'दाहिणिल्लेणं' दक्षिणात्येन दक्षिणदिग्भवेन 'तोरणेणं' तोरणेन बहिर्द्वारेण 'सिंधुमहाणई' सिंधुमहानदी 'पवूढा' प्रव्यूढा निर्गता 'समाणी' सती 'उत्तरद्धकच्छविजयं' उत्तरार्द्धकच्छविजयम् 'एज्जेमाणी २' इर्यती २ भूयो भूयो गच्छन्ती 'सत्तहिं' सप्तभिः 'सलिलासहस्सेहिं' सलिलासहस्रैः-नदीसहस्रैः 'आपूरेमाणी २' आपूर्यमाणा २ पुनः

वर्षमें 'उत्तरद्धकच्छविजए' उत्तरार्द्धकच्छविजय में 'सिंधुकुंडे नाम कुंडं' सिंधुकुंड नामका कुंड 'पण्णत्ते' कहा है । वह सिंधुकुंड 'सट्ठिं' साइठ ६० 'जोयणाणि' योजन 'आयामविक्खंभेणं' लंबाई चौडाई से कहा है 'जाव भवणं' यावत् भवन के वर्णन पर्यन्त का वर्णन करलेवे 'अट्ठं' सिंधुकुंड के नामार्थ 'रायहाणी' उसकी राजधानी 'य' एवं 'णेयव्वा' सब वर्णन समझलेवे इस वर्णन को संक्षेप करने के हेतु से अतिदेश द्वारा सूत्रकार कहते हैं-'भरहसिंधुकुंडसरिसं सव्वं णेयव्वं' भरतकुंड के वर्णन के समान समग्र वर्णन समझलेवे । वह वर्णन यहां कहांतक का ग्राह्य है ? इस के लिए कहते हैं 'जाव' इत्यादि यावत् 'तस्स णं' उस 'सिंधुकुंडस्स' सिंधुकुंड कि 'दाहिणिल्लेणं' दक्षिणदिशा के 'तोरणेणं' बहिर्द्वार से 'सिंधुमहाणई' सिंधु महा नदी 'पवूढासमाणी' निकलती हुई 'उत्तरद्धकच्छविजयं' उत्तरार्द्धकच्छविजय को 'एज्जेमाणी २' स्पर्श करती हुई २ 'सत्तहिं' सात 'सलिला सहस्सेहिं' हजार नदीयों से 'आपूरे-

वर्षमां 'उत्तरद्धकच्छविजए' उत्तरार्ध कच्छ विजयमां 'सिंधुकुंडे नाम कुंडं' सिंधुकुंड नामने। कुंड 'पण्णत्ते' कडेल छे. ओ सिंधुकुंड 'सट्ठिं' साइठ ६० 'जोयणाणि' योजन 'आयाम विक्खंभेणं' लंबाई चौडाईथी कडेल छे. 'जाव भवणा यावत् भवनना वरुण पर्यंतनु' वरुण करी लेवुं. 'अट्ठं' सिंधुकुंडना नामार्थ 'रायहाणीय' राजधानी विगेरे 'णेयव्वा' सधणुं वरुण समल लेवुं. आ वरुणने संक्षेप करवाना हेतुथी अति देश द्वारा सूत्रकार कडे छे.-'भरहसिंधुकुंडसरिसं सव्वं णेयव्वं' भरतकुंडना वरुण प्रमाणे सधणुं वरुण समल लेवुं. ओ वरुण अहीयां कयां सुधीतुं ग्रहण करवानु छे ? ओ लज्ञासा निवृत्ति माटे कडे छे-'जाव' इत्यादि यावत् 'तस्स णं' ओ 'सिंधुकुंडस्स' सिंधुकुंडनी 'दाहिणिल्लेणं' दक्षिण दिशाना 'तोरणेणं' बहिर्द्वारथी 'सिंधुमहाणई' सिंधु महानदी 'पवूढा समाणी' नीक्षणीने 'उत्तरद्धकच्छविजयं' उत्तरार्ध कच्छ विजयने 'एज्जेमाणी २' स्पर्शती स्पर्शती 'सत्तहिं' सात 'सलिलासहस्सेहिं' 'आपूरेमाणी २' बारबार भरती

पुनः सम्पूरिता भवन्ति 'अहे' अधःअधोभागे 'तिमिसगुहाए' तिमिसगुहायाः 'वेयद्वपव्वयं' वैताढ्यपर्वतं 'दालयित्ता' दारयित्वा 'दाहिणकच्छविजयं' दक्षिणकच्छविजयम् 'एज्जेमाणी २' इर्यती २ पुनः पुना, गच्छन्ती 'चोदसहिं' चतुर्दशभिः 'सलिलासहस्सेहिं' सलिलासहस्रैः 'समग्गा' समग्रा-सम्पूर्णा 'दाहिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि 'सीयं' सीतां 'महाणइं' महा-नदीं 'समप्पेइ' समाप्नोति राम्-सम्यक्तया आप्नोति गच्छति प्रविशतीतिभावः, 'सिंधु-महाणइं' सिन्धुमहानदी 'पवहे' प्रवहे-समुद्रप्रवेशे 'य' च पुनः 'मूले' मूले निर्गमस्थाने 'य' च 'भरहसिंधुसरिसा' भरतसिन्धुसदृशी भरतवर्षवर्ति सिन्धुमहानदीवत् 'पमाणेणं' प्रमा-णेन आयामविष्कम्भादिमानेन इत्यारभ्य 'जाव दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खित्ता' यावद् द्वाभ्यां वनपण्डाभ्यां सम्परिक्षिप्ता परिवेष्टिता इति पर्यन्तं वर्णनं बोध्यम् । एतत्सर्वं भरतवर्षवर्ति सिन्धुमहानदी प्रकरणतो ग्राह्यम् ।

अथोत्तरार्द्धकच्छान्तर्वर्ति ऋषभकूटं पर्वतं वर्णयितुमाह- 'कहि णं भंते !' क्व खलु

माणीर' वार वार पूरित होती हुई 'अहे' अधो भागमें 'तिमिसगुहाए' तिमिस्रा गुहामें 'वेयद्वपव्वयं' वैताढ्यपर्वत को 'दालयित्ता' पार कर के 'दाहिणकच्छविजयं' दक्षिणदिशा के कच्छविजय को 'एज्जमाणीर' वार वार स्पर्शती हुई 'चोदसहिं' चतुर्दश चौदह 'सलिलासहस्सेहिं' १४ हजार नदीयों से 'समग्गा' सम्पूर्ण होती हुई 'दाहिणेणं' दक्षिण दिशामें 'सीयं' 'महाणइं' सीता महानदी को 'समप्पेइ' प्राप्त करती है अर्थात् सीता महा नदी में मिलती है । 'सिंधुमहाणइं' सिंधु महा नदी 'पवहेय' समुद्रप्रवेश में और 'मूले' मूलमें अर्थात् उद्गमस्थान में 'य' और 'भरह सिंधुसरिसा' भरत-वर्षगत सिंधु महानदी के जैसी 'पमाणेणं' आयामविष्कम्भादि प्रमाण से यहां से आरम्भ कर 'जाव दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खित्ता' यावत् दो वनपण्डों से वेष्टित होती हुई इस कथन पर्यन्त का सम्पूर्ण वर्णन समझलेवे । यह सब वर्णन भरत-वर्ष में रही सिंधुमहा नदी के वर्णनावसर से समझलेवे ।

थही 'अहे' अधो भागमा 'तिमिसगुहाए' तिमिस्रगुहामां 'वेयद्वपव्वयं' वैताढ्य पर्वतने 'दालयित्ता' पार करीने 'दाहिणकच्छविजयं' दक्षिण दिशामां कच्छ विजयने 'एज्जमाणीर' स्पर्शती स्पर्शती 'चोदसहिं' चौदह 'सलिलासहस्सेहिं' हजार नदीयोथी 'समग्गा' भरती भरती 'दाहिणेणं' दक्षिण दिशामां 'सीयं' महाणइं सीता महानदीने 'समप्पेइ' प्राप्त करे छे. अर्थात् सीता महानदीने भजे छे. 'सिंधु महाणइं' सिंधुमहानदी 'पवहेय' समुद्र प्रवे-शमां अने 'मूले' मूलमां ओटके के उत्पत्ति स्थानमां 'य' अने 'भरहसिंधु सरिसा' भरत वर्षमां आवेल सिंधु महानदीना जेथी 'पमाणेणं' आयाम विष्कम्भादि प्रमाणथी अहीथी आरंभने 'जाव दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खित्ता' यावत् जे वनपण्डोथी वीटणाती आ कथन पर्यन्तवुं पुरेपुइं वर्णन समझ लेवुं. आ अधुं वर्णन भरतवर्षमां आवेल सिंधुमहा नदीना वर्णन प्रसंगथी समझ लेवुं.

भदन्त ! 'उत्तरार्द्धकच्छविजए' उत्तरार्द्धकच्छविजये 'उसभकूडे णामं' ऋषभकूटो नाम 'पव्वए' पर्वतः 'पण्णत्ते ?' प्रज्ञप्तः ?, इति प्रश्ने भगवानाह—'गोयमा !' गौतम ! 'सिंधुकुंडस्स' सिंधुकुण्डस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन पूर्वदिशि 'गंगाकुंडस्स' गङ्गाकुण्डस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन पश्चिमदिशि 'णीलवंतस्स' नीलवतः 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधरपर्वतस्य 'दाहिणिल्ले' दाक्षिणात्ये 'णितंवे' नितम्बे मध्यभागे मेखलालक्षणे 'एत्थ' अत्र अत्रान्तरे 'णं' खलु 'उत्तरार्द्धकच्छविजए' उत्तरार्द्धकच्छविजये 'उसहकूडे' ऋषभकूटः 'णामं' नाम 'पव्वए' पर्वतः 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः, स च 'अट्ट' अट्ट 'जोयणाइं' योजनानि 'उद्धं' ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन प्रज्ञप्तः 'तं चेव' तदेव एकोनविंशतितमसूत्रोक्तोत्तरार्द्धभरतवर्षवर्तिऋषभकूटपर्वतवदेव 'पमाणं' प्रमाणम् उच्चत्वोद्वेधादिमानं बोध्यम् एवं तत्रत्यः सर्वो वर्णकोऽत्र ग्राह्यः, स च

अब उत्तरार्द्धकच्छ के अन्तर्वर्ति ऋषभकूट पर्वत का वर्णन करते हुवे सूत्रकार कहते हैं—'कहि णं भंते !' हे भगवन् कहां पर 'उत्तरार्द्धकच्छविजए' उत्तरार्द्धकच्छविजय में 'उसभकूडे नामं' ऋषभकूट नामका 'पव्वए' पर्वत 'पण्णत्ते' कहा है? इस प्रश्न के उत्तर में भगवान् श्री कहते हैं—'गोयमा !' हे गौतम ! 'सिंधुकुंडस्स' सिंधुकुंड की 'पुरत्थिमेणं' पूर्वदिशा में 'गंगाकुंडस्स' गंगाकुंड की 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमदिशा में 'णीलवंतस्स' नीलवान् 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधर पर्वत की 'दाहिणिल्ले' दक्षिणका 'णितंवे' मेखलाह्वर मध्यभाग में 'एत्थणं' यहां पर 'उत्तरार्द्धकच्छविजए' उत्तरार्द्धकच्छ विजय में 'उसहकूडे' ऋषभकूट 'णामं' नामका 'पव्वए' पर्वत 'पण्णत्ते' कहा है। वह पर्वत 'अट्ट' आठ 'जोयणाइं' योजन 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊपर की ओर ऊंचा है। 'तं चेव' उन्नीसवे सूत्रमें कहा गया उत्तरार्द्ध भरत वर्ष ऋषभकूट पर्वत के कथनानुसार ही 'पमाणं' प्रमाण अर्थात् उच्चत्व उद्वेध आदि मान जानना चाहिए। इसी प्रकार ऋषभकूट

हुवे उत्तरार्द्ध कच्छना अन्तर्वर्ति ऋषभकूट पर्वतनुं वर्णन करतां सूत्रकार कहे छे—'कहि णं भंते !' हे भगवन् कहां आगण 'उत्तरार्द्धकच्छविजए' उत्तरार्द्ध कच्छ विजयमां 'उसभकूडे णामं' ऋषभ कूट नामना 'पव्वए' पर्वत 'पण्णत्ते' कहेल छे ?

आ प्रश्नना उत्तरमां प्रलुश्री कहे छे 'गोयमा !' हे गौतम ! 'सिंधुकुंडस्स' सिंधु कुंडनी 'पुरत्थिमेणं' पूर्व दिशामां 'गंगाकुंडस्स' गंगा कुंडनी 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिम दिशामां 'णीलवंतस्स' नीलवान् 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधर पर्वतनी 'दाहिणिल्ले' दक्षिण लागना 'णितंवे' मध्य लागमां 'एत्थणं' अही आगण 'उत्तरार्द्धकच्छविजए' उत्तरार्द्ध कच्छ विजयमां 'उसहकूडे' ऋषभ कूट 'णामं' नामना 'पव्वए' पर्वत 'पण्णत्ते' कहेल छे. ओ पर्वत 'अट्ट' आठ 'जोयणाइं' योजन 'उद्धं उच्चत्तेणं' उपरनी आणु उये छे 'तं चेव' आगणीसमां सूत्रमां कहेवामां आवेल उत्तरार्द्ध भरत वर्षवर्ति ऋषभ कूट पर्वतना कथन प्रमाणेनुं 'पमाणं' प्रमाण अर्थात् उच्चत्व, उद्वेध, विगेरे भाप समल देवुं.

किम्पर्यन्तः इत्याह—‘जाव रायहाणी’ यावद् राजधानी राजधानीवर्णकपर्यन्तः, किन्तु तत्र दक्षिणेन राजधानी प्रोक्ता अत्र तु ‘से’ सा राजधानी ‘णवरं’ केवलं ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण उत्तर-दिशि ‘भाणियन्वा’ भाणिनव्या—वक्तव्या, अन्यत् सर्वं तद्गदेन वर्णनीयमिति । विशेषजिज्ञासुभिरेकोनविंशतितमसूत्रं निन्दोक्तनीयम् । अथैतदन्तर्वर्तिगङ्गाकुण्डं वर्णयित्नुमाह—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि वयं खलु भदन्त ! ‘उत्तरार्द्धकच्छविजए’ उत्तरार्द्धकच्छविजये ‘गंगाकुण्डे’ गङ्गाकुण्डं ‘णामं’ नाम ‘कुण्डे’ कुण्डं ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तम् ?, इति प्रश्ने भगवानाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘चित्तकूडस्स’ चित्रकूटस्य ‘वक्खारपच्चयस्स’ वक्षस्कारपर्वतस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन पश्चिमदिशि ‘उसभकूडस्स’ ऋषभकूटस्य ‘पच्चयस्स’ पर्वतस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन—पूर्व-दिशि ‘णीलवंतस्स’ नीलवतः ‘वासहरपच्चयस्स’ वर्षधरपर्वतस्य ‘दाहिणिल्ले’ दक्षिणात्ये

पर्वत का समग्र वर्णन यहाँ समझलेना चाहिए । वह वर्णन कहां तक का ग्रहण करना हस्स के लिए कहते हैं ‘जाव रायहाणी’ यावत् राजधानी के वर्णन पर्यन्त का सभी वर्णन यहाँ पर समझलेवे । परंतु वहाँ पर राजधानी दक्षिणदिशा में कही गई है, एवं यहाँ पर ‘से’ वह राजधानी ‘णवरं’ केवल ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशामें ‘भाणियन्वा’ कहनी चाहिए । और सभी कथन वहाँ के वर्णनानुसार वर्णित करलेवे । विशेष जिज्ञासुओं को उनीसवां सूत्र देखलेना चाहिए ।

अब उसके अन्तर्वर्ति गंगाकुण्ड का वर्णन करने के हेतु से कहते हैं—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि हे भगवन् कहां पर ‘उत्तरार्द्धकच्छविजए’ उत्तरार्द्धकच्छविजय में ‘गंगाकुण्डे’ गंगाकुण्ड ‘णामं’ नामका ‘कुण्डे’ कुण्ड ‘पण्णत्ते’ कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में श्री महावीर प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘चित्त-कूडस्स’ चित्रकूट ‘वक्खारपच्चयस्स’ वक्षस्कारपर्वत की ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिम दिशामें ‘उसभकूडस्स’ ऋषभकूट ‘पच्चयस्स’ पर्वत की ‘पुरत्थिमेणं’ पूर्वदिशामें

के ज प्रमाणे ऋषभ कूट पर्वतनुं संपूर्णं वर्णनं आहीयां समञ्जं लेवुं. ते वर्णनं कथां सुधीनुं अहणुं करवुं ? ओ भाटे कडे छे—‘जाव रायहाणी’ यावत् राजधानी पर्यन्तनुं अधु वर्णनं आहीयां समञ्जं लेवुं लेधये परंतु त्यां राजधानी दक्षिण दिशामां कडेल छे. अने आहीयां ‘से’ ओ राजधानी ‘णवरं’ केवल ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशामां ‘भाणियन्वा’ कडेवी लेधये. णीणुं तमाम कथन त्यांना वर्णनं प्रमाणे वर्णवी लेवुं. विशेष ज्ञज्ञासुओये ओगणीसमुं सूत्रं लेधं लेवुं लेधं ओ.

इवे तेनी अंहरआवेल गंगाकुण्डनुं वर्णनं करवाना डेतुथी कडे छे ‘कहिणं भंते !’ लगवन् कथां आगण ‘उत्तरार्द्धकच्छविजए’ उत्तरार्धं कच्छविजयमां ‘गंगाकुण्डे’ गंगाकुण्डं ‘णामं’ नामने ‘कुण्डे’ कुण्डं ‘पण्णत्ते’ कडेल छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां महावीर प्रभु श्री कडे छे—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘चित्तकूडस्स’ चित्रकूट ‘वक्खारपच्चयस्स’ वक्षस्कार पर्वतनी ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिम दिशामां ‘उसभकूडस्स’ ऋषभ कूट ‘पच्चयस्स’ पर्वतनी ‘पुरत्थिमेणं’

‘णितंबे’ नितम्बे मध्यभागे ‘एत्थ’ अत्र अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘उत्तरद्धकच्छे’ उत्तरार्द्धकच्छे ‘गंगाकुंडे’ गङ्गाकुण्डम् ‘णामं’ नाम ‘कुंडे’ कुण्डं ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तम् तच्च ‘सट्ठिं’ पट्ठिं ‘जोयणाइं’ योजनानि ‘आयामविकखंभेणं’ आयामविष्वक्भेण—दैर्घ्यद्विरताराभ्याम् प्रज्ञप्तम् इदं च ‘तहेव’ तथैव तद्वदेव ‘जहा’ यथा ‘सिंधू’ सिन्धुः—सिन्धुमहानदी गङ्गामहानदीवद् गङ्गा-सिन्धुस्वरूपवर्णनाधिकारे वर्णिता तद्वर्णनांशमेव दर्शयितुमाह—‘जाव वणसंडेण य संपरिक्खित्तेति’ यावद् वनपण्डेन च सम्परिक्षिप्ता तत्र सिन्धु-प्रपातकुण्डं गङ्गाप्रपातकुण्डवदेव वर्णितं तदशेषं वर्णनमिहापि वाच्यम् तथा चात्र गङ्गाकुण्डं सिन्धुकुण्डवद् वर्णनीयमिति पर्यवसितम् किन्तु तत्र प्रथमं गङ्गावर्णनं ततः सिन्धुवर्णनम् अत्र तु व्यत्ययः, तत्कारणं च माल्यवद्वक्षस्कारतो विजयप्ररूपणायाः प्रक्रान्तत्वेन तदासन्नत्वात् सिन्धुकुण्डस्य प्ररूपणा प्रथमतः कर्तु-

‘णीलवंतस्स’ नीलवान् ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधर पर्वत की ‘दाहिल्ले’ दक्षिण-दिशा के ‘णितंबे’ मध्यभाग में ‘एत्थणं’ यहाँ पर ‘उत्तरद्धकच्छे’ उत्तरार्द्धकच्छ का ‘गंगाकुंडे’ गंगाकुंड ‘णामं’ नामका ‘कुंडे’ कुंड ‘पणत्ते’ कहा गया है। वह कुंड ‘सट्ठिं’ साईठ ‘जोयणाइं’ योजन ‘आयामविकखंभेणं’ लंबाई चौड़ाई से कहा है। इसका वर्णन ‘तहेव’ वैसाही सनझे कि ‘जहा’ जिस प्रकार ‘सिंधू’ सिंधुमहा नदी गंगामहा नदी के वर्णनसमान गंगा सिंधुस्वरूप वर्णनाधिकार में वर्णित किया है। उस वर्णनांश को प्रकट करते हुवे कहते हैं—‘जाव वणसंडेण य संपरिक्खित्तेति’ यावद्वनपंड से परिक्षिप्त वहाँ पर सिंधुप्रपातकुंड का वर्णन गंगाप्रपातकुंड के सदृशही किया है, वही समग्र वर्णन यहाँ पर भी कहलेना चाहिये। इस प्रकार यहाँ पर गंगाकुंड का वर्णन सिंधुकुंड के सदृशवर्णित कर लेना यह निश्चिन हुआ। परंतु वहाँ पर पहला गंगाका वर्णन आया है, तदनन्तर सिन्धु का वर्णन है। यहाँ पर व्यत्यय है उसका कारण माल्यवान् वक्षस्कार

पूर्व दिशाभां ‘णीलवंतस्स’ नीलवान् ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधर पर्वतनी ‘दाहिल्ले’ दक्षिण दिशाना ‘णितंबे’ मध्यभागभां ‘एत्थणं’ अहीयां ‘उत्तरद्धकच्छे’ उत्तरार्ध कच्छने। ‘गंगाकुंडे’ गंगाकुंड ‘णामं’ नामने। ‘कुंडे’ कुंड ‘पणत्ते’ कुंडेले छे. ये कुंड ‘सट्ठिं’ साईठ ‘जोयणाइं’ योजन ‘आयामविकखंभेणं’ लंगानुं पडोणानुंवाणे कुंडेले छे. तेनुं वणुंन ‘तहेव’ एवुं न समज्जुं. क ‘जहा’ जे प्रमाणे ‘सिंधू’ सिंधु महानदी गंगा महानदीनासमान, गंगा सिंधु स्वरूप वर्णनाधिकारभां वणुंवेले छे. ये वणुंनानुंशने प्रकट करतां कुंडे छे—‘जाव वणसंडेण य संपरिक्खित्तेति’ यावत् वनपंडथी व्याप्त त्यां सिंधु प्रपात कुंडनुं वणुंन गंगा प्रपातकुंडना सरथुं न करेले छे. ये तमाम वणुंन अहीयां पणुं कही देवुं नेथये. ये रीते अहीयां गंगाकुंडनुं वणुंन सिंधुकुंडका वणुंन प्रमाणे वणुंवी देवुं तेम निश्चय थयेले छे परंतु त्यां आगण पडेवा गंगानुं वणुंन आवेले छे. ते पञ्जी सिंधुनुं वणुंन छे. पणुं अहीयां तेभां ईरक्षर छे. तेनुं कारणे माल्यवान् वक्षस्कार पर्वतथी विजयनी प्ररूपणाना प्रकार-

मुचितेति तन्निर्गतायाः सिन्धोः अपि प्ररूपणाऽत्र प्रथमतः कृता ततो गङ्गाया इति, परन्तु गङ्गाप्रपातकुण्डनिर्गता गङ्गामहानदी खण्डप्रपातगुहाया अधो वैताढ्यगिरिं दारयित्वा दक्षिण-भागे सीतानदी मुपैतीति विशेषः ।

अथ प्रश्नोत्तराभ्यां कच्छविजयेति नामार्थमाह—‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि—अथ केना-र्थेन केन कारणेन भदन्त ! ‘एवं बुच्चइ’ एवमुच्यते ‘कच्छे विजए कच्छे विजए ?’ कच्छो नाम विजयः कच्छो विजयः इति, गौतमस्वामिनः प्रश्नोत्तरं भगवानाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘कच्छे विजए’ कच्छो विजयः ‘वेयद्धस्स’ वैताढ्यनामकस्य ‘पच्चयस्स’ पर्वतस्य ‘दाहिणेणं’ दक्षिणेन दक्षिणदिशि ‘सीयाए’ सीतायाः ‘महाणईए’ महानद्याः ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण उत्तर-दिशि ‘गंगाए’ गङ्गायाः ‘महाणईए’ महानद्याः ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन पश्चिमदिशि ‘सिंधुए’ सिन्ध्याः ‘महाणईए’ महानद्याः ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन पूर्वदिशि ‘दाहिणकच्छविजयस्स’

पर्वत से विजय की प्ररूपणा का प्रक्रागन्तर से उसका समीपवर्तिपना होने से सिंधुकुण्ड की प्ररूपणा प्रथम करना उचित होने से वहाँ से निर्गत सिंधु की प्ररूपणा प्रथम की है, तत्पश्चात् गंगाकुण्ड की । परन्तु गंगाप्रपातकुण्ड से निकली हुई गंगामहा नदी खण्डप्रपातगुहा के नीचे वैताढ्य गिरिको द्वाकर दक्षिणभाग में सीतानदी को प्राप्त होता है यह विशेष है ।

अथ प्रश्नोत्तर द्वारा कच्छविजय नामका अर्थ कहते हैं—‘से केणट्टेणं भंते !’ हे भगवन् किस कारण से ‘एवं बुच्चइ’ ऐसा कहा जाता है कि ‘कच्छेविजए कच्छेविजए’ इस का नाम कच्छविजय इस प्रकार कहा है ? गौतमस्वामी के इस प्रश्न के उत्तर में श्रीभगवान् कहते हैं—‘गोयमा !’ हे गौतम ‘कच्छे विजए’ कच्छविजय ‘वेयद्धस्स’ वैताढ्य ‘पच्चयस्स’ पर्वत की ‘दाहिणेणं’ दक्षिणदिशा में ‘सीयाए’ सीता ‘महाणईए’ महानदी कि ‘उत्तरेणं’ उत्तरदिशा में ‘गंगाए’ गंगा

न्तरथी तेनुं नल्लक पणुं डोवाथी त्याथी नीदणेत्त सिंधुनी प्रइपणा पडेयां क्खेत्त छे. ते पथी गंगाकुंडनी परंतु गंगाप्रपात कुंडथी नीदणेत्त गंगा महानदी ञंउ प्रपात गुहानी नीचे वैताढ्य पर्वतने द्धयाणीने दक्षिणु लागमां सीता नदीने भणे छे अे विशेषता छे.

इवे प्रश्नोत्तर द्वारा कच्छ विजय नामको अर्थ बतावे छे—‘से केट्टेणं भंते !’ भगवन् था कारणथी ‘एवं बुच्चइ’ अेभ क्खेयामां आवे छे. डे—‘कच्छे विजए, कच्छे विजए’ आतुं न.भ क्खे विजय अे प्रभाणुे क्खेत्त छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभुथी क्खे छे—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘कच्छे विजए’ क्खे विजय ‘वेयद्धस्स’ वैताढ्य ‘पच्चयस्स’ पर्वतनी ‘दाहिणेणं’ दक्षिणु दिशामां ‘सीयाए’ सीता ‘महाणईए’ महानदीनी ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशामां ‘गंगाए’ गंगा ‘महाणदीए’ महा नदीनी ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिम दिशामां ‘सिंधु’ सिंधु ‘महाणईए’ महानदीनी ‘पुरत्थिमेणं’ पूर्व दिशामां ‘दाहिणकच्छविजयस्स’ दक्षिणुधु क्खे विजयनी ‘वहुमज्झदेमभाए’ ञंउ मध्य देशलागमां ‘एत्थणं’ अहीथां ‘खेमा णामं’

दक्षिणाद्धकच्छविजयस्य 'बहुमज्झदेशभाए' बहुमध्यदेशभागे-मध्यखण्डे 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'खेमाणामं' क्षेमा नाम 'रायहाणी' राजधानी 'पणत्ता' प्रज्ञप्ता, सा च 'विणीया रायहाणी सरिसा' विनीता राजधानी सदृशी विनीताराजधानीवत् 'भाणियव्वा' भणितव्वा वक्तव्या, विनीतावर्णकः सूत्रान्तराद् ग्राह्यः 'तत्थ' तत्र 'णं' खलु 'खेमाए' क्षेमायाम् 'रायहाणीए' राजधान्याम् 'कच्छेणामं' कच्छो नाम 'राया' राजा चक्रवर्ती 'समुप्पज्जइ' समुत्पद्यते संजायते। अयमभावः-क्षेमाराजधान्यामुत्पद्यमानः षट्खण्डैश्वर्यभोगी कच्छ इति लोकैर्व्यवह्रियते, अत्र वर्तमाननिर्देशेन सर्वदाऽपि यथासम्भवं चक्रवर्तिराजोत्पत्तिः सूचिता, ननु भरतवर्षक्षेत्र इव चक्रवर्तिराजोत्पत्तौ कालनियम इति, स च राजा कीदृशकः ? इति जिज्ञासायामाह-'महया हिमवंतं' महाहिमवन्मलयमन्दरमहेन्द्रसारः-महाहिमवान्-हैमवतक्षेत्रस्योत्तरतः सीमाकारी वर्षधरः पर्वतः, मलयः-पर्वतविशेषः, मन्दरः-मेरुः, महेन्द्रः-पर्वत-

'महाणदीए' महानदी की 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमदिशा में 'सिंधुए' सिंधु 'महाणईए' महानदी के 'पुरत्थिमेणं' पूर्वदिशा में 'दाहिणद्धकच्छविजयस्स' दक्षिणाद्धकच्छविजय के 'बहुमज्झदेशभाए' बहुमध्यदेशभाग में 'एत्थ णं' यहां पर 'खेमा णामं' क्षेमा नामकी 'रायहाणी' राजधानी 'पणत्ता' कही गई है। वह राजधानी 'विणीयारायहाणी सरिसा' विनीता राजधानी के समान 'भाणियव्वा' कहनी चाहिए। विनीता का वर्णन अन्य सूत्र से ज्ञात करलेवे। 'तत्थ णं' वहां पर 'खेमाए' क्षेमा 'रायहाणीए' राजधानी में 'कच्छेणामं' कच्छनामका 'राया' चक्रवर्ति राजा 'समुप्पज्जइ' उत्पन्न होगा ! इस कथन का भाव इस प्रकार है-क्षेमाराजधानी में उत्पन्न होनेवाला कच्छनामका राजा षट्खण्ड ऐश्वर्य का भोक्ता होगा ऐसा लोकोक्ति है। यहां पर वर्तमान निर्देश से यथासम्भव चक्रवर्ति राजा की उत्पत्ति सूचित की है-भरतवर्ष क्षेत्र के जैसे चक्रवर्ति राजा की उत्पत्ति में कालनियम नहीं है, वह राजा कैसा है ? इस के लिए कहते हैं-'महयाहिमवंतं' महाहिमवन्मलयमन्दर महेन्द्र के जैसे सारवान् महाहिमवान्-हैमवत क्षेत्र के उत्तर में सीमाकारी

क्षेमा नामनी 'रायहाणी' राजधानी 'पणत्ता' कहेल छे. ओ राजधानी 'विणीयारायहाणी 'सरिसा' विनीता राजधानीनी सरणी 'भाणियव्वा' कहेवी जेधं ओ. विनीता राजधानीनुं वर्णुन भीज सूत्र अथोभांथी जणुी लेवुं. 'तत्थ णं' त्यां आगण 'खेमाए' क्षेमा नामनी 'रायहाणीए' राजधानीमां 'कच्छे णामं' कच्छ नामधारी 'राया' चक्रवर्ति राजा षट्खण्डैश्वर्यनि लोगवनार थशे तेम दोडोडित छे अहीयां वर्तमानना निर्देशथी सर्वदा यथासम्भव चक्रवर्ति राजानी उत्पत्ति सूत्रवेद छे. भरत वर्ष क्षेत्रना जेवा चक्रवर्ति राजानी उत्पत्तिमां काल नियम नथी. ते राजा केवे छे ? ते अताववा भाटे कहे छे. 'महयाहिमवंतं' महा हिमवन्मलय मन्दर महेन्द्रना जेवा सारवाणे महाहिमवान्-हैमवतक्षेत्रनी उत्तरमां सीमाकारी वर्षधर पर्वत. मलय-पर्वत विशेष; मन्दर-मेरु महेन्द्र-पर्वत विशेष आ अधानी

विशेषश्चैते इव सारः—प्रधानः' इत्यादि पदसमूहो राजवर्णनपरोऽत्र बोध्य इति सूचयितुमाह—
'जाव' यावत् 'सव्वं' सर्वं 'भरहोअवणं' भरतसाधनं—भरतक्षेत्रस्वायत्तीकरणमभिव्याप्य 'भाणि-
यव्वं' भणितव्यम् वक्तव्यम् परन्तु 'णिक्खमणवज्जं' निष्क्रमणवर्जं प्रव्रज्याग्रहणं त्यक्त्वा
'सेसं' सर्वं निःशेषं 'भाणियव्वं' भणितव्यम् वाच्यम् यतो भरतचक्रवर्तिना सर्वविरतिः स्वीकृता
कच्छचक्रवर्तिनस्तु सर्वविरतिस्वीकारे नियमाभावो लभ्यते इति, तत्सर्वं किम्पर्यन्तम् ?
इत्यपेक्षायामाह—'जाव भुंजए माणुस्सए सुहे' यावद् 'भुंक्ते मानुष्यकानि सुखानि' मानुष्य-
कानि सुखानि' मानुष्यकानि 'मनुष्यसन्बन्धीनि सुखानि भुंक्ते' इत्येतद्वर्णकपर्यन्तमित्यर्थः
अत्रत्य यावत्पदसङ्ग्राह्य औपपातिकसूत्रस्यैकादशसूत्रतः कार्यः, तदर्थश्च तत्रैव मत्कृतपीयू-
षवर्षिणी टीकातो बोध्यः, इत्येकं कच्छविजयनामकारणम् अपरं च कारणमाह—'कच्छ-
णामधेज्जे य' कच्छनामधेयश्च 'कच्छे इत्थ' कच्छोऽत्र विजये 'देवे' देवः राजा परिवसतीति

वर्षधर पर्वत मलय-पर्वतविशेष-मन्दर-मेरु-महेन्द्र पर्वतविशेष-ये स्य के
समान प्रधान इत्यादि पदसमूह यहाँ पर राजवर्णनपरक कहलेवे। यह
सूचन के लिये कहते हैं—'जाव' यावत् 'सव्वं' सव 'भरहोअवणं' भरतक्षेत्र के
स्वायत्ती करण से लेकर 'भाणियव्वं' कहलेवे परंतु 'णिक्खमणवज्जं' निष्क्रमण-
प्रव्रज्या ग्रहण को छोड़कर 'सेसं' अवशिष्ट निष्क्रमण प्रतिपादक वर्णनाति-
रिक्त 'सव्वं' समग्र वर्णन 'भाणियव्वं' कहलेवे। कारण भरत चक्रवर्तिने सर्व-
विरति (दीक्षा) का स्वीकार किया था। कच्छचक्रवर्तिने तो दीक्षास्वीकार में
नियमाभाव होता है। वह सव वर्णन कहांतक का ग्रहण करना इस लिये कहते
हैं—'जाव भुंजए माणुस्सए सुहे' यावत् मनुष्य संबन्धी सुख भोगते हैं यह कथन
पर्यन्त यहाँ के यावत्पद से ग्रहण करने योग्य संग्रह औपपातिक सूत्र के ग्यारहवें
सूत्र से ग्रहण करलेवे। उसका अर्थभी वहाँ पर मेरे द्वारा की गई पीयूषवर्षिणी
टीका से समझलेवे। यह कच्छविजय इसनाम होने का एक कारण है।

सरणो प्रधान इत्यादि पदसमूह अहीना राजवर्णनना संग्रहमां कही देवा. ये सूत्रन
भाटे सूत्रकार कहे छे—'जाव' यावत् 'सव्वं' सधणुं 'भरहोअवणं' भरत क्षेत्रना स्वाधीन
करण्थी लधने 'भाणियव्वं' कही देवुं. परंतु 'णिक्खमणवज्जं' निष्क्रमण-प्रव्रज्या अडणुने
छोडीने 'सेसं' आकीनुं निष्क्रमण प्रतिपादक वर्णन शिवाय 'सव्वं' सधणुं वर्णन भाणि-
व्वं' कही देवुं. कारण के भरत चक्रवर्तिने सर्व विरति (दीक्षा)ने स्वाकार कथी हुतो.
कच्छ चक्रवर्तिने दीक्षास्वीकारमां नियमाभाव थाय छे. आ णधुं वर्णन कथां
सुधीनुं अडणु करवुं ये अताववा कहे छे. 'जाव भुंजए माणुस्सए सुहे' यावत् मनुष्यलव
संबन्धी सुणो लोगवे छे. आ कथन पर्यन्त अडणु करी देवुं. अहीना यावत्पदथी अडणु
करवा योग्य संग्रह औपपातिक सूत्रना अगीयारमा सूत्रथी अडणु करी देवुं. तेना अर्थ
पणु त्यां में करेव पीयूषवर्षिणी टीकाभांथी समल देवो. कच्छ विजय ये नाम थवातुं
आ ओक कारण छे.

परेणान्वयः स च कीदृशः ? इत्यपेक्षायामाह—‘महद्दीए जाव पलिओवमद्विइए परिवसइ’ महर्द्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः परिवसति—‘महर्द्धिक’ इत्यारभ्य ‘पल्योपमस्थितिक’ इति पर्यन्तानां तद्विशेषणवाचकपदानां सङ्ग्रहो अत्र बोध्यः सचाष्टमसूत्रात् कार्यः, तदर्थश्च तत्रैव कृतो ग्राह्यः ‘से’ सः—कच्छविजयः ‘एएणट्टेणं’ एतेनार्थेन अमुना हेतुना ‘गोयमा !’ गौतम ! ‘एवं वुच्चइ’ एवम् इत्थम् उच्यते कथ्यते ‘कच्छे विजए कच्छे विजए’ कच्छो विजयः कच्छो विजयः कच्छराजाधिष्ठितत्वाच्च कच्छविजयः कच्छविजय इत्युच्यत इति ‘जाव णिच्चे’ यावन्नित्यः नित्यः इति पदपर्यन्तं सूत्रमत्र बोध्यम् तथाहि—कच्छो विजयः खलु भदन्त ! कालतः कियच्चिरं भवति ?, गौतम ! न कदाचिन्नाऽऽसीत् न कदाचिन्न भवति न कदाचिन्न भविष्यति, अभूच्च भवति च भविष्यति च ध्रुवो नियतः शाश्वतोऽक्षयोऽव्य-

अब दूसरा कारण कहते हैं—‘कच्छणामधेज्जेय’ कच्छ नामका ‘कच्छे इत्थ’ कच्छ यहां पर विजय में ‘देवे’ देव राजा रहता हैं—वह राजा कैसा हैं—‘महद्दीए जाव पलिओवमद्विइए परिवसइ’ महर्द्धिक यावत् एक पल्योपम की स्थिति वाला निवास करता है। महर्द्धिक इस पद से आरंभ कर के पल्योपम-स्थिति पर्यन्त के तद्विशेषण वाचक पद का संग्रह यहां पर समझलेवे। वह आठवे सूत्र से समझलेवे। उसका अर्थ भी वहां पर लिखा हैं वहां से समझलेवे। ‘से’ वह कच्छविजय को ‘एएट्टेणं’ इस कारण से ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘एवं वुच्चइ’ ऐसा कहा जाता है ‘कच्छे विजए कच्छेविजए’ यह कच्छविजय है यह कच्छविजय है ‘जाव णिच्चे’ यावत् वह नित्य है ‘नित्य’ पद पर्यन्त का सूत्र यहां पर कहलेवे वह इस प्रकार है—हे भगवन् कच्छविजय काल से कितना होता है ? हे गौतम ! वह कदापि नहीं था वैसा नहीं हैं अर्थात् भूतकाल में वह था, वर्तमान में नहीं है वैसाभी नहीं है वर्तमान में विद्यमान है। एवं भविष्य में नहीं होगा वैसा नहीं है। भूतकाल में था, वर्तमान में है एवं भविष्य

इवे पीणु’ कारण अतावे छे.—‘कच्छणामधेज्जेय’ कच्छ नामना ‘कच्छे इत्थ’ अहींयां कच्छविजयमां ‘देवे’ देव राजा रहे छे. ते राजा इवे छे ? ते अतावे छे. ‘महद्दीए जाव पलिओवमद्विइए परिवसइ’ महर्द्धिक यावत् अेक पल्योपमनी स्थितिवाणे निवास करे छे. महर्द्धिक अे पदथी आरंभ करीने पल्योपमनी स्थिति सुधीना तेना विशेषणे अता-वनारा पहोने संग्रह अहींयां समल देवे. ते संग्रह आठमा सूत्रमांथी समल देवे. तेना अर्थ पणु त्यां अतावेद छे. ‘से’ अे कच्छ विजयने ‘एएट्टेणं’ अे कारणथी ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘एवं वुच्चइ’ अेम इडेवांमां आवे छे. ‘कच्छे विजए कच्छे विजए’ आ कच्छ विजय छे, आ कच्छ विजय छे. ‘जाव णिच्चे’ यावत् ते नित्य छे. नित्य पद सुधीने सूत्रपाठ अहींयां इही देवे. ते आ प्रमाणे छे.—हे भगवन् कच्छ विजय कालथी इटले इडेवाय छे ? हे गौतम ! ते इे छे न इतो तेम नथी. अर्थात् भूतकालमां ते इतो. वर्तमानमां

યોઽવસ્થિતો નિત્યઃ' इति सूत्रपर्यवसितम् एतद्विवरणं चतुर्थसूत्राब्दोध्यम् तत्र पञ्चवरवे-
दिका प्रस्तावात् स्त्रीत्वेन विवृतम् अत्र पुंस्त्वेन विवरणीयमिति भेदः । अन्यत् समानम् ।

इति प्रथमस्य कच्छविजयस्य वर्णनं सम्पूर्णम् ॥सू० २६॥

अथ चित्रकूटस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन कच्छविजयउक्तस्तत्रोत्थिताकादक्षचित्र-
कूटं वर्णयितुमाह—'कहि णं भंते !' इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे चित्तकूडे णामं
वक्खवारपव्वण्ण पणणत्ते ?, गोयमा ! सीयाए महाणईए उत्तरेणं णीलवंत-
स्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं कच्छविजयस्स पुरत्थिमेणं सुकच्छविज-
यस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे चित्तकूडे णामं
वक्खवारपव्वण्ण पणणत्ते उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे सोल-
जोयणसहस्साइं पंचय णाणउए जोयणसए दुण्णि य एगूणवीसइभाए
जोयणसए आयामेणं पंचजोयणसयाइं विक्खंभेणं णीलवंतवासहर-
पव्वयंतेणं चत्तारि जोयणसयाइं उच्चं उच्चत्तेणं चत्तारि गाउयसयाइं
उव्वेहेणं तयणंतरं च णं मायाए २ उस्सेहोव्वेहपरिवुद्धीए परिवद्ध-
माणे २ सीयामहाणई अंतेणं पंचजोयणसयाइं उच्चं उच्चत्तेणं पंच गाउय-
सयाइं उव्वेहेणं अस्सखंधसंठाणसंठिए सव्वरूयणासए अच्छे सण्हे जाव
पडिख्खे उभओ पासिं दोहिं पउमवरदेइयाहिं दोहिं य वणसंडेहिं लंप-

में होगा । ध्रुव, नियत शाश्वत अक्षय अव्यय, अवस्थित एवं नित्य हैं । यह
कथन पर्यन्त सबकथक समझलेवें । इसका विवरण चौथे सूत्रे से समझलेवें ।
वहाँ पर पञ्चवरवेदिका के प्रस्ताव से स्त्रीलिंग से वर्णन किया है । वहाँ पर
पुल्लिंग से वर्णन करना यही भेद समझे । और सब कथन समान होते हैं ॥२६॥

इस प्रकार पहला कच्छविजय का कथन सम्पूर्ण

ते नथी तेम पणु नथी. वर्तमानमां ते विद्यमान છે. તેમજ લવિઘ્ય કાળમાં તે નહીં હોય
તેમ પણુ નથી. અર્થાત્ ભૂતકાળમાં હતો, વર્તમાનમાં છે, અને લવિઘ્યમાં પણુ હશે જ
એટલે કે તે ધ્રુવ, નિયત, શાશ્વત, અક્ષય, અવ્યય, અવસ્થિત અને નિત્ય છે. આ કથન
પર્યન્તતું સમગ્રું કથન અહીંયાં સમજી લેવું. આતું વિશેષ વિવરણ ચોથા સૂત્રમાંથી
સમજી લેવું. ત્યાં આગળ પદ્મવર વેદિકાના પ્રસ્તાવથી તે સ્ત્રીલિંગના નિર્દેશથી વર્ણવેલ
છે, અને અહીંયાં પુલ્લિંગના નિર્દેશથી વર્ણન કરવાતું છે એટલેજ ફરક છે. બાકીતું
તમામ કથન સરખું જ છે. ॥ સૂ. ૨૬ ॥

આ રીતે પહેલા કચ્છ વિજયનું કથન સંપૂર્ણ

रिक्खित्ते, वग्णओ दुण्ह वि, चित्तकूडस्स णं वक्खारपठ्वयस्स उप्पिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते जाव आसयंति, चित्तकूडे णं भंते ! वक्खारपठ्वए कइ कूडा पणत्ता ? गोयमा ! चत्तारि कूडा पणत्ता, तं जहा-सिद्धायणकूडे चित्तकूडे कच्छकूडे सुकच्छकूडे, समाउत्तरदाहिणेणं परुप्परंति, पढमं सीयाए उत्तरेणं चउत्थए णीलवंतस्स वासहरपठ्वयस्स दाहिणेणं एत्थ णं चित्तकूडे णामं देवे महिच्चीए जाव रायहाणी से त्ति ॥सू० २७॥

छाया-क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे चित्रकूटो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! सीताया महानद्या उत्तरेण नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन कच्छविजयस्य पौरस्त्येन सुकच्छविजयस्य पश्चिमेन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे चित्रकूटो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः षोडशयोजनसहस्राणि पञ्च द्विनवतानि योजनशतानि द्वौ च एकोनविंशति भागौ योजनस्य आयामेन पञ्च योजनशतानि विष्कम्भेण नीलवद्र्पधरपर्वतान्ते खलु चत्वारि योजनसहस्राणि ऊर्ध्वं मुच्चत्वेन चत्वारि गव्यूतशतानि उद्वेधेन, तदनन्तरं च खलु मात्रया २ उत्सेधोद्वेधपरिवृद्ध्या परिवर्धमानः २ सीतामहानद्यन्ते खलु पञ्च योजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन पञ्च गव्यूतशतानि उद्वेधेन अश्वस्कन्धसंस्थानसंस्थितः सर्वरत्नमयः अच्छः श्लक्ष्णः यावत् प्रतिरूपः उभयोः पार्श्वयोर्द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनपण्डाभ्यां सम्परिक्षिप्तः, वर्णको द्वयोरपि, चित्रकूटस्य खलु वक्षस्कारपर्वतस्य उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः यावद् आसते, चित्रकूटे खलु भदन्त ! वक्षस्कारपर्वते कति कूटानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! चत्वारि कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा सिद्धायतनकूटं १ चित्रकूटं २ कच्छकूटं ३ सुकच्छकूटम् ४, समानि उत्तरदक्षिणेन परस्परमिति, प्रथमं सीताया उत्तरेण चतुर्थकं नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन अत्र खलु चित्रकूटो नाम देवो महर्दिको यावत् राजधानी सेति ॥सू० २७॥

यह कच्छविजय चित्रकूट वक्षस्कार पर्वत की पश्चिमदिशा में है-अतः अब उस चित्रकूट वक्षस्कार का कथन किया जाता है-

‘कहि णं भंते । जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे’ इत्यादि ।

टीकार्थ-गौतमने प्रभु से पूछा है-‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे

आ ६२७ विजय चित्रकूट, वक्षस्कार पर्वतनी पश्चिम दिशायां आवेल छे. अथी डवे ते चित्रकूट वक्षस्कारतुं कथन रुपेण करवासां आवे छे

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे’ इत्यादि

टीकार्थ-गौतमने प्रभु से पूछा है-‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महा-

टीका-‘कहि णं भंते !’ इत्यादि-आयामम्यम्, नवरम् ‘उत्तरदाहिणायण’ उत्तर-
दक्षिणा यतः-उत्तरदक्षिणयो दिशो गयतः दीर्घः-‘पार्श्वपडीणवित्यण्णे’ प्राचीनप्रतीचीन
विस्तीर्णः-पूर्वपश्चिमयोः दिशोर्विस्तीर्णः विस्तारयुक्तः ‘सोलसजोयणसहस्साइं’ पोटशयोजन
सहस्राणि-पोडशसहस्रयोजनानि ‘पंच य’ पञ्च च ‘वाणउए’ द्विनवतानि द्विनवत्यधिकानि
‘जोयणसए’ योजनशतानि ‘दुण्णि य’ द्वौ च ‘एगूणवीसइभाए’ एकोनविंशतिभागौ ‘जोय-
णस्स’ योजनस्य ‘आयामेणं’ आयामेन-दैर्घ्येण प्रज्ञप्त इति पूर्वणान्वयः, एवमायामोऽस्य
विजयवत् परन्तु ‘पंचजोयणसयाइं’ पञ्च योजनशतानि ‘विक्खंभेणं’ विष्कम्भेण-विस्तारे-
णेति विशेषः ननु विष्कम्भे पञ्च योजनशतानीति कथम् ?, इति चेदुच्यते-जम्बूद्वीपपरि-

वासे’ हे भयन्त ! जम्बूद्वीप नाम के द्वीपमें महाविदेहक्षेत्रमें ‘चित्तकूडे णामं
वक्खारपव्वए पणत्ते’ चित्रकूटनामकावक्षस्कार पर्वत कहाँ पर कहा गया है उत्तर
में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! सीआए महाणईए उत्तरेणं नीलवंतस्स वासहरपव्व-
यस्स दाहिणेणं कच्छविजयस्स पुरत्थिमेणं सुकच्छविजयस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ णं
जंबुदीवे दीवे महाविदेहे वासे चित्तकूडे णामं वक्खारपव्वए पणत्ते’ हे गौतम !
सीतामहानदी की उत्तरदिशा में नीलवन्त वर्षधर पर्वत की दक्षिणदिशा में कच्छ-
विजय की पूर्वदिशा में, और सुकच्छविजय की पश्चिमदिशा में जंबूद्वीप नाम के
द्वीप के भीतर वर्तमान महाविदेहक्षेत्र में चित्रकूटनाम का वक्षस्कार पर्वत कहा
गया है ‘ उत्तरदाहिणायण पार्श्वपडीणविच्छिण्णे’ यह पर्वत उत्तर से दक्षिण-
तक दीर्घ है तथा पूर्व पश्चिम दिशा में विस्तीर्ण है ‘सोलसजोयणसहस्साइं पंचय
वाणउए जोयणसए दुण्णिय एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं पंच जोयण-
सयाइं विक्खंभेणं’ इस का आयाम १६५२ $\frac{२}{३}$ योजन का है और ५०० सौ
योजन का इस का विष्कम्भ है ‘नीलवंतवासहरपव्वयत्तेणं चत्तारि जोयणसयाइं

विदेहे वासे’ हे लढंत ! जंबूद्वीप नामक द्वीपमें महाविदेह क्षेत्रमें ‘चित्तकूडे णामं वक्खार-
पव्वए पणत्ते’ चित्रकूट नामक वक्षस्कार पर्वत कहा स्थले आवेल छे ? अने उत्तरमें
प्रभु कहे छे-‘गोयमा ! सीआए महाणईए उत्तरेणं नीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं
कच्छविजयस्स पुरत्थिमेणं सुकच्छविजयस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ णं जंबुदीवे दीवे महाविदेहे वासे
चित्तकूडे णामं वक्खारपव्वए पणत्ते’ हे गौतम ! सीता महानदीनी उत्तर दिशामें नील
वन्त वर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशामें कच्छ विजयनी पूर्व दिशामें अने सुकच्छ विजयनी
पश्चिम दिशामें जंबूद्वीप नामक द्वीपनी अंदर वर्तमान महाविदेह क्षेत्रमें चित्रकूट नामक
वक्षस्कार पर्वत आवेल छे. ‘उत्तरदाहिणायण पार्श्वपडीणविच्छिण्णे’ आ पर्वत उत्तरथी
दक्षिण सुधी दीर्घ छे तेमज पूर्व-पश्चिम दिशामें विस्तीर्ण छे. ‘सोलस जोयणसहस्साइं
पंचय वाणउए जोयणसए दुण्णिय एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं पंच जोयणसयाइं
विक्खंभेणं’ अने आयाम १६५२ $\frac{२}{३}$ योजन जेटलो छे अने ५०० योजन जेटलो अने

माणविस्तारात् षण्णवतिसहस्रेषु शोधितेषु शेषाणि चत्वारि सहस्राणि एकस्मिन् दक्षिणे उत्तरे वा भागेऽष्टौ वक्षस्काराः पर्वताः सन्तीति तैरष्टाभिर्विमज्यन्ते ततो वक्षस्काराणां पर्वतानां प्रत्येकं प्रागुक्तो विष्कम्भः सम्पद्यत इति, इह विदेहेषु विजयान्तरनदीमुखवनमेवादि विहायान्यत्र सर्वत्र वक्षस्काराः पर्वताः पूर्वपश्चिमदिशो विस्तृताः सन्ति ते च समानविष्कम्भा इति विष्कम्भपरिमाणमेवम्, तत्र षोडशानां विजयानां विस्तारः षड्दशचतुःशताधिक पञ्च-त्रिंशत्सहस्राणि ३५४०६, षण्णामन्तरनदीनां विस्तारः पञ्चाशदधिकसप्तशती ७५०, मेरो-र्विस्तारः पूर्वपश्चिमवर्तिभद्रशालवनस्य चायामः ५४०००, मुखवनयोर्विस्तारः-चतुश्चत्वारिं-शदधिकाऽष्टपञ्चाशच्छती ५८४४, सकलसङ्कलनाया १६०००, षण्णवतिसहस्राणि जातानि

उद्धं उच्चत्तेणं, चत्वारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं' नीलवन्त वर्षधर पर्वत के समीप यह चारसौ योजन की ऊँचाई वाला है तथा इसका उद्देश चारसौ कोश का है विष्कम्भ जो इसका पांचसौ योजन का कहा गया है वह इस प्रकार से कहा गया है जम्बूद्वीप का परिमाण १ लाख योजन का कहा गया है उसमें से ९६००० कम करनेपर ४००० रह जाते हैं दक्षिणभाग में आठवक्षस्कार पर्वत हैं और उत्तर भागमें आठवक्षस्कार पर्वत है ४००० में आठका भाग देनेपर ५०० आते हैं यही प्रत्येक वक्षस्कारपर्वत का विष्कम्भ आता है इन विदेहों में विजयान्तरनदीमुख वन मेरु आदि को छोड़ कर अन्यत्र सर्वत्र वक्षस्कार पर्वत पूर्वपश्चिम दिशामें विस्तृत हैं और समान विष्कम्भवाले हैं। इसलिये यह विष्कम्भ का परिमाण है। १६ विजयों का विस्तार ३५४०५ है ६ अन्तरनदियों का विस्तार ७५० है मेरु का विस्तार और पूर्वपश्चिमवर्ती भद्रशालवन का आयाम-विस्तार ५४००० है दोनों मुखवनों का विस्तार ५८४४ है इस प्रकार से

विष्कंल छे. 'नीलवंतवासहरपव्वयंतेणं चत्वारि जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्वारि गाउअसयाइं उव्वेहेणं' नीलवन्त वर्षधर पर्वतनी पासे अे चारसो योजन नेटली लंयागवाणे छे तेमज्ज आने। उद्देश चारसो गाउ नेटयो छे. अेने अे विष्कंल पांचसो योजन नेटयो कडेवामां आवेल छे ते आ प्रमाणे कडेवामां आवेल छे. जम्बूद्वीपतुं परि-माणे अेक लाख योजन नेटलुं कडेवामां आवेल छे तेमांथी ६६००० णाह करीअे तो ४००० शेष रहे छे. दक्षिण लागमां आठ वक्षस्कार पर्वतो आवेला छे अने उत्तर लागमां आठ वक्षस्कार पर्वतो आवेला छे. ४८८० मां आठने लागकार करीअे तो ५०० आवे छे अे अे हरेके हरेके वक्षस्कार पर्वतने विष्कंल छे अे विदेहोमां विजयानन्तर नदी मुण, वन, मेरु वगेरेने णाह करीने अन्यत्र सर्व स्थणे वक्षस्कार पर्वत पूर्व पश्चिम दिशामां विस्तृत छे अने समान विष्कंलवाणे छे. आम आ विष्कंलतुं परिणाम छे. १६ विजयेने विस्तार ३५४०५ छे. ६ अन्तर नदीअेने विस्तार ७५० छे. मेरुने विस्तार अने पूर्वपश्चिमवर्ती भद्रशाल वनने आयाम-विस्तार ५४००० छे, अने मुण-

इति, तथा 'णीलवन्तवामहरपव्वयंतेणं' नीलवद्वर्षधरपर्वतान्ते खलु-नीलवद्वर्षधरकस्य वर्षधर-
पर्वतस्य अन्ते निकटे अन्तशब्दस्यात्र समीपपरत्वात् तथा चोक्तम् 'अन्तः स्वरूपे निकटे
प्रान्ते निश्चय नाशयोः' इति हैमकोशे, 'चत्तारि' चत्वारि 'जोयणसयाइं' योजनशतानि 'उद्धं'
उर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन 'चत्तारि' चत्वारि 'गाउयसयाइं' गव्यूतशतानि 'उव्वेहेणं' उद्वे-
धेन भूप्रवेशेन 'तयणंतरं चणं' तदनन्तरं च खलु 'मायाए' मात्रया २-क्रमेण २ 'उस्सेहो-
व्वेहपरिवुद्धीए' उत्सेधोद्वेधपरिवृद्ध्या उच्चत्वभूप्रवेशयोः परिवर्धनेन 'परिवद्धमाणे २'
परिवर्द्धमानः २ यत्र यावान्तत्सेधः तत्र तच्चतुर्थभाग उद्वेध इति द्वाभ्यां प्रकाराभ्यां पुनः
पुनरधिकतरो भवन् 'सीयामाहाणई अंतेणं' सीतामहानद्यन्ते खलु-सीतामहानदीसमीपे 'पंच
जोयणसयाइं' पञ्च योजनशतानि 'उद्धं' उर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन 'पंचगाउयसयाइं' पञ्च-
गव्यूतशतानि-दशशतक्रोशानिति पदद्वयार्थः, 'उव्वेहेण' उद्वेधेन भूमिप्रवेशेन, अत एव
'अस्सखंधसंठाणसंठीए' अश्वस्कन्धसंस्थानसंस्थितः घोटकस्कन्धाकारेण संस्थितः आदौ
निम्नत्वादन्ते क्रमेण तुङ्गत्वात् स च 'सव्वरयणामए' सर्वरत्नमयः-सर्वात्मना रत्नमयः
'अच्छे' अच्छः-आकाशस्फटिकवन्निर्मलः 'सण्हे' श्लक्ष्णः इत्यारभ्य 'जाव पडिख्वे' याव-
त्प्रतिरूपः-प्रतिरूप इति पर्यन्तस्तद्वर्णकपदसमूहो बोध्यः स च चतुर्यसूत्राद् ग्राह्यः,

इन सबका जोड़ ९६००० होता है इन्ही को जम्बूद्वीप के विस्तार में कम किया
गया है-तयणंतरं च णं मायाए २ उस्सेहोव्वेयपरिवुद्धीए परिवद्धमाणे २ सीया-
महाणदी अंतेणं पंचजोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं पंचगाउयसयाइं उव्वेहेण अस्स-
खंधसंठाणसंठीए सव्वरयणामए अच्छे सण्हे जाव पडिख्वे' फिर यह चित्रकूट
वक्षस्कार पर्वत नीलवन्त वर्षधर के पास से क्रमशः उत्सेध और उद्वेध की परि-
वृद्धि करता २ सीतामहानदी के पास में इसकी ऊंचाई पांचसौ योजन की हो
जाती है और उद्वेध इस का ५०० कोश का हो जाता है इस का आकार जैसा घोड़े
का स्कंध होता है वैसा है । यह सर्वात्मना रत्नमय है और आकाश एवं स्फ-
टिक के जैसा वह निर्मल है । श्लक्ष्ण यावत् प्रतिरूप हैं यहां यावत्पदग्राह्य पदों

वनोने विस्तार ५८४४ छे. आ प्रमाणे ज्ये अधाने सरवाणे ६६००० थाय छे. ज्येभने
४ ४ जम्बूद्वीपना विस्तारमांथी आह करवामां आवेल छे. 'तयणंतरं च णं मायाए २ उस्से
होव्वेहपरिवुद्धीए परिवद्धमाणे २ सीया महाणदी अंतेणं पंचजोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेण
पंचगाउयसयाइं उव्वेहेण अस्सखंधसंठाणसंठीए सव्वरयणामए अच्छे सण्हे जाव पडि-
ख्वे' पछी ज्ये चित्रकूट वक्षस्कार पर्वत नीलवन्त वर्षधरनी पासैथी क्रमश उत्सेध अने
उद्वेधनी परिवृद्धि करतो-करतो सीता महुा नदीनी पासै पांचसौ योजन नेटवो ७३०
थय जय छे, अने आने उद्वेध ५०० गाड नेटवो थय जय छे. ज्येने आकार घोडा
नेवो छे. ज्ये सर्वात्मना रत्नमय छे अने आकाश तेमज स्फटिकनी जेम ज्ये निर्माण छे.
श्लक्ष्ण यावत् प्रतिरूप छे, अही' यावत् पदथी ने पदोत्तु' अहण थयु' छे ते सर्वनी

तदर्थश्च तत्रैव द्रष्टव्यः, 'उभयो पार्सि' उभयोः-द्वयोः पार्थयोः भागयोः 'दोहिं' द्वाभ्यां 'पउमवरवेइयाहिं' पञ्चवरवेदिकाभ्याम् 'दोहि य' द्वाभ्यां च 'वणसंडेहिं' वनपण्डाभ्याम् 'संप-
रिक्खित्ते' सम्परिक्खित्तः सम्यक् प्रकारेण परिवेष्टितः, 'वण्णओ' वर्णकः वर्णनपरः पदसमूहः
'हुण्ह वि' द्वयोरपि अत्र अन्यत उद्बृत्य न्यसनीयः, तत्र पञ्चवरवेदिका वर्णकश्चतुर्थसूत्रात्
वनपण्डवर्णकश्च पञ्चमसूत्राद् बोध्यः । अथास्य शिखरभागवर्णनमाह-'चित्रकूडस्स' चित्रकूटस्य
'णं' खलु 'वक्खारपव्वयस्स' वक्षस्कारपर्वतस्य 'उप्पि' उपरि 'वहुसमरमणिज्जे' बहुसमरम-
णीयः 'भूमिभागे' भूमिभागः 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः 'जाव आसयंति' यावदासते अत्र यावत्पदेन
भूमिभागवर्णनं तथा 'तत्थ वहवे वाणमंतरा देवाय देवीओय' इति च सङ्ग्राहम्, एतच्छ्रुत्या-
'तत्र बहवः व्यन्तराः 'वानमन्तराः' देवाश्च देव्यश्च' इति, तत्र-भूमिभागवर्णनं पट्ट सूत्रात्
संग्राहम् तथा-तत्रेत्यादीनां पदानामर्थश्च तत एव बोध्यः, ।

की जानकारी चतुर्थ सूत्र से करलेनी चाहिये 'उभयो पार्सि दोहिं पउमवर-
वेइयाहिं दोहि य वणसंडेहिं संपरिक्खित्ते' यह दोनों पार्श्वभागों की तरफ दो
पञ्चवरवेदिकाओं से एवं दो वनखंडों से अच्छी तरह से घिरा हुआ है । 'वण्णओ'
वनखंड और पञ्चवरवेदिका का वर्णन यहां पर करलेना चाहिये यह इसका
वर्णन क्रमशः पंचम सूत्र और चतुर्थ सूत्र में किया जा चुका है । 'चित्तकूडस्स
वक्खारपव्वयस्स उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते' चित्रकूटनामक वक्ष-
स्कार पर्वत का ऊपर की भूमिका जो भाग है वह बहुसमरमणीय है 'जाव
आसयंति' यहां यावत् अनेक देव देवियां आराम किया करती है तथा सोती
उठती बैठती रहती हैं । यहां यावत् पद से भूमिभाग के वर्णन करने की एवं
'तत्थ बहवे वाणमंतरा देवाय देवीओय' इस प्रकार से पाठको ग्रहण करने की
बात कही गई है भूमिभाग के वर्णन को जानने के लिये छटा सूत्र देखना
चाहिये 'चित्तकूडे णं वक्खारपव्वए कइ कूडा पण्णत्ता' हे भदन्त ! इस चित्रकूट
वक्षस्कार पर्वत पर कितने कूट कहे गये हैं ? उत्तर में प्रश्न कहते हैं 'गोयमा !

व्याख्या चतुर्थ सूत्रमांथी नेध देवी नेध ये. 'उभयो पार्सि दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिय
वणसंडेहिं संपरिक्खित्ते' ये पर्वत गन्ने पार्श्व लागे तरइ ये पञ्चवर वेदिकाओथी तेमज्ज
ये वनखंडोथी सारी शीते परिवृत्ते. 'वण्णओ' वनखंड अने पञ्चवर वेदिकानुं वर्णन
अहीं करवुं नेध ये ये गन्नेनुं वर्णन इमशः पंचम सूत्र अने चतुर्थ सूत्रमां करवामां
आवेद छे. 'चित्तकूडस्स वक्खारपव्वयस्स उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते' चित्र
कूट नामक वक्षस्कार पर्वतनी उपरनी भूमिकाने ने लाग छे. ते गहु समरमणीय छे.
'जाव आसयंति' अहीं यावत् अनेक देव-देवीओ आराम करती रहे छे तेमज्ज सूती,
उठती-भेसती रहे छे. अहीं यावत् पदथी भूमिभागनुं वर्णन करवानी तेमज्ज 'तत्थ बहवे
वाणमंतरदेवा य देवीओ य' आ प्रमाणे पाठ अहुण्ण करवानी वात कडेवामां आवेदी छे.
भूमिभागना वर्णन विषे जाणुवा माटे छटा सूत्रनी व्याख्या वांचवी नेध ये. 'चित्तकूडे

अथास्य कूटानां वर्णनं चिकीर्षुः संख्यां प्रदर्शयितुमाह—‘चित्तकूडे’ चित्रकूटे ‘णं’ खलु ‘वक्खारपव्वए’ वक्खारपर्वते ‘कइ’ कति ‘कूडा’ कूटानि ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्तानि ? इति प्रश्ने भगवानाह—‘गोयमा !’ भो गौतम ! ‘चत्तारि’ चत्वारि ‘कूडा’ कूटानि ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्तानि, ‘तं जहा’ तद्यथा ‘सिद्धाययणकूडे’ सिद्धायतनकूटम् इदं च द्वितीयस्य चित्रकूटस्य दक्षिण-स्यां दिशि १, ‘चित्तकूडे’ चित्रकूटम् इदं च सिद्धायतनकूटस्योत्तरदिशि २, ‘कच्छकूडे’ कच्छकूटम् इदं च चित्रकूटस्यास्य उत्तरदिशि ३, ‘सुकच्छकूडे’ सुकच्छकूटम् इदं च कच्छकूटादक्षिणस्यां दिशि, इमानि च सीता महानद्या नीलवद्वर्षधरपर्वतस्य च कस्यां दिशि सन्तीत्याह—‘पढमं’ प्रथमं सिद्धायतनकूटम् ‘सीयाए उत्तरेणं’ सीताया उत्तरेण उत्तर-दिशि ‘चउत्थे’ चतुर्थं सुकच्छकूटम् ‘नीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स’ नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य ‘दाहिणेणं’ दक्षिणेन दक्षिणदिशि द्वितीयं चित्रकूटं तु सूत्रोक्तक्रमवलात् सिद्धायतनान्तरं बोध्यम् तृतीयं कच्छकूटं च सुकच्छात् प्राक् अवसेयं ।

‘चत्तारि कूडा पणत्ता’ हे गौतम ! चार कूट कहे गये हैं ‘तं जहा’ वे इस प्रकार से हैं—‘सिद्धाययणकूडे’ सिद्धायतनकूट—यह द्वितीय चित्रकूट की दक्षिण दिशामें है ‘चित्तकूडे’ चित्रकूट—यह सिद्धायतनकूट की उत्तर दिशा में है ‘कच्छकूडे’ कच्छकूट—यह कच्छकूट चित्रकूट की उत्तर दिशा में है । ‘सुकच्छकूडे’ और चतुर्थ सुकच्छकूट यह कच्छकूट से दक्षिणदिशा में है । ये सीतामहानदी और नीलवान् वर्षधर पर्वत की किस दिशा में हैं अब इस बात को सूत्रकार प्रकट करते हैं ।

‘पढमं सीयाए उत्तरेणं, चउत्थे नीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं’ प्रथम जो सिद्धायतनकूट है वह सीता महानदी की उत्तरदिशा में है । तथा चतुर्थ जो सुकच्छकूट है वह नीलवन्त वर्षधर पर्वत की दक्षिण दिशामें द्वितीय चित्रकूट सूत्र क्रमके बल से सिद्धायतनकूट के बाद है तीसरा कच्छकूट सुकच्छकूट के पहिले है । ‘एत्थ णं चित्तकूडे णामं देवे महिद्धिए जाव परिवसइ) चित्रकूट जो

णं वक्खारपव्वए कइ कूडा पणत्ता’ हे गौतम ! आ चित्रकूट वक्खार पर्वत उपर डेटला कूटो आवेला छे ? जवाअमां प्रभुश्री कडे छे—‘गोयमा ! चत्तारि कूडा पणत्ता’ हे गौतम ! चार कूटो आवेला छे. ‘तं जहा’ ते कूटो आ प्रमाणे छे—‘सिद्धाययणकूडे’ सिद्धायतन कूट आ द्वितीय चित्रकूटनी दक्षिण दिशाभां छे. ‘चित्तकूडे’ चित्रकूट—अे सिद्धायतन कूटनी उत्तर दिशाभां छे. ‘कच्छकूडे’ कच्छकूट—आ कच्छकूट चित्रकूटनी उत्तर दिशाभां छे. ‘सुकच्छकूडे’ अने चतुर्थ सुकच्छ कूट अे कच्छकूटथी दक्षिण दिशाभां आवेला छे. अे सीता महानदी अने नीलवान् वर्षधर पर्वतनी कथं दिशा तरइ आवेला छे, ते अंगे सूत्रकारे उपटता करे छे—‘पढमं सीयाए उत्तरेणं, चउत्थे नीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं’ प्रथम अे सिद्धायतन कूट छे, ते सीता महानदीनी उत्तर दिशाभां आवेला छे, तेअज चतुर्थ अे सुकच्छ कूट छे ते नीलवन्त वर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशाभां—द्वितीय चित्रकूट सूत्रोक्त क्रमना अणथी सिद्धायतन कूट अणी आवेला छे. त्रीजे कच्छ कूट छे ते सुकच्छ कूटनी पडेलां छे. ‘एत्थ णं चित्तकूडे णामं देवे

अथास्य नामार्थं प्ररूपयितुमाह—‘एत्थ’ इत्यादि—अत्र—अस्मिन् चित्रकूटे ‘णं’ खल्लु
‘चित्तकूटे णामं’ चित्रकूटो नाम ‘देवे’ देवः परिवसति, स च कीदृशः ? इत्यपेक्षायामाह—
‘महिद्धीए जाव’ महद्धिको यावत् यावत्पदेत्—‘महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महा-
सौख्यः, महानुभावः, पल्योपमस्थितिकः’ इत्येषां पदानां संग्रहो बोध्यः, तदर्थश्चाष्टम-
सूत्राद्बोध्यः, तथाऽस्य ‘रायहाणी’ राजधानी मेरुगिरेरुत्तरस्यां दिशि सीतामहानद्या उदीच्य
वक्षस्काराधिपत्वात् एवमग्निमेवपि वक्षस्कारगिरिषु यथासम्भवं वक्तव्यमिति ॥ सू० २७ ॥

॥ इति प्रथमवक्षस्कारवर्णनं समाप्तम् ॥

अथ द्वितीयविजयं वर्णयितुमुपक्रमते—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे सुकच्छे णामं
विजए पणत्ते ? गोयमा ! सीयाए महाणईए उत्तरेणं णीलवंतस्स
वासहरपठवयस्स दाहिणेणं गाहावईए महाणईए पच्चत्थिमेणं चित्तकू
डस्स वक्खारपठवयस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे
वासे सुकच्छे णामं विजए पणत्ते, उत्तरदाहिणाथए जहेव कच्छे विजए
तहेव सुकच्छे विजए, णवरं खेमपुरा रायहाणी सुकच्छे राया समुपज्जइ

ऐसानाम इसका हुआ है उसमें कारण यह है कि यहां पर चित्रकूट नामका
महद्धिक यावत् एकपल्योपम की स्थितिवाला देव रहता है ‘यहां यावत् पदसे
महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यः, महानुभावः, पल्योपमस्थि-
तिकः’ इन पदों का संग्रह हुआ है इन पदों की व्याख्या जानने के लिये
अष्टम सूत्र देखना चाहिये इस चित्रकूट नामक देवकी राजधानी मेरु पर्वत की
उत्तरदिशा में है । क्योंकि यह सीता महानदी की उत्तर दिशा के वक्षस्कार का
अधिपति है इसी प्रकार से आगे के वक्षस्कार गिरियों—पर्वतों के सम्बन्ध में भी
यथा संभव कहलेना चाहिये ॥ २७ ॥

प्रथमवक्षस्कार वर्णन समाप्त

महिद्धिए जाव परिवसइ’ चित्रकूट एवुं नाम णे एतु सुप्रसिद्ध थयुं छे तेमां कारणु आ छे
के अही चित्रकूट नामक महद्धिक यावत् एठ पल्योपम णेटली स्थितिवाणे देव रहे छे.
अही आवेला यावत् पदथी—‘महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यः महानुभावः
पल्योपमस्थितिकः’ ए पदोतुं अडुथु थयुं छे. ए पदोती व्याख्या जणुवा भाटे अष्टम
सूत्रनी व्याख्या लेवी लेथे. ए चित्रकूट नामक देवनी राजधानी मेरु पर्वतनी उत्तर
दिशाभां छे, केभके ए सीता महानदीनी उत्तर दिशाना वक्षस्कारने अधिपति छे. आ
प्रभाणे डवे पछीना वक्षस्कारो—गिरियो—पर्वताना संभंधमां पणु यथा संलव स्पष्टता
करी लेवी लेथे. ॥ सू. २७ ॥

प्रथम वक्षस्कार वर्णन समाप्त

तहेव सव्वं । कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे गाहावइकुंडे
 पणत्ते ? गोयमा ! सुकच्छविजयस्स पुरत्थिमेणं महाकच्छस्स विज-
 यस्स पच्चत्थिमेणं णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणिल्ले णितंवे
 एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे गाहावइकुंडे णामं कुंडे पणत्ते,
 जहेव रोहियंसाकुंडे तहेव जाव गाहावइ दीवे भवणे, तस्स णं गाहा-
 वइस्स कुंडस्स दाहिणिल्लेणं तोरणेणं गाहावइ महाणइ पवूढा समाणी
 सुकच्छमहाकच्छविजए दुहा विभयमाणी २ अट्टावीसाए ललिला
 सहस्सेहिं समग्गा दाहिणेणं सीयं महाणइं समप्पेइ, गाहावइं णं महा-
 णइं पवहेय सुहेय सव्वत्थ समा पणवीसं जोयणसयं विक्खंभेणं अट्टा-
 इज्जाइं जोयणाइं उव्वेहेणं उभओ पासिं दोहिय पउमवरवेइयाहिं
 दोहिय वणसंडेहिं जाव दुणहवि वण्णओ इति । कहि णं भंते ! महा-
 विदेहे वासे महाकच्छे णामं विजए पणत्ते !, गोयमा ! णीलवंतस्स
 वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं सीयाए महाणइंए उत्तरेणं पउमकूडस्स
 वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं गाहावइंए पुरत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे
 वासे महाकच्छे णामं विजए पणत्ते, सेसं जहा कच्छविजयस्स जाव
 महाकच्छे इत्थ देवे महिद्धीए अट्टोय भाणियव्वो । कहि णं भंते ! महा
 विदेहे वासे पउमकूडे णामं वक्खारपव्वए पणत्ते ?, गोयमा ! णीलवं-
 तस्स दाहिणेणं सीयाए महाणइंए उत्तरेणं महाकच्छस्स पुरत्थिमेणं
 कच्छावइंए पच्चत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे पउमकूडे णामं वक्खा-
 रपव्वए पणत्ते, उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे सेसं जहा
 चित्तकूडस्स जाव आसयंति, पउमकूडे चत्तारि कूडा पणत्ता, तं जहा
 सिद्धायणकूडे १ पउमकूडे २ महाकच्छकूडे ३ कच्छावइकूडे ४ एवं जाव
 अट्टो, पउमकूडे इत्थ देवे महिद्धीए पलिओवमट्ठिइंए परिवसइ, से तेणट्ठेणं
 गोयमा ! एवं वुच्चइ । कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे कच्छगावइं
 णामं विजए पणत्ते ? गोयमा ! णीलवंतस्स दाहिणेणं सीयाए महा-

णईए उत्तरेणं दहावईए महाणईए पच्चत्थिमेणं पउमकूडस्स पुरत्थि-
मेणं इत्थ णं महाविदेहे वासे कच्छावई णामं विजए पणत्ते, उत्तर
दाहिणायए षाईणपडीणवित्थणणे सेसं जहा कच्छस्स विजयस्स जाव
कच्छावई य इत्थ देवे, कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे दहावई कुंडे
णामं कुंडे पणत्ते ?, गोयमा ! आवत्तस्स विजयस्स पच्चत्थिमेणं कच्छ-
गावईए विजयस्स पुरत्थिमेणं णीलवंतस्स दाहिणिल्ले णितंबे एत्थ णं
महाविदेहे वासे दहावई कुंडे णामं कुंडे पणत्ते, सेसं जहा गाहावई
कुंडस्स जाव अट्टो, तस्स णं दहावईकुंडस्स दाहिणेणं तोरणेणं दहा-
वई महाणई पवूढा समाणी कच्छावई आवत्ते विजए दुहा विभय-
माणीर दाहिणेणं सीयं महाणई समप्पेइ, सेसं जहा गाहावईए ।
कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे आवत्ते णामं विजए पणत्ते ? गोयमा !
णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं सीयाए महाणईए उत्तरेणं
णालिणकूडस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं दहावईए महाणईए पुर-
त्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे आवत्ते णामं विजए पणत्ते, सेसं
जहा कच्छस्स विजयस्स इति ।

कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे णालिणकूडे णामं वक्खारपव्वए
पणत्ते ?, गोयमा ! णीलवंतस्स दाहिणेणं सीयाए उत्तरेणं मंगलाव-
इस्स विजयस्स पच्चत्थिमेणं आवत्तस्स विजयस्स पुरत्थिमेणं इत्थ णं
महाविदेहे वासे णालिणकूडे णामं वक्खारपव्वए पणत्ते, उत्तरदाहिणा-
यए षाईणपडीणवित्थणणे सेसं जहा चित्तकूडस्स जाव आसयंति
णालिणकूडेणं भंते ! कइ कूडा पणत्ता ?, गोयमा ! चत्तारि कूडा
पणत्ता, तं जहा-सिद्धापयण कूडे णालिणकूडे आवत्तकूडे मंगलावत्त-
कूडे, एए कूडा पंचसइया रायहाणीओ उत्तरेणं ।

कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे मंगलावत्ते णामं विजए पणत्ते ?,
गोयमा ! णीलवंतस्स दक्खिणेणं सीयाए उत्तरेणं णालिणकूडस्स पुर-

त्थिमेणं पंकावईए पच्चत्थिमेणं एत्थणं मंगलावत्ते णामं विजए पणत्ते, जहा कच्छस्स विजए तथा एसो भाणियव्वो जाव मंगला वत्तेय इत्थ देवे परिवसइ, से एएण्ट्ठेणं ०।

कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे पंकावई कुंडे णामं कुंडे पणत्ते ?, गोयमा ! मंगलावत्तस्स पुरत्थिमेणं पुक्खलविजयस्स पच्चत्थिमेणं णीलवंतस्स दाहिणे णितंवे, एत्थ णं पंकावई जाव कुंडे पणत्ते तं चेव गाहावइकुंडप्पमाणं जाव मंगलवत्त पुक्खलावत्तविजए दुहा विभय-साणीर अवसेसं तं चेव जं चेव गाहावईए । कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे पुक्खलावत्ते णामं विजए पणत्ते ?, गोयमा ! णीलवंतस्स दाहिणेणं सीयाए उत्तरेणं पंकावईए पुरत्थिमेणं एक्कसेलस्स वक्खार-पव्वयस्स पच्चत्थिमेणं, एत्थ णं पुक्खलावत्ते णामं विजए पणत्ते जहा कच्छविजए तथा भाणियव्वं जाव पुक्खले य इत्थदेवे महिड्डीए पलि-ओवमट्ठिइए परिवसइ, से एएण्ट्ठेणं ०।

कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे एगसेले णामं वक्खारपव्वए पणत्ते ? गोयमा ! पुक्खलावत्तचक्खवट्ठिविजयस्स पुरत्थिमेणं पोक्ख-लावइ चक्खवट्ठिविजयस्स पच्चत्थिमेणं णीलवंतस्स दक्खिणेणं सीयाए उत्तरेणं, एत्थ णं एगसेले णामं वक्खारपव्वए पणत्ते, चित्तकूडगमेणं णेयव्वो जाव देवा आसयंति, चत्तारि कूडा, तं जहा—सिद्धाययणकूडे एगसेलकूडे पुक्खलावत्तकूडे पुक्खलावईकूडे, कूडाणं तं चेव पंचसइयं परिमाणं जाव एगसेले य देवे महिड्डीए ।

कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे पुक्खलावई णामं चक्खवट्ठि-विजए पणत्ते ?, गोयमा ! णीलवंतस्स दक्खिणेणं सीयाए उत्तरेणं उत्तरिल्लस्स सीयामुहवणस्स पच्चत्थिमेणं एगसेलस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं, एत्थ णं महाविदेहे वासे पुक्खलावई णामं विजए पणत्ते, उत्तरदाहिणायए एवं जहा कच्छविजयस्स जाव पुक्खलावई य इत्थ

देवे परिवसइ, एण्णट्टेणं ०।

कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे सीयाए महाणईए उत्तरिल्ले सीयामुहवणे णामं वणे पण्णत्ते ?, गोयमा ! णीलवंतस्स दक्खिण्णेणं सीयाए उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पुक्खलावइ चक्क-वट्टिविजयस्स पुरत्थिमेणं, सीयामुहवणे णामं वणे पण्णत्ते, उत्तरदा-हिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे सोलसजोयणसहस्साइं पंच य बाणउए जोयणसए दोण्णि य एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं सीयाए महाणईए अंतेणं दो जोयणसहस्साइं नव य बावीसे जोयणसए विक्खंभेणं तयणंतरं च णं मायाए २ परिहायमाणे २ णीलवंतवासहर-पठवयंतेणं एगं एगूणवीसइभागं जोयणस्स विक्खंभेणंति, से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं संपरिक्खत्तं वण्णओ सीयामुहवणस्स जाव देवा आसयंति, एवं उत्तरिल्लं पासं समत्तं । विजया भणिया रायहाणीओ इमाओ-खेमा १ खेमपुरा २ चैव, रिट्टा ३ रिट्टपुरा ४ तथा । खग्गी ५ मंजूसा ६ अबि य ७ पुंडरीगिणी ८ ॥१॥

सोलसविजाहरसेढीओ तावइयाओ अभियोगसेढीओ सव्वाओ इमाओ ईसाणस्स, सव्वेसु विजएसु कच्छवत्तव्वया जाव अट्टो रायाणो सरिसणामगा विजएसु सोलसण्हं वक्खारपट्टयाणं चित्तकूडवत्तव्वया जाव कूडा चत्तारि २ बारसण्हं णईणं गाहावइ वत्तव्वया जाव उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं वणसंडेहिय वण्णओ ॥सू० २८॥

छाया-क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे सुकच्छो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! सीताया महानद्याः उत्तरेणं नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन ग्राहावत्या महानद्याः पश्चिमेन चित्रकूटस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महा-विदेहे वर्षे सुकच्छो नाम विजयः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः यथैव कच्छो विजयः तथैव सुकच्छो विजयः, नवरं क्षेमपुरा राजधानी सुकच्छो राजा समुत्पद्यते तथैव सर्वम् । क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे ग्राहावतीकुण्डं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! सुकच्छविजय-स्य पौरस्त्येन महाकच्छस्य विजयस्य पश्चिमेन नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणात्ये नितम्बे अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे ग्राहावतीकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम् यथैव रोहितां-

शाकुण्डं तथैव यावत् ग्राहावतीद्वीपं भवनम् तस्य खलु ग्राहावत्याः कुण्डस्य दाक्षिणात्येन तोरणेन ग्राहावती महानदी प्रव्यूढा सती सुकच्छमहाकच्छविजयो द्विधा विभज्यमाना २ अष्टाविंशत्या सलिलासहस्रैः समग्रा दक्षिणेन सीतां महानदीं समाप्नोति, ग्राहावत्याः खलु महानद्याः प्रवहे च मुखे च सर्वत्र समा पञ्चविंशानि योजनशतानि विस्तृत्येण अर्द्धवृत्तीयानि योजनानि उद्वेधेन उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां च पश्चिमदिक्पार्श्व्यां द्वाभ्यां च वनशण्डाभ्यां यावद् द्वयोरपि वर्णकः इति । क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे महाकच्छो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन सीताया महानद्या उत्तरेण पक्षमकूटस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन ग्राहावत्या महानद्याः पौरस्त्येन अत्र खलु महाविदेहे वर्षे महाकच्छो नाम विजयः प्रज्ञप्तः, शेषं यथा कच्छविजयस्य यावद् महाकच्छोऽत्र देवो महर्द्धिकः अर्थश्च भणितव्यः । क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे पक्षमकूटो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! नीलवतो दक्षिणेन सीताया महानद्या उत्तरेण महाकच्छस्य पौरस्त्येन कच्छावत्याः पश्चिमेन अत्र खलु महाविदेहे वर्षे पक्षमकूटो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः शेषं यथा चित्रकूटस्य यावदासते, पक्षमकूटे चत्वारि कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा सिद्धायतनकूटं १ पक्षमकूटं २ महाकच्छकूटं ३ कच्छावतीकूटम् ४ एवं यावद् अर्थः, पक्षमकूटोऽत्र देवो महर्द्धिकः पल्योपमस्थितिकः परिवसति, स तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते । क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे कच्छावती नाम विजयः प्रज्ञप्तः, गौतम ! नीलवतो दक्षिणेन सीताया महानद्या उत्तरेण हदावत्या महानद्याः पश्चिमेन पक्षमकूटस्य पौरस्त्येन अत्र खलु महाविदेहे वर्षे कच्छावती नाम विजयः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः शेषं यथा कच्छस्य विजयस्य यावत् कच्छावती चात्र देवः, क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे हदावती कुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, गौतम ! आवर्तस्य विजयस्य पश्चिमेन कच्छावत्या विजयस्य पौरस्त्येन नीलवतोदाक्षिणात्ये नितम्बे अत्र खलु महाविदेहे वर्षे हदावतीकुण्डं नामकुण्डं प्रज्ञप्तम्, शेषं यथा ग्राहावतीकुण्डस्य यावद् अर्थः, तस्य खलु हदावतीकुण्डस्य दक्षिणेन तोरणेन हदावती महानदी प्रव्यूढासती कच्छावत्यावती विजयो द्विधा विभज्यमाना २ दक्षिणेन सीतां महानदीं समाप्नोति, शेषं यथा ग्राहावत्याः ।

क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे आवर्तो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन सीताया महानद्या उत्तरेण नलिनकूटस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन हदावत्या महानद्याः पौरस्त्येन अत्र खलु महाविदेहे वर्षे आवर्तो नाम विजयः प्रज्ञप्तः, शेषं यथा कच्छस्य विजयस्य इति । क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे नलिनकूटो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! नीलवतो दक्षिणेन सीताया उत्तरेण मङ्गलावत्याः विजयस्य पश्चिमेन आवर्तस्य विजयस्य पौरस्त्येन अत्र खलु महाविदेहे वर्षे नलिनकूटो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः शेषं यथा चित्रकूटस्य यावत् आसते, नलिनकूटे खलु भदन्त ! कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! चत्वारि कूटानि प्रज्ञप्तानि,

तद्यथा-सिद्धायतनकूटं १ नलिनकूटं २ आवर्त्तकूटं ३ मङ्गलावर्त्तकूटम् ४ एतानि कूटानि पञ्चशतिकाराजधान्य उत्तरेण, क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे मङ्गलावर्त्तो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! नीलवतो दक्षिणेन सीताया उत्तरेण नलिनकूटस्य पौरस्त्येन पङ्कलावत्याः पश्चिमेन, अत्र खलु मङ्गलावर्त्तो नाम विजयः प्रज्ञप्तः, यथा कच्छस्य विजयः तथा एष भणितव्यः यावद् मङ्गलावर्त्तोऽत्र देवः परिवसति, स एतेनार्थेन० ।

क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे पङ्कलावती कुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! मङ्गलावर्त्तस्य पौरस्त्येन पुष्कलविजयस्य पश्चिमेन नीलवतो दाक्षिणार्थे नितम्बे अत्र खलु पङ्कलावती यावत् कुण्डं प्रज्ञप्तम्, तदेव ग्राहावतीकुण्डप्रमाणं यावत् मङ्गलावर्त्तपुष्कलावर्त्तविजयो द्विधा विभजमाना २ अवशेषं तदेव यदेव ग्राहावत्याः ।

क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे पुष्कलावर्त्तो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! नीलवतो दक्षिणेन सीताया उत्तरेण पङ्कलावत्याः पौरस्त्येन एकशैलस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन, अत्र खलु पुष्कलावर्त्तो नाम विजयः प्रज्ञप्तः, यथा कच्छविजयः तथा भणितव्यम् यावत् पुष्कलोऽत्र देवो महर्द्धिकः पत्योपमस्थितिकः प्रतिवसति, स एतेनार्थेन० ।

क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे एकशैलो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! पुष्कलावर्त्त चक्रवर्तिविजयस्य पौरस्त्येन पुष्कलावती चक्रवर्तिविजयस्य पश्चिमेन नीलवतो दक्षिणेन सीताया उत्तरेण, अत्र खलु एकशैलो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, चित्रकूटगमेन नेतव्यो यावद् देवा आसते, चत्वारि कूटानि तद्यथा-सिद्धायतनकूटम् १ एकशैलकूटं २ पुष्कलावर्त्तकूटं ३ पुष्कलावीकूटम् ४, कूटानां तदेव पञ्चशतिकं प्रमाणं यावद् एकशैलोऽत्र देवो महर्द्धिकः । क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे पुष्कलावती नाम चक्रवर्ति विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! नीलवतो दक्षिणेन सीताया उत्तरेण औत्तराहस्य सीतामुखवनस्य पश्चिमेन एकशैलस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन, अत्र खलु महाविदेहे वर्षे पुष्कलावती नाम विजयः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः एवं यथा कच्छविजयस्य यावत् पुष्कलावती चात्र देवः परिवसति, एतेनार्थेन० ।

क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे सीताया महानद्या औत्तराहे सीतामुखवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! नीलवतो दक्षिणेन सीताया उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पुष्कलावती चक्रवर्तिविजयस्य पौरस्त्येन, अत्र खलु सीतामुखवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम्, उत्तरदक्षिणायतं प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णं षोडश योजनसहस्राणि पञ्च च द्वावनतानि योजनशतानि द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य आयामेन सीताया महानद्या अन्तेन योजनसहस्राणि नव च द्वाविंशानि योजनशतानि विष्कम्भेण तदनन्तरं च खलु मात्रया २ परिहीयमानं २ नीलवद्वर्षधरपर्वतान्तेन एकोनविंशतिभागं योजनस्य विष्कम्भेणेति, तत् खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनपण्डेन संपरिक्षिप्तम् वर्णकः सीतामुखवनस्य यावद् देवा आसते, एवमौत्तराहं पार्श्वं समाप्तम् । विजया भणिताः । राजधान्य इमाः-क्षेमा १ क्षेमपुरा २ चैव अरिष्ठा ३ अरिष्ठापुरा ४ तथा । खड्गी ५ मञ्जूपा ६ अपि च औपधी ७ पुण्डरीकिणी ८॥१॥

षोडश विद्याधरश्रेण्यः तावत्य अभियोग्यश्रेण्यः सर्वा इमा ईशानस्य, सर्वेषु विजयेषु कच्छवक्तव्यता यावत् अर्थो राजानः सदृशनामकाः विजयेषु षोडशानां वक्षस्कारपर्वतानां चित्रकूटवक्तव्यता यावत् कूटानि चत्वारि २ द्वादशानां नदीनां ग्राहावती वक्तव्यता यावद् उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां वनपण्डाभ्यां च०, वर्णकः ॥सू० २८॥

टीका—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि—क्व खलु भदन्त ! ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘सुकच्छे णामं विजए’ सुकच्छो नाम विजयः ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः ?, इति प्रश्ने भगवानाह—‘गोयमा !’ इत्याद्युत्तरसूत्रं सुगमं कच्छवद्वर्णनीयत्वात् ‘णवरं’

द्वितीय विजय वक्षस्कार का वर्णन

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे’ इत्यादि

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा गौतम प्रभु से ऐसा पूछ रहे हैं—‘कहि णं भंते । जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे सुकच्छे णामं विजए पण्णत्ते’ हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नाम के द्वीपमें जो महाविदेह क्षेत्र है उसमें सुकच्छनामका विजय कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! सीयाए महाणईए उत्तरेणं णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं गाहावईए महाणईए पच्चत्थिमेणं चित्तकूडस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं जंबुद्वीवे दीवे-महाविदेहे वासे सुकच्छे-णामं विजए पण्णत्ते’ हे गौतम । सीता महानदीकी पश्चिम दिशामें, नीलवन्त वर्षधर पर्वत की दक्षिण दिशामें ग्राहावती महानदी की पश्चिम दिशामें एवं चित्रकूट वक्षस्कार पर्वत की पूर्व दिशामें जम्बूद्वीप नामके द्वीप के भीतर वर्तमान महाविदेह क्षेत्रमें सुकच्छ नामका विजय कहा गया है ‘उत्तरदाहिणायए जहेव

द्वितीय विजयवक्षस्कारनुं वर्णन

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे’ इत्यादि

टीकार्थ—आ सूत्रपठे गौतमस्वामी प्रभुने आ नतने प्रश्न करे छे के—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे सुकच्छे णामं विजए पण्णत्ते’ हे भदन्त ! जंबुद्वीप नामके द्वीपमां जे महाविदेह क्षेत्र छे, तेमां सुकच्छ नामके विजय कथा स्थले आवेल छे ? जेना जवा-णमां प्रभु कहे छे—‘गोयमा ! सीयाए महाणईए उत्तरेणं णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं गाहा-वईए महाणईए पच्चत्थिमेणं चित्तकूडस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महा-विदेहे वासे सुकच्छे णामं विजए पण्णत्ते’ हे गौतम ! सीता महानदीनी उत्तर दिशामां नील-वन्त वर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशामां ग्राहावती महानदीनी पश्चिम दिशामां तेमज चित्रकूट वक्षस्कार पर्वतनी पूर्व दिशामां, जंबुद्वीप नामके द्वीपनी अंदर वर्तमान महाविदेह क्षेत्रमां सुकच्छ नामके विजय आवेल छे. ‘उत्तरदाहिणायए जहेव कच्छे विजए तहेव सुकच्छे णामं विजए पण्णत्ते’ आ सुकच्छ नामके विजय उत्तरथी दक्षिण दिशा सुधी आयत दीर्घ छे अने पूर्वथी

नवरं केवलम् 'खेमपुरा रायहाणी' क्षेमपुरा राजधानी, तत्र 'सुकच्छे राया' सुकच्छो राजा सुकच्छ नामा राजा चक्रवर्ती 'समुप्पज्जइ' समुत्पद्यते विजयस्वायत्तीकरणादिकं 'तहेव' तथैव-कच्छवदेव 'सव्वं' सर्वं वाच्यमितिशेषः । अथ प्रथमान्तरनदीं वर्णयितुमुपक्रमते—'कहि णं भंते' इत्यादि—कव खलु भदन्त ! 'जंबुदीवे दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे 'महाविदेहे वासे' महाविदेहे वर्षे 'गाहावइकुंडे' ग्राहावतीकुण्डं ग्राहावत्याख्यान्तरनदी प्रभवस्थानं 'पणत्ते' प्रज्ञप्तम् ?, इति प्रश्ने भगवानाह—'गोयमा !' गौतम ! 'सुकच्छविजयस्स' सुकच्छविजयस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन—पूर्वदिशि 'महाकच्छस्स विजयस्स' महाकच्छस्य विजयस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन—पश्चिमदिशि 'णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स' नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य 'दाहिणिल्ले' दाक्षिणात्ये 'णितंवे' नितम्बे मध्यभागे 'इत्थ' अत्र अत्रान्तरे मध्यभागसमीपे 'णं' खलु 'जंबुदीवे

कच्छे विजए तहेव सुकच्छे णामं विजए पणत्ते' यह सुकच्छ नामका विजय उत्तर से दक्षिण दिशातक आयत लम्बा है और पूर्व से पश्चिम तक विस्तीर्ण है इत्यादि रूपसे सब कथन कच्छ विजय प्रकरण में जैसा कहा गया है वैसाही वह सब कथन इस सुकच्छ विजय प्रकरण में भी करलेना चाहिये 'णवरं खेमपुरा रायहाणी, सुकच्छे राया, समुप्पज्जइ तहेव सव्वं' परन्तु यहां पर क्षेमपुरा नामकी राजधानी है उसमें सुकच्छ नामका चक्रवर्ती राजा शासन करता है इत्यादि सब कथन जैसा कच्छ विजय प्रकरण में कच्छ चक्रवर्ती राजा के सम्बन्ध में किया जा चुका है वैसाही वह सब कथन यहां पर भी कहलेना चाहिये ।

'कहि णं भंते ! जंबुदीवे दीवे महाविदेहे वासे गाहावइकुंडे पणत्ते' हे भदन्त ! जम्बूद्वीप नामके इस द्वीपमें वर्तमान महाविदेह क्षेत्रमें ग्राहावती नामका कुंड कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रश्नु कहते हैं—'गोयमा । सुकच्छ विजयस्स पुरत्थिमेणं महाकच्छस्स विजयस्स पच्चत्थिमेणं णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणिल्ले णितंवे एत्थ णं जंबुदीवे दीवे महाविदेहे वासे

पश्चिम सुधी विस्तीर्णुं छे. इत्यादि इपथी सर्वं कथन कच्छ विजय प्रकरणमां ने प्रमाणे कडेलुं छे तेषुं न अणुं कथन आ सुकच्छ विजय प्रकरणमां पणुं समणुं लेवुं लेधये. 'णवरं खेमपुरा रायहाणी सुकच्छे राया, समुप्पज्जइ तहेव सव्वं' पणुं अही क्षेमपुरा नामक राजधानी छे तेमां सुकच्छ नामक चक्रवर्ती राजा शासन करे छे, वगेरे अणुं कथन नेवुं कच्छ विजय प्रकरणमां कच्छ चक्रवर्ती राजाना सम्बन्धमां स्पष्ट करवामां आवेल छे. तेषुं न अणुं कथन अही पणुं समणुं लेवुं लेधये.

'कहिणं भंते ! जंबुदीवे दीवे महाविदेहे वासे गाहावइकुंडे पणत्ते' हे भदन्त ! जम्बूद्वीप नामक आ द्वीपमां वर्तमान महाविदेह क्षेत्रमां ग्राहावती नामक कुंड कथा स्थणे आवेल छे ? अना नवाअमां प्रणु कडे छे—'गोयमा ! सुकच्छविजयस्स पुरत्थिमेणं महाकच्छस्स विजयस्स पच्चत्थिमेणं णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणिल्ले णितंवे एत्थणं जंबु-

दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे 'महाविदेहे वासे' महाविदेहे त्र्ये 'गाहावइकुंडं णामं कुण्डं' ग्राहावती-
कुण्डं नाम कुण्डं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम्, तत् कीदृशम् ? इत्यपेक्षायामाह—'जहेव रोहियंसाकुण्डे तहेव'
यथैव रोहितांशा कुण्डं तथैव—अथम्भात्रः—रोहितांशाकुण्डं यथा—'सवीसं जोयणसयं आयाम-
विक्खंभेणं तिण्णि असीए जोयणसए किंविसेसूणे परिवखेवेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं'
इत्यादि वर्णनेन वर्णितं तथैवेदमपि वर्णनीयमिति किम्पर्यन्तम् इत्यपेक्षायामाह—'जाव गाहा-
वइ दीवे भवणे' यावद् ग्राहावती द्वीपं भवनम् ग्राहावत्यां द्वीपं भवनं चाभिव्याप्य वर्णनीयम्
अस्योपलक्षणतया तन्नामार्थं सूत्रमपीह बोध्यम् तथाहि—'से केणट्टेणं भंते एवं बुच्चइ—गाहावइ
दीवे गाहावइ दीवे ?, गोयमा ! गाहावइ दीवे णं बहुइं उत्पलाइं जाव सहस्रपत्ताइं गाहावइ
दीपसमप्पभाइं समवण्णाइं' इत्यादि एतच्छाया—अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—ग्राहावती
द्वीपो ग्राहावती द्वीपः ?, गौतम ! ग्राहावती द्वीपे खलु बहूनि उत्पलानि यावत् सहस्रपत्राणि
ग्राहावती द्वीपसमप्रभाणि समवर्णानि' इत्यादि, एतद्व्याख्या सुगमा,

गाहावइकुण्डे णामं कुण्डे पण्णत्ते' हे गौतम ! सुकच्छ विजयकी पूर्व दिशामें
महा कच्छ विजयकी पश्चिम दिशामें नीलवन्त वर्षधर पर्वत की दक्षिण दिशामें
वर्तमान नितम्ब के ऊपर—ठीक मध्यभाग के ऊपर—जम्बूद्वीप नामके द्वीपमें वर्तमान
महाविदेह क्षेत्रमें ग्राहावती कुण्ड नामका कुण्ड कहा गया है 'जहेव रोहिअंसा कुण्डे
तहेव जाव गाहावइदीवे भवणे' रोहितांशा कुण्ड की तरह इसका आयाम और
विष्कम्भ १२० योजन का है परिक्षेप इसका कुच्छकम्भ ३८० योजन का है १०
योजन का उद्वेध है इत्यादि रूप से सब वर्णन इसका करलेना चाहिये ग्राहावती
नामका इसमें द्वीप है और उसमें इसी नामका भवन है । इस द्वीपका ऐसा
नाम किस कारण से हुआ है ? तो इस सम्बन्ध में ऐसा कहलेना चाहिये कि
ग्राहावती द्वीप में अनेक उत्पल यावत् सहस्रपत्र ग्राहावती द्वीपकी जैसी प्रभा-
वाले होते हैं । अतः इसका नाम ग्राहावती द्वीप हुआ है तथा और भी जो कथन

दीवे दीवे महाविदेहे वासे गाहावइकुण्डे णामं कुण्डे पण्णत्ते' हे गौतम ! सुकच्छ विजयकी पूर्व
दिशामें महाकच्छ विजयकी पश्चिम दिशामें नीलवन्त वर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशामें
वर्तमान नितम्बनी ऊपर ठीक मध्यभागनी ऊपर जम्बूद्वीप नामके द्वीपमें वर्तमान महा-
विदेह क्षेत्रमें ग्राहावती कुण्ड नामके कुण्ड आवेल छे. 'जहेव रोहिअंसाकुण्डे तहेव जाव
गाहावइ दीवे भवणे' रोहितांशा कुण्डनी जेम जेना आयाम अने विष्कंभ १२० योजन
जेटलो छे. जेना परिक्षेप कंठक अल्प ३८० योजन जेटलो छे. १० योजन जेटलो जेना
उद्वेध छे. इत्यादि इपमां अधुं वर्णन करी देवुं जेथं जे. यावत् ग्राहावती नामे जेमां
जेक द्वीप छे अने तेमां जेज नामवणुं लवन छे. जे द्वीपनुं नाम ग्राहावती जेवी रीते
सुप्रसिद्ध थयुं ? तो जे सम्बन्धमां आटवुं जण्णी देवुं जेथं जे के ग्राहावती द्वीपमां
अनेक उत्पलो यावत् सहस्रपत्र ग्राहावती द्वीपना जेना प्रलावाणां डाय छे. जेथी जेनुं

अथास्माद् ग्राहावती कुण्डान्निः सरन्तीं स्रोतस्वतीं वर्णयितुमुपक्रमते—‘तस्स णं’ तस्य खलु ‘गाहावईस्स’ ग्राहावत्याः ‘कुंडस्स’ कुण्डस्य ‘दाहिणिल्लेणं’ दाक्षिणात्येन दक्षिणदिग्भवेन ‘तोरणेणं’ तोरणेन बहिर्द्वारेण ‘गाहावई’ ग्राहावती ‘महाणई’ महानदी ‘पवूढा’ प्रव्यूढा निर्गता ‘समाणी’ सती ‘सुकच्छमहाकच्छविजए’ सुकच्छमहाकच्छविजयौ ‘दुहा’ द्विधा ‘विभजमाणी २’ विभजमाना २ विभक्तौ कुर्वाणा २ ‘अट्टावीसाए’ अष्टाविंशत्या ‘सलिलासहस्सेहिं’ सलिलासहस्रैः नदी सहस्रैः ‘समग्गा’ समग्रा सम्पूर्णा मेरोः ‘दाहिणेणं’ दक्षिणेन दक्षिणभागेन ‘सीयं महाणई’ सीतां महानदीम् ‘समप्पेइ’ समाप्नोति समुपैति अथास्या ग्राहावत्या विष्कम्भादिक्रमाह—‘गाहावई णं’ ग्राहावती खलु ‘महाणई’ महानदी ‘पवहे य मुहे य’ प्रवहे—ग्राहावती कुण्डान्निर्गमे च पुनः मुखे—सीतामहानदी प्रवेशे च ‘सव्वत्थ’ सर्वत्र मुख प्रवहयोस्तथा तदतिरिक्तेऽपि स्थाने ‘समा’ समानविष्कम्भो द्वेषा प्रज्ञप्ता, एतदेव प्रदर्शयति—‘पणवीसं जोयणसयं’ पञ्चविंशं—पञ्चविंशत्या-धिकं योजनशतम् ‘विकखंभेणं’ विष्कम्भेण—विस्तारेण ‘अट्टाइज्जाइं’ अर्द्धतृतीयानि ‘जोयणाइं’ योजनानि ‘उव्वेहेणं’ उद्वेधेन-भूप्रवेशेन उण्डत्वेन सपादशतयोजनानां पञ्चाशत्तमभागे एतावत् एव मानस्य लाभात्, पृथुलता च पूर्ववत्, तथाहि—महाविदेहेषु कुरुमेरुभद्रशालविजयवक्षस्कार-

इस नामनिक्षेप में जैसा पीछे कहा जा चुका है वैसा ही करलेना चाहिये—यावत् यह शाश्वत नाम वाला है ।

‘तस्सणं गाहावईस्स कुंडस्स दाहिणिल्लेणं तोरणेणं गाहावई महाणई पवूढा समाणी सुकच्छमहाकच्छविजए दुहा विभजमाणी २ अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा दाहिणेणं सीयं महाणई समप्पेइ’ उस ग्राहावती कुण्ड के दक्षिणदिग्बती तोरण से ग्राहावती नामकी नदी निकली है और सुकच्छ और महाकच्छ विजयों को विभक्त करती हुई यह २८ हजार नदियों से परिपूर्ण होकर दक्षिण भाग से सीता महानदी में प्रविष्ट हो गई है ‘गाहावईणं महाणई पवहे अ मुहे य सव्वत्थ समा पणवीसं जोयणसयं विकखंभेणं अट्टाइज्जाइ जोयणाइं उव्वेहेणं, उभओ पारिं दोहिंय पउमवरवेइआहिं दोहि अ वण

नाम ग्राहावती द्वीप तरीके सुप्रसिद्ध थयुं. तेमज्जणीत्तुं जे कंथं कथन जे नाम निक्षेपमां संलनी शकतुं डाय ते पछेदां जेम कडेवामां आणु छे तेवुं ज् समण्ण वेवुं जेधजे. यावत् जे शाश्वत नामवाणेा द्वीप छे.

‘तस्सणं गाहावईस्स कुंडस्स दाहिणिल्लेणं तोरणेणं गाहावई महाणई पवूढा समाणी सुकच्छ महाकच्छविजए दुहा विभजमाणी २ अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा दाहिणेणं सीयं महाणई समप्पेइ’ ते ग्राहावती कुंडानी दक्षिणे आवेदा तोरण्णथी ग्राहावती नामक नदी नीकणी छे, जने सुकच्छ जने महाकच्छ विजयाने विलज्जत करती जे २८ हजार नदीयोथी परि पूरुं थयुंने दक्षिण भागथी सीता महानदीमां प्रविष्ट थयुं गय छे.

‘गाहावईणं महाणई पवहे अ मुहे य सव्वत्थ समापणवीसं जोयणसयं विकखंभेणं

મુખવનાતિરિક્તેષુ સર્વત્રાન્તરનદ્યઃ સન્તિ, તાશ્ચ પૂર્વપાશ્ચિમવિસ્તૃતાઃ સમવિસ્તારપ્રમાણાઃ, તતશ્ચૈવં પ્રમાણમ્—તત્ર—મેરુવિષ્કંભસ્ય પૂર્વપશ્ચિમવતિ ભદ્રશાલવનયોરાયામસ્ય ચ પ્રમાણં ચતુઃ પશ્ચાશ્ત્સહસ્રાણિ ૫૪૦૦૦, વિજયવિસ્તારશ્ચ પદ્મચરચતુઃ શતાધિકપશ્ચત્રિંશત્ સહસ્રાણિ ૩૬૪૦૬, વક્ષસ્કારપર્વતવિસ્તારઃ ચત્વારિ સહસ્રાણિ ૪૦૦૦, મુખવનયોર્વિસ્તારઃ ૫૮૪૪ ચતુશ્ચત્વારિંશદધિકાષ્ટગત્યુત્તરપશ્ચશતી, સકલસંકલનાયાં કૃતાયામ્, પશ્ચાશ્દધિકદ્વિશત્યુત્તર નવનવતિસહસ્રાણિ ૧૧૨૫૦, એતચ્ચ પ્રમાણં જમ્બૂદ્વીપસ્ય લક્ષાયોજનપ્રમાણવિષ્કંભાત્ સંશો-

સંદેહિં જાવ દુષ્ઠ વિ વણ્ણઓ ઇતિ' યહ ગ્રાહાવતી મહાનદી પ્રવહ મેં—ગ્રાહાવતી કુણ્ડ સ્થે નિર્ગમ સ્થાન મેં—એવં સ્ત્રીતા નદી મેં જહાં સ્થે પ્રવેશ કરતી હૈ ઉસ સ્થાન મેં સર્વત્ર સમાન હૈ અર્થાત્ મુખ પ્રવહ એવં ઇનસે અતિરિક્ત સ્થાનો મેં સમાન વિષ્કંભ ઓર સ્થાન ઉદ્દેધ વાલી હૈ ઇસી વાત કો સ્પષ્ટ કરને કે લિએ સૂત્રકાર કહતે હૈં ઇસકા વિષ્કંભ ૧૨૫ યોજન કા હૈ ઓર ઉદ્દેધ ઇસકા ૨૧ યોજન કા હૈ ક્યોકિ ૧૨૫ યોજન કા પચાસઠાં ભાગ ઇતના હો હોતા હૈ। ઉસકી મોટાઈ પૂર્વવત્ સમઙ્ગ લેવે। મહાવિદેહ ક્ષેત્ર મેં કુરુ, મેરુ ભદ્રશાલવિજય વક્ષસ્કાર મુખવન કે સિવાય સર્વત્ર અન્તર્નદીયાં કહી ગઈ હૈં। વે નદીયાં પૂર્વ પશ્ચિમ મેં વિસ્તાર વાલી હૈ, સમાન વિસ્તાર વાલી હૈં, ઇસ પ્રકાર ઉનકા પ્રમાણ હોતા હૈ—મેરુ કે વિષ્કંભ પૂર્વ પશ્ચિમ મેં ભદ્રશાલવન કે આયામ કા પ્રમાણ ૫૪૦૦૦ ચોપન હજાર, યોજન, વિજય કા વિસ્તાર ૩૬૪૦૬ પૈત્રીસ હજાર ચાર સો છહ યોજન, વક્ષસ્કાર પર્વત કા વિસ્તાર ૪૦૦૦ ચાર હજાર યોજન, મુખવન કા વિસ્તાર ૫૮૪૪ પાંચ હજાર આઠ સો ચુમાલિસ યોજન। સબકો જોડને સે—૧૧૨૫૦ નવનાણુ હજાર દો સો પચાસ યોજન હોતા હૈ

અદ્દાઈજાઈ જોયનાઈ ઉબ્ધેહેળં, ઉમઓ પાસિં દોહિં ય પૃમવરવેદ્ઘાહિં દોહિ અ વણસંદે હિં જાવ દુષ્ઠ વિ વણ્ણઓ ઇતિ' એ ગ્રાહાવતી મહાનદી પ્રવહમાં—ગ્રાહાવતી કુંડના નિર્ગમન સ્થાનમાં—મેરુ સીતા નદીમાં જ્યાંથી પ્રવેશ કરે છે તે સ્થાનમાં—સર્વત્ર સમાન છે એટલે કે મુખ પ્રવહ તેમજ અન્ય ખીજ સ્થાનોમાં સમાન વિષ્કંભ અને સમાન ઉદ્દેધવાળી છે. એ વાતને સ્પષ્ટ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે કે આનો વિષ્કંભ ૧૨૫ યોજન જેટલો છે અને ઉદ્દેધ ૨૧ યોજન જેટલો છે. કેમકે ૧૨૫ યોજનનો પચાસમા ભાગ આટલો જ થાય છે. તેની બહુલ પહેલાં કહ્યા પ્રમાણે સમજની બેઠીએ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં મેરુ ભદ્રશાલ-વિજય વક્ષસ્કાર મુખવન સિવાય બધે જ અન્તર્નદીયો કહેલી છે. તે નદીયો પૂર્વપશ્ચિ-મમાં વિસ્તારવાળી છે. અને તે સમાન વિસ્તારવાળી છે. તેનું પ્રમાણ આ રીતે થાય છે—મેરુ પર્વતના વિષ્કંભની પૂર્વ પશ્ચિમમાં ભદ્રશાલવનના આયામનું પ્રમાણ ૫૪૦૦૦ ચોપન હજાર યોજન, વિજયનો વિસ્તાર ૩૬૪૦૬ પાંચ હજાર ચારસો છ યોજન, વક્ષસ્કાર પર્વતનો વિસ્તાર ૪૦૦૦ ચાર હજાર યોજન; મુખવનનો વિસ્તાર ૫૮૪૪ પાંચ હજાર આઠસો ચુમાળીસ યોજન, એ બધાને મેળવવાથી ૯૯૨૫૦ નવાણુ હજાર બસો પચાસ યોજન થાય છે.

ध्यते तथा सति पञ्चाशदधिक सप्तशती ७५० सम्यद्यते, इदं च विष्कम्भप्रमाणं दक्षिणोत्तरयोर्भागयोरन्तर्वर्तिनीनां पण्णां नदीनां पद्भिर्भागे हते लभ्यते इति, आयाप्रस्तु विजयस्य तद्वक्षस्कारपर्वतान्तरनदीमुखवनानां च सम एवेति, ननु अन्तरनदीनामुक्त आयामो न सङ्गच्छते पञ्चत्वारिंशत्सहस्रप्रमाणस्यैवायामस्य सत्त्वात् तथा चोक्तम्—

जावइया सलिलाओ माणुसलोगंमि सव्वंमि ।

पणयालीस सहस्सा आयामो होइ सव्वसरियाणं ॥

एतच्छाया-यावत्यः सलिला मानुष्यलोके सर्वस्मिन् ।

पञ्चत्वारिंशत् सहस्राणि आयामो भवति सर्व सरिताम् ॥

इतिचेत्, अत्रोच्यते-पञ्चत्वारिंशत्सहस्रायामप्रतिपादकवचनमिदं भरतान्तर्गतगङ्गादि

यह प्रमाण जंबूद्वीप के एक लाख योजन विष्कंभ से शोधित करने पर ७५० सात सौ पचास योजन रह जाता है । यह विष्कंभ प्रमाण दक्षिण एवं उत्तर भाग में अन्तर्वर्तिनी छह नदीयों के छह से भाग देने पर निकलता है ।

विजय वक्षस्कार का आयाम एवं अन्तर्वर्ति वक्षस्कारों का एवं नदी मुख वनों का आयाम समान ही कहा है

शंका-अन्तर्नदीयों का उक्त आयाम कहना ठीक नहीं होगा कारण चोपन हजार का ही आयाम पहले कहा है कहा भी है-सर्व मनुष्य लोक में जितनी नदीयाँ हैं उनका आयाम चोपन हजार योजन का ही कहा है ।

उत्तर-चोपन हजार योजन का आयाम का प्रतिपादक यह वचन भरत क्षेत्रान्तर्गत गंगादि नदीयों का साधारण कहा है अतः जैसे वहाँ नदी क्षेत्र का अल्प परिणाम होने से अनुपपत्ति होने से उसकी उपपत्ति कोट्टाकरण न्याय का आश्रयणीय है

आ प्रमाणे जंबूद्वीपना ओकलाण योजनना विष्कंभमंथी पाठ करवाथी ७५० साडा-सातसो योजन शेष रहे छे आ विष्कंभनुं प्रमाणे दक्षिणुं अने उत्तर लागमां अन्तर्वर्ति छे नदीयेने छथी लागवाथी नीकणे छे. विजय वक्षस्कारने आयाम अने अन्तर्वर्ति वक्षस्कारे अने नदी मुखवनोने आयाम सरणे ज छे

शंका-अन्तर्नदीयेने ओ प्रमाणेने आयाम कडेवे ते थराणर नथी कारणु के-तेने आयाम चोपन हजार योजनने ज कही छे. कहु पणु छे-पथा मनुष्य लोकमां नेटली नदीये छे, तेने आयाम चोपन हजार योजनने ज छे.

उत्तर-चोपन हजार योजनने ज आयाम कडेवे. ते थराणर नथी. कारणु के-ने प्रमाणेने आयामनुं प्रतिपादक आ वचन भरतक्षेत्रवर्ति गंगादि नदीयेनुं साधारणु कडेवे छे. नेथी त्यां नदी क्षेत्रनुं अल्पप्रमाणु कडेवाथी संगतता न थवाथी तेनी संगती भाटे कोट्टाकरणु न्यायने आश्रय लधने समणु देवुं.

नदीसाधारणं तेन यथा तत्र नदीक्षेत्रस्याल्पपरिमाणत्वेनानुपपत्तो तदुपपत्तय कोट्टाकरण-
माश्रयणीयं भवति तथाऽत्रापि तमाश्रयणीयम्'

'उभयो पारि' उभयोः द्वयोः पार्श्वयोः भागयोः 'दोहि य पउमवरवेइयाहिं' द्वाभ्यां
च पञ्चवरवेदिकाभ्याम् 'दोहि य वणसंडेहिं' द्वाभ्यां च वनपण्डाभ्यां 'जाव' यावत् यावत्प-
देन 'संपरिक्खित्ता' इति सङ्ग्रहम् संपरिक्खित्तेति तच्छाया तदर्थश्च परिवेष्टितेति 'दुण्ह-
वि' द्वयोरपि पञ्चवरवेदिका-वनपण्डयोरपि वर्णकः वर्णनपरपदसमूहोऽत्र बोध्यः, स च
चतुर्थपञ्चमत्रतो ग्राह्यः, अथ तृतीयं महाकच्छविजयं वर्णयित्वाप्रक्रमते—'कहि णं भंते !'

इसकी दोनों तरफ दो पञ्चवरवेदिकाएं हैं और दो वनपण्ड हैं उनसे यह घिरी
हुई है (जाव दुण्ह वि वणगओ) यहां यावत् शब्द से पञ्चवर वेदिका एवं वन
पण्ड इन दोनों का वर्णन कर लेना चाहिए (कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे
महाकच्छे णामं विजए पणत्ते) हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्र में महाकच्छ
नामका विजय कहाँ पर कहा है ? इसके उत्तर में प्रश्न कहते हैं—
(गोयमा ! नीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं सीयाए महाणइए उत्त-
रेणं पउमकूडस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं गाहावईए पुरत्थिमेणं एत्थ णं
महाविदेहे वासे महाकच्छे णामं विजए पणत्ते) हे गौतम ! नीलवंत वर्षधर पर्वत
की दक्षिण दिशा में सीता महानदी की उत्तर दिशा में पद्मकूट वक्षस्कार पर्वत
की पश्चिम दिशा में एवं ग्राहावती महानदी की पूर्व दिशा में महाविदेह क्षेत्र के
भीतर महाकच्छ नामका विजय कहा गया है (संसं जहा कच्छविजयस्स जाव
महाकच्छे इत्थदेवे महिद्धीए अट्टो अ भाणियव्वो) बाकी का और सब कथन
इसके सम्वन्ध का जैसा कच्छ विजय के प्रकरण में कहा गया है वैसा ही जानना
चाहिए इसका महाकच्छ विजय ऐसा जो नाम हुआ है उसका कारण यावत्

येना णन्ने पार्धलागोमा णे पञ्चर वेदिकाओ छे अने णे वनपण्डो छे, तेम-
नाथी ओ परिवृत छे. 'जाव दुण्ह वि वणगओ' अहीं यावत् णन्नेणुं वणुंन करी लेपुं
जेधं ओ 'कहिणं भंते ! महाविदेहे वासे महाकच्छे णामं विजए पणत्ते' छे लडंत ! मडा
विदेह क्षेत्रमां मडाकच्छ नामक विजय कथा स्थणे आवेल छे. येना ज्वापमां प्रश्न कडे
छे—'गोयमा ! नीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं सीयाए महाणइए उत्तरेणं पउमकूडस्स
वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं गाहावईए पुरत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे महाकच्छे णामं
विजए पणत्ते' छे गौतम ! नीलवंत वर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशामां सीता मडानदीनी
उत्तर दिशामां पद्मकूट वक्षस्कार पर्वतनी पश्चिम दिशामां तेमज ग्राहावती मडानदीनी
पूर्व दिशामां महाविदेह क्षेत्रनी अंदर मडा कच्छ नामे विजय आवेल छे. 'संसं जहा
कच्छविजयस्स जाव महाकच्छे इत्थ देवे महिद्धीए अट्टो अ भाणियव्वो' शेष णधुं
कथन ओ संबंधमां जेम कच्छ विजय प्रकरणुमां कडेवामां आवेल छे, तेपुं ज् समजपुं
जेधंओ. ओ विजयणुं मडाकच्छ विजय ओपुं जे नाम प्रसिद्ध थयुं छे तेपुं दारणु यावत्

इत्यादि छायागम्यम् नवरं 'जाव' महाकच्छे इत्थ देवे' यावद् महाकच्छोऽत्र देवः, परिवसति स च कीदृशः ? इत्याह—'महिद्धीए' महर्द्धिकः इत्युपलक्षणम् तेन महाद्युतिक इत्यादिपदानां सङ्ग्रहो बोध्यः स चाष्टमसूत्रात् सव्याख्यो ग्राह्यः, यावत्पदेन—'तत्थ णं अरिद्धाए रायहाणीए महाकच्छे णामं राया समुप्पज्जइ, महया हिमवंत जाव सव्वं भरहो अ वणं भाणियव्वं, णिक्खमणवज्जं सेसं भाणियव्वं जाव भुंजइ माणुस्सए सुहे, महाकच्छणामधेज्जे' इति ग्रहीतव्यम्

एतच्छाया—'तत्र खलु अरिष्टायां राजधान्यां महाकच्छो नाम राजा समुत्पद्यते, महाहिमवद् यावत् सर्वं भरतसाधनं भणितव्यं यावद् भुङ्क्ते मानुष्यकानि सुखानि महाकच्छनामधेयः' इति तत्र 'महाहिमवद् यावद् इत्यत्र यावत्पदेन—'मलयमन्दरमहेन्द्रसारः' इति ग्राह्यम् तस्य च महाहिमवत्पदेन योगो बोध्यः, तथा सति महाहिमवन्मलयमन्दरमहेन्द्र-

महाकच्छ नामका यहाँ पर महर्द्धिक देव कि जिसकी एक पत्न्योपम की स्थिति है रहता है यहाँ यावत् पद से महाद्युतिक महाबल आदि पदों का ग्रहण हुआ है तथा 'तत्थ णं अरिद्धाए रायहाणीए महाकच्छे णामं राया समुप्पज्जइ महया हिमवंत जाव सव्वं भरहो अ वणं भाणियव्वं णिक्खमणवज्जं सेसं भाणियव्वं जाव भुंजइ माणुस्सए सुहे महाकच्छणामधेज्जे' वहाँ पर अरिष्ठा नामकी राजधानी है महाकच्छ नामका चक्रवर्ती राजा उसका शासन करता है यह महाहिमवंत पर्वत आदि के जैसा विशिष्ट शक्तिशाली और अजेय है भरतचक्रवर्ती की तरह यह मनुष्य भव सम्बन्धी सुखों का भोक्ता है परन्तु इसने अपने जीवन में सकल संयम धारण नहीं किया ऐसा यह सब प्रकरण पूर्व की तरह यहाँ पर कह लेना चाहिये महाकच्छ ऐसा नाम इसका क्यों हुआ सो इस सम्बन्ध में यहाँ पर महाकच्छ नाम का ही चक्रवर्ती यहाँ पर होता रहता है तथा महाकच्छ नामका देव रहता है इस कारण इसका नाम महाकच्छ ऐसा कहा गया है ।

महाकच्छ नामक महर्द्धिक देव के जेनी ओक पत्न्योपम जेटकी स्थिति रहे छे. अही यावत् पहथी 'महाद्युतिकः' वगेरे पढेतुं अहणु थयुं छे. तेमज 'तत्थणं अरिद्धाए रायहाणीए महाकच्छे णामं राया समुप्पज्जइ, महया हिमवंत जाव सव्वं भरहोअवणं भाणियव्वं णिक्खमणवज्जं जाव सेसं भाणियव्वं जाव भुंजइ, माणुस्सए सुहे महाकच्छ णामधेज्जे' त्यां अरिष्ठा नामनी राजधानी छे. महा कच्छनामक अकवर्ती राज तेने शासन कर्ता छे. ओ महाहिमवंत पर्वत वगेरे जेवे विशिष्ट शक्तिशाली अने अजेय छे. भरत अकीनी जेम ओ मनुष्य लव संभन्धी सुणेने लोक्ता छे, पणु तेणु पोताना लवनमां सकल संयम धारणु कथुं नथी ओनुं ते गधुं प्रकरणु पूर्ववत् अहीं पणु समलु लेवुं जेधंओ. महाकच्छ ओवुं नाम ओनुं शा करणुथी प्रसिद्ध थयुं ? तो ओना संभंधमां आटवुं ज कडेवुं पर्याप्त छे के अहीं महाकच्छ नामे अकवर्ती रहे छे तेमज महाकच्छ नामक देव रहे छे आ करणु ओनुं नाम महाकच्छ ओवुं कडेवामां आवेल छे.

સાર ઇતિ સમસ્તં પદમ્, તદ્વચાસ્ત્યા પૂર્વં ગતા, 'યાવદ્ બુદ્ધ્ને' ઇત્યત્રત્ય યાવત્પદસદ્ગ્રાહ્યાનાં પદાનાં સદ્ગ્રહ ઔપપાતિકસૂત્રસ્યૈકાદશસૂત્રતઃ કાર્યઃ તદર્થશ્ચ તત્રૈવ મત્કૃતપીયૂપવર્ષિણી ટીકાતો વોદ્યઃ, ઈદ્દશામિલાપેન મહાકચ્છશબ્દસ્ય 'અર્થો ય ભાણિયવ્વો' અર્થશ્ચ ભણિતવ્યઃ વાચ્યઃ સમ્પ્રતિ વ્રહ્મકૂટાસ્થ્યં વક્ષસ્કારપર્વતં વર્ણયિતુમુપક્રમતે—'કહિ ણં મંતે !' ઇત્યાદિ છાયાગમ્યમ્ નવરમ્ 'સેસં જહા ચિત્તકૂડસ્સ જાવ આસયંતિ' શેપં યથા ચિત્રકૂટસ્ય યાવદાસતે—શેપં વર્ણિતાદિરિકતં સર્વં યથા ચિત્રકૂટસ્ય તથા વાચ્યમ્ તત્ કિમ્પર્યન્તમ્ ઇત્યાહ—યાવદાસતે—યાવત્પદેન આયામાદિ સૂત્રં ભૂમિભાગવર્ણનસૂત્રપર્યન્તં ચ સર્વં ભણિતવ્યમ્,

અથાત્ર કૂટાનિ વર્ણયિતુમાહ—'પડમકૂડે ચત્તારિ કૂડા' ઇત્યાદિ—મુગમમ્ 'એવં' એવમ્—

(કહિ ણં મંતે ! મહાવિદેહે વાસે પડમકૂડે ણામં વક્ષસ્કારપર્વત્વ પ્ણત્તે) હૈં અદન્ત ! મહાવિદેહ ક્ષેત્ર મેં પદ્મકૂટ નામકા વક્ષસ્કાર પર્વત કહાં પર કહા ગયા હૈ ? ઇસ્કે ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈં—(ગોયમા ! ણીલવંતસ્સ દક્ષિણેણં સીયાએ મહાણદ્દેઉ ઉત્તરેણં મહાકચ્છસ્સ પુરત્થિમેણં કચ્છાવદ્દેઉ પચ્ચત્થિમેણં એત્થ ણં મહાવિદેહે વાસે પડમકૂડે ણામં પવક્ષ્ણારપર્વત્વ પ્ણત્તે) હૈ ગૌતમ ! નીલવંત પર્વત કી દક્ષિણ દિશા મેં, સીતા મહાનદી કી ઉત્તર દિશા મેં, મહાકચ્છ વિજય કી પૂર્વ દિશા મેં એવં કચ્છાવતી કી પશ્ચિમ દિશા મેં મહાવિદેહ કે ખીતર પદ્મકૂટ નામકા વક્ષસ્કાર પર્વત કહા ગયા હૈ । (ઉત્તરદાહિણાયએ પાર્ણવડીણ વિચ્છિન્ને) યહ પદ્મકૂટ નામકા વક્ષસ્કાર પર્વત ઉત્તર સે દક્ષિણ તક તો લંવા હૈ તથા પૂર્વ સે પશ્ચિમ તક વિસ્તીર્ણ હૈ—(સેસં જહા ચિત્તકૂડસ્સ જાવ આસયંતિ) વાકી કા ઔર સવ વર્ણન ઇસ્કે સમ્બન્ધ કા ચિત્રકૂટ વક્ષસ્કાર કે પ્રકરણ મેં જૈસા કહા ગયા હૈ વૈસા હી હૈ યાવત્તુ વહાં પર અનેક વ્યન્તર દેવ ઔર દેવિયાં આરામ કરતી હૈ વિશ્રામ કરતી હૈ । (પડમકૂડે ચત્તારિ કૂડા પ્ણત્તા) પદ્મકૂડ કે ઊપર

'કહિ ણં મંતે ! મહાવિદેહે વાસે પડમકૂડે ણામં વક્ષસ્કારપર્વત્વ પ્ણત્તે' હૈ ભદંત ! મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં પદ્મકૂટ નામક વક્ષસ્કાર પર્વત કયા સ્થળે આવેલ છે ? એના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે ? 'ગોયમા ! ણીલવંતસ્સ દક્ષિણેણં સીયાએ મહાણદ્દેઉ પચ્ચત્થિમેણં એત્થ ણં મહાવિદેહે વાસે પડમકૂડે ણામં વક્ષસ્કારપર્વત્વ પ્ણત્તે' હૈ ગૌતમ ! નીલવંત પર્વતની દક્ષિણ દિશામાં સીતા મહાનદીની ઉત્તર દિશામાં, મહાકચ્છ વિજયની પૂર્વ દિશામાં તેમજ કચ્છાવતીની પશ્ચિમદિશામાં મહાવિદેહની અંદર પદ્મકૂટ નામક વક્ષસ્કાર પર્વત આવેલ છે. 'ઉત્તરદાહિણાયએ પાર્ણવડીણવિચ્છિન્ને' એ પદ્મકૂટ નામક વક્ષસ્કારપર્વત ઉત્તરથી દક્ષિણ સુધી લાંબો છે તેમજ પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધી વિસ્તીર્ણ છે. 'સેસં જહા ચિત્તકૂડસ્સ જાવ આસયંતિ' એ સંબંધમાં શેપ.અધુ' વર્ણન ચિત્રકૂટ વક્ષસ્કારના પ્રકરણમાં કહ્યું છે તેવું જ સમજવું. યાવત્તુ ત્યાં ઘણા વ્યન્તર દેવો અને દેવીઓ આરામ કરે છે, વિશ્રામ કરે છે 'પડમકૂડે ચત્તારિ કૂડા પ્ણત્તા' પદ્મકૂટની ઉપર ચાર કૂટો કહેવામાં આવેલ છે. 'તં જહા' તેમના નામો આ

अनेन प्रकारेण चित्रकूटवक्षस्कारपर्वतान्तकूटानुसारेण इमानि चत्वारि कूटानि वर्णनीयानि 'जाव' यावत्-यावत्पदेन 'समा उत्तरदाहिणेणं परुप्परंति, पढमं सीयाए उत्तरेणं' इत्यादि सङ्ग्रहम् एतत्समस्तमन्तरोक्त सूत्राद्बोध्यम्, छायाऽर्थो तत एव ज्ञातव्यो 'अट्टः' अर्थः- ब्रह्मकूटेति नाम्नोऽर्थः प्राग्वत् तथाहि- 'से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ-पउमकूडे पउमकूडे ? गोयमा ! पउमकूडे य इत्थ देवे महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिईए परिवसइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ पउमकूडे पउमकूडे' इति एतच्छायार्थो सुगमो, अत्र देवविशेषणवाचकानां महर्द्धिकादि पत्योपमस्थितिकपर्यन्तानां पदानां सङ्ग्रहः सव्याख्योऽष्टमसूत्रस्थाद्विजयद्वारदेवाधिकाराद्बोध्यः,

अथ चतुर्थं कच्छकावतीनामकं विजयं वर्णमितुमुपक्रमते 'कहि णं भंते !' इत्यादि-

चार कूट कहे गये हैं। 'तं जहा' उनके नाम इस प्रकार से हैं-(सिद्धायणकूडे १, पउमकूडे २, महाकच्छकूडे ३, कच्छावइकूडे ४) सिद्धायतनकूट, पद्मकूट, महाकच्छकूट और कच्छवतीकूट, (एवं जाव अट्टो) यहां आगत इस यावत्पद से (समा उत्तर दाहिणेणं परुप्परंति, पढमं सीयाए उत्तरेणं) इत्यादि पदों का संग्रह हुआ है यह सब कथन अनन्तरोक्त सूत्र से जाना जा सकता है। पद्मकूट ऐसा इसका नाम क्यों हुआ-इस विषय में आलाप इस प्रकार से बनाना चाहिये 'से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ पउमकूडे' उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा' पउम कूडे य इत्थ देवे महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिईए परिवसइ, से तेण ट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइपउमकूडे २,' इस आलापक की, जो प्रश्न और उत्तर रूपमें है अर्थ सुगम है। देवके विशेषणभूत महर्द्धिक आदि पदोंकी व्याख्या अष्टमसूत्रस्थ विजयद्वार के देवाधिकार से जानलेनी चाहिये।

(कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे कच्छगावती णामं विजए पणत्ते) हे भदन्त !

प्रमाणे छे. 'सिद्धायणकूडे १, पउमकूडे-२, महाकच्छकूडे ३, कच्छावइकूडे-४' सिद्धायतन कूट, पद्मकूट, महाकच्छ कूट अने कच्छावती कूट 'एवं जाव अट्टो' आदीं आवेल यावत् पदर्थी 'समा उत्तरदाहिणेणं परुप्परंति, पढमं सीयाए उत्तरेणं' वगेरे पढोनुं थडुथु थयुं छे. आ णधुं कथन अनन्तरोक्त सूत्रमांथी लण्णी शकय तेम छे. ओनुं नाम पइ कूट ओपुं शा कारणुथी सुप्रसिद्ध थयुं ? आना स'अंधमां आलापक ओवी रीते समजवे। नेधंओ 'से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ पउमकूडे' उत्तरमां प्रभु कडे छे-'गोयमा ! पउमकूडे य इत्थदेवे महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिईए परिवसइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं पुच्चइ पउमकूडे, २' ओ आलापके के ने प्रश्न अने उत्तर रूपमां छे-अर्थ सुगम छे. देवना विशेषणभूत महर्द्धिक वगेरे पढोनी व्याख्या अष्टम सूत्रस्थ विजयद्वारना देवाधिकारमांथी लण्णी देवी नेधंओ.

'कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे कच्छगावती णामं विजए पणत्ते' हे भदन्त ! भड।

सुगमम् नवरं 'कच्छकावती-कच्छः तटं, स एव कच्छकः सोऽस्त्यामिति कच्छकावती अति-
शयार्थेऽत्र मत्तुप् प्रत्ययः स्त्रीत्वान्ङीप् दीर्घस्तु शरादित्वाद्बोधः, 'सेसं जहा कच्छस्स
विजयस्स' शेषम् उक्तातिरिक्तं सर्वकथनम् यथा कच्छरय विजयस्य तथाऽस्यापि विजयस्य सर्वं
वक्तव्यम् तत् किम्पर्यन्तम् ? इत्याह—'जाव कच्छगावर्द्धे य इत्थ देवे' यावत् कच्छकावती
चात्रदेवः परिवसतीति पर्यन्तं सर्वं वाच्यम्. तत्र देवविशेषणाति प्राग्वत् अथास्मात्प्राच्यमन्तर-
नदीं वर्णयितुमुपक्रमते 'कहि णं भंते !' इत्यादि—प्रश्नसूत्रं सुगमम् उत्तरसूत्रे 'गोयमा !' हे
गौतम ! 'आवत्तस्स' आवर्त्तस्य—एतन्नामकस्य 'विजयस्स' विजयस्य 'पच्चत्थिमेणं'
पश्चिमेन पश्चिमदिशि : 'कच्छगावर्द्धे' कच्छकावत्याः एतन्नामकस्य 'विजयस्स' विजयस्य
'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन—पूर्वदिशि 'णीलवंतस्स' नीलवतः एतन्नामकस्य वर्षधरपर्वतस्य 'दाहि-
णिल्ले' दाक्षिणात्ये 'णित्वे' नितम्बे—मध्यभागे 'एत्थ' अत्र अत्रान्तरे 'णं' खलु 'महा-

महाविदेह क्षेत्रमें चतुर्थ कच्छकावती नामका विजय कहा पर कहा गया है
इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! नीलवंतस्स दाहिणेणं सीयाए महाण-
ईए उत्तरेणं दहावतीए महाणईए, पच्चत्थिमेणं पउमकूडस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं
महाविदेहे वासे कच्छगावती णामं विजए पणत्ते' हे गौतम ! नीलवन्त की
दक्षिणदिशा में, सीता महानदी की उत्तरदिशा में, हूदावती महानदी की
पश्चिमदिशा में एवं पद्मकूट की पूर्वदिशा में महाविदेह क्षेत्र के भीतर कच्छा-
कावती नामका विजय कहा गया है। (उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणविच्छिन्ने)
यह विजए उत्तर दक्षिण दिशाकी ओर दीर्घ—लंबा है और पूर्व और पश्चिम की
तरफ विस्तीर्ण है। 'सेसं जहा कच्छस्स विजयस्स जाव कच्छगावर्द्धे अ इत्थदेवे'
इस से अवशिष्ट और सब कथन कच्छविजय के कथनानुसार ही जानना चाहिये
यावत् कच्छकावती नामका देव यहां पर रहता है।

'कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे दहावर्द्धे कुंडे पणत्ते' हे भदन्त ! महाविदेह

विदेह क्षेत्रमां चतुर्थ कच्छकावती नामक विजय कथा स्थणे आवेल छे ? येना जवाणमां
प्रभु कडे छे—'गोयमा ! नीलवंतस्स दाहिणेणं सीयाए महाणईए उत्तरे णं दहावतीए महाणईए
पच्चत्थिमेणं पउमकूडस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे कच्छगावती णामं विजए पणत्ते'
हे गौतम ! नीलवन्तनी दक्षिण दिशाभां, सीता महानदीनी उत्तर दिशाभां, हूदावती महा-
नदीनी पश्चिम दिशाभां तेमज पद्मकूटनी पूर्व दिशाभां महाविदेह क्षेत्रनी अंदर कच्छकावती
नामक विजय आवेल हे. 'उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणविच्छिन्ने' ये विजय उत्तर दक्षिण
दिशा तरफ दीर्घ ओटले के लागे छे, अने पूर्व अने पश्चिम तरफ विस्तीर्ण छे. 'सेसं जहा
कच्छस्स विजयस्स जाव क छ गावर्द्धे अ इत्थ देवे' शेष अधुं कथन कच्छविजयना वर्धुन भुज्ज
जणी देवुं ले-ये. यावत् कच्छकावती नामक देव अडीं रहे छे. 'कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे
दहावर्द्धे कुंडे पणत्ते' हे भदन्त महाविदेह क्षेत्रमां दहावती नामक कुंड कथा स्थणे आवेल

विदेहे' महाविदेहे 'वासे' वर्षे 'दहावईकुंडे णामं कुंडे' हदावती कुण्डं नाम कुण्डं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम् 'सेसं' शेषम् आयाभविष्कम्मादिकम् 'जहा' यथा 'गाहावई कुंडस्स' ग्राहावतीकुंडस्य तथाऽस्यापि बोध्यम् किम्पर्यतम् ? इत्याह—'जाव अट्टो' यावदर्थः—ग्राहावतीति नामार्थ-वर्णनपरसूत्रपर्यन्तमित्यर्थः, नवरं हूदावतीद्वीपो हूदावती देवीभवनं हूदावतीप्रभपत्रादि योगादिदं कुण्डमपि हूदावतीत्यन्वर्थनामकम् इति बोध्यम् तत्र हूदाः अगाधा जलाशयास्ते सन्त्यस्यामि हूदावती अत्र शरादित्वादीर्घः पूर्ववत् सुज्ञानः, अथ यथेयं सीतामहानदीं गच्छति तथाऽऽह 'तस्स णं' इत्यादि तस्य खलु 'दाहावईकुंडस्स' हूदावतीकुण्डस्य 'दाहिणेणं' दक्षिणेन—दक्षिणदिकस्थेन 'तोरणेणं' तोरणेन बहिर्द्वारेण 'दहावई महाणई' हूदावती महानदी 'पवूढा' प्रव्यूढा निर्गता 'समाणी' सती 'कच्छावई आवत्ते' कच्छावत्यावत्ते 'विजए' विजयौ 'दुहा' द्विधा 'विभजमाणी २' विभजमाना २ 'दाहिणेणं' दक्षिणेन—दक्षिणदिशि 'सीयं' सीताम् 'महाणई' महानदीं 'सम्पेइ' समाप्नोति सश्रुपैतीत्यर्थः, अथ पश्चमं विजयं

क्षेत्र में हूदावती नामका कुण्ड कहाँ पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं— 'गोयमा ! आवत्तस्स विजयस्स पच्चत्थिमेणं कच्छगावइए विजयस्स पुरत्थिमेणं नीलवंतस्स दाहिणिल्ले णितंवे एत्थ णं महाविदेहे वासे दहावईकुंडे णामं कुंडे पण्णत्ते' हे गौतम ! आवर्तनामक विजय की पश्चिमदिशा में कच्छकावती विजय की पूर्वदिशा में, तथा नीलवन्त पर्वत के दक्षिणदिशा में रहे हुए नितम्बपर महाविदेह क्षेत्र के भीतर द्रहावती नामका कुण्ड कहा गया है । 'सेसं जहा गाहावई कुंडस्स जाव अट्टो' इस कथन के अतिरिक्त और सब इस कुण्ड के विषय का आगेका कथन ग्राहावती कुण्ड के कथन जैसाही यावत् इसका नाम ऐसा क्यों हुआ इस अन्तिम कथन तक यहाँ पर जानना चाहिये 'तस्स णं दहावइ कुंडस्स दाहिणेणं तोरणेणं दहावई महाणई पवूढा समाणी कच्छावई आवत्ते विजए दुहा विभजमाणी २ दाहिणेणं सीअं महाणई सम्पेइ' उस द्रहावती कुण्डके दक्षिणतोरणद्वार

छे ? ओना ज्वाभमां प्रभु उडे छे—'गोयमा ! आवत्तस्स विजयस्स पच्चत्थिमेणं कच्छगावइए विजयस्स पुरत्थिमेणं नीलवंतरस दाहिणिल्ले णितंवे एत्थ णं महाविदेहे वासे दहावई कुंडे णामं कुंडे पण्णत्ते' हे गौतम ! आवर्त नामक विजयनी पश्चिम दिशा में कच्छकावती विजयनी पूर्व दिशा में तथा नीलवन्त पर्वतनी दक्षिण दिशा में आवेल नितम्ब लाग उपर महाविदेह क्षेत्रनी अंदर द्रहावती नामक कुंड आवेल छे. 'सेसं जहा गाहावई कुंडस्स जाव अट्टो' आ कथन सिवाय भीष्मं अधुं आ कुंड विषेतुं कथन द्रहावती कुंडना कथन जेवुं न छे यावत्तेतुं नाम जेवुं शा क्षरणीथी राभवामां आव्युं आ अन्तिम कथन सुधी अहीं न्दणी लेवुं जेधजे. 'तस्स णं दहावइ कुंडस्स दाहिणेणं तोरणेणं दहावई महाणई पवूढा समाणी कच्छावई आवत्ते विजए दुहा विभजमाणी २ दाहिणेणं सीअं महाणई सम्पेइ' ते द्रहावती कुंडना दक्षिण तोरण

वर्णयितुमुपक्रमते—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि—एव खलु भदन्त ! ‘महाविदेहे’ महाविदेहे ‘वासे’ वर्षे ‘आवत्तो णामं विजए’ आवत्तो नाम विजयः ‘पणत्ते ?’ प्रजासः ? ‘गोयमा !’ इत्याद्युत्तरसूत्रं स्पष्टार्थकम्, नवरम् ‘सेसं’ शेषम् आयामविष्कम्भादिकम् ‘जहा कच्छस्स विजयस्स’ यथा कच्छस्य विजयस्य तथाऽस्याप्यावर्त्तविजयस्येति । अथ तृतीयं नलिनकूट-नामकवक्षस्कारपर्वतं वर्णयितुमुपक्रमते ‘कहि णं भंते !’ इत्यादि—प्रश्नसूत्रमुत्तरसूत्रं च स्पष्टम्

से द्रहावती नामकी महानदी निकली है और यह महानदी कच्छरावती एवं आवर्त विजयको दो विभागों में विभक्त करती हुई दक्षिणदिशा में सीता महानदी में प्रविष्ट हो जाती है ‘सेसं जहा गाहावईए’ इस के सम्बन्ध में आगे का और सब कथन द्रहावती नदी के सम्बन्ध में कहे गये चत्तव्य के अनुसार समझना चाहिये ‘कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे आवत्ते णामं विजए पणत्ते’ हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्र में आवर्तविजय नामका विजय कहां पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! नीलवन्तस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं सीयाए महाणई उत्तरेणं णल्लिणकुंडस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं दहावतीए महाणईए पुरत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे आवत्ते णामं विजए पणत्ते’ हे गौतम ! नीलवन्त वर्षधर पर्वत की दक्षिणदिशा में सीता महानदी की उत्तर-दिशा में नलिनकुण्ड वक्षस्कार पर्वत की पश्चिमदिशा में द्रहावती महानदी की पूर्वदिशा में महाविदेह क्षेत्र के भीतर आवर्त नामका विजय कहा गया है। ‘सेसं जहा कच्छस्स विजयस्स इति’ इसके आयाम और विष्कम्भ आदि का कथन जैसा कच्छविजय का प्रकरण में कहा जा चुका है वैसाही है ‘कहि णं भंते !

द्वारथी द्रहावती नामे महा नदी नीकणी छे अने ये महानदी कच्छरावती अने आवर्त विजयने ये विशागोमां विलकत करती दक्षिण दिशां सीता महानदीमां प्रविष्ट थय जय छे. ‘सेसं जहा गाहावईए’ येना संभंधमां शेष अधुं कथन द्रहावती नदीना संभंधमां स्पष्ट करवाभा आवेल पक्तव्य सुजण जणी देवुं जेअे. ‘कहिणं भंते ! महाविदेहे वासे आवत्ते णामं विजए पणत्ते’ हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्रमां आवर्त विजय नामक विजय कथा स्थणे आवेल छे ? जयाणमां प्रभु कडे छे—‘गोयमा ! नीलवन्तस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं सीयाए महाणईए उत्तरेणं णल्लिणकुंडस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं दहावतीए महाणईए पुरत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे आवत्ते णामं विजए पणत्ते’ हे गौतम ! नीलवन्त वर्ष धर पर्वतनी दक्षिण दिशां सीता महा नदीनी उत्तर दिशां नलिन कुंड वक्षस्कार पर्वतनी पश्चिम दिशां द्रहावती महानदीनी पूर्व दिशां महाविदेह क्षेत्रनी अंदर आवर्त नामक विजय आवेल छे. ‘सेसं जहा कच्छस्स विजयस्स इति’ येना अयाम विष्कंभादि अंगेनुं कथन जे प्रमाणे कच्छ विजयना प्रकरणमां कडेवां आवेल छे, तेवुं ज छे. ‘कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे णल्लिणकूडे णामं वक्खारपव्वए पणत्ते’ हे भदन्त महा

नवरम् सच 'उत्तरदाहिणायए' उत्तरदक्षिणायतः-उत्तरदक्षिणदिशोर्दीर्घः 'पाईणवडीणविच्छि-
ण्णे' ग्राचीनप्रतीचीन विस्तीर्णः-पूर्वपश्चिमदिशो विस्तारयुक्तः 'सेसं' शेषम्-उद्वेधादिकम्
'जहा' यथा 'चित्तकूडस्स' चित्रकूटस्य तथाऽस्यापि तत् किम्पर्यन्तम् ? इत्याह-'जाव आस-
यंति' यावदासते अत्र यावत्पदेन-'तत्थ णं वहवे वाणमन्तरा देवा य देवीओ य' इति
सङ्ग्राह्यम्, एतच्छाया-'तत्र खलु वहवो व्यन्तराः 'वानव्यन्तराः' देवाश्च देव्यश्च' इति
'आसत' इत्युपलक्षणम् तेन 'सयंति चिट्ठति णिसीयंति तुयट्ठंति रमंति ललंति कीलंति
किट्ठंति मोहंति' इत्येषां ग्रहणम्, एतच्छाया-'शेरते तिष्ठन्ति निषीदन्ति, त्वचयन्ति, रमन्ते,
ललन्ति, क्रीडन्ति, कीर्तयन्ति, मोहन्ति इति एषां व्याख्या पण्डित्वा गताऽतस्ततो बोध्या,

महाविदेहे वासे णल्लिणकूडे णामं वक्खारपव्वए पणत्ते' हे अदन्न । महाविदेह
क्षेत्र में नल्लिणकूट नामका वक्षस्कार पर्वत कहाँ पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु
कहते हैं-'गोयमा ! णीलवंतस्स दाहिणेणं सीयाए उत्तरेणं मंगलावइस्स विज-
यस्स पच्चत्थिमेणं आवत्तस्स विजयस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे
णल्लिणकूडे णामं वक्खारपव्वए पणत्ते' हे गौतम ! नीलवन्त पर्वत की दक्षिण
दिशामें, सीता महानदी की उत्तरदिशा में, मंगलावती विजय की पश्चिमदिशा
में और आवर्त विजय की पूर्व दिशा में महाविदेह क्षेत्र के भीतर नल्लिणकूट
नामका वक्षस्कार पर्वत कहा गया है । 'उत्तरदाहिणायए, पाईणवडीणविच्छिण्णे,

'सेसं जहा चित्तकूडस्स जाव आसयंति' यह नल्लिणकूट नामका वक्षस्कार
पर्वत उत्तर और दक्षिण में आयत-दीर्घ-लम्बा है, तथा पूर्व पश्चिम में विस्तीर्ण
है । वाकीका इसके सम्बन्धका-और सब आयामादि के प्रमाण का कथन जैसा
चित्रकूट के प्रकरण में कहा गया है वैसा ही है यहाँ यावत् पद से अनेक

विदेह क्षेत्रमां नल्लिण कूट नामक वक्षस्कार पर्वत क्या स्थले आवेल छे ? ज्वाणमां प्रभु
कहे छे-'गोयमा ! णीलवंतस्स दाहिणेणं सीयाए उत्तरेणं मंगलावइस्स विजयस्स पच्चत्थिमेणं
आवत्तस्स विजयस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे णल्लिणकूडे णामं वक्खारपव्वए
पणत्ते' हे गौतम ! नीलवन्त पर्वतनी दक्षिण दिशामां सीता महुा नदीनी उत्तर दिशामां
मंगलावती विजयनी पश्चिम दिशामां अने आवर्त विजयनी पूर्व दिशामां महुाविदेह
क्षेत्रनी अंदर नल्लिण कूट नामे वक्षस्कार पर्वत आवेल छे. 'उत्तरदाहिणायए पाईणवडीण-
विच्छिण्णे, सेसं जहा चित्तकूडस्स जाव आसयंति' भा नल्लिण कूट नामक वक्षस्कार पर्वत उत्तर
अने दक्षिणमां आयत-दीर्घ-लम्बा छे. तेमज्ज पूर्व पश्चिममा विस्तीर्ण छे. आ सणंधमां
शेषभधुं आयाम अणेना प्रमाणुनुं कथन जेवुं चित्रकूटनां प्रकरणुमां कडेवामां आवेल छे, तेवुं
ज समज्जवुं यावत् पदथी आहीं अनेक व्यन्तर देव-देवीओ आनीने विश्राम करे छे
अने आराम करे छे. (१) (आहीं यावत् शब्दथी 'सयंति, चिट्ठंति, णिसीयंति, तुयट्ठंति
(रमंति, ललंति, कीलंति, किट्ठंति, मोहंति) ओ पदो संअहीत थया छे. ओ पदोनी व्याख्या

अथ नलिनकूटाख्यवक्षस्कारगिरौ कूटानि विपृच्छिपुराह—‘नलिणकूटे णं भंते’ इत्यादि—
छायागम्यम्, नवरं तत्रोत्तरसूत्रे ‘एए कूडा पंचसइया’ एतानि कूटानि पञ्चशतिकानि—पञ्चश-
तप्रमाणानि कूटवर्तिन्यो राजधान्यः कस्यां दिश्यवतिष्ठन्त इत्याह—‘रायहाणीओ उत्तरेणं’
राजधान्यः—राजवसतयः, उत्तरेण—उत्तरदिशि,

अथ पठं विजयं वर्णयितुमुपक्रमते—‘कहिं णं भंते !’ इत्यादि एगमम्, नवरं ‘पंकावईए’

व्यतर देव-देवियां आकर विश्राम करती है और आराम करती है ।’

‘णलिणकूडेणं भंते ! कतिकूडा पन्नत्ता’ हे भदन्त ! नलिनकूट के ऊपर कितने कूट कहे गये हैं ! ‘गोयमा ! चत्तारि कूडा पणत्ता’ हे गौतम ! चार कूट कहे गये हैं ‘तं जहा’ उनके नाम इस प्रकार से हैं—‘सिद्धाययणकूडे, णलिणकूडे, आवत्तकूडे मंगलावत्तकूडे, एए कूडा पंचसइया रायहाणीओ उत्तरेणं) सिद्धायतन कूट, नलिन कूट, आवत्त कूट, और मंगलावत्त कूट ये कूट, पांच सौ हैं यहां पर राजधानियां उत्तर दिशा में हैं। (कहिणं भंते ! महाविदेहे वासे मंगलावत्ते णामं विजए पणत्ते) हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्र में मंगलावर्त नामका विजय कहां पर कहा गया है (गोयमा ! नीलवंतस्स दक्खिणेणं सीयाए उत्तरेणं णलिणकूडस्स पुर-
त्थिमेणं पंकावईए पच्चत्थिमेणं एत्थ णं मंगलावत्ते णामं विजए पणत्ते) हे गौतम ! नीलवंत पर्वत की दक्षिण दिशा में, सीता महानदी की उत्तर दिशा में, नलिन कूट की पूर्व दिशा में एवं पंकावती की पश्चिम दिशा में महाविदेह क्षेत्र के भीतर मंगलावर्त नामका विजय कहा गया है।

छ्वा सूत्रमर्थी ज्ञप्थी वेरी ज्ञेय्ये. ‘णलिणकूडेणं भंते ! कतिकूडा पन्नत्ता’ हे भदन्त ! नलिन कूट ऊपर डेटला कूटो (शिषरो) आवेला छे ? ‘गोयमा ! चत्तारि कूडा पणत्ता’ हे गौतम ! चार कूटो आवेला छे. ‘तं जहा’ तेना नामो आ प्रमाणे छे. ‘सिद्धाययणकूडे, णलिणकूडे, आवत्तकूडे, मंगलावत्तकूडे, एए कूडा, पंचसइया रायहाणी उत्तरेणं’ सिद्धायतनकूट, नलिन कूट, आवर्त कूट अने मंगलावर्त कूट से कूटो ५०० छे. अही राजधानीओ उत्तर दिशाभां छ्ही छे. ‘कहिणं भंते ! महाविदेहे वासे मंगलावत्ते णामं विजए पणत्ते’ हे भदन्त ! महुविदेह क्षेत्रमां मंगलावर्त नामक विजय कथा स्थणे आवेल छे ? ‘गोयमा ! नीलवंतस्स दक्खिणेणं सीयाए उत्तरेणं णलिणकूडस्स पुरत्थिमेणं पंकावईए पच्चत्थिमेणं एत्थ णं मंगलावत्ते णामं विजए पणत्ते’ हे गौतम ! नीलवंत पर्वतनी दक्षिण दिशाभां, सीता महानदीनी उत्तर दिशाभां नलिन कूटनी पूर्व दिशाभां तेमज पंकावतीनी पश्चिम दिशाभां महाविदेह क्षेत्रनी अंदर मंगलावर्त नामे विजय आवेल छे. ‘जहा कच्छस्स

(१) यहाँ यावत् शब्द से” सयंति, चिहंति, णिसीयंति, तुयहंति, रमंति, ललंति, कीलंति, किहंति, मोहंति” इन पदोंका ग्रहण हुआ है इनकी व्याख्या छठे सूत्र से जान लेनी चाहिए।

पङ्कावत्याः तृतीयान्तरनद्याः 'पञ्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमदिशि, इति, अथ प्रागुक्त तृतीयान्तरनदीं वर्णयितुमुपक्रमते- 'कहि णं' इत्यादि-प्राग्गत् केवलम् 'पंकावईकुंडे' पङ्कावतीकुण्डं 'णामं' नाम 'कुंडे' कुण्डम्, तत्र पङ्कावतीत्यस्य पङ्काऽतिशयेनास्त्यस्यामिति पङ्कावती, अत्रापि शरादित्वादीर्घो बोध्यः,

अथ पुष्कलावते सप्तमविजयं वर्णयितुमुपक्रमते- 'कहि णं' इत्यादि सुगमम्, अथ चतुर्थ-

(जहा कच्छस्स विजए तहा एसो भाणियव्वो जाव मंगलावत्ते य इत्थ देवे परिवसइ, से एणट्टेणं) इस मंगलावर्त विजय का वर्णन कच्छविजय के वर्णन जैसा है यावत् इसमें मंगलावर्त नामका देव रहता है इस कारण इसका नाम मंगलावर्त विजय ऐसा कहा गया है (कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे पंकावई कुंडे णामं कुंडे पणत्ते) हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्र में पङ्कावती नामका कुण्ड कहां पर कहा गया है (गोयसा ! मंगलावत्तस्स पुरत्थिमेणं पुक्खलविजयस्स पच्चत्थिमेणं णीलवंतस्स दाहिणे णितंवे एत्थ णं पंकावई जाव कुंडे पणत्ते) हे गौतम ! मंगलावर्त विजय की पूर्व दिशा में, पुष्कलविजय की पश्चिम दिशा में एवं नीलवंत पर्वत के दक्षिण दिग्बतीं नितम्ब पर पङ्कावती नाम का कुण्ड कहा गया है ।

(तं चेव गाहावइ कुंडप्पमाणं जाव मंगलावत्तपुक्खलावत्तविजए दुहा विभयमाणी २ अवसेसं तं चेव जं चेव गाहावईए) इसका प्रमाण ग्राहावती कुण्ड के जैसा ही है यावत् इस कुण्ड से पङ्कावती नामकी एक अन्तर नदी निकलती है और इसने मंगलावर्त और पुष्कलावर्त विजय को विभक्त कर दिया है बाकी का और सब कथन इसी नदी के सम्बन्ध का ग्राहवती नदी के जैसा ही है (कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे पुक्खलावत्ते णामं विजए पणत्ते) हे

विजए तहा एसो भाणियव्वो जाव मंगलावत्ते य इत्थ देवे परिवसइ से एणट्टेणं आ मंगलावर्त विजयतुं वर्णन कच्छविजयना वर्णन जेवुं छे, यावत् अेमां मंगलावर्त नामक देव रहे छे. अेथी अेनुं नाम मंगलावर्तविजय अेवुं राणवामां आवेल छे. 'कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे पंकावई कुंडे णामं कुंडे पणत्ते' हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्रमां पंकावती नामक कुंड कथा स्थणे आवेल छे ? 'गोयसा ! मंगलावत्तस्स पुरत्थिमेणं पुक्खलविजयस्स पच्चत्थिमेणं णीलवंतस्स दाहिणे णितंवे एत्थं पङ्कावई जाव कुंडे पणत्ते' हे गौतम ! मंगलावर्त विजयनी पूर्वदिशांमां पुष्कलविजयनी पश्चिम दिशांमां तेमज्ज नीलवंत पर्वतनां दक्षिण दिग्बतीं नितम्ब उपर पंकावती नामक कुंड आवेल छे. 'तं चेव गाहावइ कुंडप्पमाणं जाव मंगलावत्तपुक्खलावत्तविजए दुहा विभयमाणी २ अवसेसं तं चेव जे चेव गाहावईए' अेनुं प्रमाण ग्राहावती कुंड जेवुं ज छे. यावत् आ कुंडमांथी पंकावती नामे अेक अंतर नदी नीकणी छे अने अेण्णु मंगलावर्त अने पुष्कलावर्त विजयने विलाजित कयां छे. अे नदीना संबधमां णाडी णधुं कथन ग्राहावती

मेकशैलनामकं वक्षस्कारशैलं वर्णयित्त्तुपक्रमते- 'कहि णं एगसेले' इत्यादि-उत्तानार्थम्, अयं पुष्कलावर्तः सप्तमो विजयश्चक्रवर्ति विजेतव्यत्वेन चक्रवर्तिविजय इत्युच्यते, एवं पुष्कलावती चक्रवर्तिविजयोऽपि मध्यमपदलोपि तत्पुरुषसमास युक्तो बोध्यः, अथाष्टमं चक्रवर्तिविजयं

भदन्त ! महाविदेह क्षेत्र में पुष्कलावर्त नाम का विजय कहाँ पर कहा गया है ? (गोयमा ! नीलवंतस्स दाहिणेणं सीयाए उत्तरेणं पंकावईए पुरत्थिमेणं एकसेलस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ णं पुष्कलावतो णामं विजए पण्णत्ते) हे गौतम ! नीलवंत वर्षधर पर्वत की दक्षिण दिशा में सीता महानदी की उत्तर दिशा में एवं पद्मावती महानदी की पूर्व दिशा में तथा एकशैल नाम के वक्षस्कार पर्वत की पश्चिम दिशा में महाविदेह क्षेत्र के भीतर पुष्कलावर्त पर्वत नाम का विजय कहा गया है

(जहा कच्छविजए तथा भाणियव्वं) जैसा वर्णन कच्छविजय का है उसी प्रकार का वर्णन इसका भी है (जाव पुक्खले अ इत्थ देवे महिद्धिए पलिओवमद्धिइए परिवसइ) यावत् यहाँ पर पुष्कल नाम का एक देव जो कि महद्विक अरौ एक पत्न्योपम की स्थिति वाला है रहता है इसी कारण मैने हे गौतम ! इसका नाम पुष्कलविजय कहा है । (कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे एगसेले नामं वक्खारपव्वए पण्णत्ते) हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्र में एकशैल नाम का वक्षस्कार पर्वत कहाँ पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं (गोयमा ! पुष्कलावट्ठवट्ठिविजयस्स पुरत्थिमेणं पाक्खलावती चक्रवट्ठिविजयस्स पच्च-

नदी णेपुं ञ्छे. 'कहिणं भंते महाविदेहे वासे पुक्खलानत्ते णामं विजए पण्णत्ते' डे लदंत ! महाविदेह क्षेत्रमां पुष्कलावर्त नामक विजय कथा स्थणे आवेस छे ? गोयमा ! नीलवंतस्स दाहिणेणं सीआए उत्तरेणं पंकावईए पुरत्थिमेणं एकसेलस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं एत्थणं पुष्कलावत्ते णामं विजए पण्णत्ते' डे गौतम ! नीलवंत वर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशाभां सीता महानदीनी उत्तर दिशाभां तेमज्ज पंकावती महानदीनी पूर्व दिशाभां तथा एकशैल नामक वक्षस्कार पर्वतनी पश्चिम दिशाभां महाविदेह क्षेत्रनी अंदर पुष्कलावर्त नामे विजय आवेस छे. 'जहा कच्छविजए तथा भाणियव्वं' णेपुं वर्णनं कच्छ विजयनुं छे तेपुं ञ् वणुं न् ओनुं पथुं छे.-जाव पुक्खलेअ इत्थदेवे महिद्धिए पलिओवमद्धिइए परिवसइ' यावत् अही पुष्कल नामे महद्विक अने एक पत्न्योपम नेटली स्थितिवाणे देव रडे छे. अथी ञ् भं डे गौतम ! ओनुं नाम पुष्कल विजय ओपुं राण्थुं छे. 'कहिणं भंते महाविदेहे वासे एगसेले नामं वक्खारपव्वए पण्णत्ते' डे लदंत ! महाविदेह क्षेत्रमां एकशैल नामक वक्षस्कार पर्वत कथा स्थणे आवेस छे ? ञ्पाथमां प्रभु कडे छे-गोयमा ! पुष्कलावट्ठवट्ठिविजयस्स पुरत्थिमेणं पाक्खलावती चक्रवट्ठिविजयस्स पच्चत्थिमेणं नीलवंतस्स दक्षिणेणं सीआए उत्तरेणं एत्थणं एगसेले णामं वक्खारपव्वए पण्णत्ते' डे गौतम ! पुष्कलावर्त चक्रवती विजयनी पूर्व दिशाभां पुष्क-

वर्णयितुमुपक्रमते—‘कहि णं—चक्रवट्टिविजए’ इत्यादि सुगमम् नवरम् ‘उत्तरिल्लस्स सीयासुह-
वणस्स’ औत्तराहस्य उत्तरदिग्भवस्य शीतासुखवनस्य—शीतायाः सुखवनस्य अनन्तराग्रिमसूत्रे
वक्ष्यमाणस्वरूपस्य शीतानीलवन्मध्यस्थस्य ‘सुखवनस्य’ ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन—पश्चिमदिशि
अत्र शीतासुखवनं द्विविधम् औत्तराह—दाक्षिणात्यभेदात्, तत्रौत्तराहग्रहणं दाक्षिणात्यशीता-
त्थिमेणं नीलवन्तस्स दक्खिणणेणं सीआए उत्तरेणं एत्थ णं एगसेले णामं चक्खार-
पव्वए पणत्ते) हे गौतम ! पुष्कलावर्त चक्रवती विजय की पूर्व दिशा में, पुष्क-
लावती चक्रवती विजय की पश्चिम दिशा में, नीलवन्त वर्षधर पर्वत की दक्षिण
दिशा में सीता नदी की उत्तर दिशा में एकशैल नामका वक्षस्कार पर्वत कहा
गया है । पुष्कलावर्त यह सप्तम विजय है । यह सप्तम विजय चक्रवती द्वारा
विजेतव्य होने के कारण चक्रवती विजय इस रूप से कहा गया है इसी तरह
से पुष्कलावती को भी चक्रवती विजय रूप से कहा गया जानना चाहिये (चित्त-
कूडगमेणं णेयव्वो जाव देवा आसयंति, चत्तारि कूडा, तं जहा—सिद्धायणकूडे,
एगसेलकूडे, पुक्खलावत्तकूडे, पुक्खलावईकूडे) इस सम्बन्ध में और सब कथन
चित्र कूट के प्रकरणानुसार ही जानना चाहिए यावत् यहां व्यन्तर देव विश्राम
करते हैं इस प्रकार चार कूट कहे गये हैं प्रथम सिद्धायतन कूट, द्वितीय एकशैल
कूट, तृतीय पुष्कलावर्त कूट, और चतुर्थ पुष्कलावती कूट (कूडा णं तं चेव पंचस-
इयं परिमाणं जाव एगसेले य देवे महिद्धीए) कूटों का परिमाण पंचशतिक पांच
सौ है—यावत् यहां पर एकशैल नामका महर्द्धिक देव रहता है इस कारण इसका
नाम ‘एक शैल’ ऐसा कहा गया है । (कहि णं अंते ! महाविदेहे वासे पुक्खला-

लावती चक्रवती विजयनी पश्चिम दिशाभां नीलवन्त वर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशाभां तेभञ्ज
सीता नदीनी उत्तर दिशाभां एकशैल नामे वक्षस्कार पर्वत आवेल छे. पुष्कलावर्त
सप्तम विजय छे. आ सप्तम विजय चक्रवती वडे विजेतव्य होवाथी चक्रवती विजय
नामे संशोधित करवाभां आवेल छे. आ प्रमाणे पुष्कलावतीने पणु चक्रवती विजयना
रूपभां संशोधित करवाभां आवेल छे. ‘चित्तकूडगमेणं णेयव्वो जाव देवा आसयंति,
चत्तारि कूडा, तं जहा सिद्धायणकूडे, एगसेलकूडे, पुक्खलावत्तकूडे पुक्खलावई कूडे’
आ संशोधभां शेष अधुं कथन चित्रकूटना प्रकरणे सुञ्ज ञ् ञ्णुपुं नेधये यावत् त्यां
व्यन्तर देवे विश्राम करे छे अनी उपर चार कूटो आवेला छे. प्रथम सिद्धायतन कूट,
द्वितीय एकशैल कूट, तृतीय पुष्कलावर्त कूट अने चतुर्थ पुष्कलावती कूट. ‘कूडाणं तं
चेव पंचसइयं परिमाणं जाव एगसेले य देवे महिद्धीए’ कूटोपुं परिमाणे पंचशतिक अट्ठे के
पांचसो छे. यावत् त्यां एकशैल नाम महर्द्धिक देव रहे छे. अथी अेतुं नाम “एक
शैल” राभवामां आवेल छे. ‘कहिणं अंते ! महाविदेहे वासे पुक्खलावई णामं
चक्रवट्टिविजए पणत्ते’ डे लदंत ! महाविदेहे क्षेत्रभां पुष्कलावती नामे चक्रवती विजय

सुखवनव्यावृत्त्यर्थम्, अथानन्तरोक्तं शीतासुखवनमृत्तियताकाङ्क्षं लक्ष्यन्नाह—‘कहिणं भंते !
उत्तरिल्ले सीयामुखाणे’ इत्यादि—क्य खलु ‘भंते !’ भदन्त ! ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहे
वर्षे ‘सीयाए’ शीतायाः ‘महाणईए’ महानद्याः ‘उत्तरिल्ले’ औत्तराहम्—उत्तरदिग्वर्ति ‘सीया-
सुहवणं’ शीतासुखवनं शीतायाः—एतन्नाम्न्या महानद्याः सुखवनं मुखे समुद्रप्रवेशे वनं शीता-
सुखवनं ‘णामं’ नाम ‘वणे’ वनं ‘पणत्ते ?’ प्रज्ञप्तम् ? तत्र शीतासुखवने औत्तराहलविशेषणो-
पादानेन दाहिणात्यस्य तस्य व्यावृत्तिः, तथा सुखवने शीता सम्बन्धित्वोपादानाच्चीतो-

वई णामं चक्रकवट्टिविजए पणत्ते) हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्र में पुष्कलावती
नामका चक्रवर्ती विजय कहाँ पर कहा गया है ? (गोयमा ! नीलवंतस्स दक्खि-
णेणं सीयाए उत्तरेणं उत्तरिल्लस्स सीयामुहवणस्स पच्चत्थिमेणं एगसेलस्स
वक्खारपच्चयस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं महाविदेहे वासे पुक्खलावई णामं विजए
पणत्ते) हे गौतम ! नीलवंत पर्वत की दक्षिण दिशा में, सीना नदी की उत्तर
दिशा में, उत्तर दिग्वर्ती सीतासुख नदी की पश्चिम दिशा में, एकशैल नामक
वक्षस्कार पर्वत की पूर्वदिशा में महाविदेह क्षेत्र के भीतर पुष्कलावती नामका
विजय कहा गया है (उत्तरदाहिणाथए, एवं जहा कच्छविजयस्स जाव पुक्खला-
वई य इत्थ देवे परिवस्सइ, एए हेणं) यह उत्तर से दक्षिण तक आयत—दीर्घ है
एवं पूर्व से पश्चिम तक विस्तृत है । इस तरह से जैसा कथन कच्छ विजय के
प्रकरण में कहा गया है वैसा ही कथन यहां पर कर लेना चाहिये यावत् पुष्क-
लावती नामकी देवी यहां पर रहती है—इस कारण हे गौतम ! मैंने इसका नाम
पुष्कलावती विजय ऐसा कहा है (कहिणं भंते ! महाविदेहे वासे सीयाए महा-
णईए उत्तरिल्ले सीयामुहवणे णामं वणे पणत्ते) हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्र में
सीना महानदी की उत्तर दिशा में रहा हुआ सीता सुख वन कहाँ पर कहा

कथा स्थणे आवेल्ले छे ? येना ननाअमां प्रलु दडे छे—‘गोयमा ! नीलवंतस्स दक्खि-
णेणं सीयाए उत्तरेणं उत्तरिल्लस्स सीयामुहवणस्स पच्चत्थिमेणं एगसेलस्स वक्खारपच्चयस्स
पुरत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे पुक्खलावई णामं विजए पणत्ते’ हे गौतम , नीलवंत
पर्वतनी दक्षिण दिशाभां, सीता नदीनी उत्तर दिशाभां उत्तर दिग्वर्ती सीता सुख वननी
पश्चिम दिशाभां एकशैल नामक वक्षस्कार पर्वतनी पूर्व दिशाभां महाविदेह क्षेत्रनी
अंदर पुष्कलावती नामक विजय आवेल्ले छे. ‘उत्तरदाहिणाथए एवं जहा कच्छविजयस्स
जाव पुक्खलावई य इत्थ देवे परिवसइ एएणहेणं’ ये उत्तरथी दक्षिण सुधी आयत—दीर्घ
छे तेमअ पूर्वथी पश्चिम सुधी विस्तृत छे. आ प्रमाणे वेपुं कथन कच्छ विजयना
प्रकरणभां कडेवामां आवेल्लुं छे. वेपुं न कथन अहीं पणुं समणुं वेपुं जेअं ये. यावत्
पुष्कलावती नामक देवी अहीं रहे छे—अथी हे गौतम ! मैंने येपुं नाम पुष्कलावती विजय
येपुं राअयुं छे, ‘कहिणं भंते महाविदेहे वासे सीयाए महाणईए उत्तरिल्ले सीयामुहवणे

दासम्बन्धिनः तस्य व्यावृत्तिः, तथाहि-चत्वारि मुखवनानि सन्ति शीता नीलवन्मध्यवर्ति १ शीता निषधमध्यवर्ति २ शीतोदा निषधमध्यवर्ति ३ शीतोदा नीलमध्यवर्ति चेति एषां मध्ये प्रथममेव मुखवनं शीतामहानद्या उत्तरदिशि वर्तत इति तदेवात्र विवक्षितम् इत्येवं प्रश्ने भगवानाह-‘गोयमा !’ गौतम ! ‘णीलवंतस्स’ नीलवतः ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेण-दक्षिणदिशि ‘सीयाए’ शीतायाः महानद्याः ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण उत्तरदिशि ‘पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स’ पौर-स्त्यलवणसमुद्रस्य-पूर्वदिग्दर्शनो लवणसमुद्रस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेण पश्चिमायां दिशि-

गया है ? सीता महानदी का मुखवन दो प्रकार का है एक उत्तर दिग्वर्ती मुखवन और दूसरा दक्षिण दिग्वर्ती मुखवन यहाँ पर उत्तर दिग्वर्ती मुखवन के विषय में गौतमस्वामी ने प्रश्न किया है सीता महानदी जहाँ से समुद्र में प्रवेश करती है उस स्थान का नाम मुख है उस स्थान पर रहे हुए वन का नाम मुखवन है यहाँ इस वन से दक्षिण दिग्वर्ती सीतामुख नदी की निवृत्ति की गई है । तथा शीता नदी के कहने से शीतोदा सम्बन्धि मुखवन की निवृत्ति की गई है मुखवन चार कहे गए हैं (१) सीता और नीलवंत पर्वत के बीच में रहा हुआ मुखवन (२) शीता और निषध के मध्य में रहा हुआ मुखवन (३) शीतोदा और निषध के मध्य में रहा हुआ मुखवन (४) शीतोदा और नील पर्वत के बीच में रहा हुआ मुखवन इनके बीच में प्रथम जो मुखवन है वही शीता महानदी की उत्तर दिशा में हैं । इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं-(गोयमा ! णीलवंतस्स दक्खिणेणं सीयाए उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पुक्खलावह चक्खवट्टिविजयस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं सीया सुहवणे णामं वणे

णामं वणे पणत्ते’ डे लदंत ! महाविदेह क्षेत्रमां सीता महानदीनी उत्तर दिशाभां आवेल सीतामुख वन नामे वन कथा स्थणे आवेल छे ? सीता महानदीनां मुखवने जे छे-जे छे-उत्तर दिग्वर्ती मुखवन अने द्वितीय दक्षिण दिग्वर्ती मुखवन. अही गौतमस्वामीउत्तर-दिग्वर्ती मुखवन विषे प्रश्न कर्छे छे. सीता महानदी न्यांथी समुद्रमां प्रवेश करे छे, ते स्थानतुं नाम मुख छे. ते स्थान उपर आवेला वनतुं नाम मुखवन छे. अही आवनथी दक्षिण दिग्वर्ती सीता मुखवननी निवृत्ति करवामां आवेल छे. तेमज सीता नदीना कथनथी शीतोदा सम्बंधी मुखवननी निवृत्ति करवामां आवेली छे. मुखवने चार छे-(१) सीता अने नीलवंत पर्वतना, मध्यलागमां आवेलुं मुखवन, (२) शीता अने निषध पर्वतना मध्य लागमां आवेलुं मुखवन (३) शीतोदा अने नीलवंतना मध्य लागमां आवेलुं मुखवन अमना मध्य लागमां प्रथम जे मुखवन छे, तेज सीता महानदीनी उत्तर दिशाभां छे. जे प्रश्नना नवाणमां लगवान् श्री महावीर प्रभु थडे छे-‘गोयमा ! णीलवंतस्स दक्खिणेणं सीयाए उत्तरेणं . पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पुक्खलावह चक्खवट्टिविजयस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं सीयासुहवणे णामं वणे पणत्ते’ डे गौतम ! नीलवंत पर्वतनी दक्षिण

‘पुष्कलावतीचक्रवर्तिविजयस्य’ पुष्कलावतीचक्रवर्तिविजयस्य ‘पुरस्थिभेगं’ पौरस्त्येन-पूर्वदिशि
 ‘एत्थ’ अत्र-अत्रान्तरे ‘गं’ खलु ‘सीयामुखवनं णामं वणं’ शीतामुखवनं नाम वनं ‘पण्णत्ते’
 प्रज्ञप्तम्, तच्च ‘उत्तरदाहिणायए’ उत्तरदक्षिणायतम् उत्तरदक्षिणदिशोदीर्घम्, ‘पाईणपडीण-
 वित्थिण्णं’ प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णम् पूर्वपश्चिमदिशो विस्तारयुक्तम् ‘सोलस जोयणसहस्साइं’
 षोडशयोजनसहस्राणि षोडशसहस्रपरिमित योजनानि ‘पंचय’ पञ्च च ‘वाणउए’ द्वाणवतानि
 द्वाणवत्यधिकानि ‘जोयणसए’ योजनशतानि ‘दोण्णिय’ द्वौ च ‘एगूणवीसइभाए’ एकोन
 विंशतिभागो ‘जोयणसस’ योजनस्य ‘आयामेणं’ आयामेन-दैर्घ्येण ‘सीयाए महाणईए-
 शीतायाः महानद्याः अंतेणं’ अन्तेन-समीपेन ‘दो जोयणसहस्साइं’ द्वे योजनसहस्रे ‘णव
 य’ नव च ‘वावीसे’ द्वाविंशानि-द्वाविंशत्यधिकानि ‘जोयणसए’ योजनशतानि ‘विकखंभेणं’
 विष्कम्भेण-विस्तारेण ‘तयणंतरं च णं’ तदनन्तरं च खलु ‘मायाए २’ मात्रया २ क्रमेण २
 ‘परिहायमाणे २’ परिहीयमानं २ ‘णीलवंतवासहरपव्वयंतेणं’ नीलवद्वर्षधरपर्वतान्तेन-नील
 वन्नामकवर्षधरपर्वतस्य अन्तेन-समीपेन ‘एगं’ एकम् ‘एगूणवीसइभागं’ एकोनविंशतिभागं
 ‘जोयणसस’ योजनस्य ‘विकखंभेणं’ विष्कम्भेण-विस्तारेण, इति ‘से’ तत् औत्तराहं शीता-
 मुखवनं ‘गं’ खलु ‘एगाए’ एकया ‘पउमवरवेइयाए’ पद्मवरवेदिकया ‘एणेण य’ एकेन च

पण्णत्ते) हे गौतम ! नीलवंत पर्वत की दक्षिण दिशा में, सीता नदी की उत्तर
 दिशा में पूर्व दिग्बती लवण समुद्र की पश्चिम दिशा में, तथा पुष्कलावती
 नामक चक्रवर्ती विजय की पूर्व दिशा में सीता मुखवन नामका वन कहा गया
 है (उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे) यह वन उत्तर से दक्षिण दिशा
 तक लम्बा है और पूर्व से पश्चिम तक विस्तीर्ण है (सोलसजोयणसहस्साइं
 पंचय वाणउए जोयणसए दोण्णिय एगूणवीसइभाए जोयणसस आयामेणं
 सीयाए महाणईए अंतेणं दो जोयणसहस्साइं नव य वावीसे जोयणसए
 विकखंभेणं तयणंतरं च णं मायाए २ परिहायमाणे २) इसका आयाम
 १६५९२ $\frac{३}{४}$ योजन का है सीता नदी के पास इसका विष्कम्भ दो हजार नौ सौ
 बाईस योजन का है फिर यह क्रमशः घटता गया है और (णीलवंतवासहर-

दिशाभां, सीता नदीनी उत्तर दिशाभां, पूर्व दिग्बती लवण समुद्रनी पश्चिम दिशाभां तेमञ्ज
 पुष्कलावती नामक चक्रवर्ती विजयनी पूर्व दिशानां, सीता मुखवन नामे वन आवेखुं
 छे. ‘उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे’ ये वन उत्तरथी दक्षिण दिशा सुधी दीर्घ
 छे अने पूर्वथी पश्चिम सुधी विस्तीर्ण छे. ‘सोलस जोयण सहस्साइं पंच य वाणउए
 जोयणसए दोण्णिय एगूणवीसइभाए जोयणसस आयामेणं सीयाए महाणईए अन्तेणं दो जोयण
 सहस्साइं नव य वावीसे जोयणसए विकखंभेणं तयणंतरं च णं मायाए २ परिहायमाणे २’
 येना आयाम १६५९२ $\frac{३}{४}$ योजन जेट्ठो छे. सीता नदीनी पासे येना विष्कंल २६२२
 योजन जेट्ठो छे. पथी ये कभशः कभ थतो गथे छे. अने ‘णीलवंतवासहरपव्वयंतेणं’

वनसंडेणं' वनषण्डेन 'संपरिक्षित्तं' सम्परिक्षिप्तम् 'वण्णओ' वर्णकः - पद्मवरवेदिका वनषण्डयो-
वर्णनपरपदसमूहोऽत्र बोध्यः, स च चतुर्थपञ्चमसूत्राभ्यां बोध्यः । तथा 'सीयामुहवणस्स'
शीतामुखवनस्य च वर्णको बोध्यः स च 'किण्हे किण्होभास' इत्यादि पदैः पञ्चमसूत्रोक्तै
बोध्यः, किम्पर्यन्तः ? इत्याह—'जाव देवा आसयंति' यावद् देवा आसते देवा आसत इति
पर्यन्तो वर्णको बोध्यः, स च षष्ठसूत्रादवगन्तव्यः, अथोपसंहरन्नाह—'एवं उत्तरिल्लं पासं
समत्तं' एवमौत्तराहं पार्श्व समाप्तम् + एवम्—विजयादिवर्णनेन औत्तराहम् उत्तरदिग्भवं पार्श्व
पार्श्वभागः समाप्तम्—सम्पूर्णम् वक्तव्यमिति शेषः, प्राक् चतुर्विभागत्वेतोद्दिष्टस्य विदेहक्षेत्रस्य
पूर्वोत्तरपार्श्वं विजयादि वर्णनापेक्षया पूर्णं निर्दिष्टं मित्यर्थः,

पठ्यतेणं) नीलवन्त वर्षधर पर्वत के पास में इसका विष्कम्भ $\frac{1}{9}$ भागप्रमाण
रह गया है अर्थात् १ योजन के १९ खंडों में से एक खण्ड प्रमाण रह गया है
(से णं एगाए पडमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं संपरिक्षित्तं वण्णओ सीया-
मुहवणस्स जाव देवा आसयंति एवं उत्तरिल्लं पासं सम्मत्तं) यह सीता महा-
नदी का उत्तर मुखवन एक पद्मवरवेदिका से और एक वनषण्ड से संपरिक्षित
है—घिरा हुआ है इन दोनों का पद्मवर वेदिका और वनषण्ड का यहाँ पर वर्णन
कर लेना चाहिये और यह वर्णन चतुर्थ और पंचम सूत्र से समझ लेना चाहिये
तथा सीता मुख का वर्णन "किण्हेकिण्होभासे" आदि पदों द्वारा जैसा पीछे
वन का वर्णन किया जा चुका है वैसा ही वह वर्णन—"यावत् अनेक व्यंतर देव
और देवियां यहाँ पर आकर आराम करती हैं विश्राम करती हैं" यहाँ तक के
सूत्रपाठ को वहाँ से लेकर यहाँ पर कह लेना चाहिये यह सूत्रपाठ वहाँ छटे सूत्र
में कहा गया है इस तरह के इस विजयादि के वर्णन से उत्तर दिग्वर्ती जो पार्श्व
भाग है उसका वर्णन समाप्त हो गया जानना चाहिए पूर्व में विदेह क्षेत्र के

नीलवन्त वर्षधर पर्वतनी पास में एना विष्कम्भ $\frac{1}{9}$ भाग प्रमाण रही गये छे. एतदे
के एक योजन १९ षडोमाथी १ षडं प्रमाणे लेतो रही गये छे. 'से णं एगाए
पडमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं संपरिक्षित्तं वण्णओ सीयामुहवणस्स जाव देवा आसयंति
एवं उत्तरिल्लं पासं सम्मत्तं' आ सीता महानदीनुं उत्तर मुखवन एक पद्मवर वेदिकाथी
अने एक वनषण्डथी संपरिक्षित छे—आवेष्टित छे. पद्मवर—वेदिका अने वनषण्ड ओ
अनेनुं अहीं वर्णन करी लेवुं लेछे. अने ओ वर्णन चतुर्थ अने पंचम सूत्रमांथी
वांथी लेवुं लेछे. तेमज सीता मुखवननुं वर्णन 'किण्हे किण्होभासे' वगेरे पढे वडे
लेवुं पडेलां वननुं वर्णन करवामं आवेलुं छे तेवुंज षडुं वर्णन यावत् अनेक व्यन्तर
देवो अने देवीओ त्यां जठने आराम करे छे—विश्राम करे छे. अहीं सुधीना सूत्रपाठने
अत्रे अध्याहृत करी लेवो लेछे. ओ सूत्रपाठ त्यां छट्टा सूत्रमां कडेवामां आवेल छे.
आ प्रमाणे आ विजयादिना वर्णनथी उत्तर दिग्वर्ती ले पार्श्वभाग छे, तेनुं वर्णन
समाप्त थयुं छे, ओम समग्रनुं लेछे. पूर्वमां विदेह क्षेत्रना आर विलागे प्रकट

अथ प्रतिविद्यमेकैकां राजधानीं नामतो निर्दिशन्नाह—‘विजया भणिया’ विजया भणिताः वर्णिताः, अत्र भणितानां विजयानां यत्पुनः कथनं तद्राजधानीं निरूपयितुम् ‘रायहाणीओ इमा’ राजधान्य इमाः अनुपदं वक्ष्यमाणाः, ताः पद्यबन्धेन सङ्गृह्यन्ते ‘खेमे’ त्यादि कच्छ-विजयतः क्रमेण क्षेमादयो राजधान्यो बोध्याः, तत्र क्षेमा १ क्षेमपुरा २ चैव अरिष्ठा ३ अरिष्ठपुरा ४ तथा खङ्गी ५ मञ्जुषा ६ अपि चेति समुच्चये औषधी ७ पुण्डरीकिणी ८ इमा अष्टौ शीतामहानद्या उत्तरदिग्दर्शनां विजयानां दक्षिणार्द्धमध्यमखण्डेषु बोध्याः ॥१॥

उक्तेष्वण्डसु कच्छादि विजयेषु प्रत्येकं द्वे द्वे इति षोडश विद्याधरश्रेणी निर्दिशन्नाह—‘सोलस’ इत्यादि षोडश ‘विज्जाहरसेढीओ’ विद्याधरश्रेणयः प्रतिवैतादृचं द्वयोर्द्वयोः श्रेण्योः

चार विभाग प्रकट किये जा चुके हैं सो विदेह क्षेत्र के पूर्व भाग और उत्तर भाग इन दोनों को इस विजयादि वर्णन के अपेक्षा वर्णन समाप्त हो चुका है।

अब सूत्रकार हर एक विजय में जो २ राजधानी हैं उसका नाम निर्देश करते हुए कहते हैं—(विजया भणिया, रायहाणीओ इमाओ—खेमा १ खेमपुरा २ चैव, रिद्धा ३ रिद्धपुरा ४ तथा, खङ्गी ५ मञ्जुसा ६ अविअ ७ ओसही ७ पुण्डरीकिणी ८ ॥१॥

विजया राजधानी के सम्बन्ध में पूर्व में कहा जा चुका है। क्षेमा १ क्षेमपुरा २ अरिष्ठा ३ अरिष्ठपुरा ४ खङ्गी ५ मञ्जुषा ६ औषधी ७ और पुण्डरीकिणी ८ ये आठ राजधानियों के नाम हैं ये आठ राजधानियां कच्छादि विजयों में यथा क्रम से हैं। “अविअ” यह “अपिच” इस अर्थ में प्रयुक्त हुआ है और यह समुच्चयार्थक है ये आठ राजधानियां शीता महानदी की उत्तर दिशा में रहे हुए विजयों के दक्षिणार्द्ध मध्यम खण्डों में है।

हरवामा आवेल छे. तो विदेह क्षेत्रना पूर्व लाग अने उत्तर लाग ओ अने ल.गोनी अपेक्षाओ आ विजयादि वर्णन अने सम्पूर्णा थयुं छे.

हुवे सूत्रकार हरके हरके विजयमां ने-ने राजधानी छे, तेनुं नाम निर्देश करना कहे छे—‘विजया भणिया, रायहाणीओ-खेमा-१, खेमपुरा २ चैव, रिद्धा ३, रिद्धपुरा ४ तथा, खङ्गी ५, मञ्जुसा ६ अविअ ओसही-७, पुण्डरीकिणी ८ ॥ १ ॥ विजया राजधानी विषे पडेलां वर्णन हरवामां आवेलुं छे. क्षेमा १, क्षेमपुरा २, अरिष्ठा-३, अरिष्ठपुरा-४, अङ्गी ५, मञ्जुसा-६, औषधी ७ अने पुण्डरीकिणी ८. ओ आठ राजधानीओना नामो छे. ओ आठ राजधानीओ कच्छादि विजयमां यथाक्रमे छे. ‘अविअ’ ओ पद ‘अपि च’ ओ अर्थमां प्रयुक्त थयेल छे. अने ओ पद समुच्चयार्थक छे. ओ ८ राजधानीओ शीता महानदीनी उत्तर दिशामां आवेला विजये ना दक्षिणार्द्ध मध्यम खण्डमां छे. हुवे सूत्रकार कच्छादि विजयेमांथी हरके हरके विजयमां ने-ने विद्याधर श्रेणीओ छे ते संबन्धमां स्पष्टता करतां कहे छे—सोलस विज्जाहरसेढीओ तावइयाओ आभियोगसेढीओ सन्वाओ

सम्भवात् तथा 'तावइआओ' तावत्यः षोडशसंख्यकाः 'अभियोगसेठीओ' आभियोग्यश्रेणयः वक्तव्याः 'सव्वाओ इमाओ' सर्वा इमाः-अनन्तरोक्ताः-आभियोग्यश्रेणयः 'ईसाणस्स' ईशानस्य ईशानारुयरयेन्द्रस्य अधीना बोध्याः मेरुत-उत्तरदिग्वर्तित्वात्, अथावशिष्टानां विजयवक्षस्कारपर्वतादीनां स्वरूपं वर्णयितुं लाघवार्थमतिदेशसूत्रमाह-'सव्वेसु विजएसु' इत्यादि-सर्वेषु विजयेषु 'कच्छवत्तव्वया' कच्छवत्तव्वयता-कच्छस्य विजयस्य या वक्तव्यता वर्णनरीतिः सा बोध्या, सा किम्पर्यन्ता ? इत्याह-'जाव अट्टो' यावदर्थः-अर्थः तत्तद्विजयानां नामार्थः तत्पर्यन्ता वक्तव्यता बोध्या तत्र च विजयेषु 'रायाणो' राजानः अधिपत्यः 'सरिसणामगा' सदृशनामकाः तत्तद्विजयसदृशनामका बोध्याः, तथा 'विजयेसु' विजयेषु 'सोलसण्हं' 'षोडशानां वक्खारपव्वयाणं' वक्षस्कारपर्वतानां 'चित्तकूडवत्तव्वया' चित्रकूटवक्तव्यता-चित्रकूटपर्वतवद् वक्तव्यता वर्णनरीतिः बोध्या 'जाव कूडा चत्तारि २' यावत् कूटानि

अथ सूत्रकार कच्छादि विजयों में से प्रत्येक विजय में जो दो दो विद्याधर श्रेणियां हैं उनका निर्देश करते हुए कहते हैं-(सोलस विजाहरसेठीओ तावइयाओ आभिभोगसेठीओ सव्वाओ इमाओ ईसाणस्स)इन पूर्वोक्त कच्छादि विजयों में प्रति वैताढय पर्वत के ऊपर दो श्रेणियों के सद्भाव से तथा इतनी आभियोग्य श्रेणियों के सद्भाव से १६ विद्याधर श्रेणियां और १६ आभियोग्य श्रेणियां हैं। ये आभियोग्य श्रेणियां ईशानेन्द्र की हैं अर्थात् ईशान देव लोक के इन्द्र की अधीनता में ये रहती हैं। क्यों कि ये मेरु से उत्तर दिशा में वर्तमान हैं। (सव्वेसु विजएसु कच्छ वत्तव्वया जाव अट्टो रायाणो सरिसणामगा विजएसु सोलसण्हं वक्खारपव्वयाणं चित्तकूड वत्तव्वया जाव कूडा चत्तारि २ बारसण्हं नईणं गाहावइ वत्तव्वया जाव उभओ पासि दोहिं पउमवरवेइयाहिं वणसंडेहिं अ वणणओ) जितने ये विजय कहे गये हैं उन सब विजयों में जो वक्तव्यता है वह उस २ विजय के नाम पर्यन्त तक कच्छ विजय

इमाओ ईसाणस्स' ये पूर्वोक्त कच्छादि विजयों में प्रति वैताढय पर्वतनी उपर ये श्रेणी-ओना सद्व्यावथी तेमज्जे अट्टी ७ आभियोग्य श्रेणीओना सद्व्यावथी १६ सोल विद्याधर श्रेणीओ अने १६ सोल आभियोग्य श्रेणीओ ईशानेन्द्रनी छे. अर्थात् ईशानदेव-लोकनी अधीनतामां ये रहे छे. तेमके ये मेरुथी उत्तर दिशां वर्तमान छे. सव्वेसु विजएसु कच्छवत्तव्वया जाव अट्टो रायाणो सरिसणामगा विजएसु सोलसण्हं वक्खार पव्वयाणं चित्तकूडवत्तव्वया जाव कूडा चत्तारि २ बारसण्हं नईणं गाहावइ वत्तव्वया जाव उभओ पासि दोहिं पउमवरवेइयाहिं वणसंडेहिं अ वणणओ' जेतदा ये विजयो कडेवामां आवेदा छे ते सर्व विजयोमां जे वक्तव्यता छे ते वक्तव्यता तत्संभंधी विजयना नाम सुधी कच्छ विजयनी वक्तव्यता जेवी छे तेमज्जे ते विजयोना जेवां नामो छे, ते नाम अनुसार जे त्यां यडेवतीं राजओना नामो छे. तेमज्जे अके विजयमां अके-अके वक्षस्कार

संत्वारि २ चत्वारि २ कूटानि यावद्वर्णितानि भवन्ति तावत् चित्रकूटवक्तव्यता बोध्या, तथा 'धारसण्डं' द्वादशानां 'णईणं' नदीनाम्-अन्तरनदीनाम् 'ग्राहावद्वक्तव्यता' ग्राहावतीवक्तव्यता बोध्या, साच क्रिम्पर्यन्ता? इत्याह-'जाव उभयो' इत्यादि तावद् उभयोः द्वयोः 'पासि' पार्श्वयोः 'दोहिं' द्वाभ्यां 'पद्मवरवेद्याहिं' पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां 'वणसंडोहिं' वनपण्डाभ्यां सम्परिक्षिप्ता इति पर्यन्ता, तत्र पद्मवरवेदिकावनपण्डयोः 'वण्णओ' वर्णकः वर्णनपरपदसमूहो बोध्यः, सच चतुर्थपञ्चमसूत्रानुसारेण बोध्यः ॥ सू० २८ ॥

अथ द्वितीयं विदेहविभागं प्रदर्शयितुमाह-'कहि णं भंते' इत्यादि

मूलम्- कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे सीयाए महाणईए दाहिणिल्ले सीयामुहवणे णामं वणे पण्णत्ते ?, एवं जहचेव उत्तरिल्लं सीयामुहवणं तह चेव दाहिणं पि भाणियव्वं, णवरं णिसहस्स वासहरपठवयस्स उत्तरेणं सीयाए महाणईए दाहिणेणं पुरत्थिमलवणसमुहस्स पच्चत्थिमेणं वच्छस्स विजयस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे सीयाए महाणईए दाहिणिल्ले सीयामुहवणे णामं वणे पण्णत्ते उत्तरदाहिणाए तहेव सव्वं णवरं णिसहवासहपठवयंतेणं एगमेगूणवीसइभागं जोयणस्स विक्खंभेणं किण्हे किण्होभासे जाव महया गंधद्वारिणि सुअंते जाव आसयंति उभओ पासि

की वक्तव्यता जैसी है तथा उन विजयों का जैसा नाम है उसी नाम के अनुसार वहां चक्रवर्ती राजाओं का नाम है। तथा विजयों में जो प्रत्येक विजय में एक एक वक्षस्कार पर्वत के होने से १६ वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं। उन वक्षस्कार पर्वतों की वक्तव्यता चित्रकूट वक्षस्कार पर्वत की वक्तव्यता जैसी है तथा इन वक्षस्कार पर्वतों के ऊपर हर एक वक्षस्कार पर्वत पर ४-४ जो कूट प्रकट किये गये हैं उनकी वक्तव्यता चित्रकूट पर्वत के कूटों जैसी है। तथा १२ अन्तर नदियों की वक्तव्यता ग्राहावती नदी की दोनों पार्श्व भागों में दो पद्म वर, वेदिकाएं और दो वनखंडों के वर्णन तक की वक्तव्यता के जैसी है ॥२८॥

पर्वत डोवाथी कुल १६ वक्षस्कार पर्वतों थाय छे, ते सर्व वक्षस्कार पर्वत विषेनी प्रकृतव्यता चित्रकूट वक्षस्कार पर्वतनी वक्तव्यता जेवी छे तेमज्ज ओ वक्षस्कार पर्वतानी उपर ओटले के हरेके हरेके वक्षस्कार पर्वत उपर चार-चार कूटो प्रकट करवासा आवेला छे, अने तेमनी वक्तव्यता चित्रकूट पर्वतना जेवी छे, तेमज्ज १२ अंतर नदीओनी प्रकृतव्यता ग्राहावती नदीना अने पार्श्वलागोमां जे पद्मवरवेदिका अने जे वनपण्डा सुधी वक्तव्यता जेवी छे ॥ २८ ॥

दोहिं पउमवरवेइयाहिं वणत्रणओ इति ।

कहि णं भंते । जंबुहीवे दीवे महाविदेहे वासे वच्छे णामं विजए पणत्ते ? , गोथमा ! णिसहस्स वासहरपठवयस्स उत्तरेण सीयाए महाणईए दाहिणेणं दाहिणिल्लस्स सीयामुहवणस्स पच्चत्थिमेणं तिउडस्स वक्खारपठवयस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुहीवे दीवे महाविदेहे वासे वच्छे णामं विजए पणत्ते तं चेव पमाणं सुसीमा रायहाणी १, तिउडे वक्खारपठवए सुवच्छे विजए कुंडला रायहाणी २, तत्तजलाणई, महावच्छे विजए अपराजिया रायहाणी ३, वेसमणकूडे वक्खारपठवए वच्छावई विजए पभंकरा रायहाणी ४, मत्तजलाणई रम्मए विजए अंकावई रायहाणी ५, अंजणे वक्खारपठवए रम्मगे विजए पम्हावई रायहाणी ६, उम्मत्तजला महाणई रमणिज्जे विजए सुभा रायहाणी ७, मायं जणे वक्खारपठवए मंगलावई विजए रयणसंचया रायहाणीति ८, एवं जह वैव सीयाए महाणईए उत्तरं पासं तहचेव दक्खिणिल्लं भाणियंवं, दाहिणिल्लं सीयामुहवणाइ, इमे वक्खारकूडा-तं जहा-तिउडे १ वेसमणकूडे २ अंजणे ३ मायंजणे ४ (णई उ तत्तजला १ मत्तजला २ उम्मत्त जला ३) विजया तं जहा-वच्छे सुवच्छे महावच्छे, चउत्थे वच्छगावई । रम्मए रम्मए चेव, रमणिज्जे मंगलावई १:१॥ रायहाणीओ तं जहा-सुसीमा कुंडला चेव अपराजिय पभंकरा । अंकावई पम्हावई सुहा रयणसंचया ॥२॥ वच्छस्स विजयस्स णिसहे दाहिणेणं सीया उत्तरेण दाहिणिल्ले सीयामुहवणे पुरत्थिमेणं तिउडे पच्चत्थिमेणं सुसीमा रायहाणी पमाणं तं चेवेनि, वच्छाणंतरं तिउडे तओ सुवच्छे विजए एएणं क्रमेणं तत्तजला णई महावच्छे विजए वेसमणकूडे वक्खारपठवए वच्छावई विजए मत्तजला णई रम्मए विजए अंजणे वक्खारपठवए रम्मए विजए उम्मत्तजला णई रमणिज्जे विजए मायंजणे वक्खारपठवए मंगलावई विजए ॥ सू०२९ ॥

छाया—क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे शीताया महानद्याः दाक्षिणात्यं शीतामुखवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम् ? एवं यथैव औत्तराहं शीतामुखवनं तथैव दक्षिणमपि भणितव्यम्, नवरं निपथस्य वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण शीताया महानद्या दक्षिणेन पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन वत्सस्य विजयस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे शीताया महानद्या दाक्षिणात्यं शीतामुखवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम् उत्तरदक्षिणायतं तथैव सर्वं नवरं निपथवर्षधरपर्वतान्तेन एकमेकोनविंशतिभागं योजनस्य विष्कम्भेण कृष्णं कृष्णावभासं यावत् मद्रागन्धघ्राणि मुञ्चन्तो यावद् आसते उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मनरवेदिकाभ्यां वनवर्णक इति ।

क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे वत्सो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! निपथस्य वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण शीताया महानद्या दक्षिणेन दाक्षिणात्यस्य शीतामुखवनस्य पश्चिमेन त्रिकूटस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे वत्सो नाम विजयः प्रज्ञप्तः, प्रमाणं सुसीमा राजधानी १, त्रिकूटो वक्षस्कारपर्वतः सुवत्सो विजयः कुण्डला राजधानी २, तप्तजला नदी महावत्सो विजयः अपराजिता राजधानी ३, वैश्रवणकूटो वक्षस्कारपर्वतो वत्सावती विजयः प्रभङ्गरा राजधानी ४, मत्तजला नदी रम्यो विजयः अङ्गावती राजधानी ५, अञ्जनो वक्षस्कारपर्वतो रम्यको विजयः पक्षमावती राजधानी ६, उन्मत्तजला महानदी रमणीयो विजयः शुभा राजधानी ७, मातञ्जनो वक्षस्कारपर्वतो मङ्गलावती विजयः रत्नसञ्चया राजधानी ८, एवं यथैव शीताया महानद्या उत्तरेण पार्श्वे तथैव दाक्षिणात्यं भणितव्यम्, दाक्षिणात्यशीतामुखवनादि, इमानि वक्षस्कारकूटाः तद्यथा त्रिकूटः १ वैश्रवणकूटः २ अञ्जनः ३ मातञ्जनः ४ 'नदी तु—तप्तजला १ मत्तजला २ उन्मत्तजला ३' विजयाः तद्यथा—वत्सः सुवत्सो महावत्सः चतुर्थो वत्सकावती । रम्यो रम्यकश्चैव रमणीयो मङ्गलावती ॥१॥ राजधान्यः, तद्यथा—सुसीमाकुण्डला चैव अपराजिता प्रभङ्गरा अङ्गावती पक्षमावती शुभा रत्नसञ्चया ॥२॥ वत्सस्य विजयस्य निपथो दक्षिणेन शीता उत्तरेण दाक्षिणात्यशीतामुखवनं पौरस्त्येन त्रिकूटः पश्चिमेन सुसीमा राजधानी प्रमाणं तदेवेति, वत्सानन्तरं त्रिकूटः, ततः सुवत्सो विजयः, एतेन क्रमेण तप्तजला नदी महावत्सो विजयः वैश्रवणकूटो वक्षस्कारपर्वतो वत्सावती विजयो मत्तजला नदी रम्यो विजयः अञ्जनो वक्षस्कारपर्वतः रम्यको विजय उन्मत्तजला नदी रमणीयो विजयो मातञ्जनो वक्षस्कारपर्वतः मङ्गलावती विजयः ॥सू० २९॥

द्वितीय विदेह की प्ररूपणा—

'कहिणं भंते ! जंबुद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वासे'—इत्यादि

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा गौतमस्वामी ने प्रश्नु से ऐसा पूछा है—(कहिणं भंते !

द्वितीय विदेह विलासनी प्रश्नः।

'कहिणं भंते ! जंबुद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वासे' इत्यादि

टीकार्थ—आ सूत्र पठे गौतमस्वामीने प्रश्नुने अथी शीते प्रश्नु कुर्थो छे के 'कहिणं भंते !

टीका-कहि णं भंते ! इत्यादि-क्व खलु भदन्त ! 'जंबुद्वीवे' जम्बूद्वीपे जम्बूद्वीप-
नामके 'द्वीवे' द्वीपे 'महाविदेहे' महाविदेहे 'वासे' वर्षे 'सीयाए' शीताया शीतानाम्न्याः
'महाणईए' महानद्याः 'दाहिणिल्ले' दक्षिणात्यं-दक्षिणदिग्वर्ति 'सीयामुहवणे' शीतामुख-
वनं 'णामं' नाम 'वणे' वनं 'पण्णत्ते ?' प्रज्ञप्तम् ?, इतिप्रश्ने औत्तराह शीतामुखवनत् तद्वर्ण-
यितुमतिदेशसूत्रत्वेनोत्तरसूत्रमाह-'एवं जहचेव' इत्यादि-एवम् अमुना प्रकारेण यथैव
'उत्तरिल्लं' औत्तराहम्-उत्तरदिग्वर्ति 'सीयामुहवणं' शीतामुखवनं प्रागुक्तं 'तहचेव' तथैव
तेनैव प्रकारेण 'दाहिणंपि' दक्षिणमपि-दक्षिणदिग्वर्त्यपि शीतामुखवनं 'भाणियव्वं' भणित-
व्यं वक्तव्यम्, परन्तु अनन्तरसूत्रोक्तोत्तराह-शीतामुखवनाद्यो विशेषस्तं प्रदर्शयितुमाह-'णवरं'
इत्यादि नवरं केवलं 'णिसहस्स' निषधस्य-निषधनामकस्य 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधरपर्वतस्य
'उत्तरेणं' उत्तरेण-उत्तरदिशि 'सीयाए' शीतायाः 'महाणईए' महानद्याः 'दाहिणेणं' दक्षि-
णेन दक्षिणदिशि 'पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स' पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य-पूर्वदिग्वर्तिलवणसमुद्रस्य
'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमदिशि 'वच्छस्स' वत्सस्य-वत्सनामकस्य विदेहद्वितीय भागव-
र्तिनः प्रथमस्य 'विजयस्स' विजयस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वस्यां दिशि 'एत्थ' अत्र-

भंते ! जंबुद्वीवे द्वीवे महाविदेहे वासे सीयाए महाणईए दाहिणिल्ले सीया-
मुहवणे णामं वणे पण्णत्ते) हे भदन्त ! जम्बूद्वीप नाम के इस द्वीप में महाविदेह
क्षेत्र में सीता महानदी का दक्षिण दिग्भागवती सीता मुखवन नामका वन कहां
पर कहा गया है इसके उत्तर में प्रभु कहने हैं-एवं जह चेव उत्तरिल्लं सीया-
मुहवणं तह चेव दाहिणंपि भाणियव्वं) हे गौतम ! जैसा कथन सीता महानदी
के उत्तर दिग्वती सीतामुखवन नाम के वन के विषय में किया गया है वैसा
ही कथन इस दक्षिणदिग्वती सीतामुखवनके विषय में भी जान लेना चाहिए
(णवरं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं सीयाए महाणईए दाहिणेणं पुरत्थिम-
लवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं वच्छस्स विजयस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे द्वीवे
महाविदेहे वासे) परन्तु उत्तरदिग्वती सीतामुखवन की अपेक्षा जो इस वन

जंबुद्वीवे द्वीवे महाविदेहे वासे सीयाए महाणईए दाहिणिल्ले सीयामुहवणे णामं वणे पण्णत्ते) हे
भदन्त ! ओह लाभ योजन विस्तारवाला जंबूद्वीप नामक आ द्वीपना महाविदेह क्षेत्रमां सीता
महानदीना दक्षिण भाग सीतामुखवन नामे वन क्या रूपे आवेल छे ? ओना जवाममां
प्रभुश्री कहे छे-एवं जहचेव उत्तरिल्लं सीयामुहवणं तहचेव दाहिणं पि भाणियव्वं) हे गौतम !
जेवुं कथन सीता महानदीना उत्तर दिग्वती सीता मुखवन नामक वन विषे स्पष्ट करवामां
आवेल छे, तेवुं ज कथन आ दक्षिण दिग्वती सीता मुखवन नामक वनविषे पथु
जथुी देवुं जेधये. 'णवरं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं सीयाए महाणईए दाहि-
णेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं वच्छस्स विजयस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे द्वीवे
महाविदेहे वासे' पथु उत्तरदिग्वती सीता मुखवनती अपेक्षाये जे आ वनना

અત્રાન્તરે 'જં' શ્લુ 'જંબુદ્વીવે' જમ્બૂદ્વીપે 'દ્વીવે' દ્વીપે 'મહાવિદેહે' મહાવિદેહે 'વામે' વર્ષે 'સીયાણ' શીતાયાઃ 'મહાણઈણ' મહાનઘાઃ 'દાહિણિલ્લે' દાક્ષિણાત્યં-દક્ષિણદિગ્વર્તિ 'સીયા-મુહવણે' શીતામુખવનં 'ણામ' નામ 'વણે' વનં 'પણ્ણત્તે' પ્રજ્ઞમમ્, एतच्च 'उत्तरदाहिणायण' उत्तरदक्षिणायतम्-उत्तरदक्षिणदिशोर्दीर्घं 'तहेव' तथैव औत्तराहशीतामुखवनवदेव 'सर्वं' सर्वं प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णं षोडशयोजनसहस्राणि पञ्च च द्वात्रिंशत्तयधिकानि योजनशतानि द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य आयामेन इत्येतस्समस्तं च तथैव अतः परं ततो विशेषं दर्शयितुमाह-'णवरं' नवरं केवलं 'णिसहवासहरपञ्चयंते णं' निषधवर्षधरपर्वतान्ते-निषध-नामक वर्षधरपर्वतस्यान्ते समीपे श्लु 'एगं' एकम् 'एगूणवीसइभागं' एकोनविंशतिभागम् 'जोयणस्स' योजनस्य 'विकखंभेणं' विष्कम्भेण-विस्तारेण पुनस्तत् कीदृशम् ? इत्याह-

કે કથન મેં વિશેષતા હૈ વહુ ऐसी है कि यह दक्षिणदिग्वर्ती सीतामुखवन निषध वर्षधर पर्वत की उत्तर दिशा में, सीतामहानदी की दक्षिण दिशा में, पूर्व दिग्वर्ती लवणसमुद्र की पश्चिम दिशा में और विदेह के द्वितीय भाग में रहे हुए वत्स नाम के प्रथम विजय की पूर्व दिशा में इस जंबूद्वीप के अन्तर्गत विदेह क्षेत्र के भीतर कहा गया है । यह वन (उत्तर दाहिणायण तहेव सर्वं णवरं णिसहवासहर पञ्चयंतेणं एगमेगूणवीसइभागं जोयणस्स विकखंभेणं, किण्हे किण्होभासे, जाव महया गंधद्वाणि सुयंते जाव आसयंति) उत्तर से दक्षिण तक लम्बा है इत्यादि रूप से सब कथन उत्तर दिग्वर्ती सीता मुखवन की तरह से यहाँ पर कह लेना चाहिए तथाच पूर्व से पश्चिम तक विस्तृत है १६५२ $\frac{१}{२}$ योजन का इसका आयाम है इत्यादि परन्तु यह क्रमशः घटते २ निषध वर्षधर पर्वत के पास में $\frac{१}{२}$ योजन प्रमाण अर्थात् १ योजन के १९ भागों मेंसे १ भाग प्रमाण विस्तार वाला रह जाता है यह वन क्वचित् २ कृष्ण

કથનમાં વિશેષતા છે તે આ પ્રમાણે છે કે આ દક્ષિણ દિગ્વર્તી સીતા મુખવન નિષધ વર્ષધર પર્વતની ઉત્તર દિશામાં સીતા મહા નદીની દક્ષિણ દિશામાં, પૂર્વ દિગ્વર્તી લવણ સમુદ્રની પશ્ચિમ દિશામાં અને વિદેહના દ્વિતીય ભાગમાં આવેલ વત્સ નામક પ્રથમ વિજયની પૂર્વ દિશા તરફ જંબૂદ્વીપવિદેહમાં છે. આ વન 'ઉત્તરદાહિણાયણ તહેવ સર્વં ણવરં ણિસહવાસહરપંચયંતેણ એગમેગૂણવીસઇભાગં જોયણસ્સ વિક્કખંભેણં' કિણ્હે કિણ્હોભાસે, જાવ મહયા ગંધદ્વાણિ સુયંતે જાવ આસયંતિ' ઉત્તરથી દક્ષિણ સુધી દીર્ઘ છે, વગેરે રૂપમાં બધું કથન ઉત્તર દિગ્વર્તી સીતા મુખવનની જેમ જ આહીં પણ સમજી લેવું જોઈએ. તથાચ પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધી વિસ્તૃત છે. ૧૬૫૨ $\frac{૧}{૨}$ યોજન જેટલો એનો આયામ છે ઇત્યાદિ, પણ આ અનુક્રમે ક્ષીણ થતું ગયું છે અને નિષધ વર્ષધર પર્વતની પાસે ૧ $\frac{૧}{૨}$ યોજન પ્રમાણ જેટલે કે ૧ યોજનના ૧૯ ભાગોમાંથી ૧ ભાગ પ્રમાણ વિસ્તાર યુક્ત રહી ગય છે. આ વન ક્ષવચિત્-ક્ષવચિત્ કૃષ્ણ વણ્ણવાળા પત્રોથી યુક્ત હોવા બદલ

‘किण्ठे’ इत्यादि-कृष्णं कृष्णवर्णम् मध्यमावस्थायां कृष्णवर्णपत्रसम्पन्नत्वाद्वनमपि कृष्णवर्णम् न चोपचारमात्रेण कृष्णमिति व्यपदिश्यते किन्तु कृष्णतया प्रतिभासनात् तथाऽऽह ‘किण्ठो भासे’ कृष्णावभासम् यावति वनभागे कृष्णदलानि सन्ति तावति तद्भागे तद्वनमतीव कृष्णवर्णमवभासमानम् अतः परं नीलं नीलावभासमित्यादि सङ्ग्रहीतुमाह-‘जाव’ अत्र यावत्पदेन सङ्ग्रहाद्यपदानां सङ्ग्रहोऽर्थश्च पञ्चमसूत्रटीकातो बोध्यः ‘महया गंधद्वाणि’ महागन्धघ्राणि ‘मुअंते’ मुञ्चन्तः इत्यारभ्य ‘जाव आसयंति’ यावदासते ‘आसते’ इति पर्यन्तानां पदानां सङ्ग्रहोऽत्र बोध्याः स च सार्थः पञ्चमषष्ठसूत्राभ्यां बोध्यः । तथा तत् ‘उभओ पासि उभयोः द्वयोः पार्श्वयोः भागयोः ‘दोहिं’ द्वाभ्यां ‘पउमवरवेइयाहिं’ पद्मवरवेदिकाभ्याम् इत्युपलक्षणं तेन द्वाभ्यां वनषण्डाभ्यां च सम्परिक्षिप्तम् इत्येतत्पदद्वयस्य सङ्ग्रहो बोध्यः, तयोः ‘वणओ’ वर्णकः-वर्णनपरपदसमूहोऽत्र बोध्यः स च प्राग्वत् चतुर्थपञ्चमसूत्राभ्यां बोध्यः ।

अथ द्वितीये महाविदेहविभागे वत्सादिविजय-तत्प्रमाणसुसीमादि-राजधानी त्रिकूटादि वक्षस्कारपर्वतः तप्तजलादि नदी व्यवस्थामाह-‘कहि णं भंते !’ इत्यादि-प्रश्नसूत्रं स्पष्टम्,

वर्ण वाले पत्रों से युक्त होने के कारण कृष्ण है, और इसी कारण यह कृष्ण रूप से प्रतिभासित होता है क्वचित् २ यह वन नील पत्रों से युक्त होने के कारण नीला है और इसी से यह नीला प्रतीत होता है इत्यादि रूप से इस वन का वर्णन पंचम सूत्र की टीका के अनुसार कर लेना चाहिये यहाँ आगत यावत्पद से यही बात प्रकट की गई है ‘महया गंधद्वाणि मुअंते’ से लेकर ‘जाव आसयंति’ यहाँ तक के पदों का संग्रह पंचम और छठे सूत्र के कथनानुसार यहाँ पर कर लेना चाहिये यह वन (उभओ पासि दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खित्ते) दोनों ओर दो पद्मवरवेदिकाओं से एवं दो वनषण्डों से घिरा हुआ है इन दोनों का पद्मवरवेदिका और वनषण्ड का-वर्णनकरने वाले पदसमूह समग्र प्रकार से यहाँ चतुर्थ पंचम सूत्र से समझ लेना चाहिये (कहि णं भंते ! जंबुदीवे दीवे महाविदेहे वासे वच्छे णामं विजए पण्णत्ते) भदन्त ! जंबुद्वीप

कृष्णु छे. अने येथी न आ कृष्णु इपमां प्रतिभासित थाय छे. क्ष्वयित्-क्ष्वयित् आ वन नीलपत्रेथी युक्त होवा पहल नीलु छे अने येथी न आ नीलुं प्रतीत थाय छे. इत्यादि इपमां आ वननुं वणुंन पंचम सूत्रनी टीका मुअंते सभल देवुं लेधं ये. अहीं आवेला यावतू पहथी येन वात प्रकट करवामां आवी छे ‘महया गंधद्वाणि मुअंते’ अहींथी मांडीने ‘जाव आसयंति’ अहीं सुधीना पहोतुं अहणु पंचम अने षठ सूत्रना कथन मुअंते अहीं करी देवुं लेधं ये. आ वन ‘उभओ पासि दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खित्ते’ अने तरइ ये पउमवरवेदिकाओथी तेमन ये वनषण्डेथी आवृत छे पउमवर वेदिका अने वनषण्ड विषेतुं वणुंन अतुर्थ अने पंचम सूत्रमां करवामां आवेवुं छे. निजासुओ तेमांथी लणुवा यत्त करे. ‘कहिणं भंते ! जंबुदीवे दीवे महाविदेहे वासे वच्छे

उत्तरसूत्रे 'गोयमा !' हे गौतम ! 'णिसहस्स' निपधस्य-निपधनामकस्य 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधरपर्वतस्य 'उत्तरेणं' उत्तरेण-उत्तरदिशि 'सीयाए' शीतायाः 'महाणईए' महानद्याः 'दाहिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि 'दाहिणिल्लस्स' दक्षिणात्यस्य दक्षिणदिग्बर्दिनः 'सीयासुहवणस्स' शीतासुखवनस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमदिशि 'तिउडस्स' त्रिकूटस्य-त्रिकूटनामकस्य 'वक्खारपव्वयस्स' वक्षस्कारपर्वतस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन पूर्वदिशि 'एत्थ' एत्र अत्रान्तरे 'णं' खलु 'जंबुद्वीवे' जम्बूद्वीपे 'दीवे' द्वीपे 'महाविदेहे' महाविदेहे 'वासे' वसे 'वच्छे' वत्सः 'णामं' नाम 'विजए' विजयः 'पणत्ते' प्रज्ञप्तः, अस्य 'तं चेव' तदेव 'पमाणं' प्रमाणम् 'सुसीमा' सुसीमा-सुसीमा नाम्नी 'रायहाणी' राजधानी अस्याः प्रमाणमयोध्याराजधानीवत्, अथ विजयविभाजकं वक्षस्कारगिरिमाह-'तिउडे' त्रिकूटः त्रिकूटनामकः 'वक्खारपव्वए' वक्षस्कारपर्वतः १, 'सुवच्छे' सुवत्सः-सुवत्सनामा 'विजए' विजयः 'कुंडला' कुण्डला कुण्डलानाम्नी 'रायहाणी २' राजधानी 'तत्तजलाणई' तप्तजला नदी

नाम के द्वीप में महाविदेह क्षेत्र में वत्स नाम का विजय कहाँ पर कहा है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-(गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं सीयाए महाणईए दाहिणेणं दाहिणिल्लस्स सीयासुहवणस्स पच्चत्थिमेणं तिउडस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे वच्छे णामं विजए पणत्ते) हे गौतम ! निषध वर्षधर पर्वत की उत्तर दिशा में सीता महानदी की दक्षिण दिशा में, दक्षिण दिग्बर्ती सीता सुखवन की पश्चिम दिशा में त्रिकूट वक्षस्कार पर्वत की पूर्व दिशा में जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में वर्तमान विदेह क्षेत्र-महाविदेह क्षेत्र के भीतर वत्स नाम का विजय कहा गया है (तं चेव पमाणं सुसीमा रायहाणी तिउडे वक्खारपव्वए सुवच्छे विजए कुंडला रायहाणी २ तत्तजला णई महावच्छे विजए अपराजिया रायहाणी ३) इसका प्रमाण वही है सुसीमा यहां राजधानी है इसका वर्णन अयोध्या राजधानी के

णामं विजए पणत्ते' से लक्षित ! जम्बूद्वीपमां, महाविदेह क्षेत्रमां वत्स नामक विजय कथा स्थले आवेल छे ? अना जव.अमां प्रभु कहे छे-'गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं सीयाए महाणईए दाहिणेणं दाहिणिल्लस्स सीयासुहवणस्स पच्चत्थिमेणं तिउडस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे वच्छे णामं विजए पणत्ते' से गौतम ! निषध वर्षधर पर्वतनी उत्तर दिशांमां, सीता महानदीनी दक्षिण दिशांमां, दक्षिण दिग्बर्ती सीता सुखवननी पश्चिम दिशांमां, त्रिकूट वक्षस्कार पर्वतनी पूर्वदिशांमां, जम्बूद्वीप नामक द्वीपमां वर्तमान विदेह क्षेत्र-महाविदेहनी अंदर वत्स नामक विजय आवेल छे. 'तं चेव पमाणं सुसीमा रायहाणी तिउडे वक्खारपव्वए सुवच्छे विजए कुंडला रायहाणी २ तत्तजला णई महावच्छे विजए अपराजिया रायहाणी ३' अेतुं प्रमाण पूर्ववत् ज छे. अही सुसीमा नामे राजधानी छे. अेतुं वर्णन अयोध्या राजधानी जेतुं छे.

उत्तर नदी 'महावच्छे' महावत्सः—महावत्सनामा 'विजए' विजयः 'अपराजिया' अपरा-
जिता-अपराजितानाम्नी 'रायहाणी' राजधानी ३ 'वेसमणकूडे' वैश्रवणकूटः—वैश्रवणकूट-
नामा 'वक्खारपव्वए' वक्षस्कारपर्वतः 'वच्छावईविजए' वत्सावती विजयः 'पभंकरा' प्रभ-
ङ्करा-प्रभङ्करा नाम्नी 'रायहाणी' राजधानी ४ 'मत्तजला णई' मत्तजला नदी 'रम्मए विजए'
रम्यः रम्यनामा विजयः 'अंकावई रायहाणी' अङ्कावती राजधानी ५ 'अंजणे' अञ्जनः
अञ्जननामा 'वक्खारपव्वए' वक्षस्कारपर्वतः 'रम्मगे' रम्यकः—रम्यकनामा 'विजए' विजयः
'पम्हावई' पक्ष्मावती-पक्ष्मावतीनाम्नी 'रायहाणी' राजधानी ६, 'उम्मत्तजला महाणई'
उन्मत्तजला उन्मत्तजलानाम्नी महानदी 'रमणिज्जे' रमणीयः—रमणीयनामा 'विजए'
विजयः 'सुभा' शुभा-शुभानाम्नी 'रायहाणी' राजधानी ७ 'मायंजणे' मातञ्जनः—मातञ्ज-
ननामा 'वक्खारपव्वए' वक्षस्कारपर्वतः 'मंगलावई विजए' मङ्गलावती-मङ्गलावतीनामकः

जैसा है । त्रिकूट नाम का वक्षस्कार पर्वत है सुवत्स विजय है, कुंडला नामकी
यहां राजधानी है और तप्तजला नाम की नदी है महावत्स नामका विजय
है अपराजिता नाम की राजधानी है (एवं वेसमणकूडे वक्खारपव्वए) वैश्रवण
कूट नामका वक्षस्कार पर्वत है (वच्छावई विजए पभंकरा रायहाणी) वत्सावती
विजय है और इसमें प्रभंकरा नामकी राजधानी है (मत्तजला णई) मत्तजला
नाम की नदी है (रम्मए विजए, अंकावई रायहाणी ५ अंजणे वक्खारपव्वए) रम्य
नाम का विजय है, अङ्कावती नाम की इसमें राजधानी है अंजन नाम का वक्ष-
स्कार पर्वत है (रम्मगे विजए पम्हावई रायहाणी ६ उम्मत्तजला महाणई)
रम्यक नाम का विजय है, पद्मावती नामकी इसमें राजधानी है और उन्मत्त
जला नामकी नदी है (रमणिज्जे विजए सुभा रायहाणी ७ मायंजणे वक्खार-
पव्वए) रमणीय नामका विजय है शुभा नामकी राजधानी है और मातञ्जन नाम
का वक्षस्कार पर्वत है (मंगलावई विजए रयणंसचया रायहाणी ८) मंगलावती

अहीं चित्र कूट नामे वक्षस्कार पर्वत छे अने सुवत्स विजय छे अहीं कुंडला नामक
राजधानी छे अने तप्तजला नामक नदी छे. महावत्स नामक विजय छे अने अपरा-
जिता नामक राजधानी छे. 'एवं वेसमणकूडे वक्खारपव्वए' वैश्रवण कूट नामक वक्ष-
स्कार पर्वत छे. 'वच्छावईविजए पभंकरा रायहाणी' वत्सावती विजय छे अने अंभं
प्रभंकरा नामक राजधानी छे. 'मत्तजला णई' मत्तजला नामे नदी छे. 'रम्मए विजए,
अंकावई रायहाणी ५ अंजणे वक्खारपव्वए' रम्य नामक विजय छे, अंकावती नामे अंभं
राजधानी छे. अंजन नामक वक्षस्कार पर्वत छे. 'रम्मगे विजए पम्हावई रायहाणी ६
उम्मत्तजला महाणई' रम्यक नामे विजय छे. अंकावती नामक अंभं राजधानी छे अने
उन्मत्त जला नामक नदी छे. 'रमणिज्जे विजए सुभा रायहाणी ७ मायंजणे वक्खारपव्वए'
रमणीय नामक विजय छे. शुभा नामक राजधानी छे अने मातञ्जन नामक वक्षस्कार

'विजय' विजयः 'रणसंचया रायहाणी' रत्नसञ्चया-रत्नसञ्चयानाम्नी राजधानी ८, इमां राजधान्यः शीतामहानदी दक्षिणदिग्बर्तित्वेन विजयानामुत्तरार्द्धमध्यमखण्डेषु बोध्या, अथ विजयादीनां विष्कम्भादि समानत्वे दर्शितेऽपि कश्चिदपि पार्श्वयोः परस्परं भेदो न स्फुटी भवितुमर्हति संशयं निराकर्तुमाह- 'एवं जह चैव' इत्यादि-एवम् पूर्वोक्तप्रकारेण यथैव-येनैव प्रकारेण 'सीयाए' शीतायाः 'महाणईए' महानद्याः 'उत्तरं पासं' उत्तरं पार्श्वं प्राच्यम् 'तह चैव' तथैव-तेनैव प्रकारेण 'दक्खिणिल्लं' दक्षिणात्यं-दक्षिणदिग्बर्तिः पार्श्वमपि 'भाणियव्वं' भणितव्यं-वक्तव्यं तच्च कीदृशम् इत्याह- 'दाहिणिल्लसीयामुहवणाइ' दक्षिणात्यशीतामुखवनादि-दक्षिणात्यं शीतामुखवनमादिः प्रथमं यस्य तद् दक्षिणात्यशीता-मुखवनादि, एतेन यथा प्रथमविभागस्य कच्छविजय आदिरभिहितस्तथा द्वितीयविभागस्यादिः दक्षिणात्यशीतामुखवनमुक्तमिति तथा 'इमे वक्खारकूडा' इमे वक्षस्कारकूटाः-वक्षस्काराश्रते. कूटाः-कूटानि सन्त्येपामिति कूटाः-कूटवन्तः अत्राशं आदित्वाद्च प्रत्ययो बोध्यः, वक्षस्कारकूटाः-वक्षस्कारपर्वताः 'तं जहा' तद्यथा- 'त्तिउडे' त्रिकूटः १ 'वेसमणकूडे' वैश्रवण-

विजय है रत्नसंचया नामकी राजधानी है ये सब राजधानियां शीता महानदी की दक्षिण दिशा में हैं इस कारण विजयों के उत्तरार्ध मध्य खंडों में व्यवस्थित हैं। (एवं जहचैव सीयाए महाणईए उत्तरं पासं तहचैव दक्खिणिल्लं भाणियव्वं) इस तरह जैसा शीता नदी का उत्तर दिग्बर्ति पार्श्वभाग कहा गया है वैसा ही शीता नदी का यह दक्षिण दिग्बर्ती पश्चिमभाग कहा गया है (दाहिणिल्ल सीयामुह वणाइ) जिस प्रकार से प्रथम विभाग की आदि में कच्छ विजय कहा गया है इसी प्रकार से इस द्वितीय विभाग की आदि में दक्षिण दिग्बर्ती शीतामुख वन कहा गया है (इमे वक्खारकूडा) ये वक्षस्कार पर्वत हैं (तं जहा) जैसे-(त्तिउडे १ वेसमणकूडे २ अंजणे ३ मायंजणे ४, (णइ उ तत्तजला १ मत्तजला २, उम्मत्तजला ३, तसजला १ मत्तजला २ और उम्मत्तजला ३ ये लदियां है

पर्वत थे. 'मंगलावई विजय रणसंचया रायहाणी ८' मंगलावती विजय थे. रत्नसंचया नामक राजधानी थे. ये सर्व राजधानीयां शीता महानदी की दक्षिण दिशा में थे अथी ये विजयों का उत्तरार्ध मध्य खंडों में व्यवस्थित थे. 'एवं जहचैव सीयाए महाण ईए उत्तरं पासं तहचैव दक्खिणिल्लं भाणियव्वं' आ प्रमाणे जेम शीताना उत्तर दिग्बर्ती पार्श्वभाग विषे वक्खुं उरवामां आवेलुं छे, तेवुं ज आ शीता नदीन दक्षिण दिग्बर्ती पश्चिम भाग पणुं छडेवामां आवेलुं छे 'दाहिणिल्लसीयामुहवणाईइ' जे प्रमाणे प्रथम विभागना प्रारंभमां कच्छ विजय विषे छडेवामां आवेलुं छे ते प्रमाणे आ द्वितीय विभागना प्रारंभमां दक्षिणदिग्बर्ती शीतामुख वन विषे पणुं समजवुं जेछे अ. 'इमे वक्खारकूडा' आ वक्षस्कार पर्वतां छे. 'तं जहा' जेम छे- 'त्तिउडे १, वेसमणकूडे २, अंजणे ३, मायंजणे ४, त्रिकूट, वैश्रवण कूट, अंजण कूट अने मायंजन कूट, 'णइ उ तत्तजला १, मत्तजला २, उम्मत्तजला ३, तसजला १, मत्तजला २, अने उम्मत्तजला

कूटः २ 'अंजणे' अञ्जनः ३ 'मायंजणे' मातञ्जनः ४ 'णईउ' तत्तजला १ मत्तजला २ उन्मत्तजला ३ नदीतु-तप्तजला १ मत्तजला २ उन्मत्तजला ३ इमास्तिस्रः । अथ वत्सादि विजयानां सङ्ग्रहार्थमाह- 'विजया तं जहा' इत्यादि-विजयाः तद्यथा- 'वच्छे सुवच्छे' इत्यादि पद्यमुत्तानार्थम् १, एतच्च पद्यं विजयानामेकदेव सुखबोधार्थमुक्तं तेन न पुनरुक्तिः शङ्कनीया, एवं राजधानीनामेकत्र नामानि सङ्ग्रहीतुं पद्यमाह- 'रायहाणीओ तं जहा' इत्यादि राजधान्यः, तद्यथा 'सुसीमा कुंडला चैव' इत्यादि पद्यं सुभमम् ।

अथ पूर्वसूत्राद्वत्सविजयस्य दिङ्नियमे सुभमेऽपि द्व्यत्रप्रवृत्तिवैचित्र्यात्तन्निश्चयमनार्थं क्रमान्तरमाह- 'वच्छस्स' इत्यादि-वत्सस्य-वत्सनामकस्य 'विजयस्स' विजयस्य 'णिसहे' निषधः-निषधनामको वर्षधरपर्वतः 'दाहिणेणं' दक्षिणेन दक्षिणदिशि तथाऽस्य 'सीया' शीता-शीतानाम्नी महानदी 'उत्तरेणं' उत्तरेण उत्तरदिशि वर्तते 'दाहिणिल्लसीयामुहवणे' दक्षिणात्यशीतामुखवनं 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वादिशि 'तिउडे' त्रिकूटः-त्रिकूटनामा वक्षस्कारगिरिः 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमदिशि 'सुसीयां' सुसीमा 'रायहाणी' राजधानी अस्याः 'पमाणं' प्रमाणं 'तं चैव' तदेव-पूर्वोक्तमेव-अयोध्याराजधानीवत् इति भावः, राजधान्याः पुत्ररूपादानं प्रमाणकथनार्थम् तेन न पुनरुक्तिदोषः,

(विजया तं जहा) ये विजय हैं-(वच्छे, सुवच्छे, महावच्छे, चउत्थे वच्छगावई रम्मे रम्मए चैव रमणिज्जे मंगलावई ॥१॥ वत्स, सुवत्स, महावत्स, वत्सकावती, रम्य, रम्यक, रमणीय और मंगलावती (रायहाणीओ (तं जहा) ये राजधानियां हैं-(सुसीमा कुंडला चैव अपराजिय पहंकरा अंकावई पम्हावई सुहा रयणसंचया) सुसीमा, कुंडला, अपराजिता, प्रभंकरा, अंकावती, पक्षमावती, शुभा और रत्नसंचया, (वच्छस्स विजयस्स णिसहे दाहिणेणं सीया उत्तरेणं दाहिणिल्लसीयामुहवणे पुरत्थिमेणं तिउडे पच्चत्थिमेणं सुसीमा रायहाणी पमाणं तं चैवेति) वत्स विजय की दक्षिण दिशा में निषध पर्वत है और उत्तर दिशा में सीता महानदी है तथा पूर्वदिशा में सीतामुखवन है और पश्चिम

ओ अधी नहीओ। छे. 'विजया तं जहा' आ विजये। छे डेमडे- 'वच्छे, सुवच्छे, महावच्छे, चउत्थे वच्छगावई, रम्मे रम्मए चैव रमणिज्जे मंगलावई ॥१॥' वत्स, सुवत्स, महावत्स, वत्सकावती, रम्य, रम्यक, रमणीय अने मंगलावती. 'रायहाणीओ तं जहा' आ राजधानीओ छे- 'सुसीमा कुंडलाचैव अपराजिय पहंकरा अंकावई पम्हावई सुहा रयणसंचया' सुसीमा, कुंडला, अपराजिता, प्रभंकरा, अंकावती, पक्षमावती, शुभा अने रत्नसंचया 'वच्छस्स विजयस्स णिसहे दाहिणेणं सीया उत्तरेणं दाहिणिल्लसीयामुहवणे पुरत्थिमेणं तिउडे पच्चत्थिमेणं सुसीमा रायहाणी पमाणं तं चैवेति' वत्सविजयनी दक्षिण दिशां निषध पर्वत छे अने उत्तर दिशां सीता महानदी छे तेमन् पूर्व दिशां सीता मुखवन छे अने पश्चिम दिशां त्रिकूट वक्षस्कार पर्वत छे. सुसीमा अही राजधानी छे. अंतु

અર્થેપાં વત્સાદિ વિજયાનાં સ્થાનક્રમં પ્રદર્શયિતુમાહ—‘વચ્છાણંતરં’ इत्यादि-वत्सानन्तरं वत्सस्य वत्सनामकविजयस्य अनन्तरं—परम् ‘तिउडे’ त्रिकूटः—त्रिकूटनामको वक्षस्कारपर्वतो-ऽस्ति स च पश्चिमतो बोध्यः ‘तओ’ ततः—त्रिकूटानन्तरं ‘सुवच्छे’ सुवत्सः—सुवत्सनामकः ‘विजए’ विजयः ‘एएणं’ एतेन अनन्तरोक्तेन ‘क्रमेणं’ क्रमेण रीत्या ‘तत्तजला’ तप्तजला ‘णई’ नदी शेषं स्पष्टम् ॥सू० २९॥

अथ क्रमप्राप्तं सौमनसारख्यं गजदन्तपर्वतं लक्षयितुमाह—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि ।

મૂલમ્—કહિ ણં ભંતે ! જંબુદીવે દીવે મહાવિદેહે વાસે સોમણસે ણામં વક્ષારપઠ્વણ પ્પણત્તે ?, ગોયમા ! ણિસહસ્સ વાસહરપઠ્વયસ્સ ઉત્તરેણં મંદરસ્સ પઠ્વયસ્સ દાહિણપુરત્થિમેણં મંગલાવર્દે વિજયસ્સ પચ્ચ-ત્થિમેણં દેવકુરાણ પુરત્થિમેણં એત્થ ણં જંબુદીવે દીવે મહાવિદેહે વાસે સોમણસે ણામં વક્ષારપઠ્વણ પ્પણત્તે, ઉત્તરદાહિણાયણ પાઈણપડીણ-વિત્થિપ્પણે જહા માલવંતે વક્ષારપઠ્વણ તહા, ણવરં સઠ્વરયણામણ અચ્છે જાવ પઢિરૂવે, ણિસહવાસહરપઠ્વયંતેણં ચત્તારિ જોયણસયાઈં ઉહ્હં ઉચ્ચ-ત્તેણં ચત્તારિ ગાઉયસયાઈં ઉઠ્ઠેહેણં સેસં તહેવ સઠ્ઠં ણવરં અટ્ટો સે

दिशा में त्रिकूट वक्षस्कार पर्वत है सुसीमा यहां राजधानी है इसका प्रमाण अयोध्या के जैसा ही है (वच्छाणंतरं तिउडे तओ सुवच्छे विजए एएणं क्रमेणं तत्तजला णई महावच्छे विजए वेसमणकूडे वक्खारपठ्वाए वच्छावर्दे विजए मत्तजला णई) वत्स विजय के अनन्तर ही त्रिकूट नामका वक्षस्कार पर्वत है और यह पश्चिम दिशा में है त्रिकूट वक्षस्कार पर्वत के अनन्तर सुवत्स नामका विजय है इस अनन्तरोक्त क्रम के अनुसार तप्तजला नाम की नदी है इसके बाद महावत्स नामका विजय है उसके बाद वैश्रमणकूट है फिर वत्सावती विजय है बाद में मत्तजला नामकी नदी है इत्यादि रूप से ही आगे का यह कथन स्पष्ट रूप से जान लेना चाहिए ॥२९॥

પ્રમાણુ અર્થેધ્યા જેવું જ છે. ‘વચ્છાણંતરં તિઉડે તઓ સુવચ્છે વિજણ એણં ક્રમેણં તત્ત જલાણઈ મહાવચ્છે વિજણ વેસમણકૂડે વક્ષારપઠ્વણ વચ્છાવર્દે વિજણ મત્તજલા ણઈ’ વત્સ વિજય પછી જ ત્રિકૂટ નામક વક્ષસ્કાર પર્વત છે અને આ પશ્ચિમ દિશામાં છે. ત્રિકૂટ વક્ષસ્કાર પર્વત પછી સુવત્સ નામક વિજય છે. આ અનંતરોક્ત ક્રમ સુજળ તપ્ત જલા નામે નદી છે. ત્યાર બાદ મહાવત્સ નામક વિજય છે. ત્યાર બાદ વૈશ્રમણ કૂટ છે. પછી વત્સાવતી વિજય છે. ત્યાર બાદ મત્તજલા નામક નદી છે. ઇત્યાદિ રૂપમાં શેષ કથન સમજી લેવું જોઈ એ. ॥ ૨૯ ॥

गोयमा ! सोमणसेणं वक्खारपव्वए बहवे देवा थ देवीओ, य सोमा
सुमणा सोमणसे य इत्थ देवे महिद्धीए जाव परिवसइ से, एएणट्टेणं
गोयमा ! जाव णिच्चे । सोमणसे वक्खारपव्वए कइकूडा पणत्ता ?,
गोयमा ! सत्तकूडा पणत्ता, तं जहा-सिद्धे१, सोमणसे२, बिअ बोद्धव्वे
मंगलावई कूडे३, देवकूडे४ विमल५ कंचण६ वसिट्टुकूडे७ य बोद्धव्वे॥१॥
एवं सव्वे पंचसइया कूडा, एएसिं पुच्छा दिसिविदिसाए भाणियव्वा
जहा गंधमायणस्स, विमलकंचणकूडेसु णवरं देवयाओ सुवच्छा वच्छ-
मित्ता य अवसिट्टेसु कूडेसु सरिसणामगा देवा रायहागीओ दक्खिणेणंति ।

कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे देवकुरा णामं कुरा पणत्ता ?,
गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणेणं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स
उत्तरेणं विज्जुप्पहस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं सोमणसवक्खारपव्व
यस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे देवकुरा णामं कुरा पणत्ता
पाईणपडीणायथा उदीणदाहिणवित्थिण्णा इक्कारस जोयणसहस्साइं अट्ट
य बायाले जोयणसए दुण्णिण य एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणं
जहा उत्तरकुराए वत्तव्वया जाव अणुसज्जमाणा पम्हगंधा मियगन्धा
अममा सहा तेतली सणिच्चारीति ६ ।सू० ३०॥

छाया-वध खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे सौमनसो नाम वक्षस्कार-
पर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! निषधस्य वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिण पौरस्त्येन
मङ्गलावती विजयस्य पश्चिमेन देवकुराणां पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे
वर्षे सौमनसो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः उत्तरदक्षिणायतः प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः यथा
माल्यवान् वक्षस्कारपर्वतः तथा, नवरं सर्वरत्नमयः अच्छो यावत् प्रतिरूपः, निषधवर्षधर-
पर्वतान्तेन चत्वारि योजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन चत्वारि गव्यूतशतानि उद्वेधेन शेषं तथैव
सर्वं नवरम् अर्थः सः गौतम ! सौमनसे खलु वक्षस्कारपर्वते बहवो देवाश्च देव्यश्च सौम्याः
सुमनसः सौमनसश्चात्र देशो महर्द्धिको यावत् प्रतिवसति स एतेनार्थेन गौतम ! यावन्नित्यः ।
सौमनसे वक्षस्कारपर्वते कति कूटानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! सप्त कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-
सिद्धं १ सौमनसमपि च २ बोद्धव्यं मङ्गलावती कूटम् ३ । देवकुरु ४ विमल ५ कञ्चन ६
वासिष्ठकूटं ७ च बोद्धव्यम् ॥१॥ एवं सर्वाणि पञ्चशतिकानि कूटानि, एतेषां पृच्छा दिग्वि-

दिशि भणितव्या यथा गन्धमादनस्य, विमलकाञ्चनकूटयोः नवरं देवताः—सुवत्सा वत्समित्रा च, अशिश्टेषु कूटेषु सद्वानामका देवाः, राजधान्यो दक्षिणेनेति ।

कव खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे देवकुरवो नाम कुरवः प्रज्ञप्ताः ?, गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणेन निषधस्य वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण विद्युत्प्रभस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन सौमनसवक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन अत्र खलु महाविदेहे वर्षे देवकुरवो नाम कुरवः प्रज्ञप्ताः प्राचीनप्रतीचीनायताः उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णाः एकादश योजनसहस्राणि अष्ट च द्वात्रिंशत्तारि-
शानि योजनशतानि द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य विष्कम्भेण यथोत्तरकुरुणां वक्तव्यता यावद् अनुसज्जन्तः पद्मगन्धाः मृगगन्धाः अमलाः सहाः तैत्तलिनः शनैश्चारिण इति ॥सू० ३०॥

टीका—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि—प्रश्नसूत्रं स्पष्टार्थकम्, उत्तरसूत्रे ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘णिसहस्स’ निषधस्य—निषधनामकस्य ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधरपर्वतस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण उत्तरदिशि ‘मंदरस्स’ मन्दरस्य—मन्दरनामकस्य ‘पव्वयस्स’ पर्वतस्य ‘दाहिणपुरत्थिमेणं’ दक्षिणपौरस्त्येन—आग्नेयकोणे ‘मंगलावई विजयस्स’ मङ्गलावतीविजयस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन—पश्चिमदिशि ‘देवकुराए’ देवकुरुणां ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन—पूर्वदिशि ‘ए-थ’ अत्र—

सौमनस गजदन्त पर्वत का कथन

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीपे महाविदेहे वासे—इत्यादि ।

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा अब गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है—(कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीपे महाविदेहे वासे) हे भदन्त ! कहां पर इस जंबूद्वीप के भीतर महा-
विदेह क्षेत्र में (सौमणसे नाम) सौमनस नामका (वक्खारपव्वए) वक्षस्कार पर्वत (पणत्ते) कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! णिसहस्स वास-
हरपव्वयस्स उत्तरेणं मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणपुरत्थिमेणं मंगलावई विजयस्स पच्चत्थिमेणं देवकुराए पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे २ महाविदेहे वासे सौमणसे नामं वक्खारपव्वए पणत्ते) हे गौतम ! निषध वर्षधर पर्वत की उत्तर दिशा में मंदर की आग्नेय विदिशा में—आग्नेय कोण में—मंगलावती विजय की

सौमनस गजदन्त पर्वत का कथन

‘कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीपे महाविदेहे वासे—इत्यादि

टीकार्थ—आ सूत्रपठे हुये गौतमस्वामीने प्रभुने अेवी शीते प्रश्न कथे छे के—‘कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीपे महाविदेहे वासे’ छे भदन्त ! कथा रूपे आ जंबूद्वीपनी अंदर महा-
विदेह क्षेत्रमां ‘सौमणसे नामं’ सौमनस नाम ‘वक्खारपव्वए’ वक्षस्कार पर्वत ‘पणत्ते’ कडेवाभां आवेल छे ? अेनां जवाणमां प्रभु कडे छे—‘गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणपुरत्थिमेणं मंगलावई विजयस्स पच्चत्थिमेणं देवकुराए पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे २ महाविदेहे वासे नामं वक्खारपव्वए पणत्ते’ छे गौतम ! निषध वर्षधर पर्वतनी उत्तर दिशाभां मंदर पर्वतनी आग्नेय विदिशाभां—आग्नेय कोणमां—मंगलावती

अत्रान्तरे 'णं' खलु निश्चयेन 'जंबुद्वीवे दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे 'महाविदेहे वासे' महाविदेहे वर्षे 'सौमणसे णामं' सौमनसो नाम 'वक्खारपव्वए' वक्षस्कारपर्वतः 'पणत्ते' प्रज्ञप्तः, स च कीदृशः? इत्यपेक्षायामाह—'उत्तरदाहिणायए' उत्तरदक्षिणायतः—उत्तरदक्षिणदिशो दीर्घः, पुनः 'पाइणपडीणवित्थिण्णः' प्राचीनप्रतिचीनविस्तीर्णः—पूर्वपश्चिमयो दिशो विस्तारयुक्तः, अयं हि 'जहा' यथा 'मालवंते' माल्यवान् नाम 'वक्खारपव्वए' वक्षस्कारपर्वतः प्राग्वर्णितः 'तहा' तथा वर्णनीयः, ततोऽत्र यो विशेषस्तं दर्शयितुमाह—'णवरं' नवरं केवलं 'सव्वरयणामए' सर्वरजतमयः—सर्वात्मना रजतमयः माल्यवांस्तु वैदूर्यमयः तथा 'अच्छे जाव पडिख्वे' अच्छो यावत्प्रतिरूपः अच्छ इत्यारभ्य प्रतिरूप इति पर्यन्तानां तद्विशेषणवाचकानां पदानामत्र सङ्ग्रहो बोध्यः, स च बहुषु सूत्रेषु प्रसङ्गात्कृतो बोध्यः । अयं च 'णिसह वासहरपव्वयंतेणं' निषधवर्षधरपर्वतान्ते—निषधवर्षधरनामकपर्वतसमीपे खलु माल्यवांस्तु नीलवत्समीपे 'चत्तारि' चत्वारि 'जोयणसयाइं' योजनशतानि 'उद्धं' ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन 'चत्तारि' चत्वारि पश्चिम दिशा में—एवं देवकुरु की पूर्वदिशा में जंबूद्वीप नाम के द्वीप के भीतर वर्तमान महाविदेह क्षेत्र में सौमनस नामका वक्षस्कार पर्वत कहा गया है (उत्तर-दाहिणायए पाइणपडीणवित्थिण्णे) यह वक्षस्कार पर्वत उत्तर से दक्षिण तक दीर्घ है और पूर्व से पश्चिम तक विस्तीर्ण है ।

१. (जहा मालवंते वक्खारपव्वए तहा—णवरं सव्वरयणामए अच्छे जाव पडिख्वे) जिस प्रकार से माल्यवान् पर्वत के वर्णन के स्वम्बन्ध में कथन किया जा चुका है उसी प्रकार का वर्णन इस पर्वत का है, परन्तु यह सौमनस नामका वक्षस्कार पर्वत सर्वात्मना रजतमय है आकाश और स्फटिक के जैसा निर्मल है यावत् प्रतिरूप है यहां पर दर्शनीय आदि शेष पदों का संग्रह यावत् पद से किया गया है इन संग्रहीत पदों की व्याख्या यथास्थान कंठ स्थलों में की जा चुकी है अतः वहीं से इसे समझ लेना चाहिये (णिसहवासहरपव्वयंतेणं चत्तारि जोयण-

विजयनी पश्चिम दिशाभां तेमंज देवकुरु क्षेत्रनी पूर्वदिशाभां जंबूद्वीप नामक द्वीपनी अंदर वर्तमान महाविदेह क्षेत्रभां सौमनस नामक अतिरमणीय वक्षस्कार पर्वत आवेदुं छे—'उत्तर-दाहिणायए पाइणपडीणवित्थिण्णे' आ वक्षस्कार उत्तरथी दक्षिण सुधी दीर्घं छे, अने पूर्वाधी-पश्चिम सुधी विस्तीर्णुं छे. 'जहा मालवंते वक्खारपव्वए' तहा—णवरं सव्वरयणामए अच्छे जाव पडिख्वे' जे प्रमाणे माल्यवान् पर्वतना वर्णन विषे कथन करवामां आवेदुं छे. तेषुं जे वर्णन आ पर्वतनुं छे, पणुं आ सौमनस नामक वक्षस्कार पर्वत सर्वात्मना रजतमय छे. आकाश अने स्फटिकनी जेम निर्माण यावत् प्रतिरूप छे. अही 'दर्शनीय' पणेरे शेष पदोनुं अडुणुं यावत् पदथी थयेदुं छे. जे पदोनी व्याख्या यथास्थान अनेक स्थाने करवामां आवेदी छे, अथी निशुसुओ त्थाथी जे जणुवा यत्न करे. 'णिसवासहर-पव्वयंतेणं चत्तारि जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्तारि जोयणसयाइं ऊर्ध्वेणं सेसं तहेव सव्वं-

‘गाऊयसयाइं’ गव्यूतशतानि ‘उव्वेहेणं’ उद्वेधेन-भूमिप्रवेशेन ‘सेसं’ शेषम् अवशिष्टम्-
 विष्कम्भादि ‘तहेव’ तथैव-माल्यवद्रक्षस्कारगिरिवदेव ‘सव्वं’ सर्वं बोध्यम् ‘णवरं’ नवरं केवलम्
 ‘अट्टो’ अर्थः सौमनसेतिनामार्थः शेषेषु विशेषः तं च नामार्थं प्ररूपयितुं सूत्रं स्मारयति-‘से’
 इति-से केणट्टेणं भन्ते ! एवं वुच्चइ सोमणसे वक्खारपव्वए २ ? इत्यादि सूत्रं बोध्यम् अथ केना-
 र्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-सौमनसो वक्षस्कारपर्वतः २ ? इति, प्राग्वत् ‘गोयमा !’ भो गौतम !
 ‘सोमणसे’ सौमनसे ‘णं’ खलु ‘वक्खारपव्वए’ वक्षस्कारपर्वते ‘वह्वे’ वरवः ‘देवाय’ देवाश्च
 ‘देवीओ य’ देव्यश्च ‘सोमा’ सौम्याः-सरलस्वभावाः ‘सुमणा’ सुमनसः-सुभावनाकलित-
 मानसाः आसते यावद् मेहन्ते ततः सुमनसामयमावासः सौमनसोऽयं गिरिः, अत्र देवमाह-
 ‘सोमणसे य’ सौमनसश्च ‘इत्थ’ अत्र ‘देवे’ देवः तदधिपतिः परिवसतीति परेणान्वयः, सच
 देवः कीदृशः ? इत्यपेक्षायामाह-‘महिद्धीए जाव परिवसइ’ महर्द्धिको यावत् परिवसति-
 महर्द्धिक इत्यारभ्य परिवसतीति पर्यन्तानां पदानामत्र सङ्ग्रहो बोध्यः तथाहि-‘महर्द्धिकः,
 महाद्युतिकः, महावलः, महायशाः, महासौख्यः महाजुभावाः, पत्योपमस्थितिकः परिवसति’
 इति, एषामर्थश्चाष्टमसूत्रव्याख्यातो ग्राह्यः । इति नामकारणमुक्त्वोपसंहरति-‘से एणट्टेणं

सयाइं उद्वं उच्चत्तेणं चत्तारि गाऊयसयाइं उव्वेहेणं सेसं तहेव सव्वं, णवरं
 अट्टो से गोयमा । सोमणसेणं वक्खारपव्वए वह्वे देवा य देवीओ अ) यह
 सौमनस नामका वक्षस्कार पर्वत निषध वर्षधर पर्वत के पास में चारसौ योजन
 का ऊंचा है, और चारसौ कोश का उद्वेध वाला है बाकी का और सब
 विष्कम्भ आदि का कथन माल्यवान पर्वत के प्रकरण जैसा ही है । किन्तु इसका
 जो “सौमनस” ऐसा नाम कहा गया है वह यहां पर अनेक देव और देवियां
 आकर विश्राम करती हैं आराम करती हैं । ये सब देव और देवियां सरल
 स्वभाव वाली होती हैं और शुभ भावना वाली होती हैं । तथा (सोमणसे अ
 इत्थ देवे महिद्धीए जाव परिवसइ) सौमनस नामका देव जो महर्द्धिक आदि
 विशेषणों वाला है यहां पर रहता है (से एणट्टेणं गोयमा ! जाव णिच्चे) इस

णवरं अट्टो से गोयमा ! सोमणसेणं वक्खारपव्वए वह्वे देवाय देवीओ अ० आ सौमनसं
 नामक वक्षस्कार पर्वत निषध वर्षधर पर्वतनी पासो आवेल छे अने ते आरसे (४००)
 योजन नेटवो ७० यो छे अने आरसे (४००) गाठ नेटवो प्रभाषुभां उद्वेधवाणो छे शेष अधुं
 विष्कंभ वगेरेना संअंधमां कथन माल्यवान वक्षस्कार पर्वतना प्रकरण नेवुं न छे पथु
 ओनुं ने ‘सौमनस’ ओवुं नाम राभवामां आवुं छे तेनुं कारण अही अनेक देव-देवीओ
 आवीने विश्राम करे छे, आराम करे छे, ओ देव देवीओ सरल स्वभाववाणां होय छे
 अने शुभ भावनावाणां होय छे तेमज ‘सोमणसे अ इत्थ देवे महिद्धीए जाव परिवसइ’
 सौमनस नामक देव के ने महर्द्धिक वगेरे विशेषणो वाणो छे अही रहे छे, ‘से एण-
 ट्टेणं गोयमा ! जाव णिच्चे’ ओथी छे गौतम ! ओनुं नाम ‘सौमनस’ ओवुं राभवामां आवुं

गोयमा !' इति सः-सौमनसो वक्षस्कारगिरिः एतेन अनन्तरोक्तेन अर्थेन कारणेन हे एवमुच्यते सौमनसो वक्षस्कारपर्वतः २ इति 'जाव णिच्चे' यावन्नित्यः- 'अदुत्तरं च ण गोयमा ! सोमणसेति सासए णामधिज्जे पण्णत्ते । सोमणसेणं भंते ! किं सासए असासए ? गोयमा ! सिय सासए सिय असासए, से केणट्ठेणं सिय सासए सिय असासए ? गोयमा ! दव्वट्टयाए सासए वण्णपज्जवेहिं गंधपज्जवेहिं फासपज्जवेहिं असासए, से तेणट्ठेणं एवं वुच्चइ- सिय सासए सिय असासए । सोमणसे णं भंते ! कालओ केवच्चिरं होई ? गोयमा ! ण कयाइ णासी ण कयाइ ण भवइ ण कयाइ ण भविस्सइ भुविं च भवइ य भविस्सइ य धुवे णियए सासए अक्खए अव्वए अवट्ठिए णिच्चे' इति सूत्रं पर्यवसितमिति, व्याख्या चास्य चतुर्थसूत्रटीकातो बोध्या, चतुर्थसूत्रे पद्मवरवेदिका प्रसङ्गात्स्त्रीत्वेनोक्तयत्र पुंस्त्वेन वक्तः

कारण हे गौतम ! इसका नाम "सौमनस" ऐसा कहा गया है "जाव णिच्चे"

इस सूत्रांश को संगत बैठाने के लिये इसके पहिले 'अदुत्तरं च णं-गोयमा ! सोमणसे ति सासए णामधिज्जे पण्णत्ते ! सोमणसेणं भंते ! किं सासए असासए गोयमा सिय सासए सिय असासए से केणट्ठेणं सिय सासए सिय असासए ? गोयमा ! दव्वट्टयाए सासए, वण्णपज्जवेहिं गंधपज्जवेहिं फासपज्जवेहिं असासए से तेणट्ठेणं एवं वुच्चइ सिय सासए सिय असासए सोमणसेणं भंते ! कालओ केवच्चिरं होई ? गोयमा ! ण कयाइ णासी ण कयाइ ण भवइ, ण कयाइ ण भविस्सइ, भुविं च भवइ य भविस्सइ य धुवे णियए, सासए अक्खए, अव्वए, अवट्ठिए णिच्चे' यह पाठ लगालेना चाहिये इस पाठकी व्याख्या चतुर्थ सूत्रकी टीका से जानलेनी चाहिये चतुर्थ सूत्रमें यह पाठ पद्मवर वेदिका के प्रसङ्ग में स्त्री लिङ्ग में पदोंको रखकर कहा गया है और यहां उसे पुलिङ्ग में पदोंको रखकर कहा गया है बस यही अन्तर हैं अर्थ में कोई अन्तर नहीं हैं (सोमणसे-

छे. 'जाव णिच्चे' आ सूत्रांशनी संगति जेसाउवा भाटे ओनी पडेवां 'अदुत्तरं च णं गोयमा सोमणसे ति सासए णामधिज्जे पण्णत्ते सोमणसेणं भंते ! किं सासए असासए गोयमा सिय सासए सिय असासए से केणट्ठेणं सिय सासए सिय असासए ? गोयमा ! दव्वट्टयाए सासए वण्णपज्जवेहिं गंधपज्जवेहिं फासपज्जवेहिं असासए से तेणट्ठेणं एवं वुच्चइ सिय सासए सिय असासए सोमणसेणं भंते कालओ केवच्चिरं होई ? गोयमा ! ण कयाइ णासी ण कयाइ ण भवइ, ण कयाइ ण भविस्सइ, भुविं च भवइ य भविस्सइ य, धुवे णियए सासए अक्खए, अव्वए अवट्ठिए णिच्चे' आ पाठ भूठवे। नेठ्ठे, आ पाठनी व्याख्या, चतुर्थ सूत्रनी टीकाभांथी वांथी देवे। नेठ्ठे, आ पाठ चतुर्थ सूत्रमां पद्मवरवेदिकाना संदर्भमां स्त्री लिङ्गमां पढाने भूठी ने दडेवामां आवेल छे, पण्ण अडीं ते पाठना पढाने पुलिङ्गनां गोठ्ठीने अध्याहेत करवामां आवेल छे, मात्र अडीं तक्षवत आटवो न छे, अर्थमां केठ्ठ पण्ण जतने। तक्षवत नथी. 'सोमणसे वक्खारपव्वए कइ कूडा पण्णत्ता' डे लदंत ! आ

व्यमिति स्वयमूहनीयम्, अथास्योपरिचर्तीनि सिद्धायतनादीनि कूटानि वर्णयितुमाह—‘सोमणसे’ इत्यादि—सौमनसे—सौमनसनामके ‘वक्षस्कारपर्वत’ वक्षस्कारपर्वते ‘कड’ कति कियन्ति ‘कूडा’ कूटानि शिखराणि ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तानि, अत्र पुंस्त्वं प्राकृतत्वात् सूत्रकृतोक्तम् एवमग्रेऽपि इतिप्रश्ने भगवानुत्तरमाह—‘सत्त’ सत्त कूडा’ कूटानि ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तानि, तानि नामतो निर्दिशति—‘तं जहा—सिद्धे’ इत्यादि तद्यथा—सिद्धं—सिद्धायतनकूटम् अत्र नामैकदेशग्रहणे नामग्रहणम्’ इति नियमेन सिद्धेति नामैकदेशेन सिद्धायतनकूटेति सम्पूर्णनामग्रहणं बोध्यम् एवमग्रेऽपि १, ‘सोमणसे २ वि य’ सौमनसमपि च—सौमनसकूटमपि च ‘बोद्धव्वे’ बोद्धव्व्यं ज्ञेयम् २, ‘मंगलावईकूडे ३’ मङ्गलावतीकूटम् ३ । ‘देवकुरु ४ विमल ५ कंचण ६ वसिठकूडे ७’ देवकुरु ४ विमल ५ कञ्चन ६ वासिष्ठकूटम्—अत्र समाहारद्वन्द्वान्ते श्रूयमाणस्य कूटस्य प्रत्येकं सस्वन्प्रात् देवकुरुकूटं ४ विमलकूटं ५ काञ्चनकूटम् ६ वासिष्ठकूटमित्यर्थः, ‘य’ च ‘बोद्धव्वे’ बोद्धव्व्यम् ॥१॥ अथादितः सर्वकूटसङ्कलनायां यावन्ति कूटानि भवन्ति तावन्त्याह—‘एवं सव्वे पंचसइया कूडा’ इति एवम् इत्थम् सर्वाणि आदित आरभ्य सौमनसपर्वतोपरिचर्तीनि सकलानि सप्तापि कूटानि पञ्चशतिकाणि पञ्चशतयोजनप्रमाणानि जायन्ते, ‘एएसिं’

वक्षस्कारपर्वत कडकूडा पण्णत्ता) हे भदन्त ! इस सौमनसवक्षस्कार पर्वत पर कितने कूट कहे गये हैं ? ‘पण्णत्ता’ में पुलिङ्गता प्राकृत होने से कही गई है । उत्तर में प्रभुने कहा है—(गोयमा ! सत्त कूडा पण्णत्ता) हे गौतम ! यहां पर सात कूट कहे गये हैं (तं जहा) उनके नाम इस प्रकार से हैं (सिद्धे सोमणसे वि य बोद्धव्वे मंगलावईकूडे, देवकुरु विमल कंचणवसिठ कूडेअ बोद्धव्वे) सिद्धायतनकूट१, सौमणसकूट२, मंगलावतीकूट३, देवकुरुकूट४, विमलकूट५, कंचनकूट६, और वशिष्ठकूट७ ऐसा नियम है कि नामके एकदेश से पूरे नामका ग्रहण हो जाता है—अतः इसी नियमके अनुसार ‘सिद्धे’ पदसे सिद्धायतनकूट ऐसा पूरा नाम गृहीत हो गया है तथा द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदं प्रत्येकं संबद्धयते’ इस कथन के अनुसार प्रत्येक पद के साथ कूट शब्द का प्रयोग हुआ जानलेना

सौमनस वक्षस्कार पर्वत ७:२ डेटला :कूटे। (शिभदे।) आवेला छे ? ‘पण्णत्ता’ मां प्राकृत होवाथी पुलिङ्गता प्रकट करवामां आवेला छे. ओना ज्वाणमां प्रभु कडे छे—‘गोयमा ! सत्त कूडा पण्णत्ता’ छे गौतम ! अही सात कूटे आवेला छे. ‘तं जहा’ ते कूटेना नामे आ प्रभाणे छे—‘सिद्धे सोमणसे वि य बोद्धव्वे मंगलावई कूडे, देवकुरु विमल कंचण वसिठकूडे अ बोद्धव्वे’ सिद्धायतन कूट १, सौमनस कूट २, मंगलावती कूट ३, देवकुरु कूट ४, विमल कूट ५, कंचन कूट ६ अने वशिष्ठ कूट ७ ओवे। नियम छे के नामना अेक देशथी पूरा नामनुं अहणु थाय छे. ओथी आ नियम मुज्ज्म ‘सिद्धे’ पदथी सिद्धायतन कूट ओवुं पुरुं नाम गृहीत थयुं छे तेमज्ज ‘द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदं प्रत्येकं संबद्धयते’ आ कथन मुज्ज्म दरेक पदनी साथे कूट शब्द प्रयुक्त थयेले छे, ओवुं अमज्ज देवुं ओधओ.

एतेषां प्रागुक्तानां कूटानां 'पुच्छा' पृच्छा सूत्रनिर्दिष्टः प्रश्नः 'दिसि विदिसाए' दिग्वि-
दिशि-दिशश्च विदिशश्चैषां समाहारो दिग्विदिक् तस्मिन् दिग्विदिशि-दिक्षु विदिक्षु चेत्यर्थः
'जहा' यथा येन प्रकारेण 'गंधमायणस्स' गन्धमादनस्य पर्वतस्य भणिता तथा 'भाणियव्वा'
भणितव्या वक्तव्या प्रथमवक्षस्कार गन्धमादनवदेषां कूटानां प्रश्नसूत्रं दिग्विदिक्षु वक्तव्यमिति
समुदितार्थः, तत्र प्रश्नसूत्रं हि- 'कहि णं भंते ! सोमणसे वक्खारपव्वए सिद्धाययणकूडे णामं
कूडे पण्णत्ते ?' इत्यादि, एतच्छाया-क खलु भदन्त ! सौमनसि वक्षस्कारपर्वते सिद्धायतन-
कूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम् ? इति कूटानां दिग्विदिग्बक्तव्यताहि-मेरुगिरेः समीपवर्ति दक्षिण-
पूर्वस्यां विदिशि सिद्धायतनकूटं १ तस्य दक्षिणपूर्वस्यां विदिशि द्वितीयं सौमनसकूटं २ तस्य
च दक्षिणपूर्वस्यां विदिशि तृतीयं मंगलावतीकूटम् ३ तस्य दक्षिणपूर्वस्यां पञ्चमस्य विमल-

चाहिये (एवं सव्वे पंच सइया कूडा) इस तरह आदिसे लेकर सौमनस पर्वत तक
के जितने भी कूट कहे गये हैं वे सब पांचसौ योजन प्रमाणवाले हैं। (एएसिं
पुच्छा दिसि विदिसाए भाणिअव्वा) इन सौमनस पर्वत सम्बन्धीकूटों के होने
में दिशा और विदिशाकों लेकर प्रश्न पूछना चाहिये जैसा कि पहिले (गंध-
मायणस्स) गन्धमादन पर्वत के कूटों के प्रकरण में पूछा गया है। अर्थात् (कहिणं
भंते ! सोमणसे वक्खारपव्वए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते) हे भदन्त !
सौमनस वक्षस्कार पर्वत पर सिद्धायतन नामका कूट कहां पर कहा गया है ?
इत्यादि-तो इन प्रश्नों के उत्तर में ऐसा कहना चाहिये-मेरुगिरिके पास उसकी
दक्षिण-पूर्वदिशा के अन्तराल में सिद्धायतन कूट कहा गया है उसकी दक्षिण
पूर्व दिशा के अन्तराल में द्वितीय सौमनसकूट कहा गया है और उसकी
दक्षिण पूर्वदिशा के अन्तराल में तृतीय मंगलावती कूट कहा गया है ये ३ कूट
विदिग्भावी हैं। मंगलावती कूटकी दक्षिण पूर्वदिशा के अन्तराल में और

'एवं सव्वे पंचसइया कूडा' या प्रमाणे प्रारंभार्थां भांडीने सौमनस पर्वत सुधीना नेटला
कूटो छडेवाभां आवेला छे, ते षथा पांचसो योजन प्रमाणवाणा छे. 'एएसिं पुच्छा दिसि
विदिसाए भाणिअव्वा' ये सौमनस पर्वतथी सम्बद्ध कूटाना अस्तित्व विषे अने दिशा
तेमज्ज विदिशा विषे प्रश्नो करवा जेधये. जेटले के जे प्रमाणे 'गंधमायणस्स' गंधमादन
पर्वतना कूटाना प्रकरणुभां प्रश्नो पूछवाभां आवेला छे. तेवी ज् शीते अडी' पण्ण प्रश्नो
करवा जेधये अर्थात् 'कहिणं भंते ! सोमणसे वक्खारपव्वए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते'
हे भदन्त ! सौमनस वक्षस्कार पर्वत उपर सिद्धायतन नामको कूट कथा स्थणे आवेला छे ?
इत्यादि. ये प्रश्नना उत्तरभां या प्रमाणे 'समज्जु' जेधये के मेरुगिरिनी पांसे तेनी दक्षिण
पूर्व दिशाना अन्तरालभां सिद्धायतन कूट छे. ते कूटनी दक्षिण पूर्व दिशाना अन्तरालभा
द्वितीय सौमनस कूट आवेला छे अने तेनी पण्ण दक्षिण पूर्व दिशाना अन्तरालभां तृतीय
मंगलावती कूट आवेला छे. ये त्रणु कूटो विदिग्भावी छे. मंगलावती कूटनी दक्षिण पूर्व

કૂટસ્યોત્તરસ્યાં ચતુર્થે દેવકુરુકૂટમ્ ૪, તસ્ય દક્ષિણસ્યાં પશ્ચમં વિમલકૂટં ૫ તસ્ય ચ દક્ષિણ-
સ્યાં પષ્ઠં કાશ્ચનકૂટમ્ ૬, તસ્ય દક્ષિણસ્યાં નિપથસ્યોત્તરસ્યાં સપ્તમં વાસિષ્ઠકૂટમ્ ૭, એતાનિ ચ
સર્વાત્મના રત્નમયાનિ વોધ્યાનિ, હિમવન્કૂટપ્રમાણાનિ, તત્પ્રાસાદાદિકમપિ તદ્વદેવ વોધ્યમ્,
તત્ર યો વિશેષસ્તં દર્શાયતિ—‘વિમલકંચકૂડેસુ ણવરં દેવયાઓ’ વિમલકાશ્ચનકૂટયોઃ નવરં-
દેવતે—દેવ્યૌ તે ચ ‘સુવચ્છા વચ્છમિત્તાય’ સુવત્સા વત્સમિત્રા ચેતિ દ્વે ક્રમેણ દેવ્યૌ વોધ્યે
‘અવસિદ્દેસુ કૂડેસુ’ અવશિષ્ટેષુ પશ્ચસુ કૂટેષુ ‘સરિસણામયા દેવા’ સદશનામકાઃ કૂટસદશ-
નામકાઃ દેવાઃ અધિપતયો વોધ્યાઃ તેષાં ‘રાયહાણીઓ’ રાજધાન્યઃ ‘દક્ષિણેણ’ દક્ષિણેન-
દક્ષિણસ્યાં દિશિ મેરોરિતિ શેષઃ ઇતિ ।

इदानीं देवकुरुं निरूपयितुमुपक्रमते—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि—क खलु भदन्त ! ‘महा-

પંચમ વિમલકૂટ કી ઉત્તર દિશામેં ચતુર્થ દેવકુરુ નામકા કૂટ કહા ગયા હૈ દેવકુરુ કૂટકી દક્ષિણ દિશામેં પાંચવા વિમલકૂટ કહા ગયા હૈ વિમલકૂટ કી દક્ષિણદિશા મેં છટ્ટા કાશ્ચનકૂટ કહા ગયા હૈ કાશ્ચનકૂટ કી દક્ષિણદિશા મેં ઓર નિપથ પર્વત કી ઉત્તરદિશા મેં સાતવાં વસિષ્ઠકૂટ કહા ગયા હૈ યે સઘ કૂટ સર્વાત્મના રત્નમય હૈં । પરિમાણ મેં યે સઘ હિમવત્ કે કૂટોં કે તુલ્ય હૈં ઘહાં પર પ્રાસાદાદિક સઘ ડસી પ્રકાર સે હૈં । (વિમલ કંચનકૂડેસુ ણવરં દેવ-
યાઓ વચ્છમિત્તાય, અવસિદ્દેસુ કૂડેસુ સરિસણામયા દેવા રાયહાણીઓ દક્ષિણેણંતિ) વિમલકૂટ પર ઓર કાંચનકૂટ પર કેવલ સુવત્સા ઓર વત્સમિત્રા યે દો દેવિયાં રહતી હૈં ઓર વાકી કે કૂટોં પર—પાંચ કૂટોં પર— કૂટ સદશ નામ-
વાલે દેઘ રહેતે હૈં ઇનકી રાજધાનિયાં મેરુકી દક્ષિણદિશા મેં હૈં ।

देवकुरु का निरूपण

(कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे देवकुरु णामं कुरा पणत्ता) हे भदन्त !

દિશાના અંતરાલમાં અને પંચમ વિમળકૂટની ઉત્તરદિશામાં ચતુર્થ દેવકુરુ નામક કૂટ આવેલ છે. દેવકુરુ કૂટની દક્ષિણ દિશામાં પંચમ વિમળ કૂટ આવેલ છે. વિમળ કૂટની દક્ષિણ દિશામાં પષ્ઠ કાંચન કૂટ આવેલ છે કાંચન કૂટની દક્ષિણ દિશામાં અને નિપથ પર્વતની ઉત્તર દિશામાં સપ્તમ વસિષ્ઠ કૂટ આવેલ છે. એ બધા કૂટો સર્વાત્મના રત્નમય છે. પરિમાણમાં એ બધા હિમવતના કૂટો તુલ્ય છે. અહીં પ્રાસાદાદિક બધું તે પ્રમાણે જ છે. ‘વિમલકંચનકૂડેસુ સરિસણામયા દેવયાઓ વચ્છમિત્તાય, અવસિદ્દેસુ કૂડેસુ, સરિસણામયા દેવા રાયહાણીઓ દક્ષિણેણંતિ’ વિમળ કૂટ ઉપર અને કાંચન કૂટ ઉપર ક્રૂતા સુવત્સા અને વત્સમિત્રા એ બે દેવીઓ રહે છે અને શેષ કૂટો ઉપર એટલે કે પાંચ કૂટો ઉપર કૂટ સદશ નામવાળા દેવો રહે છે. એમની રાજધાનીઓ મેરુની દક્ષિણ દિશામાં છે.

देवकुरुतुं निरूपण

‘कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे देवकुरु णामं कुरा पणत्ता’ हे भदन्त ! महाविदेहे

विदेहे वासे' महाविदेहे वर्षे 'देवकुरा णामं कुरा' देवकुरवो नाम कुरवः 'पण्णत्ता' प्रज्ञा
इतिप्रश्ने भगवानुत्तरमाह—'गोयमा!' इत्यादि—गौतम ! 'मंदरस्स' मन्दरस्य 'पव्वयस्स'
पर्वतस्य 'दाहिणेणं' दक्षिणेन दक्षिणदिशि 'णिसहस्स' निषधस्य 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधर-
पर्वतस्य 'उत्तरेणं' उत्तरेण—उत्तरदिशि 'विज्जुप्पहस्स' विद्युत्प्रभस्य 'वक्खारपव्वयस्स' वक्ष-
स्कारपर्वतस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन—पूर्वदिशि 'सोमणसवक्खारपव्वयस्स' सौमनसवक्षस्कार-
पर्वतस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन पश्चिमदिशि 'एत्थ' अत्र अत्रान्तरे 'णं' खलु 'महाविदेहे
वासे' महाविदेहे वर्षे 'देवकुरा णामं' देवकुरवो नाम 'कुरा' कुरवः 'पण्णत्ता' प्रज्ञाः, ते च
कोटशाः ? इत्याह—'पाईणपडीणायया' प्राचीनप्रतीचीनायताः—पूर्वपश्चिमदिशोर्दीर्घाः 'उदीण-
दाहिणवित्थिण्णा' उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णाः—उत्तरदक्षिणयोर्दिशोः, विस्तारयुक्ताः 'इक्कारस्स'
एकादश 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'अट्ट य' अष्ट च 'वायाले' द्वाचत्वारिंशानि—
द्वाचत्वारिंशदधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'दुण्णि य' द्वौ च 'एगूणवीसइभाए'
एकोनविंशतिभागौ 'जोयणस्स' योजनस्य 'विकखंभेणं' विक्कम्भेण—विस्तारेण प्रज्ञाः, एषां
शेषवर्णनमुत्तरकुरुवन्निर्देष्टुमाह—'जहा उत्तरकुराए वत्तव्वया' यथा उत्तरकुरुणां वक्तव्यता

महाविदेह में देवकुरु नामके कुरु कहां पर कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—
(गोयमा ? मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणेणं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं
विज्जुप्पहस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं सोमणसवक्खारपव्वयस्स पच्च-
त्थिमेणं एत्थणं महाविदेहे वासे देवकुरा णामं कुरा पण्णत्ता) हे गौतम । मन्दर
पर्वत की दक्षिणदिशा में निषध वर्षधर पर्वत की उत्तरदिशा में, विद्युत्प्रभववक्ष-
स्कार पर्वत की पूर्वदिशा में, एवं सौमनस वक्षस्कार पर्वत की पश्चिमदिशा में
महाविदेह क्षेत्र के भीतर देवकुरु नाम के कुरु कहे गये हैं । (पाईण पडीणायया
उदीणदाहिणवित्थिण्णा) ये कुरु पूर्व से पश्चिम तक दीर्घ हैं और उत्तर से
दक्षिण तक विस्तीर्ण हैं (एक्कारसजोयणसहस्साइं अट्टय वायाले जोयणसए
दुण्णि य एगूणवीसइभाए जोयणस्स विकखंभेणं जहा उत्तरकुराए वत्तव्वया

देवकुरु क्या रूपे आवेद छे ? येना जवाणमां प्रभु छडे छे—'गोयमा ! मंदरस्स पव्वय-
स्स दाहिणेणं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं विज्जुप्पहस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं
सोमणसवक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे देवकुरा णामं कुरा' पण्णत्ता'
हे गौतम ! मन्दर पर्वतनी दक्षिण दिशाभां, निषध वर्षधर पर्वतनी उत्तर दिशाभां,
विद्युत्प्रभव वक्षस्कार पर्वतनी पूर्व दिशाभां तेभञ्च सौमनस वक्षस्कार पर्वतनी पश्चिम
दिशाभां महाविदेह क्षेत्रनी अंदर देवकुरु नामे कुरु' आवेद छे. 'पाईण पडीणायया उदीण
दाहिणवित्थिण्णा' ये कुरुयो पूर्वाधी पश्चिम सुधी दीर्घ छे अने उत्तरधी दक्षिण सुधी
विस्तीर्ण छे. 'एक्कारसजोयणसहस्साइं अट्टय वायाले जोयणसए दुण्णिय एगूणवीसइ
भाए जोयणस्स विकखंभेणं जहा उत्तरकुराए वत्तव्वया जाव अणुसज्जमाणा पम्हगंधभि

वर्णनरीतिः तथैषामपि बोध्या, सा च विम्पर्यन्ता ? इत्याह—‘जाव अणुसज्जमाणा’ यावद् अनुपज्जन्तः—सन्तानेनानुवर्तमानाः सन्ति, तत्रानुपज्जन्तीति अनुपज्जन्त इति वर्तमाननिर्देशः कालत्रयेऽपि एषां सत्ता सूचनार्थः, तेऽनुपज्जन्तः के सन्ति ? इत्याह—‘पम्हगंधा मियगंधा अमया सहा तेतली सणिचारीति ६’ पद्मगन्धाः १, मृगगन्धाः २, अमयाः ३, सहाः ४, तेतलिनः ५, शनैश्चारिणः ६ इति पद्म मनुष्यजाति भेदाः, एषां विशेषतो विवरणं सुषमसुषमाकालवर्णनपसङ्गे प्रागुक्तं, तज्जिज्ञासुभिस्ततो बोध्यम् ॥३०॥

अथात्र वर्तिनो चित्रविचित्रकूटौ गिरी वर्णयित्तुमुपक्रमते—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि । मूलम्—कहि णं भंते ! देवकुराए चित्तविचित्तकूडा णां दुवे पवया पणत्ता ?, गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरिल्लाओ चरि-मंताओ अट्ट चोत्तीसे जोयणसए चत्तारि य सत्तभाए जोयणस्स अत्रा-हाए सीयोयाए महाणईए पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं उभओ कूले एत्थ णं

‘जाव अणुसज्जमाणा पम्हगंधमिअगंधा अमया सहा तेतली सणिचारीति) इनका विस्तार ११८४२ योजन और एक योजन के १९ भागों में से दो भाग प्रमाण है बाकी का इनका शेष वर्णन उत्तर कुरु के वर्णन जैसा है—यही बात सूत्रकारने (जहा उत्तरकुराए वत्तव्वया) इस सूत्रपाठ द्वारा प्रकट की है यहां वर्णन उत्तर कुरु के जैसा ‘अणुसज्जमाणा पम्हगन्धा, मिअगंधा अमया सहा तेतली-सणिचारीति’ वहां के इस वर्णन तक करना चाहिये ‘अणुसज्जमाणा’ पद यह प्रकट करता है कि इनकी वंशपरंपरा का त्रिकाल में भी विच्छेद नहीं होता है इनके शरीर की गन्ध पद्म की गन्ध जैसी होती है इत्यादि रूपसे वहां की पद प्रकार की मनुष्यजाति के भेदों का वर्णन करनेवाले इन मृगगंध आदि पदों की व्याख्या सुषम सुषमाकाल वर्णन के प्रसङ्ग में हमने पहिले करदी है अतः वहीं से यह समझलेनी चाहिये ॥३०॥

अगंधा अमया सहा तेतली सणिचारीति’ अभने। विस्तार ११८४२ ये.नन अने ओ४ ये.ननना १६ लागोमांथी ये लाग प्रमाणु छे अभनुं शेष अधुं वर्णन-उत्तरकुरुना वर्णन नेधुं छे. ओ४ वात सूत्रकारे ‘जहा उत्तरकुराए वत्तव्वया’ आ सूत्रपाठ वडे प्रकट करी अही शेष वर्णन उत्तरकुरुनी नेभ ‘अणुसज्जमाणा पम्हगंधा मिअगंधा अमया सहा तेतली सणिचारीति’ अही सुधीनुं समणु नेधुं छे. ‘अणुसज्जमाणा’ पद आ वात प्रकट करे छे के अभनी वंशपरंपराने त्रिकालमां पणु विच्छेद शक्य नथी. अभना शरीरने गंध पद्म आ गंध नेवे छे. वगेरे इपमां त्यांना ६ प्रकारनी मनुष्यजातियेना लेहोना वर्णन करनार ओ ‘मृगगंध’ वगेरे पढोनी व्याख्या सुषम सुषमाकाल वर्णनना प्रसंगमां अभे पडेली करी छे. ओथी जिज्ञासु लोकें त्यांथी न लणुवा प्रयत्न करे. ॥ सू-३० ॥

चित्तविचित्तकूडा णामं दुवे पठञ्छा पणत्ता, एवं जं चेव जमगपव्वयाणं तं चेव एएसिं, रायहाणीओ दक्खिणेणंति ॥ सू० ३१ ॥

छाया-क्व खलु भदन्त ! देवकुरुषु चित्रविचित्रकूटौ नाम द्वौ पर्वतौ प्रज्ञप्तौ ?, गौतम ! निषधस्य वर्षधरपर्वतस्य औत्तराहात् चरमान्तात् अष्ट चतुर्द्विशानि योजनशतानि चतुरश्र सप्तभागान् योजनस्य अत्राधया शीतोदाया महानद्याः पौरस्त्यपश्चिमेन उभयोः कूलयोः अत्र चित्रविचित्रकूटौ नाम द्वौ पर्वतौ प्रज्ञप्तौ, एवं यदेव यमकपर्वतयोः तदेवैतयोः, राजधान्यौ दक्षिणेनेति ॥ सू० ३१ ॥

टीका-‘कहि णं भंते ! देवकुराए’ इत्यादि । सुगमम्, नवरम् एवम् उक्तरीत्या ‘यं चेव’ यदेव वर्णनं ‘जमगपव्वयाणं’ यमकपर्वतयोः प्रागुक्तयोः ‘तं चेव’ तदेव वर्णनं ‘एएसिं’ एतयोः चित्रविचित्रकूटयोः पर्वतयोर्बोध्यम्, एतयोरधिपती चित्रविचित्रौ स्वनामसदृशनामकौ, तयोः

चित्रविचित्र पर्वतों की व्याख्या

‘कहिणं भंते ! देवकुराए चित्तविचित्तकूडा’-इत्यादि

टीकार्थ-(कहिणं भंते ! देवकुराए चित्तविचित्तकूडा णामं दुवे पव्वया पणत्ता) हे भदन्त ! देवकुरु में चित्र और विचित्र नाम के दो पर्वत कहां पर कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरिल्लाओ चरिमंताओ अट्ट चोत्तीसे जोयणसए चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स अवाहाए सोओयाए महाणईए पुरत्थिम पच्चत्थिमेणं उभओ कूले एत्थणं चित्तविचित्तकूडा णामं दुवे पव्वया पणत्ता) हे गौतम ! निषध वर्षधर पर्वत के उत्तर दिग्वर्ती चरमान्त से ८३४^१/_{१०} योजन की दूरी पर शीतोदा महानदी के पूर्व पश्चिम दिशा के अन्तराल में दोनों तटों पर ये चित्रविचित्र नाम के दो पर्वत कहे गये हैं । ‘एवं जंचेव जमग पव्वयाणं तं चेव एएसिं रायहाणीओ दक्खि

चित्र-विचित्र पर्वतों की व्याख्या

‘कहिणं भंते ! देवकुराए चित्तविचित्तकूडा’ इत्यादि

टीकार्थ-‘कहिणं भंते ! देवकुराए चित्तविचित्तकूडा णामं दुवे पव्वया पणत्ता’ हे भदन्त ! देवकुरुमां चित्र अने विचित्र नामके ओ ओ पर्वतो कया स्थणे आवेला छे ? जवाअमां प्रभुश्री कहे छे-‘गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरिल्लाओ चरिमंताओ अट्ट चोत्तीसे जोयणसए चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स अवाहाए सोओयाए महाणईए पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं उभओ कूले एत्थणं चित्तविचित्तकूडा णामं दुवे पव्वया पणत्ता’ हे गौतम ! निषध वर्षधर पर्वतना उत्तर दिग्वर्ती चरमान्तथी ८३४^१/_{१०} योजन जेट्ठे हर शीतोदा महानदीनी पूर्व-पश्चिम दिशाना अन्तरालमां अन्ने किनाराओ। उपर ओ चित्र-विचित्र नामे ओ पर्वतो आवेला छे. ‘एवं जंचेव जमगपव्वयाणं तं चेव एएसिं रायहाणीओ दक्खिणेणंति’ ओ वरुण यमक

‘रायहाणीओ’ राजधान्यौ चित्रा विचित्रे ‘दाहिणेणं’ दक्षिणेन—दक्षिणदिशि बोध्ये ॥सू. ३१॥

अथ पञ्चानां हृदानां स्वरूपमाह—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! देवकुराए कुराए णिसहदहे णामं दहे पण्णत्ते ? गोयमा ! तेसिं चित्तविचित्तकूडाणं पच्चयाणं उत्तरिल्लाओ चरिमंताओ अट्ट चोत्तीसे जोयणसए चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स अवाहाए सीओ-याए महाणईए बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं णिसहदहे णामं दहे पण्णत्ते, जा चेव नीलवंत उत्तरकुरु चंदे रावयसालवंताणं वत्तव्वया सा चेव णिसह देवकुरुसूरसुलसविज्जुप्पभाणं जेयवा रायहाणीओ दक्षिणेणंति ॥सू. ३१॥

छाया—एव खलु भदन्त ! देवकुरुषु कुरुषु निपधद्दो नाम ह्रदः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! तयो श्वित्र-विचित्रकूटयोः पर्वतयोः औत्तराचरमान्तात् अष्ट चतुस्त्रिंशानि योजनशतानि चतुरश्र सप्तभागान् योजनस्य अत्राधया शीतोदाया महानद्याः बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु निपधद्दो नाम ह्रदः प्रज्ञप्तः, यैव नीलवदुत्तरकुहचन्द्रैराप्तमालयवतां वक्तव्यता सैव निपधदेवकुरु सूर-सुलसविद्युत्प्रभाणां नेतव्या राजधान्यो दक्षिणेनेति ॥सू० ३१॥

जेणंति) जो वर्णन यमक पर्वतों के सम्बन्ध में कहा गया है वही वर्णन इन चित्र विचित्र पर्वतों के सम्बन्ध में कहा गया है इनके अधिपति चित्रविचित्र नाम के हैं इनकी राजधानियां भी चित्रा विचित्रा नामकी हैं और ये मेरु की दक्षिण दिशा में हैं ॥३१॥

‘कहि णं भंते ! देवकुराए कुराए णिसहदहे णामं दहे पण्णत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ—(कहि णं भंते ! देवकुराए कुराए णिसहदहे णामं दहे पण्णत्ते) हे भदन्त ! निषध द्रह नामका द्रह देवकुरु में कहाँ पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं—गोयमा ! तेसिं चित्तविचित्तकूडाणं पच्चयाणं उत्तरिल्लाओ चरिमंताओ अट्टचोत्तीसे जोयणसए चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स अवाहाए सीओयाए महाणईए बहुमज्झदेसभाए एत्थणं णिसहदहे णामं दहे पण्णत्ते) हे

पर्वताना संहर्षमां करवामां आवेलुं छे ते ञ वणुंन आ श्वित्रविचित्र पर्वताना संहर्षमां यथु णल्लुपुं नेधये. अेमना अधिपति श्वित्रविचित्र नामक छे. अेमनी राजधानीओ। यथु श्वित्र-विचित्रा नामक छे अने अे मेरुनी दक्षिण दिशां आवेली छे. ॥ ३१ ॥

‘कहिणं भंते ! देवकुराए कुराए णिसहदहे णामं दहे पण्णत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ—‘कहिणं भंते ! देवकुराए कुराए णिसहदहे णामं दहे पण्णत्ते’ हे भदंत ! निषध द्रह नामक द्रह देवकुरुमां कथा स्थणे आवेल छे ? ञवाणमां प्रभुश्री कहे छे—‘गोयमा ! तेसिं चित्त-विचित्तकूडाणं पच्चयाणं उत्तरिल्लाओ चरिमंताओ अट्ट चोत्तीसे जोयणसए चत्तारिय

टीका-‘कहि णं भंते ! देवकुराए’ इत्यादि-सुगमम्, नवरम् एवम् उक्तालापकानुसारेण यैव नीलवदुत्तरकुरुचन्द्रैरावतमाल्यवतां पञ्चानां हृदानामुत्तरकुरुषु वक्तव्यता सैव निषधदेवकुरु-सूरसुलसविद्युत्प्रभाणामपि वक्तव्यता नेतव्या बोधपथं प्रापणीया बोध्येति भावः, एषां राज-धान्यः ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन-मेरुदक्षिणादिशि बोध्या इति ॥सू० ३२॥

अथ देवकुरुष्वेव कूटनात्मलीपीठं वर्णयितुमपक्रमते-‘कहि णं भंते !’ इत्यादि ।

मूलम्-कहि णं भंते ! देवकुराए कुराए कूडसामलिपेठे णामं पेठे पणत्ते !, गोयमा ! इंदरस्स पठवयस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं जितहस्स वासहरपठवयस्स उत्तरेणं विज्जुप्पभस्स वक्खारपठवयस्स पुरत्थिमेणं सीओयाए महाणईए पच्चत्थिमेणं देवकुरु पच्चत्थिमद्धस्स बहुमज्जदेसभाए एत्थ णं देवकुराए कूडसामलीपेठे णामं पेठे पणत्ते, एवं जा चेव सुदंसणाए वत्तव्वया सा चेव सामलीए वि भाणियव्वा णामविहूणा गरुलदेवे रायहाणी दक्खिणेणं अवसिट्ठं तं चेव जाव देवकुरुय इत्थदेवे पलिओवमट्ठिइए परिवसइ, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ देवकुरार, अदुत्तरं च णं देवकुराए० ॥सू० ३३॥

गौतम ! उन चित्र विचित्र पर्वतों के उत्तर दिग्वती चरमान्त से ८३४- $\frac{5}{8}$ योजन की दूरी पर सीतोदा महानदी के ठीक मध्यम भाग में निषध नाम का द्रह कहा गया है । (जा चेव णीलवंत उत्तरकुरुचंदेरावयमालवंताणं वत्तव्वया सा चेव णिसहदेवकुरुसूरसुलसविज्जुप्पभाणं णेयव्वा रायहाणीओ दक्खिणेणंति) जो वक्तव्यता नीलवंत, उत्तर कुरु, चन्द्र, एरावत और मालवंत इन पांच द्रहों की उत्तर कुरु में कही गई है । वही वक्तव्यता, निषध, देवकुरु, सूर सुलस और विद्युत्प्रभ इन पांच द्रहों की कही गई है ऐसा जानना चाहिये । यहाँ पर इसी के नाम के देव हैं इनकी राजधानियां मेरु की दक्षिण दिशा में हैं ॥३२॥

सत्तमाए जोयणस्स अवाहाए सीओयाए महाणईए बहुमज्जदेसभाए एत्थणं णिसहहहे णामं दहे पणत्ते’ डे गौतम ! ते चित्रविचित्र पर्वतना उत्तरदिग्वती चरमान्तथी ८३४ $\frac{5}{8}$ आडसे योत्रीस सातीयात्थार योन्न नेटवे इर सीतोदा महानदीना ठीक मध्यभागमां निषध नामे द्रह आवेद छे. ‘जा चेव णीलवंत उत्तरकुरु चंदेरावयमालवंताणं वत्तव्वया सा चेव णिसहदेवकुरुसूर-सुलसविज्जुप्पभाणं णेयव्वा रायहाणीओ दक्खिणेणंति’ ने वक्तव्यता उत्तरकुरुमां नीलवंत, उत्तरकुरु, चन्द्र, एरावत अने मालवंत अने पांच द्रहो विषे कडेवामां आवेदी छे, तेन वक्तव्यता निषध, देवकुरु, सूर, सुलस अने विद्युत्प्रभ अने पांच द्रहोनी पथु कडेवामां आवेदी छे. ओपुं भाणी देपुं नेधअे. अहीं अेनाज नामवाणा देवे छे. अे सर्वनी राजधानीओ मेरुनी दक्षिण दिशां आवेदी छे. ॥ सू. ३२ ॥

छाया-वव खलु भदन्त ! देवकुरुषु कुरुषु कूटशाल्मलीपीठं नाम पीठं प्रज्ञप्तम् !, गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणपश्चिमेन निषधस्य वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण विद्युत्प्रभस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन शीतोदायाः महानद्याः पश्चिमेन देवकुरुपश्चिमार्द्धस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु देवकुरुषु कुरुषु कूटशाल्मलीपीठं नाम पीठं प्रज्ञप्तम्, एवं यैव जम्बूवाः सुदर्शनायाः वक्तव्यता सैव शाल्मल्या अपि भणितव्या नामविहीना गरुडदेवः राजधानी दक्षिणेन अवशिष्टं तदेव यावद् देवकुरुश्चात्र देवः पल्योपमस्थितिकः परिवसति, तत् तेनार्येन गौतम ! एवमुच्यते-देवकुरवः कुरवः, अदुत्तरं च खलु देवकुरुणां० ॥सू० ३३॥

टीका-‘कहि णं भंते देवकुराए’ इत्यादि-प्रश्नसूत्रं सुगमम्, नवरं कूटशाल्मलीपीठं-कूटं शिखरं, तदाकारा शाल्मली-वृक्षविशेषः, कूटशाल्मली, तस्याः पीठम्-आसनम् कूटशाल्मली-उत्तरसूत्रे-‘गोयमा !’ गौतम ! ‘मंदरस्स’ मन्दरस्य ‘पव्वयस्स’ पर्वतस्य ‘दाहिणपच्चत्थिमेणं’ दक्षिणपश्चिमेन नैर्ऋत्यकोणे ‘णिसहस्स’ निषधस्य ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधरपर्वतस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण-उत्तरदिशि ‘विज्जुप्पभस्स’ विद्युत्प्रभस्य ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कारपर्वतस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन पूर्वदिशि ‘सीयाए’ शीतोदाया-शीतोदानास्याः ‘महाणईए’ महानद्याः ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन-पश्चिमदिशि ‘देवकुरुपच्चत्थिमद्धस्स’ देवकुरुपश्चिमार्द्धस्य ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागे एत्थं अत्र अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘देवकुराए’ देवकुरुषु

-कूटशाल्मली पीठ वक्तव्यता-

“कहिणं भंते ! देवकुराए कुराए कूडसामली” इत्यादि-

टीकार्थ-गौतमने इस सूत्र द्वारा प्रभु से ऐसा पूछा -है(कहिणं भंते ! देवकुराए कुराए कूडसामलिपेढे णामं पेढे पण्णत्ते) हे भदन्त ! देवकुरु नाम के कुरु में कूट शाल्मलीपीठ कहाँ पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं=(गोयमा ! मंदरस्स पव्व-यस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं विज्जुप्पभस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं सीयाए महाणईए पच्चत्थिमेणं देवकुरुपच्चत्थिमद्धस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थं णं देवकुराए कूडसामलिपेढे णामं पेढे पण्णत्ते) हे गौतम ! मन्दर पर्वत के नैर्ऋतकोण में निषधवर्षधर पर्वत की उत्तरदिशा में विद्युत्प्र-

कूट शाल्मली पीठ वक्तव्यता

‘कहि णं भंते ! देवकुराए कूडसामली’ इत्यादि

टीकार्थ-गौतमे आ सूत्रपडे प्रभुने आ जातने प्रश्न कर्थां छे हे-‘कहिणं भंते ! देव कुराए कुराए कूडसामलिपेढे णामं पेढे पण्णत्ते’ हे लगवन् देवकुरु नामना कुरुमां कूट शाल्म-लीपीठ कथां आपेल छे ? ‘गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं णिसहस्स वास-हरपव्वयस्स उत्तरेणं विज्जुप्पभस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं सीयाए महाणईए पच्चत्थि-मेणं देवकुरु पच्चत्थिमद्धस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थं देवकुराए कूडसामलिपेढे णामं पेढे पण्णत्ते’ हे गौतम ! मन्दर पर्वतना नैर्ऋत्य कोणमां, निषध वर्षधर पर्वतनी उत्तर दिशां,

‘कुराए’ कुरुषु ‘कूडसामलीपेठे’ कूटशाल्मलीपीठं ‘णामं’ नाम ‘पेठे’ पीठं ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तम् ‘एवं’ एवम्—अनन्तरोक्तसूत्रानुसारेण ‘जा चेव’ यैव ‘जम्बूए’ जम्बूवाः ‘सुदंसणाए’ सुदर्शनायाः ‘वत्तव्वया’ वक्तव्यता ‘सा चेव’ सैव ‘सामलीए वि’ शाल्मल्या अपि ‘भाणियव्वा’ भणितव्या—वक्तव्या, इह जम्बूसुदर्शनातो विशेषं दर्शयितुमाह—‘णामविहूणा’ नाम विहीना नामभिः प्रागुक्तैर्द्वादशभिर्जम्बूनामभिर्विहीना—वर्जिता वक्तव्यता भणितव्या इह शाल्मली नामानि न सन्तीति तद्विहीना वक्तव्यता वाच्येति तात्पर्यम्, तथा ‘गरुडदेवे’ गरुडदेवः जम्बूसुदर्शनायां तु अनादृतो देव इति ततोऽत्र विशेषः, तत्र गरुडजातीयो वेणुदेवनामा देवो निवसतीति तदर्थः तस्य च ‘रायहाणी’ राजधानी ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन मेरुगिरितो दक्षिणदिशि विद्यत इति बोध्यम् ‘अवसिट्ठं’ अवशिष्टं शेषं प्रासादभवनादि ‘तं चेव’ तदेव जम्बूसुदर्शनावदेव बोध्यम्, तत् क्रिम्पर्यन्तम् ? इत्याह—‘जाव देवकुरु य इत्थ देवे’ यावद्

भवक्षस्कार पर्वत की पूर्वदिशा में, एवं शीतोदा महानदी की पश्चिमदिशा में देवकुरु के पश्चिमार्द्ध के—शीतोदा नदी द्वारा द्वीधाकृत देवकुरु के पश्चिमार्द्ध के—बहु मध्य देशभाग में देवकुरु क्षेत्र में कूट शाल्मली पीठ कहा गया है। (एवं जच्चेव जम्बूए सुदंसणाए वत्तव्वया सच्चेव सामलीए वि भाणियव्वा णामविहूणा गरुड देवे रायहाणी दक्खिणेणं) जो वक्तव्यता जम्बू नामक सुदर्शना की है वही वक्तव्यता इस शाल्मली पीठकी है जम्बू सुदर्शना के उसकी वक्तव्यता में १२ नाम प्रकट किये गये हैं पर ऐसे १२ नाम यहां शाल्मली पीठ की वक्तव्यता में नहीं कहे गये हैं। गरुडदेव यहां पर रहता है—जैसा कि वहां पर अनादृत देव रहता है। इसकी राजधानी मेरुकी दक्षिणदिशा में है। (अवसिट्ठं तं चेव जाव देवकुरु अ देवे पलिओवमट्ठिए परिवसइ) प्रासाद भवनादिका कथन जम्बू सुदर्शना के प्रकरण में जैसा कहा गया है वैसा ही कहलेना चाहिये—यावत् देवकुरु नामका देव यहां पर रहता है। इसकी एक पत्योपमकी स्थिति है। यहां

विद्युत्प्रल वक्षस्कार पर्वतनी पूर्व दिशाभां अने शीतोदा महानदीनी पश्चिम दिशाभां, देव कुरुना पश्चिमार्द्धना—शीतोदा नदी वडे द्विधाकृत देवकुरुना पश्चिमार्द्धना—बहुमध्य देशलागभां, देवकुरु क्षेत्रभां कूट शाल्मलीपीठ आवेल छे. ‘एवं जच्चेव जम्बूए सुदंसणाए वत्तव्वया सच्चेव सामलीए वि भाणियव्वा णामविहूणा गरुडदेवे रायहाणी दक्खिणेणं’ जे वक्तव्यता जम्बू नामक सुदर्शनानी छे तेज वक्तव्यता आ शाल्मलीपीठनी पणु छे. जम्बूसुदर्शना भाटे तेनी वक्तव्यताभां १२ नामो प्रकट करवाभां आवेलां छे पणु शाल्मलीपीठनी अही जे वक्तव्यता छे तेभां नामो प्रकट करवाभां आव्या नथी. अही गरुड देव रहे छे. अने त्यां अनादृत देव रहे छे. अनी राजधानी मेरुनी दक्षिण दिशाभां छे ‘अवसिट्ठं तं चेव जाव देवकुरु अ देवे पलिओवमट्ठिए परिवसइ’ प्रासाद भवनादिक विषेणुं कथन जम्बूसुदर्शनाना प्रकरणभां जे प्रमाणे कहेवाभां आव्युं छे तेणुं ज अही पणु समणुं अर्थये. यावत्

छाया-व खलु भदन्त ! देवकुरुषु कुरुषु कूटशाल्मलीपीठं नाम पीठं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणपश्चिमेन निपथस्य वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण विद्युत्प्रभस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन शीतोदायाः महानद्याः पश्चिमेन देवकुरुपश्चिमार्द्धस्य बहुमध्यदेशभागे अप्र खलु देवकुरुषु कुरुषु कूटशाल्मलीपीठं नाम पीठं प्रज्ञप्तम्, एवं यैव जम्बूवाः सुदर्शनायाः वक्तव्यता सैव शाल्मल्या अपि भणितव्या नामविहीना गरुडदेवः राजधानी दक्षिणेन अवशिष्टं तदेव यावद् देवकुरुश्चात्र देवः पल्योपमस्थितिकः परिवसति, तत् तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते-देवकुरवः कुरवः, अदुत्तरं च खलु देवकुरुणां० ॥सू० ३३॥

टीका-‘कहि णं भंते देवकुराए’ इत्यादि-प्रश्नसूत्रं सुगमम्, नवरं कूटशाल्मलीपीठं-कूटं शिखरं, तदाकारा शाल्मली-वृक्षविशेषः, कूटशाल्मली, तस्याः पीठम्-आसनम् कूटशाल्मली-उत्तरसूत्रे-‘गोयया !’ गौतम ! ‘मंदरस्स’ मन्दरस्य ‘पव्वयस्स’ पर्वतस्य ‘दाहिणपच्चत्थिमेणं’ दक्षिणपश्चिमेन नैर्ऋत्यकोणे ‘णिसहस्स’ निपथस्य ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधरपर्वतस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण-उत्तरदिशि ‘विज्जुप्पभस्स’ विद्युत्प्रभस्य ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कारपर्वतस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन पूर्वदिशि ‘सीयोयाए’ शीतोदाया-शीतोदानाम्न्याः ‘महाणईए’ महानद्याः ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन-पश्चिमदिशि ‘देवकुरुपच्चत्थिमद्धस्स’ देवकुरुपश्चिमार्द्धस्य ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागे ‘एत्थ’ अत्र अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘देवकुराए’ देवकुरुषु

-कूटशाल्मली पीठ वक्तव्यता-

“कहिणं भंते ! देवकुराए कुराए कूडसामली” इत्यादि-

टीकार्थ-गौतमने इस सूत्र द्वारा प्रभु से ऐसा पूछा-है(कहिणं भंते ! देवकुराए कुराए कूडसामलिपेढे णामं पेढे पणत्ते) हे भदन्त ! देवकुरु नाम के कुरु में कूट शाल्मलीपीठ कहाँ पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-(गोयमा ! मंदरस्स पव्व-यस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं विज्जुप्पभस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं सीयाए महाणईए पच्चत्थिमेणं देवकुरुपच्चत्थिमद्धस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं देवकुराए कूडसामलिपेढे णामं पेढे पणत्ते) हे गौतम ! मन्दर पर्वत के नैर्ऋतकोण में निपथवर्षधर पर्वत की उत्तरदिशा में विद्युत्प्र-

कूट शाल्मली पीठ वक्तव्यता

‘कहि णं भंते ! देवकुराए कूडसामली’ इत्यादि

टीकार्थ-गौतमे आ सूत्रपडे प्रभुने आ जतने प्रश्न कर्था छे हे-‘कहिणं भंते ! देव कुराए कुराए कूडसामलिपेढे णामं पेढे पणत्ते’ हे लगवन् देवकुरु नामना कुरुमां कूट शाल्म-लीपीठ कथां आवेल छे ? ‘गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं णिसहस्स वास-हरपव्वयस्स उत्तरेणं विज्जुप्पभस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं सीयाए महाणईए पच्चत्थि-मेणं देवकुरु पच्चत्थिमद्धस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं देवकुराए कूडसामलिपेढे णामं पेढे पणत्ते’ हे गौतम ! मन्दर पर्वतना नैर्ऋत्य कोणमां, निपथ वर्षधर पर्वतनी उत्तर दिशाभां,

‘कुराए’ कुरुषु ‘कूडसामलीपेठे’ कूटशाल्मलीपीठं, ‘णामं’ नाम ‘पेठे’ पीठं ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तम् ‘एवं’ एवम्—अनन्तरोक्तसूत्रानुसारेण ‘जा चेव’ यैव ‘जम्बूए’ जम्बूवाः ‘सुदंसणाए’ सुदर्शनायाः ‘वत्तव्वया’ वक्तव्यता ‘सा चेव’ सैव ‘सामलीए वि’ शाल्मल्या अपि ‘भाणियव्वा’ भणितव्या—वक्तव्या, इह जम्बूसुदर्शनातो विशेषं दर्शयितुमाह—‘णामविहूणा’ नाम विहीना नामभिः प्रागुक्तैर्द्वादशभिर्जम्बूनामभिर्विहीना—वर्जिता वक्तव्यता भणितव्या इह शाल्मली नामानि न सन्तीति तद्विहीना वक्तव्यता वाच्येति तात्पर्यम्, तथा ‘गरुडदेवे’ गरुडदेवः जम्बूसुदर्शनायां तु अनादृतो देव इति ततोऽत्र विशेषः, तत्र गरुडजातीयो वेणुदेवनामा देवो निवसतीति तदर्थः तस्य च ‘रायहाणी’ राजधानी ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन मेरुगिरितो दक्षिणदिशि विद्यत इति बोध्यम् ‘अवसिट्ठं’ अवशिष्टं शेषं प्रासादभवनादि ‘तं चेव’ तदेव जम्बूसुदर्शनावदेव बोध्यम्, तत् क्रिम्पर्यन्तम् ? इत्याह—‘जाव देवकुरु य इत्थ देवे’ यावद्

भवक्षस्कार पर्वत की पूर्वदिशा में, एवं शीतोदा महानदी की पश्चिमदिशा में देवकुरु के पश्चिमार्द्ध के—शीतोदा नदी द्वारा द्विधाकृत देवकुरु के पश्चिमार्द्ध के—बहु मध्य देशभाग में देवकुरु क्षेत्र में कूट शाल्मली पीठ कहा गया है। (एवं जच्चेव जम्बूए सुदंसणाए वत्तव्वया सच्चेव सामलीए वि भाणियव्वा णामविहूणा गरुड देवे रायहाणी दक्खिणेणं) जो वक्तव्यता जम्बू नामक सुदर्शना की है वही वक्तव्यता इस शाल्मली पीठकी है जम्बू सुदर्शना के उसकी वक्तव्यता में १२ नाम प्रकट किये गये हैं पर ऐसे १२ नाम यहां शाल्मली पीठ की वक्तव्यता में नहीं कहे गये हैं। गरुडदेव यहां पर रहता है—जैसा कि वहां पर अनादृत देव रहता है। इसकी राजधानी मेरुकी दक्षिणदिशा में है। (अवसिट्ठं तं चेव जाव देवकुरु अ देवे पलिओवमट्ठिए परिवसइ) प्रासाद भवनादिका कथन जम्बू सुदर्शना के प्रकरण में जैसा कहा गया है वैसा ही कहलेना चाहिये—यावत् देवकुरु नामका देव यहां पर रहता है। इसकी एक पत्योपमकी स्थिति है। यहां

विद्युत्प्रल वक्षस्कार पर्वतनी पूर्व दिशाभां अने शीतोदा महानदीनी पश्चिम दिशाभां, देव कुरुना पश्चिमार्द्धना—शीतोदा नदी वडे द्विधाकृत देवकुरुना पश्चिमार्द्धना—बहुमध्य देशला- गभां, देवकुरु क्षेत्रभां कूट शाल्मलीपीठ आवेल छे. ‘एवं जच्चेव जम्बूए सुदंसणाए वत्तव्वया सच्चेव सामलीए वि भाणियव्वा णामविहूणा गरुडदेवे रायहाणी दक्खिणेणं’ जे वक्तव्यता जम्बू नामक सुदर्शनानी छे तेज वक्तव्यता आ शाल्मलीपीठनी पथु छे. जम्बूसुदर्शना भाटे तेनी वक्तव्यताभां १२ नामो प्रकट करवाभां आवेलां छे पथु शाल्मलीपीठनी अही’ जे वक्तव्यता छे तेभां नामो प्रकट करवाभां आव्या नथी. अही’ गरुड देव रहै छे. अने त्यां अनादृत देव रहै छे. अनी राजधानी मेरुनी दक्षिण दिशाभां छे ‘अवसिट्ठं तं चेव जाव देवकुरु अ देवे पलिओवमट्ठिए परिवसइ’ प्रासाद भवनादिक विषेणुं कथन जम्बूसुदर्शनाना प्रकरणभां जे प्रमाणे कहेवाभां आव्युं छे तेणुं ज अही’ पथु समजणुं जेधये. यावत्

દેવકુરુશ્ચાત્ર દેવઃ 'પલિઓવમદ્વિદ્દિ' પલ્યોપમસ્થિતિકઃ 'પરિવસઈ' પરિવસતિ इह यावत्पद सङ्ग्राह्यपदानि अष्टमसूत्रात्सङ्ग्राह्याणि, तदर्थश्च तत एव ज्ञेयः, देवकुरुनामार्थसूत्रं प्राग्वद्विवरणीयम् ॥सू० ३३॥

अथ चतुर्थं विद्युत्प्रभनामकं वक्षस्कारपर्वतं वर्णयितुमुपक्रमते—'कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे' इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे विज्जुप्पभे णामं वक्खारपव्वए पणत्ते ?, गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं देवकुराए पच्चत्थिमेणं पम्हस्स विजयस्स पुरत्थिमेणं, एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे विज्जुप्पभे णामं वक्खारपव्वए पणत्ते, उत्तरदाहिणायए एवं जहा मालवंते णवरं सव्वतवणिज्जमए अच्छे जाव देवा आसयंति ।

विज्जुप्पभेणं भंते ! वक्खारपव्वए कइकूडा पणत्ता ? गोयमा ! नवकूडा पणत्ता, तं जहा—सिद्धाययणकूडे विज्जुप्पभकूडे देवकुरुकूडे पम्हकूडे कणगकूडे सोवत्थियकूडे सीयोयाकूडे सयज्जलकूडे हरिकूडे न सिद्धे च विज्जुणामे देवकुरु पम्हकणगसोवत्थी । सीयोया य सयज्जलं हरिकूडे चैव वोद्धव्वे ॥१॥ एए हरिकूडवज्जा पंचसइया णेयव्वा, एएसि कूडाणं पुच्छा दिसि विदिसाओ णेयव्वाओ जहा मालवंतस्स हरिस्सह- कूडे तह चैव हरिकूडे रायहाणो जह चैव दाहिणेणं चमरचंचा राय- हाणी तह णेयव्वा, कणगसोवत्थियकूडेसु वारिसेणबलाहयाओ दो देवथाओ अवसिट्ठेसु कूडसरिसणामगा देवा रायहाणीओ दाहिणेणं से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ विज्जुप्पभे वक्खारपव्वए २?, गोयमा !

यावत्पद संग्राह्य पदों को और उनके अर्थ को जानने के लिये अष्टम सूत्र से जानलेना चाहिये तथा देवकुरु नामार्थ सूत्र पहिले कथित पद्धति के अनुसार ही विवृत करलेना चाहिये ॥३३॥

देवकुरु नामक देव अर्ही रहे છે. એની એક પલ્યોપમ જેટલી સ્થિતિ છે. અર્હી યાવત પદ સંગ્રાહ્ય પદો અને તેમના અર્થ જાણવા માટે અષ્ટમ સૂત્રમાં જોવું જોઈએ. તેમજ દેવકુરુ નામાર્થ સૂત્ર પૂર્વ કથિત પદ્ધતિ મુજબ જ વિવૃત કરી લેવું જોઈએ ॥ સૂ. ૩૩-૧॥

विज्जुप्पभेणं वक्खारपठ्वए विज्जुमिव सव्वओ समंता ओभासेइ उज्जोवेइ पभासइ विज्जुप्पभे य इत्थ देवे पलिओवमट्ठिइए जाव परिवसइ, से एएणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ-विज्जुप्पभे, अदुत्तरं च णं जाव णिच्चे ॥सू० ३४॥

छाया-क खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे विद्युत्प्रभो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! निषधस्य वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणपश्चिमेन देवकुरुणां पश्चिमेन पद्मस्य विजयस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे विद्युत्प्रभो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः एवं यथा माल्यवान् नवरं सर्वतपनीयमयः अच्छो यावद् देवा आसते ।

विद्युत्प्रभे खलु भदन्त ! वक्षस्कारपर्वते कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-सिद्धायतनकूटं विद्युत्प्रभकूटं देवकुरुकूटं कनककूटं स्वस्तिककूटं शीतोदाकूटं शतज्ज्वलकूटं हरिकूटम् । सिद्धं च विद्युन्नाम देवकुरु पद्मकनक-स्वस्तिकानि । शीतोदा च शतज्ज्वल हरिकूटं चैव बोद्धव्यम् ॥१॥ एतानि हरिकूटवर्जानि पञ्चशक्तिकानि नेतव्यानि, एतेषां कूटानां पृच्छा दिग्विदिशो नेतव्याः यथा माल्यवतो हरिस्सहकूटं तथैव हरिकूटं राजधानी यथैव दक्षिणेन चमरचञ्चा राजधानी तथा नेतव्या, कनक-स्वस्तिककूटयोः वारिषेणा-बलाहिके द्वे देवते, अवशिष्टेषु कूटेषु कूटसदृशनामका देवाः राजधान्यो दक्षिणेन, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-विद्युत्प्रभो वक्षस्कारपर्वतः २ ?, गौतम ! विद्युत्प्रभः खलु वक्षस्कारपर्वतो विद्युदिव सर्वतः समन्ताद् अत्रभासते उद्द्योतयति प्रभासते विद्युत्प्रभश्चात्र देवः पल्योपमस्थितिको यावत् परिवसति, स एतेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते-विद्युत्प्रभः २, अदुत्तरं च खलु यावन्नित्यः ॥सू० ३४ ।

टीका-‘कहि णं भंते जंबुद्वीवे’-इत्यादि-सुगमम्, किन्तु माल्यवानिवायमुक्तस्तत्र माल्यवतो विशेषं दर्शयितुमाह-‘णवरं’ नवरं केवलं ‘तवणिज्जमए’ तपनीयमयः-तपनीयं रक्त-

विद्युत्प्रभवक्षस्कार पर्वत की चत्तव्यता-

‘कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे विज्जुप्पभे’ इत्यादि ।

टीकार्थ- (कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे) हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में वर्तमान महाविदेह क्षेत्र में विद्युत्प्रभ नाम का वक्षस्कार पर्वत कहां पर कहा गया है ? उत्तर में प्रश्नु कहते हैं-(गोयमा ! णिसह-

विद्युत्प्रभ वक्षस्कार पर्वतनी चत्तव्यता

‘कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे विज्जुप्पभे’ इत्यादि

टीकार्थ-‘कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे’ हे भदन्त ! आ जंबूद्वीप नामक

सुवर्णं, तन्मयोऽयम् तथा 'अच्छे' अच्छः—आकाशस्फटिकवदतिनिर्मलः 'जाव' यावत्-
यावत्पदेन 'श्लक्ष्णः, घृष्टः, मृष्टः, नीरजाः, निर्मलः, निष्पङ्कः निष्कङ्कटच्छायः, सप्रभः,
समरीचिकः, सोद्घोतः, प्रासादीयः, दर्शनीयः, अभिरूपः, प्रतिरूपः,' इत्येषां सङ्ग्रहो
बोध्यः, एषां व्याख्या चतुर्थसूत्रटीकातो बोध्या तथा तत्र खलु बहवो व्यन्तरा इत्येषामपि

स्स वासहरपञ्चयस्स उत्तरेणं मंदरस्स पञ्चयस्स दाहिणपञ्चत्थिमेणं देव
कुराए पञ्चत्थिमेणं पम्हस्स विजयस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे दीवे महा-
विदेहे वासे विज्जुप्पमे णामं वक्खारपञ्चए पणत्ते) हे गौतम ! निषध वर्षधर
पर्वत की उत्तर दिशा में, मेरु पर्वत के दक्षिण पश्चिम कोने में देवकुरु की पश्चिम
दिशा में और पद्म विजय की पूर्व दिशा में जम्बूद्वीप के भीतर वर्तमान महा-
विदेह क्षेत्र में विद्युत्प्रभ नामका वक्षस्कार पर्वत कहा गया है (उत्तरदाहिणायए
एवं जहा मालवंते णवरि सव्व तवणिज्जमए अच्छे जाव देवा आसयंति) यह
वक्षस्कार पर्वत उत्तर से दक्षिण तक दीर्घ है इस तरह से जैसा कथन माल्य-
वन्त पर्वत के प्रकरण में किया गया है वैसा ही कथन यहां पर भी कर लेना
चाहिये यह पर्वत सर्वात्मना तपनीय मय है आकाश और स्फटिक के जैसा
निर्मल है यावत् इस पर अनेक व्यन्तर देव और देवियां आकर विश्राम करती हैं
और आराम करती हैं। यहां यावत्पद से 'श्लक्ष्णः, घृष्टः, मृष्टः, नीरजाः, निर्मलः,
निष्पङ्कः, निष्कङ्कटच्छायः, सप्रभः, समरीचिकः, सोद्घोतः, प्रासादीयः, दर्श-
नीयः अभिरूपः,' इन पदों का संग्रह हुआ है इन पदों की व्याख्या चतुर्थ सूत्र

द्वीपमां, वर्तमान महाविदेह क्षेत्रमां विद्युत्प्रभ नामक वक्षस्कार पर्वत कथा स्थणे आवेल
छे ? जवाणमां प्रभु श्री कहे छे—'गोयमा ! गिसहस्स वासहरपञ्चयस्स उत्तरेणं मंदरस्स पञ्चयस्स
दाहिणपञ्चत्थिमेणं देवकुराए पञ्चत्थिमेणं पम्हस्स विजयस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे दीवे
महाविदेहे वासे विज्जुप्पमे णामं वक्खारपञ्चए पणत्ते' हे गौतम ! निषध वर्षधर पर्वतनी उत्तर
दिशांमां, मेरु पर्वतना दक्षिण पश्चिमना कोणमां, देवकुरुनी पश्चिम दिशांमां अने पद्म
विजयनी पूर्व दिशांमां जम्बूद्वीपनी अंदर वर्तमान महाविदेह क्षेत्रमां विद्युत्प्रभ नामे
वक्षस्कार पर्वत आवेल छे. 'उत्तरदाहिणायए एवं जहा मालवंते णवरि सव्वतवणिज्जमए
अच्छे जाव देवा आसयंति' आ वक्षस्कार पर्वत उत्तरथी दक्षिण सुधी दीर्घ छे. आ प्रमाणे
तेषुं कथन माल्यवन्त पर्वतना प्रकरणमां करवांमां आवेलुं छे तेषुं ज कथन अहीं पण
समेणेषुं नेछे. आ पर्वत सर्वात्मना तपनीयमय छे. आकाश अने स्फटिकवत निर्मल
छे. यावत् अनी उपर धनुं व्यन्तर देव अने देवीयो आवीने विश्राम करे छे अने
आराम करे छे. अहीं यावत् पदथी 'श्लक्ष्णः, घृष्टः, मृष्टः, नीरजाः, निर्मलः, निष्पङ्कः,
निष्कङ्कटच्छायः, सप्रभः, समरीचिकः, सोद्घोतः, प्रासादीयः, दर्शनीयः अभिरूपः, प्रतिरूपः, अ
पदेषुं अरुणु थयुं छे. अ पदेषुं व्याख्या चतुर्थ सूत्रमांथी णणी देवी नेछे 'देव'

संग्रहः 'देवा' देवाः इत्युपलक्षणं, तेन बहवो देव्यश्च 'आसयन्ति' आसते इत्यप्युपलक्षणं तेन शेरते तिष्ठन्ति निषीदन्ति त्वग्वर्तयन्ति इत्यादि बोध्यम् ।

अथात्र कूटानि वर्णयितुगुपक्रमते—'विज्जुप्पभे णं भंते !' इत्यादि प्रश्नसूत्रमुत्तानार्थम्, उत्तरसूत्रे तु—नवकूटानि यथा 'सिद्धाययणकूडे' सिद्धायतनकूटम् १ 'विज्जुप्पभकूडे' विद्युत्प्रभकूटं—विद्युत्प्रभो वक्षस्कारपर्वतविशेषः तत्सदृशनामकं कूटम् २, एवं 'देवकुरुकूडे' देवकुरुकूटं देवकुरुनामक कुरुविशेषसदृशनामकं कूटम् ३ 'पम्हकूडे' पक्ष्मकूटं—पक्ष्मनामक विजयसदृशनामकं कूटम् ४ 'कणगकूडे' कनककूटम् ५ 'सोवत्थियकूडे' स्वस्तिककूटम् ६ 'सीओआकूडे' शीतोदाकूटम् ७ 'सयज्जलकूडे' शतज्वलकूटम् ८ 'हरिकूडे' हरिकूटं—हरेः—हरिनामकस्य दक्षिणश्रेण्यधिपस्य विद्युत्कुमारेन्द्रस्य कूटं हरिकूटम् ९ इति, इमान्येव नव कूटानि

से समझ लेनी चाहिये देव पद यहां उपलक्षणरूप है इससे देवियों का भी ग्रहण हो जाता है । तथा 'आसयन्ति' इस क्रिया पद से उपलक्षण रूप होने के कारण 'शेरते, तिष्ठन्ति, निषीदन्ति, त्वग्वर्तयन्ति, इत्यादि क्रियापदों का ग्रहण हो जाता है ।

(विज्जुप्पभेणं भंते ! वक्खारपव्वए कइ कूडा पणत्ता) हे भदन्त ! विद्युत्प्रभवक्षस्कार पर्वत पर कितने कूट कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं (गोयमा ! नवकूडा पणत्ता) हैं गौतम ! नौ कूट कहे गये हैं (तं जहा) उन कूटों के नाम इस प्रकार हैं—(सिद्धाययणकूडे, विज्जुप्पभकूडे, देवकुरुकूडे, पम्हकूडे, कणगकूडे, सोवत्थियकूडे, सीओआकूडे, सयज्जलकूडे, हरिकूडे,) सिद्धेय, विज्जुणामे, देवकुरु पम्हकणग, सोवत्थी सीओआ य सयज्जल हरिकूडे चेव बोद्धव्वा ॥१॥ (एए हरिकूडवज्जा पंचसइया णेयव्वा) सिद्धायतनकूट, विद्युत्प्रभकूट, देवकुरुकूट, पद्मकूट कनककूट, स्वस्तिककूट, शीतोदाकूट, शतज्वलकूट, और हरिकूट इनमें

पद अर्ही' उपलक्षयु ३५ छे. अनाथी देवीअनुं पयु अहयु थयुं छे. तथा 'आसयन्ति' आ क्रियापदथी उपलक्षयु ३५ होवा अहल 'शेरते, तिष्ठन्ति, निषीदन्ति, त्वग्वर्तयन्ति' विगेश क्रियापदो अहयु थधं नय छे.

'विज्जुप्पभेणं भंते ! वक्खारपव्वए कइ कूडा पणत्ता' हे भदन्त ! विद्युत्प्रभवक्षस्कार पर्वत उपर केटला कूटो आवेला छे ? अना नवाअमां प्रभु कडे छे—'गोयमा ! नवकूडा पणत्ता' हे गौतम ! नव कूटो आवेला छे. 'तं जहा' ते कूटोना नाम आ प्रभाणु छे—'सिद्धाययण कूडे, विज्जुप्पभकूडे, देवकुरुकूडे, पम्हकूडे, कणगकूडे, सोवत्थियकूडे, सीओआकूडे, सयज्जलकूडे, हरिकूडे सिद्धेय, विज्जुणामे देवकुरु पम्हकणगसोवत्थी सीओआ य सयज्जल हरिकूडे चेव बोद्धव्वा ॥ १ ॥ एए हरिकूडवज्जा पंचसइया णेयव्वा' सिद्धायतन कूट, विद्युत्प्रभव कूट, देवकुरु कूट, पद्मकूट, कनक कूट, स्वस्तिक कूट, शीतोदा कूट, शतज्वल कूट अने हरिकूट. अमां न विद्युत्प्रभवक्षस्कार पर्वतविशेष जेवा नामवाणो कूट छे, तेनुं नाम विद्युत्प्रभव

ગાથયા સંગ્રહીતુમાહ—‘સિદ્ધે ય’ इत्यादि—छायागम्यम्, अथ सर्वाणि कूटानि परिगणयितुमाह—‘ए ए हरिकूटवज्जा’ एतानि हरिकूटवर्जानि हरिकूटं वर्जयित्वा हरिकूटस्य सहस्रयोजनप्रमाणत्वात्, शेषाणि सिद्धायतनादीनि जष्टकूटानि ‘पंचस्रया’ पञ्चशतिकाणि पञ्चशतयोजनप्रमाणानि ‘गेयव्वा’ नेत्व्यानि बोधपर्यं प्राप्याणि बोधयानि, तत्र हरिकूटस्य प्रमुखता परिगणनायामैच्छिकी न तु क्रामिकी ‘एएसिं’ एतेषाम् अनन्तरोक्तानाम् ‘कूडाणं’ कूटानां पुच्छा’ पृच्छा—सूत्रनिर्दिष्टः प्रश्नः प्रश्नसूत्रमिति भावः तथा तदाधारतया ‘दिसि-विदिसाओ’ दिग्दिशः दिशो विदिशश्च ‘गेयव्वाओ’ नेत्व्याः—ज्ञात्व्याः, तत्र प्रश्नसूत्रं हि—‘कहि णं भंते ! विज्जुप्पभे वक्खारपव्वए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते ?’ एवमादिरूपम्, दिग्दिशश्चैवम्—मेरुदक्षिणपश्चिमायां विदिशि मेरुसमीपवर्तिं प्रथमं सिद्धायतनकूटं, तस्य निर्ऋतिकोणे विद्युत्प्रभकूटं नाम द्वितीयं कूटम्, तस्य निर्ऋतिकोणे तृतीयं देवकूटं,

જો વિદ્યુત્પ્રભ વક્ષસ્કારપર્વત વિશેષ કે જૈસે નાન ચાલા કૂટ હૈ? उसका नाम विद्युत्प्रभ कूट है। देवकुरु के जैसे नाम वाला देवकुरुकूट है पक्ष्म नामक विजय के जैसा नाम वाला पक्ष्मकूट है दक्षिण श्रेणी का जो अधिपति विद्युत्कुमारेन्द्र हैं उसका जो कूट है वह हरिकूट है इन्हीं नौ कूटों का इस सिद्ध आदि गाथा द्वारा संग्रह किया गया है—इनमें हरि कूट को छोड़कर बाकी के जो आठ कूट हैं वे एक एक कूट पांचसौर योजन के हैं हरिकूट का प्रमाण एक हजार योजन का है (एएसिं कूडाणं पुच्छा दिसि विदिसाओ गेयव्वाओ जहा मालवंतस्स) इन कूटों के सम्बन्ध में दिशा में और विदिशा में कौन कौन कूट हैं” ऐसा पृच्छा यहां पर कर लेनी चाहिये “जैसे कहिणं भंते ! विज्जुप्पभे वक्खारपव्वए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते) हे भदन्त ! विद्युत्प्रभ वक्षस्कारपर्वत पर सिद्धायतन नामका कूट कहाँ पर कहा गया है? तत्र उत्तर में ऐसा कहना—हे गौतम ! मेरु के दक्षिण पश्चिम कोने में मेरुसमीपवर्ती प्रथम सिद्धायतन कूट कहा गया है

કૂટ છે. દેવકુરુ જેવા નામવાળો દેવકુરુ કૂટ છે. પક્ષ્મ નામક વિજયના જેવા નામવાળો પક્ષ્મ કૂટ છે. દક્ષિણ શ્રેણીના જે અધિપતિ વિદ્યુત્કુમારેન્દ્ર છે, તેના જે કૂટ છે તે હરિકૂટ છે. એ નવ કૂટોના આ સિદ્ધ આદિ ગાથા વડે સંગ્રહ કરવામાં આવેલ છે. એમાં હરિકૂટને બાદ કરી શેષ જે આઠ કૂટો છે તે દરેકે દરેક પાંચસો યોજન જેટલા છે. હરિકૂટનું પ્રમાણ એક હજાર યોજન જેટલું છે. ‘एएसिं कूडाणं पुच्छा दिसि विदिसाओ गेयव्वाओ जहा मालवंतस्स’ એ કૂટોના સંબંધમાં દિશામાં અને વિદિશામાં કયા કયા કૂટો છે ? એવી પૃચ્છા અત્રે કરી લેવી જોઈએ. જેમકે—‘कहिणं भंते ! विज्जुप्पभे वक्खारपव्वए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते’ હે ભદંત ! વિદ્યુત્પ્રભ વક્ષસ્કાર પર્વત ઉપર સિદ્ધાયતન કૂટ કયાં સ્થળે આવેલ છે ? ત્યારે જવાબમાં પ્રભુ કહે છે—હે ગૌતમ ! મેરુના દક્ષિણ—પશ્ચિમ કોણમાં મેરુ સમીપવર્તી પ્રથમ સિદ્ધાયતન કૂટ આવેલ છે. સિદ્ધાયતન કૂટની નૈઋત્ય વિદિશામાં વિદ્યુ-

तस्य निर्ऋतिकोणे चतुर्थं पक्षमकूटं, पक्षमकूटस्य निर्ऋतिकोणे स्वस्तिककूटस्योत्तरदिशि पञ्चमं कनककूटं, तस्य दक्षिणस्यां दिशि स्वस्तिककूटं नाम षष्ठं कूटं, तस्य दक्षिणदिशि सप्तमं शीतोदाकूटं, तस्य दक्षिणदिशि शतज्वलकूटं नामाष्टमं कूटं, नवमं हरिकूटं शीतोदाकूटस्य दक्षिणस्यां दिशि निषधपर्वतसमीपवर्ति, अस्य यो विशेषस्तमदिदिशति-‘जहा मालवन्तस्स’ यथा माल्यवन्तो वक्षस्कारपर्वतस्य ‘हरिस्सहकूडे’ हरिस्सहकूटं नाम कूटमेकलहलयोजनोच्चमर्द्धतृतीयशतान्यवगाढं मूले सदस्ययोजनानि विस्तीर्णं यमकप्रभाणेन ज्ञातुं प्राञ्जिर्दिष्टं ‘तह चैव’ तथैव हरिकूटं बोध्यम्, हरिस्सहकूटं च पूर्णभद्रस्योत्तरदिशि नीलवन्तो दक्षिणदिशि प्राञ्जुक्तम्, अस्य राजधानीं प्रदर्शयितुमाह-‘रायहाणी जह चैव दाहिणेणं चमरचंचा रायहाणी तह णेयव्वा’ राजधानी यथैव दक्षिणेन-दक्षिणदिशि चमरचञ्चा राजधानी वर्णिता तथैव

सिद्धायतन कूट की नैऋत विदिशा में विद्युत्प्रभ कूट कहा गया है विद्युत्प्रभ कूट की नैऋत विदिशा में देवकुरु कूट कहा गया है देवकुरु कूट की नैऋत विदिशा में पक्षमकूट कहा गया है पक्षमकूट की नैऋत विदिशा में और स्वस्तिक कूट की उत्तर दिशा में पाचवां कनककूट कहा गया है कनककूट की दक्षिण दिशा में स्वस्तिककूट नामका छठा कूट कहा गया है स्वस्तिककूट की दक्षिण दिशा में सातवां शीतोदाकूट कहा गया है, शीतोदाकूट की दक्षिण दिशा में शतज्वल नामका आठवां कूट कहा गया है नौवा जो हरिकूट है वह शीतोदा कूट की दक्षिण दिशा में निषध पर्वत के समीपवर्ती कहा गया है जैसा माल्यवन्त वक्षस्कारपर्वत का (हरिस्सहकूडे तह चैव हरिकूडे) हरिस्सह नाम का कूट है वैसा ही यह कूट है यह कूट एक हजार १००० योजन का ऊंचा है २॥ सौ २५० योजन का इसका जमीन के भीतर अवगाह है मूल में यह एक हजार योजन का मोटा है ऐसा ही हरिस्सहकूट है हरिस्सहकूट पूर्णभद्र की उत्तर दिशा

प्रभ कूट आवेल छे. विद्युत्प्रभ कूटनी नैऋत्य विदिशाभां देवकुरु कूट आवेल छे देवकुरुनी नैऋत्य विदिशाभां पक्षमकूट आवेल छे. पक्षम कूटनी नैऋत्य विदिशाभां अने स्वस्तिक कूटनी उत्तर दिशाभां पांचमे कनककूट नामने कूट आवेल छे. कनक कूटनी दक्षिण दिशाभां स्वस्तिक कूट नामने छठे कूट आवेल छे. स्वस्तिक कूटनी दक्षिण दिशाभां शतज्वल नामके अष्टम कूट आवेल छे. नवमे जे हरिकूट छे ते शीतोदा कूटनी दक्षिण दिशाभां निषध पर्वतनी पास आवेल छे. जेवे माल्यवन्त वक्षस्कार पर्वतने ‘हरिस्सह कूडे तहचैव हरिकूडे’ हरिस्सह नामके कूट छे तेवे जे आ हरिकूट पणु छे. आ कूट अेक हजार योजन जेटेवे जेवे छे. जमीननी अंदर जेने अवगाह २५० योजन जेटेवे छे. मूलभां अेक हजार योजन जेटेवे जे मोटे छे. जेवे जे हरिस्सह कूट छे. हरिस्सह कूट पूर्णभद्रनी उत्तर दिशाभां छे अने नीलवन्त पर्वतनी दक्षिण दिशाभां छे. आ प्रमाणे पडेला कडेवाभां आयुं छे. ‘रायहाणी जहचैव दाहिणेणं चमर-

हरिकूटस्यापि राजधानी नेतव्या बोधपथं प्रापणीया बोध्या 'कणगसोवत्थियकूडेसु' कनक स्रस्तिककूटयोः 'वारिसेण बलाहयाओ' वारिसेणा बलाहिके 'दो देवयाओ' द्वे देवते दिक्कुमार्यो देव्यो परिवसतः 'अवसिहेसु' अवशिष्टेषु विद्युत्प्रभादिषु 'कूडेसु' कूटेषु 'कूडसरिसणामगा' कूटसदृशनामकाः 'देवा' देवाः परिवसन्ति, तेषां 'रायहाणीओ' राजधान्यः 'दाहिणेण' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि बोध्याः ।

अथास्य नामार्थं प्रदर्शयितुमुपक्रमते- 'से केणट्टेणं भंते !' इत्यादि-अथ केन अर्थेन कारणेन भदन्त ! 'एवं बुच्चइ' एवमुच्यते 'विज्जुप्पभे' विद्युत्प्रभः 'वक्खारपव्वए २ ?' वक्षस्कारपर्वतः २ ?, इतिप्रश्ने भगवानुत्तरमाह- 'गोयमा !' गौतम ! 'विज्जुप्पभेण' विद्युत्प्रभः खलु 'वक्खारपव्वए' वक्षस्कारपर्वतः 'विज्जुविव' विद्युदिव रक्तवर्णत्वात् 'सव्वओ' सर्वतः

में है और नीलवंत पर्वत की दक्षिण दिशा में हैं ऐसा पहले कहा जा चुका है (रायहाणी जह च्चैव दाहिणेणं चमरच्चंत्ता रायहाणी तह जेयव्वा) जिस प्रकार से दक्षिण दिशा में चमरच्चंत्ता नामकी राजधानी कही गई है अर्थात् चमरच्चंत्ता नामकी राजधानी का जैसा वर्णन किया गया है वैसा ही वर्णन यहां की राजधानी का भी कहा गया है । हरिकूट की भी यह राजधानी मेरु की दक्षिण दिशा में है । (कणगसोवत्थिय कूडेसु वारिसेणबलाहयाओ दो देवयाओ अवसिहेसु कूडेसु कूडसरिसणामगा देवा रायहाणीओ दाहिणेणं) कनक कूट और सौवस्तिक कूट इन दो कूटों पर वारिसेणा और बलाहका ये दो दिक्कुमारिकाएं रहती हैं और अवशिष्ट विद्युत्प्रभ आदि कूटों पर कूट जैसेही नाम वाले देव रहते हैं । इनकी राजधानियां मेरु की दक्षिण दिशा में हैं

(से केणट्टेणं भंते ! एव बुच्चइ विज्जुप्पभे २ वक्खारपव्वए) हे भदन्त ! इस पर्वत का विद्युत्प्रभ वक्षस्कार पर्वत ऐसा नाम किस कारण से कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं (गोयमा ! विज्जुप्पभेण वक्खारपव्वए विज्जुमिव

च्चंत्ता रायहाणी तह जेयव्वा' जे प्रभाण्णे दक्षिण दिशां चमरच्चंत्ता नामे राजधानी आवेली छे ओट्ठे के चमर चंत्ता नामक राजधानीतुं जे प्रभाण्णे वसुंत्त करवामां आवेलुं छे तेवुं जे वसुंत्त अडीनी राजधानीतुं पथु छे । हरिकूटना राजधानी पथु मेरुना दक्षिण दिशां छे । 'कणगसोवत्थियकूडेसु वारिसेणबलाहयाओ दो देवयाओ अवसिहेसु कूडेसु कूडसरिसणामगा देवा रायहाणीओ दाहिणेणं' कनक कूट अने सौवस्तिक कूट ओ ओ कूटो उपर वारिसेणा ओ ओ बलाहका ओ ओ दिक्कुमारिकाओ रहे छे । अने अवशिष्ट विद्युत्प्रभ वगेरे कूटो उपर कूटना जेवा नामवाणा देवा रहे छे । ओभनी राजधानीओ मेरुनी दक्षिण दिशां आवेली छे ।

'से केणट्टेणं भंते ! एव बुच्चइ विज्जुप्पभे २ वक्खारपव्वए' हे भदन्त ! आ पर्वतनुं विद्युत्प्रभ वक्षस्कार पर्वत ओपुं नाम शा कारण्णी राजवामां आवेलुं छे ? ओना जवाणमां प्रभु कहे छे- 'गोयमा ! विज्जुप्पभेण वक्खारपव्वए विज्जुमिव सव्वओ समंता ओभासेइ, उज्जो-

सर्वदिक्षु 'समंता' समन्तात् सर्वविदिक्षु च 'ओभासेइ' अवभासते द्रष्टृणां लोचनपथे प्रति-
भाति यदयं विद्युत्प्रकाश इति, एतदेव दृढयितुमाह—'उज्जोवेइ' उद्घोतयति भासुरत्वात्
स्वासन्नं वस्तुजातं प्रकाशयति, स च स्वयमपि 'पभासइ' प्रभासते प्रकाशते तेन विद्युत्प्रभः
विद्युदिव प्रभातीति विद्युत्प्रभोऽन्वर्थनामाऽयं वक्षस्कारगिरि अस्य देवमाह—'विज्जुप्पमे य
इत्थ देवे' विद्युत्प्रभश्चात्र देवः परिवसतीत्यग्रिमेषान्वयः, स च देवः कीदृशः ? इत्याह—
'पलिओवमट्टिइए जाव परिवसइ' पल्योपमस्थितिको यावत् परिवसति महर्द्धिक इत्यारभ्य
पल्योपमस्थितिके इति पर्यन्तपदानामत्र सङ्ग्रहो बोध्यः, स चाण्टमसूत्रात् संविवरणो
बोध्यः एतादृशो महर्द्धिकत्वादि विशिष्टो देवः परिवसति तदधिष्ठितत्वादपि विद्युत्प्रभ
इत्येवमुच्यते एतदेवोपसंहरति—'स एणट्टेणं गोयमा !' सः—विद्युत्प्रभः एतेन—अनन्तरोक्तेन
अर्थेन हेतुना हे गौतम ! एवमुच्यते विद्युत्प्रभो इति शेषं प्राग्वत् ॥सू० ३४॥

संववओ समंता ओभासेइ, उज्जोवेइ, पभासेइ विज्जुप्पमे य इत्थ देवे पलिओ-
वमट्टिइ जाव परिवसइ से एणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ विज्जुप्पमे २) हे
गौतम ! यह विद्युत्प्रभ नाम का वक्षस्कार पर्वत विद्युत् की तरह रक्तवर्ण होने
से दिशाओं और विदिशाओं में चमकता रहता है अतः लोकों को ऐसा प्रतीत
होता है कि यह बिजली का प्रकाश है भासुर होने के कारण यह अपने निकट-
वर्ती पदार्थों को भी प्रकाशयुक्त करना है और स्वयं भी प्रकाशित होता है
इसी कारण हे गौतम ! मैंने इसका नाम विद्युत्प्रभ ऐसा कहा है ! दूसरी बात
यह भी है कि यहाँ पर विद्युत्प्रभ नाम का देव रहता है इसकी एक पल्योपम
की स्थिति है यहाँ यावत् शब्द से महर्द्धिक से लेकर पल्योपम स्थिति तक के
बीच में आये हुए पदों का संग्रह हुआ है ! इन पदों का अर्थ अष्टम सूत्र से
जाना जा सकता है अतः हे गौतम ! विद्युत् के जैसी आभा वाला होने से
तथा विद्युत्प्रभ देव का निवास स्थान होने से इस पर्वत का नाम विद्युत्प्रभ
ऐसा कहा गया है ॥३४॥

वेइ, पभासेइ विज्जुप्पमेय इत्थ देवे पलिओवमट्टिइए जाव परिवसइ से एणट्टेणं गोयमा !
एवं वुच्चइ विज्जुप्पमे २) हे गौतम ! आ विद्युत्प्रभ नामक वक्षस्कार पर्वत विद्युत्नी जेभ
रक्तवर्णुं होवाथी दिशाओ अने विदिशाओमां चमकतो रहे छे, जेथी दोकने जेवुं लागे
छे के जे विद्युत्प्रभ प्रकाश ज छे, भासुर होवाथी जे पोताना निकटवर्ती पदार्थोने पञ्च
प्रकाशयुक्त करे छे अने स्वयं पञ्च प्रकाशित थाय छे, जेथी ज हे गौतम ! में जेतुं नाम
विद्युत्प्रभ जेवुं राख्युं छे, पीछे वात जे छे के अही विद्युत्प्रभ नामे देव रहे छे, जेनी
जेक पल्योपम जेटली स्थिति छे, अही यावत् शब्दथी महर्द्धिकथी भांकीने पल्येपम
स्थिति सुधीना सर्व पदोने संग्रह थयो छे, जे पदोने अष्टम सूत्रमांथी लखी शक्य

અથ મહાવિદેહવર્ષસ્ય દાક્ષિણાત્યપશ્ચિમાખ્યં તૃતીયવિભાગં વક્તું તદન્તર્વર્તિનો વિજયા-
દીનાદ-‘एवं पम्हे विजए’ इत्यादि ।

મૂલ્ય-एवं पम्हे विजए अस्सपुरा रायहाणी अंकावई वक्खार-
पव्वए ? सुपम्हे विजए सीहपुरा रायहाणी खीरोदा महाणई २, महा-
पम्हे विजए महापुरा रायहाणी पम्हावई वक्खारपव्वए ३, पम्हगावई
विजए विजयपुरा रायहाणी सीयसोया महाणई ४, संखे विजए अव-
राइया रायहाणी आसीविसे वक्खारपव्वए ५, कुमुदे विजए अरजा
रायहाणी अंतोवाहिणी महाणई ६, णलिणे विजए असोगा रायहाणी
सुहावहे वक्खारपव्वए ७, णलिणावई विजए वीयसोगा रायहाणी ८,
दाहिणिल्ले सीयोया मुहवणसंडे, उत्तरिल्ले वि एवमेव भाणियव्वे जहा
सीयाए, वप्पे विजए विजया रायहाणी चंदे वक्खारपव्वए १, सुवप्पे
विजए जयंती रायहाणी उम्मिमालिणीणई, महावप्पे विजए जयंती
रायहाणी सूरे वक्खारपव्वए ३, वप्पावई विजए अपराइया रायहाणी
फेणमालिणी णई ४. वग्गू विजए चक्कपुरा रायहाणी णागे वक्खार-
पव्वए ५, सुवग्गू विजए खग्गपुरा रायहाणी गंभीरमालिणी अंतरणई
६, गंधिले विजए अवज्झा रायहाणी देवे वक्खारपव्वए ७, गंधिला-
वई विजए अथोज्झा रायहाणी ८, एवं मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थि-
मिल्लं पासं भाणियव्वं, तत्थ ताव सीयोयाए णईए दाहिणिल्ले णं
कूले इमे विजया तं जहा-पम्हे सुपम्हे चउत्थे पम्हगावई संखे । कुमुए
णलिणे, अट्टमे णलिणावई ॥१॥ इमाओ रायहाणीओ, तं जहा-आस-
पुरा सीहपुरा चेव हवइ विजयपुरा, अवराइया य अरया असोगा तह
वीयसोगा य ॥२॥ इमे वक्खारा, तं जहा-अंके पम्हे आसीविसे सुहा-
वहे एवं इत्थ परिवाडीए दो दो विजया कूडसरिस्सणासगा भाणियव्वा
दिसा विदिसाओ य भाणियव्वाओ, सीयोयासुहवणं च भाणियव्वं

તેમ છે. એથી હે ગૌતમ ! વિદ્યુત્ત નેથી આલાવાળા હોવાથી તેમજ વિદ્યુત્પ્રલ દેવનું
નિવાસસ્થાન હોવા બદલ આ પર્વતને વિદ્યુત્પ્રલ નામથી સંબોધનાં આવે છે. ॥ સૂ. ૩૪ ॥

सीयोयाए दाहिणिल्लं उत्तरिल्लं च, सीयोयाए उत्तरिल्ले पासे इमे विजया, तं जहा-वप्पे सुवप्पे महावप्पे चउत्थे वप्पयावई ।

वग्गू य सुवग्गू य, गंधिले गंधिलावई ॥१॥

रायहाणीओ इमाओ, तं जहा-विजया वेजयंती जयंती अपरा-जिया । चक्रपुरा खग्गपुरा हवइ अवज्झा अउज्झाय ॥२॥ इमे वक्खारा, तं जहा-चंदपव्वए १ सूरपव्वए २ णागपव्वए ३ देवपव्वए ४, इमाओ णईओ सीयोयाए महाणईए दाहिणिल्ले कूले-खीरोया सीयसोया अंतरवाहिणीओ णईओ ३, उम्मिमालिणी १ फेणमालिणी २ गंभीर-मालिणी ३ उत्तरिल्लविजयाणंतराउत्ति, इत्थ परिवाडीए दो दो कूडा विजयसरिसणामया भाणियव्वा, इमे दो दो कूडा अवट्टिया, तं जहा-सिद्धाययणकूडे पव्वयसरिसणामकूडे ॥सू० ३५॥

छाया-एवं पक्ष्मो विजयः अश्वपुरी राजधानी अङ्कावती वक्षस्कारपर्वतः १, सुपक्ष्मो विजयः सिंहपुरी राजधानी क्षीरोदा महानदी २, महापक्ष्मो विजयः महापुरी राजधानी पक्ष्मावती वक्षस्कारपर्वतः ३, पक्ष्मकावती विजयः विजयपुरी राजधानी शीतस्रोता महानदी ४, शङ्खो विजयः अपराजिता राजधानी आशीविशो वक्षस्कारपर्वतः ५, कुमुदो विजयः अरजा राजधानी अन्तर्वाहिणी महानदी ६, नलिनो विजयः अशोका राजधानी सुखावहो वक्षस्कार-पर्वतः ७, नलिनावती विजयः वीतशोका राजधानी ८, दाक्षिणात्ये शीतोदामुखवनखण्डे, औत्तराहेऽपि एवमेव भणितव्यम् यथा शीतायाः वप्रो विजयः विजया राजधानी चन्द्रो वक्षस्कारपर्वतः १, सुवप्रो विजयः जयन्ती राजधानी उर्मिमालिनी नदी २, महावप्रो विजयः जयन्ती राजधानी सूरु वक्षस्कारपर्वतः ३, वप्रावती विजयः अपराजिता राजधानी फेन-मालिनी नदी ४, वल्लुर्विजयः चक्रपुरी राजधानी नागो वक्षस्कारपर्वतः ५, सुवल्लुर्विजयः खड्गपुरी राजधानी गंभीरमालिनी अन्तरनदी ६, गन्धिलो विजयः अवध्या राजधानी देवो वक्षस्कारपर्वतः ७, गन्धिलावती विजयः अयोध्या राजधानी ८, एवं मन्दरस्य पर्वतस्य पार्श्वमात्यं पार्श्वं भणितव्यम् तत्र तत्र शीतोदाया नद्या दाक्षिणात्ये खलु कूले इमे विजयाः, तद्यथा-पक्ष्मः सुपक्ष्मो महापक्ष्मः, चतुर्थः पक्ष्मकावती । शङ्खः कुमुदो नलिनः, अष्टमो नलिनावती ॥१॥ इमा राजधान्यः, तद्यथा-अश्वपुरी सिंहपुरी महापुरी चैव भवति विजयपुरी । अपराजिता च अरजा अशोका तथा वीतशोका च ॥२॥ इमे वक्षस्काराः, तद्यथा-अङ्कः पक्ष्म आशीविषः सुखावहः एवमत्र परिपाट्यां द्वौ द्वौ विजयौ कूटसदृशना-मकौ भणितव्यौ दिशो विदिशश्च भणितव्याः, शीतोदामुखवनं च भणितव्यं शीतोदाया

દાક્ષિણાત્યમૌત્તરાદં ચ, શીતોદાયા ઔત્તરાદે પાર્શ્વે ઇમે વિજયાઃ, તદ્યથા-વપ્રઃ સુવપ્રો મહાવપ્રશ્વતુર્થો વપ્રકાવતી । વલ્ગુથ્ર સુવલ્ગુથ્ર ગન્ધિલો ગન્ધિલાવતી ॥૧॥ રાજધાન્ય ઇમા, તદ્યથા-વિજયા વૈજયન્તી જયન્તી અપરાજિતા । ચક્રપુરી સુદ્રપુરી ભવન્તિ અવધ્યા અયોધ્યા ચ ॥૨॥ ઇમે વક્ષસ્કારાઃ પર્વતસ્ય-ચન્દ્રપર્વતઃ ૧, સૂરપર્વતઃ ૨, નાગપર્વતઃ ૩, દેવપર્વતઃ ૪; ઇમા નદ્યઃ શીતોદાયા મહાનદ્યાં દાક્ષિણાત્યે કૂલે-ક્ષીરોદા ૧ શીતસ્રોતા ૨ અન્તરવાહિન્યૌ નદ્યૌ, ઝર્મિમાલિની ૧ ફેનમાલિની ૨ ગમ્ધીરમાલિની ૩ ઔત્તરાદ વિજયા-નામન્તરા ઇતિ, અન્ન પરિપાટચાં દ્વે દ્વે કૂટે વિજયસદૃશનામકે ભણિતવ્યે, ઇમે દ્વે દ્વે કૂટે અવસ્થિતે, તદ્યથા સિદ્ધાયતનકૂટ ૧ પર્વતસદૃશનામકૂટમ્ ૨ ॥૬૦ ૩૫॥

ટીકા-‘એવં પમ્હે વિજણ’ ઇત્યાદિ-છાયાગમ્યમ્, નવરમ્ ‘અસ્સપુરા’ અશ્વપુરી, મૂલ્હે આંવન્તત્વં ત્વાર્ષત્વાત્, એવમગ્રેડપિ ‘સીહપુરા’ ઇત્યાદૌ વોધ્યમ્, ઇતિ શીતોદા મહાનદ્યા દાક્ષિણાત્યમુલ્લવનચ્છળ્હે વિજયરાજધાની વક્ષસ્કારપર્વતનદીનિરૂપણમ્ । અથ મહાવિદેહ-

‘એવં પમ્હે વિજણ અસ્સપુરા રાયહાણી અંકાવર્હ વક્ષારપવ્વણ’ ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ-इसी तरह पक्ष्म नाम का विजय है उसमें अश्वपुरी नामकी राजधानी है और अङ्गावती नाम का वक्षस्कार पर्वत है (सुपम्हे विजण सीहपुरा रायहाणी खीरोदा महाणई) सुपक्ष्म नाम का विजय है, सीहपुरी नाम की राजधानी है क्षीरोदा नाम की इसमें महानदी है (महापम्हे विजण महापुरा रायहाणी पम्हावर्ह वक्खारपव्वण) महापक्ष्म नामका विजय है इसमें महापुरी नाम की राजधानी है और पक्ष्मावती नाम का वक्षस्कार पर्वत है (पम्हगावर्ह विजण विजयपुरा रायहाणी सीअसोआ महाणई) पक्ष्मावती नाम का विजय है, इसमें विजयपुरी नाम की राजधानी है शीतस्रोता नाम की महानदी है (संखे विजण अवरहया रायहाणी आसीविसे वक्खारपव्वण) संख नाम का विजय है इसमें अपराजिता नाम की राजधानी है और आशीविषानाम का

‘એવં પમ્હે વિજણ અસ્સપુરા રાયહાણી અંકાવર્હ વક્ષારપવ્વણ’ ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ-આ પ્રમાણે પક્ષ્મ નામક વિજય છે. તેમાં અશ્વપુરી નામક રાજધાની છે. અને અંકાવતી નામક વક્ષસ્કાર પર્વત છે. ‘સુપમ્હે વિજણ સીહપુરા રાયહાણી ક્ષીરોદા મહા-ણઈ’ સુપક્ષ્મ નામક વિજય છે. સીહપુરી નામક રાજધાની છે. ક્ષીરોદા નામક એમાં મહા નદી છે. ‘મહાપમ્હે વિજણ મહાપુરા રાયહાણી પમ્હાવર્હ વક્ષારપવ્વણ’ મહાપક્ષ્મ નામક વિજય છે. એમાં મહાપુરી નામક રાજધાની છે અને પક્ષ્માવતી નામક વક્ષસ્કાર પર્વત છે. ‘પમ્હગાવર્હ વિજણ વિજયપુરા રાયહાણી સીઅસોઆ મહાણઈ’ પક્ષ્માવતી નામક વિજય છે. એમાં વિજયપુરી નામક રાજધાની છે. શીતસ્રોતા નામક મહાનદી છે. ‘સંખે વિજણ અવ રાયહાણી આસીવિસે વક્ષારપવ્વણ’ સંખ નામક વિજય છે. એમાં અપરાજિતા નામક રાજધાની છે અને આશીવિષ નામક વક્ષસ્કાર પર્વત છે. ‘કુમુદે વિજણ, અરજા

स्य चतुर्थविभागे शीताया औत्तराह मुखवनखण्डे विजयादीन्निरूपितुमाह—'उत्तरिल्ले वि एवमेव भाणियन्वे' इत्यादि-औत्तराहे-उत्तरदिग्भवे अपि च शीताया मुखवनखण्डे एवमेव-
 उक्तप्रकारेणैव शीताया दाक्षिणात्यमुखवनखण्डवदेव विजयादि भणितव्यं वक्तव्यम्, एतदेव
 दृढयितुमाह—'जहा सीयाए' इति यथा येन प्रकारेण शीताया महानद्या दाक्षिणात्यं मुखवन-
 खण्डं भणितं तथैवौत्तराहवनखण्डमपि भणितव्यमित्यर्थः, तत्र विजयादीन्निर्दिशति—'वप्पे
 विजए' इत्यादि सुगमम्, नवरम् 'उग्गिमाहिणी' ऊर्मिमालिनी-ऊर्मिन्-तरङ्गान-मालते

वक्षस्कार पर्वत हैं (कुमुदे विजए, अरजारायहाणी, अंतोवाहिणी महाणई)
 कुमुद नाम का विजय है इसमें अरजा नामकी राजधानी है और अन्तर्वाहिनी
 नाम की महानदी है (णलिणे विजए असोगा रायहाणी, सुहावहे वक्खार-
 पव्वए) नलिन नामका विजय है, इसमें अशोका नाम की राजधानी है और
 सुखावह नाम का वक्षस्कार पर्वत है (णलिणावई विजए, वीयसोगा रायहाणी
 दाहिणिल्ले सीओआसुहवणसंडे) नलिनावती विजय है, इसमें वीतशोका
 नाम की सुरम्य राजधानी है और दक्षिण दिशा में रहा हुआ शीतोदा
 मुखवनखण्ड है (उत्तरिल्लेवि एमेव भाणियन्वे जहा सीयाए) दाक्षिणात्य
 शीतामुखवन के कथन अनुसार ही उत्तर दिग्भावि शीतोदा मुखवनखण्ड में
 भी ऐसा ही कथन कर लेना चाहिये जिस तरह से शीता के दक्षिणदिग्वर्ती
 मुखवन में विजयादिकों का व्याख्यान किया गया है उसी तरह से शीता के
 उत्तरदिग्वर्ती मुखवन में भी विजयादिकों का कथन कर लेना चाहिये इसी
 बात को अब सूत्रकार स्पष्ट करते हैं (वप्पे विजए विजया रायहाणी, चंदे
 वक्खारपव्वए) शीता महानदी के उत्तरदिग्वर्ती मुखवनखण्ड में वप्र नाम का
 विजय है विजया नाम की राजधानी है और चन्द्र नाम का वक्षस्कारपर्वत है

रायहाणी अंतोवाहिणी महाणई' कुमुद नामक विजय छे. ओमां अरज न'भक राजधानी छे
 अने अन्तर्वाहिनी नामक महानदी छे. 'णलिणे विजए असोगा रायहाणी, सुहावहे वक्खार-
 पव्वए' नलिन नामे विजय छे. ओमां अशोका नामक राजधानी छे अने सुखावह नामक
 वक्षस्कार पर्वत छे. 'णलिणावई विजए, वीयसोगा रायहाणी दाहिणिल्ले सीओआसुहवण-
 संडे' नलिनावती विजय छे ओमां वीतशोका नामक राजधानी छे अने दक्षिण दिशां
 आवेल शीतोदामुख वनखण्ड छे. 'उत्तरिल्ले वि एमेव भाणियन्वे जहा सीयाए' दाक्षिणात्य
 शीता मुखवनना कथन प्रमाणे ज उत्तर दिग्भावी शीतोदा मुखवनखण्डमां पथ्य ओपुं
 ज कथन सम्भल्ले देवुं नेधये. जेम् सीतोदाना दक्षिण दिग्वर्ती मुखवनमां विजयादिके
 विषे निरूपय करवामां आवेखुं छे तेमज शीताना उत्तरदिग्वर्ती मुखवनमां
 पथ्य विजयादिकेतुं कथन करी देवुं नेधये. ओज वातने इवे सूत्रकार स्पष्ट करे
 छे. 'वप्पे विजए विजया रायहाणी, चंदे वक्खारपव्वए' शीता महानदीना उत्तर

धारयतीत्येवं शीला अत्र 'मल, मल धारणे' इति भौवादिक मलधातो णिनि प्रत्यये नान्त-
लक्षणो ङीप्प्रत्ययः स्त्रियां बोध्यः, एवमग्रे फेनमालिनी गम्भीरमालिनीत्यत्रापि, तत्र गम्भीर-
मालिनीत्यस्य गम्भीरं-निम्नं जलं मालते इत्येवं शीलेत्यर्थः 'एवं मंदरस्स पव्वयस्स'
इत्यादि-एवम्-उक्ताभिलापेन शीतोदा महानदीकृतविभाग युगलान्तर्गत विजयादि निरू-
पणप्रकारेण मन्दरस्य पर्वतस्य 'पच्चत्थिमं' पाश्चात्यं 'पासं' पार्श्वं 'भाणियव्वं' अणितव्यं-
वक्तव्यम् 'तत्थ' तत्र विजयादिषु 'ताव' तावत् इति वाक्यालङ्कारे 'क्षीयोयाए णईए'

(सुवप्पे विजए वेजयंती रायहाणी ओम्मिमालिणी नई) सुवप्र नाम का विजय
है, वैजयन्ती नामकी राजधानी है और उदिमालिनी नाम की नदी है (महावप्पे
विजए जयंति रायहाणी, सूरे वक्खारपव्वए) महावप्र नाम का विजय है
जयन्ती नामकी राजधानी है और सूर नाम का वक्षस्कार पर्वत है (वप्पावई विजए,
अपराइया रायहाणी फेणमालिणी णई) वप्रावती नामका विजय है अपरा-
जिता नाम की राजधानी है और फेनमालिनी नामका नदी है (वग्गू विजए
चक्कपुरारायहाणी, णागे वक्खारपव्वए) वलगू नाम का विजय है, चक्रपुरी
नामकी राजधानी है और नाग नाम का वक्षस्कार पर्वत है (सुवग्गू विजए,
खग्गपुरा रायहाणी, गंभीरमालिणी अंतरणई) सुवलगू नाम का विजय है,
खड्गपुरी नामकी राजधानी है, और गंभीरमालिनी नामकी अन्तर नदी है
(गंधिल्ले विजए, अवज्झा रायहाणी, देवे वक्खारपव्वए) गंधिल्ला नामका
विजय है, अवध्या नामकी राजधानी है और देव नाम का वक्षस्कार पर्वत है
(गंधिलावई विजए अओज्झा रायहाणी) ८ वां विजय गंधिलावती नाम का
है और इसमें अयोध्या नाम की राजधानी है (एवं मंदरस्स पव्व-

दिग्गतीं सुण्वनभंडमां वप्र नामक विजय्ये. विजया नामे राजधानी छे. अने अन्द्र
नामक वक्षस्कार पर्वत छे. 'सुवप्पे विजए वेजयंती रायहाणी ओम्मिमालिणी नई' सुवप्र
नामक विजय्ये छे. वैजयन्ती नामे राजधानी छे अने उदिमालिनी नामकी नदी छे.
'महावप्पे विजए, जयंति रायहाणी, सूरे वक्खारपव्वए' महावप्र नामक विजय्ये छे. जयन्ती
नामक राजधानी छे अने सूर नामे वक्षस्कार पर्वत छे. 'वप्पावई विजए, अपराइया रायहाणी
फेणमालिणी णई' वप्रावती नामक विजय्ये छे. अपराजिता नामे राजधानी छे अने फेनमा-
लिनी नामक नदी छे. 'वग्गू विजए चक्कपुरा, रायहाणी णागे वक्खारपव्वए' वलगू नामे
विजय्ये छे, चक्रपुरी नामक राजधानी छे अने नाग नामक वक्षस्कार पर्वत छे. 'सुवग्गू
विजए, खग्गपुरा रायहाणी, गंभीरमालिणी अंतरणई' सुवलगू नामे विजय्ये छे. अंभं भंडुग
पुरी नामक राजधानी छे अने गंभीर मालिनी नामक अन्तर नदी छे. 'गंधिल्ले विजए,
अवज्झा रायहाणी, देवे वक्खारपव्वए' गंधिल्ला नामक विजय्ये छे. अवध्या नामक राज-
धानी छे अने देव नामे वक्षस्कार पर्वत छे. 'गंधिलावई विजए अओज्झा, रायहाणी'

शीतोदाया नद्याः महानद्याः 'दक्खिणिल्ले' दक्षिणात्ये-दक्षिणदिग्भवे 'णं' खल्ल 'कूले' कूले तटे 'इमे' इमे अनुपदं वक्ष्यमाणाः 'विजया' विजयाः चक्रवर्तिविजेतव्या विपयाः, तद्यथा-गाथया तान् विजयानाह 'पम्हे' इत्यादि-छायागम्यम् । एवं राजधानी राह--'इमाओ रायहाणीओ इमाः वक्ष्यमाणा राजधान्यः सन्ति 'तं जहा' तद्यथा-ता राजधानी गाथयाह-'आस पुरा' इत्यादि-स्पष्टम् । वक्षस्कारपर्वतानाह-'इमे वक्खारा तं जहा अंके' इत्यादि अङ्कः अङ्कावती नामैकदेशे नामग्रहणात्, एवं 'पम्हे' पक्षमः-पक्षमावती 'आसीविसे' आशीविषः 'सुहावहे' सुखावह इति, अथ द्वात्रिंशतोऽपि विजयानां नामानि प्रदर्शयितुमाह-'एवं इत्थ

यस्स पच्चत्थिमिल्लं पासं भाणियव्वं तत्थ ताव सीओआए णईए दक्खिणिल्ले णं कूले इमे विजया) इस तरह से मन्दर पर्वत का पश्चिम दिग्वर्ती पार्श्वभाग कहलेना चाहिये, वहां पर शीतोदा महानदी के दक्षिण दिग्वर्ती कूल पर ये विजय है-(तं जहा) उनके नाम इस प्रकार हैं-(पम्हे, सुपम्हे, महापम्हे, चउत्थे पम्हगावई, संखे, कुमुए, णलिणे, अट्टमे णलिणावई) पक्षम सुपक्षम, महापक्षम, पक्षमकावती, शङ्ख, कुमुद, नलिन, नलिनावती (इमाओ रायहाणीओ तं जहा) ये वहां राजधानियां हैं जिनके नाम इस प्रकार से है (आसपुरा सीहपुरा, महापुराचेव, हवइ बिजयपुरा, अवराइया य अरया असोग तहवीयसोगा य) अश्वपुरी, सिंहपुरी, महापुरी, विजयपुरी, अपराजिता अरजा अशोका और वीतशोका (इमे वक्खारा तं जहा) ये वहां वक्षस्कार पर्वत है जिनके नाम इस प्रकार से हैं-(अंके, पम्हे, आसीविसे, सुहावहे एवं इत्थ परिवाडीए दो दो विजया कूडसरिसणामया भाणियव्वा, दिसाविदिसाओ अ भाणियव्वाओ एवं सीआमुहवणं च भाणिअव्वं) अङ्क-अङ्कावती पक्षमा-

आठमे विजय गंधिदावती नामे छे. ओमां अयेध्या नामक राजधानी छे. 'एवं मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमिल्लं पासं भाणियव्वं तत्थ ताव सीओआए णईए दक्खिणिल्ले णं कूले इमे विजया' आ प्रमाणे मंदर पर्वतना पश्चिम दिग्वर्ती पार्श्वभाग विषे पणु वणुन समणु देवुं ओछंओ त्यां शीतोदा महानदीना दक्षिण दिग्वर्ती कूल पर ओ विजयो आवेला छे 'तं जहा' तेमना नामे आ प्रमाणे छे-'पम्हे, सुपम्हे, महापम्हे, चउत्थे, पम्हगावई, संखे, कुमुए णलिणे, अट्टमे णलिणावई' पक्षम, सुपक्षम, महापक्षम, पक्षमकावती, शंख, कुमुद, नलिन अने नलिनावती. 'इमाओ रायहाणीओ तं जहा' त्यां आ प्रमाणे राजधानीओ छे तेमना नामे आ प्रमाणे छे-'आसपुरा, सीहपुरा, महापुरा चेव हवइ विजयपुरा, अवराइया अरया असोगतह वीयसोगाय' अश्वपुरी, सिंहपुरी, महापुरी, विजयपुरी, अपराजिता. अरजा अशोका, अने वीतशोका 'इमे वक्खारा तं जहा' आ प्रमाणे त्यां वक्षस्कार पर्वत आवेला छे. तेमना नामे आ प्रमाणे छे-'अंके पम्हे, आसीविसे, सुहावहे एवं इत्थ परिवाडीए दो दो विजया कूडसरिसणामया भाणियव्वा, दिसाविदिसाओ अ भाणियव्वाओ एवं सीआमुह-

પરિવાહીએ' ઇત્યાદિ એવમ્-અનન્તરોક્ત પ્રકારેણ અન્ન અસ્યાં પરિપાટચ્યાં-મહાવિદેહ વિભાગ-
 ચતુષ્ટયવર્તિવિજયક્રમે 'દો દો વિજયા' દ્વૌ દ્વૌ વિજયૌ 'કૂડસરિસળામગા' કૂડસદશનામકૌ
 'માણિયવ્વા' મણિતવ્યૌ સ્વસ્વવિજયવિભાજવક્ષસ્કારપર્વત તૃતીય ચતુર્થકૂટ સદશનામકૌ
 વક્તવ્યૌ, તથાહિ-ચિત્રકૂટામિધવક્ષસ્કારગિરી કૂટનતુષ્ટયે કચ્છકૂટસુકચ્છકૂટે તૃતીય-
 ચતુર્થે ઉક્તે ત્રસદશનામકૌ કચ્છસુકચ્છૌ વિજયૌ, એમન્યત્ર સર્વત્રોહનીયમ્ તથા 'દિસો
 વિદિસાઓ ય માણિયવ્વાઓ' દિશઃ-પૂર્વાદયઃ, વિદિશઃ દિગ્વ્યયોરન્તરાલભાગવતા અગ્નિ-
 કોણાદયઃ, ચ અપિ મણિતવ્યાઃ વક્તવ્યાઃ, એવં દિગ્વિદિગ્નિયમો વિધેયઃ, તથાહિ કચ્છો
 વિજયઃ શીતામહાનદ્યા ઉત્તરદિશિ નીલવન્તો વર્ષધરપર્વતસ્ય દક્ષિણદિશિ ચિત્રકૂટસ્ય સરલ-
 વક્ષસ્કારગિરેઃ પશ્ચિમદિશિ માલ્યવન્તો ગજદન્તાકારવક્ષસ્કારપર્વતસ્ય પૂર્વદિશિ વર્તત ઇતિ,
 એવં સુકચ્છાદિ વિજયેષ્વપિ સ્વસ્વદિગ્વર્તિવસ્ત્વજુસારેણ તત્તદિશો નિયમનીયાઃ, એવં 'સીયો-

વતી આશીવિષ-એકં સુસ્વાવહ ઇસ પરિપાટીરુપ ઇસ તરહ વિભાગ ચતુષ્ટયવર્તી
 વિસ્તારક્રમ મેં કૂટ કે સમાન નામ વાલે દો દો વિજય કહ લેના ચાહિયે તથા
 દિશાએં ઓર વિદિશાએં મી ઇનકે હોને કે સમ્બન્ધ મેં અર્થાત્ ચિત્રકૂટ નામકા
 વક્ષસ્કાર ગિરિ કે ડપર ચાર કૂટ કહે ગયે હેં ડનમેં કચ્છકૂટ ઓર સુકચ્છકૂટ
 યે તૃતીય ઓર ચતુર્થ સ્થાન પર કહે ગયે હેં ઓર ઇન્હીં કે નામ જૈસે કચ્છ
 વિજય ઓર સુકચ્છ વિજય કહે ગયે હેં ઇસી પ્રકાર સે ઇસે અન્યત્ર જાન લેના
 ચાહિએ . અર્થાત્ યે કિસ કિસ દિશા મેં કિસ ૨ વિદિશા મેં હેં ઇસ પ્રશ્ન કે
 ઉત્તર મેં યે અમુક ૨ દિશા મેં અમુક ૨ વિદિશા મેં હેં ઇસ પ્રકાર સે દિશાઓં
 કો ઓર વિદિશાઓં કો મી કહલેના ચાહિયે . જૈસે કચ્છવિજય શીતા મહા-
 નદી કી ઉત્તર દિશા મેં નીલવન્ત પર્વત કી દક્ષિણ દિશા મેં સરલ વક્ષસ્કાર
 ગિરિરુપ ચિત્રકૂટ કી પશ્ચિમ દિશા મેં એવં ગજદન્તાકાર રુપ માલ્યવન્ત વક્ષસ્કાર

વળં ચ માણિવ્વં' અંક, અંકાવતી, પદમાવતી, આશીવિષ અને સુખાવહ આ પરિપાટી
 રૂપ એટલે કે આ પ્રમાણે વિભાગ ચતુષ્ટયવર્તી વિસ્તાર ક્રમમાં કૂટ જેવા નામવળા
 બાબતે વિચર્યો આવેલા છે, તેમજ દિશાઓ અને વિદિશાઓના સંબંધમાં અર્થાત્ ચિત્ર
 કૂટ નામક વક્ષસ્કાર ગિરિની ઉપર ચાર કૂટો આવેલા છે. તેમાં કચ્છકૂટ અને સુકચ્છકૂટ એ
 કૂટો ત્રીજા અને ચોથા સ્થાન ઉપર આવેલા છે. અને એમના નામ જેવા જ કચ્છવિજય
 અને સુકચ્છવિજય આવેલ છે. આ પ્રમાણે આ સંબંધમાં અન્યત્રથી પણ બહુ શકાય છે.
 એટલે કે એ કઈ કઈ દિશાઓમાં અને કઈ કઈ વિદિશાઓમાં આવેલા છે? એ પ્રશ્નના જવાબમાં
 એ અમુક-અમુક દિશાઓમાં અમુક-અમુક વિદિશાઓમાં આવેલા છે. આ પ્રમાણે દિશાઓ
 અને વિદિશાઓ વિષે પણ બહુ લેખુ લેખુ જેઈએ. જેમ કચ્છ વિજય શીતા મહામદીની ઉત્તર
 દિશામાં, નીલવન્ત પર્વતની દક્ષિણ દિશામાં, સરલવક્ષસ્કાર ગિરિરૂપ ચિત્રકૂટની પશ્ચિમ
 દિશામાં તેમજ ગજદન્તાકાર રૂપ માલ્યવન્ત વક્ષસ્કાર પર્વતની પૂર્વ દિશામાં છે. આ પ્રમા-

यामुहवर्णं च' शीतोदासुखवनं च 'भाणियव्वं' भाणितव्यं वाच्यम् तद्विभागतो दर्शयितुमाह—
'सीयोयाए दाहिणिल्लं उत्तरिल्लं च' इति शीतोदायाः महानद्या दाक्षिणात्यं दक्षिणदिग्भ-
वम् औत्तरिकम् उत्तरदिग्भवं च शीतोदासुखवनं भाणितव्यमिति पूर्वेण सम्बन्धः ।

अथ चतुर्थविभागगतविजयादीन् सङ्ग्रहीतुमाह—'सीयोयाए' शीतोदाया महानद्याः
'उत्तरिल्ले' औत्तराहे—उत्तरदिग्भवे 'पासे' पार्श्वे 'इमे' इमे अनुपदं वक्ष्यमाणाः विजयादयः,
सन्तीति शेषः तत्र विजयान् गाथयाऽऽह—'तं जहा' इत्यादि—तद्यथा 'वप्पे सुवप्पे महावप्पे'
इत्यादि गाथा—छायागम्या, नवरं 'वप्पगावई' वप्रकावती वप्रावती विजयः ॥१॥ विजयादि
राजधानीः सङ्ग्रहीतुमाह—'रायहणीओ इमाओ' राजधान्यः इमाः अनुपदं वक्ष्यमाणाः सन्तीति
शेषः 'तं जहा' तद्यथा 'विजया' इत्यादि छायागम्यम् । वक्षस्कारगिरीन् सङ्ग्रहीतुमाह—
'इमे वक्खारा' अनुपदं वक्ष्यमाणाः वक्षस्काराः वक्षस्कारपर्वताः सन्ति 'तं जहा' तद्यथा—

पर्वत की पूर्वदिशा में है इसी प्रकार से सुकच्छादि विजयों में भी अपने
दिग्वर्ती वस्तु के अनुसार उन २ दिशाओं को नियमित कर लेना चाहिये ।

तथा इसी प्रकार से शीतोदा महानदी का दक्षिण दिग्वर्ती और उत्तर
दिग्वर्ती सुखवन भी कहलेना चाहिये (सीओआए उत्तरिल्ले पासे इमे
विजया—तं जहा) इस शीतोदा महानदी के उत्तर दिग्वर्ती पार्श्व भाग में ये
विजय हैं जिनके नाम इस प्रकार से हैं—(वप्पे, सुवप्पे, महावप्पे, चउत्थे, वप्प-
गावई वग्गूय सुवग्गूय गंधिले गंधिलावई ॥१॥ वप्र, सुवप्र, महावप्र, वप्रकावती,
वल्गू सुवल्गू, गन्धिल और गन्धिलावती (रायहाणीओ इमाओ तं जहा) ये
राजधानियां हैं जिनके नाम इस प्रकार से हैं—(विजया, वेजयंती, जयंती अपरा-
जिता, चक्कपुरा, खग्गपुरा, हवई, अवज्जाय ॥२॥ विजया वैजयन्ती, जयन्ती,
अपराजिता चक्कपुरी, खग्गपुरी, अवन्ध्या और अयोध्या (इमे वक्खारा—तं जहा—
(चंद पव्वए, सूरपव्वए, नागपव्वए, इमाओ णईओ—सीओदाए महाणईए दाहि-

ण्ण सुकच्छादि विजयोमां पणु तत् तत् दिग्वर्ती वस्तु सुवण तत् तत् दिशाओने निय-
मित करी देवी ळेधं ओ.

तेमन् आ प्रमाणे न शीतोदा सङ्ग्रहीतुं दक्षिण दिग्वर्ती अने उत्तर दिग्वर्ति सुखवन विषे
पणु कही देवुं ळेधंओ. 'सीओआए उत्तरिल्ले पासे इमे विजया—तं जहा' आ शीतोदा महानदीना
उत्तर दिग्वर्ती पार्श्वभागमां ओ विजयो आवेला छे. विजयोना नामो आ प्रमाणे छे—
'वप्पे, सुवप्पे, महावप्पे, चउत्थे, वप्पगावई, वग्गूय, सुवग्गूय, गंधिले, गंधिलावई ॥ १ ॥'
वप्र, सुवप्र, महावप्र, वप्रकावती, वल्गू, सुवल्गू, गन्धिल अने गन्धिलावती. 'रायहाणीओ
इमाओ तं जहा' राजधानीओ अने तेमना नामो आ प्रमाणे छे—विजया, वेजयंती,
जयंती, अपराजिता चक्कपुरा, खग्गपुरा, हवई, अवज्जाय ॥ २ ॥' विजया, वैजयन्ती
जयन्ती, अपराजिता, चक्कपुरी, खग्गपुरी, अवन्ध्या अने अयोध्या. 'इमे वक्खारा—तं जहा

‘चंद्रपञ्चए’ इत्यादि छायागम्यम्, अधुना प्राग्लुक्ता अपि पाश्चात्यविभागद्वयान्तरनदीः सङ्ग्रहीतुमाह—‘इमाओ णईओ सीयोयाए’ इत्यादि—ऽद्याः अनुपदं वक्ष्यमाणाः नद्यः सीतोदायाः ‘महानईए’ महानद्याः ‘दाहिनिल्ले’ दक्षिणात्ये ‘कूले’ कूले तटे सन्ति ‘खीगेया’ क्षीरोदा ‘सीयसोया’ शीतस्रोताः शीतं शीतलं स्रोतः अम्बुसरणं यस्याः सा शीतस्रोताः इमे द्वे ‘अंतरवाहिणीओ’ अन्तरवाहिन्यो ‘णईओ’ नद्यो स्तः, अथ शीतोदाया औत्तराहतटवर्तिनां वप्रसुवप्रमहावप्रवप्रावतीप्रभृति विजयानामन्तरनदीं सङ्ग्रहीतुमाह—‘उम्ममालिणी १, उर्मिमालिनी १ ‘फेणमालिणी २, फेनमालिनी २ ‘गंभीरमालिणी ३, गम्भीरमालिनी ३ इमास्तिस्त्रः ‘उत्तरिल्ल विजया णंतराउ त्ति’ औत्तराहविजयानाम् अन्तराः अन्तर-

गिल्ले कूले खीगेया, सीहसोआ, अंतरवाहिणीओ णईओ) ये वक्षस्कार पर्वत हैं नाम उनके इस प्रकार से हैं—चन्द्र पर्वत सूर्य पर्वत एवं नाग पर्वत ये नदियां हैं जो सीतोदा महानदी के दक्षिण दिग्वर्ती कूल पर हैं—एक क्षीरोदा और दूसरी शीतस्रोता ये दोनों अन्तर नदियां हैं । अब शीतोदा महानदी के उत्तर दिग्वर्ती तट पर रहे हुए वप्र सुवप्र महावप्र, एवं वप्रावती विजयों की जो अन्तर नदियां हैं उनका नाम ऐसा है, (उम्मिमालिनी फेणमालिणी गंभीरमालिणी उत्तरिल्ल विजयाणन्तरा उत्ति) उर्मिमालिनी फेनमालिनी गंभीरमालिनी इस कथन का तात्पर्य ऐसा है कि वप्रविजय में विजया राजधानी है और चन्द्र नाम का वक्षस्कार पर्वत है सुवप्रा नाम के विजय में वैजयन्ती नामकी राजधानी है और उर्मिमालिनी नामकी नदी है महावप्रविजय में जयन्ती नामकी राजधानी है सूर नामका वक्षस्कार पर्वत है वप्रावती विजय में अपराजिता नामकी राजधानी है और फेनमालिनी नामकी नदी है वल्गूविजय में चक्रपुरी राज-

चंद्रपञ्चए सूरपञ्चए, नागपञ्चए, इमाओ णईओ—सीओदाए महानईए दाहिनिल्ले कूले खीगेया सीहसोआ, अंतरवाहिणीओ णईओ) ये वक्षस्कार पर्वतो छे. तेमना नामो आ प्रभाण्णे छे—चन्द्र पर्वत, सूर्य पर्वत अने नाग पर्वत. आ नदीओ छे—के जेओ सीतोदा महा नदीना दक्षिण दिग्वर्ती कूल उपर छे—जेठ क्षीरोदा अने नील शीतस्रोता. ओ अन्ने अन्तर नदीओ छे. हवे सीतोदा र हानदीनी उत्तर दिग्वर्ती तट पर आवेला वप्र, सुवप्र, महावप्र तेमज वप्रावती विजयेनी जे अन्तर नदीओ छे—तेम ॥ नामो अताववामां आवे छे. उर्मिमालिणी, फेणमालिणी, गंभीरमालिणी, उत्तरिल्लविजयाणन्तराउत्ति’ उर्मिमालिनी, फेनमालिनी, गंभीरमालिनी. आ कथनने भावार्थ आ प्रमाण्णे छे के वप्रविजयमां विजया राजधानी छे अने चन्द्र नामक, वक्षस्कार पर्वत छे सुवप्र नामक विजयमां वैजयन्ती नामक राजधानी छे अने उर्मिमालिनी नामक नदी छे. महावप्र विजयमां जयन्ती नामक राजधानी छे सूर नामक वक्षस्कार पर्वत छे. वप्रावती विजयमां अपराजिता नामक राजधानी छे अने फेनमालिनी नामक नदी छे. वल्गू विजयमां चक्रपुरी राजधानी छे अने नाग

नद्यः सन्ति अत्रोत्तरपदलोपो बोध्यः, तत्रोत्तरपदलोपविधायकं वार्तिकम्—‘विनाऽपि प्रत्ययं पूर्वोत्तरपदयोर्वा लोपो वाच्यः’ इति, यथा—भीमः, भीमसेनः, सत्या, सत्यभामा, पार्थः, पार्थनाथः, इत्यादि । यत्तु पूर्वविभागे विजयादयः प्राच्यविभागद्वये चान्तरनद्यो न सङ्ग्रहीताः, तत्र सूत्रकृतां प्रवृत्तिवैचित्र्यमेव वीजं व्यवच्छिन्नसूत्रत्वं वेति बोध्यम्, अत्र सरलवक्षस्कारकूटेषु नामानयनप्रकारमह—‘इत्थ परिवाडीए’ इत्यादि—अत्र अस्यां परिपाट्यां—वक्षस्कारपर्वतानुक्रमे ‘दो दो कूडा’ द्रौ द्रौ कूटौ ‘विजयसरिसणामगा’ विजयसदश-

धानी है और नाग नाम का वक्षस्कार पर्वत है सुवल्लू विजय में खड्गपुरी नामकी राजधानी है और गंभीरमालिनी नामकी अन्तर नदी है गन्धिल विजय में अवध्या नामकी राजधानी है और देव नामका वक्षस्कार पर्वत है गन्धिलावती विजय में अयोध्या नामकी राजधानी हैं । इस तरह शीतोदा नदी के द्वारा कृत विभागद्वय में वर्तमान विजयादिकों के निरूपण से मन्दर पर्वत का पाश्चात्य पार्श्व भणितव्य कहा गया हो जाता है ऐसा यह सब कथन ऊपर से स्पष्ट कर दिया गया है । इस तरह ये उर्मिमालिनी आदि जो तीन नदियां हैं ये शीतोदा नदी के उत्तर दिग्वर्ती तट पर रहे हुए, वप्र सुवप्र आदि विजयों की अन्तर नदियां हैं । “अंतराउत्ति” में जो नदी शब्द का प्रयोग नहीं किया है वह ‘विनाऽपिप्रत्ययं पूर्वोत्तरपदयोर्वा लोपो वाच्यः’ इस वार्तिक के अनुसार लुप्त हो गया है तथा पूर्व विभाग में विजयादिकों का और प्राच्य विभाग द्वय में अन्तर नदियों का जो संग्रह नहीं किया गया है वह सूत्रकारों की प्रवृत्ति की विचित्रता का द्योतक है । अथवा इनका संग्रह कारक सूत्र व्यवच्छिन्न हो गया है ऐसा जानना चाहिये (इत्थ परिवाडीए दो दो कूडा विजयसरिसणामगा

नापक वक्षस्कार पर्वत छे. सुवल्लू विजयमा खड्गपुरी नामक राजधानी छे अने गंभीर मालिनी नामक अन्तर नदी छे. गन्धिल विजयमा अवध्या नामक राजधानी छे अने देव नामक वक्षस्कार पर्वत छे. गन्धिलावती विजयमा अयोध्या नामक राजधानी छे. आ प्रमाणे शीतोदा नदी वडे विलस्रत छे लांगेमां वर्तमान विजयादिकेना निरूपणथी मन्दर पर्वतने पाश्चात्य पार्श्वलाग कथनीय छे जेवुं स्पष्ट थर्थ नदय छे. आ प्रमाणे आ अधु कथन पड़ेलां स्पष्ट करवामां आवेलुं छे. आम जे उर्मिमालिनी वगेरे जे त्रणु नदीजो छे ते शीतोदा नदीना उत्तर दिग्वर्ती तट उपर आवेला वप्र, सुवप्र, वगेरे विजये नी अन्तर नदीजो छे ‘अंतराउत्ति’ मां जे ‘नदी’ शब्दने प्रयोग करवामां आव्यो नथी ते ‘विनाऽपि प्रत्ययं पूर्वोत्तरपदयोर्वा लोपो वाच्यः’ आ वार्तिक मुज्ज लुप्त थर्थ गयो छे. तेमज्ज पूर्व विभागमां विजयादिकेने अने प्राच्य विभागमां द्वयमां अन्तर नदीजोने जे संग्रह करवामां आव्यो नथी ते सूत्रकारेनी विचित्र प्रवृत्तिने लक्षित करे छे. अथवा जेकरना संग्रहथी सम्भद्ध सूत्र व्यवच्छिन्न थर्थ गयुं छे, जेवुं जण्णी लेवुं जेथं जे. ‘इत्थ परिवाडीए, दो दो कूडा विजयसरिसणामगा भणियव्वा’ वक्षस्कारेनी आनुपूर्वीमां अण्जे कूटे। पोत—पोताना

नामके 'भाणियञ्वा' भणितव्यौ दक्षव्यौः, अयमाशयः-प्रतिवक्षस्कारं चत्वारि चत्वारि कूटानि सन्ति तत्रादिने द्वे नियते एव, तथा सूत्रकारः स्वयं वक्ष्यति, तृतीयचतुर्थे चानियते, तत्र यो यो वक्षस्कारपर्वतो यो यो विजयो विभजते, तत्र विजयमानविजयमध्ये यो यः पाश्चात्ये विजयस्तद्विजयसदृशनामकं तृतीयं कूटं तस्मिन्वक्षस्कारगिरी बोध्यम्, यो यश्च पूर्वं विजयस्तद्विजयसदृशनामकं चतुर्थं कूटं तत्र ज्ञेयम्, 'इमे दो दो कूडा अवद्विया' इमे द्वे द्वे कूटे अवस्थिते नियते 'तं जहा' तद्यथा-'सिद्धायतनकूटे' सिद्धायतनकूटम् १, अपरं च 'पञ्चयसरिसणामकूटे' पर्वतसदृशनामकूटम्-वक्षस्कारपर्वतसदृशनामककूटम् २, कस्मिन्नपि वक्षस्कारपर्वते इमे द्वे कूटे स्वनामाक्षरपरिवर्तनं न प्राप्नुत इति हेतो स्वस्थिते यथावद्व्यवस्थिते एव तिष्ठतः, ननु द्वयोः कूटयोर्मध्ये सिद्धायतनकूटस्यावस्थितत्वं समीचीनं परन्तु पर्वतसदृशना-

भाणियञ्वा) दक्षस्कारों की आनुपूर्वी में दो दो कूट अपने २ विजय के जैसे नाम वाले कह लेना चाहिये तात्पर्य इस कथन का ऐसा है की-हर एक वक्षस्कार में चार २ कूट होते हैं इनमें आदि के दो कूट तो नियत रूप से हैं और तृतीय चतुर्थ कूट अनियत (अनिश्चित) है इस बात को सूत्रकार स्वयं कहने वाले हैं। इनमें जो जो वक्षस्कार पर्वत जिन् दो कूटों को विभक्त करता है उस विजयमान पर्वत के जो जो पाश्चात्य विजय है उसके जैसे नाम वाला उस वक्षस्कार पर्वत पर तृतीय कूट है और जो अग्रिम विजय है उसके जैसे नामवाला चतुर्थ कूट है इस तरह से तृतीय और चतुर्थ कूट में अनियतता प्रकट की गई है और जो प्रथम एवं द्वितीय कूट में नियतता प्रकट की गई है उसका तात्पर्य ऐसा है कि सिद्धायतन कूट और दूसरा पर्वत के नाम वाला कूट इनका नाम नहीं बदलने से ये दो कूट अवस्थित हैं यदि यहां पर ऐसी आशंका की जावे कि सिद्धायतन कूट तो अवस्थित जो कहा गया है वह तो नाम नहीं बदलने से अवस्थित माना

विजयना जेवा नामवाणा ज्ञानी जेवा जेधजे. आ कथनेना लावार्थ जेवा थाय छे के दरेके दरेक वक्षस्कारम थार कूटे छे जेमां प्रारंभना जे कूटे तो नियत अने तृतीय-चतुर्थ कूटे अनियत छे. जे वातने सूत्रकार पोते कडेशे जेमां जे-जे वक्षस्कार पर्वत जे जे कूटेने विभक्त करे छे, ते विजयमान पर्वतना मध्यमां जे-जे पश्चात्य विजयो छे तेना जेवा नामवाणा ते वक्षस्कार पर्वत उपर तृतीय कूट छे अने जे अग्रिम विजय छे तेना जेवा नामवाणा चतुर्थ कूट छे. आ प्रमाणे तृतीय अने चतुर्थ कूटमां अनियतता प्रकट करवामां आवी छे अने प्रथम अने द्वितीय कूटमां नियतता प्रकट करवामां आवी छे. तेना लावार्थ आ प्रमाणे छे के सिद्धायतन कूट अने भीले पर्वत जेवा नामवाणा कूट जे जन्नेना नामो नहि पहलवाथी जे जन्ने कूटे अवस्थित छे. जे 'अही' जेवी आशंका करवामां आवे के सिद्धायतन कूट तो अवस्थित कडेवामां आवेल छे, ते तो नाम नहि पहलवाथी अवस्थित कही शक्य तेम छे पणु द्वितीय कूट जेवुं तेना 'पर्वतनु' नाम

मकस्य कूटस्य तत्तद्वक्षस्कारनामानुसारिनामकत्वेन कथमवस्थितत्वमिति चेद् ? अत्रोच्यते—
पर्वतसदृशनामकत्वलक्षणधर्मस्य सकलवक्षस्कार द्वितीयकूटेषु समनुगतत्वाद् व्यभिचारिणा
तेन धर्मेणावस्थितत्वं पर्वतसदृशनामककूटस्यापि युक्तमेव, न चैवं विजयसदृशनामकत्वरूप-
धर्मेण कच्छसुकच्छयोरिव तदन्ययोरपि कूटयोरवस्थितत्वं प्रसज्जेदुक्तधर्मस्य कच्छसुक-
च्छातिरिक्तेषु सर्वेष्वपि तत्तद्वक्षस्कारतृतीयचतुर्थकूटेषु समनुगतत्वेनाव्यभिचरितत्वादिति
वाच्यम्, विजयसदृशनामकत्वधर्मस्य तत्तद्वक्षस्कारसदृशनामकयो र्व्योः कूटयोवृत्तित्वेन तेन
तयोरेकतरस्य निर्णयाभावेन नामव्यवहारस्य सपदि कर्तुमशक्यत्वादिति ॥सू० ३५॥

अधुना महाविदेहवर्षस्य पूर्वपश्चिमविभाजकं मेरुं 'मंदरं' वर्णयितुमुपक्रमते—कहि णं
भंते ! जंबुद्वीवे २ इत्यादि !

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे मंदरे णामं
पठवए पण्णत्ते ?, गोयमा ! उत्तरकुराए दक्खिणेणं देवकुराए उत्तरेणं
पुव्वविदेहस्स वासस्स पच्चत्थिमेणं अवरविदेहस्स वासस्स पुरत्थिमेणं
जंबुद्वीवस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे मंदरे णामं पठवए
पण्णत्ते, णवणउइजोयणसहस्साइं उद्धं उच्चत्तेणं एमं जोयणसहस्सं
उव्वेहेणं मूले दसजोयणसहस्साइं णवइं च जोयणाइं दस थ एगारस-
भाए जोयणस्स विक्खंभेणं, धरणिथले दस जोयणसहस्साइं विक्खंभेणं
तयणंतरं च णं साधाए सायाए परिहायमाणे परिहायमाणे उवरितले

जा सकता है परन्तु द्वितीय कूट जैसा उसके पर्वत का नाम होगा वैसा उसका
नाम हो जाने से अवस्थित नाम वाला कैसे हो सकता है ? तो इसका समा-
धान ऐसा है की यहां जो अवस्थित नामता कही गई है वह कूटों के नाम के
सदृश नाम को लेकर ही कही गई है अतः जितने भी कूट होंगे और उनमें जो
नामता होगी वही द्वितीय कूट का नाम होगा ऐसी नामता तृतीय चतुर्थ कूट
में नियमित नहीं है । इसी हृद्य को लेकर सूत्रकार ने (इमे दो दो कूटा अव-
ट्टिया सिद्धायचणकूडे पव्वयसरिसणामकूडे) यह सूत्र कहा है ॥३५॥

इशे तेवुं तेवुं नाम थधं ज्वाथी अवस्थित नामवाणे देवी शीते थधं शकशे ? तो आ
शंभानुं समाधान आ प्रभाणे छे डे अड्डीं जे अवस्थित नामता कडेवामां आवेली छे,
ते कूटेना नाम सदृश नामोने अनुदक्षीने जे कडेवामां आवेली छे. ज्येथी जेटला इटो
इशे अने तेमां जे नामता थशे तेज द्वितीय कूटुं नाम इशे. ज्येथी नामता तृतीय-
चतुर्थ कूटमां नियमित नथी. ज्येज्ज आशयने लधने सूत्रकारे 'इमे दो दो कूटा अवट्टिया
सिद्धायचणकूडे पव्वयसरिसणामकूडे' आ सूत्र क्खुं छे. ॥ ३५ ॥

एगं जोयणसहस्सं विक्खंभेणं मूले एकत्तीसं जोयणसहस्साइं णव य
दसुत्तरे जोयणसए तिण्णिण य एगारसभाए जोयणस्स परिवक्खेवेणं धर-
णिअले एकत्तीसं जोयणसहस्साइं छच्च तेवीसे जोयणसए परिवक्खेवेणं
उवरितले तिण्णिण जोयणसहस्साइं एगं च वावट्टं जोयणसयं किंचि
विसेसाहियं परिवक्खेवेणं मूले वित्थिण्णे मज्झे संखित्ते उवरिं तणुए
गोपुच्छसंठागसंठिए सव्वरयणामए अच्छे सण्हेत्ति । से णं एगाए
पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिविक्खत्ते वण-
ओत्ति, मंदरेणं भंते ! पव्वए कइ वणा पणत्ता ? गोयमा ! चत्तारि
वणा पणत्ता, तं जहा- भइसालवणे ? णंदणवणे२ सोमणसवणे३ पंड-
गवणे४, कहि णं भंते ! मंदरे पव्वए भइसालवणे णामं वणे वणत्ते ?,
गोयमा ! धरणिअले एत्थ णं मंदरे पव्वए भइसालवणे णामं वणे
पणत्ते पाईणपटीणायए उदीणदाहिणवित्थिण्णे सोमणस्स विज्जुप्पह-
गंधमायणमालवंतेहिं वक्खारपव्वएहिं सीयासीयोयाहिं य महाणईहिं
अट्टभागपविभत्ते मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं वावीसं वावीसं
जोयणसहस्साइं आयामेणं उत्तरदाहिणेणं अट्टाइज्जाइं अट्टाइज्जाइं
जोयणसयाइं विक्खंभेणंति, से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य
वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिविक्खत्ते दुण्हवि वणओ भाणियव्वो,
किण्हो किण्होभासो जाव देवा आसयंति सयंति, मंदरस्स णं पव्वयस्स
पुरत्थिमेणं भइसालवणं पण्णासं जोयणाइं ओगाहित्ता एत्थ णं महं एगे
सिद्धाययणे पणत्ते पण्णासं जोयणाइं आयामेणं पणवीसं जोयणाइं विक्खं-
भेणं छत्तीसं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अपोगसंभसयसण्णिणविट्ठे वणओ,
तस्स णं सिद्धाययणस्स तिदिस्सिं तओ दारा पणत्ता, ते णं दारा अट्ट
जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्तारि जोयणाइं विक्खंभेणं तावइयं चैव पवेसेणं
सेया वरकणगधूभियागा जाव वणमालाओ भूमिभागो य भाणियव्वो,
तस्स णं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगा मणिपेढिया पणत्ता अट्ट

जोयगाइं आयामविक्रंभेणं चत्तारि जोयणाइं बाहल्लेणं सव्वरयणामई
 अच्छा, तीसे णं मणिपेठियाए उवरिं देवच्छंदए अट्टुजोयणाइं आयाम-
 विक्रंभेणं साइरेगाइं अट्टु जोयणाइं उच्छं उच्चत्तेणं जाव जिणपडिमां
 वण्णओ देवच्छंदगस्स जाव धूवकडुच्छुआणं इति । मंदरस्स णं पव्व-
 यस्स दाहिणेणं भइसालवणं पण्णासं एवं चउद्विसिं पि मंदरस्स भइ-
 सालवणे चत्तारि सिद्धाययणा भाणियव्वा, मंदरस्स णं पव्वयस्स उत्तर-
 पुरत्थिमेणं भइसालवणं पण्णासं जोयणाइं ओगाहिता एत्थ णं चत्तारि
 णंदापुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा-पडसा १ पउमप्पभा २ चेव
 कुमुदा ३ कुमुदप्पभा ४, ताओ णं पुक्खरिणीओ पण्णासं जोयणाइं आया-
 मेणं पण्णीसं जोयणाइं विक्रंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं वण्णओ
 वेइयावणसंझाणं भाणियव्वो, चउद्विसिं तोरणा जाव तासि णं पुक्खरि-
 णीणं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं सहं एगे ईसाणस्स देविंदस्स देवरणो
 पासायवडिंसए पण्णत्ते पंचजोयणसथाइं उच्छं उच्चत्तेणं अच्चाइजाइं जोयण-
 सथाइं विक्रंभेणं, अब्भुग्गयमूसि य एवं सपरिवारो पासायवडिंसओ
 भाणियव्वो, मंदरस्स णं एवं दाहिणपुरत्थिमेणं पुक्खरिणीओ उप्पल-
 गुम्मा णलिणा उप्पला उप्पलुज्जला तं चेव पमाणं मज्झे पासायवडिंसओ
 सक्कस्स सपरिवारो ते णं चेव पमाणेणं दाहिणपच्चत्थिमेण वि पुक्खरि-
 णीओ भिंगा भिंगणिभाचेव, अंजणा अंजणप्पभा पासायवडिंसओ
 सक्कस्स सीहासणं सपरिवारं उत्तरपच्चत्थिमेणं पुक्खरिणीओ सिरिकंता १
 सिरिचंदा २ सिरिमहिया ३ चेव सिरिणिलया ४ । पासायवडिंसओ ईसा-
 णस्स सीहासणं सपरिवारंति । मंदरेणं भंते ! पव्वए भइसालवणे कइ
 दिसाहत्थिकूडा पण्णत्ता?, गोयमा । अट्टु दिसाहत्थिकूडा पण्णत्ता,
 तं जहा-पउमुत्तरे १ णीलवंते २ सुहत्थी ३ अंजणगिरी ४ । कुमुदे य ५
 पलासे य ६ वडिंसे ७ रोयणागिरी ८ ॥१॥ कहि णं भंते । मंदरे पव्वए
 भइसालवणे पउमुत्तरे णामं दिसाहत्थिकूडे पण्णत्ते ?, गोयमा ! मंदर-
 स्स पव्वयस्स उत्तरपुरत्थिमेणं पुरत्थिमिल्लाए सीयाए उत्तरेणं एत्थ णं

पउमुत्तरे णामं दिसाहत्थिकूडे पणत्ते पंचजोयणसयाइ उद्धं उच्चत्तेणं
 पंचगाउयसयाइ उव्वेहेणं एवं विक्खंभपरिद्वेवो भाणियव्वो चुल्लहिम-
 वंतसरिसो, पासायाण य तं चैव पउमुत्तरो देवो रायहाणी उत्तरपुरत्थि-
 मेणं १। एवं णीलवंतदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपुरत्थिमेणं पुग्त्थि-
 मिलाए सीयाए दक्खिणेणं एयस्स वि णीलवंतो देवो रायहाणी दाहि-
 णपुरत्थिमेणं २, एवं सुहत्थिदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपुरत्थिमेणं
 दक्खिणिल्लाए सीयोथाए पुरत्थिमेणं एयस्स वि सुहत्थी देवो रायहाणी
 दाहिणपुरत्थिमेणं ३, एवं चैव अंजणगिरिदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहि-
 णपच्चत्थिमेणं दक्खिणिल्लाए सीयोथाए पच्चत्थिमेणं, एयस्स वि अंज-
 णगिरिदेवो रायहाणी दाहिणपच्चत्थिमेणं ४, एवं कुमुदे वि दिसाहत्थिकूडे
 मंदरस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमिलाए सीयोथाए दक्खिणेणं
 एयस्स वि कुमुदो देवो रायहाणी दाहिणपच्चत्थिमेणं ५, एवं पलासे-
 विदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमिलाए सीयोथाए
 उत्तरेणं एयस्स वि पलासो देवो रायहाणी उत्तरपच्चत्थिमेणं ६, एवं
 वडेंसे विदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं उत्तरिल्लाए सीयाए
 महाणईए पच्चत्थिमेणं एयस्स वि वडेंसो देवो रायहाणी उत्तरपच्चत्थि-
 मेणं, एवं रोयणागिरीदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स उत्तरपुरत्थिमेणं उत्तरि-
 ल्लाए सीयाए पुरत्थिमेणं एयस्स वि रोयणागिरी देवो रायहाणी
 उत्तरपुरत्थिमेणं ॥सू० ३६॥

छाया-क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे मन्दरो नाम पर्वतः प्रज्ञप्तः ?,
 गौतम ! उत्तरकुर्ण्णां दक्षिणेन देशकुर्ण्णामुत्तरेणं पूर्वविदेहस्य वर्षस्य पश्चिमेन अपरविदेहस्य
 वर्षस्य पौरस्त्येन जम्बूद्वीपस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरो नाम पर्वतः
 प्रज्ञप्तः, नवनवति योजनसहस्राणि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन एकं योजनसहस्रमुद्वेधेन मूले दशयोजन-
 सहस्राणि नवति च योजनानि दश च एकादशभागान् योजनस्य विष्कम्भेण, धरणितले
 दशयोजनसहस्राणि विष्कम्भेण तदनन्तरं च खलु मात्रण मात्रया परिहीयमानः परिहीय-
 मानः उपरितले एकं योजनसहस्रं विष्कम्भेण मूले एकत्रिंशत् योजनसहस्राणि नव च दशो-

तराणि योजनशतानि त्रींश्च एकादशभागान् योजनस्य परिक्षेपेण धरणितले एकत्रिंशत् योजनसहस्राणि षट् च त्रयोविंशानि योजनशतानि परिक्षेपेण उपरितले त्रीणि योजनसहस्राणि एकं च द्वाषष्टं योजनशतं किञ्चिद्विशेषाधिकं परिक्षेपेण मूले विस्तीर्णः मध्ये संक्षिप्तः उपरि तनुकः गोपुच्छसंस्थानसंस्थितः सर्व रत्नमयः अच्छः श्लक्ष्ण इति । स खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनपण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः, वर्णक इति,

मन्दरे खलु भदन्त ! पर्वते कति वनानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! चत्वारि वनानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-भद्रशा (सा) लवनं १ नन्दनवनं २ सौमनसवनं ३ पण्डकवनम् ४ क्व खलु भदन्त ! मन्दरपर्वते भद्रशालवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! धरणितले अत्र खलु मन्दरे पर्वते भद्रशालवनं नाम वनं प्रज्ञप्तं प्राचीनप्रतीचीनायतम् उदीणदक्षिणविस्तीर्णं सौमनसविद्युत्प्रभ-गन्धमादनमाल्यवद्भिर्बेक्षस्कारपर्वतैः शीताशीतोदाभ्यां च महानदीभ्याम् अष्टभागप्रविभक्तं मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्यपश्चिमेन द्वाविंशति द्वाविंशतिं योजनसहस्राणि आयामेन उत्तर-दक्षिणेन अर्द्धतृतीयानि अर्द्धतृतीयानि योजनशतानि विष्कम्भेणेति, तत्र खलु एकया पद्म-वरवेदिकया एकेन वनपण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तं द्वयोरपि वर्णको भवणितव्यः कृष्णः कृष्णावभासः यावद् देवा आसते शेरते, मन्दरस्य खलु पर्वतस्य पौरस्त्येन भद्रशाल-वनं पञ्चाशत् योजनानि अवगाह्य अत्र खलु महदेकं सिद्धायतनं प्रज्ञप्तं पञ्चाशत् योजनानि आयामेन पञ्चविंशतिं योजनानि विष्कम्भेण षट्त्रिंशत् योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अनेक-स्तम्भशतसन्निविष्टं वर्णकः, तस्य खलु सिद्धायतनस्य त्रिदिशि त्रीणि द्वाराणि प्रज्ञप्तानि, तानि खलु द्वाराणि अष्ट योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन चत्वारि योजनानि विष्कम्भेण तावदेव च प्रवेशेन श्वेताः वरकनकस्तूपिकाकाः यावद् वनमात्राः भूमिभागश्च भणितव्यः, तस्य खलु बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु अहत्येका मणिपीठिका प्रज्ञप्ता अष्ट योजनानि आयामविष्कम्भेण चत्वारि योजनानि बाहल्येन सर्वरत्नमयी अच्छा, तस्याः खलु मणिपीठिकाया उपरि देव-च्छन्दकोऽष्टयोजनानि आयामविष्कम्भेण सातिरेकाणि अष्टयोजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन यावत् जिनप्रतिमावर्णकः देवच्छन्दकस्य यावद् धूपकडुच्छुक्राणामिति । मन्दरस्य खलु पर्व-तस्य दक्षिणेन भद्रशालवनं पञ्चाशत् (योजनानि) एवं चतुर्दिश्यपि मन्दरस्य भद्रशालवने चत्वारि सिद्धायतनानि भणितव्यानि मन्दरस्य खलु पर्वतस्य उत्तरपौरस्त्येन भद्रशालवनं पञ्चाशत् योजनानि अवगाह्य अत्र खलु चतस्रो नन्दापुष्करिण्यः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-पद्मा १ पद्मप्रभा २ चेव कुमुदा ३ कुमुदप्रभा ४, ताः खलु पुष्करिण्यः पञ्चाशत् योजनानि आयामेन पञ्चविंशतिं योजनानि विष्कम्भेण दशयोजनानि उद्वेधेन वर्णकः वेदिका वनपण्डयो भणितव्यः, चतुर्दिशि तोरणाः यावत् तासां खलु पुष्करिणीनां बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु महानेक ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य प्रासादावतंसकः प्रज्ञप्तः पञ्चयोजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अर्द्धतृतीयानि योजनशतानि विष्कम्भेण, अयुद्धतोच्छ्रितं ० एवं सपरिवारः प्रासादावतंसको भणितव्यः, मन्दरस्य खलु एवं दक्षिणपौरस्त्येन पुष्करिण्यः उत्पलगुल्मा

१ नलिना २ उत्पला ३ उत्पलोज्ज्वला ४ तदेव प्रमाणं मध्ये प्रासादावतंसक शक्रस्य सपरिवारः तेनैव प्रमाणेन दक्षिणपश्चिमेनापि पुष्करिण्यः-भृङ्गा १ भृङ्गनिभा २ चैव अञ्जना ३ अञ्जनप्रभा ४ । प्रासादावतंसकः शक्रस्य सिंहासनं सपरिवारम् उत्तरपश्चिमेन पुष्करिण्यः श्रीकान्ता १ श्रीचन्द्रा २ श्रीमहिता ३ चैव श्रीनिलया ४ प्रासादावतंसकः ईशानस्य सिंहासनं सपरिवारमिति । मन्दरे खलु भदन्त ! पर्वते भद्रशालवने कति दिग्घस्तिकूटानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! अष्ट दिग्घस्तिकूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-पद्मोत्तरो १ नीलवान् २ सुहस्ती ३ अञ्जनागिरिः ४ । कुमुदश्च ५ पलाशश्च ६ अदतंसो ७ रोचनागिरिः ८ ॥१॥ क्व खलु भदन्त ! मन्दरे पर्वते भद्रशालवने पद्मोत्तरो नाम दिग्घस्तिकूटः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरपौरस्त्येन पौरस्त्यायाः शीताया उत्तरेण अत्र खलु पद्मोत्तरो नाम दिग्घस्तिकूटः प्रज्ञप्तः, पञ्चयोजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन पञ्चगव्यूतशतानि उर्ध्वधेन, एवं विष्कम्भपरिक्षेपो भणितव्यः, शुद्धहिमवत्सदृशः, प्रासादानां च तदेव पद्मोत्तरो देवो राजधानी उत्तरपौरस्त्येन १, एवं नीलवदिग्घस्तिकूटो मन्दरस्य दक्षिणपौरस्त्येन पौरस्त्यायाः शीताया दक्षिणेन एतस्यापि नीलवान् देशो राजधानी दक्षिणपौरस्त्येन २, एवं सुहस्तिदिग्घस्तिकूटो मन्दरस्य दक्षिणपौरस्त्येन दक्षिणात्यायाः शीतोदायाः पौरस्त्येन एतस्यापि सुहस्ती देवो राजधानी दक्षिणपौरस्त्येन ३, एवमेव अञ्जनागिरिदिग्घस्तिकूटो मन्दरस्य दक्षिणपश्चिमेन दक्षिणात्यायाः शीतोदायाः पश्चिमेन, एतस्यापि अञ्जनागिरिर्देवो राजधानी दक्षिणपश्चिमेन पाश्चात्यायाः शीतोदायाः दक्षिणेन एतस्यापि कुमुदो देवो राजधानी दक्षिणपश्चिमेन ५, एवं पलाशो विदिग्घस्तिकूटो मन्दरस्य उत्तरपश्चिमेन पाश्चात्यायाः शीतोदाया उत्तरेण एतस्यापि पलाशो देवो राजधानी उत्तरपश्चिमेन ६, एवमेव अदतंसो विदिग्घस्तिकूटो मन्दरस्योत्तरपश्चिमेन औत्तरिकायाः शीताया महानद्याः पश्चिमेन एतस्यापि अदतंसो देवो राजधानी उत्तरपश्चिमेन, एवं रोचनागिरिदिग्घस्तिकूटो मन्दरस्य उत्तरपौरस्त्येन औत्तरिकायाः शीतायाः पौरस्त्येन एतस्यापि रोचनागिरिर्देवो राजधानी उत्तरपौरस्त्येन ॥ सू० ३६ ॥

टीका-‘कहि णं भंते ! जम्बूद्वीवे’ इत्यादि-प्रश्नसूत्रं छायागम्यम् उत्तरसूत्रे ‘गोयमा !’

मेरु वक्तव्यता

‘कहि णं भंते ! जम्बूद्वीवे दीवे महाविदेहे’-इत्यादि

टीकार्थ-‘कहि णं भंते ! जम्बूद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे मंदरे णामं पव्वए पणत्ते) इस सूत्र द्वारा गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है की हे भदन्त ! इस जम्बू द्वीप नाम के द्वीप में महाविदेह क्षेत्र में मन्दर नाम का पर्वत किस स्थान पर कहा गया है ?

मेरु वक्तव्यता

‘कहि णं भंते ! जम्बूद्वीवे दीवे महाविदेहे’ इत्यादि

टीकार्थ-‘कहि णं भंते ! जम्बूद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे मंदरे णामं पव्वए पणत्ते’ आ सूत्र पडे गौतमस्वामी प्रभुने जेवो प्रश्न कर्यो छे के डे लदन्त ! आ जम्बूद्वीप नामक द्वीपमा

गौतम ! 'उत्तरकुराए' उत्तरकुरुणासू मूले प्राकृतत्वादेकवचनेन निर्देशः, यद्वा-कस्यचिन्म-
तेनैकवचनेऽपि प्रयोगा उत्तरकुरोरित्यर्थः, एवमग्रेऽपि 'दक्खिण्णेणं' दक्षिणदिशि 'देवकुराए'
देवकुरुणासू 'उत्तरेणं' उत्तरेण उत्तरदिशि 'पुव्वविदेहस्स' पूर्वविदेहस्य 'वासस्स' वर्षस्य 'पच्च-
त्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमदिशि 'अवरविदेहस्स' अपरविदेहस्य पश्चिम महाविदेहस्य 'वासस्स'
वर्षस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वदिशि 'जंबुद्वीवस्स' जम्बुद्वीपस्य द्वीपस्य 'बहुमज्झदेस-
भाए' बहुमध्यदेशभागे-अत्यन्तमध्यदेशभागे 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'जंबुद्वीवे
'द्वीवे' जम्बुद्वीपे द्वीपे 'मंदरे णाम' मन्दरो नाम 'पव्वए' पर्वतः 'पणत्ते' प्रज्ञप्तः, स च किं
प्रमाणकः ? इति जिज्ञासायामाह-'णवणउत्ति जोयणसहस्साइं' नवनवति योजनसहस्राणि-
नवनवति-सहस्रयोजनानि 'उद्धं' ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन 'एगं जोयणसहस्सं' एकं
योजनसहस्रम्-एकसहस्रमित योजनानि 'उव्वेहेणं' उद्वेधेन भूमिप्रवेशेन 'मूले' मूले-मूला-
वच्छेदेन 'दस जोयणसहस्साइं' दशयोजनसहस्राणि-दशसहस्रयोजनानि 'णवइं च जोयणाइं'
नवति च योजनानि 'दस य' दश च 'एगारसभाए' एकादशभागान् 'जोयणस' योजनस्य
'विकखंभेणं' विक्कम्भेण-विस्तारेण प्रज्ञप्तः 'धरणिअले' धरणितले पृथिवीतले समे भागे

इसके उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं-(गोयमा ! उत्तरकुराए दक्खिण्णेणं देवकुराए उत्त-
रेणं पुव्वविदेहस्स वासस्स पच्चत्थिमेणं अवरविदेहस्स वासस्स पुरत्थिमेणं जंबु-
द्वीवस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं जंबुद्वीवे मंदरे णामं पव्वए पणत्ते) हे गौतम !
उत्तर कुरु की दक्षिण दिशा में देवकुरु की उत्तर दिशा में पूर्वविदेह क्षेत्र की पश्चिम
दिशा में एवं अपरविदेह क्षेत्र की पूर्वदिशा में जंबुद्वीप के भीतर ठीक उसके
मध्यभाग में मन्दर नामका पर्वत कहा गया है (णवणउत्तियोजनसहस्साइं उद्धं
उच्चत्तेणं एगं जोयणसहस्सं उव्वेहेणं मूले दसजोयणसहस्साइं णवइं च
जोयणाइं दसय एगारसभाए जोयणसस विकखंभेणं) इस पर्वत की ऊंचाई ९९
हजार योजन की है एक हजार योजन का इसका उद्वेध है $10090\frac{1}{9}$ योजन का
मूल में विस्तार है (धरणिअले दसजोयणसहस्साइं विकखंभेणं तथणंतरं च णं

महु विदेह क्षेत्रमां मंदर नामक पर्वत कथा स्थणे आवेल छे ? येना जवाणमां प्रलु कडे
छे-गोयमा ! उत्तरकुराए दक्खिण्णेणं देवकुराए उत्तरेणं पुव्वविदेहस्स वासस्स पच्चत्थिमेणं
अवरविदेहस्स वासरस पुरत्थिमेणं जंबुद्वीवस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरे
णामं पव्वए पणत्ते' हे गौतम ! उत्तर कुरु की दक्षिण दिशा में देवकुरु की उत्तर दिशा में
पूर्व विदेह क्षेत्र की पश्चिम दिशा में, तेमज् अपरविदेह क्षेत्र की पूर्व दिशा में जंबुद्वीप की
अंदर ठीक तेना मध्यभागमां मन्दर नामक पर्वत आवेल छे. 'णवणउत्तियोजनसह-
स्साइं उद्धं उच्चत्तेणं एगं जोयणसहस्सं उव्वेहेणं मूले दस जोयणसहस्साइं णवइं च जोय-
णाइं दस य एगारसभाए जोयणसस विकखंभेणं' आ पर्वत की ऊंचाई ९९ हजार योजन
केदली छे. ओक हजार योजन केदली येना उद्वेध छे. $10090\frac{1}{9}$ योजन भूणमा येना

‘दस जोयणसहस्राह’ दशयोजनसहस्राणि ‘विक्रंभेण’ विष्कम्भेण, मूलतो योजनसहस्र-
 मूर्ध्वगमेन मूलगतानि तत्रतिजोगनानि योजनस्य दश त्रैकादशभागास्त्रुटिमापुरित्यर्थः
 ‘तयणंतरं च’ तदनन्तरं च ततः परं च ‘मायाए २’ मात्रया २ क्रमेण २ ऊर्ध्वगमने सम्प्रति
 मन्दरवर्णतवर्तिवनखण्डानि वर्णयितुगुपक्रमते—‘मंदरेणं’ इत्यादि मन्दरे इत्यादि प्रशस्तं स्पष्टा-

मायाए २ परिहायमाणे २ उवरितले एगं जोयणसहस्रं विक्रंभेणं मूले
 एकतीसं जोयणसहस्राहं णव य दसुत्तरे जोयणसए परिकखेवेणं उवरितले
 तिण्णिण जोयणसहस्राहं एगं च वावटं जोयणसयं किंचि पिसेसाहियं परि-
 कखेवेणं मूले विच्छिण्णे मज्झे संखित्ते उवरिं तणुए गोपुच्छसंठाणसंठिए
 सव्वरयणामये अच्चे सण्हेत्ति) पृथ्वी पर हसका विस्तार १ हजार योजन का है
 इससे बाद यह क्रमशः २ घटता २ ऊपर में इसका विस्तार १ एक हजार योजन
 का रह गया है मूलमें इसका परिधि ३१९१० $\frac{1}{4}$ योजन का है और ऊपर में
 इसका परिधि कुछ अधिक तीन हजार एकसौ बासठ योजन का है यह इस
 तरह मूलमें विस्तीर्ण हो गया है, मध्य में संक्षिप्त हो गया है और ऊपर में
 पतला हो गया है—इसलिये इसका आकार जैसा गाय की पूंछ का आकार होता
 है वैसा हो गया है यह सर्वात्मना रत्नमय है आकाश और स्फटिक के जैसा
 यह निर्मल है एवं श्लक्ष्ण आदि विशेषणों से युक्त है (से णं एगाए पउमवर वेइयाए
 एणेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिकखित्ते) यह एक पद्मवरवेदिका से और
 एक वनपण्ड से चारों ओर से अच्छी तरह से घिरा हुआ है (वणजओत्ति) यहां पर
 पद्मवरवेदिका और वनपण्ड का जैसा पीछे वर्णन किया जा चुका वैसाही वर्णन

विस्तार छे. ‘धरणियले दस जोयणसहस्राहं विक्रंभेणं तयणंतरं च णं मायाए २ परिहायमाणे
 २ उवरितले एगं जोयणसहस्रं विष्कंभेणं मूले एकतीसं जोयणसहस्राहं णव य दसुत्तरे
 जोयणसए परिकखेवेणं उवरितले तिण्णिण जोयणसहस्राहं एगं च वावटं जोयणसयं किं
 चि पिसेसाहियं परिकखेवेणं मूले विच्छिण्णे मज्झे संखित्ते उवरिं तणुए गोपुच्छसंठाणसंठिए
 सव्वरयणामये अच्चे सण्हेत्ति’ पृथ्वी ७पर ओने। विस्तार १० हजार येजन जेट्थो छे.
 त्थार भाह अलुकेरो दीण्ण थतो—थतो ७पर ओने। विस्तार १ हजार येजन जेट्थो २ही
 गथो छे. मूलमां ओने। परिधि ३१९१० $\frac{1}{4}$ येजन जेट्थो छे ओने ७परना लागमां
 ओने। परिधि ३६४३ वधारे तण्णु हजार ओकसो भासठ येजन जेट्थो छे. आभ आ मूणमां
 विस्तीर्णुं थथ गथो छे, मध्यमां संक्षिप्त थथ गथो छे. ओने ७परना लागमां पातणो थथ
 गथो छे. ओथी ओने। आकार गायना पूंछना आकार जेवो थथ गथो छे. ओ सर्वात्मना
 रत्नमय छे. आकाश ओने स्फटिक जेवो ओ निर्माण तेमज्ज श्लक्ष्ण वगेरे निशेषणोथी युक्त
 छे. ‘से णं एगाए पउमवरवेइयाए एणेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिकखित्ते’ आ ओक
 पद्मवर वेदिकाथी ओने ओक वनपण्डथी ओभेर सारी राते वीटणायेलुं छे. ‘वणजओत्ति’

र्थम्, उत्तरसूत्रे 'गोयमा !' गौतम ! 'चत्वारि' चत्वारि 'वणा' वनानि 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्तानि 'तं जहा' तद्यथा—'भद्रशालवणे' भद्रशालवनं—शद्राः सद्भूमवत्त्वेन सरलाः क्षालाः—आलयाः 'सालाः' वृक्षशाखा वा यस्मिन् तत् भद्रशालं 'सालं तच्च तद्वनं भद्रशालवनम् यद्वा भद्राः

समझलेवें (मंदरेणं भंते ! कइ वणा पण्णत्ता) हे भदन्त मंदर पर्वत पर कितने वन कहे गये है ? (गोयमा ! चत्वारि वणा पण्णत्ता हे गौतम ! चार वन कहे गये हैं (वण्णओ) यहां पर पद्मवरवेदिका और वनषण्ड का वर्णन करनेवाला पद समूह पीछे के सूत्रों द्वारा कहा जा चुका है अतः वहीं से इसे समझलेना चाहिये सुमेरु पर्वत का विस्तार एक लाख योजन का कहा गया है—सो इसमें ९९ हजार योजन की तो उसकी ऊंचाई है और १ हजार योजन का इसका उद्देश है इस तरह १ लाख योजन पूरा हो जाता है परन्तु इसकी जो चूलिका है वह ४० चालीस हजार योजन की है अतः यह प्रमाण मिलाने से सुमेरु पर्वत का १ लाख योजन से अधिक प्रमाण हो जाता है। यह जो पहिले कहा गया है कि जितनी ऊंचाई जिस पर्वत की होती है उसका चतुर्थांश उसका उद्देश होता है सो यह बात मेरुवर्ज पर्वतों के ही सम्बन्ध में लागू पडती है इस मेरु पर्वत के सम्बन्ध में नहीं इसलिये इसका उद्देश १ हजार योजन का कहा गया है। अब चार वनों का नाम निर्देश करने के निमित्त प्रभु गौतमस्वामी से कहते हैं—(तं जहा—भद्रशालवणे, पण्डगवणे सोमणसवणे, पंडगवणे) हे गौतम ! उन चार वनों के नाम इस प्रकार से हैं—भद्रशालवन, नन्दनवन, सोमनसवन और पण्डकवन इनमें जो भद्रशाल

अडी पद्मवरवेदिका अने वनषण्डनुं पड़ेलांनी जेम ज वणुंन करवारां आण्युं छे 'मंदरेणं भंते ! कइ वणा पण्णत्ता छे अहंत ! मन्दर पर्वत उपर छेटला वने आवेला छे ? 'गोयमा ! चत्वारि वणा पण्णत्ता' छे गौतम ! चार वने कडेवामां आवेला छे. 'वण्णओ' अडी' पद्मवरवेदिका अने वनषण्डना वणुंनथी सम्भद्ध पढों पूर्वोक्त सूत्रोमां कडेवामां आवेला छे. अथी नि ज्ञाप्त्यो त्याथी ज आणुवा प्रयत्न करे सुमेरु पर्वतने विस्तार अक लाख योजन नेटवो कडेवामां आवेला छे, अनी ९९ हजार योजन नेटवी अंचाई छे अने अक १ हजार योजन अने उद्देश छे. आ प्रमाणे १ लाख योजन पूरा थई जय छे. ५७ अनी जे श्रुति छे ते आलीस हजार योजन नेटवी छे अथी आ प्रमाणे मेणववाथी सुमेरु पर्वतनुं १ लाख योजन करतां वधारे प्रमाणे थई जय छे. जे जे पड़ेतां उडेवामां आण्युं छे ते जे पर्वतनी नेटवी अंचाई होय छे तेना चतुर्थांश नेटवो तेना उद्देश होय छे. तो आ वात मेरु सिवायना पर्वताने ज लागू पडे छे. आ मेरु पर्वतने आ वात लागू पडती नथी. अथी ज अने उद्देश १ हजार योजन नेटवो कडेवामां आवेला छे. हुवे चार वनेना नाम निर्दिष्ट करवा प्रभु गौतमने कडे छे—'तं जहा भद्रशालवणे. पण्डगवणे सोमणसवणे पण्डगवणे' छे गौतम ! ते चार वनेना नामे आ प्रमाणे छे—भद्रशालवन, नन्दनवन, सोम-

શાલાઃ વૃક્ષાઃ યસ્મિન્સ્તદ્ ભદ્રશાલં શેષં પ્રાગ્વત્ ૧, 'ગંદણવને' નન્દન-નં નન્દયતિ-સુરાદી-
 નાનન્દયતીતિ નન્દનં તચ્ચ તદ્દનં નન્દનવનમ્ ૨, 'સૌમણસવણે' સૌમનસવનં સુમનસો દેવા-
 સ્તેષામિદં સૌમનસં તચ્ચ તદ્દનં તથા, દેવોપભોગ્ય ભૂમિકાસનાદિ શાલિત્વાત્ ૩, 'પંડકવણે'
 પણ્ડકવનં-પણ્ડતે તીર્થકૃતજન્માભિષેકધામતયા સકલવનેષુ મૂર્ધન્યતાં ગચ્છતીતિ પણ્ડકં,
 તચ્ચ તદ્દનં તત્તથા ૪, ઇમાનિ ચત્વારિ મન્દરં પરિવેષ્ટ્ય સ્વસ્વસ્થાને તિષ્ઠન્તિ, તત્ર પ્રથમવન-
 સ્થાનં નિર્દેષ્ઠુમ્પ્રક્રમતે-'કહિ ણં મંતે !' ક્વલુ ભદન્ત ! ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્રં સુગમમ્, ઉત્તર-
 સૂત્રે-'ગોયમા !' ગૌતમ ! 'ધરણિઅલે' ધરણિતલે '૯ત્થ' અત્ર-અત્રાન્તરે 'ગં' ક્વલુ 'મંદરે-
 મેરૌ 'પવ્.૯' પર્વતે 'મહસાલવણે' ભદ્રશાલવનં 'ણામં' નામ 'વણે' વનં 'પણ્ણત્તે' પ્રજ્ઞમ્,
 તચ્ચ 'પાર્હિણપહીણાયણ' પ્રાચીનપ્રતીચીનાયતં પૂર્વપશ્ચિમયોદીર્ઘમ્ 'સૌમણસવિજ્જુપ્પહગંધ-
 માયણમાલવંતેહિં' સૌમણસવિજ્જુત્પ્રભગન્ધમાદનમાલ્યવદ્ધિઃ 'વક્કારપવ્વણિં' વક્કસ્કારપર્વતેઃ
 'સીય સીયોયાહિં' શીતાશીતોદાભ્યાં 'ય' ચ 'મહાણઈ હિં' મહાનદીભ્યામ્ 'અટ્ટમાગપવિભત્તે'

વન હૈ ઉત્તમે આલય યા વૃક્ષશાલાઈ યા વૃક્ષ વહુત હી સરલ હૈ સીધે-હૈ ટેડે-
 મેડે નહી હૈં । દ્વિતીય નન્દન વન મેં દેવાદિક આનન્દ કરતે હૈં સૌમનસવન એક
 પ્રકાર સે દેવતાઓં કા ઘર જૈસા હૈ તથા જો પંડકવન હૈ ઉત્તમે તીર્થકરોં કા
 જન્માભિષેક હોતા હૈ અતઃ હસે સવ વનોં સે ઉત્તમ કહા ગયા હૈ યે ચાર વન
 મેરુકો અપની અપની જગહ પર ઘેરે હુણ સ્થિત હૈ । અવ ગૌતમસ્વામી પ્રભુ સે એસા
 પૂછતે હૈં-(કહિણં મંતે ! મંદરે પવ્વણ મહસાલવણે નામ વણે પણ્ણત્તે) હે ભદન્ત !
 મન્દર પર્વત પર ભદ્રશાલવન કહાં પર કહા ગયા હૈ ? હસકે ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે
 હૈં-(ગોયમા ! ધરણિઅલે ૯ત્થણં મંદરે પવ્વણ મહસાલવણે ણામં વણે પણ્ણત્તે) હે
 ગૌતમ ! હસ પૃથ્વી પર વર્તમાન સુમેરુપર્વત કે ઉપર ભદ્રશાલવન કહા ગયા હૈ
 (પાર્હિણપહીણાયણ) યહ વન પૂર્વ સે પશ્ચિમ તક લમ્બા હૈ (વદીણદાહિણવિચ્છિણ્ણે)
 ઉત્તર ઓર સે દક્ષિણતક વિસ્તીર્ણ હૈં (સૌમણસવિજ્જુપ્પહ ગંધમાયણ માલવંતેહિં

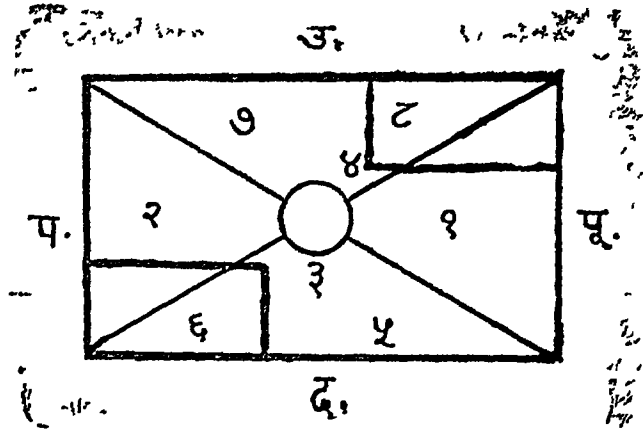
નસવન અને પંડકવન. એમાં જે ભદ્રશાલ વન છે, તેમાં આલય અથવા વૃક્ષશાખાઓ
 અથવા વૃક્ષો અતીવ સરલ છે-સીધા છે-વાંકા-ચૂકા નથી. દ્વિતીય નન્દનવનમાં દેવાદિકો આનંદ
 કરે છે. સૌમનસવન એક રીતે દેવતાઓના માટે ઘર જેવું છે. તથા જે પંડકવન છે તેમાં
 તીર્થકરોને જન્માભિષેક થાય છે. એથી આને બધા વનોમાં ઉત્તમ કહેવામાં આવેલ છે
 એ ચાર વનો મેરુને પોતપોતાના સ્થાને આવૃત કરીને રિથત છે. હવે ગૌતમસ્વામી પ્રભુને
 આ બંધનો પ્રશ્ન કરે છે કે 'કહિણં મંતે ! મંદરે પવ્વણ મહસાલવણે પણ્ણત્તે' હે ભદન્ત ! મંદર
 પર્વત ઉપર ભદ્રશાલવન ક્યાં સ્થળે આવેલ છે ? એના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે-'ગોયમા !
 ધરણિઅલે ૯ત્થણં મંદરે પવ્વણ મહસાલવણે ણામં વણે પણ્ણત્તે' હે ગૌતમ ! આ પૃથ્વી
 ઉપર વર્તમાન સુમેરુ પર્વતની ઉપર ભદ્રશાલ વન આવેલું છે. 'પાર્હિણપહીણાયણ' આ
 વન પૂર્વથી પશ્ચિમ મુઘી દીર્ઘ છે. 'વદીણદાહિણ વિચ્છિણ્ણે' અને ઉત્તરથી દક્ષિણ મુઘી

अष्टभागप्रविभक्तम् अष्टधा कृतम्, तद्यथा मेरुगिरेः पूर्वस्यां दिशि प्रथमो भागः १, तस्यैव गिरेः पश्चिमायां दिशि द्वितीयो भागः २, विद्युत्प्रभ सौमनसयो र्वक्षस्कारपर्वतयोर्मध्ये दक्षिणस्यां दिशि तृतीयो भागः ३, गन्धमादनमाल्यवतो र्वक्षस्कारपर्वतयो र्मध्ये उत्तरस्यां दिशि चतुर्थो भागः ४, मेरूत्तरतो वहन्त्या शीतोदा महानद्या पूर्वपश्चिमविभागाभ्यां द्वैधीकृत-दक्षिणखण्डरूपः पञ्चमो भागः ५, मेरुपश्चिमदिशि वहन्त्या शीतोदाया दक्षिणोत्तरविभागाभ्यां द्वैधीकृतपश्चिमखण्डरूपः षष्ठो भागः ६, मेरुदक्षिणाभिमुखवाहिन्या शीतामहानद्याः पूर्वपश्चिम-विभागाभ्यां द्वैधीकृतोत्तरखण्डरूपः सप्तमो भागः ७, तयैव नद्याः पूर्वाभिमुखवाहिन्यां

वक्खारपव्वएहि सीया सीओदाहि य महाणईहि अट्ट भागपविभक्ते मंदरस्स पव्वयस्स पुरित्थिमपच्चत्थिमेणं बावीसे २ जोयणसहस्साइं आयामेणं) यह वन सौमनस, विद्युत्प्रभ, गंधमादन, और माल्यवान् इन वक्षस्कार पर्वतों से एवं शीतासीतोदा महानदियों से आठ विभाग रूप में विभक्त कर दिया गया है उसके आठ भाग इस प्रकार से हैं—मेरुगिरिकी पूर्व दिशा में इसका प्रथम भाग है मेरुगिरि की पश्चिमदिशा में इसका द्वितीय भाग है विद्युत्प्रभ सौमनस इन दो वक्षस्कार पर्वतों के बीच में दक्षिणदिशा की ओर इसका तृतीयभाग है गन्धमादन और माल्यवान् वक्षस्कार पर्वतों के बीचमें उत्तर दिशा की ओर इसका चतुर्थ भाग है मेरु की उत्तरदिशा में बहनेवाली शीतोदा महानदी के द्वारा पूर्व पश्चिम भाग रूप से द्वैधीकृत दक्षिणखण्डरूप इसका पांचवां भाग है मेरुकी पश्चिमदिशा में बहनेवाली शीतोदा महानदी के द्वारा दक्षिण पश्चिम भाग रूप से द्वैधीकृत पश्चिमखण्डरूप छठा भाग है मेरु की दक्षिणदिशा की ओर बहनेवाली शीता महानदी के द्वारा पूर्वपश्चिम विभागरूप से द्वैधीकृत उत्तर खंड

विस्तीर्णुं' छे. 'सोमणसविज्जुप्पहगंधमायण मालवंतेहिं वक्खारपव्वएहि सीया सीओ दाहिय महाणईहिं अट्ट भागपविभक्ते मंदरस्स पव्वयस्स पुरित्थिमपच्चत्थिमेणं बावीसे २ जोयणसहस्साइं आयामेणं' आ वन सौमनस, विद्युत्प्रभ, गंधमादन अने माल्यवान् ओ वक्षस्कार पर्वतोथी तेमञ्ज सीता सीतोदा महानदीओथी आठ विलाग रूपमां विलक्षुत करवामां आवेद छे. तेना ओ आठ लागे आ प्रभाणे छे मेरु गिरिनी पूर्व दिशामां ओना प्रथम लाग छे. मेरु गिरिनी पश्चिम दिशामां ओना द्वितीय लाग छे. विद्युत्प्रभ सौमनस ओ ओ वक्षस्कार पर्वतोना मध्य लागमां दक्षिण दिशा तरङ्ग ओना तृतीय लाग छे. गन्धमादन अने माल्यवान् वक्षस्कार पर्वतोना मध्यमां उत्तर दिशा तरङ्ग ओना चतुर्थ लाग छे. मेरुनी उत्तर दिशामां प्रवाहित थती शीतोदा महानदी वडे पूर्व पश्चिम लाग रूपथी द्विधाकृत दक्षिण षंड रूप ओना पंचम लाग छे. मेरुनी पश्चिम दिशामां प्रवा-हित थती शीतोदा महानदी वडे दक्षिण पश्चिम लाग रूपथी द्विधाकृत पश्चिम षंडरूप षण्ड लाग छे. मेरुथी दक्षिण दिशा तरङ्ग प्रवाहित थती शीता महानदी वडे पूर्व-

दक्षिणोत्तरविभागाभ्यां द्वैधीकृतपूर्वखण्डरूपोऽष्टमो भागः ८,
विभागाष्टक कोष्ठम्



‘मंदरस्स’ मन्दरस्य ‘पञ्चयस्स’ पर्वतस्य ‘पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं’ पौरस्त्यपश्चिमेन पूर्व-पश्चिमयो दिशोः प्रत्येकं ‘वाचीसं २’ द्वाविंशतिं २ ‘जोयणसहस्साइं’ योजनसहस्राणि ‘आयामेणं’ आयामेन, तत्प्रकारो यथा—कुरुजीवा ५३००० त्रिपञ्चाशद्योजनसहस्राणि, एकैक-स्यां जीवायां स्थितस्य वक्षस्कारपर्वतस्य मूले विस्तारः पञ्चयोजनशतानि ५०० द्वयो द्वयो वक्षस्कारपर्वतयोर्मूले विस्तारमानं योजनसहस्रं तस्य पूर्वराशौ प्रक्षेपे ५४००० चतुष्पञ्चाश-इसका सातवां भाग है। तथा मेरु से पूर्वदिशा की ओर बहनेवाली शीता महानदी के द्वारा दक्षिण उत्तरविभाग रूप से द्वैधीकृत पूर्वखण्डरूप इसका ८ आठवां भाग है। मन्दरपर्वत की पूर्वपश्चिम दिशा में इसका आयाम बाईस बाईस हजार योजन का है यहां पर संस्कृत टीका में दी हुई आकृति देख लेना चाहिये।

(उत्तर दाहिणेणं अद्वाइज्जाइं जोयणसयाइं) तथा उत्तर और दक्षिण दिशा में इसका विष्कम्भ २॥-२॥ सौ योजन का है इसका स्पष्टीकरण इस प्रकार से है—कुरुक्षेत्र की जीवा प्रत्यञ्चा-५३००० योजन की है एक एक जीवा में स्थितों वक्षस्कार पर्वत का मूल में विस्तार ५०० सौ योजन का है दो वक्षस्कार पर्वत के मूल में विस्तार का प्रमाण १००० योजन का होता है—५३००० में इस

पश्चिम विभाग ३पथी द्विधाकृत उत्तर भांड ओने सप्तम लाग छे. तेमन् मेरुथी पूर्व दिशा तरङ्ग प्रवाहित यती शीता महा नदी वडे दक्षिण उत्तर विभाग ३पथी द्विधाकृत पूर्व भांड ३प ओने अष्टम लाग छे.

मन्दर पर्वतनी पूर्वं पश्चिम दिशाभां ओने आयाम भावीस हजार योजन नेटवो छे. अही संस्कृतभां आभ्या प्रमाणे आकृति नेध लेवी.

उत्तरदाहिणेणं अद्वाइज्जाइं जोयणसयाइं तेमन् उत्तर दक्षिण दिशाभां ओने विष्कंभ २॥-२॥ सौ योजन नेटवो छे. ओनुं स्पष्टीकरण आ प्रमाणे छे—कुरुक्षेत्रनी जीवा प्रत्यञ्चा-५३००० योजन नेटवो छे. ओक-ओक जीवाभां स्थित वक्षस्कार पर्वतनी मूलभां विस्तार ५०० योजन नेटवो छे. ओ वक्षस्कार पर्वतनी मूलभां विस्तारनुं प्रमाणे १००० योजन नेटवुं होय

घोजनसहस्राणि, तस्मान्मेरुविस्तारे शोधिते शेषं ४४००० चतुश्चत्वारिंशद्योजनसहस्राणि, तेषामर्द्धे २२००० द्वाविंशति र्योजनसहस्राणि मन्दरपर्वतस्य पूर्वपश्चिमयो दिशो भवन्ति, एतत्प्रकारान्तरं हि-शीतावनमुखं २९२२ द्वाविंशत्यधिक नवशताधिक द्वि सहस्र योजनानि, अन्तरनद्यः षट् च ७५० सार्द्धं सप्तशतयोजनानि, अष्टौ वक्षस्कारपर्वताःचतुःसहस्रयोजनानि ४०००, षोडशविजयविस्तारः ३५४०२ द्व्यधिकचतुःशताधिक पञ्चत्रिंशद्योजनानि, शीतोदामुखवनं २९२२ शीतामुखवनवद् द्वाविंशत्यधिकनवशताधिक द्विसहस्रयोजनानि, एतेषां विस्तारसंख्यासंकलनायाम् षट् चत्वारिंशद्योजनसहस्राणि भवन्ति, एतत्प्रमाणं च लक्षप्रमाणमहाविदेहजीवायाः शोध्यते, शेषं चतुःपञ्चाशद्योजनसहस्राणि, एतत्प्रमाणं भद्रशालवनं क्षेत्रं, तच्च मेरुयुतमिति धरणीतलवृत्ति दशयोजनसहस्रशोधने शेषं चत्वारिंशद्योजन-

एक हजार की राशि को जोड़ने पर ५४००० होते हैं मेरु के विस्तार में से ५४००० कम कर देने पर ४४००० बचते हैं-इनको आधा करने पर २२००० जो आते हैं यही मन्दर पर्वत की पूर्व पश्चिम दिशा में इसके आयामका प्रमाण निकल आता है अथवा यह संख्या इस प्रकार से भी लभ्य हो जाती है शीता नदी का वनमुख २९२२ योजन का है छह अन्तर नदियों का विस्तार ७५० योजन का है आठ वक्षस्कारों का विस्तार ४००० योजन का है १६ विजयों का पृथुत्व ३५४०६ योजन का है शीतोदानदी का वनमुख २९२२ योजन का है इन सबका जोड़ ४६००० आता है महाविदेह क्षेत्र की जीवा का प्रमाण १ लाख योजन का है एक लाख में से ४६ हजार को घटाने से ५४००० हजार बचते हैं सो यह प्रमाण भद्रशाल वन क्षेत्र का है इस में मेरुके धरणीतल का प्रमाण भी सम्मिलित है-अतः मेरु के धरणीतल का १००० हजार योजन का प्रमाण और कम कर देने पर ४४ हजार योजन आ जाते हैं इनका आधा

छे. ५३०००मा आ अेक हुनर नेटली राशिने नेडीअे तो ५४००० थाय छे. मेरुना विस्तारमांथी ५४००० संख्या भाद करवाथी ४४००० शेष रहे छे. आ संख्याने अर्धा करीअे तो २२००० थाय छे. अण मन्दर पर्वतनी पूर्व-पश्चिम दिशांमां अेना आयामनुं प्रमाण छे. अथवा आ संख्या आ प्रमाणे पणु मेणवी शकय तेम छे. शीता नदीनुं वनमुख २९२२ योजन नेटलुं छे. ६ छ अंतर नदीअेना विस्तार ७५० योजन नेटली छे. ८ वक्षस्कारेना विस्तार ४०० योजन नेटली छे. १६ विजयेथी सम्भद्र पृथुत्व ३५४०२ योजन नेटलुं डाय छे. शीतोदा नदीनुं वनमुख २९२२ योजन नेटलुं छे. अे सर्वना सरवाणे ४६००० थाय छे. महाविदेह क्षेत्रनी अुवातुं प्रमाण १ लाख योजन नेटलुं छे. अेक लाखमांथी ४६ हुनरने भाद करीअे तो ५४००० शेष रहे छे. तो आ प्रमाणे लक्षशाल वन क्षेत्रनुं छे. आमां मेरुना धरणीतलनुं प्रमाणे पणु सम्मिलित छे. अेथी मेरुना धरणीतलनुं १००० (अेक हुनर) योजन प्रमाणे कम करवाथी ४४ हुनर योजन आवी

सहस्राणि तस्यार्द्धे एकैकस्मिन् पार्श्वे द्वाविंशतिः २ योजनसहस्राणि सम्पद्यन्त इति । तथा मन्दरगिरेः 'उत्तरदाहिणेणं' उत्तरदक्षिणेन उत्तरदक्षिणयो दिशोः प्रत्येकं 'अद्वाइजाइं २' अर्द्धतृतीयानि २ 'जोयणसयाइं' योजनशतानि 'विकखंभेणं' विष्कम्भेण-विस्तारेण भद्रशालवनं देवोत्तरकुरुषु प्रविष्टमित्यर्थः, अथैतस्य पद्मवरवेदिकावनपण्डपरिवेष्टितत्वेन तद् वर्णयति-'से णं' तत् खलु भद्रशालवनं 'एगाए' एकया 'पउमवरवेइया' पद्मवरवेदिकया 'एगेण य' एकेन च 'वणसंडेणं' वनपण्डेन 'सव्वओ समंता' सर्वतःसमन्तात् 'संपरिक्खित्ते' सम्परिक्षिप्तं-परिवेष्टितमस्ति, अनयोः 'दुण्हवि' द्वयोरपि पद्मवरवेदिका वनपण्डयोः 'वण्णओ' वर्णकः-वर्णनपरपदसमूहः 'भाणियव्वो' भणितव्यः-वक्तव्यः, तत्र पद्मवरवेदिका-वर्णकश्चतुर्थं सूत्रव्याख्यातो बोध्यः, वनपण्डवर्णकोऽपि 'किण्हे किण्होभासे' कृष्णः कृष्णाव-भास इत्यादिः चतुर्थं सूत्रव्याख्यातो बोध्यः, तदर्थोऽपि तत् एव बोध्यः, 'जाव देवा आस-यंति सयंति' यावद् देवा आसते शेरते-इत्यत्र यावत्पदेन-'तत्थ णं बहवो वाणमन्तरा'

२२ हजार २२ हजार योजन होता है सो यही प्रमाण इसके पूर्व पश्चिम दिशा में आयाम का निकल आता है तथा दक्षिण और उत्तर में जो इनके विस्तार का प्रमाण २॥-२॥ योजन का कहा गया है सो इसका तात्पर्य ऐसा है कि यह देवकुरु और उत्तर कुरु में २॥-२॥ सो योजन तक भीतर प्रवेश किया हुआ है (से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते) वह भद्रशाल वन एक पद्मवरवेदिका और एक वनखंड से अच्छी तरह सब तरफ से घिरा हुआ है (दुण्हविवण्णओ) यहां पर इन दोनों का वर्णक पाठ चतुर्थ सूत्र से और वनपण्ड का वर्णक पाठ "किण्हे किण्हो भासे" इत्यादि रूप में चतुर्थ सूत्र की व्याख्या से समझलेना चाहिये (जाव देवा आसयंति सयंति) यहा यावत्पद से "तत्थ णं बहवे वाणमन्तरा" इन पदों का संग्रह हुआ है "देवा" पद यहां उपलक्षण रूप है इसमें "देवीओ य" इस पदका संग्रह हो जाता है

नाथ छे. ओना ये लाग करीये तो २२ हजार, २२ हजार योजन थई नाथ छे. ओन प्रमाण ओना पूर्व पश्चिम दिशां आयामनुं नीक्षणी आवे छे. तेमए दक्षिणु अने उत्तरमां ने ओना विस्तारनुं प्रमाण २॥ २॥ योजन बेटहुं कडेवां आवेहुं छे तो ओना लावार्थ आ प्रमाणे छे के आ देवकुरु अने उत्तरकुरुमां २॥-२॥ योजन सुधी अंदर प्रविष्ट थयेस छे. 'से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते' ते भद्रशालवन ओक पद्मवरवेदिका अने ओक वनखंडथी ओमेर सारी रीते वीटणायेहुं छे. 'दुण्ह वि वण्णओ' अहीं अन्नेने। वण्णक पाठ कही देवे। जेईये. ओमां ने पद्मवर-वेदिका छे, तेने लगते। वण्णक पाठ चतुर्थ सूत्रमांथी अने वनखंडने। वण्णक पाठ 'किण्हे किण्होभासे' वगेरे इपमां चतुर्थ सूत्रनी व्याख्यामांथी नाथी देवुं जेईये. 'जाव देवा आसयंति सयंति' अहीं थावत् पदथी 'तत्थणं बहवे वाणमन्तरा' ये पदोने। संग्रह थये।

इति सङ्ग्राह्यम् 'देवा' इत्युपलक्षणं, तेन 'देवीओ य' इत्यस्य ग्रहणम् 'आसते शेरते' इत्यु-
पलक्षणं, तेन 'चिद्वृत्ति णि नीयंते' इत्यादीनां पदानां ग्रहणम्, एतेषां पदानां विवरणं पञ्चम-
सूत्राब्दोध्यम्, अथात्र सिद्धायतनादि वक्तव्यमाह—'मंदरस्स णं' मन्दरस्य खलु 'पव्वयस्स'
पर्वतस्य मेरुगिरेः 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन—पूर्वस्यां दिशि 'भद्दसालवणं' भद्रशालवणं 'पण्णासं'
पञ्चाशतं 'जोयणाइं' योजनानि 'ओगाहित्ता' अवगाह्य—प्रविश्य—अतिक्रम्येति यावत् 'एत्थं'
अत्र—अत्रान्तरे 'णं' खलु 'महं एगे' महदेवं 'सिद्धाययणे' सिद्धायतनं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम्, तच्च
प्रमाणादिना वर्णयति—'पण्णासं' पञ्चाशतं 'जोयणाइं' योजनानि 'आयामेणं' आयामेन
दैर्घ्येण, 'पण्णवीसं' पञ्चविंशति 'जोयणाइं' योजनानि विक्रंभेणं' विष्कम्भेण—विस्तारेण
'छत्तीसं' षट्त्रिंशतं 'जोयणाइं' योजनानि 'उद्धं' ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन 'अणेगखंभ-
सयसण्णिविद्धे' अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टम् इत्युपलक्षणं, तेन स्तम्भोद्भूतत्यादि पदानां
सङ्ग्रहणम् एवं 'वण्णओ' वर्णकोऽत्र बोध्यः, स च पञ्चदशसूत्रात्सार्थो बोध्यः, अथात्र
द्वारादि वर्णयितुमाह—'तस्स णं' तस्य—सिद्धायतनस्य खलु 'तिदिशि' त्रिदिशि तिस्रु दिक्षु

"आसते शेरते" ये क्रियापद भी उपलक्षण रूप है—इन से" चिद्वृत्ति, णिसीयंति"
इत्यादि क्रियापदों का ग्रहण किया गया है इन सबका विवरण पंचम सूत्र से
समझलेना चाहिये (मंदरस्स णं पव्वयस्स पुरत्थिमेणं भद्दसालवणं पण्णासं जोय-
णाइं ओगाहित्ता एत्थणं महं एगे सिद्धाययणे पण्णत्ते) मंदर पर्वत की पूर्वदिशा
में भद्रशालवन है इस से ५० योजन आगे जाने पर एक बहुत विशाल सिद्धा-
यतन है (पण्णासं जोयणाइं आयामेणं, पण्णवीसं जोयणाइं विक्रंभेणं, छत्तीसं
जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसयसंनिविद्धं वण्णओ) यह सिद्धायतन
आयाम की अपेक्षा ५० योजन का है और विष्कम्भ की अपेक्षा २५ योजन का
है इसकी ऊंचाई ३६ योजन की है यह सैंकडो स्तम्भों के उपर खडा हुआ है
इसका वर्णकपाठ पंद्रह १५ वे सूत्र से जानलेना चाहिए (तस्स णं सिद्धायय-

छे. 'देवा' पद अर्द्धी उपलक्षण ३५ छे. अेमां 'देवीओ य' आ पढेना स'अह थये छे.
'आसते, शेरते' अे क्रियापदो पणु उपलक्षण ३५ छे. अेनाथी—'चिद्वृत्ति, णिसीयंति, धत्याहि
क्रियापदोनु' अहणु थयुं छे. अे स'व'नुं विवरणु प'अम सूत्रमांथी समणु देवुं जेधअे.
'मंदरस्स णं पव्वयस्स पुरत्थिमेणं भद्दसालवणं पण्णासं जोयणाइं ओगाहित्ता एत्थणं महं एगे
सिद्धाययणे पण्णत्ते' मंदर पर्वतनी पूर्व दिशांमां लद्दशाल वन आवेलुं छे. अेनाथी ५०
योजन आगण जतां उपर अेक अदीव विशाल सिद्धायतन आवेलुं छे. (पण्णासं जोय-
णाइं आयामेणं, पण्णवीसं जोयणाइं विक्रंभेणं छत्तीसं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसय-
संनिविद्धं वण्णओ' आ सिद्धायतन आयामनी अपेक्षाअे ५० योजन जेटलुं छे. अने विष्कंभनी
अपेक्षाअे अे २५ योजन जेटलुं छे. अेनी अंथाध ३६ योजन जेटली छे. आ सहुअे
स्तंभो उपर अंलु छे. अेना वर्णक पाठ १५ पंदरमां सूत्रमांथी जणु देवो जेध अे.

‘તઓ દારા’ ત્રીણિ દ્વારાણિ ‘પળ્ણત્તા’ પ્રજ્ઞપ્તાનિ, ‘તે ણં’ તાનિ સ્વલ્લુ ‘દારા’ દ્વારાણિ ‘અટ્ટ જોયણાઈ’ અષ્ટ યોજનાનિ ‘ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં’ ઉર્ધ્વમુચ્ચત્ત્વેન ‘ચત્તારિ’ ચત્ત્વારિ ‘જોયણાઈ’ યોજનાનિ ‘વિક્કલંભેણં’ વિષ્કમ્ભેણં—વિસ્તારેણ ‘તાવહયં ચેવ’ તાવદેવ—તત્પ્રમાણમેવ યોજન-ચતુષ્ટયમેવેત્યર્થઃ ‘પવેસેણં’ પ્રવેશેન પ્રવેશમાર્ગાવિચ્છેદેન, ‘સેયા’ શ્વેતાનિ—શુક્લવર્ણાનિ ‘વરકળગથૂભિયાગા’ વરકળનકસ્તૂપિકાનિ—ઉત્તમસ્વર્ણમયશિખરયુક્તાનિ, एतद्द्वाराणि वर्णयितुं सूचयति—‘જાવ વળમાલાઓ’ યાવદ્વનમાલાઃ—ઈદામૃગેત્યારભ્ય વનમાલાપર્યન્તવર્ણકો વોધ્યઃ, સચાષ્ટમસૂત્રાત્સાર્થો ગ્રાહ્યઃ । તથા ‘ભૂમિભાગો ય’ ભૂમિભાગશ્ચ ‘માણિયવ્વો’ મણિતવ્યઃ—વક્તવ્યઃ તસ્ય વર્ણનં પશ્ચમસૂત્રાદ્વોધ્યમ્, ‘તસ્સ ણં’ તસ્ય ભૂમિભાગસ્ય સ્વલ્લુ ‘વહુમજ્જદેસમાए’ વહુમધ્યદેશભાગે—અત્યન્તમધ્યદેશભાગે ‘एत्थ णं’ અત્ર-અત્રાન્તરે સ્વલ્લુ ‘મહં एगा’ મહત્યેકા ‘મણિપેદિયા’ મણિપીઠિકા મણિમયપ્રાસનવિશેષઃ, ‘પળ્ણત્તા’ પ્રજ્ઞપ્તા, સા ચ ‘અટ્ટ’ અષ્ટ ‘જોયણાઈ’ યોજનાનિ ‘આયામવિક્કલંભેણં’ આયામવિષ્કમ્ભેણ દૈર્ઘ્યવિસ્તારાભ્યામ્ ‘ચત્તારિ’

णस्स तिदिसिं तओ दारा पणत्ता) इस सिद्धायतन के तीन दिशाओं में तीन दरवाजे कहे गये हैं । (ते णं दारा अट्टजोयणाई उद्धं उच्चत्तेणं, चत्तारि जोयणाई विकलंभेणं तावहयं चेव पवसेणं सेआ वरकणगथूभियागा जाव वणमालाओ भूमिभागो य भाणियव्वो) ये द्वार आठ योजन के ऊंचे हैं चार योजन का इनका विष्कम्भ है और इतना ही इनका प्रवेश है ये श्वेत वर्ण के हैं और इनकी जो शिखरे हैं वे सुन्दर सोने की बनी हुई हैं । यहां पर वन मालाओं का एवं भूमि-भाग का वर्णन करलेना चाहिये वनमालाओं का वर्णन “इहामिय” आदि पाठ से जानलेना चाहिये यह पाठ अष्टम सूत्र से और भूमिभाग का वर्णन पश्चम सूत्र से समझलेना चाहिये वनमाला और भूमिभाग के वर्णन तक ही इन द्वारों का वर्णन किया गया है (तस्स णं वहुज्जदसभाए एत्थ णं महं एगा मणिपेदिया पणत्ता) उसी भूमिभाग के ठीक बीच में एक विशाल मणिपीठिका

‘तस्स णं सिद्धायणस्स तिदिसिं तओ दारा पणत्ता’ आ सिद्धायतननी त्रयु दिशाओमां त्रयु दरवाणओ आवेदा छे. ‘तेणं दारा अट्ट जोयणाई उद्धं उच्चत्तेणं, चत्तारि जोयणाई विकलं-भेणं तावहयं चेव पवसेणं सेआ वरकणगथूभियागा जाव वणमालाओ भूमिभागो य भाणियव्वो’ ओ दारो आठ योजन नेटला ७आ छे. चार योजन नेटला ओ दारोनेो विष्कंभ छे, अने आटलो ४ ओभनेो प्रवेश छे. ओ दारो श्वेत वर्णवाणां छे. ओभना ने शिखरो छे ते सुंदर सुवर्ण निर्मित छे. अही वनमालाओ तेभज भूमिभागनुं वर्णन करी देवुं नेछओ. वनमालाओनुं वर्णन ‘इहामिय’ पगेरे पाठथी लणी देवुं नेछओ. आ पाठ अष्टम सूत्र-भांथी अने भूमिभागनुं वर्णन पश्चम सूत्रभांथी लणी देवुं नेछओ. वनमाला अने भूमि-भागना वर्णन सुधी ४ ओ दारोनुं वर्णन करवामां आवेदुं छे. ‘तस्स णं वहुज्जदस-भाए एत्थणं महं एगा, मणिपेदिया, पणत्ता’ ते भूमिभागना ठीक मध्य भागमां ओक

चत्वारि 'जोयणाइ' योजनानि 'बाहल्लेणं' बाहल्लयेन-पिण्डेन 'सव्वरयणामई' सर्वरत्नमयी सर्वात्मना रत्नमयी 'अच्छा' अच्छा, इदमुपलक्षणं, तेन श्लक्षणादि परिग्रहः पूर्ववत् । 'तीसे णं' तस्याः खलु 'मणिपेढियाए' मणिपीठिकायाः 'उवरिं' उपरि 'देवच्छंदए' देवच्छन्दकः देवो-पवेशनार्थमासनम्, स च 'अट्ट जोयणाइ' अट्ट योजनानि 'आयामविकखंभेणं' आयामविष्कम्भेण 'साइरेगाइं' सातिरेकाणि-किञ्चिदधिकानि 'अट्ट जोयणाइं' अट्ट योजनानि 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊर्ध्वमुच्चत्वेन 'जाव जिणपडिमावण्णओ' यावज्जिनप्रतिमावर्णकः .अत्र यावत्पदेन-'इत्थ अट्टसए जिणपडिमाणं पण्णत्ते, तासि णं जिणपडिमाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते' इत्यादिरूपो जिनप्रतिमानां-यक्षप्रतिमानां वर्णको ग्राह्यः, तथा 'देवच्छंदगसस' देवच्छन्दक-स्य देवासनविशेषस्य 'सव्वरयणामये' इत्यादिरूपो वर्णको बोध्यः 'जाव धूवकडुच्छुयाणं'

कही गई है (अट्ट जोयणाइं आयामविकखंभेणं) इस मणिपीठिका का आयाम और विष्कम्भ आठ योजन का है । (चत्वारिजोयणाइं बाहल्लेणं सव्वरयणामई अच्छा) इसका बाहल्य-मोटाई-चार योजन का है यह सर्वात्मना रत्नमयी है और आकाश एवं स्फटिक मणिके जैसी निर्मल है "अच्छा" यह पद यहां उपलक्षण रूप है, इस से श्लक्षण आदि पदों का ग्रहण हो जाता है (तीसे णं मणिपेढियाए उवरि देवच्छंदए अट्ट जोयणाइं आयामविकखंभेणं, साइरेगाइं अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव जिणपडिमा वण्णओ) उस मणिपीठिका के ऊपर एक देवच्छन्द-देवों के बैठने का आसन है उस आसन का आयाम और विष्कम्भ आठ योजन का है और इसकी ऊंचाई भी कुछ अधिक आठ योजन की ही है यहां यावत् जिन प्रतिमाएं हैं यहां यावत्पद से "इत्थ अट्टसए जिण पडिमाणं पण्णत्ते तासिणं जिणपडिमाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते" इस पाठ का संग्रह हुआ है यहां जिनप्रतिमा से कामदेव की प्रतिमा तथा यक्ष

विशाण मणिपीठिका आवेदी छे. 'अट्ट जोयणाइं आयामविकखंभेणंओ' आ मणिपीठिकाना आयाम-विष्कंभ आठ योजन नेटवी छे. 'चत्वारि जोयणाइं व हल्लेणं सव्वरयणामई अच्छा' ओने आहुत्थ ओटवे के मोटाई चार योजन नेटवी छे. आ सर्वात्मना रत्नमयी छे, अने आकाश तेमज स्फटिक मणिवत् निर्माण छे. 'अच्छा' आ पद अहीं उपलक्षणु इप छे. ओनाथी श्लक्षु वगेरे 'पहोनुं' अहुत्थ थयुं छे. 'तीसेणं मणिपेढियाए उवरि देवच्छंदए अट्ट जोयणाइं आयामविकखंभेणं, साइरेगाइं अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव जिणपडिमा वण्णओ' ते मणिपीठिकानी उपर ओक देवच्छन्द ओटवे के देवाने ओसवा माटेनुं आसन छे ते आसनने आयाम-विष्कंभ आठ योजन नेटवी छे अने तेनी ओ'चाई पथु कंई वधारे आठ योजन नेटवी छे. अहीं 'यावत्' पदथी जिन प्रतिमाओने संग्रह थये छे. अहीं यावत्पदथी 'इत्थ अट्टसए जिणपडिमाणं पण्णत्ते तासिणं जिणपडिमाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते' ओ पाठने संग्रह थये छे. अहीं जिन प्रतिमाओथी कामदेवनी प्रतिमा

यावद्धूपकडुच्छुकानाम् अत्र यावत्पदेन 'गट्टसए' इत्यस्य ग्रहणम्, तथा च अष्टशतं धूप-
कडुच्छुकानां धूपपात्रविशेषाणां प्रज्ञप्तम्, अनयोर्जिनप्रतिमा धूपकडुच्छुकयो वर्णको राज-
प्रश्रीयसूत्रस्याशीतितमैकाशीतितमाभ्यां सूत्राभ्यां ग्राह्यः, तदर्थश्च तयोरेव मत्कृतसुबोधिनी-
टीकातोऽवसेय इति । अथावशिष्ट सिद्धायतनवर्णनार्थमुक्तरीतिं प्रदर्शयति—'मंदरस्स णं'
मन्दरस्य खलु 'पव्वयस्स' पर्वतस्य 'दाहिणेणं' दक्षिणेन—दक्षिणदिशि 'भइसालवनं' भद्र-
शालवनं 'पण्णासं' पञ्चाशतं योजनानि अवगाहोति ग्राह्यम् 'एवं' एवम् उक्तरीत्या 'चउद्दि-
सिं पि' चतुर्दिश्यपि दिक्चतुष्टयेऽपि 'मंदरस्स' मन्दरस्य पर्वतस्य 'भइसालवणे' भद्रशालवने
'चत्तारि' चत्वारि 'सिद्धाययणा' सिद्धायतनानि 'भाणियव्वा' भणितव्यानि, वक्तव्यानीत्यर्थः
यत्र सिद्धायतनत्रिकस्यातिदेशे कर्तव्ये तच्चतुष्टयातिदेशः कृतस्तत्र समाधानं जम्बूद्वीप-
द्वारवर्णकोक्तम् 'एवं चत्तारि वि दारा भाणियव्वा' इत्येतत्सूत्रव्याख्यानमनुसृत्य बोध्यम्,
अथैतदन्तर्गतपुष्करिणी चतुष्टयं वर्णयितुमुपक्रमते—'मंदरस्स' मन्दरस्य 'णं' खलु 'पव्वयस्स'
पर्वतस्य 'उत्तरपुरत्थिमेणं' उत्तरपौरस्त्येन ईशानकोणे 'भइसालवनं' भद्रशालवनं 'पण्णासं'

प्रतिमाओं को जानना चाहिये (देवच्छंदगस्स जाव धूवकडुच्छुयाणं इति) यह
देवच्छंद सर्वात्मना रत्नमय है यावत् यहां पर १०८ धूपकडाहे हैं—जिनमे धूप
जलाई जाती है जिनप्रतिमा और धूपकटाहों का वर्णन जानने के लिये राजप्रशनीय
सूत्र के ८० और ८१ सूत्रों को देखना चाहिये उनकी टीका में मैंने इस विषय
को स्पष्ट किया है (मंदरस्स णं पव्वयस्स दाहिणेणं भइसालवणं पण्णासं एवं
चउद्दिसिं पि मंदरस्स भइसालवणे चत्तारि सिद्धाययणा भाणियव्वा) मन्दर
पर्वत की दक्षिणदिशा में भद्रशालवन में ५० योजन आगे जाने पर—भद्रशाल-
वन में ५० योजन प्रवेश करने पर मन्दर पर्वत की चारों दिशाओं में भद्रशाल-
वन में सिद्धायतन है यहां तीन सिद्धायतन कहना चाहिये थे—परन्तु जो चार
सिद्धायतन कहे गये हैं इस सम्बन्ध में समाधान जम्बूद्वीपद्वार के वर्णक में कह

तेमज् यक्ष प्रतिमाओ ळणुवी ळेधओ. 'देवच्छंदगस्स जाव धूवकडुच्छुयाणं इति' आ
देवच्छंद सर्वात्मना रत्नमय छे यावत् अहीं १०८ धूप कटाडो छे. जेमां धूप सणगाव-
वामां आवे छे. जिनप्रतिमाओ अने धूप कटाडोना वणुंन विषे ळणुवा माटे राज
प्रश्रीय सूत्रना ८० अने ८१मा सूत्रो जेवा जेधओ. जे सूत्रोनी टीकाभां में आ विषयनुं
स्पष्टीकरणु कथुं छे. 'मंदरस्स णं पव्वयस्स दाहिणेणं भइसालवणं पण्णासं एवं चउद्दिसिं
पि मंदरस्स भइसालवणे चत्तारि सिद्धाययणा भाणियव्वा' मंदर पर्वतनी दक्षिण दिशाभां
भद्रशाल वनभां ५० योजन आगण जवाथी उपर भद्रशालवनभां ५० योजन प्रविष्ट थया
पछी मन्दर पर्वतनी ओमेर, भद्रशाल वनभां चार सिद्धायतनो आवेला छे. अहीं त्रणु
सिद्धायतनो कडेवां जेधओ पणु त्रणुना स्थाने जे चार सिद्धायतनो कडेवाभां आवेलां छे,
जे सणंधमां समाधान जंपूद्वीप द्वारना वणुंकभां करवामां आवेलुं छे. आ समाधान

पञ्चाशतं 'जोयणाई' योजनानि 'ओगाहिता' अत्रागच्छ अतीत्य 'एत्थ णं' अत्र अत्रान्तरे खलु 'चत्तारि' चतस्रः 'णंदापुक्खरिणीओ' नन्दापुक्करिण्यः नन्दाख्याः शाश्वताः पुक्करिण्यः 'पण्णात्ताओ' प्रज्ञप्ताः 'तं जहा' तद्यथा 'पउमा' पद्मा १ 'पउमप्पभा' पद्मप्रभा २ 'चेव' चैव 'कुमुदा' कुमुदा ३ 'कुमुदप्पभा' कुमुदप्रभा ४ इति, ताः प्रमाणदितो वर्णयिन्नुमाह—'ताओ णं' इत्यादि ताः अनन्तरोक्ताः खलु 'पुक्खविणीओ' पुक्करिण्यः 'पंचासं' पञ्चाशतं 'जोयणाई' योजनानि 'आयामेणं' आयामेन दैर्घ्येण 'पणवीसं' पञ्चविंशतिं 'जोयणाई' योजनानि 'विक्खंभेणं' विक्कम्भेण विस्तारेण 'दसजोयणाई' दशयोजनानि 'उव्वेहेणं' उद्वेधेन भूमि-प्रवेशेन उण्डत्वेन 'वेइया वनसंडाणं' वेदिका वनषण्डयोः 'वण्णओ' वर्णकः 'भाणियव्वो' भणितव्यः-वक्तव्यः, स च चतुर्थस्य मत्कृतव्याख्यातो बोध्यः, तदर्थश्च तत एव बोध्यः, 'चतु-

दिया गया है यह समाधान वहां 'एवं चत्तारि वि दारा भाणियव्वा' इस सूत्र के अनुसार जानलेना चाहिये (मन्दरस्स णं पव्वयस्स उत्तरपुरत्थिमेणं भद्रशालवणं पण्णासं जोयणाई ओगाहिता एत्थणं चत्तारि णंदापुक्खरिणीओ पण्णात्ताओ) मन्दर पर्वत के ईशानकोण में भद्रशालवन को ५० योजन पार करके आगत-स्थान में चार नन्दा नामकी शाश्वत पुक्करिणियां हैं (तं जहा) इनके नाम इस प्रकार से हैं—(पउमा १, पउमप्पभा २, चेव कुमुदा ३, कुमुदप्पभा ४) पद्मा, पद्म-प्रभा, कुमुदा और कुमुदप्रभा (ताओ णं पुक्खरिणीओ पण्णासं जोयणाई आयामेणं पणवीसं जोयणाई विक्खंभेणं, दस जोयणाई उव्वेहेणं वण्णओ वेइया-वनसंडाणं भाणियव्वो) ये पुक्करिणियां आयाम णं ५० योजन की हैं और विक्कम्भ में २५ योजन की हैं तथा इनकी गहराई १० योजन की हैं। यहां वेदिका और वनषण्ड का वर्णन करलेना चाहिये और वह चतुर्थ सूत्रकी व्याख्या से समझलेना चाहिये (चउदिसिं तोरणा जाव तासिणं पुक्खरिणीणं

त्यां 'एवं चत्तारि वि दारा भाणियव्वा' आ सूत्र मुज्ज ७ ७७णी देवुं ने-१ अे. 'मन्दरस्स-णं पव्वयस्स उत्तरपुरत्थिमेणं भद्रशालवणं पण्णासं जोयणाई ओगाहिता एत्थ णं चत्तारि णंदा-पुक्खरिणीओ पण्णात्ताओ' मन्दर पर्वतना ईशान कोणुमां लद्रशालवनने ५० योजन वटावी ७४ अे त्यारण्णाद ने स्थान आवे छे त्यां नन्दा नामके चार शाश्वत पुक्करिणीओ छे 'तं जहा' तेमना नामे आ प्रभाणु छे—'पउमा १, पउमप्पभा २, चेव कुमुदा ३ कुमुदप्पभा ४' पद्मा, पद्मप्रभा, कुमुदा अने कुमुदप्रभा. 'ताओ णं पुक्खरिणीओ पण्णासं जोयणाई आयामेणं पणवीसं जोयणाई विक्खंभेणं, दस जोयणाई उव्वेहेणं वण्णओ वेइयावनसंडाणं भाणियव्वो' अे पुक्करिणीओ आयामनी अपेक्षाअे ५० योजन नेटली छे. अने विक्कंभनी अपेक्षाअे २५ योजन नेटली छे. तेमज्जेमनी गंलीरता (गं ३५) १० योजन-नेटली छे. अही वेदिका अने वनषण्डुं वर्णन करी देवुं नेछअे. अने वेदिका अने वनषण्ड विषेणुं वर्णन चतुर्थ सूत्रनी व्याख्यामांथी ७७णी देवुं ने-१ अे. 'चउदिसिं तोरणा जाव तासिणं पुक्खरिणीणं

दिसि' चतुर्दिशि-दिक्चतुष्टये तोरणानि वहिर्द्वाराणि 'जाव' यावत्-अत्र यावत्पदेन-'नाना-
मणिमयानि' इत्यादीनां तोरणविशेषणवाचकपदानां सङ्ग्रहो बोध्यः, स च सार्थः राजप्रश्नी-
यसूत्रस्य त्रयोदशसूत्रस्य मत्कृतसुबोधिनी टीकातोऽवसेयः, अथैतत्पुष्करिणीमध्यवर्तिप्रासा-
दावतंसकं वर्णयितुमुपक्रमते-'तासि णं' तासां खलु 'पुष्करिणीणं' पुष्करिणीनां 'बहुमज्ज-
देसभाए' बहुमध्यदेशभागे-अत्यन्तमध्यदेशभागे 'एत्थ' अत्र अत्रान्तरे 'णं' खलु 'महं एगे'
महानेकः 'ईसाणस्स देविंदस्स देवरणो' ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य 'पासायवडिसगे'
प्रासादावतंसकः उत्तमप्रासादः 'पणत्ते' प्रज्ञप्तः-स्वपरिवेष्टनीभूतपुष्करिणीचतुष्टयबहुमध्य-
देशभागवर्ती प्रासादोऽयमुक्त इत्यर्थः, स च 'पंचजोयणसयाइं' पञ्च योजनशतानि 'उद्धं
उच्चत्तेणं' ऊर्ध्वपुच्चत्वेन 'अद्धाइज्जाइं' अर्द्धवृत्तीयानि 'जोयणनयाइं' योजनशतानि 'विकखं-
भेणं' विष्कम्भेण-विस्तारेण 'अब्भुग्गयमूसियपहसिय इव' अभ्युद्गतोच्छ्रितप्रहसित इव
इत्यादिपदानां प्रासादविशेषणवाचकानामत्र सङ्ग्रहो बोध्यः, स च राजप्रश्नीयसूत्रस्य मत्कृत-

बहुमज्जदेसभाए एत्थणं एगे महं ईसाणस्स देविंदस्स देवरणो पासायवडिसगे
पणत्ते) यहाँ चारों दिशाओं में तोरण-वहिर्द्वार है यहाँ यावत्पद से "नाना
मणिमयानि" इत्यादिरूप से कहे गये तोरणों के विशेषणों का ग्रहण हुआ
है इन्हें राजप्रश्नीय सूत्र की सुबोधिनी टीका से समझलेना चाहिये इन
पुष्करिणियों के ठीक मध्यभाग में एक विशाल देवेन्द्र देवराज ईशान का
प्रासादावतंसक-श्रेष्ठ प्रासाद-कहा गया है (पंच जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं
अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं विकखंभेणं, अब्भुग्गयमूसिय एवं सपरिवारो
पासायवडिसगो भाणियव्वो) यह प्रासादावतंसक ऊंचाई में ५ योजन का
है २५० योजनका इसका विष्कम्भ है "अब्भुग्गय इत्यादि पदों का जोकि
प्रासादावतंसक के विशेषणरूप से प्रयुक्त किये गये हैं यहाँ संग्रह हुआ है
इन पदों का संग्रह श्रीराजप्रश्नीय सूत्र से समझलेना चाहिये प्रासादावतंसक का
वर्णन मुख्यासन और गौणासन रूप परिवार सहित करलेना चाहिये (मंदर-

बहुमज्जदेसभाए एत्थणं एगे महं ईसाणस्स देविंदस्स देवरणो पासायवडिसगे पणत्ते) 'अद्धी'
'चारे दिशाओभां तोरणु-वहिर्द्वार-छे. अद्धी' यावत् पदधी 'नाना मणिमयानि' वगेरे ३५भां
ठदित तोरणोना विशेषणोनुं अद्धणु थयुं छे. ओ विशेषणोना अर्थ 'राजप्रश्नीयसूत्र' नी
सुबोधिनी टीकाभांथी न्णणी देवे. न्नेथंओ. ओ पुष्करिणीओना ठीक मध्यभागभां ओक विशाण
देवेन्द्र देवराज ईशानने। प्रासादावतंसक-श्रेष्ठ प्रासाद-आवेद छे, 'पंच जोयणसयाइं उद्धं
उच्चत्तेणं अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं विकखंभेणं, अब्भुग्गयमूसिय एवं सपरिवारो पासायवडि
सगो भाणियव्वो' आ प्रासादावतंसक ७।याठभां ५ योजन न्नेटवो छे. २५० योजन न्नेटवो
ओना विष्कंभक छे. 'अब्भुग्गय' वगेरे पदोने। अत्रे संग्रह थये. छे. ओ पदो प्रासादाव-
तंसकना विशेषणु ३५भां प्रयुक्त थयेलां छे. ओ पदोने लादाथं राजप्रश्नीय सूत्रभांथी

सुबोधिनी टीकातः सार्थोऽवसेयः, 'एवं' एवम्-अनेन प्रकारेण 'सपरिवारो' सपरिवारः मुख्याननगौणासनरूपपरिवारसहितः 'पासायवडिसओ' प्रासादावतंसकः 'भागियव्वो' भणितव्यः वक्तव्यः अथ प्रदक्षिणक्रमेण वर्तमानावशिष्टकोणगतपुष्करिण्यादि प्ररूपयितुमाह- 'मंदरस्स णं' मन्दरस्य गेरोः लल्लु 'एवं' एवम् उक्तरीत्या-भद्रशालवनं पश्चाशतं योजनान्यवगाह्य 'दाहिणपुरत्थिमेणं' दक्षिणपौरस्त्येन-अग्निकोणे 'पुक्खरिणीओ' पुष्करिण्यः चतस्रः प्रज्ञप्ताः, ताश्च पूर्वक्रमेणमाः 'उप्पलगुम्भा' उत्पलगुल्मा १ 'णलिणा' नलिना २ 'उप्पला' उत्पला ३ 'उप्पलुज्जला' उत्पलोज्ज्वला ४ इति, 'तं चेव' तदेव ईशानकोणगतप्रासादप्रमाणमेव एतासामपि पुष्करिणीनां मध्यवर्तिप्रासादस्य 'पमाणं' प्रमाणम् एतदग्निकोणगतपुष्करिणीनां 'मज्जे' मध्ये 'पासायवडिसओ' प्रासादावतंसकः 'सक्कस्स' शक्रस्य-शक्रेन्द्रस्य 'सपरिवारो' सपरिवारः परिवारसहितो वक्तव्यः, स च प्राग्वत् 'तेणं चेव' तेनैव-पूर्वोक्तेनैव 'पमाणेणं' प्रमाणेन वाच्यः 'दाहिणपच्चत्थिमेण वि' दक्षिणपश्चिमेनापि-नैर्ऋत्यकोणेऽपि 'पुक्खरिणीओ' पुष्करिण्यः चतस्रः प्रज्ञप्ताः, ताश्च 'भिग्गा' भृङ्गा १ 'भिग्गनिभा' भृङ्गनिभा २ 'चेव' चैव 'अंजणा' अञ्जना ३ 'अंजणप्पभा' अञ्जनप्रभा ४ इति । एतन्नैर्ऋत्यकोणवर्ति-

स्सणं एवं दाहिणपुरत्थिमेणं पुक्खरिणीओ उप्पलगुम्भाणलिणा उप्पला उप्पलुज्जला तंचेव पमाणं मज्जे पासायवडिसओ सक्कस्स सपरिवारो) इसी प्रकार मन्दर मेरुके भद्रशाल वनके भीतर ५० योजन जानेपर आग्नेयकोण में चार पुष्करिणियां हैं उनके नाम इस प्रकार से हैं उत्पलगुल्मा १, नलिना २ उत्पला ३ और उत्पलोज्ज्वला ४ इन पुष्करिणियों के भी ठीक मध्यभाग में एक प्रासादावतंसक है इसका भी यहां पर प्रमाण ईशान कोणगत प्रासादावतंसक के जितना ही है यह देवेन्द्र देवराज शक्रेन्द्र का है यहां पर शक्रेन्द्र अपने परिवार सहित रहता है ऐसा वर्णन इसका भी कर लेना चाहिये (ते णं चेव पमाणेणं दाहिणपच्चत्थिमेणवि पुक्खरिणीओ भिग्गा, भिग्गनिभा चेव, अंजणा अंजणप्पभा पासायवडिसओ सक्कस्स सीहासणं सपरिवारं) इसी प्रकार से नैर्ऋतकोण में

समल्ल देवो जेधये. प्रासादावतंसकं वर्णनं मुख्यानन अने गौणासन रूप परिवार सहित करी देवुं जेधये. 'मंदरस्स णं एवं दाहिणपुरत्थिमेण पुक्खरिणीओ उप्पलगुम्भा णलिणा उप्पला उप्पलुज्जला तं चेव पमाणं मज्जे पासायवडिसओ सक्कस्स सपरिवारो' आ प्रमाणेण मन्दर मेरुना लद्रशालवननी अंदर ५० योजन गया पछी आग्नेय कोणमां चार पुष्करिणीओ छे. तेमना नामो आ प्रमाणे छे-उत्पलगुल्मा-१, नलिना-२, उत्पला-३, अने उत्पलोज्ज्वला ४. ओ पुष्करिणीओना पणु ठीक मध्यभागमां ओक प्रासादावतंसक छे. ओतुं प्रमाणे पणु ईशान कोणगत प्रासादावतंसक जेट्ठुं न छे. प्रासादावतंसक देवेन्द्र देवराजने छे. अछी शक्रेन्द्र पेटाना परिवार साथे रहे छे. ओतुं पणु करी देवुं जेधये भिग्गनिभा चेव,

पुष्करिणी बहुमध्यदेशभागवती 'पासायवडिसओ' प्रासादावतंसकः 'रुक्कस्स' शक्रस्य-
शक्रेन्द्रस्य शक्रेन्द्राधिष्ठितोऽयमितिभावः, तत्प्रासादावतंसकवर्ति 'सीहासणं' सिंहासनं
'सपरिवारं' सपरिवारं-भद्रासनादि परिवारसहितं पूर्ववदेवात्रापि वक्तव्यम्, तथा 'उत्तरपच्च-
त्थिमेणं' उत्तरपश्चिमेण वायव्यकोणे 'पुक्खरिणीओ' पुष्करिण्यः 'सिरिकंता' श्रीकान्ता १
'सिरिचंदा' श्रीचन्द्रा २ 'सिरिमहिया' श्रीमहिता ३ 'चेव' चैव 'सिरिणिलया' श्रीनिलया
४ एतत्पुष्करिणी बहुमध्यदेशभागवती 'पासायवडिसओ' प्रासादावतंसकः 'ईसाणस्स'
ईशानस्य-ईशानेन्द्रस्य तत्प्रासादमध्यवर्ति 'सीहासणं' सिंहासनं 'सपरिवारं' सपरिवारं-
भद्रासनादि परिवारसहितं वक्तव्यमिति । अधुनाऽस्मिन्नेव भद्रशालवने दिग्धस्तिकूटानि वर्ण-
यितुमुपक्रमते- 'मंदरे णं' इत्यादि-मन्दरे-मेरो खलु 'भंते !' भदन्त ! 'पव्वए' पर्वते 'भद-
सालवणे' भद्रशालवने 'कइ' कति क्रियन्ति 'दिसाहत्थिकूडा' दिग्धस्तिकूटानि 'पणत्ता ?'

भी चार पुष्करिणियां है उनके नाम इस प्रकार से हैं-भृङ्गा, भृङ्गनिभा, अंजना
और अञ्जनप्रभा इन पुष्करिणियों के ठीक मध्यभाग में प्रासादावतंसक है यह
प्रासादावतंसक भी शक्रेन्द्र से अधिष्ठित है इस प्रासादावतंसक का मध्यवर्ती
सिंहासन भी पूर्व की तरफ अपने परिवारभूत अन्य सिंहासनों से परिवेष्टित
है (उत्तरपुरत्थिमेणं पुक्खरिणीओ) इसी प्रकार वायव्यकोण में भी पुक्खरि-
णियां हैं उनके नाम (सिरिकंता, सिरिचंदा, सिरिमहिया चैव सिरिणिलया) श्री
कान्ता, श्रीचन्द्रा, श्री महिता, और श्री निलया है (पासायवडिसओ ईसाणस्स
सीहासणं सपरिवारं) इनके मध्यभाग में भी प्रासादावतंसक कहे गये हैं यह प्रासा-
दावतंसक ईशानेन्द्रका है इस प्रासादावतंसक का मध्यवर्ती सिंहासन भीअपने-
अपने परिवारभूत सिंहासनों के साथ वर्णित करलेना चाहिये (मंदरेणं भंते ! पव्वए
भदसालवणे कइ दिसाहत्थिकूडा पणत्ता हे भदन्त ! इस मन्दरपर्वतवर्ती

अंजनाप्रभा पासायवडिसओ रुक्कस्स सीहासणं सपरिवारं आ प्रभाणु नैऋत्य कोणुमां पणु
आर पुष्करिणीओ छे. तेमना नामो आ प्रभाणु छे-भृंग-१, भृंगनिभा-२, अंजना ३,
अने अंजनप्रभा ४. आ पुष्करिणीओना ठीक मध्यभागमां प्रासादावतंसक छे. आ प्रासा-
दावतंसक पणु शक्रेन्द्र वडे अधिष्ठित छे. आ प्रासादावतंसकतुं मध्यवर्ती सिंहासन पणु
पड्डेदानी जेम पोताना परिवार भूत अन्य सिंहासनोथी परिवेष्टित छे 'उत्तरपुरत्थि-
मेणं पुक्खरिणीओ' आ प्रभाणु वायव्य कोणुमां पणु पुष्करिणीओ छे. तेमना नामो आ
प्रभाणु छे-'सिरिकंता, सिरिचंदा, सिरिमहिया चैव सिरिणिलया' श्री कान्ता, श्री चन्द्रा, श्री
महिता अने श्री निलया. 'पासायवडिसओ ईसाणस्स सीहासणं सपरिवारं' जेमना मध्य
भागमां पणु प्रासादावतंसक आवेदा छे. ओ प्रसादावतंसक ईशानेन्द्रनो छे. आ प्रासा-
दावतंसकतुं मध्यवर्ती सिंहासन पणु पोत-पोताना परिवार भूत सिंहासनोनी साथे वर्णित
करी लेवुं लेथ्ये. 'मंदरेणं भंते ! पव्वए भदसालवणे कइ दिसाहत्थि कूडा पणत्ता' हे भदन्त !
आ मंदर पर्वतवर्ती भद्रशाल वनमां केटदा दिग्धस्तिकूटो आवेदा छे ? अ कूटो ईशान

प्रज्ञप्तानि ?, 'गोयमा !' गौतम ! 'अट्ट' अष्ट 'दिसाहत्थिकूडा' दिग्गृहस्तिकूटानि दिक्षु ऐशान्यादिषु विदिगादिषु हस्तिकूटानि हस्त्याकाराणि कूटानि 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्तानि 'तं जहा' तद्यथा 'पउमुत्तरे' पद्मोत्तरः १, 'णीलवंते' नीलवान् २, 'सुहत्थी' सुहस्ती ३, 'अंजणगिरी' अञ्जनगिरिः, अत्राञ्जनशब्दस्य 'वनगिर्योः संज्ञायां कौटरकिं' शुलकादीनाम् । ६।३।११७॥' इति पाणिनीयसूत्रेण दीर्घः ४, 'कुमुदे य' कुमुदश्च ५, 'पलासे य' पलाशश्च ६, 'वडिसे' वतंसः ७, 'रोयणागिरी' रोचनागिरिः क्वचिद् रोहणागिरिः पठ्यते अत्रापि उपरितनसूत्रेणैव दीर्घः ८ । ॥१॥ अथैषां कूटानां दिशो व्यवस्थापयितुमुपक्रमते—'कहिणं भंते !' इत्यादि—क खलु भदन्त ! 'मंदरे पव्वए' मन्दरे पर्वते, 'भदसालवणे' भद्रशालवने 'पउमुत्तरे' पद्मोत्तरः पद्मोत्तरं 'णामं' नाम प्रसिद्धं 'दिसाहत्थिकूडे' दिग्गृहस्तिकूटं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम् कथितम् ? 'गोयमा !' गौतम ! 'मंदरस्स पव्वयस्स' मन्दरस्स पर्वतस्य 'उत्तरपुरत्थिमेणं' उत्तरपौरस्त्येन—ईशानकोणे 'पुरत्थिमिल्लाए' पौरस्त्यायाः—पूर्वदिग्भ्रतिन्याः

भद्रशाल वन में कितने दिग्गृहस्ति कूट कहे गये हैं । ये कूट ईशान आदि विदिशाओं में एवं पूर्वादि दिशाओं में होते हैं और आकार इसका हस्ति का जैसा होता है इस कारण इनको हस्तिकूट कहा गया है उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! अट्ट दिसाहत्थि कूडा पण्णत्ता) हे गौतम ! अष्ट दिग्गृहस्तिकूट कहे गये हैं (तं जहा) जो इस प्रकारसे है (पउमुत्तरे १ णीलवंते २ सुहत्थि ३, अंजणागिरि ४, कुमुदे ५ पलासे ६, वडिसे ७, रोयणागिरि ॥८॥) पद्मोत्तर १, नीलवान् २ सुहस्ति ३, अंजनगिरि ४, कुमुद ५, पलाश ६, वतंस ७ और रोचनागिरि या रोहणागिरि ८ (कहिणं भंते ! मन्दरे पव्वए भद्रशालवणे पउमुत्तरे णामं दिसाहत्थिकूडे पण्णत्ते) हे भदन्त ! मन्दर पर्वत पर वर्तमान भद्रशाल वन में पद्मोत्तर नामका दिग्गृहस्तिकूट कहां पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं (गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपुरत्थिमेणं पुरत्थिमिल्लाए सीयाए उत्तरेणं एत्थणं पउमुत्तरे णामं दिसाहत्थि कूडे पण्णत्ते) हे गौतम !

वगेरे विदिशाओमां तेमञ्च पूर्वादि दिशाओमां डोय छे. अने आकार ओमने। उस्तिक्क ळेयो डोय छे. ओथी ञ् ओ उस्तिकूट कडेवामां आव्या छे ञ्वाणमां प्रभु कडे छे—'गोयमा ! अट्ट दिसाहत्थिकूडा पण्णत्ता' हे गौतम ! अठ दिग्गृहस्तिकूटो कडेवामां आवेल छे. 'तं जहा' ते आ प्रमाणे छे—'१ पउमुत्तरे २, णीलवंते ३, सुहत्थि ४; अंजणागिरि ५, कुमुदे ६, पलासे ७, वडिसे ८, रोयणागिरि ९ ॥१॥' पद्मोत्तर-१, नीलवान्-२, सुहस्ति ३, अंजनगिरि-४, कुमुद-५, पलाश-६, वतंस-७, अने रोचनागिरि के रोहणागिरि. 'कहिणं भंते ! मंदरे पव्वए भद्रशालवणे पउमुत्तरे णामं दिसाहत्थिकूडे पण्णत्ते' हे भदन्त ! मंदर पर्वत उपर वर्तमान भद्रशालवनमां पद्मोत्तर नामक दिग्गृहस्तिकूट कथा स्थणे आवेल छे ? उत्तरमां प्रभु कडे छे—'गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपुरत्थिमेणं पुरत्थिमिल्लाए सीयाए उत्तरेणं एत्थणं पउमुत्तरे णामं दिसाहत्थिकूडे पण्णत्ते' हे गौतम ! मंदर

‘સોયા’ શીલાયા મદાનઘા: ‘ઉત્તરેણ’ ઉત્તરેણ-ઉત્તરદિશિ ‘एत्य’ અત્ર-અત્રાન્તરે ‘णं’ સ્વલુ ‘પૃથ્વત્તરે’ પશ્ચોત્તર:-પશ્ચોત્તરનામકં ‘णामं’ નામ પ્રસિદ્ધં ‘दिसाहस्तिकूटं’ દિગ્હસ્તિકૂટં ‘पण्णत्ते’ પ્રજ્ઞામ્ તત્ત્વ ‘पंचजोयणसयाइं’ પંચ યોજનશતાનિ ‘उद्धं उच्चत्तेणं’ ઉર્ધ્વપુચ્ચત્ત્વેન ‘पंचगाउयसयाइं’ પશ્ચગવ્યુત્તશતાનિ ‘उव्वेहेणं’ ઉવ્વેહેણ-ભૂમિપ્રવેશેન ‘एवं’ એવમ્ ઉચ્ચત્વા-દિવત્ ‘विकखंभपरिक्खेवो’ વિષ્કમ્ભપરિક્ષેપ: વિષ્કમ્ભપરિક્ષેપ: વિષ્કમ્ભો વિસ્તારસ્તત્સહિત: પરિક્ષેપ: પરિધિ: ‘भागियच्चो’ મણિતવ્ય: વક્તવ્ય:, તથાહિ સૂલે પશ્ચયોજનશતાનિ મધ્યે યોજનાનાં શતત્રયમ્ પશ્ચસપ્તયધિકમ્ ઉપરિ અર્દ્ધતૃતીયાનિ યોજનશતાનીત્યેવંરૂપો વિષ્કમ્ભ:, પરિક્ષેપશ્ચ-મૂલે પશ્ચદશયોજનશતાનિ એકાશીત્યધિકાનિ, મધ્યે એકાદશયોજનશતાનિ પદ-શીત્યધિકાનિ કિશ્ચિદ્નાનિ ઉપરિ કિશ્ચિન્ન્યૂનાનિ એકનવત્યધિકાનિ સપ્ત યોજનશતાનિ ઇત્યેવં રૂપ: ‘चुल्लहिमवंतसरिसो’ ક્ષુદ્રહિમવત્સદ્દશો વક્તવ્ય: (પાસાયાણ ય) પ્રાસાદાનાં ત્વ

મન્દર પર્વત કી ઉત્તરદિશા ઓર પૂર્વદિશા કે અન્તરાલ મેં-ઇશાન કોણમેં પશ્ચોત્તર નામકા દિગ્હસ્તિકૂટ કહા ગયા હૈ (પચ જોયણસયાઈં ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં પંચ ગાઉયસયાઈં ઉવ્વેહેણં એવં વિક્કલંભપરિક્કલેવો મ્હાણિયચ્ચો ચુલ્લહિમવંત-સરિસો) યહ કૂટ પાંચસૌ યોજન કી ઝંચાઈં વાલા હૈ તથા જમીન કે મીતર યહ પાંચસૌ કોશ તક નીચે ગયા હૈ અર્થાત્ જમીન કે મીતર ઇસ્કી નીવ ૫૦૦ કોશતક ગહરી ગઈ હુઈ હૈ વિષ્કમ્ભ ઓર પરિક્ષેપ ઇસ્કા ઇસ્ પ્રકાર સે હૈ મૂલમેં ઇસ્કા વિષ્કમ્ભ ૫૦૦ પાંચસૌ યોજન કા હૈ મધ્યમે ઇસ્કા વિસ્તાર ૩૦૦ ત્રીનસૌ ૭૫ યોજન કા હૈ ઓર ઊપર મેં ઇસ્કા વિસ્તાર ૨૫૦ યોજન કા હૈ મૂલમેં ઇસ્કા પરિક્ષેપ ૧૫૮૧ સૌ યોજન કા હૈ મધ્યમે ઇસ્કા પરિક્ષેપ કુલ્લકમ ૧૧૮૬ યોજન કા હૈ ઓર ઊપર મેં ઇસ્કા પરિક્ષેપ કુલ્લ કમ ૭૯૧ યોજન કા હૈ । ઇસ તરહ યહ કૂટ ક્ષુદ્ર હિમવાન પર્વત કે જૈસા હૈ (પાસાયાણ ય તં ચેવ) જો પ્રમાણ ક્ષુદ્ર હીમવત્

પર્વતની ઉત્તર દિશા અને પૂર્વ દિશાના અતરાલમાં-ઇશાન કોણમાં તેમજ પૂર્વ દિગ્વર્તી શીતા મહા નદીની ઉત્તર દિશામાં પદ્મનેતર નામક દિગ્હસ્તિકૂટ આવેલ છે ‘પચ જોયણ-સયાઈં ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં પંચ ગાઉયસયાઈં ઉવ્વેહેણં એવં વિક્કલંભપરિક્કલેવો મ્હાણિયચ્ચો ચુલ્લહિમ-વંતસરિસો’ આ કૂટ પાંચસૌ યોજન જેટલી ઊંચાવાળો છે તેમજ જમીનની અંદર પણ પાંચસૌ ગાઉ સુધી નીચે ગયેલો છે. એટલે કે જમીનની અંદર એની નીચ ૫૦૦ ગાઉ જેટલી ઊંડી છે. એના વિષ્કંભ-પરિક્ષેપો આ પ્રમાણે છે. મૂલમાં એનો વિષ્કંભ ૫૦૦ યોજન જેટલો છે મધ્યમાં એનો વિસ્તાર ૩૭૫ યોજન જેટલો છે અને ઉપર એનો વિસ્તાર ૨૫૦ યોજન જેટલો છે એનો પરિક્ષેપ ૧૫૮૧ યોજન જેટલો છે. મધ્યમાં એનો પરિક્ષેપ ૧૧૮૬ કમ ૧૧૮૬ યોજનનો છે, અને ઉપર તેનો પરિક્ષેપ ૭૯૧ યોજન જેટલો છે. આ પ્રમાણે આ કૂટ ક્ષુદ્ર હિમવાન પર્વત જેવો છે. ‘પાસાયાણય તં ચેવ’ જેટલું પ્રમાણ ક્ષુદ્રહિમ-વત્ કૂટપતિના પ્રાસાદ માટે કહેવામાં આવેલું છે, તેટલું જ પ્રમાણ આની ઉપર આવેલાં

'तं चैव' तदेव प्रमाणम् बोध्यं यत् क्षुद्रहिमवत्कूटाधिपप्रासादस्य, अत्र बहुत्वेन निर्देशो वक्ष्यमाण दिग्गृहस्तिकूटवर्ति प्रासादेष्वपि प्रमाणसास्यसूचनार्थः, पद्मोत्तरस्याधिपतिमाह- 'पद्मोत्तरो देवो' पद्मोत्तरः पद्मोत्तर नामको देवः तदधिपतिरस्तीति शेषः, अस्य देवस्य 'राय- हाणी' राजधानी 'उत्तरपुरस्थिमेणं' उत्तरपौरस्त्येन ईशानकोणे तद्वर्ति कूटाधिपत्वादिति १, अथ शेषकूटानि प्रदक्षिणक्रमेण वर्णयितुमितिदिशति- 'एवं नीलवंतदिसाहत्थिकूडे' इत्यादि एवम् उक्तप्रकारेण नीलवद्विग्गृहस्तिकूटं 'मंदरस्स' मन्दरस्य 'दाहिणपुरस्थिमेणं' दक्षिणपौर- स्त्येन-अग्निकोणे 'पुरत्थिमिल्लाए' पौरस्त्यायाः 'सीयाए' शीताया महानद्याः 'दक्खिण- णेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि बोध्यम्, 'एयस्स वि' एतस्यापि नीलवन्नामकस्यापि कूटस्य नीलवंतो देवो' नीलवान् देवः अधिपतिः, अस्य 'रायहाणी' राजधानी 'दाहिणपुरस्थिमेणं' दक्षिणपौरस्त्येन अग्निकोणे अस्तीति शेषः २, 'एवं' एवम् उक्तकूटवत् 'सुहत्थि दिसा- हत्थिकूडे' सुहत्थिदिग्गृहस्तिकूटं 'मंदरस्स' मन्दरस्व पर्वतस्य (दाहिणपुरस्थिमेणं) दक्षिण-

कूटपति के प्रासाद का कहा गया है वही उसके ऊपर रहे हुए देव प्रासादों का कहा गया है। यहाँ बहुवचन का निर्देश वक्ष्यमाणदिग्गृहस्तिकूटवर्ति प्रासादों को लेकर किया गया है अतः उन सबके प्रमाण भी क्षुद्र हिमवत् कूट के अधिपति के प्रासाद के जैसा ही है ऐसा प्रकट किया गया जानना चाहिये (पद्मोत्तरो देवो रायहाणी उत्तरपुरस्थिमेणं) इस पद्मोत्तर दिग्गृहस्तिकूट का अधिपति पद्मोत्तर नामका देव है इसकी राजधानी ईशानकोणमे है। (एवं नीलवंत दिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपुरस्थिमेणं पुरत्थिमिल्लाए सीयाए दक्खिणेणं एयस्स वि नीलवंतो देवो रायहाणी दाहिणपुरस्थिमेणं) इसी प्रकार नीलवन्त- दिग्गृहस्तिकूट मन्दर पर्वत के अग्निकोण में तथा पूर्वदिग्वर्ती सीता महानदी की दक्षिणदिशा में है इस नीलवन्त नामक दिग्गृहस्तिकूटका अधिपति इसी नामका है इसकी राजधानी इस दिग्गृहस्तिकूट के आग्नेयकोण में है। (एवं सुहत्थिदिसा- हत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपुरस्थिमेणं दक्खिणिल्लाए सीओआए पुरत्थिमेणं

देव प्रासादो आटे पणु न्णवुं. अहीं ण्हुवयन कथन वक्ष्यमाण दिग्गृहस्तिकूटवर्ती प्रासादोने लभने करवाभां आवेलुं' छे. ओथी ते णधानुं प्रमाण पणु क्षुद्रहिमवत् कूटना अधिपतिना प्रासाद वेदुं न छे, ओवुं न्णवुं लेवुं न्नेधं ओ. 'पद्मोत्तरो देवो रायहाणी उत्तरपुरस्थि मेणं' आ पद्मोत्तर दिग्गृहस्तिकूटोने अधिपति पद्मोत्तर नामक देव छे. ओनी राजधानी ईशान कोणभां आवेली छे. 'एवं नीलवंतदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपुरस्थिमेणं पुरत्थिमिल्लाए सीयाए दक्खिणेणं एयस्स वि नीलवंतो देवो रायहाणी-दाहिणपुरस्थिमेणं' आ प्रमाणे न नीलवन्त दिग्गृहस्तिकूट मन्दर पर्वतना अग्निकोणभां तेभञ्च पूर्व दिग्वर्ती सीता महानदीनी दक्षिण दिशाभां आवेल छे. आ नीलवन्त नामक दिग्गृहस्तिकूटोने अधि पति ओ न नामो छे. ओनी राजधानी आ दिग्गृहस्तिकूटना मां ली

पौरस्त्येन अग्निकोणे 'दक्खिणिललाए' दाक्षिणात्यायाः दक्षिणदिग्वर्तिन्याः 'सीओयाए' शीतोदायाः 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वदिशि अस्तीति शेषः 'एयस्स वि' एतस्यापि सुहत्थिनामकस्यापि कूटस्य 'सुहत्थी' सुहस्ति नामकः 'देवो' देवः अधिपतिः अस्तीति शेषः, अस्य 'रायहाणी' राजधानी 'दाहिणपुरत्थिमेणं' दक्षिणपौरस्त्येन-अग्निकोणे अग्निकोणवर्तिकूटाधिपतित्वात् ३, 'एवंचेव' एवमेव उक्तप्रकारेणैव 'अंजणागिरिदिसाहत्थिकूडे' अञ्जनागिरिदिग्हस्तिकूटं 'मंदरस्स' मन्दरस्य मेरोः पर्वतस्य 'दाहिणपच्चत्थिमेणं' दक्षिणपश्चिमेन नैर्ऋत्यकोणे 'दक्खिणिललाए' दाक्षिणात्याः दक्षिणाभिमुखं वहन्त्याः 'सीओयाए' शीतोदायाः महानद्याः 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन पश्चिमदिशि अस्तीति शेषः, 'एयस्स वि' 'एतस्स वि' एतस्यापि कूटस्य अंजनागिरीदेवो अञ्जनागिरि नाम देवः अधिपोऽस्ति, अस्य 'रायहाणी' राजधानी 'दाहिणपच्चत्थिमेणं' दक्षिणपश्चिमेन नैर्ऋत्यकोणेऽस्ति ४, 'एवं' एवम् अनेन प्रकारेण 'कुमुदे वि दिसाहत्थिकूडे' कुमुदः कुमुदा विदिग्हस्तिकूटं 'मंदरस्स' मन्दरस्य पर्वतस्य 'दाहिणपच्चत्थिमेणं' दक्षिणपश्चिमेन नैर्ऋत्यकोणे 'पच्चत्थिमिललाए' पश्चिमात्यायाः-पश्चिमाभिमुखं वहन्त्याः 'सीओयाए' शीतोदाया महानद्याः 'दक्खिणेणं' दक्षिणेन-

एयस्स वि सुहत्थि देवो रायहाणी दाहिणपुरत्थिमेणं) सुहस्ती नामका दिग्हस्तिकूट भी मन्दर पर्वत की आग्नेय विदिशा में हैं तथा दक्षिण दिग्वर्ती शीतोदानदी की पूर्वदिशा में है इस कूटका भी अधिपति सुहस्ती नामका देव है और इसकी राजधानी आग्नेयकोण में है (एवंचेव अंजणागिरि दिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं दक्खिणिललाए सीओयाए पच्चत्थिमेणं एयस्स वि अंजनागिरि देवो रायहाणी दाहिणपच्चत्थिमेणं) अंजनागिरि नामका जो दिग्हस्तिकूट है वह मन्दर पर्वत की नैर्ऋतविदिशा में है तथा दक्षिण की ओर बहती हुई शीतोदा महानदी की पश्चिमदिशा में है इस कूट पर इसी नामका देव रहता है इसकी राजधानी इसी कूट के नैर्ऋतकोने में है । (एवं कुमुदे विदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमिललाए सीओआए दक्खिणेणं) कुमुद

छे. 'एवं सुहत्थि दिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपुरत्थिमेणं दक्खिणिललाए सीओआए पुरत्थिमेणं एयस्स वि सुहत्थिदेवो रायहाणी दाहिणपुरत्थिमेणं' सुहस्ति नामक दिग्हस्तिकूट पणु मंदर पर्वतनी आग्नेय विदिशाभां आवेस छे तथा दक्षिण दिग्वर्ती शीतोदा नदीनी पूर्व दिशाभां आवेस छे. आ कूटने अधिपति पणु सुहस्ती नामक देव छे अने अनी राजधानी आग्नेय कोणभां आवेसी छे. 'एव चेव अंजणागिरि दिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपुरत्थिमेणं' अंजनागिरि नामे जे दिग्हस्तिकूट छे. ते मन्दर पर्वतनी नैर्ऋत्य दिशाभां छे तथा दक्षिण दिशा तरङ्ग प्रवाहित यती शीतोदा नामनी महानदीनी पश्चिम दिशाभां छे अने कूट उपर अने नामने देव रहे छे अनी राजधानी अने कूटने नैर्ऋत्य कोणभां आवेसी छे. 'एवं कुमुदे विदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमिललाए सीओआए

दक्षिणदिशि विद्यत इति शेषः (एयस्सवि) एतस्यापि कूटस्य 'कुमुदो देवो' कुमुदो नामदेवः—
अधिपोऽस्ति अस्य 'रायहाणी' राजधानी 'दाहिणपच्चत्थिमेणं' दक्षिणपश्चिमेन—नैर्ऋत्यको-
णेऽस्ति ५, 'एवं' एवम् अनेन प्रकारेण 'पलासे' पलाशः—पलाशाभिधं 'विदिसाहत्थिकूडे'
विदिग्हस्तिकूटं 'मंदरस्स' मन्दरस्य 'उत्तरपच्चत्थिमेणं' उत्तरपश्चिमेन वायव्यकोणे 'पच्चत्थि-
मिल्लाए' पश्चिमात्यायाः पश्चिमाभिमुखं वहन्त्याः 'सीयोयाए' शीतोदाया माहानद्याः 'उत्त-
रेणं' उत्तरेण—'उत्तरदिशि अस्तीति शेषः 'एयस्स वि' एतस्यापि कूटस्य 'पलासे देवो' पलाशो
नाम देवः—अधिपतिरस्तीति शेषः, अस्य 'रायहाणी' राजधानी 'उत्तरपच्चत्थिमेणं' उत्तरप-
श्चिमेन वायव्यकोणे अस्तीति शेषः ६, 'एवं' एवम्—अनेन प्रकारेण 'वडेंसे' अवतंसः—अवतंस-
साभिधं 'विदिसाहत्थिकूडे' विदिग्हस्तिकूटं 'मंदरस्स' मन्दरस्य पर्वतस्य 'उत्तरपच्चत्थिमेणं'
उत्तरपश्चिमेन—वायव्यकोणे 'उत्तरिल्लाए' उत्तराभ्याः उत्तराभिमुखं वहन्त्याः 'सीयाए' शीता-
याः 'महाणईए' महानद्याः 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन—पश्चिमदिशि विद्यत इति शेषः, 'एयस्स

नामका जो दिग्हस्तिकूट है वह मन्दर पर्वत की नैर्ऋतकोण में है तथा पश्चिम-
दिशा की ओर बहती हुई शीतोदा महानदी की दक्षिणदिशा में है (एयस्स
वि कुमुदो देवो रायहाणी दाहिणपच्चत्थिमेणं) इस कूट के अधिपति का नाम
कुमुद है और यह देव है इसकी राजधानी इस कूट की नैर्ऋतरूप विदिशा में
है (एवं पलासे वि दिसाहत्थिकूडे मंदरस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमिल्लाए
सीओआए उत्तरेणं एयस्स वि पलासो देवो रायहाणी उत्तरपच्चत्थिमेणं) इसी
तरह पलाश नामका जो दिग्हस्तिकूट है यह कूट भी मन्दर पर्वत की वायव्य-
कोणरूप विदिशा में है तथा पश्चिमदिशा की ओर बहनेवाली शीतोदा महानदी
की उत्तरदिशा में है इस कूटका देव इसी पलाश नामका है इसकी राजधानी
वायव्यकोण में है

(एवं वडेंसे विदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं उत्तरिल्लाए

दक्खिणेणं' कुमुद नामे ७ दिग्हस्ति कूट छे ते मन्दर पर्वतना नऋत्य केणुमां आवेल छे
तथा पश्चिम दिशा—तरङ्ग प्रवाहित थती शीतोदा महानदीनी दक्षिण दिशाभां आवेल छे.
'एयस्स वि कुमुदो देवो रायहाणी दाहिणपच्चत्थिमेणं' आ कूटना अधिपतिनु' नाम कुमुद
छे अने आ अधिपति देव छे. अनी राजधानी आ कूटना नैर्ऋत्य ३५ दिशाभां आवेली
छे. 'एवं पलासे विदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमिल्लाए सीओआए
उत्तरेणं एयस्स वि पलासो देवो रायहाणी उत्तरपच्चत्थिमेणं' आ प्रमाणे ७ पलाश नामक
दिग्हस्ति कूट छे, आ कूट पणु मन्दर पर्वतनी वायव्य—केणु ३५ विदिशाभां आवेल छे.
तेमज पश्चिम दिशा तरङ्ग प्रवाहित थती शीतोदा महानदीनी उत्तर दिशाभां आवेल छे.
आ कूटने देव पलाश नामथी ७ सुप्रसिद्ध छे अने अनी राजधानी वायव्य केणुमा आवेली छे.

'एवं वडेंसे विदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं उत्तरिल्लाए सीयाए महाण

वि' एतस्यापि कूटस्य 'बडे'सो देवो' अवतंसो नाम देवः अधिपतिरस्तीति शेषः, अस्य 'राय-
हाणी' राजधानी 'उत्तरपञ्चत्थिमेणं' उत्तरपश्चिमेण-वायव्यकोणे अस्तीति शेषः ७, 'एवं'
एवम्-अनेन प्रकारेण 'रोयणागिरी' रोचनागिरिः एतन्नामकं 'दिसाहत्थिकूडे' दिग्हस्तिकूटं
'मंदरस्स' मन्दरस्य पर्वतस्य 'उत्तरपुरत्थिमेणं' उत्तरपौरस्त्येन-ईशानकोणे 'उत्तरिल्लाए'
औत्तराहाः उत्तराभिमुखं बहन्त्याः 'सीयाए' ग्रीताया मद्धानद्याः 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-
पूर्वदिशि विद्यत इति शेषः 'एयस्स वि' एतस्यापि कूटस्य 'रोयणागिरीदेवो' रोचनागिरि-
नाम देवः अधिपतिरस्ति अस्य 'रायहाणी' राजधानी 'उत्तरपुरत्थिमेणं' उत्तरपौरस्त्येन
ईशानकोणे वर्तत इति शेषः ८ ॥ सू० ३६ ॥

अथ नन्दनवनं वर्णयितुमुपक्रमते-कहि णं भंते ! मंदरे' इत्यादि ।

मूलम्-कहि णं भंते ! मंदरे पठवए णंदणवणे णामं वणे पणत्ते?,
गोयमा ! भइसालवणस्स बहुसमरमणिज्जःओ भूमिभागाओ पंचजोयण-
सयाइं उच्चं उप्पइत्ता एत्थ णं मंदरे पठवए णंदणवणे णानं वणे पणत्ते
पंच जोयणसयाइं चक्रवालविक्रखंभेणं बडे बलयाकारसंठाणसंठिए जे
णं मंदरं पठवयं सठवओ समंता संपरिक्खित्ताणं चिप्पइत्ति णवजोयण-

सीयाए महाणईए पञ्चत्थिमेणं एयस्स वि बडे'सो देवो रायहाणी उत्तरपञ्च-
त्थिमेणं) वतंस नामका जो दिग्हस्तिकूट है वह मन्दर पर्वत की वायव्य विदिशा
में है तथा उत्तरदिशा की ओर बहनेवाली सीता महानदी की पश्चिमदिशा में है
इस कूट के अधिपति देवका नाम वतंस है इसकी राजधानी वायव्यकोण में है
(एवं रोअणागिरि दिसा हत्थिकूडे मंदरस्स उत्तरपुरत्थिमेणं, उत्तरिल्लाए सीआए
पुरत्थिमेणं एयस्स वि रोयणागिरि देवो रायहाणी उत्तर पुरत्थिमेणं) रोचना-
गिरि नामका जो दिग्हस्तिकूट है वह मन्दर पर्वत की ईशान विदिशा में है तथा
उत्तरदिशा की ओर बहती हुई सीतानदी की पूर्वदिशा में इस कूट के अधिपति
का नाम 'रोचनागिरि' है इसकी राजधानी ईशानकोण में है ॥३६॥

ईए पञ्चत्थिमेणं एयस्स वि बडे'सो देवो रायहाणी उत्तरपञ्चत्थिमेणं' वतंस नामक जे दिग्-
हस्तिकूट छे ते मंदर पर्वतनी वायव्य-विदिशाभां आवेद छे तेमज उत्तर दिशा तरङ्ग
प्रवाहित थती सीता महानदीनी पश्चिम दिशाभां छे. आ कूटना अधिपति देवनु' नाम वतंस
छे. ओनी राजधानी वायव्यकोणभां आवेदी छे. 'एवं रोअणागिरि दिसाहत्थिकूडे मंदरस
उत्तरपुत्थिमेणं उत्तरिल्लाए सीआए पुरत्थिमेणं एयस्स वि रोयणागिरि देवो रायहाणी उत्तर
पुरत्थिमेणं' रोचनागिरि नामक जे दिग्हस्तिकूट छे, ते मन्दर पर्वतनी ईशान विदिशाभां
आवेद छे तथा उत्तर दिशा तरङ्ग प्रवाहित थती सीता नदीनी पूर्व दिशाभां आवेद छे. आ
कूटना अधिपतिवु' नाम रोचनागिरि छे. ओनी राजधानी ईशान कोणभां आवेदी छे. ॥सूत्र ३६॥

सहस्साइं णव य चउप्पणणे जोयणसए छच्चेगारसभाए जोयणस्स
 बाहिं गिरिविक्खंभो एगत्तीसं जोयणसहस्साइं चत्तारि य अउणासीए
 जोयणसए किञ्चिवित्तेसाहिए बाहिं गिरिपरिएणं अट्ट जोयणसहस्साइं
 णव य चउप्पणणे जोयणसए छच्चेगारसभाए जोयणस्स अंतो गिरि-
 विक्खंभो अट्टावीसं जोयणसहस्साइं तिष्ठिग य लोलसुत्तरे जोयणसए
 अट्ट य इक्कारसभाए जोयणस्स अंतो गिरिपरिएणं, से णं एगाए पउ-
 मवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सठ्ठओ समंता संपरिविक्खत्ते वणणओ
 जाव देवा आसयंति, मंदरस्स णं पठ्वयस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं
 महं एगे सिद्धाययणे पणत्ते, एअं चउद्धिसिं चत्तारि सिद्धाययणा
 विदिसासु पुक्खरिणीओ तं चेव पमाणं सिद्धाययणाणं पुक्खरि-
 णीणं च पासायवडंसग ताहच्चेव सक्केसाणाणं तेणं चेव पमाणेणं,
 णंदणवणेणं भंते ! कइ कूडा पणत्ता ?, गोयमा ! णव कूडा
 पणत्ता, तं जहा—णंदणवणकूडे१ मंदरकूडे२ णिसहकूडे३ हिमवयकूडे४
 रययकूडे५ रुयगकूडे६ सागरचित्तकूडे७ बइरकूडे८ बलकूडे९ । कहि णं
 भंते ! णंदणवणे णंदणवणकूडे णामं कूडे पणत्ते ? गोयमा ! मंदरस्स
 पठ्वयस्स : पुरत्थिमिल्लसिद्धाययणस्स उत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स
 पासायवडंसयस्स दक्खिणेणं, एत्थ णं णंदणवणे णंदणवणे णामं कूडे
 पणत्ते पंच सइया कूडा पुठ्ववणिणया भाणियव्वा, देवी मेहंकरा राय-
 हाणी विदिसाज्ज ति१, एयाहिं चेव पुठ्वाभिलावेणं णेयव्वा, इमे कूडा
 इमाहिं दिसाहिं पुरत्थिमिल्लस्स भवणस्स दाहिणेणं दाहिणपुरत्थिमि-
 ल्लस्स पासायवडंसगस्स उत्तरेणं मंदरे कूडे मेहवई रायहाणी पुठ्वेणं२
 दक्खिणिल्लस्स भवणस्स पुरत्थिमेणं दाहिणपुरत्थिमिल्लस्स पासाय-
 वडंसगस्स पच्चत्थिमेणं णिसहे कूडे सुमेहा देवी रायहाणी दक्खिणेणं३
 दक्खिणिल्लस्स भवणस्स पच्चत्थिमेणं दक्खिणपच्चत्थिमिल्लस्स पासाय-
 वडंसगस्स पुरत्थिमेणं हेमवए कूडे हेमभालिणी देवी रायहाणी दक्खि-

षोणं४, दक्षिणिल्लस्स भवणस्स पच्चत्थिमेणं दक्षिणपच्चत्थिमिल्लस्स
 पासायवडेंसगस्स उत्तरेणं रथए कूडे सुञ्छा देवी रायहाणी पच्चत्थि-
 मेणं५, पच्चत्थिमिल्लस्स भवणस्स उत्तरेणं उत्तरपच्चत्थिमिल्लस्स पासाय-
 वडेंसगस्स दक्षिणोणं रुयगे कूडे वच्छमिन्ता देवी रायहाणी पच्चत्थि-
 मेणं६ उत्तरिल्लस्स भवणस्स पच्चत्थिमेणं उत्तरपच्चत्थिमिल्लस्स पासाय-
 वडेंसगस्स पुरत्थिमेणं सागरचित्ते कूडे वइरसेणा देवी रायहाणी उत्त-
 रेणं७ उत्तरिल्लस्स भवणस्स पुरत्थिमेणं उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स पासाय-
 वडेंसगस्स पुरत्थिमेणं सागरचित्ते कूडे वइरसेणा देवी रायहाणी उत्तरेणं७
 उत्तरिल्लस्स भवणस्स पुरत्थिमेणं उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स पासायवडेंसगस्स
 पच्चत्थिमेणं वइरकूडे बलाहया देवी रायहाणी उत्तरेणंति८, कहि षं
 भंते ! णंदणवणे बलकूडे णामं कूडे पणत्ते ?, गोयमा ! मंदरस्स पव-
 यस्स उत्तरपुरत्थिमेणं एत्थ षं णंदणवणे बलकूडे णामं कूडे पणत्ते,
 एवं जं चेव हरिस्सहकूडस्स पमाणं रायहाणी य तं चेव बलकूडस्स
 वि, णवरं बलो देवो रायहाणी उत्तरपुरत्थिमेणं ॥सू० ३७॥

छाया—क खलु भदन्त ! मन्दरे पर्वते नन्दनवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम् ? गौतम ! भद्रशाल-
 वनस्य बहुसमरक्षणीयाद् भूमिभागात् पञ्च योजनशतानि ऊर्ध्वमुत्पत्य अत्र खलु मन्दरे पर्वते
 नन्दनवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम् पञ्च योजनशतानि चक्रवालविष्कम्भेण वृत्तं बलयाकारसंस्थान-
 संस्थितं यत् खलु मन्दरं पर्वतं सर्वतः समन्तात् सम्परिक्षिप्य खलु तिष्ठतीति नवयोजनसह-
 स्राणि नव च चतुष्पञ्चाशानि योजनशतानि पट् चै हादशभागान् योजनस्य वहिर्गिरिविष्क-
 म्भः एकत्रिंशतं योजनसहस्राणि चत्वारि च ऊनाशीतानि योजनशतानि किञ्चिद्विशेषाधि-
 कानि वहिर्गिरियेण अष्ट योजनसहस्राणि नव च चतुष्पञ्चाशानि योजनशतानि पट् चैकादश-
 भागान् योजनस्य अन्तर्गिरिविष्कम्भः अष्टाविंशतिं योजनसहस्राणि त्रीणि च षोडशोत्तराणि
 योजनशतानि अष्ट च एकादशभागान् योजनस्य अन्तर्गिरिपरिरयेण, तत् खलु एकया पद्मवर-
 वेदिकया एकेन च वनपण्डेन सर्वतः समन्तात् सम्परिक्षिप्तम्, वर्णकः यावद् देवा आसते,
 मन्दरस्य खलु पर्वतस्य पौरस्त्येन अत्र खलु महदेकं सिद्धायतनं प्रज्ञप्तम्, एवं चतुर्दिशि
 चत्वारि सिद्धायतनानि विदिक्षु पुष्करिण्यः तदेव प्रमाणं सिद्धायतनानां पुष्करिणीनां च
 प्रासादावतंसकास्तथैव शक्रेणानयोः तेनैव प्रमाणेन, नन्दनवने खलु भदन्त ! कति कूटानि
 प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—नन्दनवनकूटं १ मन्दरकूटं २ निपथकूटं

३ हिमव कूट ४ रजतकूट ५ रुचककूट ६ सागरचित्रकूट ७ वज्रकूट ८ बलकूटम् ९ व
खलु भदन्त ! नन्दनवने नन्दनवनकूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य पौर-
स्त्यसिद्धायतनस्य उत्तरेण उत्तरपौरस्त्यस्य प्रासादावतंसकस्य दक्षिणेन, अत्र खलु नन्दनवने
नन्दनवनं नाम कूटं प्रज्ञप्तं पञ्चशतिकाणि कूटानि पूर्ववर्णितानि भणितव्यानि, देवी मेघङ्करा
राजधानी विदिशीति १, एताभिरेव पूर्वाभिलापेन नेतव्यानि इमानि कूटानि आभिर्दिग्भिः
पौरस्त्यस्य भवनस्य दक्षिणेन दक्षिणपौरस्त्यस्य प्रासादावतंसकस्य उत्तरेण मन्दरे कूटे
मेघवती राजधानी पूर्वेण २, दक्षिणात्यस्य भवनस्य पौरस्त्येन दक्षिणपौरस्त्यस्य प्रासादा-
वतंसकस्य पश्चिमेन निषधे कूटे सुमेषा देवी राजधानी दक्षिणेन ३, दक्षिणात्यस्य भवनस्य
पश्चिमेन दक्षिणपश्चिमस्य प्रासादावतंसकस्य पौरस्त्येन हैमवते कूटे हैममालिनी देवी राजधानी
दक्षिणेन ४, पाश्चात्यस्य भवनस्य दक्षिणेन दक्षिणपश्चिमस्य प्रासादावतंसकस्य उत्तरेण रजते
कूटे सुवत्सा देवी राजधानी पश्चिमेन ५, पाश्चिमात्यस्य भवनस्य उत्तरेण उत्तरपश्चिमस्य
प्रासादावतंसकस्य दक्षिणेन रुचके कूटे वत्समित्रा देवी राजधानी पश्चिमेन ६, औत्तराहस्य
भवनस्य पश्चिमेन उत्तरपश्चिमस्य प्रासादावतंसकस्य पौरस्त्येन सागरचित्रे कूटे वज्रसेना देवी
राजधानी उत्तरेण ७, औत्तराहस्य भवनस्य पौरस्त्येन उत्तरपौरस्त्यस्य प्रासादावतंसकस्य
पश्चिमेन वज्रकूटे बलाहिका देवी राजधानी उत्तरेणेति ८, व खलु भदन्त ! नन्दनवने बल-
कूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरपौरस्त्येन अत्र खलु नन्दनवने
बलकूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम्, एवं यदेव हरिस्सहकूटस्य प्रमाणं राजधानी च तदेव बलकूटस्यापि,
नवरं बलो देवी राजधानी उत्तरपौरस्त्येनेति ॥सू० ३७॥

टीका-‘कहि णं भंते !’ इत्यादि-अत्र खलु भदन्त ! ‘मंदरे पव्वए’ मन्दरे-मेरौ पर्वते
‘णंदणवणे णामं’ नन्दनवनं नाम ‘वणे’ वनं ‘पणत्ते ?’ प्रज्ञप्तम् ?, इति प्रश्नस्योत्तरं भगवा-
नाह-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘भदसालवणस्स’ भद्रशालवनस्य ‘बहुसमरमणिज्जाओ’ बहुसम-

नन्दनवनवक्तव्यता

‘कहिणं भंते ! मंदरे पव्वए णंदणवणे णामं वणे पणत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ-गौतम ने इस सूत्र द्वारा प्रभु से ऐसा पूछा है-(कहि णं भंते मंदरे-
पव्वए णंदणवणे णामं वणे पणत्ते) हे भदन्त ! मंदर पर्वत में नन्दन वन नामका
वन कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं (गोयमा ! भदसाल-
वणस्स बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ पंचजोयणसयाइं उद्धं उप्पइत्ता

नन्दनवन वक्तव्यता

‘कहिणं भंते ! मंदरे पव्वए णंदणवणे णामं वणे पणत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ-गौतमस्वाभीष्टे प्रभुने आ सूत्रपठे एवी रीने प्रश्न कर्था छे के ‘कहिणं भंते ! मंदरे
पव्वए णंदणवणे णामं वणे पणत्ते’ छे भदन्त ! मंदर पर्वतमां नन्दन वन नामे वन कथा
स्थणे आवेल छे ? एना ववाअमां प्रभु कडे छे-‘गोयमा ! भदसालवणस्स बहुसमरमणि-

रमणीत्-अत्यन्तसप्तदशरमणीयात् 'भूमिभागाओ' भूमिभागात् 'पंचजोयणसयाईं' पंच योजनशतानि 'उद्धं' ऊर्ध्वम् 'उप्पइत्ता' उत्पत्य गत्वा अग्रतो वर्धिष्णाविति गम्यम्, तस्य वक्ष्यमाणेन 'मंदरे पर्वते' इत्येनान्वयः 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'मंदरे पव्वए' मन्दरे पर्वते 'णंदणवणे णामं' नन्दनवनं नाम 'वणे' वनं 'पणत्ते' प्रज्ञप्तं, तच्च 'पंचजोयण-सयाईं' पञ्च योजनशतानि 'चक्रवालविक्रंभेणं' चक्रवालविष्कम्भेण चक्रवालशब्दोऽत्र सम-चक्रवालपरो विशेषस्य सामान्यान्तर्गतत्वात्, तेन समचक्रवालं सममण्डलं तस्य यो विष्कम्भः स्वपरिधेः सर्वतः समप्रमाणत्वेन विस्तारस्तेन, अत्र समत्वविशेषणोपादानेन विपमत्वादि विशिष्ट चक्रवालविष्कम्भस्य व्यावृत्तिः, अत एव तद्वनं 'वट्टे' वृत्तं-वर्तुलं, तच्चायोगोलका-दिवद् घनमपि सम्भाव्येतेत्यत आह-'वलयाकारसंठाणसंठिए' वलयाकारसंस्थानसंस्थितः-वलयः कङ्कणं तच्च मध्यविवरयुतं भवति, तस्येव आकारः-स्वरूपं रिक्तमध्यत्वं यस्य संस्थानस्य तद् वलयाकारं तच्च तत् संस्थानं वलयाकारसंस्थानं तेन संस्थितम् एतदेव स्पष्टीकरोति-'जे णं' यत् खलु 'मंदरं पव्वयं' मन्दरं पर्वतं 'सव्वभो' सर्वतः-सर्वदिक्षु 'समंता' समन्तात्

एत्थणं मंदरे पव्वए णंदणवणे णामं वणे पणत्ते) हे गौतम ! भद्रशालवन के बहु-समरमणीय भूमिभाग से पांचसौ योजन ऊपर जाने पर आगत ठीक इसी स्थान पर मन्दर पर्वत के ऊपर नन्दनवन नामका वन कहा गया है (पंचजोयण-सयाईं चक्रवालविक्रंभेणं वट्टे वलयाकारसंठाणसंठिए) यह वन चक्रवाल वि-ष्कम्भ की अपेक्षा पांचसौ योजन विस्तार वाला है चक्रवाल शब्द से यहाँ समचक्र-वाल विवक्षित हुआ है समचक्रवाल का अर्थ सममंडल ऐसा होता है अपनी परीधि का जो बराबर का विस्तार है वही समचक्रवाल विष्कम्भ है। विष्कम्भ चक्रवाल-विष्कम्भ की निवृत्ति के लिये यहाँ समविशेषण का उपादान करलेना चाहिये इसी कारण इस वनको "वट्ट" वृत्त गोल बतलाया गया है और इसी से इसका आकार जैसा वलय का होता है वैसा प्रकट किया गया है। (जे णं मंदरं पव्वयं

ञ्जाओ भूमिभागाओ पंच जोयणसयाईं उद्धं उप्पइत्ता एत्थणं मंदरे पव्वए णंदणवणे णामं वणे पणत्ते) हे गौतम ! भद्रशाल वनना षडुसममणीय भूमि भाग थी पाचसो योजन उपर जावा पाठ जे स्थान आवे छे, ठीक ते स्थान उपर मंदर पर्वतनी उपर नंदनवन नामक वन आवे छे. 'पंच जोयणसयाईं चक्रवालविक्रंभेणं वट्टे वलयाकारसंठाणसंठिए' आ वन अकवाल निष्कम्भनी अपेक्षाओ पाचसो योजन जेट्ठुं छे. अकवाल शब्दथी अहीं समचक्रवाल विवक्षित थयेत्त छे. समचक्रवालनेा अर्थ सम मंडल जेवो थय छे. पोटानी परिधिनेा जे बराबर विस्तार छे तेज समचक्रवाल विष्कंभ छे. विष्कंभ अकवाल विष्कंभनी निवृत्ति भाटे अहीं समविशेषणुं उपादन करी देवुं जेट्ठे. जे कारणथी जे वनने 'वट्ट' जेट्ठे के वृत्त (गोल) अतावव भां आवेल छे, अने जेथी जे जेना आकार जेवो वलयनेा डोय छे, तेवो जे प्रकट करवामां आवेल छे.

सर्वविदिषु 'संपरिक्खत्ता' 'संपरिक्षिप्य-परिवेष्टय 'णं' खलु 'चिट्ठ इति' तिष्ठतीति, अथ मन्दरस्य बहिर्विष्कम्भादिमानमाह-'णव जोयणसहस्साइं' इत्यादि-नव नवसंख्यानि योजनसहस्राणि 'णव य' नव च 'चउप्पण्णे' चतुष्पञ्चाशानि चतुष्पञ्चाशदधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'छच्चेगारसभाए' षट् चैकादशभागान् 'जोयणस्स' योजनस्य 'बाहिं' बहिः बहिः प्रदेशे 'गिरिविक्खंभो' गिरिविष्कम्भः गिरिः मन्दरस्य पर्वतस्य विष्कम्भः विस्तारः, पर्वतानां हि नितम्बभागे बाह्याभ्यन्तरभेदाद् द्वौ विष्कम्भौ भवतः, तत्र बाह्यो विष्कम्भः उक्तः, तथा-'एगतीसं' एकत्रिंशत् 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'चत्तारि य' चत्वारि च 'अउणासीए' ऊनाशीतानि-ऊनाशीत्यधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'किंचिविसेसाहिए' किञ्चिद्विशेषाधिकानि-किञ्चिदधिकानि 'बाहिं' बहिः-बहिः प्रदेशवर्ती 'गिरिपरिएणं' गिरिपरिरयः गिरेः मन्दरस्य परिरयः परिधिः 'णं' खलु अस्तीति शेषः तथा 'अट्ट' अष्ट 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'णव य' नव च 'चउप्पण्णे' चतुष्पञ्चाशानि-चतुष्पञ्चाशदधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'छच्चेगारसभाए' षट् चैकादशभागान् 'जोयणस्स' योजनस्य 'अंतो' अन्तः-मध्ये नन्दनवनात् प्राग् 'गिरिविक्खंभो' गिरिविष्कम्भः-मेरुपर्वतविस्तारः,

तथा (अट्टावीसं) अष्टाविंशतिं (जोयणसहस्साइं) योजनसहस्राणि (तिण्णिय) त्रीणि च 'सोलसुत्तरे' षोडशोत्तराणि-षोडशाधिकानि (जोयणसए) योजनशतानि (अट्टय) अष्टच

सव्वओ समंता संपरिक्खत्ताणं चिट्ठइत्ति) यह नन्दन वन सुमेरु पर्वत को चारों ओर से घेरे हुए है। (णवजोयणसहस्साइं णव य चउप्पण्णे जोयणसए छच्चेगारसभाए जोयणसए बाहिं गिरिविक्खंभो) सुमेरुपर्वत का बाह्य विष्कम्भ ९९५४ योजन का और एक योजन के ११ भागों में ६ भाग प्रमाण है (एगतीसं जोयणसहस्साइं चत्तारि य अउणासीए जोयणसए किंचि विसेसाहिए बाहिं गिरिपरिएणं, अट्ट जोयणसहस्साइं णव य चउप्पण्णे जोयणसए छच्चेगारसभाए जोयणस्स अंतो गिरिविक्खंभो) इस गिरि का बाह्य परिक्षेप कुछ अधिक ३१४७९ योजन का है और भीतरी विस्तार इसका ५९५४ योजन का है और एक योजन के ११ भागों में से छ भाग प्रमाण है (अट्टावीसं जोयणसहस्साइं

'जेणं मंदरं पव्वयं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ताणं चिट्ठइत्ति' आ नन्दनवन सुमेरु पर्वतथी सुमेरु आवृत छे. 'णव जोयणसरस्साइं णवय चउप्पण्णे जोयणसए छच्चेगारसभाए जोयणसए बाहिं गिरिविक्खंभो' सुमेरु पर्वतने आह्य विष्कंभ ९९५४ योजन जेट्ठो अने अेक योजनना ११ भागोभां ६ भाग प्रमाण छे. 'एगतीसं जोयणसहस्साइं चत्तारिय अउणासीए जोयणसए किंचि विसेसाहिए बाहिं गिरिपरिएणं, अट्ट जोयणसहस्साइं णवय चउप्पण्णे जोयणसए छच्चेगारसभाए जोयणस्स अंतो गिरिविक्खंभो' आ गिरिने आह्य परिक्षेप ३१४७९ योजन जेट्ठो छे अने भीतरी विस्तार अने ५९५४ योजन जेट्ठो अने अेक योजनना ११ भागोभांथी ६ भाग प्रमाण छे. 'अट्टावीसं जोयण-

(इकारसभाए) एकादशभागान् (जोयणस्स) योजनस्य (अंतो) अन्तः—अभ्यन्तरवर्ती (गिरिपरिरए) पिरिपरिरयः—मेरुपर्वतपरिधिः (णं) खलु अस्तीति शेषः, अथात्र पद्मवरवेदिकादि-
कमाह—(से णं एगाए) इत्यादि तद् नन्दनवनं खलु एकया (पउमवरवेइयाए) पद्मवरवेदिकया
(एगेण य) एकेन च (वणसंडेणं) वनषण्डेन (सव्वओ) सर्वतः सर्वदिक्षु (समंता) समन्तात्—
सर्वविदिक्षु (संपरिक्खित्ते) सम्परिक्षिप्तं—परिवेष्टितं विद्यत इति शेषः, तयोः पद्मवरवेदिका-
षनषण्डयोः (वण्णओ) वर्णकः—वर्णनपरपदसमूहोऽत्र बोध्यः, स च चतुर्थपञ्चमसूत्रतो ग्राह्यः,
स च किम्पर्यन्तो ग्राह्य इति जिज्ञासायामाह—‘जाव देवा आसयंति’ यावद्देवा आसते ‘देवा
‘आसते’ इति पदपर्यन्तो वर्णको ग्राह्यः, अत्र यावत्पदसङ्ग्रहात्पदसङ्ग्रहः पञ्चमसूत्रात्कर्तव्यः,
तत्र—‘देवा’ इत्युपलक्षणं, तेन ‘सयंति, चिद्वंति’ इत्यादीनां ग्रहणम्, एवं पदानां व्याख्या
पञ्चमसूत्रव्याख्यातोऽवसेया, अथात्र सिद्धायतनानि वर्णयितुमुपक्रमते—‘मंदरस्स णं पव्वयस्स’
इत्यादि—मन्दरस्य मेरोः खलु पर्वतस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन—पूर्वदिशि ‘एत्थ’ अत्र—

तिण्णिय सोलसुत्तरे जोयणसए अट्टय इक्कारसभाए जोयणस्स अंतोगिरि परि-
रयेणं) तथा इस गिरिका भीनरी परिक्षेप २८३१६ योजन का और एक योजन
के ११ भागों में से आठ भाग प्रमाण है। (से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य
वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते) वह नन्दन वन एक पद्मवर वेदिका
से और एक वनषण्ड से चारों ओर से घिरा हुआ है (वण्णओ जाव देवा आस
यंति) इस पद्मवर वेदिका और वनषण्ड का वर्णक यहाँ पर कहलेना चाहिये इसे
जानने के लिये चतुर्थ और पंचम सूत्र देखिये यहाँ पर यह वर्णन ‘आसयंति’ पद
कहा गया है यहाँ यावत्पद से जो पद संगृहीत हुए हैं वे पंचम सूत्र से जाने
जा सकते हैं। “आसयंति” यह पद उपलक्षण रूप है इससे “सयंति चिद्वंति”

सहस्साइं तिण्णिय सोलसुत्तरे जोयणसए अट्टय इक्कारसभाए जोयणस्स अंतो गिरि परि-
रयेणं) तेभञ्ज आ गिरिने। अंदरने। परिक्षेप २८३१६ योजन नेटोअने अेक योजनना
११ भागोभांथी आठ भाग प्रमाणु छे. ‘से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं
सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते’ आ नन्दन वन अेक पद्मवर वेदिकाथी अने अेक वनषण्डथी
योभेर आवृत छे. ‘वण्णओ जाव देवा आसयंति’ आ पद्मवर वेदिका अने वनषण्डना वणुं
विधे अही’ अध्याहृत करी देवुं नेधंअे. अे सभंधमां लणुना भाटे अतुर्थ अने पंचम
सूत्रमां जिज्ञासुअेअे नेवुं नेधंअे. अही’ आ वणुंन ‘आसयंति’ पदथी संधद्ध छे. अही
यावत् पदथी ने पदो संगृहीत थया छे ते अही’ पंचम सूत्रमांथी लणुी शकथ तेम छे.
‘आसयंति’ आ पद उपलक्षणु ३५ छे. अेनाथी सयंति चिद्वंति वगेरे क्रियापदोवुं अह्यु
थयुं छे. अे पदोनी आभ्या पंचम सूत्रमां करवाभां आवेली छे. ‘मंदरस्स णं पव्वयस्स पुरत्थि
मेणं एत्थणं महं एगे सिद्धाययणे पण्णत्ते’ आ मंदर पर्वतानी पूर्व दिशाभां अेक विशाण
सिद्धायतन आवेल छे. ‘एवं चउदिसिं चत्तारि सिद्धाययणा विदिसासु पुक्खरिणीओ तं चेव पमाणं

अत्रान्तरे 'ण' खलु 'महं एगं' महदेकं 'सिद्धाययणे' सिद्धायतनं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तं 'एवं' एवम्-अनन्तरसूत्रोक्तभद्रशालवनानुसारेण 'चउदिशि' चतुर्दिशि पूर्वादिदिक्चतुष्टये प्रतिदिगे-
कैकमिति 'चत्तारि' चत्वारि 'सिद्धाययणा' सिद्धायतनानि प्रज्ञप्तानि, तथा 'विदिसासु'
विदिक्षु ईशानादिकोणेषु 'पुक्खरिणीओ' पुष्करिण्यः प्रज्ञप्ताः आसाम् 'तंचेव' तदेव भद्रशाल-
वनोक्तमेव 'पमाणं' प्रमाणं-विष्कम्भादिमानम् 'सिद्धाययणाणं' सिद्धायतनानाम् 'पुक्खरिणीणं'
च' पुष्कारिणीनां च बहुमध्यदेशभागवर्तिनः 'पासायवडेंसगा' प्रासादावतंसका; 'तहचेव'
तथैव भद्रशालवनवर्तिनन्दापुष्करिणीगतप्रासादावतंसकवदेव 'सक्केसाणाणं' शकेशानयोः-शक्रे-
न्द्रसम्बन्धिन ईशानेन्द्रसम्बन्धिनश्च भणितव्याः, अयमाशयः यथा भद्रशालवने शक्रेन्द्रसम्बन्धिन
आग्नेय नैर्ऋत्यकोणवर्तिनः प्रासादावतंसकाः उक्ताः तथेशानेन्द्रसम्बन्धिनो वायव्येशान-

आदि क्रिया पदों ग्रहण हुआ है। इन पदों की व्याख्या पंचम सूत्र में की गई है। (मंदरस्स णं पव्वघस्स पुरत्थिमेगं एत्थ णं महं एगे सिद्धाययणे पण्णत्ते) इस मन्दर पर्वत की पूर्वदिशा में एक विशाल सिद्धायतन कहा गया है (एवं चउदि-
सि चत्तारि सिद्धाययणा विदिमासु पुक्खरिणीओ तंचेव पमाणं) मेरु पर्वत की पूर्वदिशा में भी एक एक सिद्धायतन कहा गया है इस तरह कुल सिद्धायतन पूर्वादि दिशाओं में से एक दिशा में एक एक के होने से ४ प्रतिपादित हुए हैं। (विदिसासु पुक्खरिणीओ तंचेव पमाणं) तथा इस कथन के अनुसार विदिशाओं में ईशान आदि कोनों में पुष्करिणियां प्रतिपादित हुई हैं। इन पुष्करिणियों के विष्कंभादि के प्रमाण भद्रशाल वन की पुष्परिणियों के विष्कंभादि के प्रमाण जैसा ही कहा गया है तथा (सिद्धाययणाणं) सिद्धायतनों का विष्कंभादि प्रमाण भी भद्रशाल के प्रकरण में कथित सिद्धायतन के प्रमाण जैसा ही कहा गया है। (पुक्खरिणीणं च पासायवडेंसगा तह चेव) पुष्करिणियों के बहुमध्यदेशवर्तिप्रासादावतंसक भद्रशालवनवर्ती नन्दा पुष्करिणिगत प्रासादावतंसक के जैसे ही हैं। (तहचेव सक्केसाणाणं तेणं चेव पमाणेणं)

मेरु पर्वतनी पूर्व दिशाभां जेवुं सिद्धायतन कडेवाभां आवेल छे. आ प्रमाणे पूर्व वगेरे आरेथार दिशाओभां ओक-ओक सिद्धायतन छे तेथी कुल आर सिद्धायतने थयां 'विदिसासु पुक्खरिणीओ तं चेव पमाणं' तेमज्ज आ कथन मुज्जम विदिशओभां ईशान वगेरे कोणुओभां पुष्करिणीओ प्रतिपादित मछ छे ओ पुष्करिणीओना विष्कंलादिना प्रमाणे भद्रशालवननी पुष्करिणीओना विष्कंलादिनाप्रमाणे जेवुं ज छे. तेमज्ज 'सिद्धाययणा णं' सिद्धायतनेना विष्कंलादिप्रमाणे पणु भद्रशालना प्रकरणेभां कथित सिद्धायतनेना प्रमाणेवत् ज छे. 'पुक्खरिणी णं च पासायवडेंसगा तहचेव' पुष्करिणीओना बहुमध्य देशवर्ति प्रासादावतंसके पणु भद्रशालवनवर्ती नन्दा पुष्करिणिगत प्रासादावतंसके जेवे ज छे. 'तहचेव सक्केसाणाणं तेणं चेव पमाणेणं' ओ प्रासादावतंसके शक्रे अने ईशानना छे ओट्ठे के जेम भद्रशाल वनभां आग्नेय अने-

कोणवर्तिनः प्रासादावतंसका भणिताः, तथैव नन्दनवनेऽपि शकेशानेन्द्रयोस्तत्तत्कोणवर्तिनः प्रासादावतंसका वाच्या इति, ते च प्रासादा भद्रशालवनवर्ति पूर्वोत्तरादि कोणगत पद्मादि पुष्कारिणीबहुमध्यदेशवर्तिन इव नन्दनवनवर्ति पूर्वोत्तरादिकोणगतनन्दोत्तरादि पुष्कारिणी बहुमध्यदेशवर्तिनो बोध्याः, ताश्च पुष्कारिण्योऽत्र नामतो निर्दिश्यन्ते तथाहि-नन्दोत्तरा १ नन्दा २ सुनन्दा ३ नन्दिवर्धना ४ चैता ईशानकोणे, तथा-नन्दिषेणा १ अमोघा २ गोस्तूपा ३ सुदर्शना ४ चैता आग्नेयकोणे, तथा-भद्रा १ विशाला २ कुमुदा ३ पुण्डरीकिणी ४ चैता नैऋत्यकोणे, तथा-विजया १ वैजयन्ती २ अपराजिता ३ जयन्ती ४ चैता वायव्यकोणे, इति प्रतिकोणं

ये प्रासादावतंसक शक्र और ईशान के हैं-अर्थात् जिस प्रकार से भद्रशाल वन में आग्नेय और नैऋत्यकोण संबंधी प्रासादावतंसक शक्रेन्द्र संबंधी कहे गये हैं तथा वायव्य और ईशानवर्ती प्रासादावतंसक ईशानेन्द्र संबंधी कहे गये हैं उसी प्रकार से इस नन्दनवन में भी आग्नेय और नैऋत्यकोणवर्ती प्रासादावतंसक शक्रेन्द्र संबंधी और वायव्य एवं ईशानकोणवर्ती प्रासादावतंसक ईशानेन्द्र सम्बंधी है ऐसा जानना चाहिए। वे प्रासाद भद्रशालवनवर्ति पूर्वोत्तरादिकोण गत पद्मादि पुष्कारिणियों के बहु मध्यदेश भाग में जैसे प्रकट किये गये हैं वैसे ही ये प्रासाद नन्दनवनवर्ती पूर्वोत्तरादिकोण गत नन्दोत्तरादि पुष्कारिणियों के बहुमध्य देशवर्ती हैं ऐसा जानना चाहिये यहां पर नन्दोत्तरा, नन्दा, सुनन्दा, नन्दिवर्धना ये चार पुष्कारिणियां ईशानकोण में हैं तथा-नन्दिषेणा, अमोघा, गोस्तूपा, और सुदर्शना ये चार पुष्कारिणियां आग्नेयकोण में हैं भद्रा, विशाला, कुमुदा और पुण्डरीकिणी ये चार पुष्कारिणियां नैऋत्यकोण में हैं और विजया, वैजयन्ती जयन्ती और अपराजिता ये चार पुष्कारिणियां वायव्यकोण में हैं इस

नैऋत्य कोणवर्ती सम्बंध प्रासादावतंसके शक्रेन्द्र सम्बंधी कहेवासां आवेला छे अने नेम वायव्य अने ईशानवर्ती प्रासादावतंसके ईशानेन्द्र सम्बंधी कहेवासां आवेला छे तेमज आ नन्दनवनमां पणु आग्नेय अने नैऋत्य कोणवर्ती प्रासादावतंसके शक्रेन्द्र सम्बंधी अने वायव्य तेमज ईशान कोणवर्ती प्रासादावतंसके ईशानेन्द्र सम्बंधी छे, ओवुं न्नाणुं न्नेध्णे. ओ प्रासादे भद्रशालवन वर्ति पूर्वोत्तरादि कोण गत पद्मादि पुष्कारिणीयोना बहुमध्य देश भागमां ने प्रमाणे निरूपित करवासां आवेला छे तेवा ज ओ प्रासादे नन्दनवनवर्ति पूर्वोत्तरादि कोण गत नन्दोत्तरादि पुष्कारिणीयोना बहुमध्य देशवर्ती छे. ओम न्नाणुं न्नेध्णे. अही नन्दोत्तरा, नन्दा, सुनन्दा, नन्दिवर्धना ओ चार पुष्कारिणीयो ईशान कोणमां आवेला छे. तेमज नन्दिषेणा, अमोघा, गोस्तूपा अने सुदर्शना ओ चार पुष्कारिणीयो आग्नेय कोणमां आवेला छे. भद्रा विशाला, कुमुदा अने पुण्डरीकिणी ओ चार पुष्कारिणीयो नैऋत्य कोणमां आवेला छे, अने विजया, वैजयन्ती, जयन्ती अने अपराजिता ओ चार पुष्कारिणीयो

चतस्रश्चतस्रः पुष्करिणीऽवसेयाः, एतत्पुष्करिणी बहुमध्यदेशभागवर्तिनस्ते प्रासादाः 'तेणं चैव' भद्रशालवनगतप्रासादोक्तेनैव पञ्चशतयोजनोच्चत्वादिरूपेण 'प्रमाणेणं' प्रमाणेन वाच्याः वक्ष्यमाणानि कूटाण्यपि मेरुपर्वतात्तावत्येवान्तरे सिद्धायतनप्रासादावतंसकमध्यवर्तीनि बोध्यानि, तत्र संख्या-नामकृतभेदं प्रदर्शयितुमाह-'गंदणवणे णं भंते !' इत्यादि-नन्दनवने खलु भदन्त ! 'कइ' कति-कियन्ति 'कूडा' कूटानि 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्तानि 'गोयमा' गौतम ! 'णव' नव 'कूडा' कूटानि 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्तानि 'तं जहा' तद्यथा-'गंदणवणकूडे' नन्दनवनकूटं १ 'मंदरकूडे' मन्दरकूटं २ 'णिसहकूडे' निषधकूटं ३ 'हिमवयकूडे' हिमवत्कूटं ४ 'रययकूडे' रजतकूटं ५ 'रुयगकूडे' रुचकूटं ६ 'सागरचित्तकूडे' सागरचित्रकूटं ७ 'वइरकूडे' वज्रकूटं ८ 'बलकूडे' बलकूटं ९ । तत्र प्रथमकूटं पृच्छति-'कहि णं भंते ! गंदणवणे' क्व खलु भदन्त !

तरह हर एक कोण सें चार २ पुष्करिणियां है ? इन पुष्करिणियों के बहुमध्य-देश भाग सें प्रासादावतंसक हैं जिस प्रकार की पांचसौ योजन की उच्चता आदि रूप प्रमाणता भद्रशालवनगत प्रासादों की कही गई है वैसी ही उच्चता आदि-रूप प्रमाणता इन प्रासादों की भी कही गई जाननी चाहिये । मेरु पर्वत से उतने ही अन्तर में सिद्धायतन और प्रासादावतंसकों के मध्य में ये नौ कूट कहे गये हैं गौतमस्वामी ने जब प्रभु से ऐसा पूछा-(गंदणवणेणं भंते । कइकूडा पण्णत्ता) हे भदन्त ! नन्दनवन में कितने कूट कहे गये हैं ? तब प्रभुने उनसे ऐसा कहा-(गोयमा ! णव कूडा पण्णत्ता) हे गौतम ! यहां पर नौ कूट कहे गये हैं (तं जहा-) उनके नाम इस प्रकार से हैं-(गंदणवणकूडे, मंदरकूडे, णिसहकूडे, हिमवय-कूडे, रययकूडे, रुयगकूडे, सागरचित्तकूडे, वइरकूडे, बलकूडे) नन्दनवनकूट, मन्दरकूट, निषधकूट, हिमवत्कूट, रजतकूट, रुचकूट, सागरचित्रकूट, वज्रकूट, और बलकूट । अब गौतम ! ने प्रभु से ऐसा पूछा है-(कहि णं भंते ! गंदणवणे गंद-णवणकूडे पण्णत्ते) हे भदन्त ! नन्दन वनमें नन्दन वन नामका कूट कहां पर कहा

वाच्य के षुमां आवेली छे. आ प्रमाणे इरेठ के षुमां चार-चार पुष्करिणीओ आवेली छे. ये पुष्करिणीओना णहु मध्य देशभागमां प्रासादावतंसके आवेला छे. जे प्रकारनी पांचसौ योजन जेटली उच्चता वगेरे ३५ प्रमाणता भद्रशालवनगत प्रासादोनी कडेवामां आवेली छे, तेवी ज उच्चता वगेरे ३५ प्रमाणता ये प्रासादोनी पणु कडेवामां आवेली छे. मेरु पर्वतथी तेदला ज अंतरे सिद्धायतन अने प्रासादावतंसकेना मध्यमां ये नव कूटे आवेला छे. डवे गौतमस्वामी प्रभुने आ शीते प्रश्न कर्या 'गंदणवणेणं भंते ! कइकूडा पण्णत्ता' डे लदंत ! नन्दनवनमां केदला कूटे कडेवामां आवेला छे ? त्यारे प्रभुये तेभने कथुं-'गोयमा ! णव कूडा पण्णत्ता' डे गौतम ! त्यां नव कूटे कडेवामां आवेला छे. 'तं जहा' तेभना नामो आ प्रमाणे छे-गंदणवणकूडे, मंदरकूडे, णिसहकूडे, हिमवयकूडे, रययकूडे, रुयगकूडे, सागरचित्तकूडे, वइरकूडे, बलकूडे' नन्दनवन कूट, मन्दरकूट, निषधकूट, हिमवत्कूट, रजत कूट, रुचकूट, सागर चित्रकूट,

नन्दनवने 'गंदणवणकूडे णामं' नन्दनवनकूटं नाम 'कूडे' कूटं 'पण्णत्ते?' प्रज्ञप्तम् 'गोयमा' गौतम ! 'मंदरस्स पव्वयस्स' मंदरस्स पर्वतस्य 'पुरत्थिमिल्लसिद्धाययणस्स' पौरस्य सिद्धायतनस्य 'उत्तरेणं उत्तरेण-उत्तरदिशि 'उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स' उत्तरपौरस्यस्य-ईशानकोणवर्तिनः 'पासायवडे'स्यस्स' प्रासादावतंसकस्य 'दक्खिणणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'गंदणवणे' नन्दनवणे 'गंदवणे णामं' नन्दनवनं तःस 'कूडे' कूटं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम् अत्रापि मेरुतः सिद्धायतनपञ्चाशद्योजनानि व्यतिक्रम्यैव क्षेत्रनियमो बोध्यः, अन्यथाऽस्य प्रासादावतंसकभवनयोरन्तरालवर्तित्वं न स्यात् ।

अथ वर्णितवर्णयिष्यमाणकूटानां सप्तचामतिदेष्टुमाह—'पंचसईया कूडा' पञ्चशक्तिकानि कूटानि 'पुव्ववणिण्या' पूर्ववर्णितानि—पूर्व-प्राग् विदिग्गुहस्तिकूटवर्णनप्रसङ्गे वर्णितानि उच्चत्वविष्कम्भपरिधिर्वर्णसंस्थानदेवराजधानी दिग्गादिभिरुक्तानि तानि चात्र 'भाणियव्वा' भणितव्यानि वक्तव्यानि सदृशपाठत्वात् अत्र 'देवी' देवी अभिष्ठात्री देवता 'मेहंकरा' मेघ-

गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा । मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमिल्ले सिद्धाययणस्स उत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स पासायवडे'स्यस्स दक्खिणणेणं-एत्थणं गंदवणे गंदणवणे णामं कूडे पण्णत्ते) हे गौतम ! मंदर पर्वत की पूर्वदिशा में रहे हुए सिद्धायतन की उत्तरदिशा में तथा-ईशानकोणवर्ती प्रासादावतंसक की दक्षिणदिशा में नन्दनवन में नन्दनवन नामका कूट कहा गया है यहाँ पर भी मेरुको पचास योजन पार करके ही क्षेत्रका नियम कहा गया जानना चाहिये । यदि ऐसा न मानाजावे तो फिर प्रासादावतंसक और भवन के अन्तराल में वर्तित्व इस कूट में नहीं आवेगा । (पंचसईयाकूडा पु-व्ववणिण्या भाणियव्वा, देवी मेहंकरा राघहाणी विदिसापत्ति) जिस प्रकार से विदिग्गुहस्तिकूट के प्रकरण में उच्चता, व्यास-विष्कम्भ, परिधि परिक्षेप-वर्ण, संस्थान, देव,

वनकूट अने षडकूट. इरीथी गौतस्वामी प्रभुने अवेा प्रश्न कथीं के 'कहिणं भंते ! गंदण वणे गंदणवण कूडे पण्णत्ते' डे लखत ! नन्दनवनमां नन्दनवन नामे कूट कथा स्थणे आवेल छे ? अवेना जवाअभां प्रभु कडे छे—'गोयमा मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमिल्ले सिद्धाययणस्स उत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स पासायवडे'स्यस्स दक्खिणणेणं एत्थ णं गंदणवणे गंदणवणे णामं कूडे पण्णत्ते' डे गौतम ! मंदर पर्वतनी पूर्व दिशाभां आवेला सिद्धायतननी उत्तर दिशाभां तेमज् ईशान कोणवती प्रासादावतंसकनी दक्षिण दिशाभां नन्दनवनमां नन्दनवन नामे कूट आवेल छे. अही पण्ण मेरुने पचास योजन पार करीने ज क्षेत्रने नियम कडे-वाअवेला जण्णवे लेअवे. ले आ प्रमाणे माननामां नहि आवे तो पछी प्रासादावतंसक अने लवनना अतरालवर्तित्व आ कूटमां आवशे ज नहि. 'पंचसईया कूडा पुव्व वणिण्या भाणियव्वा, देवी मेहंकरा राघहाणी विदिसापत्ति' जे प्रमाणे विदिग्गुहस्तिकूटना प्रकरणमां उच्चता, व्यास, विष्कंभ परिधि-परिक्षेप वर्ण, संस्थान देव राजधानी दिशा

ङ्कराभिधाना अस्याः देव्याः 'रायहाणी' राजधानी 'विदिशाएत्ति' विदिशि-ईशानकोणे पद्मोत्तरकूटवर्णनीयत्वात्, इति प्रथमकूटवर्णनम् १ अथात्रशिष्टकूटानां तद्देवीनां तद्राजधानीनां च व्यवस्थां चिकीर्षुराह -'एयाहिं' इत्यादि-एताभिः देवीभिः 'चेव' चकारात् राजधानीभिः-अनन्तरसूत्रे वक्ष्यमाणाभिरेव सह 'पुव्वाभिलावेणं' पूर्वाभिलापेन-पूर्वेण नन्दनवनकूटोक्तेन अभिलापेन-सूत्रपाठेन 'णेयव्वा' नेतव्यानि, बोध्यानि 'इमेकूडा' इमानि वक्ष्यमाणानि कूटानि 'इयाहिं दिसाहिं' इमाभिः वक्ष्यमाणाभिर्दिग्भिः भणितव्यानीति शेषः, एतदेव स्पष्टीकरोति 'पुरत्थिमिल्लस्स' पौरस्त्यस्य-पूर्वदिग्भवस्य 'भवणस्स' भवनस्य 'दाहिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि 'दाहिणपुरत्थिमिल्लस्स' दक्षिणपौरस्त्य आग्नेयकोणवर्तिनः 'पासायवडेसगस्स' प्रासादावतंसकस्य 'उत्तरेणं' उत्तरेण-उत्तरदिशि 'मंदरे' मन्दरे-मन्दरनाम्नि 'कूडे' कूटे 'मेहवई' मेघवती नाम 'रायहाणी' राजधानी 'पुव्वेणं' पूर्वेण पूर्वस्यां

राजधानी दिशा आदि द्वारों को लेकर कूटवर्णित किये गये हैं उसी प्रकार से यहां पर भी इन कूटों का वर्णन इन्हीं सब उच्चता आदि द्वारों को लेकर कर लेना चाहिये क्योंकि उस पाठ में और यहां के पाठ में कोई अन्तर नहीं है। अतः इन द्वारों को लेकर जैसा प्रश्नोत्तर रूप से वहां पर कूटों का कथन किया गया है वैसा ही वह सब कथन यहां पर भी है उस वर्णन में और इस वर्णन में कोई अन्तर नहीं है ये सब कूट पांचसौ योजन के विस्तारवाले हैं। यहां पर देवी मेघङ्करा नामकी है इसकी राजधानी विदिशा में ईशानकोण में है इस तरह पद्मोत्तरकूट की तरह ही इस कूटका वर्णन है (एयाहिं चेव पुव्वाभिलावेणं णेयव्वा इमे कूडा इमाहिं दिसाहिं पुरत्थिमिल्लस्स भवणस्स दाहिणे णं दाहिण पुरत्थिमिल्लस्स पासायवडेसगस्स उत्तरेणं मंदरे कूडे मेहवईरायहाणी) इसी मेघकूटोक्त अभिलाप के अनुसार इन २ दिशाओं से देवियों और राजधानियों से युक्त ये अवशिष्टकूट समझलेना चाहिये जैसे कि पूर्व

विगेरेना द्वादेशी भांडीने कूटो विषे वर्णुन करनामा आवेलुं छे, ते प्रमाणे न् अहीं पणु अये कूटोनुं वर्णुन समञ्ज लेवुं जेठ्ठये केमके ते पाठमां अने अहीं ना पाठमां केअ पणु तक्षवत नथी. अथी अये द्वाशेना भाटे प्रश्नोत्तर रुपमां त्यां कूटो विषे कथन स्पष्ट करवामां आवेलुं छे तेवुं न् अथुं कथन अहीं पणु समञ्जपुं जेठ्ठये. ते वर्णुनमां अने आ वर्णुनमां केअ पणु जतने तक्षवत नथी. अये अथा कूटो पांथसे यो न् जेटला विस्तारवणा छे. अहीं मेघङ्करा नामके देवी छे. अनी राजधानी विदिश सां ईशानकोणमां आवेली छे. आ पश्चोत्तर कूटनी जेम न् आ कूटनुं पणु वर्णुन समञ्जपुं छे. 'एयाहिं चेव पुव्वाभिलावेणं णेयव्वा इमे कूडा इमाहिं दिसाहिं पुरत्थिमिल्लस्स भवणस्स दाहिणेणं दाहिण पुरत्थिमिल्लस्स पासायवडेसगस्स उत्तरेणं मंदरे कूडे मेहवई रायहाणी' आ मेघ कूटोइति अभिलाप मुञ्जम तत् तत् दिशाओमां देवीओ अने राजधानीओथी युक्त अये अवशिष्ट कूटो समञ्ज लेवा

દિશિ, इति द्वितीयकूटवर्णनम् २ 'दक्खिणिल्लस्स' दाक्षिणात्यस्य-दक्षिणदिग्भवस्य 'भवन-
स्स' भवनस्य 'पुरत्थिमेण' पौरस्त्येन-पूर्वदिशि 'दाहिणपुरत्थिमिल्लस्स' दक्षिणपौरस्त्यस्य-
आग्नेयकोणवर्तिनः 'पासायवडे'सगस्स' प्रासादावतंसकस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन पश्चिमदिशि
'णिसहे कूडे' निषधं नाम कूटं प्रज्ञप्तम् 'अस्याधिष्ठात्री 'सुमेहा देवी' सुमेधा नाम देवी प्रज्ञप्ता
'रायहाणी' राजधानी 'दक्खिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि प्रज्ञप्ता इति तृतीयकूटवर्णनम् ३
अथ चतुर्थकूटवर्णनम्-'दक्खिणिल्लस्स' दाक्षिणात्यस्य 'भवणस्स' भवनस्य 'पच्चत्थिमेणं'
पश्चिमेन-पश्चिमदिशि 'दक्खिणपच्चत्थिमिल्लस्स' दक्षिणपश्चिमस्य-नैर्ऋत्यकोणवर्तिनः
'पासायवडे'सगस्स' प्रासादावतंसकस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वदिशि 'हेमवएकूडे' हेमवतं
नाम कूटं प्रज्ञप्तम्, अस्याधिष्ठात्री 'हेममालिणी देवी' हेममालिनी नाम देवी प्रज्ञप्ता, अस्य
हेमवत्कूटस्य 'रायहाणी' राजधानी 'दक्खिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि प्रज्ञप्ता इति चतुर्थकूट-

दिग्वर्ती भवन की दक्षिणदिशा में तथा आग्नेयकोणवर्ती प्रासादावतंसक की
उत्तरदिशा में वर्तमान सन्दर नामके कूट पर मेघवती नामकी राजधानी है यह
राजधानी कूट की पूर्वदिशा में है २ ।

(दक्खिणिल्लस्स भवणस्स पुरत्थिमेणं दाहिणपुरत्थिमिल्लस्स पासायवडे-
सगस्स पच्चत्थिमेणं णिसहे कूडे सुमेहा देवी, रायहाणी दक्खिणेणं ३) दक्षिण-
दिग्वर्ती भवन की पूर्वदिशा में तथा आग्नेयकोणवर्ति प्रासादावतंसक की पश्चिम-
दिशा में निषध नामका कूट है इसकी अधिष्ठात्री सुमेधा नामकी देवी है इसकी
राजधानी इस कूट की दक्षिणदिशा में कही गई है । (दक्खिणिल्लस्स भवण-
स्स पच्चत्थिमेणं हेमवए कूडे हेममालिनी देवी रायहाणी दक्खिणेणं ४) दक्षिण-
दिग्वर्ती भवन की पश्चिमदिशा में तथा नैर्ऋत्यकोणवर्ती प्रासादावतंसक की
पूर्वदिशा में हेमवत नामका कूट है इसकी अधिष्ठात्री हेममालिनी नामकी देवी

ભેઠ એ. જેમકે પૂર્વ દિગ્વર્તી ભવનની દક્ષિણ દિશામાં તેમ જ આગ્નેય કોણવર્તી પ્ર સાદાવતં-
સકની ઉત્તર દિશામાં વર્તમાન સંદર નામક કૂટ ઉપર મેઘવતી નામક રાજધાની છે. આ
રાજધાની કૂટની પૂર્વ દિશામાં આવેલી છે. ૨

'दक्खिणिल्लस्स भवणस्स पुरत्थिमेणं दाहिणपुरत्थिमिल्लस्स पासायवडे'सगस्स पच्च-
त्थिमेणं णिसहे कूडे सुमेहादेवी, रायहाणी दक्खिणेणं ३' दक्षिण दिग्वर्ती भवनની પૂર્વ
દિશામાં તેમજ આગ્નેય કોણવર્તી પ્ર સાદાવતંસકની પશ્ચિમ દિશામાં નિષધ નામક કૂટ
આવેલ છે. એની અધિષ્ઠાત્રી સુમેધા નામક દેવી છે. એની રાજધાની કૂટની
દક્ષિણ દિશામાં આવેલી છે. 'દક્કિણિલ્લસ્સ ભવણસ્સ પચ્ચત્થિમેણં દક્કિણપચ્ચત્થિમિલ્લસ્સ
પાસાયવડેસગસ્સ પુરત્થિમેણં હેમવણ કૂડે હેમમાલિની દેવી રાયહાણી દક્કિણેણં ૪' દક્ષિણ
દિગ્વર્તી ભવનની પશ્ચિમ દિશામાં તેમજ નૈર્ઋત્ય કોણવર્તી પ્ર સાદાવતંસકની પૂર્વદિશામાં
હેમવત નામક કૂટ આવેલ છે. એ કૂટની અધિષ્ઠાત્રી હેમમાલિની નામક દેવી છે અને એની

वर्णनम् ४ अथ पञ्चमकूटवर्णनम्—‘पञ्चत्थिमिल्लस्स’ पाश्चिमात्यस्य—पश्चिमदिग्वर्तिनः ‘भवणस्स’ भवनस्य ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन—दक्षिणदिशि ‘दाहिणपञ्चत्थिमिल्लस्स’ दक्षिण-पश्चिमस्य—नैऋत्यकोणवर्तिनः ‘पासायवडेसगस्स’ प्रासादावतंसकस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण उत्तरदिशि ‘रयए’ रजतं नाम ‘कूटे’ कूटं प्रज्ञप्तम् अस्याधिष्ठात्री ‘सुवच्छा देवी’ सुवत्सा नाम देवी प्रज्ञप्ता, अस्य रजतकूटस्य ‘रायहाणी’ राजधानी ‘पञ्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन पश्चिम-दिशि प्रज्ञप्ता इति पञ्चमकूटवर्णनम् । अथ षष्ठकूटवर्णनम् ‘पञ्चत्थिमिल्लस्स’ पाश्चिमात्य-स्य—पश्चिमदिग्वर्तिनः ‘भवणस्स’ भवनस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरदिशि ‘उत्तरपञ्चत्थिमिल्ल-स्स’ उत्तरपश्चिमस्य—वायव्यकोणवर्तिनः ‘पासायवडेसगस्स’ प्रासादावतंसकस्य ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन—दक्षिणदिशि ‘रुयगे’ रुचकं नाम ‘कूटे’ कूटं प्रज्ञप्तम् अस्याधिष्ठात्री ‘वच्छमिन्ना देवी’ वत्समित्रा नाम देवी प्रज्ञप्ता, अस्य कूटस्य ‘रायहाणी’ ‘पञ्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन—पश्चिमदिशि प्रज्ञप्ता, इति षष्ठकूटवर्णनम् ६ ।

है और इसकी राजधानी कूट की दक्षिणदिशा में है । (पञ्चत्थिमिल्लस्स भवणस्स दक्खिणेणं दाहिणपञ्चत्थिमिल्लस्स पासायवडेसगस्स उत्तरेणं रयए कूडे सुवच्छा देवी रायहाणी पञ्चत्थिमेणं) पश्चिमदिग्वर्ती भवन की दक्षिण-दिशा में तथा नैऋत्यकोणवर्ती प्रासादावतंसक की उत्तरदिशा में रजत नामका कूट है उसकी अधिष्ठात्री देवी सुवत्सा है इसकी राजधानी कूट की पश्चिमदिशा में है (पञ्चत्थिमिल्लस्स भवणस्स उत्तरेणं उत्तरपञ्चत्थिमिल्लस्स पासायवडेसगस्स दक्खिणेणं रुयगे कूडे वच्छमिन्ना देवी रायहाणी पञ्चत्थि-मेणं६) पश्चिमदिग्वर्ती भवन की उत्तर दिशा में तथा उत्तरपश्चिम दिग्वर्ती—वायव्यकोणवर्ती प्रासादावतंसक की दक्षिणदिशा में रुचक नामका कूट है यहां की अधिष्ठात्री वत्समित्रा नामकी देवी है इसकी राजधानी इस कूट की पश्चिमदिशा में है (उत्तरिल्लस्स भवणस्स पञ्चत्थिमेणं उत्तरपञ्चत्थिमिल्लस्स पासायवडेसगस्स पुरत्थिमेणं सागरचित्ते कूडे वहरसेणा देवी रायहाणी

राजधानी कूटनी दक्षिण दिशां आवेली छे. ‘पञ्चत्थिमिल्लस्स भवणस्स दक्खिणेणं दाहिण पञ्चत्थिमिल्लस्स पासायवडेसगस्स उत्तरेणं रयए कूडे सुवच्छा देवी रायहाणी पञ्चत्थिमेणं ५’ पश्चिम दिग्वर्ती भवननी दक्षिण दिशां तेमए नैऋत्यकोणवर्ती प्रासादावतंसकनी उत्तर दिशां रजत नामक कूट आवेल छे. ओ कूटनी अधिष्ठात्री देवी सुवत्सा छे. ओनी राजधानी कूटनी पश्चिम दिशां छे. ‘पञ्चत्थिमिल्लस्स भवणस्स उत्तरेणं उत्तरपञ्चत्थिमिल्लस्स पासायवडे-सगस्स दक्खिणेणं रुयगे कूडे वच्छमिन्ना देवी रायहाणी पञ्चत्थिमेणं ६’ पश्चिम दिग्वर्ती भवननी उत्तर दिशां तेमए उत्तर पश्चिम दिग्वर्ती वायव्य कोणवर्ती प्रासादावतंसकनी दक्षिण दिशां रुचक नामक कूट आवेल छे. अहीनी अधिष्ठात्री देवी वत्समित्रा नामे छे. ओनी राजधानी ओ कूटनी पश्चिम दिशां आवेली छे. ‘उत्तरिल्लस्स भवणस्स पञ्चत्थि-

अथ सप्तमकूटवर्णनम्—‘उत्तरिल्लस्स’ औत्तराहस्य उत्तरदिग्वर्तिनः ‘भवणस्स’ भवनस्स ‘पच्चत्थियेणं’ पश्चिमेन—पश्चिमदिशि ‘उत्तरपच्चत्थिमिल्लस्स’ उत्तरपश्चिमस्य वायव्यकोण-वर्तिनः ‘पासायवडेसगस्स’ प्रासादावतंसकस्य ‘पुरत्थियेणं’ पौरस्त्येन पूर्वदिशि ‘सागरचित्ते-कूडे’ सागरचित्र नाम कूटं प्रज्ञप्तम्, अस्य कूटस्याधिष्ठात्री ‘वडरसेणा देवी’ वज्रसेना नाम देवी प्रज्ञप्ता, अस्य कूटस्य ‘रायहाणी’ राजधानी ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरदिशि प्रज्ञप्ता, इति सप्तम-कूटवर्णनम् ७ । अथाष्टमकूटवर्णनम्—‘उत्तरिल्लस्स’ औत्तराहस्य—उत्तरदिग्वर्तिनः भवणस्स’ भवनस्य ‘पुरत्थियेणं’ पौरस्त्येन पूर्वदिशि ‘उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स’ उत्तरपौरस्त्यस्य—ईशानकोण-वर्तिनः ‘पासायवडेसगस्स’ प्रासादावतंसकस्य ‘पच्चत्थियेणं’ पश्चिमेन पश्चिमदिशि ‘वडरकूडे’ वज्रकूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम्, अस्य कूटस्याधिष्ठात्री ‘बलाहया देवी’ बलाहिका देवी प्रज्ञप्ता, अस्य कूटस्य ‘रायहाणी’ राजधानी ‘उत्तरेणंति’ उत्तरेण उत्तरदिशि प्रज्ञप्तेति अष्टमकूटवर्णनं गतम् ८ ।

अथ नवमं बलकूटं सहस्राङ्गापरनामकमिति नन्दनवनकूटादितः पृथग्वर्णयितुमुपक्रमते—‘कहिणं भंते !’ इत्यादि क्व खलु भदन्त ! ‘णंदणवणे’ नन्दनवने ‘बलकूडेणामं कूडे’ बलकूटं नामकूटं ‘पणत्ते ?’ प्रज्ञप्तम् ?, ‘गोयमा !’ गौतम ! ‘मंदरस्स’ मन्दरस्य ‘पव्वयस्स’ पर्वतस्य

उत्तरेणं ७) उत्तर दिग्वर्ती भवन की पश्चिमदिशा में तथा वायव्यकोणवर्ति प्रासादावतंसक की पूर्वदिशा में सागर चित्र नामका कूट है वज्रसेना नामकी देवी यहाँ की अधिष्ठात्री देवी है इसकी राजधानी इस कूटकी उत्तरदिशा में है । (उत्तरिल्लस्स भवणस्स पुरत्थियेणं उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स पासायवडे-सगस्स पच्चत्थियेणं वडरकूडे बलाहया देवी रायहाणी उत्तरेणंति ८) उत्तर दिग्वर्ती भवन की पूर्वदिशा में तथा—ईशानकोणवर्ती प्रासादावतंसक की पश्चिमदिशा में वज्रकूट नामका कूट है । इस कूट की अधिष्ठात्री देवी बलाहिका है इसकी राजधानी कूट की उत्तरदिशा में है । (कहिणं भंते ! णंदणवणे बल-कूडे णामं कूडे पणत्ते) हे भदन्त ! नन्दनवन में बलकूट नामका कूट कहाँ पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहने हैं—(गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपुर

मेणं उत्तरपच्चत्थिमिल्लस्स पासायवडेसगस्स पुरत्थियेणं सागरचित्ते कूडे वडरसेणा देवी रायहाणी उत्तरेणं ७) उत्तर दिग्वर्ती भवनकी पश्चिम दिशा में तेमल वायव्य कोणवर्ती प्रासादावतंसककी पूर्व दिशा में सागरचित्र नामक कूट आवेक है. वज्रसेना नामे त्यां अधिष्ठात्री देवी है. ऐनी राजधानी ओ कूटनी उत्तर दिशा में आवेकी है ‘उत्तरिल्लस्स भवणस्स पुरत्थियेणं उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स पासायवडेसगस्स पच्चत्थियेणं वडरकूडे बलाहया देवी रायहाणी उत्तरेणंति ८) नन्ददिग्वर्ती भवनकी पूर्व दिशा में तेमल ईशान कोणवर्ती प्रासादावतंसककी पश्चिम दिशा में वज्र कूट नामक कूट आवेक है. ओ कूटनी अधिष्ठात्री देवी अ-दिक्ता है. ऐनी राजधानी कूटनी उत्तर दिशा में आवेकी है. ‘कहिणं भंते ! णंदण-वणे बलकूडे णामं कूडे पणत्ते’ हे भदन्त ! नन्दनवन में बलकूट नामक कूट क्या स्थाने आवेक

‘उत्तरपुरत्थिमेणं’ उत्तरपौरस्त्येन ईशानकोणे ‘एत्थ’ अत्र-अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘णंदणवणे’ नन्दनवने ‘बलकूडे णामं कूडे’ बलकूटं नाम कूटं ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तम् अत्रेदं तात्पर्यम्-मेरुगिरिः पश्चात्तद्योजनानन्तरे ईशानकोणे ऐशानप्रासादः प्रज्ञप्तस्ततोऽपि ईशानकोणे बलकूटं नाम कूटं विशालतमस्य वस्तुन आधारस्यापि विशालतमत्वात् प्रकृते विशालतमस्य बलकूटस्याधारभूते-शानकोणस्य विशालतमप्रमाणकत्वमिति । ‘एवं’ एवम्-अनेन प्रकारेण उक्ताभिलापानुसारेण ‘जं चैव’ यदेव ‘हरिस्सहकूडस्स’ हरिस्सहकूटस्य-माल्यवन्नामकवक्षस्कारपर्वतवर्तिनो नवमकूटस्य ‘प्रमाणं’ प्रमाणं सहस्रयोजनलक्षणं तद्विरिकूटवर्णनप्रकरणे प्रागुक्तम् ‘रायहाणी य’ राजधानी च हरिस्सहा नाम्नी आयामविष्कम्भतश्चतुरशीति योजनसहस्रप्रमाणा वर्णिता ‘तं चैव’ तदेव प्रमाणं ‘बलकूडस्सवि’ बलकूटस्यापि वाच्यम्, एवं हरिस्सह राजधानी वद् बलकूट-

त्थिमेणं एत्थ णं णंदणवणे बलकूडे णामं कूडे पणत्ते) हे गौतम ! मन्दर पर्वत की ईशान विदिशा में नन्दनवन में बलकूट नामका कूट कहा गया इस कूटका इसका नाम सहस्राङ्क कूट भी है इसका तात्पर्य ऐसा है कि मेरु पर्वत से ५० योजन आगे जाने पर ईशानकोण में ऐशान इन्द्र का प्रासाद है इसके भी ईशानकोण में यह बलकूट नामका कूट है । जो वस्तु विशालतम होती है यहां उस विशाल तम ही आधार की आवश्यकता होती है इस कूटकी आधारभूत जो विदिशा है वह विशालतम प्रमाणवाली है । (एवं जं चैव हरिस्सहकूडस्स प्रमाणं रायहाणी अ तं चैव बलकूडस्स वि, णवरं बलो देवो रायहाणी उत्तर-पुरत्थिमेणंति) इस तरह जो हरिस्सह कूटकी-माल्यवान् पर्वतवर्ती नौवें कूट की-एक हजार योजनरूप प्रमाणात्-पहिले कही गई है, तथा हरिस्सहा नामकी जो राजधानी आयाम विष्कम्भ की अपेक्षालेकर ८४ हजारयोजन प्रमाण वाली कही गई है वही सब कथन यहां पर भी कहलेना चाहिये अर्थात् इस बलकूट का

छे ? जवाणमां प्रलु कडे छे-‘गोयमां । मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपुरत्थिमेणं एत्थणं णंदणवणे बलकूडे णामं कूडे पणत्ते’ हे गौतम ! मन्दर पर्वतनी ईशान विदिशांमां नन्दनवनमां अले कूट नामक कूट आवेल छे. अे कूट सहस्रांक कूट नामथी पण सुप्रसिद्ध छे आनुं तात्पर्य आ प्रमणु छे के मेरु पर्वतथी ५० योजन आगुण जवार्थी ईशान कोणुमां ऐशान इन्द्रते मडेल छे. तेना पणु ईशान कोणुमां आ अलेकूट नामक कूट छे जे वस्तु विशालतम होय छे, तेना भाटे विशालतम आधारनी जरत नडे छे. अडीं अे कूटनी जे आधारभूत विदिशा छे ते विशालतम प्रमाणवाणी छे. ‘एवं जं चैव हरिस्सहकूडस्स प्रमाणं रायहाणी अ तं चैव बलकूडस्स वि, णवरं बलो देवो रायहाणी उत्तरपुरत्थिमेणं ति’ आ प्रमाणु नवम हरिस्सह कूटनी अटले के-माल्यवान् पर्वतवर्ती नवम कूटनी-अेक सहस्र योजन ३५ प्रमाणात् पडेलां स्पष्ट करवामां आवेदी छे. तेमज हरिस्सहा नामे जे राजधानी छे ते आयाम-विष्कम्भनी अपेक्षाअे ८४ हजार योजन प्रमाणु जेटली कडेवामां आवेदी छे. आ प्रमाणु शेष अधुं कथन अडीं

स्यापि राजधान्याः प्रमाणं वाच्यम् 'णवरं' नवरं—केवलं बलकूटस्थाधिष्ठाता 'बलो देवो' बलो नाम देवः, हरिस्सहकूटस्य तु हरिरन्वो नाम देव उक्त इति विशेषः, बलदेवस्य 'रायहाणी' राजधानी 'उत्तरपुरस्थिमेरुति' उत्तरपौरस्त्येन—ईशानकोणे प्रज्ञप्तेति नवमकूट-वर्णनं गतम्, इति मन्दरगिरिवर्ति नन्दनवनगतानां नवकूटानां नन्दनवनकूटादि वर्णनम्, इति मन्दरवर्ति द्वितीयनन्दनवनवर्णनं समाप्तम् ॥सू० ३७॥

अथ तृतीयं सौमनसवनं वर्णयितुमुपक्रमणे—'कहिणं भंते' इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! मंदरे पठवए सोमणसवणे णामं वणे पणणत्ते ? गोयमा ! णंदणवणस्स बहुसमरगणिजाओ भूमिभागाओ अच्च तेवट्ठिं जोयणसहस्साइं उच्चं उप्पइत्ता एत्थ णं मंदरे पठवए सोमणसवणे णामं वणे पणणत्ते, पंच जोयणसयाइं चक्रवालविक्रंभेणं वट्टे बलयाकासंठा-णसंठिए जे णं मंदरं पठवयं सवओ सभंता संपरिविखत्ता णं चिट्ठइ, चत्तारि जोयणसहस्साइं दुण्णिण थ वावत्तरे जोयणसए अट्टु य इक्कारस-भाए जोयणस्स बाहिं गिरिविक्रंभेणं तेरस्स जोयणसहस्साइं पंचय एक्कारे जोयणसए छच्च एक्कारसभाए जोयणस्स बाहिं गिरिपरिणं तिण्णिण जोयणसहस्साइं दुण्णिण थ वावत्तरे जोयणसए अट्टु य इक्कारस-

प्रमाण एक हजार योजन का है और बलकूट नामकी राजधानी के आयाम विष्कंभ का प्रमाण ८४ हजार योजन का है (णवरं) पद द्वारा उसकी अपेक्षा जो यहां अन्तर है वह ऐसा है कि यहां पर बल नामका देव उसका अधिष्ठाता है हरिस्सह कूटका अधिष्ठाता हरिस्सह नामका देव है इस बलदेव की राजधानी इस कूटकी ईशान विदिशा में कही गई है । इस प्रकार से मन्दर गिरिवर्ति जो नन्दनवन है और इसमें जो ये नौ कूट हैं उनका सबका कथन समाप्त हुआ यह नन्दनवन मन्दरगिरिका द्वितीय वन है ॥३७॥

पथु समथु लेवुं जेऽजे. जेट्ठे के जे भलकूटनुं प्रमाणुं जेक इत्तर योजन जेट्ठुं छे अने भलकूट नामनी राजधानीना आयाम-विष्कंभोनुं प्रमाणुं ८४ इत्तर योजन जेट्ठुं छे. 'णवरं' पद वडे जे भताण्युं छे के तेनी अपेक्षाजे जे अहीं अंतर छे, ते आ प्रमाणुं छे के अहीं भल नामक देव जेना अधिष्ठाता छे. हरिस्सह कूटने अधिष्ठाता हरिस्सह नामक देव छे. जे भलदेवनी राजधानी जे कूटनी ईशान विदिशाभां आवेली छे. आ प्रमाणुं मन्दर गिरिवर्ती जे नन्दन वन छे अने जेभां जे नवकूटा आवेला छे. ते भधा विषे कथन समाप्त थयुं. आ नन्दनवन मन्दर गिरितुं द्वितीय वन छे. ॥ सूत्र-३७ ॥

भाए जोयणस्स अंतो गिरिविक्खंभेणं दस जोयणसहस्साइं तिण्णि य
अउणापणे जोयणसए तिण्णि य इक्कारसभाए जोयणस्स अंतो गिरि-
परिरणंति । से णं एणाए पउसवरवेइयाए एगेण थ वणसंडेणं सव्वओ
समंता संपरिक्खित्ते, वणओ किण्हे किण्होभासे जाव आसयंति कूड-
वजा सा चेव णंदणवणवत्तवणा भाणिएत्वा, तं चेव ओगाहिऊण
जाव पासायवडैसगा सक्कीसाणाणंति ॥सू० ३८॥

छाया-कव खलु भदन्त ! मन्दरे पर्वते सौमनसवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम !
नन्दनवनस्य बहुसमरमणीयाद् भूमिभागात् अर्द्धत्रिंशतिं योजनसहस्राणि ऊर्ध्वमुत्पत्य अत्र
खलु मन्दरे पर्वते सौमनसवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम्; पञ्चयोजनशतानि चक्रवालविष्कम्भेण वृत्तं
वलयकारसंस्थानतस्थितं यद् खलु मन्दरं पर्वतं सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्य खलु तिष्ठति,
चत्वारि योजनसहस्राणि द्वे च द्वासप्तते योजनशते अष्ट च एकादशभागान् योजनस्य
वहिर्गिरिविष्कम्भेण त्रयोदश योजनसहस्राणि पञ्च च एकादशानि योजनशतानि च षट् च
एकादशभागान् योजनस्य वहिर्गिरिपरिरयेण त्रीणि योजनसहस्राणि द्वे च द्वासप्तते योजन-
शते अष्ट च एकादशभागान् अन्तर्गिरिविष्कम्भेण दश योजनसहस्राणि त्रीणि च एकोनपञ्चा-
शानि योजनशतानि त्रींश्च एकादशभागान् योजनस्य अन्तर्गिरिपरिरयेणेति । तत् खलु एकया
पञ्चवरवेदिकया एकेन च वनपण्डेन सर्वतः समन्तात् सम्परिक्षिप्तं वर्णकः कृष्णः कृष्णाव-
भासो याद् आसते, एवं कूटवर्जा सैव नन्दनवनवक्तव्यता भणितव्या, तदेव अवगाह्य यावत्
प्रासादावतंसकः शक्रे शानयोरिति ॥सू० ३८॥

टीका-‘कहि णं भंते ! मंदरे’ इत्यादि-कव खलु भदन्त ! ‘मंदरे’ मन्दरे मेरौ
‘पव्वए’ पर्वते ‘सोमणसवणे णामं वणे पण्णत्ते’ सौमनसवनं नाम ‘वणे’ वनं ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तम् ?, ‘गोयमा !’
गौतम ! ‘णंदणवणस्स’ नन्दनवनस्य ‘बहुसमरमणिज्जाओ’ बहुसमरमणीयात् ‘भूमिभागाओ’

तृतीय सौमनसवनका वर्णन

‘कहिणं भंते ! मंदरे पव्वए सोमणसवणे णामं वणे पण्णत्ते’ इत्यादि ।

टीकार्थ-गौतमस्वामी ने इस सूत्र द्वारा प्रभु से ऐसा पूछा है-(कहिणं भंते !
मंदरे पव्वए सोमणसवणे णामं वणे पण्णत्ते) हे भदन्त ! मन्दर पर्वत पर सौमनस
नामका वन कहां पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं-(गोयमा ! णंदणव-

तृतीय सौमनस वननुं वर्णन

‘कहिणं भंते ! मंदरे पव्वए सोमणसवणे णामं वणे पण्णत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ-गौतमे आ सूत्र वडे प्रभुने आ जतनेा प्रश्न ठरेा छे डे ‘कहिणं भंते ! मंदरे
पव्वए सोमणसवणे णामं वणे पण्णत्ते’ छे लहन्त ! मंदर पर्वत उपर सौमनस नामक वन कथा
स्थणे आवेद छे ? जेना जवाभमां प्रभु छडे छे. ‘गोयमा ! णंदणवणस्स बहुसमरमणिज्जाओ

भूमिभागात् 'अद्धतेवट्टिं' अद्धत्रिपट्टिं-सार्द्धद्वापट्टिं 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि उद्धं उप्पइत्ता' उद्धंमुत्पत्य उपरि गत्वा 'इत्थं' अत्र अत्रान्तरे 'णं' खलु 'मंदरे पव्वए' मन्दरे पर्वते 'सोमणसवणे णामं' सौमनसवनं नाम 'वणे' वनं 'पणत्ते' प्रज्ञप्तम्, तच्च 'पंचजोयणसहस्साइं' पञ्चयोजनशतानि 'चक्रवालविकखंभेणं' चक्रवालविष्कम्भेण मण्डलाकारविस्तारेण 'वट्टे' वृत्तं वर्तुलं 'वलयाकारसंठाणसंठिए' वलयाकारसंस्थानसंस्थितं-वलयो हि मध्यच्छिद्रयुक्तो भवति तद्वदाकारकसंस्थानेन संस्थितम्, एतदेव स्पष्टीकरोति-'जे' यत्-सौमनसवनं 'णं' खलु 'मंदरं पव्वयं' मन्दरं पर्वतं 'सव्वओ' सर्वतः-सर्वदिक्षु 'समंता' सर्वविदिक्षु 'संपरिक्खित्ता' सम्परिक्षिप्य-परिवेष्टय 'णं' खलु 'चिट्ठइ' तिष्ठति, एतच्च कियद्विष्कम्भं कियत्पपरिक्षेपम्? इति जिज्ञासायामाह-'चत्तारि' चत्वारि 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'दुण्णि य' द्वे च 'वावत्तरे' द्वासप्तते द्वासप्तत्यधिके 'जोयणसए' योजनशते 'अट्ट य' अष्ट च 'एकारसभाए' एकादशभागान् 'जोयणस्स' योजनस्य 'वाहिं' वहिः 'गिरिविक्खंभेणं' गिरिविष्कम्भेण मेरुपर्वतविस्तारेण 'तेरस' त्रयोदश 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'पंचय'

णस्स बहुसंमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ अद्धतेवट्टिं जोयणसहस्साइं उद्धं उप्पइत्ता एत्थणं मंदरे पव्वए सोमणसवणे णामं वणे पणत्ते' हे गौतम ! नन्दन वनं के बहुसंमरमणीय भूमि भाग से ६२॥ हजार योजन ऊपर जाने पर मन्दर पर्वत के ऊपर सौमनसवन नामका वन कहा गया है । (पंच जोयणसयाइं चक्रवालविकखंभेणं वट्टे वलयाकारसंठाणसंठिए' यह सौमनसवन पांचसौ योजन के मण्डलाकाररूप विस्तार से युक्त है गोल है इसीलिये इसका आकार गोल घलय के जैसा हो गया है 'जे णं मंदरं पव्वयं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ताणं चिट्ठइ' यह सौमनसवन मन्दर पर्वत को सब ओर से अच्छी तरह घेरे हुए हैं 'चत्तारि जोयणसहस्साइं दुण्णि य वावत्तरे जोयणसए अट्ट य एकारसभाए जोयणस्स वाहिं गिरिविक्खंभेणं' इसका बाह्य विस्तार ४२७२ योजन और १

भूमिभागाओ अद्धतेवट्टिं जोयणसहस्साइं उद्धं उप्पइत्ता एत्थणं मंदरे पव्वए सोमणसवणे णामं वणे पणत्ते' हे गौतम ! नन्दन वनना अहु संमरमणीय भूमि भागथी ६२॥ हजार योजन उपर गया आह मंदर पर्वतनी उपर सौमनसवन नामे वन आवेल छे. 'पंच-जोयणसयाइं चक्रवालविकखंभेणं वट्टे वलयाकारसंठाणसंठिए' आ सौमनस वन पांचसौ योजन-नेट्टेला-मंडलाकार रूप विस्तारथी युक्त छे. गोल छे. अथी अनेना आकार गोल, वलय नेवे छे. 'जे णं मंदरं पव्वयं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ताणं चिट्ठइ' मंदर पर्वतनी धामेरे आ सौमनसवन वीटणायेलु छे. 'चत्तारि जोयणसहस्साइं दुण्णि य वावत्तरे जोयणसए अट्ट य एकारसभाए जोयणस्स वाहिं गिरिविक्खंभेणं' अनेना आह्य विस्तार ४२७२ योजन अने अके योजनना ११ भागोमांथी ८ भाग प्रमाणु छे. 'तेरस जोयणसहस्साइं उद्धं एकारसभाए जोयणस्स वाहिं गिरिपरियणं' अनेना आह्य परिक्षेपनुं प्रमाणु १३५११ योजन

पञ्च च 'एकारे' एकादशानि-एकादशाधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'छच्च' षड् च
 'एकारसभाए' एकादशभागान् 'जोयणस्स' योजनस्य 'वाहिं' बहिः 'गिरिपरिरणं' गिरि-
 परिरयेण गिरिपरिधिना, 'तिण्णि' त्रीणि 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'दुण्णि य' द्वे
 च 'बावत्तरे' द्वासप्ततानि द्विसप्तत्यधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'अट्ट य' अष्ट च
 'एकारसभाए' एकादशभागान् 'जोयणस्स' योजनस्य 'अंतो' अन्तः मध्ये नितम्बप्रदेशे
 'गिरिविक्खंभेणं' गिरिविष्कम्भेण 'दस' दश 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'तिण्णि य'
 त्रीणि च 'अउणावण्णे' एकोनपंचाशानि-एकोनपञ्चाशदधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि
 'तिण्णि य' त्रींश्च 'इकारसभाए' एकादशभागान् 'जोयणस्स' योजनस्य 'अंतो' अन्तः-मध्ये
 'गिरिपरिरणं' गिरिपरिरयेण गिरिपरिधिना इति । अथ सौमनसवनं वर्णयितुं सूत्रमाह- 'से'
 तत् 'णं' खलु सौमनसवनं 'एगाए' एकया 'पउमवरवेइयाए' पञ्चवरवेदिकया 'एणेण य'
 एकेन च 'वणसंडेणं' वनपण्डेन 'सव्वओ' सर्वतः 'समंता' समन्तात् 'संपरिक्खित्ते' सम्परि-
 क्षिप्तं परिवेष्टितमस्ति, अनयोः पञ्चवरवेदिका वनपण्डयोः 'वण्णओ' वर्णकः-वर्णनपरपद-
 समूहोऽत्र बोध्यः, स च पञ्चमसूत्राद् ग्राह्यः, स च किम्पर्यन्तः ? इत्याह- 'किण्णे किण्होभासे'

योजन के ११ भागों में से ८ भाग प्रमाण है 'तेरस जोयणसहस्साइं पंच य
 एकारे जोयणसए छच्च एकारसभाए जोयणस्स वाहिं गिरिपरिरणं' इसका
 बाह्य परिक्षेप प्रमाण १३५११ योजन और १ योजन के ११ भागों में से ६
 भाग प्रमाण है । 'तिण्णि जोयणसहस्साइं दुण्णि य बावत्तरे जोयणसए अट्टय
 इकारसभाए जोयणस्स अंतो गिरिविक्खंभेणं, दस जोयणसहस्साइं तिण्णय-
 अउणावण्णे जोयणसए तिण्णय एकारसभाए जोयणस्स अंतो गिरिपरिर-
 णंति' इसका भीतरी विस्तार ३२७२ योजन और एक योजन के ११ भागों में
 से ८ भाग प्रमाण है तथा इसका भीतरी परिक्षेप का प्रमाण १०३४९ योजन
 और एक योजन के ११ भागों में से ३ भाग प्रमाण है । 'सेणं एगाए पउमवर-
 वेइयाए एणेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते वण्णओ-किण्णे किण्हो
 भासे जाव आसयंति एवं कूडवज्ज सच्चेव णंदणवणवत्तव्वया भाणियव्वा'

अने १ योजनना ११ लागोभांथी ६ लाग प्रमाणु छे 'तिण्णि जोयणसहस्साइं दुण्णिय
 बावत्तरे जोयणसए अट्टय एकारसभाए जोयणस्स अंतो गिरिविक्खंभेणं, दस जोयणसहस्साइं
 तिण्णिय अउणावण्णे जोयणसए तिण्णय एकारसभाए जोयणस्स अंतो गिरिपरिरयेणंति' अने
 भीतरी विस्तार ३२७२ योजन अने अेक योजनना ११ लागोभांथी ८ लाग प्रमाणु
 छे तेमज्ज आना आ. ७. १. तीरिय परिक्षेपतुं प्रमाणु १०३४९ योजन अने अेक योजनना
 ११ लागोभांथी ३ लाग प्रमाणु छे. 'से णं एगाए पउमवरवेइयाए एणेण य वणसंडेणं सव्वओ
 समंता संपरिक्खित्ते वण्णओ-किण्णे किण्होभासे जाव आसयंति एवं कूडवज्ज सच्चेव णंदण-
 वणवत्तव्वया भाणियव्वा' आ सौमनसवन अेक पञ्चवर वेदिकां अने अेक वनपण्डयी योभेरथी

जाव आसयंति' कृष्णः कृष्णावभासो यावदासते—कृष्णः कृष्णावभास इत्यारभ्य आसत इति पर्यन्तो बोध्यः, अयं सर्वः पाठः पञ्चमपष्ठसूत्रतो बोध्यः, अस्यार्थोऽपि तत एव ज्ञेयः । 'एवं' एवम्—उक्ताभिलाषालुसारेण 'कूडवज्जा' कूटवर्जा—कूटवर्जिता 'सा चेव' सैव प्रागुक्तैव 'णंदनवनवक्तव्यता' नन्दनवनवक्तव्यता 'भाणियव्या' भाणितव्या—वक्तव्या, सा च नन्दनवनवक्तव्यता किम्पर्यन्ता ? इत्याह—'तं चेव' इत्यादि तदेव मेरुपर्वतात् पञ्चाशद्योजनरूपं क्षेत्रम् 'ओगाहिज्जण' अवगाह्य—त्रविश्य 'जाव पासायवडंसगा सकीसाणंति' यावत् प्रासादावतंसकाः शक्रेणानयोरिति—शक्रेन्द्रस्येशानेन्द्रस्य च प्रासादावतंसकर्णनपर्यन्तेत्यर्थः इयं वक्तव्यता नन्दनवनवर्णनप्रकरणेऽनन्तरसूत्रे गता एतत्सौमनसवनवर्तिन्यो वाप्यः, ईशानादि-कोणक्रमेणेमाः—सुमनाः १ सौमनसा २ सौमनांसा 'सौमनस्या' ३ मनोरमा ४ इत्यैशान्याम्, उत्तरकुरुः १ देवकुरुः २ वारिषेणा ३ सरस्वती ४ इत्याग्नेय्याम्, विशाला १ माघभद्रा २ अभयसेना ३ रोहिणी ४ इति नैर्ऋत्याम्, भद्रोत्तरा १ भद्रा २ सुभद्रा ३ भद्रा 'द्र' वती ४ वायव्याम् ॥ सू० ३८ ॥

यह सौमनस वन एक पद्मवर वेदिका और एक वनबंड से चारों ओर से घिरा हुआ है यहां पर इन दोनों का वर्णक पद समूह 'किण्हो किण्होभासे जाव आसयंति' इस पाठ तक कहलेना चाहिये यह पद समूह पंचम एवं छठे सूत्रमें प्रकट किया गया है । इस कूटों की वक्तव्यता को छोड़कर दाकी की और सब वक्तव्यता जैसी नन्दन वन के प्रकरण में कही गई है वैसी ही यहां पर कहलेनी चाहिये यह नन्दन वन वक्तव्यता 'मेरु से ५० योजन के आगे के क्षेत्र को छोड़कर आगत इस स्थान में शक्रेन्द्र और ऐशानेन्द्र के प्रासादावतंसक है' यहां तक के पाठ तक ही यहां कहलेना चाहिये ।

इस सौमनसवन में ये ईशानादि कोण क्रम से १ सुमना, २ सौमनसा, ३ सौमनांसा, एवं ४ मनोरमा ये ईशान दिशा में चार बाधडिया हैं, उत्तर कुरु १, देवकुरु २, वारिषेणा ३, और सरस्वती ४, ये चार बाधिकाएं आग्नेय

आवृत छे. अही' ओ णन्नेना वण्ठ पद समूह 'किण्होकिण्हो भासे जाव आसयंति' आ-पठ सुधी कही देवी जेधये. आ पद समूह पंचम अने षष्ठ सूत्रमां २५७८ ऋवाभां आवेल छे. ओ कूटोनी वक्तव्यताने भाह करीने शेष णधी वक्तव्यता जे प्रभाणु नन्दनवनना प्रकरणुनां २५७८ ऋवाभां आवेली छे ते प्रभाणु न अही' पणु कही देवी जेधये. आ 'नन्दनवनवक्तव्यता' मेरुधी ५० योजन जेटला आगणना क्षेत्रने छोडीने आवेला स्थानमां शक्रेन्द्र अने ऐशानेन्द्रने प्रासादावतंसक छे. अही' सुधीना पठ सुधीकही देवी जेधये.

ओ सौमनस वनमां ईशानादि बाधुकेमथी १ सुमना, २ सौमनसा, ३ सौमनांसा तेमत्र ४ मनोरमा ओ ईशानदिशांमां ४ बाधिकाओ छे. उत्तरकुरु-१, देवकुरु-२, वारिषेणा ३, अने सरस्वती ४ ओ ४ बाधिकाओ आग्नेय दिशांमां आवेली छे. विशाला १, माघ

अथ मन्दरगिरिवर्ति पण्डकवनं नाम चतुर्थवनं वर्णयितुमुपक्रमते-कहि णं भंते ! इत्यादि ।

मूलम्-कहि णं भंते ! मंदरपठवण् पंडगवणे णामं वणे पणत्ते ? गोयमा ! सोमणसवणस्स बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ छत्तीसं जोयणसहस्साइं उद्धं उप्पइत्ता एत्थ णं मंदरे पठवण् सिहरतले पंडगवणे णामं वणे पणत्ते, चत्तारि चउणउए जोयणसए चक्कवालविकखंभेणं वट्टे बलयाकारसंठाणसंठिए, जे णं मंदरचूलियं सवओ समंतां संपरिविखत्ताणं चिट्ठइ तिण्णि जोयणसहस्साइं एगं च बावट्टं जोयणसयं किंचिचिसेसाहियं परिकखेवेणं, से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण यवणसडेणं जाव क्किण्हे देवा आसयंति, पंडगवणस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं मंदरचूलिया णामं चूलिया पणत्ता चत्तालीसं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं मूले वारस जोयणाइं विकखंभेणं मज्झे अट्टं जोयणाइं विकखंभेणं उप्पि चत्तारि जोयणाइं विकखंभेणं मूले साइरेगाइं सत्तत्तीसं जोयणाइं परिकखेवेणं मज्झे साइरेगाइं पणवीसं जोयणाइं परिकखेवेणं उप्पि साइरेगाइं वारसजोयणाइं परिकखेवेणं मूले विच्छिण्णा मज्झे संखित्ता उप्पि तणुया गोपुच्छसंठाणसंठिया सववेरुलियामई अच्छा सा णं एगाए पउमवरवेइयाए जाव संपरिविखत्ता इति उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभाए जाव सिद्धाययणं बहुमज्झदेसभाए कोसं आयामेणं अट्टकोसं विकखंभेणं देसूणं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसय जाव धूवकडुच्चुगा, मंदरचूलियाए णं पुरत्थिमेणं पंडगवणं पणत्तासं जोयणाइं ओगाहित्ता एत्थ णं महं एगे भवणे पणत्ते एवं जच्चेव सोमणसे

दिशा में हैं विशाला १, माघभद्रा २, अभयसेना ३, और रोहिणी ४, ये चार वापिकाएं नैऋत्यकोण में हैं, तथा भद्रोत्तरा, १, भद्रा २, सुभद्रा ३, और भद्रावती ४, ये चार वापिकाएं वायव्य दिशा में हैं ॥ ३८ ॥

भद्रा २, अभयसेना ३ अने रोहिणी ४ ये चार वापिकाओ नैऋत्य कोणुमां आवेदी छे तथा भद्रोत्तरा १, भद्रा-२, सुभद्रा, ३ अने भद्रावती ४ ये चार वापिकाओ वायव्य दिशां आवेदी छे ॥ ३८ ॥

पुण्ड्रवणिणो गमो भवणाणं पुष्करिणीणं प्रासादवडेंसगाण य सो चैव
जाव सक्रीसाणवडेंसगा ते णं चैव परिमाणेणं ॥सू० ३९॥

छाया—क खलु भदन्त ! मन्दरपर्वते पण्डकवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! सौमनसव-
नस्य बहुसमरमणीयाद् भूमिभागात् षट्त्रिंशतं योजनसहस्राणि ऊर्ध्वमुत्पत्य अत्र खलु मन्दरे-
पर्वते शिखरतले पण्डकवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम्, चत्वारि चतुर्नवतानि योजनशतानि चक्रवाल-
विष्कम्भेणं वृत्तं वलयाकारसंस्थानसंस्थितं, यत् खलु मन्दरचूलिकां सर्वतः समन्तात् सम्परि-
क्षिप्य खलु तिष्ठति त्रीणि योजनसहस्राणि एकं च द्वापष्टं योजनशतं किञ्चिद्विशेषाधिकं
परिक्षेपेण, तत् खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनपण्डेन यावत् कृष्णः देवा आसते,
पण्डकवनस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु मन्दरचूलिकानाम चूलिका प्रज्ञप्ता चतुश्चत्वारिंशतं
योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन मूले द्वादश योजनानि विष्कम्भेण मध्ये अष्ट योजनानि विष्कम्भेण
उपरि चत्वारि योजनानि विष्कम्भेण मूले सातिरेकाणि सप्तत्रिंशतं योजनानि परिक्षेपेण
मध्ये सातिरेकाणि पञ्चविंशतिं योजनानि परिक्षेपेण उपरि सातिरेकाणि द्वादश योजनानि
परिक्षेपेण मूले विस्तीर्णा, मध्ये संक्षिप्ता, उपरि तनुका, गोपुच्छसंस्थानसंस्थिता सर्ववैदूर्य-
मयी अच्छा सा खलु एकया पद्मवरवेदिकया यावत् संपरिक्षिप्ता इति उपरि बहुसमर-
मणीयो भूमिभागो यावत् सिद्धायतनं बहुमध्यदेशभागे क्रोशमायामेन अर्द्धक्रोशं विष्कम्भेण
देशोजेकं क्रोशमूर्ध्वमुच्चत्वेन अनेकस्तम्भशत यावद् धूपकडुच्छुका, मन्दरचूलिकायाः खलु
पौरस्त्येन पण्डकवनं पञ्चाशतं योजनानि अवगाह्य अत्र खलु महदेकं भवनं प्रज्ञप्तम्, एवं य
एव सौमनसे पूर्ववर्णितो गमो भवनानां पुष्करिणीनां प्रासादावतंसकानां च स एव नेतव्यः
यावत् शक्रेशानयोः प्रासादावतंसकाः तेनैव परिमाणेन ॥सू० ३९॥

टीका—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि—कव खलु भदन्त ! ‘मंदर पव्वए’ मन्दरपर्वते ‘पंडगवणे
णामं’ पण्डकवनं नाम ‘वणे’ वनं ‘पण्णत्ते ?’ प्रज्ञप्तम्, ‘गोयमा !’ गौतम ! ‘सौमणसवणस्स’
सौमनवनस्य बहुसमरमणिज्जाओ’ बहुसमरमणीयाद् ‘भूमिभागाओ’ भूमिभागात् ‘छत्तीसं’

पण्डकवनका वर्णन

‘कहिणं भंते ! मंदरपव्वए पंडगवणे णामं वणे पण्णत्ते’ इत्यादि ।

टीकार्थ—गौतमस्वामी ने प्रभुश्री से ऐसा इस सूत्रद्वारा पूछा है—‘कहि णं
भंते ! मंदरपव्वए पंडगवणे णामं वणे पण्णत्ते’ हे भदन्त ! मंदर पर्वत पर पण्डक-
वन नामका वन कहां पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा !

पण्डक वननुं वण्णत्ते

‘कहिणं भंते ! मंदरपव्वए पंडगवणे णामं वणे पण्णत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ—आ सूत्र वडे गौतमे प्रभुने प्रश्न क्यो छे के ‘कहिणं भंते ! मंदरपव्वए पंडगवणे
णामं वणे पण्णत्ते’ हे भदन्त ! मंदर पर्वत उपर पण्डकवन नामके वन क्या स्थाने आवेद छे ?

षट्त्रिंशत् 'जोयणसहस्साइ' योजनसहस्राणि 'उद्धं' ऊर्ध्वम् 'उप्पइत्ता' उत्पत्य-गत्वा 'एत्थं' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'मंदरे पव्वए' मन्दरे पर्वते 'सिहरतले' शिखरतले-शिरोभागे 'पंडगवणे णामं' पण्डकवनं नाम 'वणे' वनं प्रज्ञप्तम्, तच्च 'चत्तारि' चत्वारि 'चउणउए' चतुर्नवतानि चतुर्नवत्यधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'चक्कवालविकखंभेणं' चक्रवाल-विष्कम्भेण मण्डलाकारविस्तारेण 'वट्टे' वृत्तं-वर्तुलं 'वलयाकारसंठाणसंठिए' वलयाकार-संस्थानसंस्थितं रिक्तमध्यकङ्कणवत् मध्ये तरुलतागुल्मादि रहिततया संस्थितम् एतदेव स्पष्टी-करोति-'जे' यत् पण्डकवनं 'णं' खलु 'मंदरचूलिअं' मन्दरचूलिकां 'सव्वओ' सर्वतः सर्वदिक्षु 'समंता' समन्तात्-सर्वविदिक्षु 'संपरिक्खित्ता' सम्परिक्षिप्य परिवेष्ट्य 'णं' खलु 'चिट्ठइ' तिष्ठति 'तिण्णि' त्रीणि 'जोयणसहस्साइ' योजनसहस्राणि 'एगं च' एकं च 'बावट्टं' द्वाषष्टं-द्वाषष्ट्यधिकं 'जोयणसयं' योजनशतं 'किंचिविसेसाहियं' किञ्चिद् विशेषाधिकं-किञ्चिदधिकं 'परिक्खेवेणं' परिक्षेपेण परिधिना प्रज्ञप्तम्, तत्पुनः एदमरवेदिका वनपण्डाभ्यां

सौमणसवणस्स बहु समरमणिज्जाओ भूमिभागाओ छत्तीसं जोयणसहस्साइ उद्धं उप्पइत्ता एत्थं णं मंदरे पव्वए सिहरतले पंडगवणे णामं वणे पणंत्ते' हे गौतम ! सौमनसवन के बहुसमरमणीय भूमि भाग से छत्तीस हजार योजन ऊपर जाने पर आगत इसी स्थान पर मन्दर पर्वत के शिखर तल पर यह पण्डक वन नामका वन कहा गया है 'चत्तारि चउणउए जोयणसए चक्कवालविकखं-भेणं वट्टे वलयाकारसंठाणसंठिए' यह समचक्रवाल विष्कम्भ की अपेक्षा ४९४ योजन प्रमाण है यह गोल है तथा उसका आकार गोलाकार वलय के जैसा है जिस प्रकार वलय अपने मध्य में खाली रहता है उसी प्रकार यह वन भी अपने बीच में तरुलता गुल्म आदि से रहित है। 'जे णं मंदरचूलिअं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ताणं चिट्ठइ' यह पण्डक वन मंदर पर्वत की चूलिका को चारों ओर से घेरे हुए हैं ! (तिण्णिजोयणसहस्साइ एगं च बावट्टं जोयणसयं

अेनां ळवाणमां प्रलु ढडे छे-गोयमा ! सोमणसवणस्स बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ छत्तीसं जोयणसहस्साइ उद्धं उप्पइत्ता एत्थं णं मंदरे पव्वए सिहरतले पंडगवणे णामं वणे पणंत्ते' हे गौतम ! सौमनसवनना बहु समरमणीय भूमिभागथी उद्दं हुणर योजन उपर गया पछी जे स्थान आवे छे ते स्थान पर मंदर पर्वतना शिखर प्रदेश उपर आ पण्डकवन नामक वन आवेलु' छे. 'चत्तारि चउणउए जोयणसए चक्कवालविकखंभेणं वट्टे वलयाकारसंठाण-संठिए' आ समचक्रवाल विष्कंभनी अपेक्षाअे ४९४ योजन प्रमाणु छे. आ गोलाकारमां छे तथा तेना आधार गोलाकार वलय जेवे छे. जेभ वलय पोताना मध्यमां आवी रहे छे तेभज आ वन पछु पोताना मध्यभागमां तरु-लता गुल्म वगेरथी रहित छे. 'जे णं मंदरचूलिअं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ता णं चिट्ठइ' आ पण्डक वन मंदर पर्वतनी चूलि-काने आभेरथी आवृत करीने अवस्थित छे. 'तिण्णिं जोयणसहस्साइ एगं च बावट्टं जोयण-

परिवेष्टितत्वेन वर्णयितुमाह—‘से णं एगाए’ ‘तत् खलु एकया ‘पउमवरवेइयाए’ पद्मवर-
वेदिकया ‘एगेण य’ एकेन च ‘वणसंडेणं’ वनपण्डेन’ इत्यारभ्य ‘जाव किण्हे देवा आसयंति’
यावत् ‘कृष्णो देवा आसत’ इति पर्यन्तो वर्णकोऽत्र बोध्यः, स च सार्थः पञ्चमषष्ठसूत्राभ्या-
मवगन्तव्यः, अथ पण्डकवनवेष्टितां मन्दरचूलिकां जातजिज्ञासां वर्णयितुमुपक्रमते—‘पंडग-
वणस्स’ इत्यादि—पण्डकवनरथ ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागे अत्यन्तमध्यदेशभागे
‘एत्थ’ अत्र—अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘मंदरचूलिया णामं चूलिया’ मन्दरचूलिका मन्दरस्य—मेरु-
गिरेः चूलिका चूला—शिखा सैः चूलिका, मन्दरचूलिका नाम चूलिका ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्ता,
सा च ‘चत्तालीसं’ चत्वारिंशत् ‘जोयणाइं’ योजनानि ‘उद्धं उच्चत्तेणं’ ऊर्ध्वमुच्चत्वेन ‘मूले’
मूले—मूलदेशावच्छेदेन ‘वारस’ द्वादश ‘जोयणाइं’ योजनानि ‘विकखंभेणं’ विष्कम्भेण-
विस्तारेण प्रज्ञप्तेति शेषः, एवमग्रेऽपि, ‘मज्झे’ मध्ये—नितम्बदेशावच्छेदेन ‘अट्ट’ अट्ट
‘जोयणाइं’ योजनानि ‘विकखंभेणं’ विष्कम्भेण ‘उप्पिं’ उपरि—शिखरावच्छेदेन ‘चत्तारिं’

किंचिंविसेसाहियं परिकखेवेणं) इसका परिक्षेप—परीधि कुछ अधिक एक हजार
एक सौ ६२ योजन का है। ‘से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं जाव
किण्हे किण्होभासे देवा आसयंति’ यह पण्डकवन एक पद्मवर वेदिका से और
एक वनषंड से चारों ओर से घिरा हुआ है यावत् यह वनषंड कृष्ण है वान-
व्यन्तर देव यहां पर आराम विश्राम करते हैं। यह सब कृष्णादि रूप वर्णन
पंचम एवं षष्ठ सूत्रों से जानलेना चाहिए।

‘पंडगवणस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं मंदरचूलिआ णामं चूलिआ पण्णत्ता
चत्तालीसं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं मूले वारस जोयणाइं विकखंभेणं मज्झे अट्ट
जोयणाइं विकखंभेणं उप्पिं चत्तारी जोयणाइं विकखंभेणं, मूले साहरेगाइं सत्तत्ती-
संजोयणाइं परिकखेवेणं’ इस पण्डक वन के बहुमध्य भाग में एक मंदरचूलिका
नामकी चूलिका है यह चूलिका ४० योजन प्रमाण लंबी है मूल देशमें इसका

सयं किंचिं विसेसाहियं परिकखेवेणं’ आने। परिक्षेप (परीधि) ४०४३ अधिक ११६२ योजन
नेटलो। छे. ‘से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं जाव किण्हे किण्होभासे देवा
आसयंति’ आ ५९३३ वन ओक पद्मवर वेदिकाथी आने ओक वनषंडथी योमेरथी आवृत
छे. यावत् आ वनषंड कृष्ण छे. वानव्यंतर देवा अही आराम—विश्राम करे छे. आ
षडुं कृष्णादि रूप वर्णन पंचम आने षष्ठ सूत्रांभांथी लक्ष्मी देवुं नेधये. ‘पंडगवणस्स
बहुमज्झदेसभाए एत्थणं मंदरचूलिआ णामं चूलिआ पण्णत्ता चत्तालीसं जोयणाइं उद्धं उच्च-
त्तेणं मूले वारस जोयणाइं विकखंभेणं मज्झे अट्ट जोयणाइं विकखंभेणं उप्पिं चत्तारि जोयणाइं विकखं-
भेणं, मूले साहरेगाइं सत्तत्तीसं जोयणाइं परिकखेवेणं’ आ ५९३३ वनना षडुं मध्यलागमां
ओक मंदर चूलिका नामक चूलिका छे. आ चूलिका ४० योजन प्रमाण लंबी छे. मूल देशमां-
आने। विष्कंभ—विस्तार—१२ योजन नेटलो। छे. मध्यलागमां आने। विस्तार आठ योजन

चत्वारि 'जोयणाई' योजनानि 'विक्रखंभेणं' विष्कम्भेण, पुनः 'मूले' मूलावच्छेदेन 'साइरेगाई' सातिरेकाणि किञ्चिदधिकानि 'सत्तत्तीसं' सप्तत्रिंशत् 'जोयणाई' योजनानि 'परिकखेवेणं' परिक्षेपेण परिधिना तथा 'मज्जे' मध्ये 'साइरेगाई' सातिरेकाणि 'पणवीसं' पञ्चविंशति 'जोयणाई' योजनानि 'परिकखेवेणं' परिक्षेपेण वर्तुलत्वेन 'उप्पि' उपरि 'साइरेगाई' सातिरेकाणि 'वारस' द्वादश 'जोयणाई' योजनानि 'परिकखेवेणं' परिक्षेपेण 'मूले' मूले 'विच्छिण्णा' विस्तीर्णा मध्योपरिभागापेक्षया विस्तारवती 'मज्जे' मध्ये 'संखित्ता' संक्षिप्ता मूलापेक्षयाऽल्पविस्तारा 'उप्पि' उपरि 'तणुया' तज्जुका मूलमध्यापेक्षयाऽल्पतरविस्तारा अत एव 'गोपुच्छसंठाणसंठिया' गोपुच्छसंस्थानसंस्थिता-उर्ध्वीकृतगोपुच्छाकारेण स्थिता, तथा 'सव्ववेरुलियामई' सर्ववैदूर्यमयी सर्वात्मना वैदूर्यमणिमयी तथा 'अच्छा' अच्छा-आकाश-स्फटिकवन्निर्मला अथैतां पद्मवरवेदिका वनपण्डाभ्यां परिवेष्टिततया वर्णयति-'सा णं' एगाए' सा मन्दरचूलिका खलु एकया 'पउमवरवेइयाए' पद्मवरवेदिकया 'जाव' यावत्

विष्कम्भ-विस्तार-१२ योजन का है मध्यभाग में इसका विस्तार आठ योजन का है शिखरभाग में इसका विस्तार चार योजन का है मूल भाग में इसका परिक्षेप कुछ अधिक ३७ योजन का है तथा 'मज्जे साइरेगाई' पणवीसं जोयणाई परिकखेवेणं' मध्यभाग में इसका परिक्षेप कुछ अधिक २५ योजन का है 'उप्पि-साइरेगाई' बारस जोयणाई परिकखेवेणं' ऊपर में इसका परिक्षेप कुछ अधिक १२ योजन का है । 'मूले विच्छिण्णा मज्जे संखित्ता उप्पि तणुआ गोपुच्छसंठाणसंठिया सव्ववेरुलियामई अच्छा' इस तरह यह मूलमें विस्तीर्ण मध्य में संक्षिप्त और ऊपर में पतली हो गई है अतः इसका आकार गायत्री उर्ध्वीकृत पूंछ के जैसा हो गया है । यह सर्वात्मना वज्रमय है और आकाश एवं स्फटिक-स्फटिक मणि के जैसी निर्मल है । 'सा णं एगाए पउमवरवेइयाए जाव संपरिक्खित्ता इति' यह मन्दर चूलिका एक पद्मवर वेदिका और एक वनपण्ड से चारों ओर से घिरी हुई है यहाँ यावत्पद से 'एकेन वनपण्डेन च सर्वतः समन्तात्' यह पाठ ग्रहीत

बेटलो छे. शिखर भागमां आने विस्तार चार ये.जन बेटलो छे. मूल भागमां आने परिक्षेप ४४ अधिक ३७ ये.जन - बेटलो छे. तथा 'मज्जे साइरेगाई' पणवीसं जोयणाई परिकखेवेणं' मध्य भागमां आने परिक्षेप ४४ अधिक २५ ये.जन - बेटलो छे. 'उप्पि साइरेगाई बारस जोयणाई परिकखेवेणं' उपरिभागमां आने परिक्षेप ४४ अधिक १२ ये.जन बेटलो छे. 'मूले विच्छिण्णा मज्जे संखित्ता उप्पि तणुआ गोपुच्छसंठाणसंठिया सव्व वेरु लियामई अच्छा' आ प्रमाणे आ मूलमां विस्तीर्ण, मध्यमां संक्षिप्त अने उपरि भागमां पातणी थध गध छे. अथी आने आकार गायत्री उर्ध्वीकृत पूंछ बेटो थध गयो छे. आ सर्वात्मना वज्रमय अने आकाश तेमज्ज रूटिक जेवी निर्माण छे. 'सा णं एगाए पउमवरवेइयाए जाव संपरिक्खित्ता इति' आ मन्दर चूलिका अेक पद्मवर वेदिका अने अेक वनपण्डथी-

यावत्पदेन 'एकेन वनपण्डेन च सर्वतः समन्तात्' इति सङ्ग्राह्यम् एषां पदानां व्याख्या प्राग्वत् 'संपरिक्लिप्ता' संपरिक्षिप्ता परिवेष्टितेति, अथास्यां चूलिकायां बहुसमरणीय-भूमिभागं तत्र सिद्धायतनं च वर्णयितुमुपक्रमते—'उत्पिं बहुसमरमणिज्जे' इत्यादि-उपरि मन्दरचूलिकाया उपरि शिखर इत्यर्थः बहुसमरमणीयो 'भूमिभागे' भूमिभागः 'जाव' यावत् यावत्पदेन—'प्रज्ञप्तः स यथानामकः आलिङ्गपुष्करमिति वा' इत्यारभ्य 'तस्य बहुमध्यदेश-भागे' इति पर्यन्तः पाठः सङ्ग्राह्यः स च पठसूत्रादवसेयः, तत्र 'सिद्धाययणं' सिद्धायतनं प्रज्ञप्तम् क्वेति जिज्ञासायामाह—'बहुमज्जदेशभाए' बहुमध्यदेशभागे बहुसमरमणीयभूमिभागः वर्तिनि सिद्धायतं प्रज्ञप्तमित्यन्वयः, तच्च 'कोसं आयामेगं' क्रोशम् आयामेन दैर्घ्येण तथा 'अद्धकोसं विकखंभेणं' अद्धक्रोशं क्रोशस्यार्द्धम्, विष्कम्भेण विस्तारेण तथा 'देसूणं कोसं' देशोनं—किञ्चिद्देशन्यूनं क्रोशम् 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊर्ध्वमुच्चत्वेन तथा 'अणेगखंभसय जाव

हुआ है । 'उत्पिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे जाव सिद्धाययणं बहु मज्ज देशभाए कोसं आयामेगं अद्धकोसं विकखंभेणं देसूणं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसय जाव धूवकडुच्छुगा' मन्दर चूलिका के ऊपर बहुसमरमणीय भूमिभाग कहा गया है यहाँ यावत्पद से 'प्रज्ञप्तः, स यथानामकः आलिङ्ग पुष्कर-मितिवा इस पाठ से लेकर 'तस्य बहु मध्यदेशभागे' यहाँ तक का पाठ ग्रहीत हुआ है यह पाठ छठे सूत्र से जानलेना चाहिये उस भूमिभाग में एक सिद्धायतन कहा गया है यह सिद्धायतन आयाम में एक कोश का है और विस्तार में आधे कोशका है तथा ऊंचाई में यह कुछ कम एक कोशका है यह अनेक सैकड़ों खंभों के ऊपर टिका हुआ है अर्थात् खडा हुआ है इस सिद्धायतन के वर्णन में 'अनेक स्तम्भशतसंनिविष्ट' इस पद से लेकर 'धूपकडुच्छुकानामष्टोत्तरशतम्' यहाँ तक का पाठ लेना चाहिये—अर्थात् १०८ यहाँ पर धूपके कटा हैं हैं' करच्छु' इस पाठको जानने के लिये पन्द्रहवां सूत्र देखना चाहिये इस सिद्धायतन के

शेभेरथी आवृत छे. अहीं यावत् पदथी "एकेन वनपण्डेन च सर्वतः समन्तात्" आ पाठ गृहीत थयेले छे. उत्पिं बहु समरमणिज्जे भूमिभागे जाव सिद्धाययणं बहु मज्जदेशभाए कोसं आयामेगं अद्धकोसं विकखंभेणं देसूणं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं अणेग खंभसय जाव धूव-कडुच्छुगा' मन्दर चूलिकानी उपर अहु समरमणीय भूमिभाग आवेले छे. अहीं यावत् पदथी "प्रज्ञप्तः स यथानामकः आलिङ्गपुष्करमिति वा" आ पाठथी मांडीने "तस्य बहु मध्य देशभागे" अहीं सुधीने पठ संगृहीत थयेले छे. आ पाठ पठे सूत्रमांथी लणी लेवे जेधये ते. भूमि ल गमां जेठ सिद्धायतन आवेलुं छे. आ सिद्धायतन आयाममां जेठगाड जेटलुं छे. तथा विस्तारमां अर्धागाड जेटलुं छे. तथा ल यधंमां आ कंठक कम जेठ गाड जेटलुं छे. आ सिद्धायतन ललरे स्तले उपर अवस्थित छे. आ सिद्धायतनना वर्णनमां 'अनेक स्तम्भशत-संनिविष्ट' पदथी मांडीने 'धूपकडुच्छुकानामष्टोत्तरशतम्' अहीं सुधीने पाठ समजवे जेधये. जेठवे के १०८ अहीं धूपकटाडा छे. 'करच्छु' जे पाठने समजवा माटे १५मां सूत्रने वांथवुं

धूपकडुच्छुभा' अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टमित्यारभ्य धूपकडुच्छुकानामष्टोत्तरशतमित्यन्तो वर्णकोऽत्र बोध्यः, तत्र 'अनेकस्तम्भेत्यादि वर्णकः सिद्धायतनस्यास्ति स पञ्चदशसूत्रे प्रागुक्त इति ततो ग्राह्यः, तदर्थोऽपि तत्र एव बोध्यः तस्य खलु सिद्धायतनस्य बहुमध्यभागे महत्केका मणिपीठिका प्रज्ञप्ता तद्वर्णक राजप्रश्नीयसूत्रस्य एकोनाशीतितमसूत्रतो बोध्यः तत्र मणिपीठिकायां महानेको देवच्छन्दकः प्रज्ञप्तः, तत्र जिनप्रतिमाः सन्ति तासां पुरतोऽष्टोत्तरशतं घण्टानाम् अष्टोत्तरशतं चन्दनकलशानाम् अष्टोत्तरशतं भृङ्गाराणाम् अष्टोत्तरशतमादर्शानाम् अष्टोत्तरं स्थालानाम्, पात्रीणां सुप्रतिष्ठानां मनोगुलिकानां वातकराणां चित्रकराणां रत्नकर-ण्डकाणां ह्यकण्ठानां कोष्ठसमुद्गानां हरितालसमुद्गानां हिङ्गुलकसमुद्गानां मनः शिला-समुद्गानाम् अञ्जनसमुद्गानां ध्वजानां तथा धूपकडुच्छुकानां प्रत्येकमष्टोत्तरशतं संनिक्षि-प्तं तिष्ठतीति पर्यन्तो वर्णको राजप्रश्नीयसूत्रस्याष्टसप्ततितमसूत्राद्यशीतितमपर्यन्तसूत्रेभ्यो बोध्यः तदर्थोऽपि तत्र एव बोध्यः,

अथास्मिन् पण्डकवने भवन पुष्करिणी प्रासादावतंसकान् वर्णयितुमुपक्रमते—'मंदर चूलियाए णं' इत्यादि-मन्दरचूलिकायाः खलु 'पुरत्थिमेणं' पूर्वदिशि 'पंडगवणं' पण्डकवनं 'पण्णासं' पञ्चाशतं 'जोयणाइं' योजनानि 'ओगाहित्ता' अवगाह्य-प्रविश्य 'एत्थ' अत्र—

बहु मध्यदेश भाग में एक विशाल मणिपीठिका है इसका वर्णक पाठ राज-प्रश्नीय सूत्र के ७९ वे नम्बर के सूत्र से समझलेना चाहिये उस मणिपीठिका के ऊपर एक देवच्छन्दक नामका स्थान है यहां पर जिन 'यक्ष' प्रतिमाएं हैं इनके आगे १०८ घंटाएं उगी हुई हैं, १०८ चन्दनकलश रखे हुए हैं १०८ भृङ्गारक रखे हुए हैं १०८ दर्पण रखे हुए हैं १०८ बड़े बड़े थाल रखे हुए हैं १०८ पात्री-छोटे-२ पात्र-रखी हुई है इत्यादिरूप से यह सब कथन १०८ धूपकडुच्छुकरखे हुए हैं यहां तक जानना चाहिये इस वर्णन को जानने के लिये राजप्रश्नीय सूत्रका ७८ सूत्र से लेकर ८० नं. तक का सूत्र देखना चाहिये 'मंदर चूलिआएणं पुरत्थिमेणं पंडगवणं पण्णासं जोयणाइं ओगाहित्ता एत्थ णं भवणे पण्णत्ते एवं जच्चेवसो-

नेधये. आ सिद्धायतनना अहुं मध्य देश भागमां अेक विशाल मणिपीठिका आवेली छे. आ पीठिकानुं वर्णुन 'राजप्रश्नीयसूत्र' ना ७९ मां सूत्रमां करवामां आवेलुं छे. अे मणिपीठिकानी उपर अेक देवच्छंद नामक स्थान आवेलुं छे. अहीं जिन (यक्ष) प्रतिमाओ आवेली छे. अेनी आंगण १०८ घंटा लटकी रह्या छे. १०८ चंदन कणशो भूकेला छे. १०८ भृंगारके भूकेला छे. १०८ दर्पणो भूकेला छे. १०८ मोटा-मोटा थाणो भूकेला छे. १०८ पात्रीओ-(नाना पात्रो) भूकेली छे. इत्यादि रूपमां अहीं अधुं कथन १०८ धूप कटाडो भूकेला छे. अहीं सुधी अण्णी देवुं नेधये. अे वर्णुन विषे लणुवा भाटे राजप्रश्नीय सूत्रना ७८ मां सूत्रथी मांडीने ८०मा सूत्र सुधी नेध देवुं नेधये. 'मंदरचूलिआएणं पुरत्थिमेणं पंडगवणं पण्णासं जोयणाइं ओगाहित्ता एत्थणं महं एगे भवणे पण्णत्ते एवं जच्चेव सोमणसे पुव्ववणिओ

અત્રાન્તરે 'ળં' યલુ 'મહં ણ્ગે ભવળે' મહત્ વિશાલમ્ ઇકં ભવનં ગૃહં સિદ્ધાયતં 'પળ્ણત્તે' પ્રજ્ઞસમ્ 'ઈવં' ઈવમ્ ભવનવત્ પુષ્કરિણ્યઃ પ્રાસાદાવતંસકા અપિ વક્તવ્યાઃ તે ભવનાદયઃ કીદશાઃ ઇત્યપેક્ષાયાં તદ્વર્ણનાય સૌમનસવનવર્તિ ભવનાદિ પાઠં સ્ચયિતુમાહ—'જચ્ચેવ સોમણસે પુવ્વવળ્ણિઓ ગમ્મો' ઇત્યાદિ ય ઈવ સૌમનસે સૌમનસાહ્યે મન્દરવર્તિનિ તૃતીયવને વર્ણ્યમાને સત્તિ પૂર્વવર્ણિતઃ—પૂર્વમ્, પળ્ણકવનવર્ણનાત્ પ્રાક્ વર્ણિતઃ—આયાગવિષ્કભવર્ણાદિના મળિતો ગમ્મઃ પાઠઃ 'સો ચેવ' ઇત્યગ્રતનેન સમ્બન્ધઃ સ ઈવ પાઠઃ 'મવળાળં' મવળાનાં 'પુક્કરિણીળં' પુષ્કરિણીનાં 'પાસાયવહેસગાળં' પ્રાસાદાવતંસકાનાં 'ય' ચ 'ળેયવ્વો' નેતવ્યઃ—વોધ્યઃ, સ ચ ગમ્મઃ 'પાઠઃ' કિમ્વર્ણ્યન્તઃ? ઇત્યપેક્ષાયમાહ—'જાવ સક્કીસાળવહેસગા' યાવત્ શક્કેશાનયોઃ પ્રાસાદાવતંસકાઃ—શક્કેન્દ્રસ્ય તથેશાનેન્દ્રસ્ય તત્તદિગ્વર્તિ પુષ્કરિણી મધ્યવર્તિ પ્રાસાદાવતંસકવર્ણરૂપર્ણન્ત ઇત્યર્થઃ, સ ચ ગમ્મઃ સૌમનસવનપ્રકરણતો વોધ્યઃ, તે ચ શક્કેશાનપ્રાસાદાવતંસકાઃ કેન પ્રમાણેન વોધ્યાઃ? ઇતિ જિજ્ઞાસાયમાહ—'તે ળં ચેવ પમાળેળં' તેનૈવ સૌમનસવનગમ્મોક્તેનૈવ પ્રમાણેન આયમાદિના વોધ્યાઃ, અયયાશયઃ—યથા સૌમનસવનવર્ણનપ્રસન્ને ક્કુટ્વર્જિતઃ સિદ્ધાયતનાદિ વ્યવસ્થાપકઃ પાઠ ઉક્તઃ તથાઽત્રાપિ વાચ્યઃ સદ્દશવર્ણક-

મળસે પુવ્વવળ્ણિઓ ગમ્મો મવળાળં પુક્કરિણીળં પાસાયવહેસગાળય સો ચેવ ળેયવ્વો જાવ સક્કીસાળવહેસગા તેળંચેવ પમાળેળં' ઇસ મંદર ચૂલિકા કી પૂર્વદિશા મેં પળ્ણકવન હૈ ઇસ પળ્ણકવન મેં ૫૦ યોજન આગે જાકર ઇક વિશાલ મવન સિદ્ધાયતન કહા ગયા હૈ ઇસી પ્રકાર સે પુષ્કરિણીયાં ઓર પ્રાસાદાવતંસક મી કહે ગયે હૈ ઇન સવકા વર્ણન જૈસા સૌમનસવન કે વર્ણન પ્રસન્ન મેં કહા જા ચુકા હૈ વૈસા હી યહાં પર મી કહલેના ચાહિયે યાવત્ યહાં કે તત્તપુષ્કરિણીમધ્યવર્તિ પ્રાસાદાવતંસક ઓર ઈશાનાવતંસકઈશાનેન્દ્ર સંબધી હૈ । યદિ ઇસ વર્ણન કો જાનના હો તો સૌમનસવન પ્રકરણ દેખના ચાહિયે સૌમનસવન વર્ણન કે પ્રસન્ન મેં ક્કુટ્વર્જિત સિદ્ધાયતનાદિવ્યવસ્થાપક પાઠ જૈસા કહા ગયા હૈ વૈસા હી વહ પાઠ યહાં પર મી કહલેના ચાહિયે યહાં પર વાપિકાઓં કે નામ યદપિ પ્રકટ

ગમ્મો મવળાળં પુક્કરિણીળં પાસાયવહેસગાળય સો ચેવ ળેયવ્વો જાવ સક્કીસાળવહેસગા તેળંચેવ પમાળેળં' આ મંદર ચૂલિકાનો પૂર્વ દિશામાં પંડકવન છે. આ પંડકવનમાં ૫૦ પચાસ યોજન આગળ ગયા પછી એક વિશાળ ભવન સિદ્ધાયતન આવેલું છે. આ પ્રમાણે જ પુષ્કરિણીઓ અને પ્રાસાદાવતંસકો વિષે પણ કહેવામાં આવેલું છે. આ બધાં વિષે સૌમનસવનના વર્ણનમાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલું છે તેવું જ અત્રે પણ સમજાવેલું નેઈએ. યાવત્ અહીંના તત્તપુષ્કરિણી મધ્યવર્તિ પ્રાસાદાવતંસકો અને ઈશાવતંસકેન્દ્ર સંબધી છે. તે આ સંબધમાં બહુવું હોય તો સૌમનસવન પ્રકરણ નેઈ લેવું નેઈએ. સૌમનસવન વર્ણનના પ્રસંગમાં ક્કુટ્વર્જિત સિદ્ધાયતનાદિ વ્યવસ્થાપક પાઠ જે પ્રમાણે કહેલો છે તે પ્રમાણે જ પાઠ અહીં પણ કહી લેવો નેઈએ. અહીં તે કે વાપિકાઓના

त्वात्, अत्र वापीनामानि लेखप्रमादात्सूत्रेऽदृष्टान्यपि ग्रन्थान्तरात्सङ्गृह्योपन्यस्यन्ते तथाहि—
पुण्ड्रा १ पुण्ड्रप्रभा २ सुरक्ता ३ रक्तावती ४ एता ऐशानप्रासादे, तथा-क्षीररसा १ इक्षुरसा
२ अमृतरसा ३ वारुणी ४ एता आग्नेयप्रासादे, तथा शङ्खोत्तरा १ शङ्खा २ शङ्खावर्त्ता ३
बलाहका ४ एता नैर्ऋत प्रासादे, पुष्पोत्तरा १ पुष्पवती २ सुपुष्पा ३ पुष्पमालिनी ४ एता
वायव्यप्रासादे, इमा षोडश वाच्या ईशानादि कोणक्रमेण बोध्याः ॥सू० ३९॥

अथैतत्पण्डकवनवर्तिनीश्वतस्रोऽभिषेकशिला वर्णयितुमुपक्रमते—‘पंडकवणे णं भंते’
इत्यादि ।

मूळम्—पंडगवणेणं भंते ! वणे कइ अभिसेयसिलाओ पणत्ताओ ?,
गोयमा । चत्तारि अभिसेयसिलाओ पणत्ताओ, तं जहा—पंडुसिला १
पंडुकंवलसिला २ रत्तसिला ३ रत्तकंवलसिलेति ४ । कहि णं भंते ! पंडग
वणे पंडुसिला णामं सिला पणत्ता ?, गोयमा । मंदश्चूलियाए पुरत्थि-
मेणं पंडगवणपुरत्थिपेत्ते, एत्थ णं पंडगवणे पंडुसिला णामं सिला
पणत्ता उत्तरदाहिणायया पाईणपडीणत्थिणा अद्धचंदसंठाणसंठिया
पंचजोयणसयाइं आयामेणं अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं विक्खंभेणं चत्तारि

नहीं किये गये हैं—फिर भी हम ग्रन्थान्तर से उन्हें देखकर यहां प्रकट करते हैं
यहां की पुष्करिणियों के वापिकाओं के नाम इस प्रकार से हैं—पुण्ड्रा १ पुण्ड्रप्रभा
२, सुरक्ता ३, रक्तवती ४, ये चार वापिकाएं ईशान विदिग्वर्ती प्रासाद में हैं,
क्षीररसा, इक्षुरसा, अमृतरसा और वारुणी ये आग्नेयप्रासाद में हैं, शङ्खोत्तरा,
शङ्खा, शङ्खावर्त्ता और बलाहका ये चार वापिकाएं नैर्ऋत प्रासाद में हैं एवं
पुष्पोत्तरा, पुष्पवती, सुपुष्पा, पुष्पमालिनी ये चार वापिकाएं वायव्य विदिग्वर्ती
प्रासाद में हैं । इस प्रकार के नामवाली ये १६ वापिकाएं ईशानादिकोणक्रम
से कही गई हैं । ॥३९॥

नामो प्रकट करवाभां आवेलां नथी छतां ओ अमे ग्रन्थान्तरथी जेछ ने अहीं प्रकट करीये
छीये. अहींनी पुष्करिणीये तेमज वापिकाओना नामो आ प्रमाणे छे—पुंड्रा १, पुंड्रप्रभा
२, सुरक्ता ३, रक्तवती ४, ओ यार वापिकाओ ईशान विदिग्वर्ती प्रासादभां आवेली
छे. क्षीररसा १, इक्षुरसा—२, अमृतरसा ३ अने वारुणी ओ यार वापिकाओ आग्नेय
प्रासादभां आवेली छे. शङ्खोत्तरा, शङ्खा, शङ्खावर्त्ता अने बलाहका ओ यार वापिकाओ
नैर्ऋत्य प्रासादभां आवेली छे. तेमज पुष्पोत्तरा, पुष्पवती, सुपुष्पा अने पुष्पमालिनी ओ
यार वापिकाओ वायव्य विदिग्वर्ती प्रासादभां आवेली छे. आ प्रमाणे ओ १६ वापिकाओ
ईशानादि कोण क्रमथी कडेवाभां आवेली छे. ॥ ३९ ॥

जोयणाइं वाहल्लेणं सव्वकणमासई अच्चा वेइया वणसंडेणं सव्वओ
संमंता संपरिक्खत्ता वणओ, तीसेणं पंडुसिलाए चउदिसिं चत्तारि
तिसोवाणपडिख्खगा पणत्ता जाव तोरणा वणओ, तीसेणं पंडुसिलाए
उत्पिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते जाव देवा आसयंति, तस्स णं
बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए उत्तरदाहिणेणं एत्थ
णं दुवे सीहासणा पणत्ता पंच धणुसयाइं आयामविकलंभेणं अज्जाइ-
ज्जाइं धणुसयाइं वाहल्लेणं सीहासणवणओ भाणियव्वो विजयदूस-
वज्जोत्ति । तत्थ णं जे से उत्तरिल्ले सीहासणे तत्थ णं बहूहिं भवणवइ
वाणमंतरजोइसिय वेमाणिएहिं देवेहिं देवीहि य कच्चाइया तित्थयरा
अहिसिच्चंति, तत्थ णं जे से दाहिल्ले सीहासणे तत्थ णं बहूहिं
भवण जाव वेमाणिएहिं देवेहिं देवीहि य वच्चाइया तित्थयरा अभि-
सिच्चंति । कहि णं भंते ! पंडगवणे पंडुकंवलसिला णामं सिला
पणत्ता ?, गोयमा ! मंदरचूलियाए दक्खिणेणं पंडगवणदाहिणपेरंतै.
एत्थ णं पंडगवणे पंडुकंवलसिला णामं सिला पणत्ता, पाईणपडीणायया
उत्तरदाहिणवित्थिणा एवं तं चैव पमाणं वत्तवया य भाणियव्वां जाव
तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं
एगे सीहासणे पणत्ते तं चैव सीहासणपमाणं तत्थ णं बहूहिं भवणवइ
जाव भारहगा तित्थयरा अहिसिच्चंति । कहि णं भंते ! पंडगवणे रत्त-
सिला णामं सिला पणत्ता ? गोयमा ! मंदरचूलियाए पच्चत्थिमेणं पंड-
गवणपच्चत्थिमपेरंतै, एत्थ णं पंडगवणे रत्तसिला णामं सिला पणत्ता
उत्तरदाहिणायया पाईणपडीणवित्थिणा जाव तं चैव पमाणं संवत्तव-
णिज्जमई अच्चा उत्तरदाहिणेणं एत्थ णं दुवे सीहासणा पणत्ता, तस्स
णं जे से दाहिल्ले सीहासणे तत्थ णं बहूहिं भवण० पम्हाइया
तित्थयरा अहिसिच्चंति, तत्थ णं जे से उत्तरिल्ले सीहासणे तत्थ णं
बहूहिं भवण० जाव वप्पाइया तित्थयरा अहिसिच्चंति, कहि णं भंते !
पंडगवणे रत्तकंवलसिला णामं सिला पणत्ता ?, गोयमा ! मंदरचूलियाए

उत्तरेणं पंडगवण उत्तरचरिमंते, एत्थ णं पंडगवणे रत्तकंबलसिला णामं
सिला पणत्ता, पार्हणपडीणायया उदीणदाहिणविथिपणा सव्वतवणिज्ज-
मई अच्चा जाव मज्झदेसभाए सीहासणं, तत्थ णं वहुहिं भवणवइ जाव
देवेहिं देवीहिय एरावयगा तित्थपरा अभिसिच्चंति ॥सू० ४०॥

छाया-पण्डकवने खलु भदन्त ! वने कति अभिषेकशिलाः प्रज्ञप्ताः ?, गौतम ! चतस्रो-
ऽभिषेकशिलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-पाण्डुशिला १ पाण्डुकम्बलशिला २ रक्तशिला ३ रक्तकम्ब-
लशिला ४ इति । क्व खलु भदन्त ! पण्डकवने पाण्डुशिला नाम शिला प्रज्ञप्ता ?, गौतम !
मन्दरचूलिकायाः पौरस्त्येन पण्डकवनपौरस्त्यपर्यन्ते, अत्र खलु पण्डकवने पाण्डुशिला नाम
शिला प्रज्ञप्ता उत्तरदाहिणायता प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णा अर्द्धचन्द्रसंस्थानसंस्थिता पंच-
योजनशतानि आयामेन अर्द्धतृतीयानि योजनशतानि विष्कम्भेण चत्वारि योजनानि बाहल्येन
सर्वकनकमयी अच्चा वेदिका वनषण्डेन सर्वतः समन्तात् सम्परिक्षिप्ता वर्णकः, तस्यां खलु
पाण्डुशिलायाश्चतुर्दिशि चत्वारि त्रिसोपानप्रतिरूपकाणि प्रज्ञप्तानि यावत् तोरणाः वर्णकः,
तस्याः खलु पाण्डुशिलायाः उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः यावद् देवा आसते,
तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे उत्तरदक्षिणेन अत्र खलु द्वे
सिंहासने प्रज्ञप्ते पञ्च धनुः शतानि आयामविष्कम्भेण अर्द्धतृतीयानि धनुः शतानि बाहल्येन
सिंहासनवर्णको भणितव्यो विजयदूष्यवर्ज इति । तत्र खलु यत् तत् औत्तराहं सिंहासनं तत्र
खलु बहुभिः भवनपतिवानव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकैर्देवैर्देवीभिश्च कच्छादिजास्तीर्थकरा
अभिषिच्यन्ते । तत्र खलु यत् तद्दाक्षिणात्यं सिंहासनं तत्र खलु बहुभिर्भवन यावद्वैमानिकै-
र्देवैर्देवीभिश्च वत्सादिजास्तीर्थकरा अभिषिच्यन्ते । क्व खलु भदन्त ! पण्डकवने पाण्डुकम्बल-
शिला नाम शिला प्रज्ञप्ता ?, गौतम ! मन्दरचूलिकाया दक्षिणेन पण्डकवनदक्षिणपर्यन्ते, अत्र
खलु पण्डकवने पाण्डुकम्बलशिला नाम शिला प्रज्ञप्ता, प्राचीनप्रतीचीनायता उत्तरदक्षिण-
विस्तीर्णा एवं तदेव प्रमाणं वक्तव्यता च भणितव्या, यावत् तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य
भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु महदेकं सिंहासनं प्रज्ञप्तम्, तदेव सिंहासनप्रमाणं
तत्र खलु बहुभिर्भवनपति यावत् भारतकास्तीर्थकरा अभिषिच्यन्ते, क्व खलु भदन्त ! पण्ड-
कवने रक्तशिला नाम शिला प्रज्ञप्ता ?, गौतम ! मन्दरचूलिकायाः पश्चिमेन पण्डकवनपश्चिम-
पर्यन्ते, अत्र खलु पण्डकवने रक्तशिला नाम शिला प्रज्ञप्ता उत्तरदक्षिणायता प्राचीनप्रतीचीन
विस्तीर्णा यावत् तदेव प्रमाणं सर्वतपनीयमयी अच्चा उत्तरदक्षिणेन अत्र खलु द्वे सिंहासने
प्रज्ञप्ते, तत्र खलु यत् तद् दाक्षिणात्यं सिंहासनं तत्र खलु बहुभिर्भवन० पक्ष्मादिजास्तीर्थकरा
अभिषिच्यन्ते, तत्र खलु यत् तद् औत्तराहं सिंहासनं तत्र खलु बहुभिर्भवन० यावद् वप्रादि-
जास्तीर्थकरा अभिषिच्यन्ते, क्व खलु भदन्त ! पण्डकवने रक्तकम्बलशिला नाम शिला प्रज्ञप्ता ?,
गौतम ! मन्दरचूलिकाया उत्तरेण पण्डकवनोत्तरचरमान्ते अत्र खलु पण्डकवने रक्तकम्बल-

शिला नाम शिला प्रज्ञप्ता, प्राचीनप्रतीचीनायना उत्तरदक्षिणविस्तीर्णा सर्वतपनीयमयी अच्छा यावत् मध्यदेशभागे सिंहासनं, तत्र खलु बहुभिर्भवनपति यावद्देवैर्देवीभिश्च ऐरावतकास्तीर्थं करा अभिषिच्यन्ते ।।स० ४०॥

टीका—‘पण्डकवणे णं भंते !’ इत्यादि-पण्डकवने खलु भदन्त ! ‘वणे’ वने ‘कइ’ कति-क्रियत्यः ‘अभिसेयसिलाओ’ अभिषेकशिलाः तत्र अभिषेकः—जिनजन्मस्नपनं तस्मै याः शिलाः—उपलाः, ताः कतीतिपूर्वेण सम्बन्धः ‘पणत्ताओ’ प्रज्ञप्ताः, इति गौतमेन पृष्ठो भगवांस्तम्प्रत्याह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘चत्तारि’ चतस्रः ‘अभिसेयसिलाओ’ अभिषेकशिलाः ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्ताः ‘तं जहा’ तद्यथा ‘पंडुसिला’ पाण्डुशिला १ ‘पंडुकंबलशिला’ पाण्डुकम्बलशिला २ ‘रत्तसिला’ रक्तशिला ३ ‘रत्तकंबलसिलेति’ रक्तकम्बलशिला ४ इति, क्वचित्तु पाण्डुकम्बला १ अतिपाण्डुकम्बला २ रक्तकम्बला ३ अतिरिक्तकम्बला ४ इति भिन्ननामन्य-

पण्डकवनवर्ती चार अभिषेकशिलाओं की वक्तव्यता—

‘पंडकवणे णं भंते ! वणे कइ अभिसेयसिलाओ पणत्ताओ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—गौतम ने इस सूत्र द्वारा प्रभु से ऐसा पूछा है—‘पंडकवणे णं भंते ! वणे कइ अभिसेयसिलाओ पणत्ताओ’ हे भदन्त ! पण्डकवन में जिन जन्म के समय में जिनेन्द्रको जिस पर स्थापित करके अभिषेक किया जाता है ऐसी अभिषेक शिलाएं कितनी कही गई हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं ‘गोयमा ! चत्तारि अभिसेयसिलाओ पणत्ता’ हे गौतम ! वहां पर चार अभिषेक शिलाएं कही गई हैं । ‘तं जहा’ उनके नाम इस प्रकार से हैं—‘पंडुसिला, पंडुकंबलसिला रत्तसिला, रत्तकंबलसिला’ १ पाण्डुशिला २ पांडुकंबलशिला ३ रक्तशिला और ४ रक्तकंबलशिला कहीं २ इन शिलाओं के नाम इस प्रकार से भी लिखे हुए मिलते हैं—पाण्डुकम्बला १, अतिपाण्डुकम्बला २ रक्तकम्बला ३

पण्डकवनवर्ती चार अभिषेक शिलाओं की वक्तव्यता

‘पंडकवणे णं भंते ! वणे कइ अभिसेयसिलाओ पणत्ताओ’ इत्यादि

टीकार्थ—गौतमे आ सूत्रपडे प्रभुने आ जतने प्रश्न क्यो छे हे ‘पंडकवणे णं भंते !

वणे कइ अभिसेयसिलाओ पणत्ताओ’ हे भदन्त ! पंडक वनमां जिन जन्म समयमां जिनेन्द्रने स्थापित करीने अलिषेक करवामां आवे छे, ओवी अलिषेक शिलाओ केटली कडेवामां आवेदी ओना जवामां प्रभु कडे छे—‘गोयमा ! चत्तारि अभिसेयसिलाओ पणत्ताओ’ हे गौतम ! त्यां चार अलिषेक शिलाओ कडेवामां आवेदी छे. ‘तं जहा’ ते शिलाओना नामे आ प्रमाणे छे—पंडुसिला, पंडुकंबलसिला, रत्तसिला, रत्तकंबलसिला’ १ पंडुशिला, २ पंडुकंबलशिला, ३ रक्तशिला अने ४ रक्तकंबलशिला. केटलाक स्थाने ओ शिलाओना नामे आ प्रमाणे पण्डु उद्धृत करवामां आवेदा छे—पांडुकंबला १, अतिपांडुकंबला २, रक्त कंबला ३, अने अति रक्तकंबला. ‘कहि णं भंते ! पंडकवणे पंडुसिला णामं सिला पणत्ता’ हे भदन्त ! पण्डक वनमां

अतस्त उक्ताः, तत्राद्या शिला कुत्रास्तीति पृच्छति-‘कहि णं गंते !’ इत्यादि-क्व खलु भदन्त ! ‘पंडगवणे’ पण्डकवने ‘पंडुसिला णामं सिला’ पाण्डुशिला नाम शिला ‘पण्णत्ता ?’ प्रज्ञप्ता ?, भगवानुत्तरयति-‘गोयमा !’ गौतम ! ‘मंदरचूलियाए’ मन्दरचूलिकायाः ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन पूर्वदिशि ‘पंडगवणपुरत्थिमपेरंते’ पण्डकवनपौरस्त्यपर्यन्ते-पण्डकवनस्य पूर्वसीमापर्यन्ते ‘एत्थ’ अत्र अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘पंडगवणे’ पण्डकवने ‘पंडुसिला णामं सिला’ पाण्डुशिला नाम शिला ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्ता, सा च ‘उत्तरदाहिणायया’ उत्तरदक्षिणायता उत्तर-दक्षिणयोर्दिशोरायता दीर्घा तथा ‘पाईणपडीणविच्छिण्णा’ प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णा पूर्व-पश्चिमदिगोर्विस्तारयुक्ता ‘अद्धचंदसंठाणसंठिया’ अर्द्धचन्द्रसंस्थानसंस्थिता अर्द्धचन्द्राकारेण-संस्थिता ‘पंचजोयणसयाइं’ पञ्चयोजनशतानि ‘आयामेणं’ आयामेन मुखविभागेन ‘अद्धाइज्जाइं’ अर्द्धवृत्तीयानि ‘जोयणसयाइं’ योजनशतानि ‘विक्खंभेणं’ विष्कम्भेण-विस्तारेण ‘चत्तारि’ चत्वारि ‘जोयणाइं’ योजनानि ‘वाहल्लेणं’ वाहल्लेन पिण्डेन ‘सव्वक्कणगामईं’

और अतिरक्तकन्दला ४ ‘कहिणं गंते ! पंडुसिलाणामं सिला पण्णत्ता’ हे भदन्त ! पण्डकवन में पांडुशिला नामकी शिला कहां पर कही गई है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-गोयमा ! मंदरचूलियाए पुरत्थिमेणं पंडगवणपुरत्थिमपेरंते, एत्थ णं पंडगवणे पंडुसिला णामं सिला पण्णत्ता’ हे गौतम ! मंदरचूलिका की पूर्व-दिशा में तथा पंडकवन की पूर्व सीमा के अन्त में पंडकवन में पांडुशिला नामकी शिला कही गई है । ‘उत्तर दाहिणायया, पाईण पडीणविच्छिण्णा अद्ध-चंदसंठाणसंठिया पंचजोयणसयाइं आयामेणं अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं विक्खं-भेणं चत्तारि जोयणाइं वाहल्लेणं सव्वक्कणगामईं अच्छा वेइयावणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता वण्णओ’ यह शिला उत्तर से दक्षिण तक लम्बी है और पूर्व से पश्चिम तक विस्तीर्ण है । इसका आकार अर्धचंद्र के आकार जैसा है पांचसौ योजन का इसका आयाम है और अर्धवृत्त का इसका विष्कम्भ है एवं इसका वाहल्लय-मोटाई-चार योजन का है । सर्वात्मना सुवर्णमय है और

पांडुशिला नामकी शिला क्या स्थणो आवेदी छे ? ऐना ज्वाअमां प्रभु कहे छे-‘गोयमा ! मंदर चूलियाए पुरत्थिमेणं पंडगवणपुरत्थिमपेरंते, एत्थणं पंडगवणे पंडुसिला णामं सिला पण्णत्ता’ हे गौतम ! मंदर चूलिकाकी पूर्व दिशां तथा पंडकवनकी पूर्व सीमाना अंतमां पंडकवनमां पांडु शिला नामकी शिला आवेदी छे. ‘उत्तरदाहिणायया, पाईणपडीणविच्छिण्णा अद्धचंद-संठाणसंठिया पंच जोयणसयाइं आयामेणं अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं विक्खंभेणं चत्तारि जोयणाइं वाहल्लेणं सव्वक्कणगामईं अच्छा वेइया वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता वण्णओ’ आ शिला उत्तरथी दक्षिण सुधी लांणी छे अने पूर्वथी पश्चिम सुधी विस्तीर्ण छे. ऐना आकार अर्ध चंद्रना आकार जेवे छे. ५०० योजन जेटवो ऐना आयाम छे तथा २५० योजन जेटवो आना विष्कंभ छे. वाहल्लय (मोटाई) चार योजन जेटवुं छे. आ सर्वात्मना सुवर्ण

સર્વકનકમયી-સર્વાત્મના સુવર્ણમયી 'અચ્છા' અચ્છા આકાશસ્ફટિકવર્ણિર્મલા 'વેદ્યાઃ ણ-
સંહેણં' વેદિકાવનપણ્ડેન પદ્મવરવેદિકયા વનપણ્ડેન ચ 'સન્વઓ' સર્વતઃ-સર્વદિશુ 'સમંતા'
સમન્તાત્ સર્વવિદિક્ષુ 'સંપરિક્ષિત્તા' સસ્પરિક્ષિત્તા પરિવેષ્ટિતા 'વણઓ' વર્ણકઃ-પદ્મવર-
વેદિકા વનપણ્ડયોર્વણનપરપદસમૂહોઽન્ન વોધ્યઃ સ ચ ચતુર્થ પશ્ચમસૂત્રતોઽવસેયઃ, તદર્થોઽપિ
તત્ત એવ વોધ્યઃ, 'તીસે ણં પંડુસિલાએ' તસ્યામ્ અનન્તરોક્તાયાં સ્વલુ પાણ્ડુશિલાયાં 'ચડ-
દિસિં' ચતુર્દિશિ દિક્ષચતુષ્ટયાવચ્છેદેન 'વત્તારિ' ચન્વારિ 'તિસોવાણપડિરુવગા' ત્રિસોપાન-
પ્રતિરૂપકાણિ-પ્રતિરૂપકાણિ સુન્દરાણિ તાનિ ચ ત્રિસોપાનાનિ ચેતિ તથા, અન્ન પ્રાકૃતત્વા-
દ્વિશેષણવાચકપદસ્ય પરનિપાતો વોધ્યઃ, 'વણત્તા' વ્રજ્જપ્તાનિ, તેવાં ત્રિસોપાનાનાં વર્ણકોઽન્ન
વાચ્યઃ સ ક્લિસ્પર્યન્તઃ ? ઇતિ જિજ્ઞાસાચામાહ-'જાવ તોરણા વણઓ' યાવદ્ તોરણા વર્ણકઃ-
તોરણવર્ણકપર્યન્તો વર્ણકો ઋણિતવ્ય ઇત્યર્થઃ, સ ચ ગદ્ગા સિન્ધુનદીસ્વરૂપવર્ણનપ્રકરણતઃ
સન્નગ્રાહ્યઃ, તદર્થોઽપિ તત્ત એવ વોધ્યઃ, અથ પાણ્ડુશિલાયા ઉપરિતનભૂમિભાગસૌમઃગ્યં વર્ણયિ-
તુમુપક્રમતે-'તીસે ણં પંડુસિલાએ' ઇત્યાદિ-તસ્યાઃ સ્વલુ પાણ્ડુશિલાયાઃ 'ઉર્ણિ' ઉપરિ-
ઊર્ધ્વભાગે 'વહુસમરમણિજ્જે' વહુસમરમણીયઃ 'ભૂમિભાગે' ભૂમિભાગઃ ભૂમિકાંશઃ 'વણત્તે'

આકાશ તથા સ્ફટિક કે જૈસી નિર્મલ છે ચારોં ઓર સે યહ પદ્મવરવેદિકા ઓર
વનપણ્ડ સે ઘિરી હુહ છે યહાં પર પદ્મવરવેદિકા ઓર વનપણ્ડ કા વર્ણક પદ
સમૂહ ચતુર્થ પંચમ સૂત્ર સે લેકર કહલેના ચાહિયે 'તીસેણં પંડુસિલાએ ચડદિસિ-
વત્તારિ તિસોવાણપડિરુવગા વણત્તા' ઉન્ન પાણ્ડુશિલા કી ચારોં દિશાઓં મેં
ચાર ત્રિસોપાનપ્રતિરૂપક કહે ગયે હેં । ઓર ત્રિસોપાનપ્રતિરૂપક મેં પ્રતિરૂપક
યહ ત્રિસોપાન પદકા વિશેષણ છે ઓર હસકા અર્થ સુન્દર છે યહાં પ્રાકૃત હોને
સે હસકા પર નિપાત હો ગયા છે । 'જાવ તોરણા વણઓ' હન ચાર ત્રિસોપાનક
પ્રતિરૂપકોં કા વર્ણક પાઠ તોરણતક કા યહાં પર ગ્રહણ કરલેના ચાહિયે યહ
તોરણતક કા વર્ણક પદ સમૂહ ગદ્ગા સિન્ધુ નદી કે સ્વરૂપ વર્ણન કરનેવાલે પ્રક-
રણ સે સમજલેના ચાહિયે 'તીસેણં પંડુસિલાએ ઉર્ણિ વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે

મય છે અને આકાશ તથા સ્ફટિક જેવી નિર્મળ છે. ચોમેરથી આ પદ્મવરવેદિકા અને
વનપણ્ડથી આવૃત છે. અહીં પદ્મવર વેદિકા અને વનપણ્ડનો વર્ણક પદ સમૂહ ચતુર્થ-
પંચમ સૂત્રમાં આવેલો છે. તે જિજ્ઞાસુઓએ ત્યાંથી વાંચી લેવો જોઈએ 'તીસેણં પંડુસિલાએ
ચડદિસિં વત્તારિ તિસોવાણપડિરુવગા વણત્તા' એ પાંડુ શિક્ષાની ચોમેર ચાર ત્રિસોપાન
પ્રતિરૂપકો છે. ત્રિસોપાન પ્રતિરૂપકમાં પ્રતિરૂપક એ શબ્દ ત્રિસોપાન પદનું વિશેષણ છે.
અને આનો અર્થ સુંદર થાય છે. અહીં પ્રાકૃત હોવાથી એનો પરનિપાત થઈ ગયો છે.
'જાવ તોરણા વણઓ' એ ચાર ત્રિસોપાનક પ્રતિરૂપકોનો વર્ણક પાઠ તોરણ સુધીનો અહીં
ગ્રહણ કરવો જોઈએ. આ તોરણ સુધીનો વર્ણક પદ સમૂહ વિષે ગંગા-સિન્ધુ નદીના સ્વરૂપનું
વર્ણન કરનારા પ્રકરણમાંથી બાણી લેવું જોઈએ. 'તીસેણં પંડુસિલાએ ઉર્ણિ વહુસમરમણિજ્જે

प्रज्ञप्तः, अस्य वर्णनं सूचयितुमाह—‘जाव देवा आसयंति’ इति यावद् देश आसते अत्र यावत्पदेन ‘से जहाणामए आलिंगपुकखरेइ वा’ इत्यारभ्य ‘तत्थ णं बहवे वाणमंतरा देवाय देवीओय आसयंति’ इति पर्यन्तो वर्णको बोध्यः, स च षष्ठसूत्राद् ग्राह्यः तस्य छायादिरपि तत एव बोध्यः, तत्र ‘आसयंति’ इत्युपलक्षणं तेन ‘चिट्ठंति’ इत्यादीनां ग्रहणम् एवामपि व्याख्या षष्ठादेव सूत्राद्बोध्या, अथात्राभिषेकसिंहासनं वर्णयितुष्टुपक्रमते—‘तस्स णं बहु-समरमणिज्जस्स’ तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य ‘भूमिभागस्स’ भूमिभागस्य ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागे ‘उत्तरदाहिणेणं’ उत्तरदक्षिणेन उत्तरदक्षिणयोर्दिशोः ‘एत्थ’ अत्र-अत्रान्तरे ‘णं’ खलु प्रत्येकं दिशि एकैकमिति ‘दुवे’ द्वे ‘सीहासणा’ सिंहासने जिनाभिषेकसिंहासने ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्ता, ते च ‘पंच धणुसयाइं’ पंच धनुः शतानि ‘आयामविक्खंभेणं’ आयामविष्कम्भेण-दैर्घ्यविस्ताराभ्याम् ‘अद्धाइज्जाइं’ अर्द्धतृतीयानि ‘धणुसयाइं’ धनुः शतानि ‘बाहल्लेणं’ बाहल्येन-पिण्डेन, अत्र ‘सीहासणवण्णओ’ सिंहासनवर्णकः—सिंहासनस्य जिनाभिषेकसिंहास-

पण्णत्ते’ उस पांडुशिला का ऊपर का भूमिभाग बहुसमरमणीय कहा गया है ‘जाव देवा आसयंति’ यावत् यहां पर व्यन्तर देव आते हैं और आराम विश्राम करते हैं । यहां यावत्पद से ‘से जहाणामए आलिंगपुकखरेइवा’ यहां से लेकर ‘तत्थणं बहवे वाणमंतरा देवाय देवीओय आसयंति’ यहां तक का पाठ गृहीत हुआ है । इसे समझना हो तो छठवे सूत्र को देखना चाहिये यहां ‘आसयंति’ यह क्रियापद उपलक्षणरूप है अतः इससे ‘चिट्ठंति’ इत्यादि क्रियापदों का ग्रहण हो जाता है ‘तस्सणं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए उत्तरदाहिणे णं एत्थणं दुवे सीहासणा पण्णत्ता’ उस बहुसमरमणीय भूमिभाग के ठीक बीच में उत्तर-दक्षिण दिशाओं की ओर अर्थात् उत्तरदिशा एवं दक्षिणदिशा में एक एक सिंहासन कहा गया है ‘पंचधणुसयाइं आयामविक्खंभेणं अद्धाइज्जाइं धणुसयाइं बाहल्लेणं सीहाणवण्णओ भाणियव्वो विजयदूसवज्जोत्ति’ यह

भूमिभागे पण्णत्ते’ ते पांडु शिलानी उपरने। लाग षडुसमरमणीय कडेवामां आवेदे। छे। ‘जाव देवा आसयंति’ यावत् अहीं आगण व्यंतर देवे आवे छे अने आराम विश्राम करे छे। अहीं यावत् पदथी ‘से जहाणामए आलिंगपुकखरेइवा’ अहींथी मांडीने ‘तत्थणं बहवे वाणमंतरा देवाय देवीओय आसयंति’ अहीं सुधीने पाठ संगृहीत थयेदे। छे। आ विषे षष्ठुवा भाटे षष्ठ सूत्रमांथी वांथी देवुं लेधये। अहीं ‘आसयंति’ आ क्रियापद उपलक्षणु ३५ छे। अथी आ अधार्थी ‘चिट्ठंति’ वगेरे क्रियापदोनुं अडुणु थयं नय छे ‘तस्सणं बहु-समरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए उत्तरदाहिणेणं एत्थणं दुवे सीहासणा पण्णत्ता’ ते षडु समरमणीय भूमि लागना अेकदम मध्यमां उत्तर-दक्षिणु दिशाओ तरइ अेटवे के उत्तर दिशा अने दक्षिणु दिशाभां अेक-अेक सिंहासन आवेदुं छे। ‘पंच धणुसयाइं आयाम-विक्खंभेणं अद्धाइज्जाइं धणुसयाइं बाहल्लेणं सीहासण वण्णओ भाणियव्वो विजयदूस वज्जोत्ति’

नस्य वर्णकः वर्णनपदसमूहः 'जाणियवो' मणित्वयः स च 'विजयदूसयज्जो त्ति' विजयदूष्य-
वर्जः उपरिभागे विजयनामकचन्द्रोदयवर्णनरहितो वाच्यः शिलासिंहासनानामनाच्छादितदेशे
स्थितत्वात्, अत्र च सिंहासनानां समायामविष्कम्भत्वेन समचतुरस्रता बोध्येति, नन्वत्रैकेनैव
सिंहासनेन जिनजन्माभिपेके सिद्धे किमासनान्तरेणेत्यत्रार- 'तत्थ णं जे से' इत्यादि-तत्र
तयो द्वयोरासनयोर्मध्ये 'णं' खलु यत् तदिति वाक्यालङ्कारे 'उत्तरिल्ले' औत्तशब्दम् उत्तर-
दिग्भवं 'सीहासणे' सिंहासनमस्ति 'तत्थ' तत्र 'णं' खलु 'बहूहिं' बहुभिः 'भवणवइ' वाण-
मंतरजोइसियवेमाणिएहिं' भवनपति वानव्यन्तरज्योतिष्कयैमानिकैः 'देवेहिं' देवैः 'देवीहिय'.

सिंहासन आयाम और विष्कम्भ की अपेक्षा पांचसौ धनुष का है तथा बाह्य-
मोटाई की अपेक्षा २५० धनुष का है यहां पर सिंहासन का वर्णक पदसमूह
कहलेना चाहिये उसमें विजय दूष्य का वर्णन नहीं करना चाहिये क्योंकि शिला
और सिंहासन ये दोनों अनाच्छादित देश में ही स्थित है अतः इनके ऊपर में
विजय नामक चन्द्रवा नहीं बना हुआ हैं सिंहासन सप्त आयाम और विष्क-
म्भ वाले जब कहे गये हैं तो इस से उनमें सप्त चतुरस्रता ही है ऐसा जानना
चाहिये यहां ऐसी आशंका होती है कि जिनजन्माभिपेक में एक ही सिंहासन
पर्याप्त होता है फिर आसनान्तरों की यहां क्या आवश्यकता है कि जिस से
यहां उनका अस्तित्व प्रकट किया गया है तो इसके उत्तर में प्रभु गौतम से
कहते हैं- 'तत्थ णं जे से उत्तरिल्ले सीहासणे तत्थणं बहूहिं भवणवइवाणमंतर
जोइसियवेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिय कच्छाइया तित्थयरा अभिसिच्चंति' हे
गौतम ! उन दो सिंहासनों के बीच में जो उत्तर दिग्वर्ती सिंहासन है उस पर
अनेक भवनपति वानव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक देवों एवं देवियों द्वारा

आ सिंहासन आयाम अने विष्कम्भकी अपेक्षाये ५०० धनुष जेट्ठुं छे. तेमज्ज आहृत्य
मोटाई-नी अपेक्षाये २५० धनुष जेट्ठुं छे. अहीं सिंहासन विशेषेण वरुणं पद-समूह
इही देवेण जेट्ठुं. तेमां विजयदूष्यनुं वरुणं करुणं जेट्ठुं नहिं. उमके शिला अने
सिंहासन अने अने अनाच्छादित देशमां ज स्थित छे. अथी अमनी उपर विजय नामक
चन्द्रवा नज ताणुव डोय सिंहासने ज्यारे सप्त, आयाम अने विष्कम्भवाणा इडेवामां आव्यां
छे त्तारे तेयोमां सप्तचतुरस्रता छे जेवुं आपो आप ज्जुवेवुं जेट्ठुं अ. अहीं अनी अ शंका
थाय छे के जिन जन्माभिपेकमां अथे ज सिंहासन पर्याप्त डोय छे पथी आसनान्तरेणी
अहीं शी आवश्यकता छे के अथी अहीं तेमनुं अस्तित्व प्रकट करवामां आवेवुं छे. ते
अना ववाणमां प्रभु गौतमने इडे छे- 'तत्थ णं जे से उत्तरिल्ले सीहासणे तत्थणं बहूहिं
भवणवइवाणमंतरजोइसियवेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिय कच्छाइया तित्थयरा अभिसिच्चंति'
हे गौतम ! ते जे सिंहासनाना मध्यमां जे उत्तर दिग्वर्ती सिंहासन छे, तेनी उपर अनेक
भवनपति, वानव्यन्तर, ज्योतिष्क अने वैमानिक देवे अने देवीयो वडे इच्छादि विन्या-

देवीभिश्च 'कच्छाईया' कच्छादिजाः-कच्छ प्रभृति विजयाष्टकोत्पन्नाः 'तित्थयरा' तीर्थकराः-जिनाः 'अभिसिच्चंति' अभिषिच्यन्ते जन्मोत्सवकरणार्थं स्नप्यन्ते, इति प्रथमस्यौत्तराहस्य सिंहासनस्य प्रयोजनम्, द्वितीयस्य दक्षिणात्यस्य तस्य प्रयोजनमाह- 'तत्थ णं जे से दाहिणिल्ले सीहासणे' इत्यादि तत्र तयोरासनयोर्मध्ये खलु यत् दक्षिणात्यं दक्षिणदिग्वर्तिं सिंहासनं तदिति प्राग्वत् 'तत्थ' तत्र-दक्षिणात्यं सिंहासने 'णं' खलु 'भवण० जाव वेमाणिएहिं' भवनव्यावृद्धैमानिकैः-भवनपत्यादि वैमानिकपर्यन्तैः-भवनपतिव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकैरित्यर्थः 'देवेहिं' देवैः 'देवीहिय' देवीभिश्च 'वच्छाईया' वत्सादिजा वत्सादिविजयोत्पन्नाः 'तित्थयरा' तीर्थकराः 'अभिसिच्चंति' अभिषिच्यन्ते, अस्मात्प्रमाणैः-असौ पाण्डुशिला पूर्वाभिमुखी वर्तते तदभिमुखमेव पूर्वमहाविदेहनामक क्षेत्रं तत्र यमलनद्या तीर्थकरावुत्पद्येत तत्र शीतामहानद्युत्तरदिग्वर्तिं कच्छादि विजयाष्टकजातस्य तीर्थकृत उत्तरवर्तिं सिंहासनेऽभिषेको भवति, तथा शीतामहानद्या दक्षिणदिग्वर्तिं वत्सादि विजयजातस्य तस्य दक्षिण

कच्छादि विजयाष्टकों में उत्पन्न हुए तीर्थकर स्थापित करके जन्मोत्सव के अभिषेक से अभिषिक्त किये जाते हैं 'तत्थणं जे से दाहिणिल्ले सीहासणे तत्थणं बहूहिं भवणवइवाणमंतरजोइसियवेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिय वच्छाईया तित्थयरा अभिसिच्चंति' तथा ये दक्षिण दिग्वर्ती सिंहासन हैं उस पर वत्सादि विजयों में उत्पन्न हुए तीर्थकर अनेक भवनपति वानव्यन्तर ज्योतिष्क एवं वैमानिक देवों द्वारा जन्माभिषेक के अभिषेक से अभिषिक्त किये जाते हैं । तात्पर्य इस कथन का ऐसा है कि यह पाण्डुशिला पूर्वाभिमुखवाली है और उसी के सामने पूर्व महाविदेह नामका क्षेत्र है वहाँ पर एक साथ दो तीर्थकर उत्पन्न होते हैं इनमें शीता महानदी के उत्तर दिग्वर्ती कच्छादि विजयाष्टक में उत्पन्न हुए तीर्थकर हैं उनका अभिषेक उत्तर दिग्वर्ती सिंहासन पर होता है और शीता महानदी के दक्षिण दिग्वर्ती वत्सादि विजय में उत्पन्न हुए तीर्थकर

ष्टकोमां उत्पन्न थयेदा तीर्थकरेने स्थापित करीने जन्मोत्सवना अभिषेकथी अभिषिक्त करवामां आवे छे. 'तत्थ णं जे से दाहिणिल्ले सीहासणे तत्थणं बहूहिं भवणवइवाणमंतरजोइसियवेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिय वच्छाईया तित्थयरा अभिसिच्चंति' तेभञ्जे दक्षिण दिग्वर्ती सिंहासने छे तेनी उपर वत्सादि विजयेमां उत्पन्न थयेदा तीर्थकरेने अनेक भवनपति, वानव्यन्तर, ज्योतिष्क तेभञ्जे वैमानिक देवे वडे जन्माभिषेकना अभिषेकथी अभिषिक्त करवामां आवे छे. आ कथननुं तात्पर्य आ प्रमाणे छे के आ पाण्डुशिला पूर्वाभिमुखवाणी छे अने तेनी ज सामे पूर्व महाविदेह नामक क्षेत्र आवेदुं छे. त्यां ओकीसाथे ये तीर्थकरे उत्पन्न थाय छे. अेमां शीता महा नदीना उत्तर दिग्वर्ती कच्छादि विजयाष्टकमां उत्पन्न थयेदा तीर्थकरे छे. अेभने अभिषेक उत्तर दिग्वर्ती सिंहासन उपर थाय छे अने शीता महानदीना दक्षिण दिग्वर्ती वत्सादि विजयेमां उत्पन्न थयेदा तीर्थ-

दिग्गर्तिं सिंहासनेऽभिषेक इति द्वयोः सिंहासनयोः प्रयोजनम् । अथ द्वितीयाभिषेकशिलां वर्णयितुमुपक्रमते—‘कहिं णं भंते !’ इत्यादि—प्रश्नसूत्रं स्पष्टम् उत्तरसूत्रे ‘गोयमा’ गौतम ! ‘मन्दरचूलियाए’ मन्दरचूलिकायाः ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन दक्षिणदिशि ‘पंडगवणदाहिणपेरंते’ पण्डकवनदक्षिणपर्यन्ते—पण्डकवनस्य दक्षिणसीमार्यन्तभागे ‘एत्थ’ अत्र अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘पंडगवणे’ पण्डकवने ‘पंडुकंवलसिला णामं सिला’ पाण्डुकम्बलशिला नाम शिला ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्ता, सा च ‘पाईणपडीणायया’ प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयता पूर्वपश्चिमदिशो दीर्घा ‘उत्तरदाहिणविच्छिण्णा’ उत्तरदक्षिणविस्तीर्णा—उत्तरदक्षिणदिशो विस्तारयुक्ता, एतद्विशेषणद्वयं विहायापरं पूर्वोक्तमतिदिशति ‘एवं तं चेव’ एवम्—पूर्वोक्ताभिलापानुसारेण तदेव प्रागुक्तमेव ‘पमाणं’ प्रमाणं—पञ्चशतशतायामादिमानं भणितव्यं तथा ‘वत्तव्वया’ वक्तव्यता ‘य’ च ‘भाणियव्वा’ भणितव्या सा च वक्तव्यता किम्पर्यन्ता ? इत्यपेक्षायामाह—‘जाव तस्स णं’

का अभिषेक दक्षिण दिग्गर्तीं सिंहासन पर होता है इस तरह यह दो सिंहासनों के होनेका प्रयोजन है ‘कहिं णं भंते ! पंडकवने पंडुकंवलसिला णामं सिला पणत्ता’ हे भदन्त ! पंडकवन में पाण्डुकम्बल शिला नामकी द्वितीय शिला कहां पर कही गई है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! मन्दर चूलिआए दक्खिणेणं पंडगवणदाहिण पेरंते, एत्थणं पंडगवणे पंडुकंवलसिला णामं सिला पणत्ता’ हे गौतम ! मन्दर चूलिका की दक्षिणदिशा में और पाण्डुवन की दक्षिण सीमा के अन्त भाग में पण्डकवन में पाण्डुकम्बल शिला नामकी शिला कही गई है ‘पाईण पडीणायया उत्तर दाहिण विच्छिण्णा एवं तं चेव पमाणवत्तव्वया य भाणियव्वा’ यह शिला पूर्व से पश्चिम तक लम्बी है और उत्तर से दक्षिण तक विस्तृत है । इसका पंच योजन शत प्रमाण आयामादिका पूर्वोक्त अभिलाप के अनुसार कहलेना चाहिये यावत् इसका जो बहुसमरमणीय भूमिभाग है उसके बहुमध्य देशमें एक सिंहासन है यही बात ‘जाव तस्सणं बहुसमरमणिज्जरस भूमिभागस्स

दशेने अलिपेक दक्षिण दिग्गर्तीं सिंहासन उपर थाय छे. आ प्रमाणे ये ये सिंहासनेना शा भाटे छे तेनुं प्रयोजन स्पष्ट करवामां आवेलुं छे. ‘कहिं णं भंते ! पंडगवणे पंडुकंवल सिला णामं सिला पणत्ता’ हे भदन्त ! पंडक वनमां पांडुकंवल शिला नामे भील शिला कथा स्थणे आवेली छे ? येना जवाणमां प्रभु कहे छे—‘गोयमा ! मन्दरचूलिआए दक्खिणेणं पंडगवणदाहिणपेरंते’ एत्थणं पंडगवणे पंडुकंवलसिला णामं सिला पणत्ता’ हे गौतम ! मन्दर चूलिकानी दक्षिण दिशाभां अने पंडकवननी दक्षिण सीमाना अन्तलागमां पंडकवनमां पंडु कंवल शिला नामे शिला आवेली छे. ‘पाईणपडीणायया उत्तरदाहिणविच्छिण्णा, एवं तं चेव पमाणवत्तव्वया य भाणियव्वा’ आ शिला पूर्वथी पश्चिम सुधी लांणी छे. अने उत्तरथी दक्षिण सुधी विस्तृत छे. येना पंच योजन शत प्रमाण आयामादि प्रमाण विशेष पूर्वोक्त अलिपेक मुण्य समल देवुं लेधये. यावत् येना जे बहु समरमणीय भूमिभाग छे,

यावत् तस्य खलु 'बहुसमरमणिज्जस्स' बहुसमरमणीयस्य 'भूमिभागस्स' भूमिभागस्य 'बहु-
मज्झदेसभाए' बहुमध्यदेशभागे 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'महं एगे' महदेकं 'सीहासणे'
सिंहासनं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम् तद्बहुसमरमणीयभूमिभागसम्बन्धिवहुमध्यदेशभागवर्ति महदेक-
सिंहासनवर्णनपर्यन्ता वक्तव्यता भाणितव्येत्यर्थः 'तं चेव' तदेव पूर्वोक्ताभिलापोक्तमेव पञ्च-
धनुः शतादिकं 'सीहासणप्पमाणं' सिंहासनप्रमाणम् उच्चत्वादौ बोध्यम् 'तत्थ' तत्र सिंहासणे
'णं' खलु 'बहूहिं' बहुभिः 'भवणवइ जाव' भवनपति यावत् भवनपतिव्यन्तरज्योत्षिकवैमानि-
कैर्देवैर्देवीभिश्चेति यावत्पदसूचितपदसङ्ग्रहोऽवगन्तव्यः 'भारहगा' भारतकाः-भरते भरत-
नामके क्षेत्रे जाता भारतास्त एव भारतकाः-भरतक्षेत्रोत्पन्नाः 'तित्थयरा' तीर्थकराः-जिनाः
'अहिसिच्चंति' अभिषिच्यन्ते, ननु पूर्वोक्त पाण्डुशिलायां सिंहासनद्वयमुक्तं पाण्डुकम्बलाया-
मस्यां शिलायाधेकसिंहासनोक्तौ को हेतुः ? इति चेच्छृणु-एषा शिला दक्षिणदिगभिमुखा-

बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं एगे महं सीहासणे पण्णत्ते' इस सूत्र पाठ द्वारा व्यक्त
की गई है। 'तं चेव सीहासणप्पमाणं' यह सिंहासन आयाम और विष्कम्भ
की अपेक्षा पांचसौ धनुष का है तथा २५० धनुष की इसकी मोटाई है इस प्रकार
से जैसा सिंहासन का वर्णन पाण्डुशिला के प्रकरण में कहा गया है वैसा ही वह
प्रमाण वर्णन यहां पर भी करलेना चाहिये 'तत्थणं बहूहिं भवणवइजाणमंतर
जोइसियवेभाणिएहिं देवेहिं देवीहिय भारहगा तित्थयरा अहिसिच्चंति' इस
सिंहासन के ऊपर भरतक्षेत्र सम्बन्धी तीर्थकर को स्थापित करके अनेक भवन-
पति व्यानव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक देव एवं देवियों द्वारा जन्माभिषेक
किया जाता है। यहां एसी शंका हो सकती है कि पहिले पाण्डुशिला के प्रकरण
में दो सिंहासनों का होना प्रकट किया गया है और यहां पर एक ही सिंहासन
का होना कहा गया है सो इसका कारण क्या है ? तो इसका समाधान रूप

तेना णहु मध्यदेशमां अेक सिंहासन छे, आ वात 'जात्र तस्सणं बहुसमरमणिज्जस्स भूमि-
भागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं एगे महं सीहासणे पण्णत्ते' आ सूत्रपाठ वडे व्युत्त करवामां
आवेदी छे. 'तं चेव सीहासणप्पमाणं' आ सिंहासन आयाम अने विष्कम्भनी अपेक्षाअे
५०० धनुष नेट्ठुं छे, तथा २५० धनुष नेट्ठुं अेनी मोटाई छे. आम सिंहासननुं
नेवुं वणुंन पांडुशिला प्रकरणमां करवामां आवेदुं छे, तेवुं न वणुंन अडीं पणुं सम
देवुं नेधअे. 'तत्थणं बहूहिं भवणवइजाणमंतरजोइसिय वेभाणिएहिं देवेहिं नेत
भारहगा तित्थयरा अहिसिच्चंति' अे सिंहासननी उपर भरतक्षेत्र सणंधी तीर्थकर
करीने अनेक भवनपति, वानव्यंतर, ज्योतिष्क अने वैमानिक देव अने
जन्माभिषेक करे छे. अडीं अेवी शंका उद्भवती शके के प्रथम णं
सिंहासनानुं वणुंन करवामां आवेदुं छे अने अडीं अे
आवेद छे. तो आनुं शुं कारण छे ? अेना समाधान

સ્તિ તદભિમુખં ભરતક્ષેત્રમસ્તિ તદૈકદૈક એવ તીર્થકરો જાયત્ इति तस्यैकस्य जन्ममदो-
त्सवार्थाभिपेक एकैनैव सिंहासने सम्पद्यत इति हेतोरेकमेवात्र सिंहासनमुक्तमिति ।

अथ तृतीयां रक्तशिलाभिधानां शिलां वर्णयितुमुपक्रमते—‘कहिणं भंते ! पंडगवणे रत्तसिला’
इत्यादि—प्रश्नसूत्रं स्पष्टम्, उत्तरसूत्रे—‘गोयमा’ गौतम ! ‘मंदरचूलियाए’ मन्दरचूलिकायाः
‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन पश्चिमदिशि ‘पंडगवणपच्चत्थिमपेरंते’ पंडकवनपश्चिमपर्यन्ते पण्डकवन-
रय पश्चिमसीमापर्यन्तभागे ‘एत्थ’ अत्र—अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘पंडगवणे’ पण्डकवने ‘रत्तसिला
नाम सिला’ रक्तशिला नाम शिला ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्ता, सा च ‘उत्तरदाहिणायया’ उत्तरदक्षिणा-
यया उत्तरदक्षिणदिशो दीर्घा ‘पार्इणपडीणविच्छिण्णा’ प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णा पूर्वपश्चिम-
दिशोर्विस्तारयुक्ता’ इत्यारभ्य ‘जाव तं चेव पमाणं’ अर्द्धचन्द्रसंख्याजरांस्थिता पञ्चयोजन-
शतानि आयामेन अर्द्धतृतीयानि योजनशतानि त्रिष्कम्भेण चत्वारि योजनानि बाह्व्येन, इति
पर्यन्तं तदेव प्रागुक्तमेव ग्रमाणमस्या वाच्यम्, तथा एषा शिला ‘सव्वतवणिज्जमई’ सर्वतपनी-
यमयी सर्वात्मना तपनीयमयी रक्त स्वर्णमयी तथा ‘अच्छा’ अच्छा आकाशस्फटिकवज्रिर्मला,

उत्तर ऐसा है कि यह शिला दक्षिणदिशाभि मुखवाली है इसी ओर भरत क्षेत्र
है भरत क्षेत्र में एक कालमें एक ही तीर्थकर उत्पन्न होते हैं एक साथ दो तीर्थ-
कर उत्पन्न नहीं होते हैं । अतः उस एक तीर्थकर के जन्माभिपेक के लिये एक
ही सिंहासन पर्याप्त हैं । इसी कारण यहां एक ही सिंहासन के होने का कथन
किया गया है ‘कहिणं भंते ! पंडगवणे रत्तसिला णामं सिला पण्णत्ता’ हे भदन्त !
पंडकवन में रक्तशिला नामकी तृतीय शिला कहां पर कही गई है ? इसके उत्तर
में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! ‘मंदरचूलियाए पच्चत्थिमेणं पंडगवणपच्चत्थिम-
पेरंते एत्थ णं पण्डगवणे रत्तसिला णामं सिला पण्णत्ता उत्तरदाहिणायया पार्इण-
पडीणविच्छिण्णा जाव तं चेव पमाणं सव्वतवणिज्जमई अच्छा’ हे गौतम ! रक्त-
शिला नामकी यह तृतीयशिला मन्दर चूलिका की पश्चिमदिशा में और पण्डक-
वन की पश्चिमदिशा की अन्तिम सीमा के अन्त में पण्डकवन में कही गई है यह

દક્ષિણ દિગાલિમુખવાળી છે. આ તરફ જ ભરતક્ષેત્ર છે. ભરત ક્ષેત્રમાં એક કાળમાં એક જ
તીર્થકર ઉત્પન્ન થાય છે. એકી સાથે બે તીર્થકરો ઉત્પન્ન થતા નથી. એથી તે એક તીર્થકરના
જન્માભિપેક માટે એક જ સિંહાસન પર્યાપ્ત છે. એથી જ અહીં એક જ સિંહાસન અંગેનું
કથન પ્રગટ કરવામાં આવેલું છે. ‘કહિણં ભંતે ! પંડગવણે રત્તાસલા ણામં સિલા પણ્ણત્તા’ હે ભદંત
‘પંડકવનમાં રક્તશિલા નામે તૃતીય શિલા કયા સ્થળે આવેલી છે ? એના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે—
‘ગોયમા ! મંદરચૂલિયાએ પચ્ચત્થિમેણં પંડગવણપચ્ચત્થિમપેરંતે એત્થણં પણ્ડગવણે રત્તસિલા ણામં
સિલા પણ્ણત્તા ઉત્તરદાહિણાયયા પાર્इणપડીણવિચ્છિણ્ણા જાવ તં ચેવ પમાણં સવ્વ તવણિજ્જમઈ
અચ્છા’ હે ગૌતમ ! રક્ત શિલા નામે આ તૃતીય શિલા મંદર ચૂલિકાની પશ્ચિમ દિશામાં
અને પંડક વનની પશ્ચિમ દિશાની અંતિમ સીમાના અંતમાં પંડક વનમાં આવેલી છે.

अस्याः शिवायाः 'उत्तरदाहिणेणं' उत्तरदक्षिणेन उत्तरतो दक्षिणतश्च 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'दुवे' द्वे 'सीहासणा' सिंहासने-जिनजन्मोत्सवार्थाभिषेकसिंहासने 'पणत्ता' प्रज्ञप्ते, अत्र सिंहासनद्वित्वे कारणनिदम् इयं शिला पश्चिमाभिमुखोऽस्ति तदभिमुखं च पश्चिम-महाविदेहक्षेत्रं तच्च शीतोदामहानद्या दक्षिणोत्तरभागाभ्यां विभक्तं, तस्य प्रत्येकस्मिन् भागे एकैकतीर्थकरजन्मसम्भवादेकदा तीर्थकरद्वयं जायते, इति द्वयोरेकदैव जन्मोत्सवार्थाभिषेकार्थं सिंहासनद्वयमावश्यकमिति द्वे सिंहासने उक्ते 'तत्थ' तत्र तयो द्वयोः सिंहासनयो र्मध्ये 'णं' खलु 'जे' यत् 'से' तत् इति वान्यालङ्कारे 'दाहिणिल्ले' दक्षिणात्यं दक्षिणभागवर्ति 'सीहासणे' सिंहासनं 'तत्थ' तत्र तस्मिन् सिंहासने 'णं' खलु 'बहूहिं' बहुभिः 'भवण०' भवनपतिव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकदेवदेवीभिश्च 'पम्हाइया' पक्षमादिजाः दक्षिणभागवर्ति पक्षमादि विजयाष्टक्रोत्पन्नाः 'तित्थयरा' तीर्थकराः जिनाः 'अहिसिच्चंति' अभिषिच्यन्ते, इति प्रथम-

शिला सर्वात्मना सुवर्णमयी है और आकाश तथा स्फटिकमणि के जैसी निर्मल है यह उत्तर से दक्षिण तक लम्बी है और पूर्व पश्चिमदिशा में विस्तीर्ण है यावत् इसका प्रमाण भी "पांच सौ योजन की इसकी लम्बाई है और अठ्ठाई सौ योजन की इसकी चौड़ाई है तथा इसका आकार अर्द्ध चन्द्र के जैसा है इसकी मोटाई चार योजन की है" इस रूप से कहलेना चाहिये यह शिला सर्वात्मना तपनीय सुवर्णमयी है एवं आकाश तथा स्फटिक के जैसी यह निर्मल है। 'उत्तर दाहिणेणं एत्थ णं दुवे सीहासणा पणत्ता' इस शिला की उत्तर दक्षिण दिशा में दो सिंहासन कहे गये हैं 'तत्थ णं जे से दाहिणिल्लसीहासणे तत्थ णं बहूहिं भवण० पम्हाइया तित्थयरा अहिसिच्चंति' इनमें जो दक्षिण दिग्वर्ती सिंहासन है उसके ऊपर तो अनेक भवनपति, वानव्यन्तर ज्योतिष्क एवं वैमानिक देव देवियों द्वारा प्रभुका जन्माभिषेक किया जाता है अर्थात् पश्चिम महाविदेह नामका जो क्षेत्र है कि जिसके शितोदा महानदी के द्वारा दक्षिण और उत्तर भाग रूप से दो भाग हो

आ शिला सर्वात्मना सुवर्णमयी छे अने आकाश तेमज स्फटिक मणि जेवी निर्मल छे. आ उत्तरती दक्षिण सुधी लांभी छे अने पूर्व-पश्चिम दिशां विस्तीर्ण छे यावत् अणुं प्रमाण पणु आ प्रमाणु छे के ५०० योजन जेटली अनी लांणाय छे अने २५० योजन जेटली अनी पडोणाय छे तेमज अने आकार अर्ध चन्द्रमा जेयो छे. अनी मोटाय चार योजन जेटली छे. आ शिला सर्वात्मना तपनीय सुवर्णमयी छे अने आकाश तेमज स्फटिक जेवी निर्मल छे. 'उत्तरदाहिणेणं एत्थ णं दुवे सीहासणा पणत्ता' आ शिलानी उत्तर दक्षिण दिशां मे सिंहासनो आवेला छे. 'तत्थणं जे से दाहिणिल्लसीहासणे तत्थणं बहूहिं भवण० पम्हाइया तित्थयरा अहिसिच्चंति' अंभां जे दक्षिण दिग्वर्ती सिंहासन छे तेनी उपर तो अनेक भवनपति, वानव्यन्तर, ज्योतिष्क अने वैमानिक देव-देवीयो प्रभुनो जन्माभिषेक करे छे. अट्ठे के पश्चिम महाविदेह नामक जे क्षेत्र छे के जेना शितोदा महानदी वडे

સિંહાસનપ્રયોજનમ્ અથ દ્વિતીયસિંહાસનપ્રયોજનમાહ—‘તત્થ ણં જે સે ઉત્તરિલ્લે’ इत्यादि—
 તત્ર—તયોરાસનયો મધ્યે સ્વલુ યત તદિતિ પ્રાગ્વત્, ઔત્તરાહમ્—ઉત્તરભાગવર્તિ ‘સીંહાસને’
 સિંહાસનં ‘તત્થ’ તત્ર—તસ્મિન્ સિંહાસને ‘ણં’ સ્વલુ, ‘વહ્હિં’ વહ્હુભિઃ ‘ભવણ૦ જાવ’ ભવનપતિ-
 વ્યન્તરજ્યોતિષ્કવૈમાનિકૈર્દેવેર્દેવીમિશ્ચ ‘વપ્પાહ્યા’ વપ્રાદિજાઃ ઉત્તરભાગવર્તિવપ્રાદિવિજયાપ્ત-
 કોત્પન્નાઃ ‘તિત્થયરા’ તીર્થક્રુરાઃ—જિનાઃ ‘અહિસિચ્ચંતિ’ અભિષિચ્યન્તે, અથ ચતુર્થી રક્તક-
 મ્બલશિલામિધાં શિલાં વર્ણયિતુમ્પુપ્કમતે—‘કહિ ણં મંતે ! પંડગવણે રક્તકંબલસિલા’ इत्यादि
 પ્રથમસૂત્રં સુગમમ્, ઉત્તરસૂત્રં પાણ્ડુકમ્બલશિલાસૂત્રમનુસૃત્ય વ્યાસ્યેયં નવરમ્ ‘સન્વતવણિજમઈ’

ગયે હૈં ઔર जिसके प्रत्येक भागमें एक एक जिनेन्द्र की एक साथ उत्पत्ति होती
 है उसके दक्षिण भाग गत आठ पक्षमादि विजय है उत्तर भाग गत आठ वप्रादि
 विजय हैं इनमें दक्षिण भाग गत आठ पक्षमादि विजयों में उत्पन्न हुए तीर्थकर
 का जन्माभिषेक तो दक्षिणदिग् भागवर्ती सिंहासन पर होता है और ‘तत्थ णं
 जे से उत्तरिल्ले सींहासणे तत्थ णं व्हहिं भवण जाव वप्पाहआ तित्थयरा अहि
 सिच्चंति’ जो उत्तर दिग्वर्ती सिंहासन है उस पर ८ वप्रादि विजयगत तीर्थकर
 का जन्माभिषेक होता है यह जन्माभिषेक भवनपति आदि चतुर्विध निकाय के
 देव और देवियों द्वारा किया जाता है। ‘कहिणं भंते ! पंडकवणे रक्तकंबल
 सिला णामं सिला पणत्ता’ हे भदन्त ! पंडकवन में रक्त कंबल शिला नामकी
 शिला कहाँ पर कही गई है ? इसके उत्तर में प्रश्नु कहते हैं—‘गोयमा ! मंदरचूलि-
 याए उत्तरेणं पंडगवणउत्तरचरिमंते एत्थ णं पंडगवणे रक्तकंबलसिला नामं सिला
 पणत्ता’ हे गौतम ! मन्दर चूलिका की उत्तरदिशा में तथा पंडकवन की उत्तर
 सीमा के अन्त में पंडकवन में रक्तकम्बलशिला नामकी शिला कही गई है

દક્ષિણ અને ઉત્તર ભાગ રૂપ ણે ભાગે થઈ ગયા છે અને તેના દરેક ભાગમાં એક-એક
 જિનેન્દ્રની એકી સાથે ઉત્પત્તિ થાય છે. તેના દક્ષિણ ભાગમાં આઠ પક્ષમાદિ વિજયો આવેલ
 છે. ઉત્તર ભાગનાં આઠ વપ્રાદિ વિજયો આવેલા છે. એમાં દક્ષિણ ભાગ ગત આઠ પક્ષમાદિ
 ‘વિજયોમાં ઉત્પન્ન થયેલા તીર્થ’ કરને જન્માભિષેક તો દક્ષિણ દિગ્ભાગવર્તી સિંહાસન ઉપર
 હોય છે. અને ‘તત્થ ણં જે સે ઉત્તરિલ્લે સીંહાસને તત્થ ણં વહ્હિં ભવણ જાવ વપ્પાહઆ
 તિત્થયરા અહિસિચ્ચંતિ’ જે ઉત્તર દિગ્વર્તી સિંહાસન છે તેની ઉપર આઠ વપ્રાદિ વિજય
 ગત તીર્થ’ કરને જન્માભિષેક હોય છે. એ જન્માભિષેક ભવનપતિ વગેરે ચતુર્વિધ નિકા-
 યના દેવ અને દેવીઓ વડે કરવામાં આવે છે. ‘કહિણં મંતે ! પંડગવણે રક્તકંબલસિલા ણામં
 સિલા પણત્તા’ હે ભદંત ! પંડકવનમાં રક્ત કંબલ શિલા નામે શિલા કયા સ્થળે આવેલી
 છે ? એના જવાબમાં પ્રશ્ન કહે છે—‘ગોયમા ! મંદરચૂલિયાए उत्तरेणं पंडगवणउत्तरचरिमंते
 एत्थ णं पंडगवणे रक्तकंबलसिला णमं सिला पणत्ता’ હે ગૌતમ ! મંદર ચૂલિકાની
 ઉત્તર દિશામાં તેમજ પંડક વનની ઉત્તર સીમાના અંતમાં પંડકવનમાં રક્ત કંબલ શિલા

सर्वतपनीयमयी-सर्वात्मना रक्तसुवर्णमयीति वर्णतो बोध्या, अत्रत्य सिंहासने 'एरावयगा' एरावतकाः-एरावतक्षेत्रोत्पनाः 'तित्थयरा' तीर्थकरा अभिषिच्यन्ते । अस्य सिंहासनस्यैकल-विषयकशङ्कासमाधाने भरतक्षेत्रोक्तमनुसूत्रीय बोधये ॥सू० ४०॥

अथ मन्दरे काण्डसंख्यां गौतमो भगवन्तं पृच्छति-‘मंदरस्स णं भंते’ इत्यादि ।

मूलम्-मंदरस्स णं भंते ! पठ्वयस्स कइ कंडा पणत्ता ?, गोयमा ! तओ कंडा पणत्ता, तं जहा-हिट्टिल्ले कंडे १, मज्झिल्ले कंडे २, उवरिल्ले कंडे ३, मंदरस्स णं भंते ! पठ्वयस्स हिट्टिल्ले कंडे कइविहे पणत्ते ?, गोयमा ! चउठ्विहे पणत्ते, तं जहा-पुठवी १ उवले २ वइरे ३ सक्करा ४, मज्झमिल्ले णं भंते ! कंडे कइविहे पणत्ते ?, गोयमा ! चउठ्विहे पणत्ते, तं जहा-अंके १ फलिहे २ जायरूवे ३ रयए ४, उवरिल्ले कंडे कइविहे पणत्ते ?, गोयमा ! एगागारे पणत्ते सठ्वजंबूण-यामए, मंदरस्स णं भंते ! पठ्वयस्स हेट्टिल्ले कंडे केवइयं बाहल्लेणं

‘पाईणपडीणायया उदीणदाहिणविच्छिण्णा सठ्व तवणिज्जमई अच्छा जाव मज्झदेसभाए सीहासणं, तत्थ णं बहूहिं भवणवई जाव देवेहिं देवीहि य एरा वयगा तित्थयरा अहिंसिंचंति’ यह शिला पूर्व से पश्चिम तक लम्बी है और उत्तर दक्षिण में विस्तीर्ण है यह शिला सर्वात्मना तप्त सुवर्णमयी है आकाश एवं स्फटिकमणि के जैसी निर्मल है । इस शिला का ऊपरी भाग बहु समरमणीय है इसके मध्य भाग में एक सिंहासन है इस पर एरावत क्षेत्र के भीतर उत्पन्न हुए तीर्थकर का जन्माभिषेक किया जाता है यह जन्माभिषेक अनेक भवनपति आदि चतुर्विध देवनिकायों द्वारा संपन्न किया जाता है भरतक्षेत्र की तरह एरावत क्षेत्र में भी एक काल में एक ही तीर्थकर का जन्म होता है, अतः उनके अभिषेक के लिये यह शिला प्रयुक्त होती है ॥४०॥

नामै शिला आवेली छे. ‘पाईणपडीणायया उदीणदाहिणविच्छिण्णा सठ्व तवणिज्जमई अच्छा जाव मज्झदेसभाए सीहासणं, तत्थ णं बहूहिं भवणवई जाव देवेहिं देवीहि य एरा वयगा तित्थयरा अहिंसिंचंति’ आ शिला पूर्वथी पश्चिम सुधी लांभी छे अने उत्तर-दक्षिणुमां विस्तीर्णु छे. आ शिला सर्वात्मना तप्त सुवर्णमयी छे. आकाश तेमज स्फटिक मण्णि नेवी निर्मण छे. आ शिलाने उपरने लाग गहुं समरमणीमय छे. अनेना मध्य लागमां अेक सिंहासन आवेलुं छे. अनेनी उपर औरवत क्षेत्रनी अंदर उत्पन्न थयेला तीर्थकरने जन्माभिषेक करवामां आवे छे. आ जन्माभिषेक अनेक लवनपति वगेरे चतुर्विध देवनिकाये वडे सम्पन्न करवामां आवे छे. भरतक्षेत्रनी जेम औरवत क्षेत्रमां पणु अेक कालमां अेक-ज तीर्थकरने जन्म थाय छे. अथी तेमना अलिपेऽ माटे आ शिलाने उपयोग थाय छे. ॥ ४० ॥

पण्णत्ते ?, गोयमा ! एगं जोयणसहस्सं वाहल्लेणं पण्णत्ते, मज्झिमिल्ले कंडे पुच्छा, गोयमा ! तेवट्ठिं जोयणसहस्साइं वाहल्लेणं पण्णत्ते, उवरिल्ले पुच्छा, गोयमा ! छत्तीसं जोयणसहस्साइं वाहल्लेणं पण्णत्ते, एवामेव सपुठ्ठावरेणं संदरे पठ्ठाए एगं जोयणसयसहस्सं सव्वग्गेणं पण्णत्ते ॥सू० ४१॥

छाया-मन्दरस्य खलु भदन्त ! पर्वतस्य कतिक्राण्डानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! त्रीणि काण्डानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-अधस्तनं काण्डं १ मध्यमं काण्डं २ उपरितनं काण्डम् ३ मन्दरस्य खलु भदन्त ! पर्वतस्य अधस्तनं काण्डं कतिविधं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! चतुर्विधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-पृथिवी १ उपलाः २ वज्राणि ३ शर्कराः ४, मध्यमं खलु भदन्त ! काण्डं कतिविधं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा-अङ्कः १ स्फटिकः २ जातरूपं ३ रजतम् ४, उपरितनं काण्डं कतिविधं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! एकाकारं प्रज्ञप्तं सर्वजाम्बूनदमयम्, मन्दरस्य खलु भदन्त ! पर्वतस्य अधस्तनं काण्डं कियद् वाहल्येन प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! एकं योजनसहस्रं वाहल्येन प्रज्ञप्तम्, मध्यमे काण्डे पृच्छा, गौतम ! त्रिपण्डि योजनसहस्राणि वाहल्येन प्रज्ञप्तम्, उपरितने पृच्छा, गौतम ! पट्टत्रिंशत् योजनसहस्राणि वाहल्येन प्रज्ञप्तम् एवमेव सपूर्वापरेण मन्दरः पर्वतः, एकं योजनशतसहस्रं सर्वाग्नेण प्रज्ञप्तः ॥सू० ४१॥

टीका-‘मंदरस्स णं भंते’ इत्यादि-मन्दरस्य-मेरोः खलु भदन्त ! ‘पव्वयस्स’ पर्वतस्य ‘कइ’ कति-कियन्ति ‘कंडा’ काण्डानि विभागाः ‘पण्णत्ता?’ प्रज्ञप्तानि ?, इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह-‘गोयमा !’ गौतम ! ‘तओ’ त्रीणि ‘कंडा’ काण्डानि ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्तानि ‘तं जहा’ तद्यथा ‘हिट्ठिल्ले’, अधस्तनम्-अधोभमं ‘कंडे’ काण्डं १, ‘मज्झिल्ले’ मध्यं मध्य-

मंदरकाण्डसंख्यावक्तव्यता-

‘मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स कइ कंडा पण्णत्ता’ इत्यादि ।

टीकार्थ-गौतम ने प्रश्नु से अब ऐसा पूछा है-‘मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स कइ कंडा पण्णत्ता’ हे भदन्त ! मंदर पर्वत के कितने काण्ड विभाग कहे गये हैं ? इसके उत्तर में प्रश्नु कहते हैं-‘गोयमा ! तओ कंडा पण्णत्ता’ हे गौतम ! तीन काण्ड कहे गये हैं । ‘तं जहा-’ जो इस प्रकार से हैं-हिट्ठिल्ले कंडे, मज्झिल्ले कंडे

मंदर कंड संख्या वक्तव्यता

‘मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स कइ कंडा पण्णत्ता’ इत्यादि

टीकार्थ-गौतमे हुवे प्रश्नुने आ जतने प्रश्न कर्यो के ‘मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स कइ कंडा पण्णत्ता’ हे भदन्त ! मंदर पर्वतना डेटला कंडो-विलागो कडेवामां आवेला छे ? ओना जवामां प्रश्नु कडे छे-‘गोयमा ! तओ कंडा पण्णत्ता’ हे गौतम ! त्रयु कंडो कडेवामां आवेला छे. ‘तं जहा’ जेभके ‘हिट्ठिल्ले’ कंडे, मज्झिल्ले कंडे उवरिल्ले कंडे १ अधस्त-

प्रदेशभ्रमम् २ 'कंडे' काण्डम् २ 'उवरिल्ले' उपरितनं शिखरभवं 'कंडे' काण्डम् ३, तत्र प्रथमकाण्डभेदं पृच्छति—'मंदरस्स' मन्दरस्य—मेरोः 'णं' खलु 'भंते !' भदन्त ! 'पव्वयस्स' पर्वतस्य 'हिट्टिल्ले' अधस्तनं 'कंडे' काण्डं 'कइविहे' कतिविधं-क्रियत्प्रकारकं 'पण्णत्ते ?' प्रज्ञप्तम् ?, इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह—'गोयमा !' गौतम ! अगस्तनं काण्डं 'चउव्विहे' चतुर्विधं चतुष्प्रकारकं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम् 'तं जहा' तद्यथा—'पुढवी' पृथ्वी—मृत्तिका १, 'उव्वले' उपलाः—प्रस्तराः २, 'वइरे' वज्राणि—हीरकाः ३, 'सक्करा' शर्कराः—कर्करिकाः ४, एवञ्च मन्दरः पृथ्वीपाषाणहीरकशर्करामयकन्दकः सिद्धः, अस्याधस्तनमेव काण्डं सहस्रयोजन-प्रमाणम्, नन्वधस्तनकाण्डस्य पृथिव्यादिभेदेन चतुर्विधत्वात्तदीय योजनराशस्य भागचतुष्ट-यकरणे पृथिव्याद्येकैकस्य भेदस्य योजनसहस्रचतुर्थभागप्रमाणता स्यात् तथा च सति विशिष्ट

उवरिल्ले कंडे' १ अधस्तनकाण्ड २ मध्यकाण्ड और ३ उपरितकाण्ड अब गौतम पुनः प्रश्नु से ऐसा पूछते हैं—'मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स हिट्टिल्ले कंडे कइविहे पण्णत्ते' हे भदन्त ! मन्दर पर्वत का जो अधस्तन काण्ड है वह किसने प्रकार का कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रश्नु कहते हैं—'गोयमा ! चउव्विहे पण्णत्ते' हे गौतम ! अधस्तनकाण्ड चार प्रकार का कहा गया है। 'तं जहा' जैसे 'पुढवी, उव्वले, वइरे सक्करा' एक पृथिवीरूप, दूसरा उपलरूप, तीसरा वज्ररूप और चौथा शर्करा—कंकररूप इस तरह के इस कथन से मन्दर पर्वत पृथिवी, पाषाण हीरक और कंकड मयकन्दक वाला सिद्ध होता है यह प्रथम काण्ड ही १ हजार योजन प्रमाणवाला है यहां ऐसी शंका होती है कि जब प्रथमकाण्ड १ हजार योजन प्रमाणवाला है तो इसके जो चार विभाग प्रकट किये गये हैं उनमें एक एक विभाग एक हजार योजन का चतुर्थांश रूप होगा अतः एसा होने पर विशिष्ट परिणामानुगत विच्छेदरूप पृथिव्यादिक काण्ड की संख्या के वर्द्धक हो जावेंगे

नकांड, २ मध्यकांड अने उपरितनकांड. हुवे गौतमस्वामी इरी प्रश्नु-1 प्रश्न करे छे के— 'मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स हिट्टिल्ले कंडे कइविहे पण्णत्ते' छे लइंत ! मंदर पर्वतने न्ने अधस्तन कांड छे, ते केटला प्रकारने कडेवांमां आवेल छे ? अने न्ने वाअमां प्रश्नु कडे छे—गोयमा ! चउव्विहे पण्णत्ते' छे गौतम ! अधस्तन कांड चार प्रकारने कडेवांमां आवेल छे. 'तं जहा' न्नेभके 'पुढवी, उव्वले, वइरे, सक्करा' अेक पृथ्वी ३प, पीन्ने उपल ३प. तीन्ने वज्र ३प अने चौथे शर्करा अेटले के कांकरा ३प. आम आ नतना कथनथी मंदर पर्वत पृथिवी पाषाण, हीरक अने कांकरा मय कंकडवाणे सिद्ध थाय छे. आ प्रथम कांड न्ने अेक हजार योजन प्रमाणवाणे छे. अही शंका उल्लेखे छे के न्नेचारे प्रथम कांड १ हजार योजन प्रमाणवाणे छे तो अने चार विलागे प्रकट करवांमां आवेला छे तेमनामां अेक-अेक विलाग अेक हजार योजनने चतुर्थांश ३प थसे अेथी अेभ थायते। विशिष्ट परिणामानुगत विच्छेद ३प पृथिव्यादिक कांडनी संख्याना वर्द्धके थर्ध न्ने तो पछी आ

परिणामानुगतविच्छेदरूपाः पृथिव्यादयः काण्डसंख्यां वर्द्धयेयुरिति चेत् नत्यम् अत्रोच्यते-
अधस्तनकाण्डस्य पृथिव्यादि भेदकयनस्येदं तात्पर्यम्-प्रथमकाण्डं क्वचित्पृथ्वीबहुलं क्वचि-
दुपलबहुलं क्वचिद् वज्रबहुलं क्वचिच्छर्कराबहुलं न तु पृथिव्यादि चतुष्टयातिरिक्ताङ्गस्फटि-
कादि घटितमितिहेतोर्नियमेन पृथिव्यादिरूपविभागा न काण्डस्य किन्तु काण्डस्य प्रथमभेदे
स्वस्वप्राचुर्यदर्शका एव इति काण्डसंख्यां वर्द्धयितुं पृथिव्यादयो न गन्तुवन्ति,

अथ मध्यमकाण्डवर्ति दस्तूनि वर्णयितुमुपक्रमते-‘मज्झिमिल्लेणं भंते !’ मध्यमं खलु
भदन्त ! ‘कंडे’ काण्डं ‘कइविहे’ कतिविधं-किरत्तप्रकारकं ‘पण्णत्ते ?’ प्रज्ञप्तम् ?, ‘गोयमा !’
गौतम ! मध्यमं काण्डं ‘चउव्विहे’ चतुर्विधं ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तम्, ‘तं जहा’ तद्यथा-‘अंके’ अङ्कः-
‘फलिहे’ स्फटिकः-स्फटिकमणिः २, ‘जायस्सवे’ जातरूपं सुवर्णम् ३, ‘रयए’ रत्नं रूपम्
अङ्करत्नम् १, ४, एतच्चतुष्टयमयं मध्यमं काण्डमिति भावः, अत्रापि प्रथमकाण्डवत् क्वचिदङ्क-

तो फिर यह चतुः प्रकारता विरुद्ध पड जावेगी तो इस शंका का उत्तर ऐसा
हैं-कि यह प्रथम काण्ड की चतुः प्रकारता विरुद्ध नहीं पड़ेगी-क्यों कि प्रथम
काण्ड क्वचित् स्थल पर पृथिवी बहुल है, क्वचित् स्थल पर उपल बहुल है,
क्वचित् स्थल पर वज्र बहुल है और क्वचित् स्थल पर शर्करा बहुल है इन चार
प्रकार से अतिरिक्त अङ्करत्न या स्फटिकादि से वह बहुल नहीं है इस कारण ये
पृथिव्यादिरूप विभाग काण्ड के प्रथम भेदमें अपनी अपनी प्रचुरता के प्रदर्शक
कही हैं-इसलिये काण्ड की संख्या इनसे नहीं बढ़ सकती है ‘मज्झिमिल्ले णं
भंते ! कंडे कइविहे पण्णत्ते’ हे भदन्त ! मध्यमकाण्ड कितने प्रकार का कहा गया
है ? तो इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! चउव्विहे पण्णत्ते’ हे गौतम !
मध्यमकाण्ड चार प्रकार का कहा गया है-‘तं जहा’ जैसे ‘अंके, फलिहे जायस्सवे,
रयए’ अङ्करत्नरूप, स्फटिकरूप, जातरूप रूप, और सुवर्णरूप इन भेदों से यही
समझना चाहिये-कि प्रथम काण्ड की तरह यह काण्ड भी कहीं २ अङ्करत्न

चतुःप्रकारता विरुद्ध वेणुआशे. आ शंकाणे उत्तर आ प्रभ.णे छे के आ प्रथमकांडनी चतुः
प्रकारता विरुद्ध वेणुआशे नहि. केमके प्रथम कांड इवयित् स्थणे पृथिवी बहुल छे, क्वचित्
स्थणे उपल बहुल छे, इवयित् स्थणे वज्र बहुल छे अने इवयित् स्थणे शर्करा बहुल छे.
अे आर प्रकारे सिवाय अंके, रत्न के स्फटिकादिनी दृष्टिअे ते बहुल नथी. अेथी आ
पृथिव्यादि इप विभाग कांडना नथी पणु कांडना प्रथम लेहमां पोत-पोतानी प्रचुरताना
प्रदर्शके न छे. अेथी कांडनी संख्या अेभनाथी वधती नथी. ‘मज्झिमिल्ले णं भंते ! कंडे
कइ विहे पण्णत्ते’ हे भदंत ! मध्यकांड केटला प्रकारने कडेवामां आवेल छे ? तो अेना न्वाणमां
प्रभु कडे छे-‘गोयमा ! चउव्विहे पण्णत्ते’ हे गौतम ! मध्यम कांड चार प्रकारना कडेवामां
आवेल छे. ‘तं जहा, केमके ‘अंके, फलिहे जायस्सवे, रयए’ अंके रत्न इप, स्फटिक इप,
गत इप अने सुवर्ण इप. अे लेहोथी अेन समणुं लेहअे के प्रथम कांडनी केम

बहुलं क्वचित् स्फटिकबहुलं क्वचिज्जातरूपबहुलं क्वचिद्रजतबहुलमिति भावनीयम् । अथ तृतीयं काण्डं वर्णयित्मुपक्रमते—‘उवरिल्ले’ उपरितनं ‘कंडे’ काण्डं ‘कइविहे’ कतिविधं ‘पणत्ते?’ प्रज्ञप्तम्?, ‘गोयमा!’ गौतम ! ‘एगागारे’ एका द्वारं—प्रकारान्तररहितं ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तम् एतदेव स्पष्टीकरोति ‘सव्वजंबूणयामए’ सर्वजाम्बूनदमयं—सर्वात्मना जाम्बूनदमयं रक्तसुवर्णमयम् । अथ मन्दरकाण्डत्रयपरिमाणद्वारा मन्दरपरिमाणं वर्णयित्मुपक्रमते—‘मंदरस्स णं भंते !’ इत्यादि—मन्दरस्य मेरोः खलु भदन्त ! भगवन् ! ‘पव्वयस्स’ पर्वतस्य ‘हेट्टिल्ले’ अधस्तनं ‘कंडे’ काण्डं ‘केवइयं’ कियत् किम्परिमाणं ‘वाहल्लेणं’ वाहल्लयेन उच्चन्वेन ‘पणत्ते?’ प्रज्ञप्तम्?, एतत्प्रश्नस्योत्तरमाह—‘गोयमा!’ गौतम ! ‘एगं एकं ‘जोयणसहस्सं’ योजनसहस्रं ‘वाहल्लेणं’ वाहल्लयेन ‘पणत्ते प्रज्ञप्तम्, एवं ‘मज्झिमिल्ले’ मध्यमे ‘कंडे’ काण्डे ‘पुच्छा’ पृच्छा प्रश्नपद्धति बोध्या सा हि—‘मंदरस्स णं भंते ! मज्झिमिल्ले कंडे केवइयं वाहल्लेणं पणत्ते?’ एतच्छाया—‘मन्दरस्य खलु भदन्त ! मध्यमं काण्डं कियद् वाहल्लयेन प्रज्ञप्तमिति, एतदुत्तरमाह—‘गोयमा!’ गौतम ! ‘तेवट्ठिं’ त्रिपष्टिं ‘जोयणसहस्साइं’ योजनसहस्राणि

बहुल है कहीं २ स्फटिक मणिबहुल है कहीं २ रजत बहुल है और कहीं २ जातरूप बहुल है ‘उवरिल्ले कंडे कइविहे पणत्ते’ उपरितनकाण्ड हे भदन्त ! कितने प्रकार का कहा गया है? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! एगागारे पणत्ते’ हे गौतम ! उपरितन काण्ड एक ही प्रकार का कहा गया है ‘सव्वजंबूणयामए’ और सर्वात्मना जंबूनदमय—रक्तसुवर्णमय है ‘मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स हेट्टिल्ले कंडे केवइयं वाहल्लेणं पणत्ते’ हे भदन्त ! मंदर पर्वत का जो अधस्तन काण्ड है उसका वाहल्लय ऊंचाई—कितना कहा गया है? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! एगं जोयणसहस्सं वाहल्लेणं पणत्ते’ हे गौतम ! अधस्तन काण्ड की ऊंचाई एक हजार योजन की कही गई है ‘मज्झिमिल्ले कंडे पुच्छा’ हे भदन्त ! मध्यमकाण्ड की ऊंचाई कितनी कही गई है इसके उत्तर में

आ कांड पणु कथां कथां कथां कथां रत्त णहुल छे. कथां कथां कथां कथां स्फटिक मणि णहुल छे. कथां कथां कथां कथां रजत णहुल छे अने कथां कथां कथां कथां इप णहुल छे. ‘उवरिल्ले कंडे कइ विहे पणत्ते’ हे भदन्त ! उपरितन कांड केटला प्रकारनो कडेवाभां आवेल छे ? अना नवाणभां प्रलु कडे छे—‘गोयमा एगागारे पणत्ते’ हे गौतम ! उपरितन कांड अके न प्रकारनो कडेवाभां आवेल छे. ‘सव्व जंबूणयामए’ अने आ सर्वात्मना न्जंबूनदमय—रक्त सुवर्णमय छे. ‘मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स हेट्टिल्ले कंडे केवइयं वाहल्लेणं पणत्ते’ हे भदन्त ! मंदर पर्वतनो ने अधस्तन कांड छे, तेनुं भाहल्ले—तेनी अथां केटली कडेवाभां आवेली छे ? अना नवाणभां प्रलु कडे छे—‘गोयमा ! एगं जोयणसहस्सं वाहल्लेणं पणत्ते’ हे गौतम ! अधस्तन कांडनी अथां अके उणर येणन केटली कडेवाभां आवेली छे. ‘मज्झिमिल्ले कंडे पुच्छा’ हे भदन्त ! मध्य कांडनी अथां केटली कडेवाभां आवेली छे, अना नवाणभां प्रलु कडे छे—‘गोयमा !

‘वाहल्लेणं’ वाहल्लेण उच्चत्वेन ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तम्, एतेन भद्रशालवनं नन्दनवनं सौमनसवन-
मन्तरद्वयं चैतानि सर्वाणि मन्दरपर्वतस्य मध्यमकाण्डेऽन्तर्भवन्ति, ननु द्वितीयकाण्डविभागस्य
समवायाङ्गसूत्रस्याष्टत्रिंशत्तमसमवायेऽष्टत्रिंशत्सहस्रयोजनोच्छ्रितत्वेन वर्णितत्वात्रिपण्डियो-
जनसहस्रोच्चत्वं कथं सङ्गच्छते ? इति चेत्, अत्रोच्यते—समवायाद्गोक्तोच्चत्वस्य मतान्तरावल-
म्बनमूलकत्वात्प्रकृतोच्चत्वे न बाधकतेति । एवम् ‘उवरिल्ले पुच्छा’ उपरितले काण्डे पृच्छा
प्रश्नपद्धतिरूढनीया, तत्प्रश्नोत्तरमाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘छत्तीसं’ पटत्रिंशत् ‘जोयणसह-
स्साइं’ योजनसहस्राणि ‘वाहल्लेणं’ वाहल्लेण उच्चत्वेन ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तम् ‘एवामेव’ एवमेव—पूर्वोक्त-
रीत्यैव ‘सपुञ्जावरेणं’ सपूर्वावरेण—पूर्वसंख्यानसहितापरसंख्यानेन सङ्कलितेन स ता ‘मंदरे’
मन्दरः ‘पच्चए’ पर्वतः ‘एगं’ एकं ‘जोयणसयसहस्सं’ योजनशतसहस्रं ‘सच्चग्गेणं’ सर्वाग्रेण

प्रभु कहते हैं ‘गोयमा ! तेवट्ठिं जोयणसहस्साइं वाहल्लेणं पण्णत्ते’ हे गौतम !
मध्यम काण्ड की ऊंचाई ६३ हजार योजन की कही गई है इस कथन से ‘भद्र-
शालवन नन्दनवन, सौमनसवन और दो अन्तर ये सब मन्दर पर्वत के मध्यम
काण्ड में अन्तर्भूत है’ यह बात समझनी चाहिये ।

शंका—समवायाङ्ग सूत्र के ३८ वें समवाय में इस द्वितीय काण्ड रूप विभाग
को ३८ हजार योजन की ऊंचाई वाला कहा गया है फिर आपका यह ६३ हजार
की ऊंचाई वाला कथन कैसे संगत हो सकता है ? तो इसका उत्तर ऐसा है कि वहाँ
जो ऐसा कहा गया है वह मतान्तर की अपेक्षा से कहा गया है अतः वह कथन
इस कथन का बाधक नहीं हो सकता ‘उवरिल्ले पुच्छा’ हे भदन्त उपरितन
काण्ड की ऊंचाई कितनी कही गई है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा !
छत्तीसं जोयणसहस्साइं वाहल्लेणं पण्णत्ते’ हे गौतम ! उपरितनकाण्ड की
ऊंचाई ३६ हजार योजन की कही गई है ‘एवामेव सपुञ्जावरेणं मंदरे पच्चए

तेवट्ठिं जोयणसहस्साइं वाहल्लेणं पण्णत्ते’ हे गौतम ! मध्यम कांडनी ७३ हजार
योजन जेटली छडेवाभां आवेली छे. आ कथनथी भद्रशालवन, नन्दनवन, सौमनसवन,
अने जे अन्तर जे पथा मन्दर पर्वतना मध्यकांडभां अन्तर्भूत थछ जय छे.

शंका—समवायाङ्ग सूत्रना ३८मा समवायभां जे द्वितीय कांड ३५ विलागने ३८
हजार योजन जेटली ७३ हजारवाणो छडेवाभां आवेली छे, तो पछी अही ६३ हजार जेटली
७३ हजार कथन देवी रीते योग्य छडेवाशे ? आना जवाग आ प्रमाणे छे जे त्यां जे
आ प्रमाणे छडेवाभां आवेल छे, ते मतान्तरनी अपेक्षाजे छडेवाभां आवेलुं छे. अथी
ते कथन आ कथननुं बाधक नथी ‘उवरिल्ले पुच्छा’ जे अहंत ! उपरितन कांडनी ७३ हजार
जेटली छडेवाभां आवी छे ? अना जवागभां प्रभु छडे छे—‘गोयमा ! छत्तीसं जोयणसहस्साइं
वाहल्लेणं पण्णत्ते’ जे गौतम ! उपरितन कांडनी ७३ हजार योजन जेटली छडेवाभां
आवेली छे. ‘एवामेव सपुञ्जावरेणं मंदरे पच्चए एगं जोयणसयसहस्सं सच्चग्गेणं पण्णत्ते’ आ

सर्वसंख्यया 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः, ननु मेरुशिखरवर्तिनी चत्वारिंशद्योजनप्रमाणा चूलिका मेरु प्रमाणमध्ये कुतो नोक्ता ?, इति चेत् सत्यम्, श्रूयतां-मेरुशृङ्गस्थचूलिकायान्मेरुक्षेत्रचूलात्वेनास्वीकारान्मेरुप्रमाणमध्ये न कथनम् । लोकेऽपि पुरुषस्योच्चत्वे परिमीयमाने शिरोवर्ति चिकुरनिकुरम्बं विहायैव सार्द्धहस्तत्रयादिमानव्यवहारो दृश्यते, अन्यथा 'लम्बमानकेशपाशपरिमाणोपादाने' तावन्मानं न घटैतेति । इयं त्रिसूत्रीसमानपद्धतिकतयैकत्रैव सूत्राङ्के समाङ्कि ॥ सू० ४१ ॥

अथ समयप्रसिद्धानि मन्दरस्य षोडशनामानि निर्देष्टुमुपक्रमते- 'मन्दरस्स णं भन्ते !' इत्यादि ।

मूलम्-मन्दरस्स णं भन्ते ! पठ्वथस्स कइ णामधेज्जा पण्णत्ता ?, गोयमा ! सोलस णामधेज्जा पण्णत्ता, तं जहा-मंदर १ मेरु २ मणोरम ३ सुदंसण ४ सयंपभे य ५ गिरिराया ६ । रयणोच्चय ७ सिलोच्चय ८ मज्जे लोगस्स ९ णाभीय १० ॥१॥ अच्छे य ११ सूरियावत्ते १२ सूरि-

एगं जोयणसयसहस्सं सव्वग्गेणं पण्णत्ते' इस तरह का कुल यह प्रमाण मंदर पर्वत का १ लाख योजन का हो जाता है ।

शंका-मेरुकी चूलिका का प्रमाण जो ४० योजन का कहा गया है वह इस १ लाख योजन के प्रमाण में क्यों नहीं-परिगणित किया गया है ? तो इस शंका का उत्तर ऐसा है कि मेरुकी चूलिका को मेरु क्षेत्र की चूलारूप होने से अस्वीकार किया गया है, इस कारण उसे मेरु के प्रमाण के बीच में परिगणित नहीं किया गया है लोक में भी ऐसा ही देखा जाता है कि जब पुरुष की ऊंचाई नापी जाती है तो उसमें शिरोवर्ति बालों की ऊंचाई नहीं ली जाती है यदि ऐसा होने लगे तो फिर सार्द्धहस्तत्रयादिरूप ऊंचाई का प्रमाण व्यवहार अच्छिन्न हो जावेगा यह त्रिसूत्री समान पद्धतिवाली है अतः एक ही सूत्र के अङ्क से अङ्कित की गई है ॥४१॥

प्रमाणे आ मंदर पर्वतनुं कुल प्रमाणे अकं लाख योजन नेटलुं थर्धं नयं छे.

शंका-मेरुनी चूलिकानुं प्रमाणे ने ४० योजन नेटलुं कडेवाभां आवेदुं छे ते आ १ लाख योजनना प्रमाणमां शा माटे परिगणित करवामां आव्युं नथी. ? तो आ शंकाणे न्वाथ आ प्रमाणे छे के मेरुनी चूलिकाने मेरु क्षेत्रनी चूला इयं होवा नदल अस्वीकृत करवामां आवे छे. अथी मेरुना प्रमाणमां तेनी गणुना करवामां आवी नथी. लोकमां पणु आ रीते न्नेवा भणे छे के न्यारे पुरुषनी अंचाई मापवामां आवे छे ते तेमां शिरोवर्ति पाणेनी अंचाईनी गणुना करवामां आवती नथी. ने आवुं थवा माडे तो सार्द्ध हस्त त्रयादि इयं अंचाईना प्रमाणे इयं व्यवहार अच्छिन्न न् थर्धं नथे. अे त्रिसूत्री समान पद्धति वाणी छे, अथी अकं न सूत्रना अंकथी अंकित करवामां आवेदी छे. ॥ ४१ ॥

यावरणं १३ त्रिया । उत्तमे १४ अ दिसादीय १५ वडेसेति १६ य सोलसे
॥२॥ से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ मंदरे पठवए २ ? गोयमा ! मंदरे
पठवए मंदरे णामं देवे परिवसइ महिच्छीए जाव पलिओवमट्टिइए, से
तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ मंदरे पठवए २ अदुत्तरं तं चेवत्ति ॥सू० ४२॥

छाया-मन्दरस्य खलु भदन्त ! पर्वतस्य कति नामधेयानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! पौडश
नामधेयानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-मन्दरः १ मेरुः २ मनोरमः ३ सुदर्शनः ४ स्वयम्प्रभ ५
गिरिराजः ६ । रत्नोच्चयः ७ शिलोच्चयः ८ मध्यलोकस्य ९ नाभिश्च १० ॥१॥ अच्छश्च
११ सूर्यावर्तः १२ सूर्यावरणः १३ इति च । उत्तमः १४ च दिगादिश्च १५ अवर्तस इति
१६ च पौडश ॥२॥ अथ केनार्थेण भदन्त ! एवमुच्यते-मन्दरः पर्वतः २ ?, गौतम ! मन्दरे
पर्वते मन्दरो नाम देवः परिवसति महर्द्धिको यावत् पत्योपमस्थितिकः, स तेनार्थेन गौतम !
एवमुच्यते-मन्दरः पर्वतः २ अदुत्तरं तदेवेति । सू० ४२॥

टीका-‘मंदरस्स णं भंते !’ इत्यादि मन्दरस्य खलु भदन्त ! भगवन् ! पर्वतस्य ‘कइ’
कति-क्रियन्ति ‘णामधेज्जा’ नामधेयानि-नामानि ‘पणत्ता ?’ प्रज्ञप्तानि ?, इति प्रश्नस्योत्तर-
माह-‘गोयमा !’ भो गौतम ! ‘सोलस’ पौडश ‘णामधेज्जा’ नामधेयानि ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्तानि
‘तं जहा’ तद्यथा-मन्दरेत्यादि श्लोकद्वयम्, मन्दरस्य पौडशनामसूचकम्, तत्र ‘मंदर’ मन्दरः,

मन्दर पर्वत के समय प्रसिद्ध १६ नामान्तर-

‘मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स कइ नामधेज्जा पणत्ता’ इत्यादि ।

टीकार्थ-‘भंते’ हे भदन्त ! ‘मन्दरस्स णं पव्वयस्स कइ नामधेज्जा पणत्ता’ मन्दर
पर्वत के कितने नाम कहे गये हैं ? ‘गोयमा ! सोल सणासधेज्जा पणत्ता’ हे गौतम !
मन्दर पर्वत के १६ नाम कहे गये हैं ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से हैं-‘मन्दर १ मेरु
२, मनोरम ३, सुदर्शन ४, स्वयंप्रभ ५, गिरिराजा ६ रत्नोच्चय ७, शिलोच्चय
८, मण्डले लोगस्स ९, णाभी य १० ॥१॥ मूल में प्राकृत होने से मन्दर पद में

मन्दर पर्वतना समय प्रसिद्ध १६ नामान्तर-

‘मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स कइ नामधेज्जा पणत्ता’ इत्यादि

टीकार्थ-‘भंते !’ हे भदन्त ! ‘मंदरस्स णं पव्वयस्स कइ नामधेज्जा पणत्ता’ मंदर पर्वतना
केटला नामो छडेवाभां आवेला छे ? ‘गोयमा ! सोलस णामधेज्जा पणत्ता’ हे गौतम !
मंदर पर्वतना १६ नामो छडेवाभां आवेला छे. ‘तं-जहा, ते नामो आ प्रभाणु छे-मन्दर
१, मेरु २, मनोरम ३, सुदर्शन ४, स्वयंप्रभ ५, गिरिराजा ६, रत्नोच्चय ७’ शिलोच्चय
८, मण्डले लोगस्स ९, णाभीय १०, ॥ १ ॥ मूलभां प्राकृत होवापी मंदर पदभां विलक्षित
होप थयेवो छे. अथवा मन्दरथी मांटीने स्वयंप्रभ सुधीना शण्डोभां सभाहारदंढ
सभास थयेवो छे. अथवा ‘मन्दर मेरु मनोरम सुदर्शन स्वयंप्रभ’ आ अेक वचनान्त पद

मूले प्राकृतत्वाद्धिभक्तिलोपः, यद्वा मन्दरादि स्वयंप्रभान्तानां समाहारद्वन्द्वः, अस्मिन् पक्षे मन्दरमेहमनोरमसुदर्शनस्वयम्प्रभमिति समस्तमेकवचनान्तं पदम्, तत्र मन्दरेति नामधेय-कारणं स्वयमेव सूत्रकृताग्रे 'मन्दरे पञ्चए मन्दरे णामं देवे परिदसइ' इति वक्ष्यते, इति शीघ्रजिज्ञासायां मन्दरनामकदेवाधिष्ठितत्वान्मन्दरेति नाम बोध्यम् १ द्वितीयं नामाह-'मेरु' मेरुः एतन्नामकारणमपि मेरुनामकदेव परिवास एव बोध्यम्. ननु एकस्यैव मन्दरस्य नामान्तरसत्त्वेन मन्दरस्यैव मेरु द्वितीयो देवः स्यादिति चेत्-श्रूयतां मन्दरनामान्तरवदेवस्य नामन्तराङ्गीकार इति न देवान्तरम्, अत्र निर्णयो बहुश्रुतगम्य इति २, तृतीयं नामाह-'मनोरम' मनोरमः-रमयतीति रमः मनसां-देवानां चेतसां रमो मनोरमः-अतिरमणीयकेन देवमनोरञ्जकः ३, चतुर्थं नामाह-'सुदर्शन' सुदर्शनः सु शोभनं जाम्बूनदमयत्वेन रत्नबहुल-

विभक्ति का लोप हो गया है अथवा मन्दर से लेकर स्वयंप्रभा तक के शब्दों में समाहार द्वन्द्व खजास हुआ है इसी कारण-"मन्दर मेरु मनोरम सुदर्शन स्वयम्प्रभ" यह एक वचनान्त पद बन गया है। मन्दर यह प्रथम नाम है, मेरु यह दूसरा नाम है, मनोरम यह तृतीय नाम है, सुदर्शन यह चतुर्थ नाम है, स्वयं प्रभ यह पांचवां नाम है, गिरिराज यह छठा नाम है, रत्नोच्चय सातवां नाम है, शिलोच्चय यह ८ वां नाम है, मध्यलोक यह ९ वां नाम है, और नाभि यह १० वां नाम है। मन्दर नामक देव से यह अधिष्ठित है इस कारण इसका नाम मन्दर ऐसा हो गया है, मेरु नामक देव के परिवास से मेरु ऐसा द्वितीय नाम इसका हो गया है, जैसा मन्दर यह एक नाम है और मेरु यह इसीका दूसरा नाम है इसी प्रकार से देवका भी एक नाम मन्दर है और दूसरा नाम मेरु है अतः यहां इस नाम में नामान्तर की कल्पना से द्वितीय देवका सद्भाव नहीं मानना चाहिये अथवा इस सम्बन्ध में निर्णय बहुश्रुतगम्य है। यह पर्वत बहुत ही रमणीय है-देवों के मन को हरण करने वाला है इस कारण इसका तृतीय नाम मनोरम ऐसा कहा गया है यह पर्वत जाम्बूनद मय कहा गया है तथा रत्नबहुल प्रकट किया गया है अतः

सिद्ध थयेल छे. मन्दर ओ पडेलुं नाम छे. मेरु आ पीणुं नाम छे. मनोरम आ त्रीणुं नाम छे. सुदर्शन आ योथुं नाम छे. स्वयंप्रभ ओ पांचमुं नाम छे. गिरिराज ओ छट्ठुं नाम छे. रत्नोच्चय ओ सातमुं नाम छे. शिलोच्चय आ आठमुं नाम छे. मध्यलोक आ नवमुं नाम छे अने नाभि आ दशमुं नाम छे मन्दर नामक देवथी आ अधिष्ठित छे. ओथी ओ आनुं नाम मन्दर ओरीते प्रसिद्ध थयुं छे. जेम मन्दर आ ओक नाम छे ओपुं ओ मेरु आ ओपुं पीणुं नाम छे. आ प्रभाणे देवपुं पणु ओक नाम मन्दर छे. अने पीणुं नाम मेरुं छे. ओथी अडीं ओ नाममां नामान्तरनी कल्पनाथी पीण देवने सदृशाव मानवे जेधओ नडि. अथवा आ संपंधमां निर्णय बहुश्रुत गम्य छे. आ पर्वत अतीव रमणीय छे. देवाना मनने आकृष्ट करनार छे. ओथी आनुं त्रीणुं नाम मनोरम ओपुं

त्वेन च मनः प्रसादकं दर्शनं वीक्षणं यस्य स तथा ४, पञ्चमं नामाह—‘स्यंप्रभे’ स्वयंप्रभः—
स्वयम् आत्मना सूर्यादिप्रकाशनिरपेक्षतया प्रभाति प्रकाशत इति स्वयंप्रभः ‘य’ च, चशब्दः
समुच्चयार्थकः ५, षष्ठं नामाह—‘गिरिराया’ गिरिराजः—गिरीणां पर्वतानां राजा इति गिरिराजः,
तत्त्वं चोच्चत्वेन जिनजन्मोत्सवाभिषेकशिलाश्रयत्वेन च बोध्यम् ६, सप्तमं नामाह—‘रयणो-
च्चय’ रत्नोच्चयः—रत्नानि अङ्गादीनि बहुविधानि उच्चीयन्ते—उत्कर्षणोपचीयन्तेऽत्रेति
रत्नोच्चयः ७, अष्टमं नामाह—‘शिलोच्चय’ शिलोच्चयः—शिलाः पाण्डुशिलादयः उच्चीय-
न्ते—जिगुरे समह्रियन्तेऽत्रेति शिलोच्चयः, यद्वा शिलाभिरुच्चीयत इति शिलोच्चयः ८,
नवमं नामाह—‘मज्जे लोगस्स’ मध्यो लोकस्य—लोकस्य—भुवनस्य मध्यः सर्वलोकमध्यस्थल-
त्वात्, ननु अत्र लोकशब्देन चतुर्दशरज्जुलक्षणो लोको व्याख्यातुमुचितः, धर्मादिलोकमध्यं—

मनःप्रसादक इमका दर्शन होने से इसका चतुर्थ नाम सुदर्शन ऐसा कहा गया है
सूर्यादिक के प्रकाश की आवश्यकता यह अपने प्रकाशित करने में नहीं रखता
है—किन्तु यह स्वयं ही प्रकाशित होता रहता है इस कारण इसे ‘स्वयंप्रकाश’
इस नामान्तर वाच्य कहा गया है जिन जन्मोत्सव जिस पर होता है ऐसी
शिला का आधार होने से तथा यह अपनी ऊचाई में सब पर्वतों का शिर मोर है
इस कारण से इसे पर्वतों का राजा मान लिया गया है अतः इसका नाम गिरि-
राज कहा गया है इस में अङ्क आदि अनेक प्रकार के रत्न उत्पन्न होते रहते हैं
या उनका ढगला वहाँ पडा रहता है इस कारण रत्नोच्चय ऐसा इसका सातवां
नामान्तर कहा गया है पाण्डुकशिला आदि के ऊपर भी इसका सङ्काव रहता है
इसकारण इसका नाम शिलोच्चय कहा गया है समस्त लोक के मध्य का यह
एक स्थलभूत है इस कारण इसे मध्यलोक नाम से अभिहित किया गया है

दृष्टवामां आवेक्षुं छे. आ पर्वत जग्गुनदमय दृष्टवामां आवेक्षे छे तथा रत्न षडुल प्रगट
दृष्टवामां आवेक्षे छे. ओधी मनः प्रसादक ओतुं दर्शन होवा षडुल ओतुं ओथुं नाम सुदर्शन
ओतुं दृष्टवामां आवेक्षुं छे. प्रकाशित थवा माटे आने सूर्यादिकना प्रकाशनी आवश्यकता
रहेती नहीं परंतु आ पोते न प्रकाशित होय छे ओ धारणुधी आने ‘स्वयंप्रकाश’ ओ
नामान्तरधी सओधित दृष्टवामां आवेक्ष छे. जिन जन्मोत्सव जेनी उपर थाय छे ओवी
शिलाने ओ आधार होवाथी तथा ओ पोतानी ओ आर्धमां षथा पर्वताने शिरामण्डि छे.
ओधी आने पर्वताने शक्त मानवामां आवेक्ष छे. ओधी न आने गिरिराज दृष्टवामां
आवेक्ष छे. ओमां अंठ वगेरे अनेक प्रकारना रत्नो उत्पन्न थतां रहे छे अथवा ओ रत्नाने
ढगले त्या पडी रहे छे. ओ धारणुधी रत्नोच्चय आतुं सातमुं नामान्तर छे पाण्डुक शिला
वगेरेनी उपर पणु आने सङ्काव रहे छे ओधी ओतुं नाम शिलोच्चय दृष्टवामां आवेक्षुं
छे. समस्त लोकना मध्य भागने ओ स्थलभूत छे. ओधी आने मध्यलोक ओवा नामधी
अभिहित दृष्टवामां आवेक्ष छे. ओटवे दे समस्त लोकना मध्यमां आ पर्वत आवेक्षे छे.

धर्मादीनां-धर्मा-प्रथमनरकभूमिः साऽऽदिर्यासां ता धर्मादयः तासां लोकमध्यम् 'योजना-संख्यकोटिभिः-योजनानामसंख्याताभिः कोटिभिः अतिक्रान्ताभिः सद्भिर्भवति' इत्यर्थकात् 'धम्माइं लोमज्झं जोयण असंखकोडीहिं' इति वचनात्, परन्तु सोर्थो मेरु न घटते, यदि च लोकशब्देन अष्टादशशतयोजनप्रमाणोच्चत्व स्तिर्यग्लोको गृह्यत तथापि तस्य चतुर्दशर-ज्जावेवान्तर्भावात्पृथगायासो विफलः स्यात्, ततो मेरुः कथं लोकमध्यवर्तीति चेत् श्रूयताम्-अत्र लोकशब्देन तिर्यग्लोके तिर्यग्भागस्य स्थालाकारैकरज्जुप्रमाणायामविषकम्भस्य स्वीकारो-ऽस्ति तस्यैव मध्यः-मध्यवर्ती मेरुरिति सर्वमवदातम् ९, दसमं नामाह-'णामी य' नाभिश्च-

अर्थात् समस्त लोक के मध्य में यह पर्वत बतलाया गया है इससे इसे लोक मध्य ऐसा कह दिया गया है ।

शंका-लोक शब्द से यहां १४ राजू प्रमाण लोक व्याख्यातव्य होना चाहिये क्योंकि "धम्माइं लोकमज्झं जोयण असंखकोडीहिं" एसा अन्यत्र कहा गया है सो इस लोक का मध्य तो इस सप्तभूतल से रत्नप्रभा पृथिवी से असंख्यात योजन कोटियां जब अतिक्रान्त हो जाती हैं तब आता है ऐसे उस मध्य में सुमेरु का सद्भाव तो कहा नहीं गया है, अतः लोक मध्यरूप से इसका नामान्तर कथन बाधित होता है यदि कहा जावे कि यहां लोक शब्द से तिर्यग्लोक गृहीत हुआ है-सो यह तिर्यग्लोक १८ हजार योजन का ऊंचा कहा गया है-ऐसे इस तिर्यग्लोक का अन्तर्भाव तो इस १४ राजू प्रमाणलोक में ही हो जाता है फिर इसकी अपेक्षा लेकर लोक मध्य की कल्पना करना विफल ही है अतः मेरु में नामान्तर करने के लिये "लोकमध्य" नामकी सफलता कैसे हो सकती है? सो किसीकी ऐसी यह शङ्का है अतः उसके समाधान निमित्त कहा जाता है कि लोक शब्द से यहां स्थल के आकार भूत तथा

अर्थी आने 'लोकमध्य' अर्थात् नामकी अलिङ्गित करवाया आवेला छे.

शंका-लोक शब्दकी अर्धी १४ राजू प्रमाण लोक व्याख्यातव्य होवे। जेधजे. केमके 'धम्माइं लोकमज्झं जोयण असंखकोडीहिं' अर्धुं जे अन्य स्थणे कडेवामां आवेलुं छे तो आ लोकने मध्य लाग तो आ सम भूतलकी रत्नप्रभा पृथिवीकी आगण असंख्यात योजन कोटीओ न्यारे अतिक्रान्त थर्ध लय छे त्यारे आवे छे, अर्वा ते मध्यलागमां सुमेरुने सद्भाव तो कडेवामां आवेला नथी, अर्थी लोक मध्य अर्थी अर्धुं नामान्तर कथन बाधित थाय छे. जे कडेवानां आवे के अर्धी लोक शब्दकी तिर्यग्लोक गृहीत थये छे. तो आ तिर्यग्लोक १८ हजार योजन जेटवे। उथे कडेवामां आवेला छे. अर्वा आ तिर्यग्लोकने, अन्तर्भाव तो आ १४ राजू प्रमाण लोकमां ज थर्ध लय छे. तो पछी अर्नी अपेक्षाअे लोक मध्यनी कल्पना करवी अर्थ न छे. अर्थी मेरुमां नामान्तर करवा माटे "लोकमध्य" नामनी सफलता डेवी रीते संभवी शके तेम छे? आम केध शंका उठावी शके. अर्थी आ शंकाना

लोकस्य नाभिरित्यर्थः लोकस्येत्यस्य देहलीदीपन्यायेन पूर्वापरपदार्थाभ्यामन्वयात्, च समुच्चयार्थकः १०, एकादशं नामाह—‘अच्छेय’ अच्छश्च निर्मलश्च जाम्बूनदरत्नबहुलत्वात् ११, द्वादशं नामाह—‘सूरियावत्ते’ सूर्यावत्ते—सूर्यपदम् उपलक्षणाच्चन्द्रादिज्योतिषामपि ग्राहकं तेन सूर्यैश्चन्द्रादिभिश्चावृत्यते प्रदक्षिणीक्रियत इति सूर्यावत्तेः सूर्यचन्द्रादि प्रदक्षिणीक्रियमाण इत्यर्थः १२, त्रयोदशं नामाह—‘सूरियावरणे’ सूर्यावरणः सूर्यः—चन्द्रग्रहनक्षत्रादिभिश्चेत्यर्थः, सूर्यपदस्योपलक्षणत्वात्, आव्रियते वेष्टयत इति सूर्यावरणः सूर्यादिवेष्टयमानः, अत्र बाहुलकात् कर्मणि ल्युट् प्रत्ययो बोध्यः १३, ‘इत्तिय’ इति च—इति शब्दः समाप्तौ स च प्रकृते नाम समाप्तौ बोध्यः, चः प्राग्वत्, चतुर्दशं नामाह—‘उत्तमे’ उत्तमः पर्वतेषु श्रेष्ठः सकल-

१ राजू प्रमाण आयाम विष्कम्भ वाला तिर्यग्लोक संबन्धी तिर्यग्भाव विवक्षित हुआ है ऐसे लोक के मध्य में यह सुमेरु पर्वत स्थित है इस कारण इसे लोकमध्यवर्ती कहा गया है दशवां नाम इसका लोकनाभि है लोक शब्द यह देहली दीपकन्याय से लोक और अलोक के साथ संबंधित हो जाता है इस तरह लोक और अलोक का यह मध्यवर्ती है अतः लोकनाभि' ऐसा इसका नाम दशवां कहा गया है 'अच्छेय ११ सूरियावत्ते, १२ सूरिआवरणे १३ ति अ। उत्तमे १४ अ दिसादीअ १५ वडेंसेति १६ अ सोलसे ॥२॥ अच्छ निर्मल यह इसका ११ वां नाम है क्यों कि यह जाम्बूनद और रत्न बहुल है इस कारण इसका ऐसा नाम रखा गया है। सूर्यावत्त यह इसका १२ वां नाम है क्यों कि इसकी सूर्य और उपलक्षण से ग्रहीत चन्द्रादिक प्रदक्षिणा किया करते हैं। सूर्यावरण यह इसका १३ वां नाम है क्यों कि इसे सूर्य और चन्द्र आदि परिवेष्टित किये रहते हैं यहां "बाहुलकात्" सूत्र से कर्म में ल्युट् प्रत्यय हुआ है "उत्तम"

समाधानमां कहां शक्य है अही लोक शब्दही स्थानना आकारभूत तथा १ राजू प्रमाण आयाम-विष्कम्भवाणे तिर्यग्लोक संबन्धी तिर्यग्भाव विवक्षित थयेलो छे. अना लोकना मध्यमां आ सुमेरु पर्वत अवस्थित छे. अथी आ पर्वतने लोक मध्यवर्ती कडेवामां आवेदो छे. आ पर्वतनुं दशमुं नाम लोकनाभि छे. लोक शब्द अही 'देहली-दीपक न्याय' थी लोक अने अलोक अन्नेथी संबन्धित थई जय छे. आ प्रमाणे आ लोक अने अलोकना मध्यवर्ती स्थाने आवेदो छे. अथी अ 'लोकनाभि' अेषु आनुं दशमुं नाम कडेवामां आवेदुं छे. 'अच्छेय ११, सूरियावत्ते १२, सूरिआवरणे १३, ति अ। उत्तमे १४ अ दिसादि अ १५, वडें सेति १६ अ सोलसे ॥ २ ॥' अच्छ-निर्मल, अे अेषुं अगिआरमुं नाम छे. केमडे आ जम्बूनद रत्न बहुल छे. अथी आनुं अेषुं नाम प्रसिद्ध थयुं छे. सूर्यावत्त अे अेषुं आरमुं नाम छे, केमडे अेनी सूर्य अने उपलक्षणथी अडोत चन्द्रादिक प्रदक्षिणा करता रहे छे. सूर्यावरण आ अेषुं तेरमुं नाम छे. केमडे आने सूर्य अने चन्द्र वगेरे परिवेष्टित करीने रहे छे. अही 'बाहुलकात्' सूत्रधी कर्ममां ल्युट् प्रत्यय थयेदो छे. 'उत्तम, आ अेषुं १४मुं नाम छे. अेषुं आरणु आ प्रमाणे छे के पीला जेटला पर्वते छे तेमनी

गिरितोऽप्यधिकतुङ्गत्वात् 'य' च-चशब्दः प्राग्वत् १४, पञ्चदशं नामाह-‘दिगादी य’ दिगादिः च-दिशां-पूर्वादीनाम् आदिः प्रभवः उत्पत्तिस्थानम्, तथाहि-रुचकपर्वताद् दिशां विदिशां चोत्पत्तिः, रुचकस्याष्टप्रदेशात्मकस्य मेरुपर्वतान्तर्गतत्वादुचकवन्मेरुरपि प्राधान्येन दिगादिरुच्यते १५, षोडशं नामाह-‘वडेंसे’ अवतंसः पर्वतानां मुकुटायमानः प्रधानत्वात् १६, ‘य सोलसे’ च षोडश चशब्दः प्राग्वत् इति षोडशसंख्यकानि मन्दरनामानि कश्चित्तु षोडशः-षोडशानां पूरण इत्याह ।

अथ पूर्वोक्तस्य मन्दरेति प्रधाननाम्नोऽन्वर्थतां वर्णयितुमुपक्रमते ‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि-चतुर्थसूत्रोक्तपद्मवरवेदिकावद् बोध्यम् तत्र स्त्रीत्वेन निर्देशः अत्र पुंस्त्वेनेति विशेषः, तथा-पद्मवरवेदिकानाम तत्र, अत्र तु मन्दरेति नाम अन्यत्सर्वं समानमिति ॥सू० ४२॥

यह इसका १४ वां नाम है इसका कारण यह है कि यह अन्य जिलने भी पर्वत है उनकी अपेक्षा बहुत ऊंचा है अतः उनमें यह श्रेष्ठ गिना गया है दिगादि यह इसका १५ वां नाम है क्यों की पूर्वादि दिशाओं की उत्पत्ति का यही आदि कारण है रुचक से दिशाओं की और विदिशाओं की उत्पत्ति होती है यह रुचक अष्ट प्रदेशात्मक होता है और मेरु के अन्तर्गत माना गया है अतः मेरु से दिशाओं की उत्पत्ति होनी है ऐसा मानलिया जाता है और इसी से मेरु को दिगादि कह दिया गया है । अवतंस यह इसका १६ वां नाम है अवतंस नाम मुकुट का है समस्त पर्वतों के बीच में यह मुकुट के जैसा गिना गया है इसलिये इसे “अवतंस” के रूप में इस नामान्तर द्वारा प्रकट किया गया है इस प्रकार से ये मेरु के १६ नाम हैं ।

‘से केणट्टेणं भंते ! वुच्चइ मंदरे पव्वए’ हे भदन्त ! इसका मन्दर पर्वत ऐसा नाम आपने किस कारण से कहा है इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं ‘गोयमा ? मंदरे पव्वए मंदरे णामं देवे परिवसइ महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिए, से तेण-

अपेक्षासे अतीव उंचे छे, अथी ते सर्वमां आ पर्वत श्रेष्ठ गणवामां आवे छे. ‘दिगादि’ आ प्रभाणुत्तु आ पर्वतनुं पंदरसुं नाम छे. केभके पूर्वादि दिशाओनी उत्पत्तिनुं ओण आदि करणु छे. रुचकथी दिशाओनी अने विदिशाओनी उत्पत्ति थाय छे. आ रुचक अष्ट प्रदेशात्मक होय छे, अने मेरुनी अंदर ओनी गणुना थाय छे. अथी मेरुथी दिशाओनी उत्पत्ति थाय छे. ओवुं मानी देवामां आवे छे अने अथी न मेरुने दिगादि उडेवामां आवेल छे. ‘अवतंस’ आ ओनुं सोणसुं नाम छे. अवतंस मुकुटनुं नाम छे. समस्त पर्वताना मध्य स्थानमां आने मुकुट नेवां मानवामां आवेल छे, अथी न आने अवतंसना रूपमां नामान्तरथी संशोधित करवामां आवेल छे. आ प्रभाणु आ मेरुना १६ नामे थया.

‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ मंदरे पव्वए’ हे भदन्त ! आ पर्वतनुं मन्दर ओवुं नाम आपश्रीसे शा करणुथी कहुं छे ? ओना नवाभमां प्रभु कडे छे-‘गोयमा ! मंदरे पव्वए णामं देवे परिवसइ महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिए, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ मंदरे

पूर्वं महाविदेहा वर्णिता इदानीं महाविदेहक्षेत्रतः परतः स्थितं नीलवन्नामकवर्षधरपर्वतं वर्णयितुमुपक्रमते—'कहि णं भंते !' इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे नीलवंते णामं वासहरपव्वए पणत्ते ?, गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स उत्तरेणं रम्मगवासस्स दक्खिणेणं पुरत्थिमिल्लवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे नीलवंते णामं वासहरपव्वए पणत्ते पाईणपडीणाथए उदीणदाहिणत्थिण्णे णिसहवत्तव्वया नीलवंतस्स भाणियव्वया, णवरं जीवा दाहिणेणं धणु उत्तरेणं एत्थ णं केसरिदहो, दाहिणेणं सीया महाणई पवूढा समाणी उत्तरकुरुं एज्जेमाणी २ जमगपव्वए नीलवंत उत्तरकुरुचंदेरावयमालवंतदहे य दुहा विभयमाणी २ चउरासीए सलिलासहस्सेहिं आपूरेमाणी २ भद्दसालवणं एज्जेमाणी २ मंदरं पव्वयं दोहिं ज्ञोयणेहिं असंत्ता पुरत्थिमाभिमुही आवत्ता समाणी अहे मालवंतवक्खारपव्वयं दालइत्ता मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेणं पुव्वविदेहवासं दुहा विभयमाणी २ एगमेगाओ चक्कवट्टिविजयाओ अट्टावीसाए २ सलिलासहस्सेहिं आपूरेमाणी २ पंचहिं सलिलासहस्सेहिं कत्तीसाए य सलिलासहस्सेहिं समग्गा

द्वेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ मंदरे पव्वए २ अदुत्तरं तंचेवत्ति' हे गौतम ! मन्दर पर्वत पर मन्दर नामका देव रहता है यह महर्द्धिक आदि विशेषणों वाला है तथा एक पत्थोपम की इसकी स्थिति है अतः इसका नाम मन्दर पर्वत ऐसा कहा है अथवा इसका ऐसा यह नाम अनादि निधन है भूतकाल में यह ऐसा ही था वर्तमान में भी यह ऐसा ही है और आगे भी यह ऐसा ही रहेगा विशेष रूप से जानने के लिये चतुर्थ सूत्रोक्त पद्मवर वेदिका के वर्णन को देखें वहाँ जितने विशेषण कहे गये हैं उन्हें यहाँ पुलिङ्ग में परिवर्तित कर लगा लेना चाहिए ॥४२॥

पव्वए २ अदुत्तरं तंचेवत्ति' हे गौतम ! मन्दर पर्वत उपर मन्दर नामक देव रहे थे. ते महर्द्धिक वगेरे विशेषणो वाणो छे. तथा ओक पत्थोपम नेटली ओनी स्थिति छे. ओथी आतुं नाम मन्दर पर्वत ओवुं उडेवाभां आवेत्तुं छे. अथवा आतुं आवुं नाम अनादि निधन छे. भूतकालभां आ नाम ओवुं न उटुं, वर्तमानभां पणु आ नाम ओवुं न छे अने लविध्यभां पणु आ नाम ओवुं न रहेसे. विशेष रूपभां लणुवा माटे अतुर्थ सूत्रोक्त पद्मवर वेदिकाना वर्णनने वांथी लेवुं नेछओ. त्यां नेटला विशेषणो उडेवाभां आवेला छे, तेमने आहीं पुलिङ्गभां परिवर्तित करीने लगाइवा नेछओ. ॥ ४२ ॥

अहे विजयस्य दारस्य जगदं दालयित्वा पुरत्थिमेणं लवणसमुद्रं सम-
प्येइ, अवसिष्टं तं चेवत्ति । एवं पारिकंता वि उत्तराभिमुखी जेयव्वा
णवरमिन्नं पाणत्तं गंधावइन्द्रवैद्यपठव्यं जोयणेणं असंपत्ता पञ्चत्थाभि-
मुखी आवत्ता समाणी अवसिष्टं तं चेव पवहे य मुहे य जहा हरिकंता
सलिला इति । नीलवंते णं भंते ! वासहरपठवए कइ कूडा पणत्ता ?;
गोयमा ! णइ कूडा पणत्ता, तं जहा-सिद्धाययणकूडे०, सिद्धे १ नीले २
पुवविदेहे ३ सीया य ४ कित्ति ५ पारी य ६ । अवरविदेहे ७ रम्मगकूडे ८
उपदंसणे चेव ९ ॥१॥ सव्वे एए कूडा पंचसइया रायहाणीउ उत्तरेणं ।
से केणटुणं भंते ! एवं पुच्चइ-णीलवंते वासहरपठवए ? २ गोयमा । णीले
णीलोभासे णीलवंते य हत्थदेवे महिच्छीए जाव परिवसइ सव्ववेरुलि-
यामए णीलवंते जाव णिच्चेति । सू० ४३ ॥

छाया-अत्र खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे नीलवान् नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः ? , गौतम !
महाविदेहस्य वर्षस्य उत्तरेण रम्यकवर्षस्य दक्षिणेन पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिम-
लवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे नीलवान् नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः
प्राचीनप्रतीचीनायतः उदीचीनदक्षिणदिस्तर्णः निषधवक्तव्यता नीलवतो भणितव्या, नवर
जीवा दक्षिणेन धनुस्सरेण अत्र खलु केसरिहृदः, दक्षिणेन शीता महानदी प्रव्यूढा सती
उत्तरकुलन् इर्यती २ यमकपर्वतौ नीलवदुत्तरकुरु चन्द्रैरावतमाल्यवदृष्टान् द्विधा विभजमाना २
चतुरशीत्या सलिलासहस्रैरापूर्यमाणा २ भद्रशालवनमिर्यती २ मन्दरं पर्वतं द्वाभ्यां योजना-
भ्यामसम्प्राप्ता पौरस्त्याभिमुखी आवृत्ता सती अधो माल्यवद्वक्षस्कारपर्वतं दारयित्वा मन्दरस्य
पर्वतस्य पौरस्त्येन पूर्वविदेहवर्षं द्विधा विभजमाना २ एकैकस्माच्चक्रवर्तिविजयादष्टाविंशत्या
२ सलिलासहस्रैरापूर्यमाणा २ पञ्चभिः सलिलासहस्रैर्द्वात्रिंशता च सलिलासहस्रैः समग्रा अधो
विजयस्य द्वारस्य जगतीं दारयित्वा पौरस्त्येन लवणसमुद्रं समाप्नोति, अवशिष्टं तदेवेति ।
एवं नारीकान्ताऽपि उत्तराभिमुखी नेतव्या, नवरमिदं नानात्वं गन्धापातिवृत्तवैताढ्यपर्वतं
योजनेनासम्प्राप्ता पश्चिमाभिमुखी आवृत्ता सती अवशिष्टं तदेव प्रवहे च मुखे च यथा हरिकान्ता
सलिला इति । नीलवदि खलु भदन्त ! पर्वते कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि ? , गौतम ! नव कूटानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-सिद्धायतनकूटम्०, सिद्धं १ नीलं २ पूर्वविदेहं ३ शीताय ४ कीर्ति ५
नारी च ६ । अपरविदेहं ७ रम्यककूटम् ८ उपदर्शनं चैव ९ ॥१॥ सर्वाण्येतानि कूटानि पञ्च-
शतिकानि राजधान्य उत्तरेण । अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-नीलवान् वर्षधरपर्वतः
२ ? , गौतम ! नीलो नीलावभासो नीलवांश्चात्र देवो महर्द्धिको यावत् परिवसति सर्ववैर्ह्यमयः
नीलवान् यावद् नित्य इति ॥ सू० ४३ ॥

टीका—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि—क्व खलु भदन्त ! ‘जंबुद्वीवे’ जम्बूद्वीपे—जम्बूद्वीपा-
भिधे ‘द्वीवे’ द्वीपे ‘णीलवंते णामं’ नीलवान् नाम ‘वासहरपव्वए’ वर्षधरपर्वतः ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः
इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘महाविदेहस्स’ महाविदेहस्य ‘वासस्स’
वर्षस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरदिशि ‘रम्मगवासस्स’ रम्यकवर्षस्य महाविदेहेभ्यः परतः
स्थितस्य युगलिकमज्जुप्याश्रितस्य ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन—दक्षिणदिशि ‘पुरत्थिमिल्ललवण-
समुदस्स’ पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य—पूर्वदिग्भवलवणसमुद्रस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन—पूर्वदिशि
‘एत्थं’ अत्र—अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘जंबुद्वीवे द्वीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘णीलवंते णामं’ नीलवान्
नाम ‘वासहरपव्वए’ वर्षधरपर्वतः ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः, स च कीदृशः ? इति जिज्ञासायामाह—
‘पाईणपडीणायए’ प्राचीनप्रतीचीनायतः पूर्वपश्चिमदिशोदीर्घः, तथा ‘उदीणदाहिणविच्छिण्णे’

महाविदेह क्षेत्र से आगे के नीलवान् वर्षधर पर्वत की वक्तव्यता—

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे द्वीवे णीलवंत णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते’ इत्यादि ।

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘कहि णं भंते ! जंबु-
द्वीवे द्वीवे णीलवंते णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते’ हे भदन्त ! इस जंबूद्वीप नाम
के द्वीप में नीलवान् नामका वर्षधर पर्वत कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर
में प्रभु कहते हैं ‘गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स उत्तरेणं रम्मवासस्स दक्खि-
णेणं पुरत्थिमिल्ललवणसमुदस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवण समुदस्स पुरत्थि-
मेणं एत्थणं जंबुद्वीवे द्वीवे णीलवंते णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते’ हे गौतम ! महा-
विदेह क्षेत्र की उत्तर दिशा में तथा रम्यक क्षेत्र की दक्षिणदिशा में एवं पूर्व-
दिग्वर्ती लवणसमुद्र की पश्चिम दिशा में और पश्चिम दिग्वर्ती लवणसमुद्र की
पूर्वदिशा में जंबूद्वीप नाम के द्वीप में नीलवान् नामका वर्षधर पर्वत कहा
गया है ‘पाईणपडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे’ यह वर्षधर पर्वत पूर्व से

महाविदेह क्षेत्रनी आगणना नीलवान् वर्षधरपर्वतनी वक्तव्यता

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे द्वीवे णीलवंते णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ—आ सूत्र वडे गौतमस्वामीणे प्रभुने आ जतने प्रश्न कथे छे के—‘कहि णं भंते !
जंबुद्वीवे द्वीवे णीलवंते णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते’ हे भदन्त ! आ जंबूद्वीप नामके द्वीपमां
नीलवान् नामे वर्षधर पर्वत कथा स्थणे आवेले छे ? अने जवाभमां प्रभु कहे छे के—
‘गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स उत्तरेणं रम्मगवासस्स दक्खिणेणं पुरत्थिमिल्ललवणसमु-
दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुदस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे २ णीलवंते णामं वास-
हरपव्वए पण्णत्ते’ हे गौतम ! महाविदेह क्षेत्रनी उत्तर दिशाभां तेभज रम्यक क्षेत्रनी
दक्षिण दिशाभां अने पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रनी पश्चिम दिशाभां अने पश्चिमदिग्वर्ती
लवण समुद्रनी पूर्व दिशाभां जंबूद्वीप नामके द्वीपमां नीलवान् नामे वर्षधर पर्वत
आवेले छे. ‘पाईणपडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे’, आ वर्षधर पर्वत पूर्वथी पश्चिम

उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णः-उत्तरदक्षिणदिशो विस्तारयुक्तः, अयं निषधसदृश इति तद्वक्तव्यतामथ सूचयति-‘णिसहवत्त्वया णीलवंतस्स भाणियव्वा’ इति निषधवक्तव्यता-निषधाभिधस्य पर्वतस्य या वक्तव्यता वर्णनपद्धतिः साऽस्यापि नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य भणितव्या-वक्तव्यां, निषधादांशिकविशेषं दर्शयितुमाह-‘णवरं’ नवरं-केवलं ‘जीवा’ जीवा-परम आयामं ‘दाहिणेणं’ दक्षिणेन दक्षिणदिशि ‘धणु’ धनुः-धनुष्पृष्ठम् ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण-उत्तरदिशि ‘एत्थ’ अत्र अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘केसरिहहे’ केसरिहदः-केसरिहद नामा हृदः, अस्माद् हृदात् ‘दाहिणेणं’ दक्षिणेन-दक्षिणदिशि ‘सीया महाणई’ शीतामहानदी ‘पवूढा’ प्रव्यूढा निःसरन्ती ‘समाणी’ सती ‘उत्तरकुरु’ उत्तरकुरुन् ‘एज्जेमाणी २’ इत्यती गच्छन्ती २ जमगपव्वए’ यमरुपर्वतौ ‘णीलवंतउत्तर कुरुचंदेरावतमालवंतहहे’ नीलवदुत्तरकुरु चन्द्रैरावतमालयं-वद्वृंहान्-नीलवदुत्तरकुरु चन्द्रैरावतमालयवन्नामधेयान् पश्चापि हृदान ‘य’ च ‘दुहा’ द्विधां ‘विभयमाणी २’ विभजमाना २ विभक्तान् कुर्वाणा २ ‘चउरासीए’ चतुरशीत्या ‘सलिलासहस्सेहिं’ सलिलासहस्रैः-नदीसहस्रैः ‘आपूरेमाणा २’ आपूर्यमाणा २ वारिभिः संभ्रियमाणा २ ‘भदसालवणं’ भद्रशालवनं-भद्रशालाभिधं मेरुगिरेर्वनम् ‘एज्जेमाणी २’ इत्यती २ गच्छन्ती २

पश्चिम तक लम्बा है और उत्तर से दक्षिण तक विस्तीर्ण है ‘णिसहवत्त्वया णीलवंतस्स भाणियव्वा’ जैसी वक्तव्यता निषध वर्षधर पर्वत के सम्बन्ध में कही जा चुकी है वैसी ही वक्तव्यता इस नीलवान् वर्षधर पर्वत के सम्बन्ध में कहलेनी चाहिये ‘णवरं दक्षिणेणं जीवा उत्तरेणं धणु’ अवसेसं तं चेव’ इसकी जीवा दक्षिणदिशा में है और धनुःस्पृष्ठ उत्तरदिशा में है’ यही विशेषता पूर्व में कही गई निषध की वक्तव्यता से इसकी वक्तव्यता में है बाकी का और सब कथन निषध वर्षधर पर्वत की वक्तव्यता के ही जैसा है ‘एत्थ णं केसरिहहो, दाहिणेणं सीआ महाणई पवूढा समाणी उत्तरकुरुं एज्जेमाणी २ जमगपव्वए णीलवंत उत्तरकुरुचंदेरावतमालवंतहहे य दुहा विभयमाणी २ चउरासीए सलिलासहस्सेहिं आपूरेमाणी २ भदसालवणं एज्जेमाणी २ मंदरपव्वयं’ इस

सुधी लांणो छे अने उत्तरथी दक्षिण सुधी विस्तीर्णो छे. ‘णिसह वत्त्वया णीलवंतस्सं भाणियव्वा’ जेवी वक्तव्यता निषध वर्षधर पर्वतना सम्बन्धमां कडेवामां आवेदी छे, तेवी न वक्तव्यता नीलवान् वर्षधर पर्वतना सम्बन्धमां कडेवामां आवेदी छे. ‘णवरं दक्षिणेणं जीवा उत्तरेणं धणुं अवसेसं तं चेव’ अनी एवा दक्षिण दिशां आवेदी छे अने धनुष्पृष्ठ उत्तर दिशां आवेदी छे. पूर्वमां कथित निषधनी वक्तव्यतामां आटली न विशेषता छे शेष अधुं कथन निषध वर्षधर पर्वतनी वक्तव्यता जेवुं न छे. ‘एत्थं केसरिहहो, दाहिणेणं सीआ महाणई पवूढा समाणी उत्तरकुरुं एज्जेमाणी २ जमगपव्वए णीलवंत उत्तरकुरुचंदेरावतमालवंतहहेय दुहा विभयमाणी २ चउरासीए सलिलासहस्सेहिं आपूरेमाणी २ भदसालवणं एज्जेमाणी २ मंदरपव्वयं’ आ वर्षधर पर्वत उपर देशरी

‘मंदरं’ पञ्चयं मन्दरं मेरुं पर्वतं ‘दोहिं जोयणेहिं’ द्वाभ्यां योजनाभ्याम् ‘असंपत्ता’ अराध्यास्ता
 अस्पृशन्ती ‘पुरत्याभिमुही’ पौरस्त्याभिमुखी पूर्वदिगभिमुखी ‘आवत्ता समाणी’ आवृत्ता-
 परावृत्ता सती ‘अहे मालवंतवक्खारपञ्चयं’ अथो माल्यवद्रक्षस्कारपर्वतं-माल्यवन्नामकवक्ष-
 स्कारपर्वतम् अथः-अधस्तन प्रदेशावच्छेदेन ‘दालइत्ता’ दारयित्वा-विदीर्णं कृत्वा ‘मंदरस्स
 पञ्चयस्स’ मन्दरस्य पर्वतस्य मेरुगिरेः ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन-पूर्वदिशि ‘पुव्वविदेहवासं’
 पूर्वविदेहवर्षं-पूर्वविदेहनामकं वर्षं ‘दुहा’ द्विधा ‘विभयमाणी २’ विभजमाना २ विभक्तं
 कुर्वाणा २ ‘एगमेगाओ’ एकैकस्मात्-प्रत्येकस्मात् ‘चक्कवट्टिविजयाओ’ चक्रवर्तिविजयात्
 ‘अट्टावीसाए २’ अष्टाविंशत्या २ ‘सलिलासहस्सेहिं’ सलिलासहस्रैः ‘आपूरेमाणी २’ आपू-
 र्यमाणा २ संभ्रियमाणा २ ‘पंचहिं’ पञ्चभिः ‘सलिलासहस्सेहिं’ सलिलासहस्रैः-नदीसहस्रैः
 ‘वत्तीसाए य’ द्वात्रिंशता च ‘सलिलासहस्सेहिं’ सलिलासहस्रैः नदीसहस्रैः ‘समग्गा’ समगा-

वर्षधर पर्वत पर केशरी नामका द्रह है इसके दक्षिण तोरण द्वार से शीता महा-
 नदी निकली है और उत्तरकुरु में बहती २ यमक पर्वतों को तथा नीलवान्
 उत्तरकुरु, चन्द्र, ऐरावत् और माल्यवान् इन पांच द्रहों को विभक्त करती २
 चौरासी हजार नदियों से संयुक्त होकर भद्रशालवन की ओर जाती है और
 वहां से होकर बहती हुई वह महानदी मंदर पर्वत को ‘दोहिं जोयणेहिं असंपत्ता
 पुरत्याभिमुही आवत्ता समाणी अहे मालवंतवक्खारपञ्चयं दालयित्ता मंद-
 रस्स पञ्चयस्स पुरत्थिमेणं पुव्वविदेहवासं दुहा विभयमाणी २’ दो योजन दूर
 छोड़कर पूर्वाभिमुख होकर लौटती है और नीचे की ओर से माल्यवान् वक्षस्कार
 पर्वत को छोड़कर वह मंदर पर्वत की पूर्वदिशा से होकर पूर्वविदेहवास को
 दो रूप से विभक्त कर देती है ‘एगमेगाओ चक्कवट्टि विजयाओ अट्टावीसाए
 २ सलिलासहस्सेहिं आपूरेमाणी २ पंचहिं सलिलासहस्सेहिं समवत्तीसाए य
 सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे विजयस्स दारस्स जगइं दालइत्ता पुरत्थिमेणं

द्रहं छे. येना दक्षिण तोरण द्वारथी शीता महा-दी निकली छे. अने उत्तर कुरुमां प्रवा-
 हित थती यमक पर्वतो तेमज नीलवान् उत्तर कुरु, चन्द्र, ऐरावत अने माल्यवान् ये
 पांच द्रहोने विलकृत करती-करती ८४ हजार नदीयोथी संयुक्त थधने आगण प्रवाहित
 थती ते महानदी मन्दर पर्वतने ‘दोहिं जोयणेहिं असंपत्ता पुरत्याभिमुही आवत्ता समाणी
 अहे मालवंतवक्खारपञ्चयं दालयित्ता मंदरस्स पञ्चयस्स पुरत्थिमेणं पुव्वविदेहवासं दुहा
 विभयमाणी २’ ये योजन दूर भूमीने पूर्वाभिमुख थधने पाछी इरे छे अने नीचेनी तरइ
 माल्यवान् वक्षस्कार पर्वतने भूमीने ते मन्दर पर्वतनी पूर्व दिशा तरइ थधने, पूर्व विदेह
 पासने ये लागोमां विलकृत करी नाथे छे. ‘एगमेगाओ चक्कवट्टिविजयाओ अट्टावीसाए
 २ सलिलासहस्सेहिं आपूरेमाणी २ पंचहिं सलिलासहस्सेहिं समवत्तीसाए य सलिलासह-
 स्सेहिं समग्गा अहे विजयस्स दारस्स जगइं दालइत्ता पुरत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ’ पछी

सम्पूर्णा 'अहे विजयस्स दारस्स' अधो विजयस्य द्वारस्य विजयाख्यद्वारस्याधः प्रदेशे 'जगद्गं' जगतीं पृथ्वीं 'दालइत्ता' दारयित्वा-विदीर्णां कृत्वा 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन पूर्वेण-पूर्वदिशि 'लवणसमुद्दं-लवणसमुद्रं 'समप्पेइ' समाप्नोति-समुपैति 'अवसिद्दं' अवशिष्टं प्रवहविस्तारगभीरत्वादिकम् 'तं चेवत्ति । तदेव-निषधगिरिनिःसृतशीतोद्दा महानदी प्रकरणोक्तमेव बोध्यम्, अथास्मादेव नीलवत् पर्वतादुत्तरदिशि प्रवहन्तीं नारीकान्तां नदीमतिदिशति-'एवं पारिकंता वि' एवम् अनन्तरोक्तप्रकारेण नारीकान्ताऽपि नारीकान्तानाम्नी नद्यपि 'उत्तराभिमुखी' उत्तराभिमुखी 'णेयव्वा' नैलव्या-ग्राह्या, अयमाशयः-यथा नीलवति वर्षधरभूधरेऽवस्थितात् केसरिहृदाच्छीता महानदी दक्षिणाभिमुखी निःसृता तथा नारीकान्ताऽपि नदी उत्तराभिमुखी निर्गता, तन्नु समानवर्णकत्वेनास्याः समुद्रप्रवेशोऽपि शीता महानदीवत् सम्भाव्येतेत्याशङ्कां

लवणसमुद्दं समप्पेइ' फिर वहां से वह एक २ चक्रवर्ति विजय से २८-२८ हजार नदियों द्वारा भरती हुई कुल पांच लाख ३२ हजार नदियों से युक्त होकर वह विजय द्वार की जगती को नीचे से विदारित कर पूर्वदिशा की ओर वर्तमान लवणसमुद्र पद में प्रवेश करती है ५ लाख ३२ हजार नदियों की संख्या इसी सूत्र में आगे कही जायगी वहां से देखना चाहिये । 'अवसिद्दं तं चेव' इसके अतिरिक्त और सब कथन-प्रवह विस्तार-गंभीरता-गहराई आदि का कथन निषध पर्वत से निर्गत शीतोदानदी के प्रकरण में कहे-अनुसार ही समझना चाहिये 'एवं पारिकंता वि उत्तराभिमुखी णेयव्वा' इसी नीलवान् पर्वत से नारीकान्ता नामकी नदी भी उत्तराभिमुखी होकर निकली है तात्पर्य ऐसा है कि नीलवान् पर्वत के ऊपर अवस्थित केशरी हृद से जैसी शीता महानदी दक्षिणाभिमुखी होकर निकली है उसी प्रकार से यह नारीकान्ता नामकी महानदी भी उत्तराभिमुखी होकर निकली है-शंका-शीता और नारीकान्ता महानदी का वर्णक जब समान है तो इसका समुद्र प्रवेश भी शीता महानदी के ही जैसा होता होगा ? तो इस आशंका को निरस्त करने के लिये सूत्रकार

त्यांथी अेक-अेक अेकवर्ती विजयमांथी २८-२८ हजार नदीयो वडे सम्पूरित थधने कुल ५३२००० नदीयोथी युक्त थधने ते विजय द्वारनी जगतीने नीयेथी विदीर्णु करीने पूर्व दिशा तरइ वर्तमान लवण समुद्रमां प्रवेश करे छे. ५३२००० नदीयोनी संध्या विशे आज सूत्रमां आगण कडेवामां आवशे लुशासुअे त्यांथी अाणी देवु 'अवसिद्दं तं चेव' अेना सिवाय शेष अधुं कथन-प्रवह-विस्तार, गंभीरता वगेरेनुं कथन-निषध पर्वतमांथी निर्गत शीतोदा नदीना प्रकरणे सुजण ज समलु देवुं लेधअे. 'एवं पारिकंता वि उत्तराभिमुखी णेयव्वा' अेज नीलवान् पर्वतमांथी नारी कान्ता नामे नदी पणु उत्तराभिमुखी थधने नीकणे छे. तात्पर्य आ प्रमाणे छे के नीलवान् पर्वतनी उपर अवस्थित केशरी हृदथी जे प्रमाणे शीता महानदी दक्षिणाभिमुख थधने नीकणी छे तेज प्रमाणे नारीकान्ता महानदी पणु उत्तराभिमुख थधने नीकणी छे.

दूरीकर्तुमाह—‘णवरमिमं’ नवरसिद्धम् केवलम् इदम् वक्ष्यमाणं ‘णाणत्तं’ नानात्वं भेदः, एतदेव दर्शयति—‘गंधावइवदृवेअद्धपव्वयं’ गन्धापातिवृत्तवैताढ्यपर्वतं ‘जोयणेणं’ योजनेन ‘असंपत्ता’ असंप्रप्ता—अस्पृष्टवती ‘पच्चत्थाभिमुही’ पश्चिमाभिमुखी ‘आवत्ता’ समाणी’ सती इत्यादि ‘अवसिद्धं’ अवशिष्टं रम्यकवर्षस्य द्वैधीकरणादिकम् ‘तं चेव’ तदेव हरिकान्तानदी प्रकरणोक्तमेव बोध्यम् तद्यथा—‘रम्मगवासं दुहा विभयमाणी २ छप्पणाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जगइं दालइत्ता पच्चत्थिमेणं लवणसमुद्धं समप्पेइ’ एतच्छायां—रम्यकवर्षं द्विधा विभज्जान्ता २ पट्टपञ्चाशता सलिलासहस्रैः समग्रा अधो जगतीं दारयित्वा पश्चिमेन लवणसमुद्रं समाप्नोति इति, अस्य व्याख्या छायागम्या, अत्रावशिष्टपदसङ्ग्रहे प्रवहमुखविस्तारादि न विवक्षितं, समुद्रप्रवेशपर्यन्तस्यैव पाठस्य तत्प्रकरणे दृष्टत्वात्, अतस्तत्पृथगेवाह—‘पवहे य मुहे य जहा हरिकंता सलिला इति । प्रवहे निर्गमस्थाने च मुखे समुद्रप्रवेशे च यथा—येन प्रकारेण हरिकान्ता सलिला हरिकान्तानाम्नी नदी वर्णिता तथेयमपि वर्णनीयेति, तथाहि-

कहते हैं—‘णवरमिमं णाणत्तं गंधावइवदृवेअद्धपव्वयं जोयणेणं असंपत्ता पच्चत्थाभिमुही आवत्ता समाणी अवसिद्धं तंचेव पवहे य मुहे य जहा हरिकंता सलिला इति’ हे गौतम ! इसका समुद्र प्रवेश नारीकान्ता महानदी के जैसा नहीं होता है किन्तु यह गंधापाति जो वृत्तवैताढ्य पर्वत है उसे १ योजन दूर छोड़ देती है और पश्चिमदिशा की ओर मुड़ जाती है यहाँ से आगे का और सब कथन जैसे—रम्यक वर्ष को विभक्त करना आदिरूप कथन—हरिकान्ता नदि के प्रकरण में कहे गये अनुसार ही है इस सम्बन्ध में आलापक इस प्रकार से है—‘रम्मगवासं दुहा विभयमाणी २ छप्पणाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जगइं दालइत्ता पच्चत्थिमेणं लवणसमुद्धं समप्पेइ’ यहाँ अवशिष्ट पद संग्रह में प्रवहमुख व्यास आदि का जो विचार नहीं किया गया है उसका कारण आलापक का समुद्र प्रवेश तक ही मिलना है अतः इसी से सूत्रकारने “प्रवहे च मुखे च

शंका—शीता अने नारीकान्ता महानदीना वरुद्धि न्यारे सभान छे तो पछी आनो समुद्र प्रवेश पणु शीता महानदी नेवे। न थतो दुशे ? तो आ शंकांना सभाधान् माटे सूत्रकार कडे छे के ‘णवरमिमं णाणत्तं गंधावइवदृवेअद्धपव्वयं जोयणेणं असंपत्ता पच्चत्थाभिमुही आवत्ता समाणी अवसिद्धं तंचेव पवहेय मुहेय जहा हरिकंता सलिला इति’ हे गौतम ! आनो समुद्र प्रवेश नारीकान्ता महानदी नेवे। नथी. परंतु आ गंधापाति ने वृत्तवैताढ्य पर्वत छे, तेने १ योजन दूर भूकीडे छे अने पश्चिम दिशा तरङ्ग वणी नथ छे. अहीधी आगणतुं अधुं कथन—अेभके रम्यक वर्षने जे लागोमां विलाजित करवे। वगेरे इय कथन हरिकान्ता नदीना प्रकरणुमां कथां मुज्ज्ज न छे. आ संबंधमां आलापक आ प्रभाणु छे. ‘रम्मगवासं दुहा विभयमाणी २ छप्पणाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जगइं दालइत्ता पच्चत्थिमेणं लवणसमुद्धं समप्पेइ’ अही शेष पद संशुभां प्रवह मुख, व्यास वगेरेना संबंधमां विचार करवामां आण्णे। नथी, तेनुं कारण आलापतुं समुद्र प्रवेश मुधी न भणुं छे. अथी न सूत्रकारे ‘प्रवहे च मुखे च हरिकान्ता सलिला’ अणुं

प्रवहे पञ्चविंशतियोजनानि विष्कम्भेण अर्द्धयोजनमुद्वेधेन मुखे-सार्द्धद्विशती योजनानि विष्कम्भेण पञ्चयोजनान्युद्वेधेनेति, अत्र प्रवहमुखयोर्हरिसलिलादृष्टान्ते वक्तव्ये हरिकान्ता दृष्टान्तोक्तिः 'समानवर्णकत्वात्तयोर्हरिसलिलाप्रकरणेऽपि हरिकान्तातिदेशसूचनार्था । अथा-स्मिन्नीलवर्द्धिरौकूटानि दर्णयितुमुपक्रमते-‘णीलवंतेणं भंते !’ इत्यादि-नीलवति खलु भदन्त ! ‘वासहरपव्वए’ वर्षधरपर्वते ‘कइ’ कति ‘कूटानि ‘पणत्ता’ प्रज्ञातानि, अस्य प्रश्नस्योत्तरं

हरिकान्ता सलिला” ऐसा स्वतन्त्र रूप से सूत्र का प्रतिपादन किया गया है । इसके द्वारा यह समझाया गया है कि जिस प्रकार से हरिकान्ता नदी के प्रवह आदि के सम्बन्ध में पहिले वर्णन किया गया है वैसा ही वर्णन प्रवह आदि के सम्बन्ध में इस महानदी का भी कर लेना चाहिये । तथा च यह नदी प्रवह में विष्कम्भ की अपेक्षा २५ योजन की है एवं उद्वेध की अपेक्षा अर्द्ध योजन की है मुख में यह २५० योजन की विष्कम्भ की अपेक्षा है और उद्वेध की अपेक्षा ५ योजन की है यहाँ यद्यपि प्रवह में हरि महानदी का दृष्टान्त वक्तव्य था पर जो हरिकान्ता महानदी का दृष्टान्त दिया गया है वह इन दोनों के समान वर्णक होने की अपेक्षा से दिया गया है तथा हरिनदी के प्रकरण में भी हरिकान्ता को दृष्टान्तरूप कह लेना चाहिये इस बात की सूचना के निमित्त है ।

इस नीलवान् पर्वत के ऊपर के कूटों की वक्तव्यता-

गौतमने इस नीलवान् वर्षधरपर्वत के कूटों को जानने के निमित्त प्रभु से ऐसा पूछा है-‘णीलवंते णं भंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा पणत्ता’ हे भदन्त ! नीलवान् वर्षधर पर्वत के ऊपर कितने कूट कहे गये हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-

स्वतत्र इपमां प्रतिपादन कथुं छे. येना वडे अे समजववामां आव्युं छे डे नेम हरि-कान्ता नदीना प्रवह वगेरेना संअ धमां पडेलां वणुं करवामां आव्युं छे, तेवुं ज वणुं प्रवह वगेरेना संअ धमां आ महानदी विशेषे पणु करी लेवुं नेधये, तथा आ नदी प्रवहमां विष्कंलनी अपेक्षाये २५ योजन नेटली छे. तेमज उद्वेधनी अपेक्षाये अर्ध योजन नेटली छे. मुअमां आ नदी २५० योजन विष्कंलनी अपेक्षाये छे, अने उद्वेधनी अपेक्षाये ५ योजन नेटली छे. अहीं जे डे प्रवहमां हरि महानदीनुं दृष्टान्त आपवानुं डतुं पणु जे हरिकान्ता महानदीनुं दृष्टान्त आपवामां आव्युं छे तेनी पाछण आ कारण छे डे अे अने समान वणुं धरावे छे. तेमज हरि नदीना प्रकरणमा पणु हरिकान्ताने दृष्टान्त इपमां गणुवी नेधये. अे वात येनाथी सूचित थाय छे.

आ नीलवान् पर्वत ऊपरना कूटोनी वक्तव्यता

गौतम स्वामीये आ नीलवान् वर्षधर पर्वतना कूटो विशेषे जणुवा माटे प्रभुने प्रश्न कथे. डे ‘णीलवंतेणं भंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा पणत्ता’ हे भदन्त ! नीलवान् वर्षधर पर्वत ऊपर कितने कूटो आवेला छे ? येना जनाममां प्रभु डडे छे-‘गोयम ! जव

भगवानाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘णव’ नव ‘कूडा’ कूटानि ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्तानि ‘तं जहा’ तद्यथा ‘सिद्धाययणकूडे’ सिद्धायतनकूटम् एतच्च पूर्वस्यांदिशि समुद्र समीपवर्ति इत्यादीनि नवकूटानि सङ्ग्रहीतुं गाथामुपन्यस्यति ‘सिद्धे १’ इत्यादि सिद्धम्, अत्र नामैकदेशग्रहणाच्च मग्रहणमिति सिद्धपदेन सिद्धायतनकूटं ग्राह्यम्, एवमग्रेऽपि, ततः परं ‘णीले २’ नीलं नीलवत्कूटम्—नीलवतः नीलवन्नामवक्षस्कारभूधरस्य नीलवन्नामकदेवस्य कूटमित्यर्थः २ ‘पुव्वविदेहे ३’ पूर्वविदेहं—पूर्वविदेहवर्षाधिकूटम् ३ ‘सीया ४’ शीता-शीतादेवीकूटम् ४ ‘य’ च—चकारः सपुच्यर्थकः ‘कित्ति ५’ कीर्तिः केशरिहृदाधिष्ठात्री देवी तस्याः कूटं निवासभूतम् ५ ‘णारी ६’ नारी—नारीकान्ता नदीदेवी कूटम् ६ ‘य’ च—चकारः प्राग्वत् ‘अवरविदेहे ७’ अपरविदेहम् अपरविदेहवर्षाधिकूटम् ७ ‘रम्मगकूडे ८’ रम्यककूटं—रम्यक क्षेत्राधिपकूटम् ८, ‘उवदंसणे ९’ उपदर्शनम् एतन्नामकं कूटं चैव चशब्दः प्राग्वत् एव निर्धारणे ९ ॥१॥ ‘सव्वे एए कूडा’ सर्वाणि निःशेषाणि एतानि नीलवद्विरिवर्तीनि नवापि कूटानि हिमवत्कूटानीव ‘पंचसइया’ पञ्चशतकानि—पञ्चशतयोजनप्रमाणानि वाच्यानि एतद्वक्तव्य-

‘गोयमा ! णव कूडा पण्णत्ता’ हे गौतम ! नीलवान् वर्षधर पर्वत के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं। ‘तं जहा’ उनके नाम इस प्रकार से हैं—‘सिद्धाययणकूडे’ १ सिद्धायतन-कूट यह कूट पूर्व दिशा में समुद्र के पास में है, अवशिष्ट कूटों की यह संग्रह गाथा है—‘सिद्धेणिले, पुव्वविदेहे, सीआ य कित्ति णारी अ. अवरविदेहे रम्मगकूडे, उवदंसणेचेव’ नीलवत्कूट २ यह कूट नीलवान् नामक वक्षस्कार पर्वत का जो नीलवान् देव है उसका है। पूर्वविदेह ३—यह कूट पूर्वविदेह क्षेत्र के अधिपति का है। सीताकूट ४—यह कूट सीतादेवी का है। कीर्तिकूट ५ यह कूट केशरि हृद की अधिष्ठात्री देवी का है, नारीकूट ६ यह कूट नारी कान्तानदी देवी का है। अपरविदेह कूट ७ यह कूट अपरविदेह क्षेत्र के अधिपति का है। रम्यककूट ८ यह कूट रम्यक क्षेत्र के अधिपति का है। और उपदर्शन कूट ९—‘सव्वे एए कूडा पंच सइया राय-हाणीउ उत्तरेणं’ ये सब कूट हिमवत्कूटों की तरह पांचसौ योजन के हैं अतः

कूडा पण्णत्ता’ हे गौतम ! नीलवान् ! वर्षधर पर्वत उपर नव कूटो आवेत्ता छे. ‘तं जहा’ ते कूटोना नामो आ प्रभाण्णु छे—‘सिद्धाययणकूडे’ १ सिद्धायतन कूट. आ कूट पूर्व दिशाभां समुद्रनी पासे छे. शेष कूटोनी आ संग्रह गाथा छे—‘सिद्धेणिले, पुव्वविदेहे, सीआय कित्ति णारी अ० अवरविदेहे रम्मगकूडे उवदंसणे चेव’ नीलवत्कूट २, आ कूट नीलवान् नामक वक्षस्कार पर्वतनो जे नीलवान् देव छे, तेनो आ कूट छे. पूर्व विदेह ३—आ कूट पूर्व विदेह क्षेत्रना अधिपतिनो छे. सीता कूट—४, आ कूट सीतादेवीनो छे. कीर्तिकूट—५, आ कूट केशरि हृदनी अधिष्ठात्री देवीनो छे. नारी कूट—६—आ कूट नारीकान्ता नदी देवीनो छे. अपरविदेह कूट—७ आ कूट अपर विदेह क्षेत्रना अधिपतिनो छे. रम्यककूट, ८—आ कूट रम्यक क्षेत्रना अधिपतिनो छे अने उपदर्शन कूट—९. ‘सव्वे एए कूडा पंचसइया

ताऽपि हिमव कूटानामिव बोध्या, एषां 'रायहाणीउ' राजधान्यः-वक्ष्यमाणनीलवन्नामकदेव-
स्य निवन्तयः 'उत्तरेण' उत्तरेण मेरुत उत्तरस्यां दिशि बोध्याः, अथास्य नीलवदिति नाम-
कारणं पृच्छति-'से केणट्टेणं भंते !' अथ केन अर्थेन-कारणेन भदन्त ! 'एवं वुच्चइ' एवमुच्चते
नीलवदित्याकारकं नाम व्यवहियते एतदेव स्पष्टयति 'णीलवंते वासहरपव्वए २' नीलवान् वर्षधर
पर्वतो नीलवान् वर्षधरपर्वतः इति प्रश्नस्योत्तरं भगवानाह-'गोयमा !' गौतम ! अयं नीलवान्
पर्वतः 'णीले' नीलः नीलवर्णः 'णीलोभासे' नीलावभास अवभासतमवभासः, नीलोऽवभासः
प्रकाशो यस्य स नीलावभासः, यद्वा-नीलमवभासयतीति नीलावभासः नीलप्रकाशः, स्वा
सन्नमन्यदपि वस्तु नीलवर्णमयं करोति तेन नीलवर्णयोगाद् नीलवानित्युच्यते, अथास्याधिप-
माह-'णीलवंते य इत्थ देवे' नीलवांश्चात्र देवः परिवसतीत्यग्रिमेण सम्बन्धः, स च कीदृशः ?
इत्याह-'महिद्धीए जाव परिवसइ' महिद्धिको यावत् परिवसति अत्र यावत्पदेन-'महाद्युतिकः,

इनके सम्बन्ध की वक्तव्यता भी हिमवत्कूट के जैसी ही जाननी चाहिये नील-
वान् नामक देवकी एवं कूटों के अधिपतियों की राजधानियां मेरु की उत्तरदिशा
में जाननी चाहिये । 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ णीलवंते वासहरपव्वए' ?
हे भदन्त ! ऐसा आपने इस पर्वत का नाम "नीलवान् पर्वत" क्यों कहा है ?
उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! णीले णीलोभासे णीलवंते अ इत्थ देवे महिद्धीए
जाव परिवसइ सव्ववेरुलियामए णीलवंते जाव णिच्चेति' हे गौतम ! जो
चतुर्थ नीलवान् गिरि है वह नीलवर्ण वाला है और इसीसे इसका प्रकाश
नीला होता है यह अपने पास में रही हुई अन्य वस्तुओं को भी नीलवर्णमय
करदेता है अतः नीलवर्ण योग से इसे 'नीलवान्' ऐसा कहा गया है । इस पर्वत
का अधिपति नीलवान् देव है, वह यहां पर रहता है यह महिद्धिक देव है यावत्
एक पत्योपम की इसकी आयु है यहां यावत्पद से 'महाद्युतिकः, महाबलः, महा-

रायहाणी उ उत्तरेणं' એ બધા કૂટો હિમવત્ કૂટની જેમ ૫૦૦ યોજન જેટલા છે. એથી
એમના વિશેની વક્તવ્યતા પણ હિમવત્કૂટ જેવી જ સમજવી જોઈએ. નીલવાન્ નામક
દેવીની અને કૂટોના અધિપતિઓની રાજધાનીઓ મેરુની ઉત્તર દિશામાં આવેલી છે. 'સે
કેણટ્ટેણં મંતે ! એવં વુચ્ચઈ ણીલવંતે વાસહરપવ્વએ ૨' હે ભદંત ! આપશ્રીએ આ પર્વતનું
નામ 'નીલવાન્ પર્વત' એવું શા કારણથી કહ્યું છે ? એના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે-'ગોયમા !
ણીલે ણીલોભાસે ણીલવંતે અ ઇત્થ દેવે મહિઢ્ઢીએ જાવ પરિવસઈ સવ્વવેરુલિયામએ ણીલવન્તે
જાવ ણિચ્ચેતિ' હે ગૌતમ ! એ જે એથી નીલવાન્ પર્વત છે, તે નીલવર્ણવાળો છે. અને
એથી જ એનો પ્રકાશ નીલવર્ણનો હોય છે. એ પોતાની નજીક પડેલી બીજી વસ્તુઓને
પણ નીલવર્ણ મય કરી નાખે છે. એથી નીલવર્ણના યોગથી આને 'નીલવાન્' નામથી
સંબોધવામાં આવેલો છે. આ પર્વતનો અધિપતિ નીલવાન્ દેવ છે. તે અહીં રહે છે. આ
મહિઢ્ઢિક દેવ છે. યાવત્ એક પત્યોપમ જેટલું એનું આયુષ્ય છે. અહીં યાવત્ પદથી

महाबलः, महायशाः, महासौख्यः, महानुभावः, पल्योपमस्थितिकः” इत्येषां सङ्ग्रहो बोध्यः, एषां महर्द्धिकादिपदानां व्याख्याऽऽष्टमसूत्रस्थ विजयद्वाराधिपविजयदेवप्रकरणाद्बोध्या, एतादृशो नीलवन्नाम देवः परिवसति, तेन तद्योगादपि गिरिरथं नीलवानित्युच्यते यद्वा-सव्ववेरुलियामए’ सर्ववैदूर्यमयः-सर्वात्मना वैदूर्यरत्नमयः, तेन वैदूर्यरत्नसमानार्थक नीलमणियोगान्नीलः, शेषं प्राग्वत् ।

अथास्य शाश्वतत्वात्शाश्वतत्वे पृच्छति-‘णीलवंते जाद णिच्चेति’ नीलवान् यावन्नित्य इति अत्रेदं सूत्रं बोध्यं तथाहि-“अदुत्तरं च णं गोयमा ! णीलवंतेति सासए णामधिज्जे पण्णत्ते णीलवंते णं भंते ! किं सासए असासए ?, गोयमा ! सिय सासए सिय असासए, से केणट्टेणं सिय सासए सिय असासए ?, गोमाया ! दवट्टयाए सासए वण्णपज्जवेहिं गंधपज्जवेहिं फासपज्जवेहिं असासए, से तेणट्टेणं एवं वुच्चइ सिय सासए सिय असासए । णीलवंतेणं भंते ! कालओ केवच्चिरं होइ ?, गोयमा ! ण कयाइ णासी ण कयाइ ण भवइ ण कयाइ ण भविस्सइ

यशाः, महासौख्यः, महानुभावः” इन पदों का संग्रह हुआ है इन पदों की व्याख्या जानने के लिये अष्टम सूत्रस्थ विजय द्वाराधिय विजयदेव का प्रकरण देखना चाहिये’ इस कारण हे गौतम ! मैंने इस वर्षधर का नाम “नीलवान्” ऐसा कहा है अथवा यह पर्वत सर्वात्मना वैदूर्यरत्नमय है-इसलिये वैदूर्यरत्न समानार्थक नीलमणि के योग से इसे नीलवान् कहा गया है । यह नीलवान् पर्वत यावत् नित्य है । इसके पहिले यहां “अदुत्तरं च णं गोयमा ! णीलवंते ति सासए णामधिज्जे पण्णत्ते । णीलवंते णं भंते ! किं सासए असासए ? गोयमा ! सासए सिय असासए, से केणट्टेणं सिय सासए सिय असासए ? गोयमा ! दवट्टयाए सासए, वण्णपज्जवेहिं गंधपज्जवेहिं फासपज्जवेहिं, असासए से तेण ट्टेणं एवं वुच्चइ सिय सासए, सिय असासए णीलवंतेणं भंते ! कालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! ण कयाइ णासी ण कयाइ ण भवइ, ण कयाइ ण भवि-

‘महावृत्तिकः महाबलः, महायशाः महासौख्यः, महानुभावः’ ये पदो सङ्गृहीत तथा छे. ये पदोनी व्याख्या लक्षुवा भाटे अष्टम सूत्रस्थ विजय द्वाराधिय विजयदेवतुं प्रकरणे लेषुं लोथंओ ओथी हे गौतम ! मे’ आ वर्षधरतुं नाम ‘नीलवान्’ ओषुं कहुं छे. अथवा आ पर्वत सर्वात्मना वैदूर्य रत्नमय छे ओथी वैदूर्य रत्न समानार्थक नील मणिना योगथी आने नीलवान् कहेवामां आवेलेो छे. आ नीलवान् पर्वत यावत् नित्य छे. ओनी ‘पूर्वे’ अही ‘अदुत्तरं च णं गोयमा ! णीलवंतेति सासए णामधिज्जे पण्णत्ते ! णीलवंते णं भंते ! किं सासए असासए ? गोयमा ! सिय सासए सिय असासए से केणट्टेणं सिय सासए सिय असासए ? गोयमा ! दवट्टयाए सासए, वण्णपज्जवेहिं गंधपज्जवेहिं फासपज्जवेहिं असासए से तेणट्टेणं एवं वुच्चइ सिय सासए, सिय असासए । णीलवंतेणं भंते ! कालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! ण कयाइ णासी ण कयाइ ण भवइ, ण कयाइ ण भविस्सइ, सुविं च भवइय भविस्स-

भुवि च भवइय भविस्सइय धुवे णियए सासए अक्खए अव्वए अवट्टिए णिच्चे” इति अस्य व्याख्या चतुर्थसूत्रटीकातो बोध्या, चतुर्थसूत्रे पद्मवरवेदिका प्रसङ्गात्स्त्रीत्वेन व्याख्यातम् अत्र पुंस्त्वेन व्याख्येयमिति स्वयमूहनीयम् । अन्यत् सर्वं समानमेव बोध्यम् ॥सू० ४३॥

अथ पञ्चमं रम्यकाभिधं वर्षं वर्णयितुमुपक्रमते—“कहि णं भंते !” इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे रम्मए णामं वासे पणत्ते ?, गोयमा ! णीलवंतस्स उत्तरेणं रुप्पिस्स दक्खिणेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एवं जह चेत्र हरिवासं तह चैव रम्मयं वासं भाणियठ्वं, णवरं दक्खिणेणं जीवा उत्तरेणं धणुं अवसेसं तं चैव । कहि णं भंते ! रम्मए वासे गंधावई णामं वट्टवेयद्धपठव्वए पणत्ते ?, गोयमा ! णरकंताए पच्चत्थिमेणं णारीकंताए पुरत्थिमेणं रम्मगवासस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं गंधावई णामं वट्टवेयद्धे पठव्वए पणत्ते, जं चैव वियडावइस्स तं चैव गंधावइस्स वि वत्तठ्वं, अट्टो बहवे उप्पलाइं जाव गंधावई णामं गंधावइप्पभाइं पउमे य इत्थ देवे महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिईए, रायहाणी उत्तरेणंति । से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ रम्मए वासे २ ?, गोयमा ! रम्मगवासे णं रम्मे रम्मए रमणिज्जे रम्मए य इत्थ देवे जाव परिदसइ, से तेणट्टेणं० । कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे रूप्पी णामं वासहरपठव्वए पणत्ते ? गोयमा ! रम्मगवासस्स उत्तरेणं हेरणवयवासस्स दक्खिणेणं पुरत्थि-

स्सइ, भुवि च भवइ य भविस्सइ य धुवे णियए सासए अक्खए अव्वए अवट्टिए णिच्चे” इस सूत्र की व्याख्या चतुर्थ सूत्र की टीका से जाननी चाहिये ये पद वहां पद्मवर वेदिका के विशेषणभूत होने से स्त्रीलिङ्ग में प्रयुक्त हुए हैं और यहां पर पुल्लिङ्गरूप नीलवन्त के विशेषणभूत होने से पुल्लिङ्ग में प्रयुक्त किये गये हैं । अवशिष्ट और सब कथन समान ही है ॥४३॥

इय धुवे णियए सासए अक्खए अव्वए अवट्टिए णिच्चे’ आ सूत्रनी व्याख्या चतुर्थ सूत्रनी टीकाभांथी वांथी देवी जेधये. ये पढे त्यां पद्मवर वेदिकाना विशेषणाना इपमां प्रयुक्ता थया छे तेथी त्यां जेमनेा प्रयोग स्त्री लिङ्गमां करवामां आवेदा छे. अडीं जे पढे नीलवन्तना विशेषण भूत होवाथी पुलिङ्गमां प्रयुक्ता थयेदा छे. शेष णधुं कथन समान जे छे. ॥ सूत्र-४३ ॥

मलवगणसमुद्रस्स पञ्चत्थिमेणं पञ्चत्थिमलवणसमुद्रस्स पुरत्थिमेणं एत्थ
णं जंबुद्वीवे दीवे रूपी णामं वासहरपठवए पणत्ते पाईणपडीणायए
उदीणदाहिणवित्थिण्णे, एवं जा चेव महाहिमवंत वत्तव्वया सा चेव
रूपिस्स वि, णवरं दाहिणेणं जीवा उत्तरेणं घणु अवसेसं तं चेव महा
पुंडरीए दहे णरकंता णई दक्खिण्णेणं णेयव्वा जहा रोहिया पुरत्थिमेणं
गच्छइ, रूपकूला उत्तरेणं णेयव्वा जहा हरिकंता पञ्चत्थिमेणं गच्छइ,
अवसेसं तं चेवत्ति । रूपिंमि णं भंते । वासहरपठवए कइकूडा पणत्ता ?,
गोयमा ! अट्टकूडा पणत्ता, तं जहा-सिद्धे १ रूपी २ रम्मग ३ णर-
कंता ४ बुद्धि ५ रूपकूला य ६ । हेरणवय ७ मणिकंचण ८ अट्ट य
रूपिंमि कूडाइं ॥१॥ सव्वे वि पंचसइया रायहाणीओ उत्तरेणं । से
केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ रूपी वासहरपठवए २ ?, गोयमा ! रूपी णं
वासहरपठवए रूपी रूपपट्टे रूपोभासे सव्वरूपामए रूपी य इत्थ देवे
पलिओवमट्टिईए परिवसइ, से एएणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइत्ति । कहि
णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे हेरणवए णामं वासे पणत्ते ?, गोयमा !
रूपिस्स उत्तरेणं सिहरिस्स दक्खिण्णेणं पुरत्थिमलवणसमुद्रस्स पञ्चत्थि-
मेणं पञ्चत्थिमलवणसमुद्रस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे हिरण-
वए वासे पणत्ते, एवं जह चेव हेमवयं तह चेव हेरणवयंपि भाणि-
यव्वं, णवरं जीवा दाहिणेणं उत्तरेणं धणुं अवसिट्ठं तं चेवत्ति । कहि णं
भंते ! हेरणवए वासे मालवंत परियाए णामं वट्टवेयद्ध पठवए पणत्ते ?,
गोयमा ! सुवण्णकूलाए पञ्चत्थिमेणं रूपकूलाए पुरत्थिमेणं एत्थ णं
हेरणवयस्स वासस्स बहुमज्झदेसभाए मालवंतपरियाए णामं वट्टवेयद्धे
पणत्ते जह चेव सदावई तह चेव मालवंतपरियाए वि, अट्टो उप्पलाईं
पउमाइं मालवंतप्पभाइं मालवंतवण्णाइं मालवंतवण्णाभाइं पभासे य
इत्थ देवे महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिईए परिवसइ, से एएणट्टेणं०,
रायहाणी उत्तरेणंति । से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ-हेरणवए वासे २ ?,

गोयमा ! हेरणवण णं वासे रुप्पीसिहरीहि वासहरपव्वएहिं दुहओ
समवगूढे णिच्चं हिरणं दलइ णिच्चं हिरणं मुंचइ णिच्चं हिरणं
पगासइ हेरणवण य इत्थ देवे परिवसइ से एणट्ठेणंति ।

कहि णं भंते ! जंबुदीवे दीवे सिहरी णामं वासहरपव्वए पणत्ते ?
गोयमा ? हेरणवयस्स उत्तरेणं एरावयस्स दाहिणेणं पुरत्थिमलवण-
समुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं, एवं जह चेव
चुल्लहिमवंतो तह चेव सिहरी वि, णवरं जीवा दाहिणेणं धग्गुं उत्तरेणं
अवसिट्ठं तं चेव पुंडरीए दहे सुवणकूला महाणई दाहिणेणं णेयव्वा
जहा रोहियंसा पुरत्थिमेणं गच्छइ, एवं जह चेव गंगासिंधूओ तह चेव
रत्तारत्तवईओ णेयव्वाओ पुरत्थिमेणं रत्ता पच्चत्थिमेणं रत्तवई अवसिट्ठं
तं चेव (अवसेसं भाणियव्वंति) सिहरिम्मि णं भंते ! वासहरपव्वए कइ
कूडा पणत्ता ?, गोयमा ! इक्कारसकूडा पणत्ता, तं जहा-सिद्धाययण-
कूडे १ सिहरिकूडे २ हेरणवयकूडे ३ सुवणकूलाकूडे ४ सुरादेवीकूडे ५
रत्ताकूडे ६ लच्छीकूडे ७ रत्तवईकूडे ८ इलादेवीकूडे ९ एरावयकूडे १०
तिगिच्छिकूडे ११ एवं सव्वे वि कूडा पंचसइया रायहाणीओ उत्तरेणं ।
से केणट्ठेणं भंते ! एवमुच्चइ-सिहरिवासहरपव्वए २ ?, गोयमा ! सिह-
रिम्मि वासहरपव्वए बहवे कूडा सिहरि संठाणसंठिया सव्वरयणामया
सिहरी य इत्थ देवे जाव परिवसइ, से तेणट्ठेणं० ।

कहि णं भंते ! जंबुदीवे दीवे एरावए णामं वासे पणत्ते ?,
गोयमा ! सिहरिस्स उत्तरेणं उत्तरलवणसमुद्दस्स दक्खिणेणं पुरत्थिम-
लवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं, एत्थ णं
जंबुदीवे दीवे एरावए णामं वासे पणत्ते, खाणुवहुले कंटकबहुले एवं
जा चेव भरहस्स वत्तव्वया सा चेव सव्वा निरवसेसा णेयव्वा सओअ-
वणाय सणिक्खमणा सपरिनिव्वणा णवरं एरावओ चक्कवट्ठी एरावओ
देवो, से तेणट्ठेणं एरावए वासे २ ॥सू० ४४॥

छाया-क खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे रम्यकं नाम वर्षं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! नीलवत् उत्तरेण रुक्मिणीो दक्षिणेन पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन एवं यथैव हरिवर्षं तथैव रम्यकं वर्षं भणितव्यं, नवरं दक्षिणेन जीवा उत्तरेण धनुः अवशेषं तदेव । क्व खलु भदन्त ! रम्यके वर्षे गन्धापाती नाम वृत्तवैताढ्यपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! नरकान्तायाः पश्चिमेन नारीकान्तायाः पौरस्त्येन रम्यकवर्षस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु गन्धापाती नाम वृत्तवैताढ्यः पर्वतः प्रज्ञप्तः, यदेव विक्रटापातिनस्तदेव गन्धापातिनोऽपि वक्तव्यम्, अर्थो बहूनि उत्पलानि यावद् गन्धापातिवर्णानि गन्धापातिप्रभाणि पञ्चश्चात्र देवो महर्द्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः परिवसति, राजधानी उत्तरेणेति अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-रम्यकं वर्षम् २ ?, गौतम ! रम्यकवर्षं खलु रम्यं रम्यकं रमणीयं रम्यकश्चात्र देवो यावत् परिवसति, तत् तेनार्थेन० । क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे रुक्मीनाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! रम्यवर्षस्य उत्तरेण हैरण्यवतवर्षस्य दक्षिणेन पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे रुक्मी नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः प्राचीनप्रतीचीनायतः उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णः, एवं यैव महाहिमवद्वक्तव्यता सैव रुक्मिणीोऽपि, नवरं दक्षिणेन जीवा उत्तरेण धनुः अवशेषं तदेव महापुण्डरीको हृद्ः नरकान्ता नदी दक्षिणेन नेतव्या यथा रोहिता पौरस्त्येन गच्छति, रूप्यकूला उत्तरेण नेतव्या यथा हरिकान्ता पश्चिमेन गच्छति, अवशेषं तदवेति । रुक्मिणि खलु भदन्त ! वर्षधरपर्वते कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! अष्ट कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-सिद्धं १ रुक्मि २ रम्यकं ३ नरकान्ता ४ बुद्धि ५ रूप्यकूला ६ च । हैरण्यवतं ७ मणिक्राञ्चन ८ मष्ट च रुक्मिणि कूटानि ॥१॥ सर्वाण्यपि एतानि पञ्चशतिकाणि, राजधान्य उत्तरेण । अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-रुक्मी वर्षधरपर्वतः २ ?, गौतम ! रुक्मी खलु वर्षधरपर्वतः रुक्मी रूप्यपट्टः रूप्यावभासः सर्वरूप्यमयः रुक्मीचात्र देवः यावत् पल्योपमस्थितिकः परिवसति, स तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यत इति । क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे हैरण्यवतं नाम वर्षं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! रुक्मिण उत्तरेण शिखारिणीो दक्षिणेन पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे हैरण्यवतं वर्षं प्रज्ञप्तम्, एवं यथैव हैमवतं तथैव हैरण्यवतमपि भणितव्यम्, नवरं जीवा दक्षिणेन उत्तरेण धनुः अवशिष्टं तदेवेति । क्व खलु भदन्त ! हैरण्यवते वर्षे माल्यवत्पर्यायो नाम वृत्तवैताढ्यपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! सुवर्णकूलायाः पश्चिमेन रूप्यकूलायाः पौरस्त्येन अत्र खलु हैरण्यवतस्य वर्षस्य बहुमध्यदेशभागे माल्यवत् पर्यायो नाम वृत्तवैताढ्यः प्रज्ञप्तः यथैव शब्दापाती तथैव माल्यवत्पर्यायोऽपि, अर्थ उत्पलानि पञ्चानि माल्यवत्प्रभाणि माल्यवद्वर्णानि माल्यवद्वर्णाभानि प्रभासश्चात्र देवो महर्द्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः परिवसति, स एतेनार्थेन०, राजधानी उत्तरेणेति । अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-हैरण्यवतं वर्षम् २ ?, गौतम ! हैरण्यवतं खलु वर्षं रुक्मि शिखरिभ्यां वर्षधरपर्वताभ्यां द्विधातः समुपगूढं नित्यं हिरण्यं ददाति नित्यं हिरण्यं मुञ्चति नित्यं

हिरण्यं प्रकाशयति हिरण्यवतश्चात्र देवः परिवसति स एतेनार्थेनेति ।

क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे शिखरीनाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! हिरण्यवतस्य उत्तरेण ऐरावतस्य दक्षिणेन पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन, एवं यथैव क्षुद्रहिमवान् तथैव शिखर्यपि नवरं जीवा दक्षिणेन धनुर्वृत्तरेण अवशिष्टं तदेव पुण्डरीको हृद्ः सुवर्णकूला महानदी दक्षिणेन नेतव्या यथा रोहितांशा पौरस्त्येन गच्छति, एवं यथैव गङ्गासिन्धू तथैव रक्ता रक्तवत्यौ नेतव्ये, पौरस्त्येन रक्ता पश्चिमेन रक्तावती अवशिष्टं तदेव, 'अवशेषं भणितव्यमिति' । शिखरिणि खलु भदन्त ! वर्षधरपर्वते कति कूटानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! एकादश कूटानि प्रज्ञप्तानि ? तद्यथा—सिद्धायतन कूटं ? शिखरि-कूटं २ हिरण्यवतकूटं ३ सुवर्णकूलाकूटं ४ सुरादेवीकूटं ५ रक्ताकूटं ६ लक्ष्मीकूटं ७ रक्तावती-कूटम् ८ इलादेवीकूटम् ९ ऐरावतकूटं १० त्रिगिञ्चिकूटम् ११, एवं सर्वाण्यपि कूटानि पञ्च-शतिकाणि राजधान्य उत्तरेण । अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते शिखरि वर्षधरपर्वतः २ ?, गौतम ! शिखरिणि वर्षधरपर्वते बहूनि कूटानि शिखरिसंस्थानसंस्थितानि सर्वरत्नमयानि शिखरी चात्र देवो यावत् परिवसति, स तेनार्थेन० ।

क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे ऐरावतं नाम वर्षं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! शिखरिणि उत्तरेण उत्तरलवणसमुद्रस्य दक्षिणेन पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चात्यलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन, अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे ऐरावतं नाम वर्षं प्रज्ञप्तम्, स्थाणुबहुलं कण्टकबहुलम् एवं यैव भरतस्य वक्तव्यता सैव सर्वा निरवशेषा नेतव्या ससाधना सनिष्क्रमणा सपरिनिर्वाणा नवरमैरावतश्चक्रवर्ती ऐरावतो देवः, स तेनार्थेन ऐरावतं वर्षम् २ ॥सू० ३४॥

टीका—“कहि णं भंते ! जंबुद्वीवेर” इत्यादि—क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे 'रम्मए-णामं' रम्यकं नाम 'वासे' वर्षं 'पणत्ते ?' प्रज्ञप्तम्, इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह—'गोयमा !' गौतम ! 'णीलवंतस्स' नीलवतः पर्वतस्य 'उत्तरेणं' उत्तरेण उत्तरदिशि 'रुप्पिस्स' रुक्मिणः

रम्यकक्षेत्रवक्तव्यता—

'कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे रम्मए णामं वासे पणत्ते' इत्यादि ।

टीकार्थ—गौतमने इस सूत्र द्वारा प्रभु से ऐसा पूछा है— 'कहि णं भंते ! जंबु-द्वीवे २ रम्मए णामं वासे पणत्ते' हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में रम्यक नामका क्षेत्र कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं— 'गोयमा ! णीलवंतस्स उत्तरेणं रुप्पिस्स दक्खिणेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स

रम्यक क्षेत्र वक्तव्यता।

'कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे रम्मए णामं वासे पणत्ते ? इत्यादि'

टीकार्थ—गौतमे प्रभुने आ सूत्र वडे प्रश्न कथो छे के—'कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे २ रम्मए णामं वासे पणत्ते' छे लदंत ! आ जंबूद्वीप नामके द्वीपमां रम्यक नामे क्षेत्र कथा स्थणे आवेलुं छे. जेना जवाभमां प्रभु कहे छे—'गोयमा ! णीलवंतस्स उत्तरेणं रुप्पिस्स दक्खिणेणं

अग्रे वक्ष्यमाणस्य तन्नामकस्य वर्षधरपर्वतस्य 'दक्खिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि 'पुरत्थिमल-
वणसमुद्दस्स' पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पूर्वदिग्वर्ति लवणसमुद्रस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिम-
दिशि 'पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स' पश्चिमलवणसमुद्रस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वादिशि
'एवं' एवम् एतादृशेनाभिलापकेन 'जहचेव' यथैव येनैव प्रकारेण 'हरिवासं' हरिवर्षं भणितं
'तहचेव' तथैव तेनैव प्रकारेण 'रम्मयं वासं' रम्यकं वर्षं 'भाणियव्वं' भणितव्यं-वक्तव्यम्,
अत्र हरिवर्षापेक्षया यो विशेषस्तं प्रदर्शयितुमाह-'णवरं' नवरं केवलं 'दक्खिणेणं' दक्षिणेन
दक्षिणदिशि 'जीवा' जीवा-धनुः प्रत्यञ्चाकारप्रदेशः 'उत्तरेणं' उत्तरेण उत्तरदिशि 'धणुं'
धनुः-धनुष्पृष्ठम् 'अवसेसं' अवशेषम्-अवशिष्टं विष्कम्भायामादिकम् 'तं चेव' तदेव हरिवर्ष-
प्रकरणोक्तमेव बोध्यम् । अथ पूर्वं सूत्रे नारीकान्ता नदी रम्यकवर्षं गच्छन्ती गन्धापातिवृत्तवैता-
ढ्यपर्वतं योजनेनासम्प्राप्ता पश्चिमाभिमुखी परावृत्ता सतीत्याद्युक्तं तत्र गन्धापाती नाम
वृत्तवैताढ्यपर्वतः कुत्रास्तीति पृच्छति-'कहिणं भंते !' इत्यादि-वच खलु भदन्त ! 'रम्मए
वासे' रम्यके वर्षे 'गंधावईणामं' गन्धापाती नाम 'वट्टवेयद्धे पव्वए' वृत्तवैताढ्यः पर्वतः

पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एवं जह चेव हरिवासं
तह चेव रम्मयं वासं भाणियव्वं हे गौतम ! नीलवन्त पर्वत की उत्तर-
दिशा में, एवं रुक्मिण पर्वत की दक्षिणदिशा में, पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्र की
पश्चिमदिशा में तथा पश्चिम दिग्वर्तिलवण समुद्र की पूर्वदिशा में हरिवर्ष क्षेत्र
के जैसा रम्यक क्षेत्र कहा गया है परन्तु हरिवर्ष क्षेत्र की अपेक्षा जो विशेषता
है वह 'णवरं दक्खिणेणं जीवा उत्तरेणं धणुं अवसेसं तं चेव' ऐसी है कि इसकी
जीवा दक्षिणदिशा में है और धनुष्पृष्ठ उत्तरदिशा में है इसके सिवाय और
कोई विशेषता नहीं है सब कथन हरिवर्ष क्षेत्र के जैसा ही है, 'कहिणं भंते ! रम्मए
वासे गंधावईणामं वट्टवेयद्धपव्वए' गौतमने इस सूत्र द्वारा प्रभु से ऐसा पूछा
है-हे भदन्त ! जो आपने पहिले कहा है नारीकान्ता नदी रम्यक वर्षकी ओर
जाती हुई गन्धापाती वृत्त वैताढ्य को एक योजन दूर छोड़ देती है सो यह गन्धा-

पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एवं जहचेव हरिवासं
तहचेव रम्मयं वासं भाणियव्वं हे गौतम ! नीलवन्त पर्वतनी उत्तर दिशाभां तेभण
रुक्मिण पर्वतनी दक्षिण दिशाभां, पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रनी पश्चिम दिशाभां तथा पश्चिम
दिग्वर्ती लवण समुद्रनी पूर्व दिशाभां हरिवर्ष क्षेत्र नेपुं रम्यक क्षेत्र आवेलुं छे. परंतु
हरिवर्ष क्षेत्रनी अपेक्षाये आ क्षेत्रभां ने विशेषता छे ते 'णवरं दक्खिणेणं जीवा उत्तरेणं
धणुं अवसेसं तं चेव' आ प्रमाणे छे के ओनी एवा दक्षिण दिशाभां छे अने धनुष्पृष्ठ
उत्तर दिशाभां छे ओना सिवाय भीए कोई विशेषता नथी. शेष अधुं कथन हरिवर्ष क्षेत्र
नेपुं न छे. 'कहिणं भंते ! रम्मए वासे गंधावई णामं वट्टवेयद्धपव्वए' गौतम स्वामीये आ सूत्र
वडे प्रभुने आ नतने प्रश्न कुर्ये छे के हे भदन्त ! ने आपथ्रीये पडेलीं कलुं छे के नारी-
कान्ता नदी रम्यक वर्ष तरङ्ग वडेली गन्धापाती वृत्तवैताढ्यने ओक योजन दूर भुके छे तो आ

‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः ?, इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘णरकंताए’ नरकान्ताया महानद्याः ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन—पश्चिमदिशि ‘णारीकंताए’ नारीकान्ताया नद्याः ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन—पूर्वदिशि ‘रम्मगवासस्स’ रम्यकवर्षस्य ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागे—अत्यन्तमध्यदेशभागे ‘एत्थ’ अत्र—अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘गंधावई णामं’ गन्धापाती नाम ‘वट्टवेअद्धे पच्चए’ वृत्तवैताढ्यपर्वतः ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः, अस्य वर्णनं विकटापातिवृत्तवैताढ्यपर्वतवत् प्रदर्शयितुमाह—‘जं चेव’ वियडावइस्स’ यदेव विकटापातिनो वर्णनं ‘तं चेव’ तदेव वर्णनं ‘गंधावइस्सवि’ गन्धापातिनोऽपि ‘वत्तव्वं’ वक्तव्यम्, अत्र समानक्षेत्रस्थितिकत्वाद्धिकटापातिन एवातिदेशः, तेन सविस्तरनिरूपितस्यापिशब्दापातिनोऽतिदेशाभावे न क्षतिः अत्र गन्धापात्यपेक्षया यो विशेषस्तमाह—‘अट्ठो’ अर्थः—वक्ष्यमाणो नामार्थः तथाहि—‘वहवे’ बहूनि—प्रचुराणि ‘उप्पलाइं’ उत्पलानि कुवलयानि चन्द्रविकाशीनि कमलानि ‘जाव’ यावत्

पाती वृत्तवैताढ्य पर्वत रम्यक क्षेत्र में कहां पर हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! णरकंताए पच्चत्थिमेणं णारीकंताए पुरत्थिमेणं रम्मगवासस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं गंधावईणामं वट्टवेअद्धे पच्चए पण्णत्ते’ हे गौतम ! नरकान्ता नदी की पश्चिमदिशा में एवं नारीकान्ता नदी की पूर्वदिशा में रम्यक क्षेत्र में उसके बहुमध्यभाग में यह गन्धापाती नामका वृत्तवैताढ्य पर्वत कहा गया है ‘जं चेव वियडावइस्स तं चेव गंधावइस्स वि वत्तव्वं’ इसका वर्णन विकटापाति वृत्तवैताढ्य पर्वत के जैसा जानना चाहिये यह विकटापाति वृत्तवैताढ्य पर्वत हरिवर्ष क्षेत्र में स्थित कहा गया है उसकी उच्चता आदि के जैसी ही इसकी उच्चता आदि है यहां पर विस्तार रूप से निरूपित किये गये शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत के अतिदेश को छोड़ कर जो विकटापाति पर्वत का अतिदेश किया गया है उसका कारण उन-दोनों की तुल्य क्षेत्र स्थितिकता है । गन्धा-

गन्धापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत रम्यक क्षेत्रमां कथां स्थणे आवेदो छे ? येना ज्वाणमां प्रभु कडे छे—‘गोयमा ! णरकंताए पच्चत्थिमेणं णारीकंताए पुरत्थिमेणं रम्मगवासस्स बहुमज्झ देसभाए एत्थणं गंधावई णामं वट्टवेअद्धे पच्चए पण्णत्ते’ हे गौतम ! नरकान्ता नदीनी पश्चिम दिशां तेमज् नारी कान्ता नदीनी पूर्व दिशां रम्यक क्षेत्रमां तेना बहुमध्य भागमां आ गन्धापाती नामे वृत्त वैताढ्य पर्वत आवेदो छे. ‘जं चेव वियडावइस्स तं चेव गंधावइस्स वि वत्तव्वं’ आनुं वर्णनं विकटापाति वृत्तवैताढ्य पर्वत जेवुं ज्वाणवुं जेठं जे आ विकटापाति वृत्त वैताढ्य पर्वत हरिवर्ष क्षेत्रमां स्थित छे. येनी उच्चता वगेरे जेवीज् उच्चता तेनी पण्ण छे. अहीं विस्तार रूपमां निरूपित करवां आवेदा शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वतना अति देशने आह करीने जे विकटापाति पर्वतना अति देश विशेषे कडेवामां आवेदुं छे तेनुं कारणे ये जन्नेनी तुल्य क्षेत्र स्थितिकता छे. गन्धा-

यावत्पदेन--“पद्मानि कुण्डानि, नलिनानि, सुभगानि, सौगन्धिकानि, पुण्डरीकाणि, महापुण्डरीकाणि, सहस्रपत्राणि शतसहस्रपत्राणि’ इत्येषां पदानां सङ्ग्रहो बोध्यः, एषामर्थो विंशद्विंशतमसूत्रव्याख्यातोऽनस्यैः, तानि क्रीदशानि? इत्याह--‘गंधावर्षवर्णाङ्गं’ गन्धापातिवर्णानि गन्धापातिनाम तृतीयवृत्तवैताढ्यपर्वतवर्णसदृशवर्णकानि ‘गंधावर्षवर्णाङ्गं’ गन्धापातिप्रभाणि गन्धापातिवृत्तवैताढ्याकाराणि सर्वत्र समत्वात्, तेन तद्वर्णत्वात् तदाकारत्वाच्च गन्धापातीत्येवमुच्यते, अस्याधिपमाह--‘पउमे य इत्थ देवे’ पद्मः--पद्मानामकः च अत्र अस्मिन् रम्यकवर्षे देवः अधिपः परिवसति स च क्रीदशः? इत्याह--‘महिद्धिण जात्र पलिओवमट्टिईण’ महद्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः--‘महद्धिक’ इत्यारभ्य ‘पल्योपमस्थितिक’ इति पर्यन्तानां यावत्पदसङ्ग्राहानां पदानां सङ्ग्रहोऽर्थव्याप्तमसूत्राद्बोध्यौ, एतादृशो देवः परिवसति तेन तद्योगात्तत्स्वामिकत्वाच्च गन्धापातीत्येवमुच्यते अस्य ‘रायहाणी’ राजधानी राजवसतिः ‘उत्तरेण’ उत्तरेण--उत्तरदिशि बोध्येति ।

अथ रम्यकवर्षनामकारणं वर्णयितुमाह--‘से केणट्टेणं भंते !’ अथ केन अर्थेन कारणेन

पाती वृत्तवैताढ्य की अपेक्षा जो विशेषता है उसे ‘अट्टो वहवे उप्पलाइं वण्णाइं गंधावर्षवर्णाङ्गं पउमे अ इत्थ देवे महिद्धिण जात्र पलिओवमट्टिईण परिवसइ’ इस सूत्र द्वारा सूत्रकारने प्रकट किया है इसमें यह समझाया गया है कि यहाँ पर जो उत्पल आदि से लेकर शतसहस्र पत्र तकके कमल हैं वे सब गन्धापाति नामका जो तृतीयवृत्त वैताढ्य पर्वत है उसके जैसे वर्णनवाले हैं और उसके जैसी प्रभावाले हैं तथा उसका जैसा आकार है उस आकार के हैं। अतः इसका नाम गन्धापाति वृत्तवैताढ्य पर्वत कहा गया है । दूसरी बात यह है कि यहाँ पर पद्म नामका महद्धिक देव रहता है इसकी स्थिति एक पल्योपम की है उत्पल से लेकर शत सहस्रपत्र तक के कमलों को जानने के लिये २० वें सूत्र की व्याख्या को तथा महद्धिक पद से लेकर पल्योपम स्थिति के बीच के पदों को देखने के लिये अष्टम सूत्र को देखना चाहिये ‘रायहाणी उत्तरेणंति’ इस पद्म देवकी राजधानी

पाती वृत्त वैताढ्यनी अपेक्षाये ने विशेषता छे, तेने ‘अट्टो वहवे उप्पलाइं वण्णाइं गंधावर्षवर्णाङ्गं पउमे अ इत्थ देवे महिद्धिण जात्र पलिओवमट्टिईण परिवसइ’ आ सूत्र पडे सूत्रकारे प्रकट करी छे, अेभा आ वात स्पष्ट करवामां आवी छे के अही’ ने उत्पल वगेरेशी शत-सहस्र पत्र सुधीना कभणे छे ते अथां गन्धापाति नामे ने तृतीय वैताढ्य पर्वत छे, तेना नेवा वण्णवाणां छे, अने तेना नेवी प्रभावाणा छे तथा तेना नेवा आकारवाणा छे, अेधी आनुं नाम गन्धापाति वृत्त वैताढ्य पर्वत अेवुं कडेवामां आवेलुं छे, भीअ वात आभ छे के अही’ पद्मनामे अेक महद्धिक देव रहे छे, अेनी स्थिति अेक पल्योपम नेटली छे, उत्पलथी मांडीने शत सहस्रपत्र सुधीना कभणे, विशे जाणुवा भाटे २० भां सूत्रनी व्याख्याने तथा महद्धिक पदथी मांडीने पल्योपम स्थितिना वरये आवेला पढेने नेवा भाटे अष्टम सूत्रने नेवुं अेउं अे, ‘रायहाणी उत्तरेणंति’ आ पद्मदेवनी राजधानी उत्तर

भदन्त ! 'एवं वुच्चइ' एवमुच्यते 'रम्मए वासे २' रम्यकं वर्षम् २ ? इति भगवानाह-
 'गोयमा' गौतम ! 'रम्मगवासे' रम्यकवर्ष रम्यते-क्रीडयते बहुविधकल्पवृक्षैः काञ्चनमणिमयै-
 स्तत्तत्प्रदेशैरतिरामणीयकेन रतिविषयीक्रियत इति रम्यं तदेव रम्यकं तच्च वर्षं चेति रम्यक
 वर्षम् 'णं' खलु 'रम्मे रम्मए रमणिज्जे' रम्यं रम्यकं रमणीयम् एतानि त्रीण्यपि समानार्थ-
 कानि पदानि रामणीयकातिशयोक्तनार्थमुपात्तानि 'रम्मए य इत्थ देवे जाव परिवसइ' रम्य-
 कश्चात्र देवो यावत् परिवसति अत्र यावत्पदेन महर्द्धिकादि पल्योपमस्थितिकान्तपदानां सङ्ग्र-
 होऽष्टम सूत्राद् बोध्यः, तदर्थोऽपि तत एवावगन्तव्यः, एतादृशो देवः परिवसति तेन तद्रम्यकं
 तद्योगाद् रम्यक मित्येवमुच्यते । अथ रुक्मिणामकं पञ्चमं वर्षधरपर्वतं वर्णयितुमुपक्रमते-
 'कहि णं भंते !' इत्यादि-कव खलु भदन्त ! 'जंबुद्वीवे दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे 'रूपी णामं
 वासहरपव्वए' रुक्मी नाम वर्षधरपर्वतः 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः, इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह-
 'गोयमा !' गौतम ! 'रम्मगवासस्स' रम्यकवर्षस्य 'उत्तरेणं' उत्तरेण उत्तरदिशि 'हेरणवय-

इसकी उत्तर दिशा में है । 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ रम्मए वासे २' हे
 भदन्त ! इस क्षेत्र का नाम 'रम्यक' ऐसा किस कारण से आपने कहा है ? इसके
 उत्तर में प्रभु कहते हैं- 'गोयमा ! रम्मगवासेणं रम्मे रम्मए रमणिज्जे, रम्मए
 अ एत्थ देवे जाव परिवसइ से तेणट्टेणं०' हे गौतम ! यहाँ पर नाना प्रकार के
 कल्पवृक्ष हैं और स्वर्णमणि खचित अनेक प्रकार के प्रदेश हैं इससे यह क्षेत्र
 रमणीय हो रहा है अतः इसी कारण इस क्षेत्र का नाम 'रम्यक' ऐसा कहा गया
 है रम्य रम्यक रमणीयक ये एक ही अर्थ के वाचक शब्द हैं । दूसरी बात यह
 भी है कि इस रम्यक क्षेत्र में रम्यक नामका देव रहता है अतः इस महर्द्धिक
 देव आदि के संबन्ध से भी इसका नाम रम्यक ऐसा कहा गया है 'कहि णं भंते !
 जंबुद्वीवे दीवे रूपी णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते' अब गौतमने प्रभु से ऐसा
 पूछा है कि हे भदन्त इस जम्बूद्वीप नामके द्वीप में रुक्मी नामका वर्षधर पर्वत

दिशा में आवेगी छे. 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ रम्मए वासे २' हे भदन्त ! क्षेत्रतुं नाम
 'रम्यक' एवुं शा डारणुथी आपथीअे कथुं छे ? अेना ज्वाअमां प्रभु कडे छे- 'गोयमा !
 रम्मगवासेणं रम्मे रम्मए रमणिज्जे रम्मए अ एत्थ देवे जाव परिवसइ से तेणट्टेणं०' हे
 गौतम ! अहीं अनेक प्रकारना कल्पवृक्षे छे अने स्वर्णमणि अयित अनेक प्रकारना प्रदेशे
 छे. आथी आ क्षेत्र रमणीय थछ गथुं छे. अेटला माटे ज् आ क्षेत्रतुं नाम रम्यक एवुं
 प्रसिद्ध थछ गथुं छे. रम्य, रम्यक, रमणीय अे अथां समान.थीं शब्दे छे. नील वात
 आ छे के आ रम्यक क्षेत्रमां रम्यक नामे देव रहे छे. अेथी आ महर्द्धिक देव वगेरेना
 संबन्धी पणु आ क्षेत्रतुं नाम रम्यक एवुं कडेवामां आणुं छे. 'कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे
 दीवे रूपी णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते' हवे गौतमे प्रभुने आ अतने प्रश्न कथीं छे के हे
 भदन्त ! आ जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां रुक्मी नामे वर्षधर पर्वत कथा स्थणे आवेती छे ?

वासस्स' हैरण्यवतवर्षस्य हैरण्यवतक्षेत्रस्य 'दक्षिणत्तेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि 'पुरत्थिमलवण-समुद्दस्स' पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य-पूर्वलवणसमुद्रस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमदिशि 'पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स' पश्चिमलवणसमुद्रस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वदिशि 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'जंबुद्वीवे दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे 'रूपी' रुक्मी 'णामं' नाम 'वासहरपव्वए' वर्षधरपर्वतः 'पण्णरे' प्रज्ञप्तः स च 'पाईणपडीणायए' प्राचीनप्रतीचीनायतः-पूर्वपश्चिनयोर्दिशो दीर्घः 'उदीणदाहिणविच्छिण्णे' उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णः उत्तरदक्षिणयोर्दिशो विस्तारयुक्तः 'एवं' एवम्-पूर्वोक्ताभिलापकानुसारेण 'जा चेव' यैव 'महाहिमवंतवत्तव्वया' महाहिमवत्तव्यता महाहिमवतो वर्षधरपर्वतस्य वत्तव्यता वर्णनपद्धतिः 'सा चेव' सैव वत्तव्यता 'रुप्पिस्स वि' रुक्मिणोऽपि अस्य वर्षधरपर्वतस्य बोध्या, अथ हिमवद्वर्षधरपर्वतापेक्षयाऽस्य यो विशेषस्तं प्रदर्शयितुमाह-'णवरं' नवरं केवलं 'दाहिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि 'जीवा' जीवा धनुः प्रत्यश्चाकार प्रदेशः 'उत्तरेणं' उत्तरेण-उत्तरदिशि 'धणु' धनुः-धनुष्पृष्ठम् 'अवसेसं' अव-कहाँ, पर कहा गया हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! रम्मगवासस्स उत्तरेणं हैरण्यवयवासस्स दक्षिणत्तेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे दीवे रूपीणामं वासहरपव्वए पण्णत्तेत्ति' हे गौतम ! रम्यक क्षेत्र की उत्तरदिशा में एवं हैरण्यवत क्षेत्र की दक्षिणदिशा में, पूर्वदिग्वर्ती लवण समुद्र की पश्चिमदिशा में तथा पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्र की पूर्वदिशा में जम्बूद्वीप नामके द्वीप में रुक्मी नामका वर्षधर पर्वत कहा गया है 'पाईणगडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे' यह पर्वत पूर्व से पश्चिम तक लम्बा है एवं उत्तर से दक्षिण तक चौड़ा है 'एवं जाचेव महाहिमवंते वत्तव्वया सा चेव रुप्पिस्स वि णवरं दाहिणेणं जीवा उत्तरेणं धणु अवसेसं तं चेव' इस तरह से जैसी वत्तव्यता महाहिमवान् पर्वत के विषय में पहिले कही जा चुकी है वैसी ही वह सब वत्तव्यता रुक्मीवर्षधर पर्वत के सम्बन्ध में भी कहलेनी चाहिये इसकी

शेना, ज्वाअमां प्रभु कडे थे 'गोयमा ! रम्मगवासस्स उत्तरेणं हैरण्यवयवासस्स दक्षिणत्तेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे रूपी णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते' हे गौतम ! रम्यक क्षेत्रनी उत्तर दिशां तेमज हैरण्यवत क्षेत्रनी दक्षिण दिशां पूर्वं दिग्वर्ती लवण समुद्रनी पश्चिम दिशां तथा पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्रनी पूर्व दिशां जंबूद्वीप नामके द्वीपमां रुक्मी नामे वर्षधर पर्वत आवेले। थे. 'पाईणपडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे' आ पर्वत पूर्वां पश्चिम सुधी लांणे। थे अने उत्तरां दक्षिण सुधी पडोणे। थे. 'एवं जा चेव महाहिमवंते वत्तव्वया सा चेव रुप्पिस्स वि णवरं दाहिणेणं जीवा उत्तरेणं धणु अवसेसं तं चेव' आ प्रमाणे जेवी वक्तव्यता महा हिमवान् पर्वतना विशेषे पडेलां कडेवां आवी थे. तेवी ज वक्तव्यता रुक्मी धर पर्वतना सम्बन्धमां पणु अही' समञ्ज देवी जेछे, शेनी ज्वा-प्रत्यश्चाकार प्रदेश

शेषम्—अवशिष्टं विष्कम्भायामादिभ्यम् 'तं चेव' तदेव—महाहिमवद्र्पधरपर्वत प्रकरणोक्तमेव रुक्मि महाहिमवतो मिथस्तुल्यत्वात्, अथ रुक्मिवर्तिनं ह्रदं तन्निष्ठत नदीश्चाह—'महापुंडरीए दहे' इत्यादि महापुण्डरीको ह्रदः महापद्मह्रदं सदृशोऽत्र ततः 'णरकंता णई' नरकान्ता नाम नदी रुक्मिगिरे निर्गता 'दक्खिणेणं' दक्षिणेन—दक्षिणतोरणेन निर्गत्य प्रवहन्ती 'जेयव्वा' नेतव्या बोधविषयं प्रापणीया बोध्येत्यर्थः । तत्र दृष्टान्तत्वेन नदीमुपन्यस्यति—'जहा रोहिया' यथा रोहिता नदी महाहिमतो महापद्मह्रदतो दक्षिणेन निर्गता सती 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन पूर्वदिशि 'गच्छइ' गच्छति पूर्वलवणसमुद्रं याति, तथा नरकान्ताऽपि रुक्मिणो महापुण्डरीक ह्रदाद् दक्षिणतोरणेन निःसृता सती पूर्वलवणसमुद्रं गच्छति रोहिता नरकान्तयो दक्षिण-तोरणेन स्वस्वह्रदान्निःसरणं पूर्वसमुद्रगमनं च समानमिति दृष्टान्तदाष्टान्तिकभावात् । इति नरकान्तावर्णनम्

अथ रुक्मिवर्ति महापुण्डरीकह्रदान्निर्गतां रूप्यकूलां नदीं वर्णयितुमुपक्रमते—'रूप्यकूला' रूप्यकूला नदी 'उत्तरेणं' उत्तरतोरणेन महापुण्डरीक ह्रदान्निर्गता पश्चिमलवणसमुद्रं प्रविशन्ती 'जेयव्वा' नेतव्या बोध्या, अत्र दृष्टान्तत्वेन नदीमुपन्यस्यति—'जहा हरिकंता' यथा 'येन प्रकारेण हरिकान्ता तन्नाम्नी हरिवर्षक्षेत्रवाहिनी महानदी 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन—पश्चिम-

जीवा—प्रत्यश्चाकार प्रदेश दक्षिणदिशा में है और धनुषपृष्ठ उत्तरदिशा में है । इस कथन के अनिरिक्त और सब कथन—विष्कम्भ एवं आधामादि का वर्णन—जैसा महाहिमवान् पर्वत का कहा गया है वैसा ही है (महापुंडरीए दहे, णरकंता नदी, दक्खिणेणं जेयव्वा इस पर्वतपर 'महापुंडरीक नामका ह्रद है इससे नरकान्ता नामकी महानदी दक्षिण तोरण द्वार से निकली है 'जहा रोहिया पुरत्थिमेणं गच्छइ' और यह पूर्वदिग्वर्ती लवण समुद्र में जा कर मिली है इस नरकान्ता नदी की वक्तव्यता रोहिता नदी के समान है अर्थात् महापद्मह्रद से दक्षिणतोरण द्वार से रोहिता नदी निकलकर पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्र में मिली है उसी प्रकार से यह भी महापुण्डरीक ह्रद से दक्षिण तोरण द्वार से निकल कर पूर्वदिग्वर्ती

10 दक्षिण दिशाभां छे अने धनुषपृष्ठ उत्तर दिशाभां छे. आ 'कथनं सिवायं शेष यधुं कथन-विष्कंभ तेमञ्च आधामादिनुं वर्णन-जेवुं महाहिमवान् पर्वतं विशे करवामां आवेलुं छे तेवुं च सभञ्जुं 'महा पुंडरीए दहे णरकंता नदी, दक्खिणेणं जेयव्वा' आ पर्वत उपर महा पुंडरीक नामे-इह छे. ओमाथी नरकान्ता नामे महानदी दक्षिण तोरण द्वारथी नीकणी छे. 'जहा रोहिया पुरत्थिमेणं गच्छइ' अने आ पूर्वदिग्वर्ती लवण समुद्रमां जधने भणे छे. आ नरकान्ता नदीनी वक्तव्यता रोहिता नदीनी जेम छे. ओटके के महापद्मह्रदथी दक्षिण तोरण द्वारथी रोहिता नदी नीकणीने पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रमां भणे छे. ते प्रभाणुं च आ पणुं महा पुंडरीक ह्रदथी—दक्षिण तोरण द्वारथी नीकणीने पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रमां प्रविष्ट थाय छे. 'रूप्यकूला उत्तरेणं जेयव्वा जहा हरिकंता पच्चत्थिमेणं गच्छइ'

दिशि स्थितं लवणसमुद्रं 'गच्छद्' गच्छति तथा रूप्यकूलाऽपि बोध्या, अथावशिष्टं स्वस्व-
क्षेत्रवर्ति नदीवद्वर्णयितुं प्रदर्शयति—'अवसेसं तं चेवत्ति' अत्रशेषम्—'अवशिष्टं गिरिगमनमुखमूल-
विस्तारनदी प्रभृति तदेव स्वस्वक्षेत्रवर्ति नदी प्रकरणोक्तमेव बोध्यम् तत्र नरकान्तानद्या
हरिकान्ता नदी प्रकरणोक्तं शेषं रूप्यकूलाद्यस्ता रोहिता नदी प्रकरणोक्तं बोध्यम्, यत्तु
नरकान्तानद्या रोहितानदीवद्वर्णननिर्देशनं रूप्यकूलानद्यास्तु हरिकान्तानदीवत्, तदेकदिग्निः
सरणमेकदिग्गमन माश्रित्य तत्तु विष्कम्भादिकमिति बोध्यम् । अथात्रकूटानि वर्णयितुमुप-
क्रमते—'रूपिमि णं भंते !' इत्यादि प्रश्नसूत्रं स्पष्टम्, उत्तरसूत्रे 'गोयमा' गौतम ! 'अट्ट' अट्ट

लवण समुद्र में मिली है 'रूप्यकूला उत्तरेणं गोयन्वा, जहा हरिकान्ता पचचत्थि-
मेणं गच्छद्' इसी रुक्मीवर्ती महापुंडरीक द्वद से उत्तर तोरण द्वार से रूप्यकूला
नामकी यहानदी भी निकली है और यह हरिकान्ता नदी की तरह पश्चिम
दिग्वर्ती लवण समुद्र में जाकर मिली है हरिकान्ता नामकी यहानदी हरिवर्ष क्षेत्र में
बहती है 'अवसेसं तं चेवत्ति' बाकी का और सब गिरिगमन मुखमूल विस्तार
आदि का कथन अपने २ क्षेत्रवर्तिनदी के प्रकरण में जैसा कहा गया है—वैसा
ही है । नरकान्ता नदी का शेष कथन हरिकान्ता नदी के प्रकरण के जैसा है
रूप्यकूला नदी का शेष रोहिता नदी के प्रकरण के जैसा है । नरकान्ता नदी का
वर्णन जो रोहिता नदी के वर्णन जैसा कहा गया है, वह तथा रूप्य कूला नदी
का हरिकान्ता नदी के जैसा कहा गया है वह एक दिशा से निकलने की
अपेक्षा तथा एकही नामकी दिशा में जाने की अपेक्षा लेकर कहा गया है
विष्कम्भादिक की अपेक्षा लेकर नहीं कहा गया है ।

'रूपिमि णं भंते वासहरपन्वए कइ कूडा पण्णत्ता' हे भदन्त ! रुक्मी नाम
के इस वर्षधर पर्वत पर कितने कूट कहे गये हैं ? 'गोयमा ! अट्टकूडा पण्णत्ता'

आ रुक्मीवर्ती महा पुंडरीक इदथी उत्तर तोरण द्वारथी—रूप्यकूला नामे महा नदी पणु
नीकणी छे. अने आ हरिकान्ता नदीनी जेभ पश्चिम दिग्गती लवण समुद्रमां नधने भणे
छे. हरिकान्ता नामे महानदी हरिवर्ष क्षेत्रमां वडे छे. 'अवसेसं तं चेवत्ति' शेष अथुं गिरि
गमन मुख मूल विस्तार वगेरेनुं कथन पोत—पोतान क्षेत्रवर्ती नदीना प्रकरणमां जे प्रमाणे
कडेवामां आव्युं छे ते प्रमाणे न छे. नरकान्ता नदी विशेषुं शेष कथन हरिकान्ता नदीना
प्रकरणे जेवुं न छे. रूप्य कूला नदीनुं शेष कथन रोहिता नदीना प्रकरणे जेवुं न छे.
नरकान्ता नदीनुं वर्णन जे रोहिता नदीना वर्णन जेवुं कडेवामां आवेलुं छे, तेभन
रूप्यकूला नदीनुं वर्णन हरिकान्ता नदी जेवुं कडेवामां आव्युं छे ते ओक दिशाथी नीक-
णवानी अपेक्षाजे तेभन ओकन नामनी दिशां वडेवानी अपेक्षाजे कडेवामां आवेल छे.
विष्कम्भादिकनी अपेक्षाजे कडेवामां आव्युं नथी.

'रूपिमि णं भंते ! वासहरपन्वए कइ कूडा पण्णत्ता' हे भदन्त ! रुक्मी नामना आ
वर्षधर पर्वत उपर केटला कूटे आवेला छे ? 'गोयमा ! अट्ट कूडा पण्णत्ता' हे गौतम !

‘कूडा’ कूटानि ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्तानि ‘तं जहा’ तद्यथा—कूटाष्टक नामनिर्देशाय गाथासुपन्यस्यति—
 ‘सिद्धे १’ इत्यादि—सिद्धं—सिद्धायतनकूटं तच्च समुद्रदिशि वर्तत इति प्रथमम् १ ‘रुप्पी’
 रुक्मी—रुक्मिकूटम्, तच्च पञ्चमवर्षधरपतिकूटमिति द्वीतीयम् २, ‘रम्मग’ रम्यकं—रम्यककूटं
 तच्च रम्यक्षेत्राधिपदेवकूटं मूले प्राकृतत्वाद्धिभक्तिलोपः इति तृतीयम् ३ ‘णरकंता’ नरकान्ता
 नरकान्तानदी देवीकूटम् इति चतुर्थम् ४, बुद्धि’ बुद्धि—बुद्धिकूटं—महापुण्डरीकहृददेवी
 कूटमिति पञ्चमम् ५, ‘रुप्पकूला य’ रूप्यकूला च रूप्यकूलानदी देवीकूटं च शब्दः समुच्चये
 इति षष्ठं कूटम् ६ । ‘हेरणवय’ हैरण्यवतं—हैरण्यवतं कूटं हैरण्यवतक्षेत्राधिपदेवकूटम्, अत्र विभ-
 क्तिलोपः प्राकृतत्वात् इति सप्तमम् ७, ‘मणिकंचण’ मणिकाञ्चनं—मणिकाञ्चनकूटम् अत्रापि
 विभक्तिलोपः प्राग्वद्बोधयः ‘अट्ट’ अष्ट ‘रुप्पिमि’ रुक्मिणिगिरौ ‘कूडाइं’ कूटानि शिखराणि
 प्रज्ञप्तानि ८ ॥ इति एतेषां मानं निरूपयति ‘सव्वे वि एए’ सर्वाणि अष्टापि एतानि अनन्त-
 रोक्तानि पूर्वापरायतश्रेण्या व्यवस्थितानि ‘पंचसइया’ पञ्चशतिकाणि पञ्चशतयोजनप्रमाणानि

हे गौतम ! आठ कूट कहे गये हैं ‘तं जहा’ उनके नाम इस प्रकार से हैं ‘सिद्धे,
 रुप्पी, रम्मग, णरकंता, बुद्धि, रूप्यकूला य, हेरणव य, मणिकंचण अट्ट य रुप्पि
 मि कूडाइं’ १ सिद्धायतनकूट यह लवण समुद्र की दिशा में है २ रुक्मीकूट—यह
 पांचवे वर्षधर के अधिपति देवका कूट है ३ रम्यककूट—यह रम्यक क्षेत्र के अधि-
 पति देवका कूट है प्राकृत होने से यहां मूलमें विभक्ति का लोप हो गया है ४
 नरकान्ताकूट यह नरकान्ता नदी की देवी का कूट है ५ बुद्धिकूट यह महापुण्ड-
 रीक हृद वर्तिनी देवी का कूट है ६ रूप्यकूला कूट—यह रूप्यकूला नदी की देवी का
 कूट है ७ हैरण्यवत कूट—यह हैरण्यवत क्षेत्र के अधिपति देवका कूट है । ८ वां
 कूट मणिकांचनकूट—यह मणिकांचन नामके देवका कूट है इस प्रकार से ये
 आठ कूट हैं ‘सव्वे वि एए पंच सइया रायहाणीओ उत्तरेणं’ ये सब कूट पांचसौ
 योजन के विस्तार वाले हैं तथा इन कूटों के जो अधिपति देव हैं उन सबकी

आठ कूटों कावेला छे. ‘तं जहा’ ते कूटोना नामे आ प्रमाणे छे—‘सिद्धे, रुप्पी, रम्मग,
 णरकंता, बुद्धि रूप्यकूला य, हेरणवय, मणिकंचण अट्ट य रुप्पिमि कूडाइं’ १ सिद्धायतन
 कूट, आ कूट लवण समुद्रनी दिशाभां छे. २ रुक्मीकूट—आ कूट पांचभां वर्षधरना अधि-
 पति देवने छे. ३ रम्यक कूट—आ कूट रम्यक क्षेत्रना अधिपति देवने छे. प्राकृत होवाथी
 अहो मूलभां विभक्ति—लोप थछ गये छे. ४ नरकान्ता कूट—आ नरकान्ता नदीनी देवीने
 कूट छे. ५ बुद्धि कूट—आ महा पुंडरीक हृदवर्तिनी देवीने कूट छे. ६ रूप्यकूला कूट—आ
 रूप्यकूला नदीनी देवीने कूट छे. ७ हैरण्यवत कूट—आ हैरण्यवत क्षेत्रना अधिपति देवने
 कूट छे. ८ मणिकांचन कूट—आ मणिकांचन नामे देवने कूट छे. आ प्रमाणे ओ आठ
 कूटो छे. ‘सव्वे वि एए पंचसइया रायहाणीओ उत्तरेणं’ ओ अधा कूटो ५००, ५०० योजन
 बेटला विस्तारवाणा छे. तथा ओ कूटोना ने अधिपति देवे छे ते अधानी राजधानीओ

बोध्यानि अथैतत्कूटाधिपदेवानां राजधान्यः 'इस्यां दिशि ? इत्याह—'रायदाणीश्रो' राजधान्यः 'उत्तरेणं' उत्तरेण उत्तरदिशि अधुनाऽस्य रुक्मीति नामार्थं निरूपयित्तुमुपक्रमते—'से केणट्टेणं भंते !' इत्यादि—अथ तदनन्तरं केन अर्थेन कारणेन भदन्त ! 'एवं वुच्चइ' एवमुच्यते 'रूपी' वासहरपव्वए २ ?' रुक्मी वर्षधरपर्वतः २ ?, इति प्रश्नाय भगवानुत्तरमाह—'गोयमा !' गौतम ! 'रूपी' रुक्मी 'णं' खलु क्वचित् 'णाम' इतिपाठः, तत्पक्षे नाम इति तदर्थः 'वासहरपव्वए' वर्षधरपर्वतः 'रूपी' रुक्मी रुक्मं रजतं तदस्य नित्यमस्तीति रुक्मी नित्ययोगे इह प्रत्ययविधानात् यद्यपि कोपे रुक्मशब्दः सुवर्णे दृष्टस्तथापि शब्दानामनेकार्थत्वाद् रजतार्थ आदत्तः, तथा 'रूपपट्टे' रूप्यपट्टः—रूप्यमयः शाश्वतिकः 'रूपोभासे' रूप्यावभामः—रूप्यवद्—रजवत् सर्वतोऽवभासः प्रकाशो भासुरत्वेन यस्य स तथा एतदेव स्पष्टमाचष्टे 'सव्वरूपामए' सर्वरूप्यमयः सर्वात्मना रूप्यमयः रजतमय इति, तथा 'रूपी य' रुक्मी च 'इत्थ' अत्र—अस्मिन् रुक्मिणि पर्वते 'देवे' अधिपः परिवसतीत्युत्तरेणान्वयः, स च क्रीदशः ? इत्याह—महद्धीए जाव पलिओवमट्टिईए' महद्धिको यावत् पलयोपमरिथनिकः, अत्र यावत्पटेन

राजधानीयां अपने २ कूटों की उत्तरदिशा में हैं । 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ, रूपीवासहरपव्वए २' हे भदन्त ! रुक्मी वर्षधर पर्वत ऐसा नाम आपने किस कारण से कहा है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! रूपीणाम वासहर-पव्वए रूपी रूपपट्टे रूपोभासे सव्वरूपामए, रूपी य इत्थदेवे पलिओवमट्टिईए परिवसइ' हे गौतम ! यह पर्वत रजतमय चांदीका है तथा रजतमय चांदी ही इसका भासुर होने से प्रकाश होता है एवं यह सर्वात्मना रजतमय है इस कारण इस वर्षधर पर्वत का नाम रुक्मी ऐसा कहा गया है । यद्यपि कोशमें रुक्म शब्दका अर्थ मिलता है परन्तु वह अर्थ जो यहाँ नहीं लिया गया है और चांदी ऐसा जो अर्थ लिया गया है वह 'शब्दों के अनेक अर्थ होते हैं' इस कथन के अनुसार लिया गया है यहाँ रुक्म शब्द से नित्य अर्थ में इन् प्रत्यय हुआ है तथा यहाँ

पोतपोताना कूटोनी उत्तर दिशांमां आवेदी छे 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ रूपी वासहर-पव्वए २' छे लहतं ! रुक्मी वर्षधर ओनुं नाम आपशीओ शा कारणुथी कहुं छे ? ओना जवाणमां प्रलु कडे छे—'गोयमा ! रूपीणाम वासहरपव्वए रूपी रूपपट्टे रूपोभासे सव्व-रूपामए, रूपीय इत्थ देवे पलिओवमट्टिईए परिवसइ' छे गौतम ! आ पर्वत रजतमय—ओट्टे के चांदीने छे तेमज रजतमय चांदी ज आने लसुर होवाथी प्रकाश होथ छे, तेमज आ सर्वात्मना रजतमय छे. आथी आ वर्षधर पर्वतनुं नाम रुक्मी ओवुं कडेवांमां आवेद छे. जे के कोषमां रुक्म शब्दने अर्थ सुवर्ण आवेदी छे परंतु ते अर्थ अही अहणु करवांमां आवे नथी, अने चांदी ओवे जे अर्थ अहणु करवांमां आवे छे ते 'शब्दना अनेक अर्थो थाथ छे' आ कथन सुजण अहणु करवांमां आवे छे. अही रुक्म शब्दथी नित्य अर्थमां 'इन्' प्रत्यय थये छे. तेमज अही रुक्मी नामे देव रहे छे. आ देव

सङ्ग्राह्यपदानां सङ्ग्रहः सार्थोऽष्टमसूत्रटीकातो बोध्यः, एतादृशो देवः परिवसति तदधिप-
कत्वाच्च रुक्मीति स व्यवह्रियते तदेवाह—‘से एएणेद्वेणं’ सः रुक्मी वर्षधरपर्वतः एतेन
अनन्तरोक्तेन अर्थेन रजतमयस्वरुक्मिदेवाधिष्ठितत्वैतदुभयेन कारणेन ‘गोयमा’ गौतम !
‘एवं वुच्चइत्ति’ एवमुच्यत इति । अथ षष्ठं वर्षधरं वर्णयितुमुपक्रमके—‘कहिणं भंते !’ इत्यादि
क्व खलु भदन्त ! ‘जंबुदीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘हेरणवए णामं’ हेरण्यवतं नाम ‘वासे’
वर्ष ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तम् ? ‘गोयमा’ गौतम ! ‘रुप्पिस्स’ रुक्मिणो वर्षधरपर्वतस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—
उत्तरदिशि ‘सिहरिस्स’ शिखरिणः—अनन्तरं वक्ष्यमाणस्य वर्षधरपर्वतस्य ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन
दक्षिणदिशि ‘पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स’ पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन पश्चिमदिशि
‘पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स’ पश्चिमलवणसमुद्रस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन पूर्वदिशि ‘एत्थ’ अत्र—
अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘जंबुदीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘हेरणवए वासे’ हेरण्यवतं वर्ष ‘पणत्ते’
प्रज्ञप्तम् ‘एवं’ एवम्—पूर्वोक्ताभिलापानुसारेण ‘जहचेव’ यथैव—येनैव प्रकारेण ‘हेमवयं’ हेमवतं

पर रुक्मी नामका देव रहता है यह महर्द्धिक यावत् पल्योपम की स्थिति वाला
है यहां यावत्पद से संग्राह्य पदों को जानने के लिये अष्टम सूत्र देखना चाहिये
अतः इन सब के संयोग से इसका नाम रुक्मी ऐसा कहा गया है यही बात
‘से एएद्वे णं गोयमा एवं वुच्चइ’ इस सूत्र द्वारा पुष्ट की गई है । ‘कहिणं भंते !
जंबुदीवे २ हेरणवए णामं वासे पणत्ते’ हे भदन्त ! हेरण्यवत नामका क्षेत्र इस
जम्बूद्वीप नामके द्वीप में कहां पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं ‘गोयमा !
रुप्पिस्स उत्तरेणं सिहरिस्स दक्खिणेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं
पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुदीवे दीवे हेरणवए वासे
पणत्ते’ हे गौतम ! रुक्मी नामक वर्षधर पर्वत की उत्तरदिशा में तथा शिखरी
नामक वर्षधर पर्वत की दक्षिणदिशा में, पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्र की पश्चिम-
दिशा में एवं पश्चिमदिग्वर्ती लवण समुद्र की पूर्वदिशा में इस जम्बूद्वीप

महर्द्धिक यावत् पल्योपम जेटली स्थितिवाणो छे. अही यावत् पदथी संग्राह्य पदोने
जाणुवा माटे अष्टमसूत्र वांच्युं जेधये. अथी आ सर्वना संग्रोगथी आनुं नाम रुक्मी
अेषुं कडेवाभां आवेलुं छे. अथ वात ‘से एएद्वेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ’ आ सूत्र वडे
पुष्ट करवाभां आवेली छे. ‘कहिणं भंते ! जंबुदीवे २ हेरणवए णामं वासे पणत्ते’ छे भदन्त !
हेरण्यवत नामक क्षेत्र आ जंबूद्वीप नामक द्वीपमां कथा स्थणे आवेलुं छे ? अथेना जवाणमां
प्रभु कडे छे ‘गोयमा ! रुप्पिस्स उत्तरेणं सिहरिस्स दक्खिणेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्च
त्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुदीवे दीवे हेरणवए वासे पणत्ते’
छे गौतम ! रुक्मी नामक वर्षधर पर्वतनी उत्तर दिशाभां तेमज शिखरी नामक वर्षधर
पर्वतनी दक्षिण दिशाभां, पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रनी पश्चिम दिशाभां तेमज पश्चिम
दिग्वर्ती लवण समुद्रनी पूर्व दिशाभां आ जंबूद्वीप नामक द्वीपमां हेरण्यवत नामक क्षेत्र

वर्ष 'तहचेव' तथैव तेनैव प्रकारेण 'हेरणवयंपि' हेरण्यवतमपि वर्ष 'भाणियव्वं' भणितव्यं वक्तव्यम्, अथात्र हैमवतवर्षापेक्षया यो विशेषस्तं प्रदर्शयितुमाह—'णवरं' नवरं केवलं 'जीवा' जीवा धनुः प्रत्यश्चाकारप्रदेशः 'दाहिणेणं' दक्षिणेन—दक्षिणदिशि 'उत्तरेणं धणुं' उत्तरेण—उत्तरदिशि धनुः—धनुष्पृष्ठं बोध्यम् 'अवसिट्ठं' अवसिट्ठं—शेषं विष्कम्भायामादि 'तं चेव' तदेव हैमवतवर्षप्रकरणोक्तमेव 'इति' इति एतद्बोध्यम् ।

अथ माल्यवत्पर्यायं वृत्तवैताढ्यपर्वतं वर्णयितुमुपक्रमते—'कहिणं भंते !' इत्यादि वव खलु भदन्त ! 'हेरणवए वासे' हेरण्यवते वर्षे 'मालवंतपरियाए' माल्यवत्पर्यायः 'णामं' नाम 'वट्टवेयड्ढपव्वए' वृत्तवैताढ्यपर्वतः 'पणत्ते ?' प्रज्ञप्तः ?, इति ग्रन्थस्य भगवानुत्तरमाह—'गोयमा !' गौतम ! 'सुवण्णकूलाए' सुवर्णकूलायाः—एतत्क्षेत्रवर्तिं पूर्वदिग्गामि महानद्याः 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन—पश्चिमदिशि 'रूपकूलाए' रूप्यकूलायाः—एतत्क्षेत्रवर्तिपश्चिमदिग्गामि महानद्याः 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन पूर्वदिशि 'एत्थ' अत्र—अत्रान्तरे 'णं' खलु 'हेरणव-यस्स' हेरण्यवतस्य 'वासस्स' वर्षस्य 'बहुमज्झदेसभाए' बहुमध्यदेशभागे—अत्यन्तमध्य-

नामके द्वीप में हैरण्यवत नामका क्षेत्र कहा गया है । एवं 'जह चेव हैमवयं तह-चेव हेरणवयंपि' इस तरह जिस प्रकार की वक्तव्यता दक्षिण दिग्वर्ती हैमवत क्षेत्र की कही गई है उसी प्रकार की वक्तव्यता इस उत्तर दिग्वर्ती हैरण्यवत क्षेत्र की जाननी चाहिये 'णवरं जीवा दाहिणेणं उत्तरेणं धणु अवसिट्ठं तं चेवत्ति' परन्तु विशेषता यही है कि इसकी जीवा—धनुः प्रत्यश्चाकार प्रदेश—दक्षिणदिशा में है और धनुःस्पृष्ठ इसका उत्तरदिशा में है बाकीका और सब विष्कम्भादि का कथन हैमवत् क्षेत्र के प्रकरण के अनुसार ही है 'कहि णं भंते ! हेरणवए वासे मालवंतपरियाए णामं वट्टवेयड्ढपव्वए पणत्ते' हे भदन्त ! हैरण्य क्षेत्र में माल्यवत्पर्याय नामका वृत्तवैताढ्य पर्वत कहां पर कहा गया है ? उत्तर में प्रश्न कहते हैं—'गोयमा' सुवण्णकूलाए पच्चत्थिमेणं रूपकूलाए पुरत्थिमेणं एत्थ णं हेरणवयस्स वालस्स बहुमज्झदेसभाए मालवंतपरियाए णामं वट्टवेयड्ढे

आवेत्तु' छे. 'एवं जहचेव हैमवयं तहचेव हेरणवयंपि' आ प्रमाणे जे प्रकारनी वक्तव्यता दक्षिण दिग्वर्ती हैमवत क्षेत्रनी छडेवामां आवेदी छे ते प्रकारनी वक्तव्यता आ उत्तर दिग्वर्ती हैरण्यवत क्षेत्रनी जाणुवी जेछेअ. 'णवरं जीवा दाहिणेणं उत्तरेणं धणुं अवसिट्ठं तं चेवत्ति' परंतु विशेषता आटली ज छे के अनी एवा—धनुः प्रत्यश्चाकार प्रदेश—दक्षिण दिशां छे अने धनुस्पृष्ठं अणुं उत्तर दिशां छे. शेष अधुं विष्कंभादि विषयक कथन हैमवत क्षेत्रना प्रकरणे मुज्ज ज छे. 'कहि णं भंते ! हेरणवए—वासे मालवंतपरियाए णामं वट्टवेयड्ढ पव्वए पणत्ते' छे भदन्त ! हैरण्य क्षेत्रमां मध्यवत् पर्याय नामे वृत्तवैताढ्य पर्वत कथा स्थणे आवेदी छे ? अना जवाणमां प्रश्न छडे छे. 'गोयमा सुवण्णकूलाए पच्चत्थिमेणं रूपकूलाए पुरत्थिमेणं एत्थणं हेरणवयस्स वासस्स बहुमज्झदेसभाए मालवंतपरियाए णामं वट्टवेयड्ढे

देशभागे 'मालवंतपरियाए' माल्यवत्पर्यायः 'णामं' नाम 'वट्टवेयडे' वृत्तवैताढ्यः पर्वतः 'पणत्ते' प्रज्ञप्तः, अस्य वर्णनेऽनुसरणीयपर्वतमाह—'जहचेव सदावई' यथैव येनैव प्रकारेण शब्दापाती वृत्तवैताढ्यपर्वतो वर्णितः 'तहचेव' तथैव तेनैव प्रकारेण 'मालवंत-परियाए वि' माल्यवत्पर्यायोऽपि वृत्तवैताढ्यपर्वतो वर्णनीयः, अथास्य शब्दापातिवृत्त-वैताढ्यपर्वतापेक्षया नामार्थे विशेषं प्रदर्शयितुमाह—'अट्टो' अर्थः माल्यवत्पर्यायेतिनामार्थः— तत्कारणं हि 'उप्पलाइं' उत्पलानि चन्द्रविकाशीनि कमलानि 'पउमाइं' पद्मानि—सूर्य-विकाशीनि कमलानि इदमुपलक्षणं तेन कुमुदनलिनसुभगसौगन्धिकपुण्डरीकमहापुण्डरीक-शतपत्रसहस्रपत्रशतसहस्रपत्राण्यपि ग्राह्याणि तानि कीदृशानि इत्याह—'मालवंतप्पभाइं' माल्यवत्प्रभाणि—माल्यवत्पर्वताकाराणि 'मालवंतवण्णाइं' माल्यवद्वर्णानि—माल्यवत्पर्वतवर्ण-कानि मालवंतवण्णाभाइं माल्यवत्वर्णाभानि—माल्यवत्पर्वतवर्णप्रतिभासानि, तद्योगादयं माल्य-वत् पर्याय इत्येवमुच्यते तथा 'पभासे य इत्थ देवे' प्रभासश्चात्र देवः अत्र—अस्मिन् गिरौ प्रभासनामा देवः परिवसतीति परेणान्वयः स च कीदृशः ? इत्याह—'महिद्धीए जाव पलिओ-वमट्टिईए' महर्द्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः—अत्र यावत्पदसङ्ग्राह्यपदानां सार्थः सङ्ग्रहोऽ-ष्टमसूत्रव्याख्यातो बोध्यः, एतादृशो देवः 'परिवसइं' परिवसति 'से तेणट्टेणं' सः माल्यव-

पणत्ते' हे गौतम ! सुवर्णकूला महानदी की पूर्वदिशा में, हैरण्यवत क्षेत्र के बहुमध्य देश में माल्यवन्त पर्याय नामका वृत्तवैताढ्य पर्वत कहा गया है । 'जह-चेव सदावई तह चेव मालवंत परियाए वि' इसका वर्णन संबंधी प्रकार शब्दा-पाती नामक वृत्तवैताढ्य पर्वत के जैसा ही है । 'अट्टो उप्पलाइं पउमाइं मालवंत-प्पभाइं मालवंत वण्णाइं मालवंतवण्णाभाइं पभासेअ इत्थ देवे महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिईए परिवसई' इसका माल्यवन्त पर्याय ऐसा जो नाम कहा गया है उसका कारण यहां के उत्पलों एवं कमलों का माल्यवन्त की प्रभावले, माल्य-वन्त के जैसे वर्णवाले और माल्यवन्त के वर्ण की प्रभावले होता है तथा यहां पर प्रभास नामका देव रहता है जो कि महर्द्धिक यावत् एक पल्योपम की स्थिति वाला है । 'से एणट्टेणं' इस कारण हे गौतम ! इसका नाम माल्यवन्त पर्याय

पणत्ते' हे गौतम ! सुवर्ण कूला महानदीनी पश्चिम दिशाया तथा इत्थ कूला महानदीनी पूर्व दिशायां, हैरण्यवत क्षेत्रना णडु मध्य देशयां माल्यवन्त पर्याय नामक वृत्तवैताढ्य पर्वत आवेत्ते। छे. 'जह चेव सदावई तह चेव मालवंतपरियाए वि' आनुं वणुंन शब्दा-पाती नामक वृत्त वैताढ्य पर्वत जेपु ज छे. 'अट्टो उप्पलाइं मालवंतप्पभाइं मालवंतवण्णाइं मालवंतवण्णाभाइं पभासे अ इत्थ देवे महिद्धीए पलिओवमट्टिईए परिवसई' जेनुं जे माल्यवन्त पर्याय जेपुं जे नाम कडेवायां आवेत्तुं छे, तेनुं क्खणुं जे छे के अहीना उत्पत्ते। अने कमणोनी प्रभा माल्यवन्त जेवी वणुंवाणी पणुं छे. तेमज्ज अहीं प्रभास नामक देव रह्ते छे. ते देव महर्द्धिक यावत् जेक पल्योपम जेट्ठी स्थितिवाणे छे. 'से एणट्टेणं.' जेथी हे गौतम ! जेनुं नाम माल्यवन्त पर्याय जेपुं राभवयां आवुं छे. 'रायहाणी सत्त'

તપર્યાયઃ તેન અનન્તરોક્તેન અર્થેન કારણેન એવમુચ્યતે—માલ્યવતપર્યાય ઇતિ, અસ્ય 'રાયહાણી' રાજધાની 'ઉત્તરેણંતિ' ઉત્તરદિશિ ઇતિ વોધ્યમ્, અથ હૈરણ્યવતનામાર્થે પ્રકાશયિતુમુપક્રમતે— 'સે કેણદ્રેણં મંતે ! ઇત્યાદિ—અથ હૈરણ્યવતસ્વરૂપનિરૂપણાનન્તરં કેન અર્થેન—હેતુના મદન્ત ! 'એવં' વુચ્ચહ' એવમુચ્યતે 'હેરણ્ણવણ વાસે ૨ ?' હૈરણ્યવતં વર્ષમ્ ૨ ?, ઇતિ પ્રશ્નસ્ય મગવઃનુ-ત્તરમાહ—'ગૌયમા !' ગૌતમ ! 'હેરણ્ણવણ વાસે' હૈરણ્યવતં સ્વલુ વર્ષ ક્ષેત્રમ્ 'રૂપી સિહરીહિં' સ્ક્રમિ સિશ્વરિશ્યાં 'વાસહરપવ્વણહિં' વર્ષધરપર્વતાશ્યાં 'દુહઓ' દ્વિધાત્તઃ ઉમયોદક્ષિણોત્તર-પાર્શ્વયોઃ 'સમવગૂઢે' સમાશ્લિષ્ટં—કૃતસીમાકમિત્યર્થઃ, તદુમયસમાલિષ્ટત્વાદસ્ય હૈરણ્યવતમિતિ નામ વ્યવહ્રિયતે, તથાહિ હિરણ્યવતેન સ્વર્ણરૂપ્યોમયે ગૃહ્યેતે તદસ્ત્યનયોરિતિ હિરણ્યવન્તો સ્ક્રમિ સિશ્વરિણૌ, તયોરિદં હૈરણ્યવતં રૂપ્યસ્વર્ણમયસ્ક્રમિસિશ્વરિસમ્બન્ધિ એવં તયો-ર્યોગાતૂ હૈરણ્યવતમિતિ નામ વોધ્યમ્ યદ્વા 'ગિચ્ચં નિત્યં' 'હિરણ્ણં' હિરણ્યં 'મુંચહ' મુચ્ચતિ ન્યન્તિ 'ગિચ્ચં' નિત્યં 'હિરણ્ણં' હિરણ્યં પગાસહ' પ્રકાશયતિ—તત્રતત્ર પ્રદેશે

એસા કહા ગયા હૈ 'રાયહાણી ઉત્તરેણંતિ' ઇસ દેવકી રાજધાની ઇસ પર્વત કી ઉત્તરદિશા મેં હૈ । 'સે કેણદ્રેણં મંતે ! એવં વુચ્ચહ હૈરણ્ણવણવાસે ૨' એવ ગૌતમને પ્રશ્નુ સે એસા પૂછા હૈ—હે મદન્ત ! આપને કિસ કારણ કો લેકર હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર એસા નામ કહા હૈ ? ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રશ્નુ કહ્લે હેં—'ગૌયમા ! હૈરણ્ણવણ વાસે રૂપીસિહરીહિં વાસહરપવ્વણહિં દુહઓ સમવગૂઢે ગિચ્ચં હિરણ્ણં દલહ ગિચ્ચં હિરણ્ણં મુંચહ, ગિચ્ચં હિરણ્ણં પગાસહ, હૈરણ્ણવણ અ ઇત્ય દેવે પરિવસહ સે એ-ણદ્રેણં તિ' હૈ ગૌતમ ! હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર, દક્ષિણ ઓર ઉત્તર પાર્શ્વભાગો મેં સ્ક્રમી ઓર શિશ્વરી ઇન દો વર્ષધર પર્વતોં સે ઘિરા હુઆ હૈ—ઇસો કારણ ઇસકા નામ હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર હુઆ હૈ તાત્પર્ય એસા હૈ—હિરણ્ય પદ સ્વર્ણ ઓર રૂપ્ય ઇન દોનોં કા ગ્રાહક હોતા હૈ અતઃ સ્ક્રમી ઓર શિશ્વરી ઇન દોનોં વર્ષધર પર્વતોં કા યહાં ઇસ પદ સે ગ્રહણ હો જાતા હૈ ઇસી કારણ ઇસકા નામ હૈરણ્યવત ક્ષેત્રએસા

'રેણંતિ' આ દેવની રાજધાની આ પર્વતની ઉત્તર દિશામાં આવેલી છે. 'સે કેણદ્રેણં મંતે ! એવં વુચ્ચહ હૈરણ્ણવણ વાસે ૨' હવે ગૌતમે પ્રશ્નને આ બાતનેા પ્રશ્ન કર્યો છે કે હે ભદ્રંત ! આપશ્રીએ શા કારણથી હૈમવંત ક્ષેત્ર એવું નામ કહ્યું છે ? એના જવાબમાં પ્રશ્ન કહે છે 'ગૌયમા ! હૈરણ્ણવણ વાસે રૂપી સિહરીહિં વાસહરપવ્વણહિં દુહઓ સમવગૂઢે ગિચ્ચં હિરણ્ણં દલહ ગિચ્ચં હિરણ્ણં મુંચહ, ગિચ્ચં હિરણ્ણં પગાસહ હૈરણ્ણવણ અ ઇત્ય દેવે પરિવસહ સે એ-ણદ્રેણં તિ' હે ગૌતમ ! હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર દક્ષિણ અને ઉત્તર પાર્શ્વભાગોમાં સ્ક્રમી અને શિશ્વરી એ બે વર્ષધર પર્વતોથી આવૃત છે. એ કારણથી જ એવું નામ હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર એવું પ્રસિદ્ધ થયું છે. તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે કે હિરણ્ય પદ સ્વર્ણ અને રૂપ્ય એ બન્ને અર્થોના વાચક છે. એથી સ્ક્રમી અને શિશ્વરી એ બન્ને વર્ષધર પર્વતોનું અહીં આ પદથી ગ્રહણ થઈ ગય છે. આ કારણથી જ એવું નામ હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર એવું કહેવામાં આવેલું છે. કેમકે

दर्शननोदारितया प्रकटी करोति जनैभ्य इति शेषः, अयं भावः-तत्र युग्मकमनुष्या-
णामासनशयनादि लक्षणोपभोगार्था बहवो हिरण्यमयाः शिलापट्टाः सन्ति तांश्च तत्रत्या
मानवा आसनादिरूपतयोपभुञ्जन्ते ततश्च हिरण्यं प्रशस्तं नित्यं प्रचुरं वाऽस्यास्तीति हिरण्यवत्
तदेव हिरण्यवत् स्वार्थिकाण् प्रत्ययान्तमिदम् इति । नामकारणान्तरमाह-‘हेरणवए य इत्थ
देवे’ हेरण्यवत्श्चात्र देवः ‘परिवसइ’ परिवसति स च देव महर्द्विको यावत् पत्योपमस्थितिकः,
एतद्विवरणं प्राग्वद्बोधयम् तेन हेरण्यवत्देव स्वामिकत्वादिदं हेरण्यवत्मित्युच्यते, अथ षष्ठं
वर्षधरपर्वतं वर्णयितुमुपक्रमते-‘कहिणं भंते !’ इत्यादि-वच खलु भदन्त ! ‘जंबुद्वीवे दीवे’
जम्बूद्वीवे द्वीपे ‘सिहरीणामं’ शिखरीनाम ‘वासहरपव्वए’ वर्षधरपर्वतः पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः ?,
इति प्रश्नन्य भगवानुत्तरमाह-‘गोयमा !’ गौतम ! ‘हेरणवयस्स’ हेरण्यवत्स्य वर्षस्य ‘उत्तरेणं’

कहा जाता है क्यों कि यह रूप्यमय और स्वर्णमय रुक्मी एवं शिखरी पर्वतों
से सम्बन्धित है अतः इनके योग से इसका नाम हैमवत ऐसा हो गया है ।
अथवा-यह नित्य सुवर्ण को देता है नित्य स्वर्ण को छोड़ता है नित्य स्वर्ण को
प्रकाशित करता है तात्पर्य इसका ऐसा है कि वहां पर अनेक स्वर्णमय शिला
पट्टक है अतः वहां के युग्मक मनुष्य आसन शयन आदिरूप उपभोग के
निमित्त इनका उपयोग करते रहते हैं इससे ऐसा कहा जाता है कि यह क्षेत्र
नित्य स्वर्ण प्रदानादि करता है हेरण्यवत् में स्वार्थिक अणू प्रत्यय हुआ है
तथा यहां पर हेरण्यवत् नामका देव रहता है यह देव महर्द्विक यावत् एक
पत्योपम की स्थिति वाला है इस कारण से भी इसका नाम हेरण्यवत् क्षेत्र
ऐसा कहा गया है । ‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे सिहरीणामं वासहर-
पव्वए पण्णत्ते’ हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके द्वीप में शिखरी नामका वर्षधर
पर्वत कहां पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! हेरणवयस्स उत्त-

आ रूप्यमय अने स्वर्णमय रुक्मी अने शिखरी पर्वतीथी सम्बन्धित छे. जेटला भाटे जेमना
योगथी जेपुं नाम हैमवत जेपुं प्रसिद्ध थयुं छे. अथवा आ पर्वत नित्य सुवर्ण आपे
छे, नित्य सुवर्ण पहार छोडे छे, नित्य सुवर्णने प्रकाशित करे छे तात्पर्य आम छे के आ
पर्वत उपर अनेक स्वर्णमय शिला पट्टके छे, जेथी त्यांना युग्मक मनुष्यो आसन शयन
आदि उप उपभोग भाटे जेमना उपयोग करे छे. जेथी आम छोवाय छे के आ क्षेत्र
नित्य सुवर्ण प्रदानादि करे छे. हेरण्यवतमां स्वार्थिक अणू प्रत्यय थयेल छे. तेमज्ज अड्डीं
हेरण्यवत नामक देव रहे छे. आ देव महर्द्विक यावत् जेक पत्योपम जेटकी स्थितिवाणे
छे. जेथी पणु आनुं नाम हेरण्यवत क्षेत्र जेपुं छोवामां आवेलुं छे. ‘कहि णं भंते !
जंबुद्वीवे दीवे सिहरी णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते’ हे भदन्त ! आ जम्बूद्वीप नामक द्वीपमां
शिखरी नामक वर्षधर पर्वत कथा स्थणे आवेवे छे ? जेना जवाणमां प्रभु छोडे छे-
‘गोयमा ! हेरणवयस्स उत्तरेणं एरावयस्स दाहिणेणं पुरत्थिमलवणसमुदस्स पण्वत्थिमेणं

उत्तरेण—उत्तरदिशि 'ऐरावयस्स' ऐरावतस्य वक्ष्यमाणस्य सप्तमवर्षस्य 'दाहिणेणं' दक्षिणेन—दक्षिणदिशि 'पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स' पौरस्त्यलवणसमुद्दस्य—पूर्वदिग्घर्तिलवणसमुद्दस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन—पश्चिमदिशि 'पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स' पश्चिमलवणसमुद्दस्स 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन—पूर्वदिशि 'एवं' एवम्—पूर्वोक्तामिलापानुसारेण 'जहचेव' यथैव येनैव प्रकारेण 'चुल्लहिमवंतो' क्षुद्रहिमवान् प्रथमवर्षधरपर्वतो वर्णितः 'तहचेव' तथैव तेनैव प्रकारेण 'सिहरीवि' शिखर्यपि पणो वर्षधरभूधरो वर्णनीयः ।

अथात्र क्षुद्रहिमवदपेक्षया कंचिद्विशेषं प्रदर्शयितुमाह—'णवरं' नवरं—केवलं 'जीवा' जीवा धनुः प्रत्यञ्जाकारप्रदेशः 'दाहिणेणं' दक्षिणेन—दक्षिणदिशि 'धणुं उत्तरेणं' धनुः—धनुष्पृष्ठम् उत्तरेण—उत्तरदिशि प्रज्ञप्तम् 'अवसिट्ठं' अवशिष्टं शेषं विष्कम्भायामादिकं 'तं चेव' तदेव क्षुद्रहिमवत्प्रकरणोक्तमेव बोध्यम्, तथा 'पुंडरीए दहे' पुण्डरीको हृदः, ततो निर्गता 'सुवण्णकूला महाणई' सुवर्णकूला नाम महानदी 'दाहिणेणं' दक्षिणेन दक्षिणतोरणेन प्रवहन्ती रेणं ऐरावयस्स दाहिणेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं, पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एवं जह चेव चुल्लहिमवंतो तहचेव सिहरीवि णवरं जीवा दाहिणेणं धणुं उत्तरेणं अवसिट्ठं तं चेव' हे गौतम ! हैरण्यवत क्षेत्र की उत्तरदिशा में तथा ऐरावत क्षेत्र की दक्षिणदिशा में, पूर्व दिग्घर्ती लवणसमुद्र की पश्चिमदिशा में, और पश्चिमदिग्घर्ती लवणसमुद्र की पूर्वदिशा में क्षुल्ल-क्षुद्रहिमवान् प्रथम वर्षधर पर्वत के जैसा यह छठा शिखरी वर्षधर पर्वत कहा गया है शिखरी पर्वत का वर्णन जैसा प्रथम क्षुद्रहिमवान् पर्वत का वर्णन पहिले किया गया है वैसा ही है 'णवरं' परन्तु 'जीवा दाहिणेणं धणुं उत्तरेणं अवसिट्ठं तं चेव' इस कथन के अनुसार इसकी जीवा दक्षिणदिशा में है और धनुष्पृष्ठ उत्तरदिशा में है, बाकी का और सब आयामविष्कम्भादि का कथन प्रथम वर्षधर पर्वत के जैसा ही है 'पुंडरीएदहे, सुवण्णकूला महाणई, दाहिणेणं णेयच्चा' इसके ऊपर पुंडरीक नामका हृद है इसके दक्षिण तोरण द्वार से सुवर्णकूला नामकी

पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एवं जहचेव चुल्लहिमवंतो तहचेव सिहरीवि णवरं जीवा दाहिणेणं धणुं उत्तरेणं अवसिट्ठं तं चेव' हे गौतम ! हैरण्यवत क्षेत्रनी उत्तर दिशाभां तथा औरवत क्षेत्रनी दक्षिण दिशाभां पूर्व दिग्घर्ती लवणसमुद्रनी पश्चिम दिशाभां अने पश्चिम दिग्घर्ती लवणसमुद्रनी पूर्व दिशाभां क्षुल्ल-क्षुद्र-हिमवान् प्रथम वर्षधर पर्वत नेवा आ छठो शिखरी वर्षधर पर्वत छडेवाभां आवेत्ते छे. ने प्रभाण्णे प्रथम क्षुद्र हिमवान् पर्वतनुं वर्णन पडेलां करवाभां आवेलुं छे, तेषुं न वर्णन शिखरी पर्वतनुं पणुं समणुं. 'णवरं' परंतु. 'जीवा दाहिणेणं धणुं उत्तरेणं अवसिट्ठं तं चेव' आ कथन सुवण्ण अनी एवा दक्षिण दिशाभां छे अने धनुष्पृष्ठ उत्तर दिशाभां छे. शेष अधुं आयाम-विष्कंल वगेरेथी संभद्ध कथन प्रथम वर्षधर पर्वत नेवुं न छे 'पुंडरीए दहे, सुवण्णकूला महाणई, दाहिणेणं णेयच्चा' अनी उपर पुंडरीक नामे इह छे, अनी दक्षिण

‘जेयव्या’ नेतव्या बोध्या । अथास्याश्चतुर्दशनदीसहस्रपरिवारादियुत नदीदृष्टान्तमाह—‘जहा’ यथा ‘रोहिंसा’ रोहितांशानदी पद्महृदस्योत्तरेण तोरणेन निर्गत्य पश्चिमदिशि लवणसमुद्रं गच्छति तथेयम् ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन—पूर्वदिशि ‘गच्छइ’ गच्छति पूर्वलवणसमुद्रं समुपैति सुवर्णकूला दक्षिणतोरणेन पुण्डरीकहृदास्त्रिगत्य पूर्वलवणसमुद्रं पूर्वाभिमुखवाहिनी सती समुपैति रोहितांशा सुवर्णकूलयोर्दृष्टान्तदार्ष्टान्तिरूभावो हृदनिर्गमननदीपरिवारहैरण्यवर्षगमन-लवणसमुद्रगमनादि साम्यमभ्युपेत्य न तु दिक्साम्यम् ‘एवं’ एवं पूर्वोक्ताभिलाषानुसारेण सुवर्णकूलानद्या रोहितांशा नदी दृष्टान्तत्परीत्या ‘जह चैव’ यथैव ‘गंगा सिंधुओ’ गङ्गासिन्धु महानद्यो-प्राग्वर्णिते ‘तह चैव’ तथैव ‘रत्तारत्तवईओ’ रक्तारक्तवत्यौ ‘जेयव्याओ’ नेतव्ये बोध्ये अनयो दिग्भेदं प्रदर्शयितुमाह—‘पुरत्थिमेणं रत्ता’ पौरस्त्येन पूर्वदिशि रक्ता रक्ताभिधा

महानदी निकली है ‘जहा रोहिंसा’ जिस प्रकार रोहितांशा नदी पद्महृद के उत्तरदिग्बर्ती तोरणद्वार से निकल कर पश्चिमदिशा की ओर पश्चिम लवण-समुद्र में मिलती है उसी प्रकार से यह नदी पूर्वदिशा की ओर जाकर पूर्वलवण समुद्र में मिलती है सुवर्णकूला महानदी पुण्डरीक हृद से दक्षिण तोरण द्वार से निकल कर पूर्व दिशा की ओर बहती हुई पूर्व लवण समुद्र में मिलती है, यह रोहितांशा एवं सुवर्णकूला इन दोनों में जो दृष्टान्त दार्ष्टान्तिक भाव प्रदर्शित किया गया है वह हृद निर्गमन, नदीपरिवार, हैरण्यवत गमन एवं लवणसमुद्र-गमन आदि को लेकर ही प्रदर्शित किया गया है, दिक्साम्य को लेकर नहीं ‘एवं जह चैव गंगा सिंधुओ तह चैव रत्तारत्तवईओ जेयव्याओ’ जिस प्रकार से गंगा और सिन्धु इन दो महानदियों का वर्णन किया गया है उसी प्रकार से रक्ता और रक्तवती नदियों का वर्णन जानना चाहिये इनमें पूर्वदिशा की ओर रक्ता नामकी महानदी बहती है पूर्वदिशा की ओर बहनेवाली महानदी पूर्व-

तोरण द्वारथी सुवर्ण कूला नामे महानदी नीकणी छे. ‘जहा रोहिंसा’ जेमे रोहितांशा नदी पद्महृदना उत्तर दिग्बर्ती तोरण द्वारथी नीकणीने पश्चिम दिशा तरक् पश्चिम लवण समुद्रमां प्रवेशे छे तेमज आ नदी पूर्व दिशा तरक् प्रवाहित थठने पूर्व लवण समुद्रमां प्रवेशे छे. सुवर्ण कूला महानदी पुण्डरीक हृदथी, दक्षिण तोरण द्वारथी नीकणीने पूर्व दिशा तरक् प्रवाहित थती पूर्व लवणसमुद्रमां प्रवेशे छे. आ रोहितांशा तेमज सुवर्ण कूला जे भन्नेमां जे दृष्टान्त अने दार्ष्टान्तिक भाव प्रदर्शित करवामां आवेदो छे ते हृद निर्गमन, नदी परिवार, हैरण्य गमन तेमज लवणसमुद्र गमन वगेरेने लठने जे प्रदर्शित करवामां आवेदो छे. दिक्साम्यने लठने नहि. ‘एवं जह चैव गंगासिंधुओ तहचैव रत्तारत्तवईओ जेयव्याओ’ जे प्रभाषे गंगा अने सिंधु जे जे महानदीओतुं वर्णन करवामां आवेलुं छे. ते प्रभाषे रक्ता अने रक्तवती नदीओतुं वर्णन पणु अमल देवुं जेठे जे. जेमां पूर्व दिशा तरक् रक्ता नामक महानदी वडे छे अने पश्चिम दिशा तरक् रक्तवती नामकी महानदी वडे छे,

नदी 'पञ्चस्थियेणं' पश्चिमेन-पश्चिमदिशि 'रत्तवई' रक्तवती नाम नदी प्रवहति 'अवसिद्धं' अवशिष्टं विष्कम्भायामनदीपरिवारादि 'तं चेव' तदेव गङ्गासिन्धु महानदीप्रकरणोक्तमेव सर्वम् 'अवशेषं भणितव्यमिति' अथैतद्वर्तिकूटानि वर्णयितुमुपक्रमते-'सिहरिम्मि णं भंते !' इत्यादि शिखरिणि प्राग्वर्णितस्वरूपे 'वासहरपव्वए' वर्षधरपर्वते खलु भदन्त ! 'कइ' कति किम्प्रमाणानि 'कूडा' कूटानि 'पणत्ता' प्रज्ञप्तानि?, इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह-'गोयमा !' गौतम ! 'इक्कारस' एकादश 'कूडा' कूटानि 'पणत्ता' प्रज्ञप्तानि 'तं जहा' तद्यथा-'सिद्धाययणकूडे' सिद्धायतनकूटम् इदं पूर्वस्यां दिशि वर्तते १, ततः क्रमेण 'सिहरिकूडे' शिखरिकूटं शिखरिवर्षधरपर्वतनाम्ना प्रसिद्धं कूटम् २, 'हेरणवयकूडे' हेरणवतकूटं-हेरणवतक्षेत्रदेवकूटम् ३, 'सुवण्णकूलाकूडे' सुवर्णकूलाकूटं-सुवर्णकूलानदीदेवीकूटम् ४, 'सुरादेवीकूडे' सुरादेवीकूटं-सुरादेवीदिवकुमारीकूटम् ५, 'रत्ताकूडे' रत्ताकूटं-रत्तावर्तनकूटम् ६, 'लच्छीकूडे' लक्ष्मीकूटं-पुण्डरीकहृददेवीकूटम् ७, 'रत्तवईकूडे' रक्तवतीकूटं-रक्तवतीनदीपरावर्तनकूटम् ८,

लवणसमुद्र में और पश्चिमदिशा की ओर वहनेवाली महानदी पश्चिम लवणसमुद्र में मिलती है ऐसा जानना चाहिये 'अवसेसं' इनका विष्कम्भ और आयामादि का परिमाण कथन तथा नदी परिवार आदि का कथन 'तं चेव' गंगा सिन्धु महानदी के प्रकरण में जैसा कहा गया है वैसा ही है 'सिहरिम्मि णं भंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा पणत्ता' हे भदन्त ! इस शिखरी नामके वर्षधर पर्वत पर कितने कूट कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! इक्कारस कूडा पणत्ता' हे गौतम ! इस शिखरी नामके वर्षधर पर्वत पर ११ कूट कहे गये हैं। 'तं जहा' उनके नाम इस प्रकार से हैं 'सिद्धाययणकूडे सिहरिकूडे हेरणवयकूडे, सुवण्णकूलाकूडे, सुरादेवीकूडे, रत्ताकूडे, लच्छीकूडे, रत्तवईकूडे, इलादेवीकूडे, एरवयकूडे, तिगिच्छिकूडे' सिद्धायतनकूट १, शिखरिकूट २, हेरणवयकूट ३,

पूर्व दिशा तरङ्ग प्रवाहित थनारी भडा नदी पूर्वलवणसमुद्रमां अने पश्चिम दिशा तरङ्ग वडेनारी भडानदी पश्चिमलवणसमुद्रमां प्रवेशे छे. अेम न्णणी देवुं नेधअे 'अवसेसं' अेमना विष्कंल अने आयामादि परिमाण विशेषुं शेष कथन तथा नदी परिवार वगेदधी संणद्ध कथन 'तं चेव' गंगा-सिन्धु महानदीना प्रकरणमां ने प्रमाणे कडेवामां आवेलुं छे, अे प्रमाणे न छे. 'सिहरिम्मि णं भंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा पणत्ता' हे भदन्त ! आ शिखरी नामके वर्षधर पर्वत उपर डेटवा कूटो कडेवामां आव्या छे ? न्वाअमां प्रलु कडे छे के 'गोयमा ! इक्कारस कूडा पणत्ता' हे गौतम ! आ शिखरी नामके वर्षधर पर्वत उपर ११ कूटो आवेला छे. 'तं जहा' ते कूटोना नामो आ प्रमाणे छे-'सिद्धाययणकूडे, सिहरिकूडे, हेरणवयकूडे, सुवण्णकूलाकूडे, सुरा देवी कूडे, रत्ताकूडे, लच्छी कूडे, रत्तवई कूडे, इलादेवी कूडे, एरवयकूडे, तिगिच्छिकूडे' सिद्धायतन कूट १, शिखरि कूट २, हेरणवयत कूट ३, सुवण्णकूला

‘इलादेवीकूडे’ इलादेवीकूटम्-इलादेवीदिवकुमारीकूटम् ९, ‘ऐरवतकूडे’ ऐरवतकूटम्-ऐरावतवर्षाधिपकूटम् १०, ‘तिगिच्छिकूडे’ तिगिच्छिहूददेवकूटम् ११ ‘एवं’ एवम्-अनन्तरोक्तानि ‘सव्वेवि’ सर्वाण्यपि ‘कूडा’ कूटानि ‘पंचसइया’ पञ्चशक्तिकानि पञ्चशतयोजनप्रमाणानि बोध्यानि एषां ‘रायहाणीओ’ राजधान्यः ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण उत्तरदिशि बोध्याः, अथास्य नामार्थं प्रष्टुमाह-‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि अथ शिखरिस्वरूपनिरूपणानन्तरं केन अर्थेन कारणेन भदन्त ! ‘एवमुच्चइ’ एवमुच्यते ‘सिहरिवासहरपव्वए २?’ शिखरिवर्षधरपर्वतः २?, इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह-‘गोयमा !’ गौतम ! ‘सिहरिम्मि’ शिखरिणि ‘वासहरपव्वए’ वर्षधरपर्वते सिद्धायतनाद्यतिरिक्तानि ‘बहवे’ बहूनि ‘कूडा’ कूटानि ‘सिहरिसंठाणसंठिया’ शिखरिसंस्थानसंस्थितानि-वृक्षाकारसंस्थितानि ‘सव्वरयणामया’ सर्वरत्नम-

सुवर्णकूलाकूट ४, सुरादेवीकूट, ५, रक्ताकूट ६, लक्ष्मीकूट ७, रक्तवतीकूट ८, इलादेवीकूट ९, ऐरवतकूट १०, और तिगिच्छिकूट ११ इनमें सिद्धायतनकूट इस पर्वत की पूर्वदिशा में है। शिखरी वर्षधरपर्वत के नाम से प्रसिद्ध द्वितीयकूट है हैरण्यवत क्षेत्र के देवका तृतीय कूट है सुवर्णकूला नदी की देवी का चतुर्थ कूट है सुरादेवी नामकी दिक्कुमारी का पांचवां कूट है रक्तावर्तन कूटका नाम रक्ताकूट है यह छठा कूट है पुण्डरीक हूद की देवी का ७ वां कूट है रक्तवती नदी का जो परावर्तन कूट है वह ८ वां कूट है इला देवी नामकी दिक्कुमारी का ९ वां कूट है ऐरावत क्षेत्र के अधिपति देवका १० वां कूट है तथा तिगिच्छि हूद देवका ११ वां कूट है ‘सव्वे वि एए पंचसइया, रायहाणीओ उत्तरेणं’ ये सब कूट ५०० ५०० योजन प्रमाण वाले हैं इनके देवों की राजधानियां अपने अपने कूटों की उत्तरदिशा में हैं ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ सिहरिवासहरपव्वए’ हे भदन्त ! इसका शिखरी वर्षधर पर्वत ऐसा नाम क्यों पडा ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं

कूट ४, सुरादेवी कूट ५, रक्तादेवी कूट ६, लक्ष्मी कूट ७, रक्तावती कूट ८, इलादेवी कूट-०, ऐरवत कूट-१० अने तिगिच्छि कूट अंभां ने सिद्धायतन कूट कडेवाभां आवेल छे ते आ पर्वतनी पूर्व दिशाभां आवेलो छे. शिखरी वर्षधर पर्वतना नामथी प्रसिद्ध द्वितीय कूट छे. हैरण्यवत क्षेत्रना देवना तृतीय कूट छे. सुवर्ण कूला नदीनी देवीना चतुर्थ कूट छे. सुरा देवी नामक दिक्कुमारीना पंचम कूट छे. रक्तावर्तन कूटनुं नाम रक्ता कूट छे. आ षष्ठ कूट छे. पुण्डरीक हूदनी देवीना सप्तम कूट छे. रक्तवती नदीना ने परावर्तन कूट छे, ते अष्टम कूट छे इलादेवी नामनी दिक्कुमारीना नवम कूट छे ऐरवत क्षेत्रना अधिपति देवना दशम कूट छे तथा तिगिच्छि हूद देवना अगियारमो कूट छे. ‘सव्वे वि एए पंचसइया रायहाणीओ उत्तरेणं’ अे अथा कूटो ५००, ५०० योजन प्रमाणवाणा छे. अेभना देवानी राजधानीओ पोत-पोताना कूटोनी उत्तर दिशाभां आवेली छे. ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ सिहरिवासहरपव्वए’ हे भदन्त ! अे शिखरी वर्षधर पर्वत अेपुं नाम शा शिखरी पर्वत छे ? अेना जवाणभां प्रभु कडे छे-गोयमा ! सिहरिम्मि वासहरपव्वए कूडा

यानि-सर्वात्मना-रत्नमयानि सन्तीति तद्योगादयं शिखरीत्येवमुच्यते, एतेनान्यवर्षधरपर्वतो-
 व्यावृत्तिरस्य कृता अन्यथाऽन्येषामपि कूटवत्त्वेन शिखरिपदेन व्यवहारः स्यादिति, यद्वा
 'सिहरी य इत्थदेवे' शिखरी-शिखरिनामा च अत्र-अस्मिन् शिखरिणि पर्वते देवः-अधिपः
 'जाव परिवसइ' यावत् परिवसति अत्र-यावत्पदेन-महर्द्धिकादिपल्योपमस्थितिक्रपर्यन्तपदा-
 नामष्टसूत्रोक्तानां सङ्ग्रहो बोध्यः, एतादृशो देवः परिवसति तेन तत्स्वामिकत्वाच्छिखरी-
 त्येवं स उच्यते तदाह-'से तेणट्ठेणं०' एतेनार्थेन इत्यादि प्राग्वत् । अथ सप्तमवर्ष वर्णयित्-
 मुपक्रमते-'कहि णं भंते !' इत्यादि-क खलु भदन्त ! 'जंबुद्वीवे दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे
 'एरावण णामं' ऐरावतं नाम 'वासे' वर्ष 'पणत्ते ?' प्रज्ञप्तम् ? इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह-
 'गोयमा' गौतम ! 'सिहरिस्स' शिखरिणः-अनन्तरोक्तस्य वर्षधरपर्वतस्य 'उत्तरेणं' उत्तरेण-
 उत्तरदिशि 'उत्तरलवणसमुद्दस्स' उत्तरलवणसमुद्रस्य 'दक्खिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि
 'पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स' पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य 'पच्चत्थिमेण' पश्चिमेन-पश्चिमदिशि 'पच्चत्थि-

'गोयमा ! सिहरिस्सि वासहरपव्वए कूडा सिहरिसंठाणसंठिया सव्वरयणा-
 मया सिहरीय इत्थ देवे वहुवे जाव परिवसइ' हे गौतम ! इस शिखरी नामके
 वर्षधर पर्वत पर सिद्धायतन आदिके अतिरिक्त और भी अनेक वृक्षों के आकार
 जैसे कूट है ये कूट सर्वात्मना रत्नमय हैं । इस कारण "शिखरी" ऐसा इनका
 नाम पडा है इस कारण से अन्य वर्षधर पर्वतों से इसकी भिन्नता प्रकट की गई है
 नहीं तो कूटवत्त्व होने से अन्य पर्वतों में भी शिखरी पद वाच्यता आ जाती
 यद्वा शिखरी नामका देव यहाँ रहता है यह देव महर्द्धिक आदि विशेषणों वाला
 है तथा इसकी आयु एक पल्योपम की है अष्टम सूत्र से यहाँ पर महर्द्धिक और
 पल्योपम के भीतर के विशेषणों का संग्रह हुआ जान लेना चाहिये इन्हीं
 कारणों को लेकर हे गौतम ! इसका ऐसा नाम कहा गया है ।

'कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे एरावण णामं वासे पणत्ते' हे भदन्त ! जंबूद्वीप
 नाम के द्वीप में ऐरावत नामका क्षेत्र कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु

सिहरिसंठाणसंठिया सव्वरयणामया सिहरी अ इत्थ देवे वहुवे जाव परिवसइ' हे गौतम !
 आ शिखरी नामक वर्षधर पर्वत उपर सिद्धायतन वगेरे सिवाय अन्य डेटलाड वृक्षाना
 आकार जेवा कूटो छे, सर्वात्मना रत्नमय छे, अथी अणुं नाम 'शिखरी' अणुं पडथुं
 छे, आ कथनथी अन्य वर्षधर पर्वतोथी अणी लिन्नता प्रकट करवामा आवेली छे, नहिं तर
 कूटवत्त्व होवाथी अन्य पर्वतोमां पणु शिखरी, पड वाच्यता आनी जती, अथवा शिखरी
 नामक देव अही रहे छे, आ देव महर्द्धिक वगेरे विशेषणो वाणो छे तथा अणुं आयुष्य
 अक पल्योपम नेटलुं छे, अष्टम सूत्रमांथी अही महर्द्धिक अने पल्योपमनी मध्यमां
 आवेला विशेषणोने संग्रह जणुवे जेथअ, ओ यथां कालोने दीपे अणुं नाम 'शिखरी'
 अणुं कडेवामा आवेलुं छे, 'कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे एरावण णामं वासे पणत्ते' हे भदन्त !
 आ जंबूद्वीप नामक द्वीपमां ऐरावत नामक क्षेत्र कथा स्थणे आवेलुं छे ? अणुं जवाअमां

मलवणसमुद्रस्य' पश्चिमलवणसमुद्रस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वदिशि 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'जंबुद्वीवे दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे 'एरावए णामं' ऐरावतं नाम 'वासे' वर्षे 'पणत्ते' प्रज्ञप्तम्, तच्च कीदृशम्-इत्याह-'खाणुबहुले' स्थाणुबहुलं कीलबहुलं 'कंटकबहुले' कण्टकबहुलम् 'एवं' एवम् अनेन प्रकारेण 'जा चेव' यैव 'भरहस्स वत्तव्वया' भरतस्य वक्तव्यता 'सेव' सैव वक्तव्यताऽस्यापि वर्षस्य 'सव्वा' सर्वा, नतु शाट्येकदेशे दग्धे सर्वाशाटी दग्धेत्यादौ सर्वशब्दस्यावयवेऽपि व्यवहारस्य दर्शनादेकांशतोऽपि भरतवक्तव्यता गृह्येतेत्यत आह-'निरवसेसा' निरवशेषा-अवशेषांशरहिता वक्तव्यता 'णेयव्वा' नेतव्या-बोधविषयतां प्रापणीया बोधयेत्यर्थः, सा च वक्तव्यता कथम्भूता ? इत्याह-'सओअवणा' ससाधना-षट्खण्डैरावतक्षेत्रसाधनारहिता, तथा 'सणिकखमणा' सनिष्क्रमणा-परित्रज्याग्रहणकल्याणकवर्णकंसहिता, तस्यां सत्यामपि विशेषं प्रदर्शयितुमाह-'णवरं' नवरं-केवलम् 'एरावओ चक्रवट्टी' ऐरावतः-ऐरावतनामकः चक्रवर्ती भरते भरतचक्रवर्तिवदत्र भणितव्यः तस्य भरतचक्रवर्तिन इव दिग्विजयप्रयाणादिकं वक्तव्यम् तेनैरावतस्वामिकंलादस्यैरावतमित्येवं नामोच्यते, यद्वा-

कहते हैं-'गोयमा ! सिंहरिस्स उत्तरेणं उत्तरलवणसमुद्रस्य दक्खिणणेणं पुरत्थिमलवणसमुद्रस्य पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्रस्य पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे एरावए णामं वासे पणत्ते' हे गौतम ! शिखरी वर्षधर पर्वत की उत्तरदिशा में, तथा उत्तरदिग्वर्ती लवणसमुद्र की दक्षिणदिशा में, पूर्व दिग्वर्ती लवणसमुद्र की पश्चिमदिशा में एवं पश्चिमदिग्वर्ती लवणसमुद्र की पूर्वदिशा में इस जम्बूद्वीप नामके द्वीप में ऐरावत नामका क्षेत्र कहा गया है, यह क्षेत्र 'खाणुबहुले एवं जच्चेय भरहस्स वत्तव्वया सच्चेव सव्वा निरसेसा णेयव्वा' स्थाणुबहुल है, कंटकबहुल है, इस तरह की जो वक्तव्यता पहिले भरत क्षेत्र के वर्णन प्रकरण में कही जा चुकी है वही सब वक्तव्यता पूर्ण रूप से यहां पर भी जाननी चाहिये क्यों कि भरत क्षेत्र का वर्णन एकसा है 'सओअवणा सणिकखमणा सपरिनिव्वाणा णवरं एरावओ चक्रवट्टी एरावओ देवो, से तेणट्ठेणं एरावएवासे २' भरत क्षेत्र

अथु ६६ छे. 'गोयमा ! सिंहरिस्स उत्तरेणं उत्तरलवणसमुद्रस्य दक्खिणणेणं पुरत्थिमलवणसमुद्रस्य पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्रस्य पुरत्थिमेणं एत्थं जंबुद्वीवे दीवे एरावए णामं वासे पणत्ते' हे गौतम ! शिखरी वर्षधर पर्वतनी उत्तर दिशाभां तथा उत्तर दिग्वर्ती लवणसमुद्रनी दक्षिण दिशाभां, पूर्व दिग्वर्ती लवणसमुद्रनी पश्चिम दिशाभां तेमज पश्चिम दिग्वर्ती लवणसमुद्रनी पूर्व दिशाभां आ ज'अद्वीप नामक द्वीपभां ऐरावत नामक क्षेत्र आवेलुं छे. आ क्षेत्र 'खाणुबहुले कंटकबहुले एवं जच्चेव भरहस्स वत्तव्वया सच्चेव सव्वा निरसेसा णेयव्वा' स्थाणु अहुल छे. 'कंटक' अहुल छे. ये प्रमाणे जे वक्तव्यता पूर्वे 'भरत क्षेत्रना वर्णन प्रकरणभां' कहेवामां आवेली छे, ते प्रमाणे जे अधी वक्तव्यता पूर्वे 'इपभां अही' पथु जाली लेवी जेअं छे. हेमके भरतक्षेत्र अने ऐरावत क्षेत्रतुं वर्णन अेक

‘ऐरावतो देवो’ ऐरावतो देवो महर्द्धिकत्वादि विशिष्ट पल्योपमस्थितिकत्वसम्पन्नः परिव-
सति तेन तत्स्वामिकत्वादस्यैरावतमिति नाम व्यवह्रियते, तदाह—‘से तेणट्टेणं ऐरावए वासे
२’ स तेनार्थेन ऐरावतं वर्षम् २ इति निगमनवाक्यं पूर्ववद्दृहनीयम् ॥सू० ४४॥

इतिश्री विश्वविख्यात-जगद्बल्लभ-प्रसिद्धवाचस्पत्यदशभाषाकल्पित-कल्पितकलापालापक-
प्रविशुद्धगद्यपद्यानैरुग्रन्यनिर्मापक-वादिमानमर्दक-श्री-शाह छत्रपतिकोल्हापुर-
राजप्रदत्त-‘जैनशास्त्राचार्य’-पदविभूषित-कोल्हापुरराजगुरु-वालब्रह्मचारी
जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-वासीलाल-व्रतिविरचितायां
श्री जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिमूत्रस्य प्रकाशिकाख्यायां व्याख्यायां
चतुर्थो वक्षस्कारः समाप्तः ४ ॥

जिस प्रकार छहखंडों से युक्त कहा गया है उसी प्रकार यह ऐरावत क्षेत्र भी छह
खंडों से मंडित कहा गया है। वहां जिस प्रकार भरत चक्रवर्ती छह खंडों का
शासन करता है उसी प्रकार यहां पर भी ऐरावत नामका चक्रवर्ती यहां के छह
खंडों पर शासन करता है भरत चक्रवर्ती जिस प्रकार सकल संयम को धारण
कर मुक्तिरमा का वरण करता है उसी प्रकार यहां का ऐरावत चक्रवर्ती भी
सकलसंयम धारण कर मुक्तिरमा का वरण करता है तात्पर्य कहने का यही है
कि यहां की जितनी भी वक्तव्यता है वह सब भरत खंड के जैसी ही है यदि
कुछ अन्तर है तो वह चक्रवर्ती के नामको लेकर ही है बाकी का और कोई
अन्तर नहीं है अतः हे गौतम ! इस ऐरावत चक्रवर्ती इसका स्वामी होने
से तथा ऐरावत नामक महर्द्धिक देवका इसमें निवास होने से इस क्षेत्र का
नाम ऐरावत ऐसा कहा गया है ॥४४॥

॥ चौथा वक्षस्कार समाप्त ॥

સરખું જ છે. ‘સઓઅવળા સણિક્ખમળા સપરિનિચ્ચાણા ણવરં ઇરાવઓ ચક્કવટ્ટી ઇરા-
વઓ દેવો, સે તેણટ્ટેણં ઇરાવણવાસે ૨’ ભરત ક્ષેત્ર જે પ્રમાણે ૬ ખંડોથી યુક્ત કહેવામાં આવેલું
છે, તે પ્રમાણે જ આ ઐરવત ક્ષેત્ર પણ ૬ ખંડોથી મંડિત કહેવામાં આવેલું છે. અહીં જે
પ્રમાણે ભરત ચક્રવર્તી ૬ ખંડો ઉપર શાસન કરે છે તે પ્રમાણે જ અહીં પણ ઐરવત નામક
ચક્રવર્તી અહીંના ૬ ખંડો ઉપર શાસન કરે છે. ભરત ચક્રવર્તી જેમ સકલ સંયમ ધારણ
કરીને મુક્તિ રમાનું વરણ કરે છે, તેમજ અહીંના ઐરવત ચક્રવર્તી પણ સકલ સંયમ ધારણ
કરીને મુક્તિ રમાનું વરણ કરે છે. તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે કે અહીંની જેટલી વક્તવ્યતા
છે તે વક્તવ્યતા સંપૂર્ણ રૂપમાં ભરત ખંડ જેવી જ છે. જો કંઈક તફાવત છે તો તે ફક્ત
ચક્રવર્તીના નામનો જ છે. શેષ કોઈ પણ બાતનો તફાવત નથી. એથી હે ગૌતમ ! આ
ઐરવત ચક્રવર્તી તેનો સ્વામી હોવાથી તથા ઐરવત નામક મહર્દ્ધિક દેવ આ ક્ષેત્રમાં
નિવાસ કરે છે, એથી આ ક્ષેત્રનું નામ ઐરવત એવું કહેવામાં આવેલું છે. ॥ સૂત્ર-૪૪ ॥

॥ ચોથો વક્ષસ્કારસંપૂર્ણ ॥

पञ्चमवक्षस्कार प्रारभ्यते

सम्प्रति यदुक्तं पाण्डुकम्बलाशिलादौ सिंहासनवर्णनाधिकारे 'अत्र जिना अभिषिच्यन्ते' तत् सिंहावलोकनन्यायेन अनुस्मरन् जिनजन्माभिषेकोत्सववर्णनार्थं प्रस्तावना सूत्रमाह— "जयाणं" इत्यादि ।

मूलम्—जया णं एक्कमेक्के चक्खवट्टिविजए भगवंतो तित्थयरा समु-
प्पज्जंति, तेणं कालेणं तेणं समएणं अहे लोगवत्थव्वाओ अट्टु दिसा
कुमारीओ महत्तरिआओ सएहिं सएहिं कूडेहिं सएहिं सएहिं भवणेहिं
सएहिं२ पासायवडे सएहिं, पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणिअसाहस्सीहिं
चउहिं महत्तरिआहिं सपरिवाराहिं सत्तहिं अणिएहिं सत्तएहिं अणिआ-
हिवईहिं सोलसएहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं अण्णेहिय बहूहिं भवण-
वइवाणमंतरेहिं देवेहिं देवीहि य सद्धिं संपरिवुडाओ महयाहयणट्टगी-
यवाइय जाव भोगभोगाइं भुंजमाणीओ विहरंति, तं जहा—

भोगंकरा १ भोगवई २ सुभोगा ३ भोगमालिनी ।

तोयधारा ५ त्रिचित्ता य ६ पुप्फमाला ७ अणिंदिया ८ ॥१॥

तएणं तासिं अहेलोगवत्थव्वाणं अट्टुण्हं दिसाकुमारीणं मयहरि-
आणं पत्तेयं पत्तेयं आसणाइं चलंति, तएणं ताओ अहेलोगवत्थव्वाओ
अट्टु दिसाकुमारीओ महत्तरिआओ पत्तेयं पत्तेयं आसणाइं चलिआइं
पासंति पासित्ता ओहिं पउंजंति पउंजित्ता भगवं तित्थयरं ओहिणा
आभोएंति आभोएत्ता अण्णमण्णं सदावेंति सदावित्ता एवं वयासी-
उप्पण्णे खलु भो ! जम्बुदीवे दीवे भयवं ! तित्थयरे तं जीयमेअं तीअ-
पच्चुप्पण्णमणागयाणं अहेलोगवत्थव्वाणं अट्टुण्हं दिसाकुमारी महत्तरि-
आणं भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करेत्तए, तं गच्छामो णं
अम्हे वि भगवओ जम्मणमहिमं करेमो त्तिकट्टु एवं वयंति, वइत्ता
पत्तेयं पत्तेयं आभिओगिए देवे सदावेंति सदावित्ता एवं वयासी—खिप्पा-
मेव भो देवाणुप्पिया ! अणेगखम्भसयसण्णिविट्ठे लीलट्टिअ० एवं
विमाणवण्णओ भाणियव्वो जाव जोयणविच्छिण्णे दिव्वे जाणविमाणे

त्रिउट्विन्ना एयस्मान्त्तियं पञ्चप्पिणह त्ति । तएणं ते आभिओगा देवा
 अणेग खम्भसय जाव पञ्चप्पिणंति, तएणं ताओ अहेलोगवत्थव्वाओ
 अट्टुदिसाकुमारी महत्तरिआओ हट्टुत्तुट्टु० पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणिअ-
 साहस्सीहिं चउहिं महत्तरिआहिं जाव अण्णेहिं पट्टुहिं देवेहिं देवीहि
 अ सद्धिं संपरिवुडाओ ते दिव्वे जाणविमाणे दुरूहंति दुरूहित्ता सव्व-
 ड्ढीए सव्वजुईए घणमुइंगपणवपवाइअरवेणं ताए उक्किट्टाए जाव देव
 गईए जेणेव भगवओ तित्थगरस्स जम्माणणगरे जेणेव तित्थयरस्स
 जम्मणभवणे तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता भगवओ तित्थयरस्स
 जम्मणभवणं तेहिं दिव्वेहिं जाणविमाणेहिं तिखुत्तो आयाहिणपया-
 हिणं करेति करित्ता उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए ईसिं चउरंगुलमसंपत्ते
 धरणिगले ते दिव्वे जाणविमाणे ठविति ठवित्ता पत्तेयं पत्तेयं चउहिं
 सामाणिअसहस्सेहिं जाव सद्धिं संपरिवुडाओ दिव्वेहितो जाणविमाणे-
 हितो पच्चोरुहंति पच्चोरुहित्ता सव्वड्ढीए जाव णाइएणं जेणेव भगवं
 तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता भगवं
 तित्थयरं तित्थयरमायरं च तिखुत्तो आयाहिण पयाहिणं करेति करित्ता-
 पत्तेयं पत्तेयं करयलपरिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं
 वयासी-णमोत्थु ते रयणकुंच्छिधारिए जगप्पईवदाईए सव्वजगमंग-
 लस्स चक्खुण्णो य मुत्तस्स सव्वजगजीववच्छलस्स हियकारगमग्ग-
 देसियपाणिद्धि विभुप्पभुस्स जिणस्स णाणिस्स नायगस्स बुहस्स वोह-
 गस्स सव्वलोगनाहस्स निम्ममस्स पवरकुलसमुब्भवस्स जाईए खत्ति-
 अस्स से लोगुत्तमस्स जणणी घण्णासि तं पुण्णासि कयत्थासि अम्हेणं
 देवाणुप्पिए ! अहे लोगवत्थव्वाओ अट्टु दिसाकुमारी महत्तरिआओ
 भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिंसं करिस्सामो तण्णं तुब्भेहिं ण भाइ-
 व्वं इति कट्टु उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमंति अवक्कमित्ता वेउ-
 त्तिअसमुग्घाएणं समोहणंति सम्मोहणित्ता संग्घिजाइं जोयणाइं दंडं

निसरन्ति, तं जहा रथणाणं जात्र संवट्टगवाए विउव्वन्ति विउव्वित्ता तेणं
सिवेणं मडण्णं मारुणं अणुद्धुण्णं भूमिललविमलकरणेणं मणहरेणं
सव्वोउअ सुरहिकुसुमगंधाणुवासिण्णं पिंडिमणिहारिमेणं गंधुद्धुण्णं
तिरिअं पवाइण्णं भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणस्स सव्वओ समंता
जोयणपरिण्डलं से जहा णामए कम्मगरदारए सिआ जाव तहेव जं
तत्थ तणं वा पत्तं वा कट्ठं वा कयवरं वा असुइमचोक्खं पूइअं दुब्भिमगंधं तं
सव्वं आहुणिअ एगंते ऐडंति एडित्ता जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमाया
य तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमा-
याएथ अदूरसामंते आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति ॥सू० १॥

छाया-यदा खलु एकैकस्मिन् चक्रवर्त्तिविजये भगवन्तस्तीर्थकराः समुत्पद्यन्ते तेन सम-
येन अधोलोकवास्तव्याः अष्टौ दिक्कुमार्यो महत्तरिकाः स्वकैः स्वकैः कूटैः स्वकैः स्वकैः भवनैः
स्वकैः स्वकैः प्रासादावतंसकैः प्रत्येकं प्रत्येकं चतुर्भिः सामानिकसहस्रैः चतसृभिः महात्तरिकाभिः
संपरिवाराभिः सप्तभिः अनीकैः सप्तभिरनीकाधिपतिभिः षोडशभिरात्मरक्षकदेवसहस्रैः अन्यैश्च
बहुभिः भवनपतिवानमन्तरैः देवैः देवीभिश्च सार्द्धं संपरिवृत्ताः महताहतनाट्यगीतवादिता
यावत् भोग भोगानि भुञ्जानो विहरन्ति तद्यथा-

‘भोगंकरा १ भोगवती २ सुभोगा ३ भोगमालिनी ४ ।

तोयधरा ५ विचित्राच ६ पुष्पमाला ६ अनिन्दिता ८ ॥१॥

ततः खलु तासाम् अधोलोकवास्तव्यानाम् अष्टानां दिक्कुमारीणां महत्तरिकाणां प्रत्येकं
प्रत्येकम् आसनानि प्रचलन्ति । ततः खलु ता अधोलोकवास्तव्या अष्टौ दिक्कुमार्यो मह-
त्तरिकाः प्रत्येकं प्रत्येकमासनानि चलितानि पश्यन्ति दृष्ट्वा अवधिं प्रयुञ्जन्ति प्रयुज्य भगवन्तं
तीर्थकरम् अवधिना आभोगयन्ति आभोग्य अन्यमन्यं शब्दयित्वा एवमवादिषुः उत्पन्नः खलु
भो ! जम्बूद्वीपे द्वीपे भगवांस्तीर्थकरः तज्जीतमेतत् अतीतप्रत्युत्पन्नानागतानाम् अधोलोक-
वास्तव्यानाम् अष्टानां दिक्कुमारी महत्तरिकाणां भगवतस्तीर्थकरस्य जन्ममहिमानं कर्तुम् ।
तद् गच्छामः खलु वयमपि भगवतो जन्ममहिमानं कुर्म इति कृत्वा एवं वदन्ति उदित्वा
प्रत्येकं प्रत्येकमाभियोगिकान् देवान् शब्दयन्ति शब्दयित्वा एवमवादिषुः-क्षिप्रमेव भो
देवाणुप्रियाः ! अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टानि लीलास्थिशालभञ्जिकाकानि, एवं विमा-
नवर्णको भणितव्यो यावत् योजनविस्तीर्णानि दिव्यानि यानविमानानि विकुर्वत विकुर्व्य
एतामाञ्जसिकां प्रत्यर्पयत इति । ततः खलु ते आभियोगिका देवाः अनेकस्तम्भशत
यावत् प्रत्यर्पयन्ति । ततः खलु ता अधोलोकवास्तव्या अष्टौ दिक्कुमारी महत्तरिकाः हृष्ट-
तुष्ट० प्रत्येकं प्रत्येकं सामानिकसहस्रैः चतसृभिः महत्तरिकाभिः यावद् अन्यैः बहुभिर्देवैर्देवी-

भिश्च सार्द्धं सपरिवृताः तानि दिव्यानि यानविमानानि दुरोहन्ति दुरुह्य सर्वद्वर्त्या सर्वधृत्या
 घनमृदङ्गपणवप्रवादितरवेण तथा उत्कृष्टया यावत् देवगत्या यत्रैव भगवतस्तीर्थकरस्य
 जन्मनगरं यत्रैव तीर्थकरस्य जन्मभवनं तत्रैव उपागच्छन्ति उपागत्य भगवतस्तीर्थकरस्य
 जन्मभवनं तैः दिव्यैः यानविमानैः त्रिः कृत्व आदक्षिणप्रदक्षिणं कुर्वन्ति कृत्वा उत्तर-
 पौरस्त्ये दिग्भागे ईषच्चतुरङ्गुलमसम्प्राप्तानि धरणितले तानि दिव्यानि यानविमानानि-
 स्थापयन्ति स्थापयित्वा प्रत्येकं प्रत्येकं चतुर्भिः सामानिकसहस्रैः यावत्सार्द्धं संपरिवृताः
 दिव्येभ्यो यानविमानेभ्यः प्रत्यवरोहन्ति प्रत्यवरुह्य सर्वद्वर्त्या यावत् नादितेन यत्रैव
 भगवान् तीर्थकरस्तीर्थरमाता च तत्रैव उपागच्छन्ति उपागत्य भगवन्तं तीर्थकरं तीर्थकरमातरं
 च त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कुर्वन्ति कृत्वा प्रत्येकं प्रत्येकं करतलपरिगृहीतं दशनखं
 शिरसावर्त्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा एवमवादिपुः नमोऽस्तु ते रत्नकुक्षिधारके जगत्प्रदीपदीपिके
 सर्वजगन्मङ्गलस्य चक्षुषश्च मुक्तस्य सर्वजगज्जीववत्सलस्य हितकारकमार्गदेशकचक्रवृद्धिविभु-
 प्रभुस्य जिनस्य ज्ञानिनः नायकस्य बुद्धस्य बोधकस्य सर्वलोकनाथस्य निममस्य प्रवरकुशल-
 समुद्भवस्य जात्या क्षत्रियस्य लोकोत्तमस्य यदसि जननी तत् धन्याऽसि, पुण्याऽसि कृतार्थाऽसि
 वयं खलु हे देवानुप्रिय ! अधोलोकवास्तव्या अष्टौ दिक्कुमारी महत्तरिकाः भगवतस्तीर्थ-
 करस्य जन्ममहिमानम् करिष्यामः तत् खलु युष्माभिर्न भेतव्यम् इति कृत्वा उत्तरपौरस्त्यं
 दिग्भागमपक्रामन्ति अपक्रम्य वैक्रियसमुद्घातेन समवध्नन्ति समवहत्य सङ्ख्यातानि
 योजनानि दण्डं निसृजन्ति तद्यथा रत्नानां यावत् संवर्त्तकवातान् विकुर्वन्ति विकुर्व्य तेन शिवेन
 मृदुकेन मारुतेन अनूद्ध्युतेन भूमितलविमलकरणेन मनोहरेण सर्वर्तुकसुरभिक्षुस्रमगन्धानुवासि-
 तेन पिण्डमनिर्हारिणेण गन्धोद्ध्युरेण तिर्यक् प्रवातेन भगवतस्तीर्थकरस्य जन्मभवनस्य सर्वतः
 समन्तात् योजनपरिमण्डलम्, स यथानामकः कर्मकारदारकः स्यात् यावत् तथैव यत् तत्र तृणं वा
 पत्रं वा काष्ठं वा कचवरं वा अशुचि अचोक्षम् पूतिकम् दुरभिगन्धं तत्सर्वम् आधूय आधूय एका-
 न्ते एडयन्ति एडयित्वा यत्रैव भगवान् तीर्थकर स्तीर्थकरमाता च तत्रैव उपागच्छन्ति उपागत्य
 भगवस्तीर्थकरस्य तीर्थकरमातुश्च अदूरसामन्ते आगायन्त्यः परिगायन्त्यस्तिष्ठन्ति ॥सू० १॥

टीका—“जया णं” इत्यादि । ‘जया णं एकमेकके चक्रवट्टिविजये भगवन्तो तित्थयरा
 समुप्पज्जंति’ यदा खलु यस्मिन् काले किल एकैकस्मिन् चक्रवर्त्ति विजये क्षेत्रखण्डे भरतै-

पंचम वक्षस्कार का कथन प्रारंभ—

‘जया णं एकमेकके चक्रवट्टिविजए—’ इत्यादि

इस सूत्र द्वारा सूत्रकार जिनेन्द्र देव के जन्माभिवेक का वर्णन करते हुए

पांचमा वक्षस्कारेण प्रारंभ—

‘जया णं एकमेकके चक्रवट्टिविजए’ इत्यादि

टीकार्थ—आ सूत्र वडे सूत्रकार जिनेन्द्र देवना जन्माभिवेकतुं वर्णन करतां कडे छे-
 ‘जया णं एकमेकके चक्रवट्टिविजए’ जयारे अेक-अेक थकवतीं द्वारा विजेतोय क्षेत्र थंड इप

रावतादौ, भगवन्तस्तीर्थकराः समुत्पद्यन्ते तदाऽयं जन्ममहोत्सवः प्रवर्तते इति भावः, एकैकस्मिन्नित्यत्र च वीप्साकरणात् सर्वत्रापि कर्मभूमौ जिनजन्मसम्भवो यथाकालमभिहित इति, अन्यथा चक्रवर्तिविजये इत्येतावन्मात्रोक्तौ अकर्मभूमिषु देवकुर्वादिषु सर्वत्र जिनजन्मसम्भवः स्यात् अतः एकैकस्मिन्नित्यत्र वीप्सोपादानं सङ्गच्छते। तत्र तीर्थकरजन्ममहोत्सवे अधोलोकवासिनीनाष्टानां दिक्कुमारीणां स्वरूपमाह—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि। ‘तेणं कालेणं तेणं समएणं अहेलोगवत्थव्वाओ अट्टदिसाकुमारीओ महत्तरियाओ’ तस्मिन् काले सम्भवजिनजन्मके भरतैरावतेषु तृतीयचतुर्थारकलक्षणे महाविदेहेषु चतुर्थारकप्रतिभागलक्षणे, तत्र सर्वदापि तदाद्यसमयसदृशकालस्य वर्तमानत्वात् तस्मिन् समये सर्वत्रापि अर्द्धरात्रलक्षणे तीर्थकराणां हि मध्यरात्र एव जन्मसम्भवात् अधोलोकवास्तव्याः चतुर्णां गजदन्तानामधः समभूतलाम् नवयोजनरूपां तिर्यग्लोकव्यवस्थां विमुच्य प्रतिगजदन्तं द्वि द्वि भावेन तत्र भवनेषु वसनशीलाः अष्टौ दिक्कुमार्यो—दिक्कुमार—भवनपति जातीयाः, महत्तरिकाः स्वर्ग्येषु प्रधानतरिकाः ‘सएहिं सएहिं कूडेहिं’ स्वकेषु स्वकेषु कूटेषु गजदन्तादि गिरिवर्तिषु, ‘सएहिं सएहिं भवणेहिं’ स्वकेषु स्वकेषु भवनेषु भवनपतिदेवावासेषु ‘सएहिं सएहिं पासायवडेंसएहिं’ स्वकेषु स्वकेषु प्रासादावतंसकेषु प्रासादश्रेष्ठेषु स्वस्वकूटवर्ति क्रीडावासेषु

कहते है ‘जयाणं एककमेक्के चक्कवट्टि विजए’ जब एक चक्रवर्ति द्वारा विजेतव्य क्षेत्र खण्डरूप भरत ऐरवत आदि क्षेत्रों में ‘भगवंतो तित्थयरा समुप्पज्जंति’ भगवन्त तीर्थकर उत्पन्न होते हैं।

‘ते णं कालेणं तेणं समएणं अहे लोगवत्थव्वाओ अट्ट दिसाकुमारीओ महत्तरिआओ’ तब उस कालमें और उस समय में तृतीय चतुर्थ आरेमें एवं अर्द्धरात्रि के समय में तीर्थकर भगवंतो के उत्पन्न होने पर अधोलोक में रहनेवाली आठ दिक्कुमारी देवियां जो कि अपने वर्गकी देवियों में प्रधानतर होती हैं ‘सएहिं २ कूडेहिं सएहिं २ भवणेहिं सएहिं २ पासायवडेंसएहि पत्तेयं २

भरत, ऐरवत आदि क्षेत्रोंमें ‘भगवंतो तित्थयरा समुप्पज्जंति’ भगवन्त तीर्थकर उत्पन्न थाय छे. ‘तेणं कालेणं तेणं समएणं अहे लोगवत्थव्वाओ अट्ट दिसाकुमारीओ महत्तरिआओ’ त्थारे ते क्षणमां अने ते समयमां तृतीय—चतुर्थ आरामां तेमज्ज अर्ध रात्रिना समयमां तीर्थकर भगवन्तो उत्पन्न थय्ज्ज त्थारे अधोलोकमां रहेनारी आठदिक्कुमारी देवीओ के देवीओ पेटाना वर्गनी देवीओमां प्रधानतर होय छे. ‘सएहिं २ कूडेहिं सएहिं २ भवणेहिं सएहिं २ पासाय-

(१) यहां आदि शब्द से महाविदेह क्षेत्र लिया गया है इनमें बीस तीर्थकर विद्यमान रहते हैं—महाविदेहों में सदा चौथा आरा रहता है।

(१) अहीं आदि शब्दथी महाविदेह क्षेत्र अहण्ण करवामां आवेत्तुं छे. आ क्षेत्रमां २० तीर्थकरो विद्यमान रहे छे. महाविदेहोमां सर्वदा चतुर्थ आरा रहे छे.

सूत्रे च सप्तम्यर्थे तृतीया प्राकृतत्वात् 'पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं' प्रत्येकं प्रत्येकं चतुर्भिः सामानिकानां दिक्कुमारी सदृशद्युति विभवादिदेवानां सदसैः चतुः सहस्र संख्यकसामानिकदेवैरित्यर्थः 'चउहिं महत्तरियाहिं सपरिवाराहिं' चतसृभिः महत्तरिकाभिः दिक्कुमारिकातुल्यविभवाभिः सपरिवाराभिः स्वस्वपरिवारसहिताभिः 'सत्तहिं अणिएहिं' सप्तभिरनीकैः गजाश्वरथपदातिमहिपगन्धर्वनाट्यरूपैः 'सत्तहिं अणिआहिवईहिं' सप्तभिः अनीकाधिपतिभिः सोलसएहिं आयक्खदेवसाहस्सीहिं' षोडशभिरात्मरक्षकसदेवहस्रैः षोडशसहस्रसंख्यकैः आत्मरक्षकदेवैरित्यर्थः 'अण्णेहिय बहूहिं भवणवइवाणमंतरेहिं देवेहिं देवीहिय सद्धिं संपेरिवुडाओ' अन्यैश्च बहुभिः भवनपतिवानमन्तरैः देवैः देवीभिश्च सार्द्धं सम्परिवृताः संवेष्टिताः ननु कांसाचिद् दिक्कुमारीणां व्यक्ता स्थानाङ्गे पलयोपमस्थिते भणनात् समानजातीयत्वेन एतासामपि दिक्कुमारीणां तथाभूतायुषः सम्भाव्यमानत्वाद् भवनपतिजातीयत्वं सिद्धं तेन भवनपतिजातीयानां वानव्यन्तरजातीयपरिकरः कथं सङ्गतो भवति चेत् उच्यते, एतासां महद्दिकत्वेन ये आज्ञाकारिणो व्यन्तरास्ते ग्राह्या इति, अथवा वानमन्तरशब्देन अत्र वनानामन्तरेषु चरन्ति ये ते वानमन्तरा इति यौगिकार्थव्युत्पादनेन भवनपतयोऽपि वानमन्तरशब्देन गृह्यन्ते उभयेषामपि प्रायो वनादिषु विहरशीलत्वात् 'महयाहयणइगीयवाइय जाव भोगभोगाइं भुजमाणीओ विहरंति' महताऽहतनाट्यगीतवादित यावत् भोगभोगान् भुञ्जानाः विहरन्ति, अत्र यावत्पदात् तन्त्रीतलताल तूर्य घनमृदङ्ग पटुप्रवादितरवेणेति ग्राह्यम्, तथा च महताऽहतनाट्यगीतवादिततन्त्रीतलतालतूर्यघनमृदङ्गपटुप्रवादितरवेण तत्र महता

चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं चउहिं महत्तरिआहिं सपरिवाराहिं' वे प्रत्येक अपने २ कूटों में अपने अपने भवनों में अपने २ प्रासादावतंसको में चार हजार सामानिक देवो, चार सपरिवार महत्तरिकाओं 'सत्तहिं अणिएहिं' सात सेनाओं, 'सत्तहिं अणीयाहिवईहिं' सात अनीकाधिपतियों, 'सोलसएहिं आयक्खदेवसाहस्सीहिं' सोलह हजार आत्मरक्षक देवों, एवं 'अण्णेहिं य बहूहिं भवणवइवाणमंतरेहिं देवेहिं देवीहिय सद्धिं संपेरिवुडाओ महयाहयणइगीयवाइय जाव भोगभोगाइं भुजमाणीओ विहरंति' और भी दूसरे अनेक भवनपति एवं वानव्यन्तर देव एवं देवियों से संपरिवृत होती हुई नाट्य गीत आदि की ध्वनियों एवं

वडेंसएहिं पत्तेयं २ चउहिं सामाणिय साहस्सीहिं चउहिं महत्तरिआहिं सपरिवाराहिं' तेभ्यो द्वरेके द्वरेके पोत-पोताना कूटोभां, पोत-पोताना लवनोभा, पोत-पोताना प्रासादावतंसकोभां, चार हुणर सामानिक देवो, चार सपरिवार महत्तरिकाभ्यो 'सत्तहिं अणीयाहिवईहिं' सात अनीकाधिपतिभ्यो, 'सोलसएहिं आयक्खदेवसाहस्सीहिं' सोलह हुणर आत्म रक्षक देवो तेभ्य 'अण्णेहिं य बहूहिं भवणवइवाणमंतरेहिं देवेहिं देवीहिं य सद्धिं संपेरिवुडाओ महयाहयणइगीय वाइय जाव भोगभोगाइं भुजमाणीओ विहरंति' अने षीण पण्ण अनेक लवनपति तेभ्य वानव्यन्तर देवो अने देवीभ्योश्चै संपरिवृत यथने नाट्य, गीत वगेरे ध्वनिभ्यो तेभ्य

प्रधानेन बृहता वा इत्यस्य रवेणेत्यग्रे सम्बन्धः अहतः अनुवद्धो रवस्य विशेषणम्, नाट्यं नृतं तेन युक्तं गीतं तच्च वादितानि च शब्दवन्ति कृतानि तन्त्री च वीणा तली च हस्तौ तालाश्च कंशिकाः तूर्याणि च पटहादीनि इति वादिततन्त्रीतलतालतूर्याणि तानि च तथा घनो मेघः तदाकारो यो मृदङ्गो ध्वनिगाम्भीर्यं साधर्म्यात् स चासौ पटुना दक्षेण प्रवादितश्च यः स घनमृदङ्गपटुप्रवादितः स चेति अहतनाटयगीतवादिततन्त्रीतलतालतूर्यघनमृदङ्गपटु-प्रवादिता इति इतरेतरद्वन्द्वाद् बहुवचनम् तेषां यो रवः तेन करणभूतेन महता रवेण शब्देन अत्र च मृदङ्गग्रहणं तूर्येषु प्रधानं बोध्यम् भोगभोगान् भुञ्जानाः अनुभवन्त्यः ताः दिक्कुमारी-महत्तरिकाः विहरन्ति तिष्ठन्ति, आसां नामान्याह—‘तं जहा-भोगंकरा १, भोगवती २, सुभोगा ३, भोगमालिनी ४ । तोयधरा ५, विचित्रा य ६, पुष्पमाला ७, अनिन्दिया ८ ॥ भोगंकरा १ भोगवती २ सुभोगा ३ भोगमालिनी ४ । तोयधरा ५ विचित्रा च ६ पुष्प-माला ७ अनिन्दिता ८ ॥१॥

विविध प्रकार के बाजों की गडगडाट की ध्वनियों से मनोविनोदपूर्वक भोगों को भोगने में लगी हुई थी उन आठ दिक्कुमारिकाओं के नाम इस प्रकार से हैं—

भोगंकरा १ भोगवती २ सुभोगा ३ भोगमालिनी ४ ॥४॥

तोयधारा ५ विचित्रा च ६ पुष्पमाला ७ अनिन्दिता ८ ॥१॥

जब भरत और ऐरवत आदि क्षेत्रों में भगवन्त तीर्थकर का जन्म होता है, तभी यह जन्ममहोत्सव होता है तीर्थकर प्रभु का जन्म कर्मभूमि में इन कालों में ही होता है इससे यह जानना चाहिये कि देवकुरु आदि अकर्मभूमियों में तीर्थकर का जन्म नहीं होना है और इन कालों के अतिरिक्त अन्यकालों में नहीं होता है। जब तीर्थकर प्रभु गर्भ में आते हैं-तब ५६ दिक्कुमारीयां प्रभु की माताकी सेवा करने के लिये उपस्थित हो जाती हैं इनमें जो आठ दिक्कुमारीयां हैं उनका क्या स्वरूप है यह यहां प्रकट किया गया है जब तृतीय आरा समाप्त

विविध प्रकारना वाद्योनी गडगडाडुटनी ध्वनिओधी मनोविनोद पूर्वक लोगो लोगववामां प्रवृत्त हुती. ते आठ दिक्कुमारिकाओना नामो आ प्रमाणे छे-लोगंकरा-१, लोगवती २, सुभोगा ३, लोगमालिनी ४, तोयधरा ५, विचित्रा ६, पुष्पमाला ७ अने अनिन्दिता ८. न्यारे भरत अने ऐरवत वगेरे क्षेत्रोमां भगवन्त तीर्थकर जन्म धारणु करे छे, त्यारे न आ जन्मोत्सव थाय छे. तीर्थकर प्रभुने जन्म कर्मभूमिमां ओ हाणे मां न थाय छे. ओधी आ पणु न्हाणी शक्या के देवकुरु वगेरे अकर्मभूमिओमां तीर्थकरने जन्म थतो नथी, अने आ कालो सिवाय ओन हाणेमां थतो नथी. न्यारे तीर्थकर प्रभु गर्भमां आवे छे त्यारे ५६ दिक्कुमारीओ प्रभुनी मातानी सेवा करवा माटे उपस्थित थछे न्हाय छे. ओमां न आठ दिक्कुमारीओ छे तेमना स्वरूपो केवां छे ओ विशे अही स्पष्टता करवामां आवेदी छे. न्यारे तृतीय आरा समाप्त थवानी अणी पर होय अने पत्यनुं आठसुं प्रमाणु

अथ एतासु एवं विहरन्तिसु किं जातमित्याह—‘तए णं’ इत्यादि ‘तए णं तासि अहे लोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिक्कुमारीणं मयहरियाणं पत्तेयं पत्तेयं आसणाणि चलंति’ ततः खलु तदनन्तरं किल तासामधोलोकवास्तव्यानामष्टानां दिक्कुमारीणां महत्तरिकाणाम् प्रत्येकं प्रत्येकमासनानि चलन्ति चलितानि भवन्ति ‘तए णं ताओ अहेलोगवत्थव्वाओ अट्टदिसाकुमारीओ महत्तरियाओ पत्तेयं पत्तेयं आसणाइं चलियाइं पासंति’ ततः—आसनचलनानन्तरं खलु ताः अधोलोकवास्तव्याः अष्टौ दिक्कुमार्यो महत्तरिकाः प्रत्येकं प्रत्येकम्, आसनानि स्वकीयासनानि चलितानि कम्पितानि पश्यन्ति ‘पासित्ता’ दृष्ट्वा ‘ओहिं पउंजंति’ अवधिं प्रयुञ्जन्ति ‘अवधिज्ञानेन जानन्ति ‘पउंजित्ता’ प्रयुज्य ताः दिक्कुमार्याः ‘भगवं तिथ्यरं

होते २ पल्य के आठवे’ प्रमाण बाकी रहता है—तभी से कुलकरोँ की उत्पत्ति होना प्रारम्भ हो जाती है तृतीय कालकी समाप्ति का समय जब ८४ लाख पूर्व और ३। वर्ष बाकी था तब आदिनाथ प्रभु का जन्म हुआ था और पाचों कल्याणक होकर वे मोक्ष में चले गये थे। इसी बात को सूचित करने के लिये तृतीय चतुर्थ आरे को भगवन्त तीर्थकरोँ की उत्पत्ति का काल कहा गया है तथा हर एक तीर्थकर का जन्म मध्यरात्रि में ही होता है इस बात को प्रकट करने के लिये “ते णं समएणं” ऐसा कहा गया है। ‘तए णं तासि अहे लोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारीणं मयहरियाणं पत्तेयं २ आसणाइं चलंति’ जब तीर्थकर प्रभु का जन्म हो चुका तब उन अधोलोक वास्तव्य आठ महत्तरिक दिक्कुमारियों के प्रत्येक के आसन चलायमान होने लगे’ ‘तए णं ताओ अहे लोगवत्थव्वाओ अट्ट दिसाकुमारीओ महत्तरियाओ पत्तेयं २ आसणाइं चलिआइं पासंति’ जब उन अधोलोक वास्तव्य आठ महत्तरिक दिक्कुमारिकाओंने अपने आसन कंपित होते हुए देखे तो ‘पासित्ता ओहिं पउंजंति’ देख

शेष रहे थे, त्पार्थी ७ कुलकरोँने जन्म था भाडे थे, तृतीय कालकी समाप्तिने न्यारे समय ८४ लाख पूर्व अने ३।१ वर्ष शेष हुते। त्पारे आदिनाथ प्रभुने जन्म थये अने पांच कल्याणक थधने तेयोश्री मोक्षधाममां जाता रह्या हुता. येज वातने सूचित करवा भाटे तृतीय—चतुर्थ आराने लगवन्त तीर्थकरोँनी उत्पत्तिने काल कडेवामां आवेले। छे. तथा दरेक तीर्थकरोँने जन्म मध्य रात्रिमां ज थाय छे. ये वातने प्रकट करवा भाटे ‘तेणं समएणं’ येपुं कडेवामां आवेले छे ‘तएणं तासि’ अहेलोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारीणं मयहरियाणं पत्तेयं २ आसणाइं चलंति’ न्यारे तीर्थकर प्रभुने जन्म थध गये। त्पारे ते अधोलोकमां वसनारी आठ महत्तरिका दिक्कुमारिकाओमांथी दरेके—दरेकना आसने चलायमान था वाग्या. ‘तएणं ताओ अहेलोगवत्थव्वाओ अट्टदिसाकुमारीओ महत्तरियाओ पत्तेयं २ आसणाइं चलिआइं पासंति’ न्यारे ते अधोलोकमां वसनारी आठ महत्तरिका दिक्कुमारिकाओमे पोत—पोताना आसने कंपित थता जेथा त्पारे ‘पासित्ता ओहिं पउं-

ओहिणा आभोएति' भगवन्तं तीर्थंकरम् अवधिना अवधिज्ञानेन आभोगयन्ति जानन्तीत्यर्थः
 'आभोएत्ता' आभोग्य ज्ञात्वा अण्णमण्णं सदाविंति' अन्योऽन्यं परस्परम् शब्दयन्ति एकद्वि-
 त्ति चतस्रः पञ्च षट् सप्ताष्टौ दिक्कुमार्यः प्रति एवम् एता अपि ताः प्रति परस्पर माह्वयन्ति
 इत्यर्थः 'सदावित्ता' शब्दयित्वा आह्वय 'एवं वयासी' एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण ताः दिक्कुमार्यः
 अत्रदिषुः उक्तवत्यः 'उत्पण्णे खलु भो ! जंबुद्वीवे दीवे भगवं तित्थयरे तं जीयमेअं तीअ-
 प्पञ्चुप्पणमणागयाणं अहे लोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारी महत्तरियाणं भगवओ तित्थ-
 गरस्स जम्मणमहिमं करेत्तए' उत्पन्नः खलु भोः ! जम्बूद्वीपे द्वीपे-जम्बूद्वीपनामके द्वीपखण्डे
 भगवांस्तीर्थकरः तज्जीतमेतत्-आचार एषः अतीतप्रत्युत्पन्नानागतानामधोलोकवास्तव्यना-
 मष्टानां दिक्कुमारीमहत्तरिकाणां भगवतस्तीर्थकरस्य जन्ममहिमानं जन्ममहोत्सवं कर्त्तुम्
 'तं गच्छामो णं अम्हे वि भगवओ जम्मणमहिमं करेमोत्तिकट्टु एवं वयंति' तत्
 तस्मात्कारणात् गच्छामः खलु वयमपि भगवतस्तीर्थकरस्य जन्ममहिमानं जन्ममहोत्सवं

कर उन्होने अपने अवधिज्ञान को व्यावृत्त किया 'पउंजित्ता भगवं तित्थयरं
 ओहिणा आभोएति' अवधिज्ञान को व्यावृत्त करके उन्होने उससे भगवान्
 तीर्थकर को देखा 'आभोएत्ता अण्णमण्णं सदाविंति' देख कर फिर उन्होने
 एक दूसरे को बुलाया और 'सदावित्ता एवं वयासी' बुलाकर ऐसी बातचीत की
 'उत्पण्णे खलु भो जंबूद्वीवे दीवे भयवं तित्थयरे तं जीअमेयं तीअपप्पण-
 मणागयाणं अहे लोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारीमहत्तरियाणं भगवओ
 तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करित्तए' जम्बूद्वीप नामके द्वीप में भगवान् तीर्थकर
 उत्पन्न हुए हैं तो अतीत, वर्तमान एवं अनागत महत्तरिक आठ दिक्कुमारि-
 काओं का यह आचार है कि वे भगवान् तीर्थकर का जन्ममहोत्सव करें । 'तं ग-
 च्छामो णं अम्हे वि भगवओ जम्मणमहिमं करेमोत्तिकट्टु एवं वयंति' तो चलो
 हम भी भगवान् तीर्थकर के जन्म की महिमा करें-ऐसा बातचीत करके उन

जंति' नेहने तेमण्णे पोताना अवधिज्ञानने व्यावृत्त कथुं. 'पउंजित्ता भगवं तित्थयरं ओहिणा
 आभोएति' अवधिज्ञानने व्यावृत्त करीने तेमण्णे तेनाथी लगवान तीर्थंकरने जेया. 'अभो-
 एत्ता अण्णमण्णं सदाविंति' नेधने पधी तेमण्णे अेक-धीअने जेलाया अने 'सदावित्ता एवं
 वयासी' जेलावीने आ प्रमाण्णे वातचीत करी. 'उत्पण्णे खलु भो जंबूद्वीवे दीवे भयवं तित्थयरे
 तं जीअमेयं तीअ पप्पणमणागयाणं अहे लोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारीमहत्तरियाणं
 भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करित्तए' जंबूद्वीप नामके द्वीपमां लगवान् तीर्थंकर
 उत्पन्न थया छे. तो अतीत, वर्तमान तीर्थंकर उत्पन्न थया छे. तो अतीत, वर्तमान
 तेमअ अनागत महत्तरिक आऽ दिक्कुमारिकाओने ओ आचार छे के तेओ लगवान्
 तीर्थंकरने जन्म महोत्सव करे. 'तं गच्छामो णं अम्हे वि भगवओ जम्मणमहिमं करेमोत्ति
 कट्टु एवं वयंति' तो आओ, आपण्णे पण्णे सवे कुमारीकाओ भणीने लगवान् तीर्थंकरना

कुर्म इति कृत्वा इति चिचार्य मनसा एवम् अनन्तरोक्तं वदन्ति 'वदत्ता' वदित्वा 'पत्तेयं पत्तेयं आभिओगिए देवे सदावेति' प्रत्येकं प्रत्येकम् आभियोगिकान् आज्ञाकारिणो देवान् शब्दयन्ति आह्वयन्ति 'सदावित्ता' शब्दयित्वा 'एवं वयासी' एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण ता अष्टौ दिक्कुमार्यः भवादिपुः-उक्तवत्यः 'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अणेगखंभसयसण्णिविट्ठे लीलट्टिय सालिभंजियाए एवं विमाणवण्णओ भाणियव्वो' क्षिप्रमेव शीघ्रमेव भो देवानु प्रियाः अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टानि अनेकानि वहूनि स्तम्भशतानि अनेक शतसंख्यकस्तम्भाः, सन्निविष्टानि संलग्नानि येषु विमानेषु तानि तथाभूतानि, तथा लीलस्थितशालिभञ्जिकाकानि-लीलास्थितशालिभञ्जिकाः 'पुतली' इति भाषा प्रसिद्धाः ताः सन्ति शोभार्थं येषु तानि तथाभूतानि इत्येवम् अनेन क्रमेण विमानवर्णको भणितव्यः, स चायम् 'इहामिगउसभतुरगणरमगरविहगवालगकिन्नररुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलयभत्ति-

सभीने एक निर्णय क्रिया 'वदत्ता पत्तेयं २ आभिओगिए देवे सदावेति' ऐसा निर्णय करके फिर उन्होंने प्रत्येकने अपने २ आभियोगिक देवों को बुलाया 'सदावित्ता एवं वयासी' बुलाकर उनसे ऐसा कहा- 'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अणेगखंभसयसण्णिविट्ठे लीलट्टिय सालिभंजियाए एवं विमाणवण्णओ भाणियव्वो' हे देवानुप्रियो ! तुम लोग शीघ्र ही सैकड़ों खंभोवाले, तथा जिन में लीला करती हुई स्थिति में अनेक पुतलियां शोभा के निमित्त बनाई गई हों ऐसे 'पूर्व में किये गये विमानवर्णक की तरह वर्णन वाले 'जाव जोयणविच्छिण्णे दिव्वे जाणविमाणे' यावत् एक योजन के विस्तार वाले दिव्य यान विमानों की 'विउव्वित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणहत्ति' विकुर्वणा करके हमलोगों को इस आज्ञा की समाप्ति हो जानेकी खबर दो यहाँ विमान का यह वर्णन इसके पहिले २ का इस प्रकार से है- "इहामिगउसभतुरगणरमगरविहगवालगकिन्नररुसरभचमर-

जन्मने महिना करीये. आ रीते तेओ सवे कुमारिकाओये भणीने निर्णय करीये. 'वदत्ता पत्तेयं २ आभिओगिए देवे सदावेति' ओये निर्णय करीने पछी तेओभांथी दरेके पोत-पोताना आभियोगिक देवाने ओलाव्या. 'सदावित्ता एवं वयासी' ओलावीने तेभणे आ प्रभाणे कहुं 'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अणेग खंभसयसाण्णिविट्ठे लीलट्टिय सालिभंजियाए एवं विमाणवण्णओ भाणियव्वो' हे देवानुप्रियो ! तमे दोके शीघ्र हुनरे स्तंभोवाणा तेभज्जेभनामां लीला करती स्थितिमां अनेक पुतलिकाओ शोभा माटे बनाववामां आवी छे ओवा 'पूर्व' विमान वर्णकमां वर्णव्या भुज्ज' वर्णनवाणा 'जाव जोयणविच्छिण्णे दिव्वे जाणविमाणे' यावत् ओक योजन नेटला विस्तारवाणा दिव्य यान विमाननी 'विउव्वित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणहत्ति' विकुर्वणा करीने पछी अमारी आ आज्ञानुं पावन करवामां आवेद छे, ओवी अमने सूचना आपो. अही विमान विशेषुं ते वर्णन ने पड़ेलां करवामां आव्युं

चित्ते खंभुग्गयवइरवेइया परिग्गयाभिरामे विज्जाहरजमलजुयसलजन्तजुत्ते विव अच्चीसहस्स-
मालिणीए रूवगहस्सकलिए भिसमाणे भिब्भिसमाणे चक्खुल्लोअणलेसे सुहफासे सस्सि-
रीयरूवे घंटावलियमहुरमणहरसरे सुभे कंते दरिसणिज्जे निउणोवियमिसिभिसेन्तमणिर-
यणघंटियाजालपरिक्खित्ते' इहामृगइवधतुरगणरमइरविइगवालककिन्नररुससरभचमर-
कुंजरवनलतापन्नलताभक्तिचित्राणि स्तम्भोद्गतवज्रवेदिकापरिगताभिरामाणि विद्याधरयमल-
युगलयन्त्रयुक्तानि इवार्चिसहस्रमालिनीकानि रूपसहस्रकलितानि भास्यमानानि बाभास्य-
मानानि चक्षुर्लोचनलेख्यानि सुखस्पर्शानि सश्रीकरूपाणि घण्टावलिकमधुरमनोहरसदृशानि
शुभानि कान्तानि दर्शनीयानि 'मिसिभिसेन्त' मणिरत्नघण्टिकाजालपरिक्षिप्तानि इति ।
क्रियत्पर्यन्तमित्याह—'जाव जोयणविच्छिण्णे दिव्वे जाणविमाणे विउव्वह' इति यावद्
योजनविस्तीर्णानि दिव्व्यानि यानविमानानि, यानाय इष्टस्थाने गमनाय विमानानि अथवा
यानरूपाणि-वाहनरूपाणि विमानानि यानविमानानि विकुर्वत वैक्रियशक्त्या सम्पादयत
'विउव्वित्ता' विकुर्वित्ता-वैक्रियशक्त्या सम्पाद्य 'एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह'त्ति, एताम् उक्त-
प्रकारामाज्ञप्तिकां प्रत्यर्पयत समर्पयत इति । 'तए णं ते आभिओगा देवा अणेगखंभसय
जाव पच्चप्पिणंति' ततः खलु तदनन्तरं किल ते आभियोगिकाः आज्ञाकारिणो देवा अनेक

कुंजरवणलया पउमलयभत्तिचित्ते' खंभुग्गयवइरवेइया परिग्गयाभिरामे,
विज्जाहरजमलजुअलजंतजुत्ते विव अच्चीसहस्समालिणीए, रूवगसहस्स-
कलिए, भिसमाणे, भिब्भिसमाणे, चक्खुल्लोअणलेसे, सुहफासे, सस्सि-
रीयरूवे, घंटावलियमहुरमणहरसरे, सुभे, कंते, दरिसणिज्जे, निउणोविय
'मिसिभिसेन्तमणिरयणघंटियाजालपरिक्खित्ते' इन सब पदों की व्याख्या
पहिले राजप्रश्नीयादि ग्रन्थों में की जा चुकी है 'तएणं ते आभिओगा देवा
अणेगखंभसय जाव पच्चप्पिणंति' इस प्रकार से दिक्कुमारियों के द्वारा
आज्ञप्त हुए उन आभियोगिय देवोंने अनेक सैकड़ों खंभोवाले आदि विशेषणों से
युक्त उन यान विमानों को अपनी विक्रिया शक्ति से निष्पन्न करके उनको उनकी

छे ते आ प्रभाण्णे छे—'इहामिगउसभतुरगणरमगरविहगवालककिन्नररुससरभचमरकुंजरवण-
लया पउमलयभत्तिचित्ते खंभुग्गयवइरवेइयापरिग्गयाभिरामे, विज्जाहरजमलजुअलजंतजुत्ते विव
अच्चीसहस्समालिणीए, रूवगसहस्सकलिए, भिसमाणे, भिब्भिसमाणे, चक्खुल्लोअणलेसे,
सुहफासे, सस्सिरीयरूवे, घंटावलियमहुरमणहरसरे, सुभे, कंते, दरिसणिज्जे निउणोवियमिसि-
भिसेन्तमणिरयणघंटियाजालपरिक्खित्ते' ये अथा पट्टोनी व्याख्या राजप्रश्नीय सूत्रनी अभोअ्ये
रथेइ सुणेअधि व्याख्यामां अने अन्य सूत्र ग्रन्थेमां करवामां आवेदी छे. 'तएणं ते
आभिओगा देवा अणेगखंभसय जाव पच्चप्पिणंति' आ प्रभाण्णे दिक्कुमारिओये वेडे आज्ञप्त
थयेदा ते आभियोगिओ देवोअ्ये इण्णरे स्तलोवाणा वगेरे विशेषण्णोथी युक्त ते यान-
विमानेने पोतानी विक्रिया शक्तिथी निष्पन्न करीने ते कुमारिओअ्ये वे प्रभाण्णे करवानी

स्तम्भशतमन्निविष्टानि यावदाज्ञप्तिकां प्रत्यर्पयन्ति दिक्कुमारिका वा आज्ञानुसारेण विमान-
सम्पादनरूपं कार्यं वैक्रियशक्त्या सम्पाद्य तामाज्ञप्तिं दिक्कुमारीभ्यः समर्पयन्तीत्यर्थः 'तए णं
ताओ अहेलोगवत्थव्वाओ अट्टु दिसाकुमारीमहत्तरियाओ हट्टुत्तुट्टुं' ततः खलु ता अधोलोक-
वास्तव्याः अष्टौ दिक्कुमारी महत्तरिकाः हृष्टतुष्टेति पदैकदेशदर्शनेन सम्पूर्ण आलापको ग्राह्यः
स चायं तथाहि-हृष्टतुष्टचित्तानन्दिताः, प्रीतिमनसः, परमसौमनस्यिताः, हर्षवशविसर्पद्
हृदयाः, विकसितवरकमलनयनाः प्रचलितवरकटकत्रुटितकेयूरकुण्डलहारविराजमानरतिद-
वक्षस्काः प्रालम्बप्रलम्बमानघोलन्तभूषणधराः ससंभ्रमं त्वरितं चपलं सिंहासनाद् अभ्युत्ति-
ष्ठन्ति, अभ्युत्थाय पादपीठात् प्रत्यवरोहन्ति प्रत्यवरुह्य 'पत्तेयं पत्तेयं चउहि सामाणिय
साहस्सीहिं चउहिं महत्तरियाहिं जाव अण्णेहिं वहुहिं देवेहिं देवीहिं य सद्धिं संपरिवुडाओ

यथावत् आज्ञा संपादित हो जाने की खबर देदी 'तएणं ताओ अहेलोगवत्थव्वाओ
अट्टु दिक्कुमारीमहत्तरियाओ हट्टु तुट्टुं पत्तेयं चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं
चउहिं महत्तरियाहिं जाव अण्णेहिं वहुहिं देवेहिं देवीहिं य सद्धिं संपरि-
वुडाओ ते दिव्वे जाणविमाने दुरूहंति' खबर पाते ही वे प्रत्येक अधोलोक
वास्तव्य आठ महत्तरिका रूप दिक्कुमारीयां हर्षित एवं तुष्ट आदि विशेषणों
वाली होती चार हजार सामानिक देवों. चार महत्तरिकाओं, यावत् अन्य और
अनेक देव देवियों के साथ २ उन विकुर्वित एक २ योजन के विस्तारवाले यान
विमानों पर आरूढ हो गये "हट्टुत्तुट्टुं" पद से गृहीत हुआ संपूर्ण आलापक इस
प्रकार से हैं 'हृष्टतुष्ट चित्तानंदिताः, प्रीतिमनसः, परमसौमनस्यिताः, हर्षवश-
विसर्पद्हृदयाः, विकसितवरकमलनयना, प्रचलितवरकटकत्रुटितकेयूरकुण्डलहार
विराजमानरतिदवक्षस्काः, प्रालम्बप्रलम्बमानघोलन्तभूषणधराः ससंभ्रमं, त्व-
रितं चपलं सिंहासनात् अभ्युत्तिष्ठन्ति, अभ्युत्थाय पादपीठात् प्रत्यवरोह-

आज्ञा करी हती ते आज्ञानुं संपूर्णुं शीते पावन करीने तेमण्णे आज्ञा पूरी थवानी
सूचना आपी. 'त एणं ताओ अहे लोगवत्थव्वाओ अट्टु दिक्कुमारीमहत्तरियाओ हट्टु तुट्टु-
पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं चउहिं महत्तरियाहिं जाव अण्णेहिं वहुहिं
देवेहिं देवीहिं य सद्धिं संपरिवुडाओ ते दिव्वे जानविमाणे दुरूहंति' अण्णर भणतां ४ ते
अधोलोका वास्तव्य आठ दिक्कुमारीकाओ हर्षित तेमण्ण तुष्ट आदि विशेषणोवाणी थधने
चार हजार सामानिक देवो, चार महत्तरिकाओ थावत् अन्य धणुं देव-देवीओनी साथे
विकुर्वित ते ओक-ओक योजन २टा विस्तारवाणा यान-विमानो उपर आरूढ थध
गया. 'हट्टु तुट्टुं' पदथी गृहीत थयेल संपूर्णुं आलापक या प्रमाणे छे-' हृष्टतुष्ट-
चित्तानंदितप्रीतिमनसः, परमसौमनस्यिताः, हर्षवशविसर्पद्हृदयाः, विकसितवरकमलनयना,
प्रचलिताः वरकटकत्रुटितकेयूरकुण्डलहारविराजमानरतिदवक्षस्काः प्रालम्बप्रलम्बमान घोलन्त
भूषणधराः ससंभ्रमं, त्वरितं, चपलं सिंहासनात् अभ्युत्तिष्ठन्ति, अभ्युत्थाय पादपीठात् प्रत्य-

ते दिव्हे जाणविमाणे दुरुहंति' प्रत्येकं प्रत्येकं चतुर्भिः सामानिकसहस्रैः चतसृभिर्महत्तरिकाभिः यावदन्यैश्च बहुभिर्देवैः देवीभिश्च सार्द्धं संपरिवृत्ताः-संवेष्टिताः सत्यः तानि दिव्यानि यानविमानानि दुरोहन्ति आरोहन्ति 'दुरुहिता' दुरुह्य आरुह्य 'सव्विड्डीए सव्वजुईए घणमुइंगपणवपवाइयरवेणं' सर्वद्वर्चा सर्वसंपदा सर्वद्युत्या सर्वकान्त्या घनमृदङ्गपणव-प्रवादितरवेण तत्र-घनो मेघस्तदाकारो यो मृदङ्गः ध्वनिगाम्भीर्यसादृश्यात् पणवो मृत्पटहः उपलक्षणमेतत् तेन अन्वेषामपि तूर्यादीनां संग्रहः एतेषां प्रवादितानां यो रवः शब्दस्तेन तथा भूतेन, तथा 'ताए उक्किट्टाए जाव देवगईए जेणेव भगवओ तित्थगरस्स जम्मणणगरे जेणेव तित्थगरस्स जम्मणभवणे तेणेव उवागच्छंति' तथा उत्कृष्टया यावद्देवगत्या यत्रैव भगवतः स्तीर्थंकरस्य जन्मनगरं यत्रैव च तीर्थंकरस्य जन्मभवनं तत्रैव उपागच्छन्ति, अत्र यावत्पदात् त्वरया चपलया चण्डया सिंहया दिव्यया इति ग्राह्यम् एषां व्याख्यानन्तु अस्मिन्नेव वक्षस्कारे सप्तमसूत्रे द्रष्टव्यम् । 'उवागच्छिता' उपागत्य ताः अष्टौ दिक्कुमार्यः 'भगवओ तित्थयरस्स

न्ति, प्रत्यवरुह्य" । दुरुहिता सव्विड्डीए सव्वजुईए घणमुइंगपणवपवाइयरवेणं ताए उक्किट्टाए जाव देवगईए जेणेव भगवओ तित्थगरस्स जम्मणणगरे जेणेव तित्थयरस्स जम्मणभवणे तेणेव उवागच्छंति' उन विमानों पर आरूढ होकर वे सबकी सब आठ महत्तरिक दिक्कुमारियां अपनी २ पूर्ण संपत्ति, पूर्ण द्युति पूर्णकान्ति से युक्त होती हुई मेघ के आकार जैसे मृदङ्ग और पटह आदि वादित्तों की गडगडाहट के साथ अपनी उस उत्कृष्ट आदि विशेषणों वाली देवगति से चलती चलती जहां भगवान् तीर्थंकर की जन्म नगरी थी और उसमें भी जहां उन तीर्थंकर प्रभु का जन्म का भवन था वहां पर आई "त्वरया, चपलया, चण्डया, सिंहया, दिव्यया" ये देवगति के विशेषण हैं । इनकी व्याख्या यथा स्थान की जा चुकी है । यदि इसे देखना हो तो ७ वे वक्षस्कार के सप्तम सूत्रको देखो । 'उवागच्छिता भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणं तेहिं दिव्वेहिं जाण-

वरोहान्त, प्रत्यवरुह्य । दुरुहिता सव्विड्डीए सव्वजुईए घणमुइंगपणवपवाइयरवेणं ताए उक्किट्टाए जाव देवगईए जेणेव भगवओ तित्थगरस्स जम्मणणगरे जेणेव तित्थयरस्स जम्मण भवणे तेणेव उवागच्छंति' ते विमाने उपर आइठ थछ ने ते सर्वे आठ महत्तरिक दिक्कुमा-रीओ पोतानी पूर्ण संपत्ति, पूर्णद्युति, पूर्णकान्तिथी युक्त थती, मेघना आकार जेवा मृदङ्ग अने पटह वगेरे वाद्योना गडगडाहट साथे पोतानी उत्कृष्ट वगेरे विशेषणोवाणी देवगतिथी थावती थावती ज्यां भगवान् तीर्थंकरनी जन्म नगरी हुती अने तेमां पणु ज्यां ते तीर्थंकर प्रभुनुं जन्म भवन हुतुं त्यां गछ. 'त्वरया चपलया, चण्डया, सिंहया, दिव्यया' अे थधा देवगतिना विशेषणो छे. अे पढोनी व्याख्या यथास्थाने करवाभां आवी छे. जेने आ पढोनी व्याख्या वांचवी डाय तेओ सातमां वक्षस्कारना सातमा सूत्रने वांचे. 'उवागच्छिता भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणं तेहिं दिव्वेहिं जाणविमाणेहिं तिखुत्तो

जम्भणभ्रवणं तेहिं दिव्वेहिं जाणविमाणेहिं ति खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेति' भगवतः तीर्थकरस्य जन्मभवनं तै दिव्यै र्यानाविमानै स्त्रिः कृत्वाः—चारत्रयम् आदक्षिणप्रदक्षिणं कुर्वन्ति त्रीन् वारान् प्रदक्षिणंयन्तीत्यर्थः 'करित्ता' कृत्वा त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य ताः दिक्कुमार्यः उत्तरपुरत्थिमे दिस्सीभाए ईसिं चउरंगुलमसंपत्ते धरणियले ते दिव्वे जाणविमाणे ठविति उत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे ईशानकोणे ईपच्चतुरङ्गुलमसम्प्राप्तानि चतुरङ्गुलतोऽपि नयन्नर्थानं न त्यक्तानि धरणितले तानि दिव्यानि यानविमानानि. स्थापयन्ति 'ठवित्ता' स्थापयित्वा 'पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणियसाहस्सेहिं जाव सिद्धिं संपरिवुडाओ दिव्वेहिंतो जाणविमाणे-हिंतो पच्चोरुहंति' प्रत्येकं प्रत्येकं चतुर्भिः सामानिकसहस्रैः यावत् साद्धं सम्परिवृत्ताः वेष्टिताः सत्यः ता अष्टौ दिक्कुमार्यः दिव्यैः यानविमानैः प्रत्यवरोहन्ति अयतरन्ति, अत्र यावत्पदात् चतसृभिः महत्तरिकाभिः सपरिवाराभिः सप्तभिरनीकैः सप्तभिरनीकाधिपतिभिः षोडशभिरात्मरक्षकदेवसहस्रैः अन्यैश्च बहुभिः भवनपतिवानव्यन्तरैः देवैः देवीभिश्चतिग्राह्यम् 'पच्चोरुहिता'

विमाणोहिं तिखुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेति' वहां आकर के उन्होंने उन विमानो द्वारा भगवान् तीर्थकर के जन्म भवन की तीन प्रदक्षिणाएँ की 'करित्ता उत्तरपुरत्थिमे दिस्सीभाए ईसिं चउरंगुलमसंपत्ते धरणियले ते दिव्वे जाणविमाणे ठविति' तीन प्रदक्षिणा करके ईशान दिशामें फिर उन्होंने अपने २ उन यान विमानों को जमीन से चार अंगुल अधर आकाश में ही खडा किया. 'ठवित्ता पत्तेयं २ चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं जाव सिद्धिं संपरिवुडाओ दिव्वेहिंतो जाणविमाणेहिंतो पच्चोरुहंति' आकाश में खडा करके वे प्रत्येक अपने २ चार हजार सामानिक देव आदिकों के साथ २ उन दिव्य यान विमानों से नीचे उतरी यहां यावत्पद से चतसृभिः महत्तरिकाभिः सपरिवाराभिः, सप्तभिरनीकैः, सप्तभिरनीकाधिपतिभिः षोडशभिरात्मरक्षकदेवसहस्रैः अन्यैश्च बहुभिः भवनपतिवानव्यन्तरदेवैः देवीभिश्च' इस पीछे के पाठका ग्रहण हुआ है। 'पच्चोरुहिता सव्वड्डीए जाव णाइए णं जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थ-

आयाहिणं पयाहिणं करेति' त्यां ७४ ने तेमण्णे ते विमानो वडे लगवान तीर्थकरना ७८-म-लपननी त्रथु प्रदक्षिणुओ। करी. 'करित्ता उत्तरपुरत्थिमे दिस्सीभाए ईसिं चउरंगुलमसंपत्ते धरणियले तं दिव्वे जाणविमाणे ठविति' त्रथु प्रदक्षिणुओ। करीने पछी तेमण्णे पोत-पोताना यान-विमानोने धशान दिशामं ७ अवस्थितं कथां. 'ठवित्ता पत्तेयं २ चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं जाव सिद्धिं संपरिवुडाओ दिव्वेहिंतो जाणविमाणे हिंतोपच्चोरुहंति' आकाशमां ७ पोत-पोताना यान-विमानोने अवस्थित करीने ते आमांथी दरेके दरेके पोत-पोताना थार उणर सामानिक देव वगेरेनी साथे-साथे ते दिव्य यान-विमानोमांथी नीचे उतरी, यावत् पदथी 'चतुसृभिः महत्तरिकाभिः सपरिवाराभिः सप्तभिरनीकैः, सप्तभिरनीकाधिपतिभिः षोडशभिरात्मरक्षकदेवसहस्रैः अन्यैश्च बहुभिः भवनपतिवानव्यन्तरदेवैः देवीभिश्च' आ पूर्व पाठनुषो।

प्रत्यवरुद्ध्य अवतीर्य 'सन्निद्धीए जात्र णाइएणं जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छंति' सर्वद्वर्था यावत् नादितेन यत्रैव भगवांस्तीर्थकर स्तीर्थकरमाता च तत्रैव उपागच्छन्ति, अत्र यावत्पदात् सर्वधुःया घनमृदङ्गपगवप्रवादितरवेण तथा उत्कृष्टया यावद्देवगत्या इति ग्राह्यं कियत्पर्यन्तमित्याह-नादितेनेति-सङ्घपणवमेरीअत्तरीस्तरमुखीहुडुकुसुरजमृदङ्ग-दुन्दुभिनिर्वोपनादिनेति 'उवागच्छत्ता' उपागत्य, ता अष्टौ दिक्कुमार्यः 'भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च तिखुत्तो आयाहिण पयाहिणं करेति' भगवन्तं तीर्थकरमातरं च त्रिः कृत्वः-त्रीन् वारान् आदक्षिणप्रदक्षिणं कुर्वन्ति 'करित्ता' कृत्वा त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य 'पत्तेयं पत्तेयं करयलपरिगगहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी' प्रत्येकं प्रत्येकं करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावत्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण भवादिपुः उक्तवत्यः, ता अष्टौ दिक्कुमार्यः किमवादिपुशित्याह-'णमोत्थु ते रयणकुच्छिधारिए' इत्यादि । नमोऽस्तु ते रत्नकुक्षिधारिके ! रत्नं भगवल्लक्षणं कुक्षौ उदरे धरतीति रत्नकुक्षिधारिका तस्य सम्बोधने हे रत्नकुक्षिधारिके ! तीर्थकरमातः ! ते तुभ्यं नमोऽस्तु तथा 'जगप्पईवदाइए'

यरमाया य तेणेव उवागच्छंति' उत्तर कर फिर वे अपनी समस्त ऋद्धि आदि सहित ही जहां भगवन् तीर्थकर और तीर्थकर की माता थी वहां पह गई । 'उवागच्छत्ता भयवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च तिखुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेति' वहां जाकर उन्होंने तीर्थकर और तीर्थकर की माताकी तीन प्रदक्षिणाएँ की 'करित्ता पत्तेयरं करयलपरिगगहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी' तीन प्रदक्षिणाएं करके उन प्रत्येक ने अपने दोनों हाथों की अंजुलिबनाकर यावत् उसे मस्तक पर घुमा कर इस प्रकार से कहा-'णमोत्थुते रयणकुच्छिधारिए जगप्पईवदाइए सव्वजगमंगलस्स चक्खुणो अ मुत्तस्स सव्वजगज्जीववच्छलस्स' हे रत्नकुक्षिधारिके-तीर्थकर माता ! आपको हम सबका नमस्कार हो, हे जगत् प्रदीपदीपिके ! जगत्वर्ती समस्तजन एवं समस्त पदार्थ के प्रकाशक होने के कारण दीपक के जैसे

अहंशु करायो छे. 'पच्चोरुहित्ता सव्वड्डीए जाव णाइएणं जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमया य तेणेव उवागच्छंति' नीचे उत्तरीने पछी तेओ पोतानी समस्त ऋद्धि वगेरे सहित नयां भगवान् तीर्थकर अने तीर्थकरना माताश्री हुता त्यां गछे. 'उवागच्छत्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च तिखुत्ते आयाहिणपयाहिणं करेति' त्यां गछेने तेभण्णे तीर्थकर अने तीर्थकरना माताश्रीनां त्रणु प्रदक्षिणुओ करी. 'करित्ता पत्तेयरं करयलपरिगगहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी' त्रणु प्रदक्षिणुओ करीने पछी तेओमांथी दरेक दिशाकुमारिओओओ पोताना हाथेनी अंजलि बनावीने यावत् ते अंजलिने मस्तक उपर डेरवीने आ प्रमाणे कछुं-'णमोत्थु ते रयणकुच्छिधारिए जगप्पईवदाइए सव्वजगमंगलस्स चक्खुणो य मुत्तस्स सव्वजगज्जीववच्छलस्स' हे रत्नकुक्षिधारिके ! तीर्थकर माता ! आपश्रीने अमारा नमस्कार हो, हे जगत् प्रदीपदीपिके, भगवतीं समस्तजन तेभण्ण समस्त पदार्थेना प्रकाशक

जगत् प्रदीपदीपिके जगतो जगद्वर्ति जनानां सर्वभावानां प्रकाशकत्वेन प्रदीप इव प्रदीपो भगवान् तस्य दीपिका तत्सम्बन्धने हे जगत्प्रदीपदीपिके ! लोकोत्तमस्य तीर्थङ्करस्य यत्त्वं असि तत्त्वं धन्याऽसि इत्यग्रे सम्बन्धः, कीदृशस्य तीर्थंकरस्य इत्याह—‘सर्वजग मंगलस्त चक्षुणो अ’ सर्वजगन्मङ्गलस्य सर्व जगन्मङ्गलभूतस्य चक्षुरिव चक्षुः सकलजगद्भावदर्शकत्वात् तस्य च, चः समुच्चये, चक्षुश्च द्रव्यभावभेदाभ्यां द्विधा तत्राद्यं भावचक्षुरसदकृतं न सर्वं प्रकाशकं भवति तेन भावचक्षुषा भगवान् अनुमीयते तस्य भगवतः तीर्थङ्करस्य तथा ‘युत्तस्त सर्वजगजीववच्छञ्ज-

प्रभुको चमकानेवाली हे माता आपको हम सबका नमस्कार हो क्योंकि लोकोत्त मभूत तीर्थंकर की आप माता हो ऐसा आगे के पद के साथ सम्बन्ध है यहाँ अब तीर्थंकर के विशेषणों की व्याख्या की जाती है वे तीर्थंकर सकल जगत् के पदार्थों के भावों पर्यायों के दर्शक होने से इस संसार में मंगलभूत चक्षु के जैसे हैं द्रव्यचक्षु और भावचक्षु के भेद से चक्षु दो प्रकार के होते हैं—द्रव्यचक्षु भावचक्षु से असहकृन् हुआ कुछ भी प्रकाश नहीं कर सकता है भावचक्षु ज्ञानरूप होता है द्रव्यचक्षु पौद्गलिक होता है भगवान् को भावचक्षु रूप इसलिये कहा गया है कि वे अपने केवलज्ञान रूप चक्षु से त्रिकालवर्ती पदार्थों को उनकी अनन्त पर्यायों सहित ज्ञान होते हैं यद्यपि इस समय वे ऐसे नहीं है आगे ऐसे हो जावेंगे अतः भविष्यत्कालिन पर्याय का वर्तमान में उपचार करके यह कथन किया गया है यहाँ च शब्द समुच्चय अर्थ में प्रयुक्त हुआ है शरीर के साथ आत्मा का जब तक सम्बन्ध है तब तक वह किसी अपेक्षा से मूर्तिक माना गया है जैसा कि “बंधंपडिप्यत्तं लक्षणदो हवेइ तस्स णाणत्तं” यह कथन है इसीलिये यहाँ

डोवा भदल दीपक जेवा प्रभुने प्रकाशित करनारी डे माता ! आपश्रीने अमारा नमस्कार डो. केमके लोकोत्तम भूत तीर्थंकरनी आपश्री माता छे, जेवा आगणना पदनी साथे जेना सम्बन्ध छे. अहीं डेवे तीर्थंकरना विशेषणोनी व्याख्या करवामां आवे छे. ते तीर्थंकर समस्त जगतना पदार्थोना लावो—पर्यायोना दर्शक डोवा भदल आ संसारमां मंगलभूत चक्षु जेवा छे. द्रव्य चक्षु अने लावचक्षुना लेदथी चक्षु जे प्रकारनां डोय छे. द्रव्य चक्षु लावचक्षुथी असहकृत थयेल केधने पणु प्रकाशित करी शकतुं नथी. लावचक्षु ज्ञान रूप डोय छे. द्रव्यचक्षु पौद्गलिक डोय छे. भगवान्ने लावचक्षु रूप जेटका माटे कडेवामां आवेला छे के तेजोश्री पोताना केवलज्ञान रूप चक्षुथी त्रिकालवर्ती पदार्थोने, तेमनी अनन्त पर्यायो सहित जाणी ले छे. जे के आ समये तेजोश्री जेवा नथी, भविष्यमां जेवा थध जशे. जेथी भविष्यत्कालीन पर्यायोना वर्तमानमां उपचार करीने आ कथन रूपट करवामां आवेलुं छे. अहीं ‘च’ शब्द समुच्चय अर्थमां प्रयुक्त थयेल छे. शरीरनी साथे आत्मानो न्यां सुधी सम्बन्ध छे त्यां सुधी ते केध अपेक्षाथी मूर्तिक मानवामां आवे छे. जेमके—‘बंधंपडिप्यत्तं लक्षणदो हवेइ तस्स णाणत्तं’ आ कथन छे. जेथी अहीं प्रभु माटे

स्स' मूर्त्तस्य चक्षुर्ग्राह्यस्येत्यर्थः, तथा सर्वजगज्जीववत्सलस्य-सर्वजगज्जीवानामुपकारकस्य, प्रोक्तार्थे विशेषणद्वारा हेतुमाह-'हियकारगमग्गदेसिय वागिद्धिविभुपभुस्स' हितकारकमार्ग-देशक वाग् ऋद्धि विभुप्रभुस्य तत्र हितकारको मार्गः मुक्तिमार्गः सम्यग्ज्ञानदर्शनचारित्र रूपः तस्य देशिका उपदेशदर्शिका तथा विन्धी सर्वव्यापिनी सकलश्रोतृहृदयसंलग्नतात्पर्यार्था एवंविधा वाग् ऋद्धिः-वाक् सम्पत् तस्याः प्रभुः स्वामी सातिशयवचनलब्धिक

प्रभु का विशेषण "मुत्तस्स" रखा गया है जनता के चक्षुओं के वे विषय है इसलिये वे मूर्त हैं-चक्षुग्राह्य है अथवा "मुत्तस्स" की छाया 'मुक्त' ऐसी भी होती है वे प्रभु मुक्ति कान्ता के पति भविष्यत्काल में होंगे-समस्त कर्मों का समूल विनाश कर निर्वाण प्राप्त करेंगे इसलिये युवराज को राजा कहने के अनुसार द्रव्यनिक्षेप को लेकर यहां प्रभु को मुक्त ऐसा भी कहा जा सकता है वे प्रभु इसी कारण यहां समस्त जगत् के जीवों के वत्सल परोपकारक इस विशेषण द्वारा अभिहित किये गये हैं 'हियकारगमग्गदेसियवागिद्धि विभुपभुस्स' संसार में जितने भी संयोगी पदार्थ हैं चाहे वे स्त्रीपुत्र मित्रादिरूप हों चाहें माता पिता आदि रूप हों-वे इस जीव के हितकारी-निराकुल परिणतिकारी नहीं हो सकते हैं-यदि निराकुल परिणतिकारी कोई है तो वह मुक्ति का ही मार्ग है-उस मुक्ति के मार्ग को देशना प्रभुने अपनी वाणी द्वारा दी है-वह प्रभुकी वाणी ऐसी होती है कि जो भी जीव उसे सुनता है वह उसकी भाषा में परिणत हो जाती है ऐसी वाणी द्वारा उपदिष्ट सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र रूप जो मुक्ति का मार्ग है वही आत्मा का सच्चा हितकारक है इस बात को प्रभुने

'मुत्तस्स' विशेषण भूषणों में आवेणुं है. जनताना चक्षुग्गाना तेओश्री विषय छे, ओथा तेओश्री मूर्त्त छे. चक्षु ग्राह्य छे. अथवा-'मुत्तस्स' नी छाया 'मुक्त' ओवी पणु थाय छे. ते प्रभु मुक्ति-कान्ताना पति भविष्यत्कालमां थवाना छे. समस्त कर्मोना समूल विनाश करीने तेओश्री निर्वाण प्राप्त करशे, ओथा युवराजने राजा कहीओ ते मुग्ग द्रव्य निक्षेपने लधने अही प्रभुने 'मुक्त' ओवा पणु कही शकीओ ते प्रभु आ कारणथी न अही समस्त जगतना लुवोना वत्सल-परोपकारक-आ विशेषण वडे लिखित करवामां आवेता छे. 'हियकारगमग्गदेसिय वागिद्धि विभुपभुस्स' संसारमां नेटला संयोगी पदार्थो छे, लदे ते स्त्री-पुत्र मित्रादिना इपे होय के लदे माता-पिता वगेरेना इपे होय, तेओ आ लुवना भाटे हितकारी निराकुल परिणतिकारी थध शके न नहि. जे कोथ पणु निराकुल परिणतिकारी होय तो ते इकत मुक्तिने न मार्ग छे. ते मुक्तिना मार्गनी देशना प्रभुओ पोतानी वाणी द्वारा आपी छे. ते प्रभुनी वाणी ओवी थाय छे के जे कोथ लुव तेने सांभणे छे. ते तेनी भाषामां परिणत थध नय छे. ओवी वाणी वडे उपदिष्ट सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र इय जे मुक्तिने मार्ग छे तेन मार्ग आत्मानो थरो हितकारी छे, ओ वातने

इत्यर्थः, तस्य अत्र विशेषणस्य विशुद्धपदस्य मूले परनिपातः प्राकृतत्वात्, तथा 'जिणस्स णाणिस्स नायगस्स बुहस्स बोहगस्स' जिनस्य रागद्वेषजैतुः तथा ज्ञानिनः—सातिशयज्ञान-युक्तस्य, तथा नायकस्य धर्मश्रेष्ठचक्रवर्त्तिनः, तथा बुद्धस्य विदिततत्त्वस्य तथा बोधकस्य परेषामावेदिततत्त्वस्य तथा 'सव्वलोगनाहस्स निम्ममस्स' सकललोकनाथस्य समस्त प्राणिवर्गस्य ज्ञानवीजाधानसंरक्षणाभ्यां योगक्षेमकारित्वात्, तथा निर्ममस्य ममत्वरहितस्य तथा 'पवरकुलसमुद्भवस्स जाईए खत्तिआस्स' प्रवरकुलसमुद्भवस्य जात्या क्षत्रियस्य क्षत्रिय-सुवंशोत्पन्नस्येत्यर्थः 'जंसि लोगुत्तमस्स जणणी धण्णासि तं पुण्णासि कयत्वासि' एवंविध-विख्यातगुणस्य लोकोत्तमस्य तीर्थंकरस्य तत्त्वगसि जननी माता तत्त्वं धन्याऽसि धन्यार्हाऽसि,

समस्त जीवों को समझाया है आतः प्रभु सातिशयवचन लब्धिवाले इस विशेषण द्वारा प्रकट किये गये हैं। 'जिणस्स णाणिस्स नायगस्स बुहस्स बोहगस्स सव्वलोगनाहस्स निम्ममस्स पवरकुलसंभवस्स जाईए खत्तिआस्स जंसि लोगुत्तमस्स जणणी' उन्हीं ने राग द्वेष रूपी अन्तरंग शत्रुओं पर टिजय पाई है इसलिये उन्हें जिन कहा गया है वे सातिशय ज्ञान युक्त हुए हैं इसलिये ज्ञानी उन्हें प्रकट किया गया है नायक उन्हें इसलिये कहा गया है कि वे धर्म के श्रेष्ठ नायक हुए हैं मोक्ष मार्ग के नेता हुए हैं तत्त्वों के ज्ञाता होने से बुद्ध, दूसरों को तत्त्वों का ज्ञान कराने से बोधक, समस्त प्राणि वर्ग में ज्ञान रूप बीज के आधान से और उसके संरक्षण से योग क्षेमकारी होने के कारण सकल लोकनाथ, ममता विहीन होने से निर्ममत्व श्रेष्ठ कुलमें उद्भूत होने के कारण प्रवरकुलसमुद्भूत एवं क्षत्रिय वंश में जन्म लेने से जात्या क्षत्रिय प्रकट किये गये हैं। इस प्रकार के विख्यात गुणवाले लोकोत्तम तीर्थंकर की तुल्य जन्मदात्री-जननी हो इसलिये

प्रभुओं तथा श्रवणों समझनी छे. ऐथी प्रभुने सातिशय वचन लब्धि रूप आ विशेषण वडे प्रकट करवाया आव्या छे. 'जिणस्स णाणिस्स नायगस्स बुहस्स बोहगस्स सव्वलोगनाहस्स निम्ममस्स पवरकुलसंभवस्स जाईए खत्तिआस्स जंसि लोगुत्तमस्स जणणी' तेभण्णे राग-द्वेष रूपी अन्तरंग शत्रुओं उपर विजय भेणव्ये छे. ऐथी ज तेओश्रीने जिन कडे-वामां आवे छे. तेओश्री सातिशय ज्ञान युक्त थया छे ऐथी तेभने ज्ञानी प्रकट करवामां आव्या छे. तेओ धर्मना नायक छे तेथी तेभने नायक प्रकट करवामां आव्या छे. तेओ मोक्ष मार्गना नेता छे. तेओ तत्त्वाना ज्ञाता होवाथी बुद्ध, जीवन्त्येने तत्त्वों ज्ञान करावे छे तेथी बोधक, समस्त प्राणि-वर्गमां ज्ञान रूपी बीजनुं आधान तेभने तेना संरक्षणधी योग क्षेमकारी होवाथी सकललोकनाथ ममता विहीन होवाथी निर्ममत्व, श्रेष्ठ कुलमां उद्भूत होवा जडल प्रवर कुल समुद्भूत तेभने क्षत्रिय वंशमां जन्म लेवथी जाल्या क्षत्रिय प्रकट करवामां आवेला छे. आ प्रकारना विख्यात गुण संपन्न लोकोत्तम तीर्थंकरनी आपथ्री जन्मदात्री जननी छे. ऐथी 'धण्णासि' तमे धन्य छे. 'पुण्णासि' पुण्य

पुण्याऽसि पुण्यवत्यसि कृतार्थाऽसि सम्पादितप्रयोजनाऽसि 'अम्हे णं देवाणुप्पिए ! अहे लोगवत्थव्वाओ अट्टदिसाकुमारीमहत्तरियाओ भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करिस्सामो तण्णं तुब्भे ण भाइअव्वं इति कट्टु उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमंति' हे देवानुप्रिये ! तीर्थङ्करमातः ! वयं खलु अधोलोकवास्तव्याः अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिकाः भगवतस्तीर्थंकरस्य जन्ममहिमानं जन्ममहोत्सवं करिष्यामः तेन युष्माभिर्न भेतव्यम् असम्भाव्यमाने अस्मिन्नेकान्तस्थाने विसदृशजातीयाः इमाः किमर्थं समुपस्थिताः इत्याशङ्काकुलं चेतो न कार्यम् इति कृत्वा इत्युक्त्वा उत्तरपौरस्त्यं दिग् भागम् ईशानकोणम् अपक्रामन्ति गच्छन्ति 'अवक्कमित्ता' अपक्रम्य 'वेउव्विअसमुग्घाएणं समोहणंति वैक्रिय समुद्घातेन वैक्रियकरणार्थकं प्रपत्नविशेषेण समव्रतन्ति आत्मप्रदेशान् दूरतो विक्षिपन्ति 'समोहणित्ता' समवहत्य आत्मप्रदेशान् दूरतो विक्षिप्य 'संखिज्जाइं जोयणाइं दंडं निसरंति' सङ्ख्यातानि योजनानि दण्डम् दण्ड इव दण्डः ऊर्ध्वार्धः आयतः शरीरं बाह्यो जीव प्रदेशं त्वं निसृजन्ति शरीराद्बहि-

'घण्णासि' तुम् घन्य हो 'पुण्णासि' पुण्यवती हो 'कयत्थासि' और कृतार्थ हो 'अम्हेणं देवाणुप्पिए अहेलोगवत्थव्वाओ अट्टदिसाकुमारी महत्तरियाओ भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करिस्सामो तण्णं तुब्भेहिं ण भाइअव्वं इति कट्टु उत्तर पुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमंति' हे देवानुप्रिये ! हम अधोलोक निवासिनी आठ महत्तरिक दिक्कुमारिकाएं हैं, भगवान् तीर्थंकर के जन्ममहोत्सव को करने के लिये आई हुई हैं । अतः आप भयभीत न हों अर्थात् असम्भाव्यमान है पर जनका आपात जिसमें ऐसे इस एकान्त स्थान में विसदृश जातीय ये किसलिये यहां उपस्थित हुई हैं इस प्रकारकी आशंका से आकुलित चित्त आप न हो ऐसा कहकर वे ईशानकोण में चली गईं । 'अवक्कमित्ता वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति' वहां जाकर उन्होंने वैक्रिय समुद्घात द्वारा अपने आत्म प्रदेशों को शरीर से बाहर निकाला 'समोहणित्ता संखिज्जाइं जोयणाइं दंडं निसरंति' बाहर

वतीं छे, 'कयत्थासि' अने कृतार्थां छे. 'अम्हेणं देवाणुप्पिए अहेलोग वत्थव्वाओ अट्टदिसा कुमारीमहत्तरियाओ भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करिस्सामो तण्णं तुब्भेहिं ण भाइअव्वं इति कट्टु उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमंति' हे देवानुप्रिये ! अमे अधोलोक निवासिनी आठ महत्तरिक दिक्कुमारीकाओ छीओ. भगवान् तीर्थंकरना जन्म महोत्सवने उगववा भाटे अमे अत्रे आवेलीं छीओ, ओथी तमे लयलीत थाओ नहि. ओटथे ८ असंभाव्यमान छे पर जनना आपात नेमां ओवा आ ओकान्त स्थानमां विसदृश जातीय ओओ शा भाटे अत्रे उपस्थित थया छे, आ नतनी आशंकाथी आकुलित चित्त आपथ्री थाओ नहि. आभ कहीने तेओ ईशान कोण तरइ जाती रही. 'अवक्कमित्ता वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति' त्यां नथने तेभणे वैक्रिय समुद्घात वडे पोताना आत्म प्रदेशेने शरीरमांथी अहार कइया. 'समोहणित्ता संखिज्जाइं जोयणाइं दंडं निसरंति' अहार कहीने

निष्काशयन्ति निसृज्य ताः किं कुर्वन्तीत्याह—‘तं जहा रयणाणं जाव संवट्टगवाए विउव्वंति’
 तद्यथा रत्नानां यावत् संवर्त्तकवातान् विकुर्वन्ति अत्र यावत्पदात् ‘वइराणं वेरुलिआणं, लोहि-
 अक्खाणं, मसारगल्लाणं, हंसगम्भाणं, पुलयाणं, सोगंधियाणं, जोईरसाणं, अंजणाणं, अंजण
 पुलयाणं, जायरूवाणं, अंकाणं, फलिहाणं गिट्ठाणं, अहावायरे पुग्गले परिसाडेंति परिसाडित्ता
 अहा सुहुमे पुग्गले परिआदिअंति, दुच्चंपि वेउव्विअसमुग्वाएणं समोदणंति समोदणित्ता’
 इतिपदसङ्ग्रहः, हीरकाणाम् १ वज्राणाम् २ वैडूर्याणाम् ३ लोहिताक्षणां ४ मसारगल्ला-
 नाम् ५ हंसगर्भाणाम् ६ पुलकानाम् ७ सौगन्धिकानाम् ८ ज्योतिरसानाम् ९ अञ्जनानाम्
 १० अञ्जनपुलकानाम् ११ जातरूपाणाम् १२ सुवर्णरूपाणाम् १३ अङ्कानाम् १४ स्फटिका-
 नाम् १५ रिष्टानाम् १६ एतेषां तत् तन्नामकपोडशरत्नविशेषाणां सम्बन्धिनो यथा वादारान्
 असारान् पुद्गलान् परिसाटयन्ति परित्यजन्ति, परिसाटय असारान् पुद्गलान् परित्यज्य
 यथा सूक्ष्मान् सारान् पुद्गलान् पर्याददते गृह्णन्ति इष्टकार्यं सम्पादनाय द्वितीयमपि वारम्
 वैक्रियसमुद्घातेन वैक्रियकरणार्थकप्रयत्नविशेषेण समवधनति आत्मप्रदेशान् दूरतो विक्षि-

निकाल कर उन आत्मप्रदेशों को उन्होंने संख्यात योजनों तक दण्डाकार में
 दण्ड के आकार के रूप में—परिणमाया ‘तं जहा रयणाणं जाव संवट्टगवाए
 विउव्वंति, विउव्वित्ता ते णं सिवेणं मउएणं मारुएणं अणुद्धुएणं भूमितलविमल
 करणेणं मणहरेणं’ और फिर उन्होंने यावत्पद गृहीत—“वइराणं वेरुलिआणं,
 लोहियक्खाणं मसारगल्लाणं, हंसगम्भाणं, पुलयाणं, सोगंधियाणं, जोइ-
 रसाणं अंजणाणं, अंजणपुलयाणं, जायरूवाणं, अंकाणं, फलिहाणं’ हीरों के,
 वज्रों के, वैडूर्यों के, लोहिताक्षों के, मसारगल्लों के, हंसगर्भों के, पुलकों के,
 सौगन्धिकों के, ज्योतिरसों के, अञ्जनों के, अञ्जन पुलकों के, जातरूपों के सुवर्ण-
 रूपों के, अङ्कों के स्फटिकों के और रिष्टों के तथा रत्नों के असार पुद्गलों को
 छोड़कर यथा सूक्ष्म पुद्गलों को सार पुद्गलों को ग्रहण किया फिर उन्होंने इष्ट
 कार्य के संपादन के निमित्त द्वितीय वार भी वैक्रिय समुद्घात किया और उससे

ते आत्म प्रदेशाने तेभण्णे संख्यात येज्जेना सुधी दंडाकारमां दंडेना आकारेना इपमां—परि-
 श्रुतं कथा. ‘तं जहा रयणाणं जाव संवट्टगवाए विउव्वंति, विउव्वित्ता तेणं सिवेणं मउएणं
 मारुएणं अणुद्धुएणं भूमितलविमलकरणेणं मणहरेणं’ अने पथी तेभण्णे यावत् पद गृहीत
 ‘वइराणं वेरुलिआणं, लोहियक्खाणं मसारगल्लाणं, हंसगम्भाणं पुलयाणं सोगंधियाणं, जोइरसाणं,
 अंजणाणं, अंजणपुलयाणं, जायरूवाणं, अंकाणं, फलिहाणं’ हीराओना, वज्जेना वैडूर्येना,
 लोहिताक्षेना, मसारगल्लेना, हंसगर्भेना, पुलकेना, सौगंधिकेना, ज्योतिरसेना, अंज-
 नेना, अंजन पुलकेना, जात रूपेना, सुवर्णरूपेना, अङ्केना स्फटिकेना अने रिष्टेना
 तथा रत्तेना असार पुद्गलेने छोडीने यथा सूक्ष्म पुद्गलेने सार पुद्गलेने ग्रहण कथा.
 पथी तेभण्णे इष्ट कार्येना संपादन माटे भीश्वार पणु वैक्रिय समुद्घात कथा अने तेथी

पन्ति समवहत्य विक्षिप्य पुनर्वैक्रियसमुद्धातपूर्वकं संवर्तकवातानं विकुर्वन्ति इति 'विउञ्चिता' विकुर्व्य 'तेणं सिवेणं मउएणं मारुएणं' तेन तत्कालविकुर्वितेन शिवेन उपद्रवरहितकल्याण-मयेन, मृदुकेन भूमिसर्पिणा मारुतेन वायुना 'अणुद्धएणं भूमितलविमलकरणेणं 'मणहरेणं' अनुद्धतेन अनूर्ध्वगामिना भूमितलविमलकरणेन-पृथिवीतलस्वच्छकारिणा मनोहरेण मानसरञ्जनकारकेण 'सव्योउ मसुरहि कुसुमगंधाणुवासिएणं पिण्डिमणिहारिमेणं गंधुद्धएणं तिरिअं पवाइएणं' सर्व ऋतुकसुरभिकुसुमगन्धानुवासितेन पिण्डिमनिहीरिमेण गन्धोद्धरेण तिर्यक् प्रवातेन तत्र सर्वऋतुकानां षड् ऋतु समुत्पन्नानां सुरभिकुसुमानां सुगन्धितपुष्पाणां गन्धेन अनुवासितेन पिण्डिमः-पिण्डितः सन् निर्हारिमो-दूरं निर्गमनशीलो यस्तेन तथाभूतेन गन्धेन उद्धरेण बलिष्ठेन, तिर्यक् वातुमारब्धेन प्रवातेन वायुना 'भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणस्स सव्वओ समंता जोयणपरिमंडलं' भगवतस्तीर्थकरस्य जन्मभवनस्य सर्वतः दिक्षु समन्ताद् विदिक्षु योजनपरिपण्डलम् ताः अष्टौ दिक्कुमार्यः 'से जहाणामए कम्मार-

संवर्तकवायुकाय की विकुर्वणा की वह वायुकाय शिव-कल्याणरूप था मृदुक था भूमि के ही ऊपर बहता था इसलिये अनुद्धत था अनूर्ध्वगामी था-ऊपर की ओर नहीं बहता था इससे भूमितल को साफ करनेवाला होने से वह मनोरञ्जक था 'सव्वोउय सुरभिकुसुमगंधाणुवासिएणं' समस्त ऋतुओं के पुष्पों की गन्ध से वह वासित था 'पिण्डिमणिहारिमेणं' उसकी गंध पिण्डित होकर दूर दूर तक जाती थी अतः वह (उद्धरेणं) बलिष्ठ था और (तिरिअं पवाइएणं) तिरछा चल रहा था ऐसे (मारुएणं) उस वायुकाय के द्वारा (भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणस्स सव्वओ समंता जोयणपरिमंडलं से जहा णामए कम्मदारए सिआ जाव तहेव) भगवान् तीर्थकर के जन्म भवन की सब तरफ से अच्छी तरह से उन आठ महत्तरिक दिक्कुमारियों ने कर्मदारक की तरह संमार्जना की-सफाई की यहां आगत यावत्पाद से कर्मदारक के विशेषणों का बोधक पाठ इस प्रकार से है-यह प्रकट किया गया है-"से जहाणामए कम्मयरदारए सिआ तरुणे बलवं,

संवर्तक वायुकायनी विकुर्वणा करी. ते वायुकाय शिव कल्याण रूप इतुं. मृदुक इतुं, भूमि उपर न प्रवाहित थतुं इतुं अथी अनुद्धत इतुं. अनूर्ध्वगामी इतुं, अटवे के उपरनी तरइ पडेनारुं न इतुं. अे भूमितल साइ करनार इतुं तेथी मनोरञ्जक इतुं. 'सव्वोउयसुरभि कुसुम-गन्धाणुवासिएणं' सर्व ऋतुओना पुष्पोनी गंधथी ते आवासित इतुं. 'पिण्डिमणिहारिमेणं' तेनी गंध पिण्डिय थधने इर-इर सुधी नतो इतो, अथी ते 'उद्धरेणं' पलशाली इतुं अने 'तिरिअंपवाइएणं' वडगतिथी आलतुं इतुं अेवा 'मारुएणं' ते वायुकाय वडे 'भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणस्स' सव्वओ समंता जोयणपरिमंडलं से जहा नामए कम्मदारए सिआ जाव तहेव' डे लगवान् तीर्थ-करना जन्म भवनना ओमेरथी सारी रीते ते आठ महत्तरिक दिक्कुमारिकाओअे कर्मदारकनी जेम संमार्जना करी-सइध करी. अडी आवेला यावत् पडना पाठथी कर्मदारकना

दारण सिया जाव' इत्येतत्सूत्रैकदेशसूचितदृष्टान्तसूत्रान्तर्गतेन सम्मार्जयतीतिपदेन तद्देवेति दाष्टान्तिकसूत्रवलादायातेन एकवचनस्य बहुवचनपरकलमादाय विभक्तिविपरिणामात् सम्मार्जयन्तीति पदेन सह अन्यय योजना कार्या, यावत् पदासंगृहीतं तच्चेदं दृष्टान्तसूत्रम् 'से जहाणामए कम्मयरदारण सिया तरुणे वलवं जुगवं जुवाणे अप्पायंके थिरग्गहत्थदढपाणिपाए पिट्ठंतरोरुपरिणए घणनिचिअवट्ठवलियखंधे, चम्मेट्टगदुहणमुट्ठिय समाहय निचियगत्ते उरस्सवलसमण्णागए तलजमलजुअलपरिघवाहू लंघणपवणजइणपमहणसमत्थे छेए दक्खे पट्टे कुसले मेहावी निउणसिप्पोवगए एगं महंतं सिलागहत्थगं वा दण्डसंपुच्छणिं वा वेणुसिलागिगं वा गहाय रायंगणं वा रायंतेउरं वा देवकुलं वा सभं वा पवं वा आरामं वा उज्जाणं वा अतुरियमचवलमसंभंतं निरंतरं सनिउणं सव्वओ समन्ता संपमज्जइ' स यथानामको यत्प्रकारनामकः कर्मकरदारकः स्यात् भवेत्, आसन्नमृत्युर्हि दारको न विशिष्ट सामर्थ्यवान् भवति, इत्यत आह-तरुणः प्रवर्द्धमानवयाः, स च बलहीनोऽपि स्यात् इत्यत

जुगवं, जुवाणे, अप्पायंके, थिरग्गहत्थदढपाणिपाए, पिट्ठंतरोरुपरिणए, घणनिचिअवट्ठवलियखंधे, चम्मेट्टगदुहणमुट्ठिय समाहयनिचियगत्ते, उरस्सवलसमण्णागए, तलजमलजुअलपरिघवाहू, लंघणपवणजइणपमहणसमत्थे, छेए, दक्खे, पट्टे, कुसले, मेहावी, निउणसिप्पोवगए, एगं, महंतं, सिलागहत्थगं वा दण्डसंपुच्छणिं वा वेणुसिलागिगं वा गहाय रायंगणं वा, रायंतेउरं वा देवकुलं वा सभं वा पवं वा आरामं वा उज्जाणं वा अतुरियमचवलमसंभंतं निरंतरं सनिउणं सव्वओ समन्ता संपमज्जइ' इस पाठ का अर्थ इस प्रकार से है जैसे कोई कर्मदारक वयः प्राप्त नौकरी करनेवाला लडका हो और वह आसन्न मृत्यु से रहित क्यों की आसन्न मृत्युवाला दारक विशिष्ट सामर्थ्यपेत नहीं होता है तथा वह तरुण हो-प्रवर्द्धमान वयवाला हो बलिष्ठ हो, सुषम दुष्मादि काल में जिसका जन्म हुआ हो, युवावस्था संपन्न हो, किसीभी प्रकार की विमारी

विशेषणोने। गोधठ पाठ आ प्रभाणु प्रकट करवाभां आवेत्ते। छे 'से जहाणामए कम्मयरदारण सिया तरुणे वलवं, जुगवं, जुवाणे अप्पायंके, थिरग्गहत्थदढपाणिपाए, पिट्ठंतरोरुपरिणए, घणनिचिअवट्ठवलियखंधे, चम्मेट्टगदुहण, मुट्ठियसमाहय निचियगत्ते, उरस्सवलसमण्णागए, तलजमलजुअलपरिघवाहू, लंघणपवण जइण पमहणसमत्थे, छेए, दक्खे पट्टे, कुसले मेहावी, निउणसिप्पोवगए एगं महंतं, सिलागहत्थगं वा दण्डसंपुच्छणिं वा वेणुसिलागिगं वा गहाय रायंगणं वा, रायंतेउरं वा, देवकुलं वा, सभं वा, पवं वा, आरामं वा, उज्जाणं वा, अतुरियमचवल, मसंभंतं निरंतरं सनिउणं सव्वओ समन्ता संपमज्जइ' आ पाठने। अर्थ आ प्रभाणु छे. नेम डोई कर्मदारक वयः प्राप्त नौकरी करनेवा डोई छोडने डोय अने ते आसन्न मृत्युधी रहित डोय डेभडे आसन्न मृत्युवाणे छोडने विशिष्ट सामर्थ्यपेत डोतो नथी, तथा ते तरुण

आह-बलवान् कालोपद्रवोऽपि विशिष्टसामर्थ्यविघ्नकारकः संभवतीत्यत आह-युगवान् युगं सुषमदुष्पमादि कालः सोऽदुष्टो निरुपद्रवो विशिष्टसामर्थ्यहेतुर्यस्यास्तीति अनौ युगवान् एतादृशश्च को भवति ? युवा यौवनवयस्थः, ईदृशोऽपि ग्नानः सन् सामर्थ्यहीनो भवतीत्यत आह-अल्पातङ्कः अल्पशब्दो अत्र अभावपरकः, तेन निरातङ्कः (रोगवर्जितः) इत्यर्थः तथा स्थिराग्रहस्तः स्थिरः प्रस्तुतकार्यकरणे कम्पमानरहितः अग्रहस्तो हस्ताग्रं यस्य सौ तथाभूतः, तथा-दृढपाणिपादः दृढं निविडतरमापन्नं पाणिपादं यस्य स तथाभूतः तथा पृष्ठान्तरोरुपरिणतः पृष्ठम् प्रसिद्धम् अन्तरे पार्श्वरूपे ऊरू सक्थिनी एतानि परिणतानि परिनिष्ठितानि यस्य स तथाभूतः अहीनाङ्ग इत्यर्थः, क्तान्तस्य परनिपातः पाक्षिको बोध्यः, तथा घननिचितवृत्तवलितस्कन्धः घननिचितौ निविडतरचयमापन्नौ वलिताविध वलितौ हृदयाभिमुखौ जातावित्यर्थः वृत्तौ स्कन्धौ यस्य स तथाभूतः अत्र मूले वृत्तशब्दस्य वलित-शब्दात् परप्रयोगः इष्ट पूर्वप्रयोगः प्राकृतत्वाद् बोध्यः, तथा चर्मण्डः द्रुघणमुष्टिकसमाहृत-निचितगात्रः चर्मण्डकेन चर्मपरिणद्ध कुट्टनोपगणविशेषेण द्रुघणेण घनेन मुष्टिकया च मुष्ट्या समाहताः सन्तस्ताडितास्ताडिताः सन्तो ये निचिताः निविडीकृताः प्रवहण प्रेष्यमण वस्तुग्रन्थकादयस्तद्वद् गात्रं यस्य स तथाभूतः तथा उरस्यबलसमन्वागतः उरसिभवसुर-स्यम् एवंभूतेन बलेन समन्वागतः आन्तरोत्साहवीर्ययुक्तः, तथा तलयमयुगलपरिववाहुः

से विहीन हो, अपने कार्य के करने में जिसका हस्त कम्पन से रहित हो, जिसके हाथ और पैर बहुत अधिक मजबूत हो, कोई भी अङ्ग जिसका हीन न हो-परिपूर्ण अंगोवाला हो, स्कन्ध जिसके बहुत मांसल पुष्ट हो हृदय की तरफ झुके हुए हों और गोल आकार के हों, जिसके शारीरिक अवयव चमड़े के बन्धनों से युक्त उपकरण विशेष से या मुद्गर से या मुष्टि का से वार २ कूट २ कर बहुत अधिक घन निचित अवयववाली की गई वस्त्रादिक की गांठ की तरह मजबूत हों छातीका बल जिसका बहुत अधिक हो-अर्थात् भीतरी उत्साह और वीर्य से जो युक्त हो जिसके बाहु ताल वृक्ष के जैसे एवं

डोय प्रवर्धमान वयवाणो डोय, अलिष्ठ डोय, सुषम, दुष्मादि कालमां जेना जन्म थयो डोय, युवावस्था संपन्न डोय, तेने केध पणु जतनी भीमारी डोय नहि, पोतानुं काम करती वणते जेना हाथ अने पणु कंठित थता नथी जेवो डोय, जेना हाथ अने पणु थूणज सुदृढ डोय, जेतुं केध पणु अंग हीन डोय नहि-अेटवे के ते परिपूर्ण अंगोवाणो डोय, स्कंधो जेना अतीव मांसल अेटवे के पुष्ट डोय, इंद्य तरङ्ग नमेला डोय तेमज गोणाकार वाणा डोय, जेना शारीरिक अवयवो आमडाना अंधनोथी युक्त उपकरण विशेषथी अथवा मुद्गरथी अथवा मुष्टिकाथी वारंवार कूटी-कूटीने अहुज अधिक घन निचित अवयववाणा वस्त्रादिकोनी गांठनी जेम मजभूत डोय, जेनी छाती अणवान डोय अेटवे के भीतरी उत्साह अने वीर्यथी जे युक्त डोय जेना आहु तालवृक्ष जेवा अने दांभा

-तलो तालवृक्षौ तयो र्यमलम् समश्रेणीकं यद्युगलं द्वयं परिवश्व अर्गला तन्निभे तत्सदृशे दीर्घसरलपीनत्वादिना बाहू यस्य स तथा भूतः, तथा-लङ्घनप्लवनजवनप्रमर्दनसमर्थः तत्र लङ्घने गर्तादे रतिक्रमणो प्लवने कूर्दने जवने अतिशीघ्रगमने प्रमर्दने कठिनस्यापि वस्तुनशूर्णने समर्थः-सक्तः, तथा छेदः कलापण्डितः दक्षः कार्याणामविलम्बितकारी (शीघ्रकारी) प्रष्ठः-वाग्मी कुशलः सम्यक्क्रिया परिज्ञायकः, मेधावी सकृन् श्रुतदृष्टकर्मज्ञः, निपुण-शिल्पोपगतः-निपुणं यथास्यात्तथा शिल्पक्रियासु कुशलतासुपगतः प्राप्तः, एवंविधः पुरुषः एकं महान्तं शलाकहस्तकं वा सरिस्पर्णादिशलाकासमुदायं सरित्पर्णादि शलाकामयीं सम्मार्जनिकामित्यर्थः वा शब्दाः विकल्पार्थाः दण्डसंपुच्छनीं वा दण्डयुक्तां सम्मार्जनिकाम् वा, वेणुशलाकिनीं वा-वंशशलाकानिर्वृत्तां संमार्जनिकां गृहीत्वा आदाय राजाङ्गणं वा-राजप्राङ्गणं, राजान्तःपुरं वा, देवकुलं वा, सभां वा, पुरप्रधानानां सुखनिवेशनहेतुमण्डपिकामित्यर्थः, प्रपां वा पानीयशालाम् आरामं वा दम्पत्यो नगरासन्नरतिस्थानम्, उद्यानं वा क्रीडार्थागत-

लम्बे अर्गला के जैसे जो गर्त आदि के लांघने में, कूर्दने में और अति शीघ्र चलने में या अति कठिन भी वस्तु को पूर्ण करने में विशिष्ट शक्तिशाली हो, छेद-कलाभिज्ञ हो, दक्ष हो कार्य करने में विलम्बकर्ता न हो, पृष्ठ वाग्मी हो, कुशल हो-कार्य करने की विधिका ज्ञाना हो, मेधावी हो एकवार सुनकर या देखकर उस २ काम का करनेवाला हो, निपुणशिल्पोपगत हो-अच्छी तरह से शिल्प क्रियाओं में कुशलता प्राप्त हो ऐसा वह दारक खजूर के पत्तोंकी बनी हुई बुहारी को या बासकी सीकों से बनी हुई बुहारी को कि जिसके भीतर दण्ड लगाया गया हो लेकर राजाङ्गण को या राजा के अन्तःपुरको देवकुलको, या पुरप्रधानजनों को सुख से बैठने योग्य किसी मंडपस्थान को, या पानीयशाला को, आराम को-दम्पतीजनों को, जहां रति क्रीडा करने में निश्चिन्तता मिले ऐसे नगरासन्नवर्ती स्थान को या उद्यान को-क्रीडार्थ आगतजनों के यान बाहन

अर्गला जेवा डोय, जे गर्त वगेरेने ओणंगवामां, कूर्दो भारवामां अने अति शीघ्र आलवामां अथवा अति कठिन वस्तुने विचूर्णित करवामां विशिष्ट शक्तिशाली डोय, छेद कलाभिज्ञ डोय, दक्ष डोय, कार्य करवामां विलम्ब करनार डोय नही, प्रष्ठ-वाग्मी डोय, कुशल डोय-कार्य करवानी विधिने लक्षणार डोय, मेधावी डोय, ओठ वपत सांभणीने के नेधने केधं यथु कामने शीघीने करनार डोय, निपुण-शिल्पोपगत डोय, सारी रीते शिल्प क्रियाओमां कुशलता प्राप्त डोय' जेवा ते दारक खजूरना पांढडानी जनेली सावरणीने अथवा वांसनी सीकेनी जनेली सावरणीने के जेनी अंदर दंड जेसाडवामां आवेवो डोय लधने राजांगणुने के राजना अन्तःपुरने के देव-कुलने के पुर प्रधान जनेने सुभ पूर्वक जेसवा योग्य केधं मंडप स्थानने के पानीयशालाने, आरामने-दम्पती जनेने ज्यां रति-क्रीडा करवामां निश्चिन्तता भजे, जेवा नगरासन्नवर्ती स्थानने के उद्यानने-क्रीडार्थ आगत

जनानां प्रयोजनाभावेनोर्ध्वावलम्बितयान्ववहनाद्याश्रयभूतं तरुखण्डम् अत्वरितमचपलमसं-
भ्रान्तम् त्वरायां चापल्ये सम्भ्रमे वा सःयक् कचवर, घनिवारणासम्भवात्, तत्र त्वरा मान-
सौत्सुक्यं चापल्यं कार्यौत्सुक्यं सम्भ्रमश्च गतिस्खलनमिति निरन्तरं नतु अपान्तरालमोचनेन
सुनिपुणं स्वल्पस्यापि अक्षोक्षस्य अपसारणेन सर्वतः समन्तात् सम्प्रमार्जयेदिति, अथ उक्त-
दृष्टान्तस्य दाष्टान्तिकयोजनाय ग्राह-‘तद्देव’ तथैव उक्तप्रकारेणैव एता अपि अष्टौ दिक्कु-
मारी महत्तरिकाः योजनपरिमण्डलं योजनप्रमाणं वृत्तक्षेत्रं सम्मार्जयन्तीति बहुवचनान्तया
विभक्ति विपरिणामः ‘जं तत्थ तणं वा पत्तं वा कट्टं वा कयवरं वा असुइमचोक्खं पूइअं
दुब्धिगंधं तं सव्वं आहुणिय आहुणिय एगंते एडेंति एडित्ता जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयर-
माया य तेणेव उवागच्छंति’ यत्तत्र योजनपरिमण्डले तृणं वा पत्रं वा कट्टं वा कचवरं वा
अशुचि अपवित्रम् अचोक्षं मलिनम् पूतिकं दुरभिगंधं तत्सर्वमाधूय आधूय सञ्चाल्य
सञ्चाल्य एकान्ते योजनपरिमण्डलादन्यत्र एडयन्ति अपनयन्ति एडयित्ता अपनीयार्थात्
संवर्तकवातोपशमं विधाय यत्रैव भगवांस्तीर्थकरस्तीर्थकरमाता च तत्रैव उपागच्छन्ति ‘उवाग-
च्छित्ता’ उपागत्य ‘भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमायाए य अद्रसामंते आगायमाणीओ परि-

आदि के ठहरने के स्थान को जो कि वृक्षादि को से समाकुल हो, अत्वरितरूप,
अचपलरूप से, असंभ्रान्तररूप से युक्त होकर अच्छी तरह कूड़ा करकट निका-
लकर साफ कर देता हैं-स्वच्छ बना देता है-उसी तरह से इन आठ दिक्कु-
मारिकाओं ने भी योजन परिमित वृत्त क्षेत्र को बिलकुल साफ सुथरा बना
दिया ‘जं तत्थ तणं वा पत्तं वा कट्टं वा कयवरं वा असुइमचोक्खं, पूइअं दुब्धि-
गंधं, तं सव्वं आहुणिय २ एगंते एडेंति’ जो भी वहां तृण अथवा पत्ते, या
लकड़ी, या कूड़ा करकट, या अशुचि पदार्थ या दुरभिगन्धवाला पदार्थ था-वह
सब उठा २ कर उडवा २ कर उस एक योजन परिमित वृत्तरथाग से दूसरी
जगह डाल दिया ‘एडित्ता जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव
उवागच्छंति’ संवर्तकवायुको शान्त कर फिर वे सबकी सब दिक्कुमारिकाएं
जहां तीर्थकर और तीर्थकर की माता थी वहां पर आई-‘उवागच्छित्ता भगवओ

जनाना यान-वाहन वगेरेने उला राभवाना स्थानने के ने वृक्षादिकेथो समाकुल होय,
अत्वरित रूपथी, अचपल रूपथी, असंभ्रान्त रूपथी. युक्त थधने सारी रीते क्यरे साइ करी
नाणे छे-स्थानने स्वच्छ बनावी दे छे, तेमज ते आठ दिक्कुमारिकाओणे पणु योजन
नेटला वृत्त क्षेत्रने एकदम स्वच्छ बनावी दीधुं. ‘जं तत्थ तणं वा पत्तं वा कट्टं वा कयवरं
वा असुइमचोक्खं, पूइअं दुब्धिगंधं तं सव्वं आहुणिय २ एगंते एडेंति’ त्यां तृणु, पांढडा
लाकडा, क्यरे, अशुचि पदार्थ, मलिन पदार्थ, दुरभि गन्धवाणे पदार्थ ने कंठ हुतुं
तेने उठावी-उठावीने, ते एक योजन परिमित वृत्त स्थानथी भीम स्थणे नाणी दीधुं.
‘एडित्ता जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छंति’ संवर्तक वायुने शान्त करी

गायमाणीओ चिट्ठंति' भगवतस्तीर्थङ्करस्य तीर्थङ्करमातृश्च अदूरसामन्ते नातिदूरासन्ने आगाय-
न्त्यः-आ-ईपत्स्वरेण गायन्त्यः प्रारम्भकाले मन्दस्वरेण गायमानत्वात् परिगायन्त्यः गीत
प्रवृत्तिकालानन्तरं तारस्वरेण गायन्त्यं स्तिष्ठन्ति ताः अष्टौ दिक्कुमारी महत्तरिकाः ॥सू० १॥

अथ ऊर्ध्वलोकवासिनीनामवसरमाह-'तेणं कालेणं' इत्यादि ।

मूलम्-तेणं कालेणं तेणं समएणं उद्धलोगवत्थव्वाओ अट्टुदिसा-
कुमारी महत्तरियाओ सएहिं सएहिं कूडेहिं, सएहिं सएहिं भवणेहिं
सएहिं सएहिं पासायवडेसएहिं पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणियसाह-
स्सीहिं एवं तं चेव पुव्ववणियं जाव विहरंति, तं जहा-मेहंकरा१,
मेहवई२, सुमेहा३, मेहमालिनी४ । सुवच्छा५ वच्छमित्ता य६ वारिसेणा७
वलाहगा८ ॥१॥ तएणं तासिं उद्धलोगवत्थव्याणं अट्टण्हं दिसाकुमारी
महत्तरियाणं पत्तेयं पत्तेयं आसणाइं चलंति, एवं तं चेव पुव्ववणियं
भाणियव्वं जाव अम्हेणं देवाणुप्पिए । उद्धलोगवत्थव्वाओ अट्टु दिसा-
कुमारी महत्तरियाओ जे णं भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करि-
स्सामो तेणं तुव्वेहिं ण भाइअव्वं तिकट्टु उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं
अवक्कमंति, अवक्कमित्ता जाव अबभवदलए विउव्वंति विउव्वित्ता जाव
तं निहयरयं णट्टुरयं भट्टुरयं पसंतरयं उवसंतरयं करेति करित्ता खिप्पा-
मेव पच्चुवसमंति, एवं पुप्फव्वलंसि पुप्फव्वासं वासंति वासित्ता जाव
कालागुरु पवर जाव सुरवराभिगणजोग्गं करेति करित्ता जेणेव भगवं
तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता जाव
आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति ॥ सू० २ ॥

तित्थयरस्स तित्थयरमायाए अदूरसामन्ते आगायमाणीओ परिगायमाणीओ
चिट्ठंति' वहां आकर वे अपने उचित स्थान पर बैठ गई और पहिले धीमे धीमे
स्वर से और बाद में जोर २ स्वर से गानेलगी ॥१॥

पछी ते पछी दिक्कुमारिकाओ न्यां तीर्थंकर अने तीर्थंकरना मातृश्री इतां त्यां आवी.
'उवागच्छित्ता भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमायाएअदूर सामन्ते आगायमणीओ परिगाय-
माणीओ चिट्ठंति' त्यां नधने तेओ पोत-पोताना उचित स्थान उपर गेसी गध अने
पडेतां धीमा-धीमा स्वरे अने त्यां पछी नेर-नेरथी गावा दागी. ॥ १ ॥

छाया-तेन कालेन तेन समयेन ऊर्ध्वलोक वास्तव्याः अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिकाः
 स्वकैः स्वकैः कूटैः स्वकैः स्वकैः भवनैः स्वकैः स्वकैः प्रासादावतंसकैः प्रत्येकं प्रत्येकं चतुर्भिः
 सामानिकसहस्रैः एवं तदेव पूर्ववर्णितं यावद् विहरन्ति तद्यथा-‘मेघंकरा १ मेघवती २
 सुमेधा ३ मेघमालिनी ४ । सुवत्सा ५ वत्समित्रा ६ च वारिषेणा ७ बलाहका ८ ॥१॥
 ततः खलु तासाम् ऊर्ध्वलोकवास्तव्यानाम् अष्टानां दिक्कुमारीमहत्तरिकाणाम् प्रत्येकं
 प्रत्येकम् आसनानि चलन्ति, एवं तदेव पूर्ववर्णितं भणितव्यं यावत् वयं खलु देवानुप्रिये !
 ऊर्ध्वलोकवास्तव्याः अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिका येन भगवतस्तीर्थकरस्य जन्ममहिमानं
 करिष्यामः तेन युष्माभिर्न भेतव्यम् इति कृत्वा उत्तरपौरस्त्यं दिग् भागम् अपक्रामन्ति
 अपक्रम्य यावत् अभ्रवार्दलकानि विकुर्वन्ति विकुर्व्यं यावत् तत् निहतरजः, नष्टरजः भ्रष्टरजः
 प्रशान्तरजः उपशान्तरजः कुर्वन्ति कृत्वा क्षिप्रमेव प्रत्युपशाम्यन्ति एवं पुष्पवार्दलके पुष्पवर्षं
 वर्षन्ति वर्षित्वा यावत् कालागुरुप्रवर यावत् सुरवराभिगमनयोग्यं कुर्वन्ति कृत्वा यत्रैव
 भगवान् तीर्थङ्करस्तीर्थङ्करमाता च तत्रैव उपागच्छन्ति उपागत्य यावत् आगायन्त्यः परिगाय-
 न्त्यः तिष्ठन्ति ॥सू० २॥

टीका-‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ‘तेणं कालेणं तेणं समएणं उद्धलोगवत्थव्वाओ अट्ट
 दिसाकुमारी महत्तरियाओ सएहिं सएहिं कूडेहिं’ मूले सप्तम्यर्थे तृतीया तेन तस्मिन् काले
 सम्भवजिनजन्मके भरतैरावतेषु तृतीयचतुर्थारकलक्षणे महाविदेहेषु चतुर्थारकप्रतिभाग-
 लक्षणे तत्र सर्वदाऽपि तत्राद्यसमयसदृशकालस्य वर्तमानत्वात् तस्मिन् समये अर्द्धरात्र-
 लक्षणे तीर्थकराणां हि मध्यरात्र एव जन्मसंभवात् ऊर्ध्वलोकवास्तव्याः अष्टौ दिक्कुमारी-
 महत्तरिकाः दिक्कुमार्यो दिक्कुमारभवनपतिजातीयाः महत्तरिकाः स्ववर्गेषु प्रधानतरिकाः
 स्वकैः स्वकैः कूटैः सप्तम्यर्थे तृतीया तेन स्वकेषु स्वकेषु कूटेषु ‘सएहिं सएहिं भवणेहिं’
 स्वकैः स्वकैः भवनैः स्वकेषु स्वकेषु भवनेषु भवनपतिदेवावासेषु ‘सएहिं सएहिं पासाय-

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं उद्धलोगवत्थव्वाओ’ सू० ॥२॥

टीकार्थ-‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ उस कालमें और उस समय में ‘उद्ध-
 लोगवत्थव्वाओ अट्ट दिसाकुमारिमहत्तरियाओ सएहिं २ कूडेहिं, सएहिं २
 भवणेहिं, सएहिं २ पासायवडेसएहिं पत्तेयं २ चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं
 एवं तं चेव पुव्ववणियं जाव विहरंति’ उद्धर्ध्वलोकवासिनी आठ महत्तरिक प्रत्येक
 दिक्कुमारिकाएं अपने २ कूटों में अपने अपने भवनों में अपने अपने प्रासादाव-

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं उद्धलोगवत्थव्वाओ’ इत्यादि

टीकार्थ-‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ ते काल अने ते समयमां ‘उद्धलोगवत्थव्वाओ अट्ट
 दिसाकुमारिमहत्तरियाओ सएहिं २, कूडेहिं, सएहिं २, भवणेहिं, सएहिं २, पासायवडेस-
 एहिं पत्तेयं २ चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं एवं तं चेव पुव्ववणियं जाव विहरंति’ उद्ध-
 लोके वासिनी आठ महत्तरिक द्वेके दिक्कुमारिकाओ पोत-पोताना कूटोभां, पोत-पोताना

वदेंसएहिं' स्वकैः स्वकैः प्रासादावतंसकैः—स्वकेषु स्वकेषु प्रासादावतंसकेषु स्वस्वकूटवर्ति-
क्रीडावासेषु 'पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं' प्रत्येकं प्रत्येकं चतुर्भिः सामानिक-
सहस्रैः सामानिकानां दिक्कुमारीसदृशद्युतिविभवादियुतां देवानां सहस्रैः चतुः सहस्र-
संख्यकसामानिकदेवैरित्यर्थः एवं तं चेव पुव्ववणिणयं जाव विहरंति' एवं तदेव पूर्ववदेव
पूर्ववर्णितं यावद् विहरन्ति तिष्ठन्ति, अत्र यावत् पदात् 'चउहिं महत्तरियाहिं सपरिवाराहिं'
इत्यारभ्य 'देवेहिं देवीहि य सद्धिं संपरिवुडाओ' इत्यन्तं ग्राह्यम्, एतत्सर्वं व्याख्यानं च
अव्यवहितपूर्वसूत्रे द्रष्टव्यम्, अयं विशेषः प्रोक्ताष्टदिक्कुमारीमहत्तरिकाणाम् ऊर्ध्वलोक-
वासित्वं च समभूतत्वात् पञ्चाशतयोजनोच्चनन्दनवनगतपञ्चशतिकाष्टकटवासित्वेन ज्ञेयम्

तंसकों में जैसा कि पहिले प्रथम सूत्र में कहा जा चुका है उसके अनुसार अपने
२ चार हजार सामानिक देव आदिकों के साथ परिवृत्त होकर भोगों को भोग
रही थी उनके नाम इस प्रकार ले है—'मेहंकरा १, मेहवई २, सुमेहा ३, मेह-
मालिनी ४, सुवच्छा वच्छमित्ताय ५, वारिसेणा ७, बलाहगा ८, " मेघंकरा,
मेघवती, सुमेघा, मेघमालिनी सुवत्सा, वत्समित्रा, वारिसेणा, और बलाहका ।
"एवं चेव तं पुव्ववणिणयं जाव विहरंति" में जो यावत्पद आया है—उससे
"चउहिं महत्तरियाहिं सपरिवाराहिं" यहां से लेकर "देवेहिं देवीहि य सद्धिं
संपरिवुडाओ" तकका पाठ गृहीत हुआ है अर्थात् जैसा यह पाठ प्रथम सूत्र में
लिखा जा चुका है—वैसा ही वह सब पाठ यहां पर ग्रहण करलेना चाहिये यही
यावत्पद का प्रयोजन है। इनमें और आठ अधोलोक वासिनी दिक्कुमारिकाओं
में यह अन्तर है कि इन आठ महत्तरिक दिक्कुमारिकाओं में जो ऊर्ध्वलोक-
वासिता है वह इस समतलभूतलसे पांचसौ योजन ऊंचाई वाले नन्दनवन में
रहे हुए पञ्चशतिक आठ कूटों में रहने से है यहाँ ऐसी आशंका नहीं करनी

लवनामां, पोत-पोताना प्रासादावतंसकेमां जे प्रमाणे प्रथम सूत्रमां छडेवामां आव्युं छे
ते प्रमाणे पोत-पोताना चार हजार सामानिक देवे वगेरेनी साथे परिवृत्त थईने लेगे।
लोगपी रही डती, तेमना नामे आ प्रमाणे छे 'मेहंकरा १, मेहवई २, सुमेहा ३, मेह-
मालिनी ४, सुवच्छा ५, वच्छमित्ताय ६, वारिसेणा ७, बलाहगा ८ ॥ मेघंकरा, मेघवती,
सुमेघा, मेघमालिनी, सुवत्सा, वत्समित्रा, वारिसेणा अने बलाहका. 'एवं चेव तं पुव्व-
वणिणयं जाव विहरंति' मां जे यावत् पद आवेस छे तेथी 'चउहिं महत्तरियाहिं सापवाराहिं'
आहीथी मांडीने 'देवेहिं देवीहि य सद्धिं संपरिवुडाओ' सुधीने पाठ गृहीत थये छे.
ओठवे के जे प्रमाणे आ पाठ प्रथम सूत्रमां छडेवामां आवेले छे, तेवोज पाठ आही
गृहीत थये छे. यावत् पदनुं ओज प्रयोजन छे. जे पाठमां अने आठ अधोलोक वासिनी
दिक्कुमारिकाओमां आठवे तक्षवत छे के आ आठ महत्तरिक दिक्कुमारिकाओमां जे ऊर्ध्व
लोकवासिता छे ते आ समतल भूतलथी ५०० योजन ऊंचाई वागा नन्दनवनमां आवेला

ननु अधोलोकवासिनीनां गजदन्तगिरिगतकूटाष्टके यथा क्रीडानिमित्तको वासस्तथैव तासामपि अत्र भविष्यतीति चेत्, मैवं यथाऽधोलोकवासिनीनां गजदन्तगिरिनामधो भवनेषु वासः श्रूयते तथैतासाम् अश्रूयमाणत्वेन तत्र निरन्तरेण वाससद्भावात् ततश्चोर्ध्वलोकवासित्वोपपत्तेः । एतासां नामानि पदबन्धेनाह 'तं जहा-मेहंकरा १ मेहवई २ सुमेहा ३ मेहमालिनी ४ । सुवच्छा ५ वच्छमित्ताय ६ वारिसेणा ७ बलाहगा ८ ॥१॥ तद्यथा-मेघङ्करा १ मेघवती २ सुमेघा ३ मेघमालिनी ४ । सुवत्सा ५ वत्समित्रा च ६ वारिषेणा ७ बलाहका ८ ॥१॥ 'तए णं तासिं उद्धलोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारीमहत्तरियाणं पत्तेयं पत्तेयं आसणाइं चलंति' ततः खलु तदनन्तरं किल, तासाम् ऊर्ध्वलोकवास्तव्यानाम् अप्टानां दिक्कुमारीमहत्तरिकाणां प्रत्येकं प्रत्येकम् आसनानि चलन्ति चलितानि भवन्ति 'एवं तं चेव पुव्ववणिणयं भाणियव्वं जाव अम्हेणं देवाणुप्पिये ! उद्धलोगवत्थव्वाओ अट्टदिसाकुमारी

चाहिये कि जिस प्रकार अधोलोकवासिनी आठ दिक्कुमारिकाओं का वास गजदन्तगिरिगत अष्टकूटों में क्रीडा के निमित्त होता है और इसी से उन्हें "अधोलोक वासिनी" इस विशेषण से अभिहित किया गया है तो ऐसाही इनका निवास पञ्चशतिक आठ कूटों में रहने से होता होगा ? क्योंकि अधोलोकवासिनी आठ दिक्कुमारिकाओं का तो वास इसी प्रकार से गजदन्तगिरियों के नीचे के भवनों में सुना गया है वैसे इन ऊर्ध्वलोकवासिनी आठ दिक्कुमादिकाओं के वहां निवास के सम्बन्ध में नहीं सुना गया है । ये तो वहां निरन्तरही रहती है 'तए णं तासिं उद्धलोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारीमहत्तरियाणं पत्तेयं २ आसणाइं चलंति' जब तीर्थंकर प्रभु का जन्म हो चुका-तब इन ऊर्ध्वलोकवासिनी आठ दिक्कुमारिकाओं ने अपने अपने आसनों को कम्पित होते हुए देखा 'तं चेव पुव्ववणिणयं भाणियव्वं' तो देखकर के उन्होंने क्या किया-इस सम्बन्ध में जानने के लिये सूत्र प्रथम में जैसा कहा गया है वैसेही यहाँपर भी समझना चाहिये-

पञ्चशतिक आठ कूटोमां रडेवाथी छे. अहीं ओपी आशंका करवी लेधये नहि के नेम अधोलोकवासिनी आठ दिक्कुमारिकाओने वास गजदन्त गिरिगत अष्ट कूटोमां क्रीडा निमित्ते होय छे, अने ओथी न तेमने 'अधोलोकवासिनी' ओ विशेषणथी अभिहित करवामां आवी छे तो आ प्रकारने न ओमने निवास पञ्चशतिक आठ कूटोमां रडेवाथी थतो डोशे ? केमके अधोलोकवासिनी आठ दिक्कुमारिकाओने वास तो आ प्रमाणे गजदन्तगिरिओनी नीचेना लपनेमां सांलणवामां आवेल छे, ओन प्रमाणे ओ उर्ध्वलोकवासिनी आठ दिक्कुमारिकाओ त्यां निवास करे छे, ओवुं सांलणवामां आव्युं नथी, ओ तो निरंतर त्यां रडे छे. तए णं तासिं उद्धलोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारीमहत्तरियाणं पत्तेयं २ आसणाइं चलंति' न्यारे तीर्थंकर प्रभुने जन्म थर्य गये, त्यारे ओ उर्ध्वलोकवासिनी आठ दिक्कुमारिकाओये पोतपोताना आसने कम्पित थतां लेयां. 'तं चेव पुव्ववणिणयं भाणियव्वं' ते लेधने तेमणे शुं कथुं ? आ संबंधमां लणुवा माटे सूत्र प्रथममां न प्रमाणे कडे-

महत्तरियाओ जे णं तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करिस्सामो' एवं तदेव पूर्ववर्णितम् अव्यवहित-
पूर्वसूत्रवर्णितं भणितव्यं वक्तव्यम्, क्रियत्पर्यन्तमित्याह—'जाव अम्हेणं देवाणुप्पिये !'
इत्यादि । हे देवानुप्रिये ! हे तीर्थङ्करमातः यावद् वयं खलु ऊर्ध्वलोकवास्तव्याः अष्टौ
द्विकुमारीमहत्तरिकाः येन भगवतः तीर्थङ्करस्य जन्ममहिमानम् जन्ममहोत्सवं करिष्यामः
विधास्यामः, अत्र यावच्छब्दोऽवधिवाचको न तु सङ्ग्राहकः, 'तेणं तुम्हेहिं न भाइअव्वं
तिकट्टु उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमंति' तेन युष्माभिर्न भेतव्यम् असंभाव्यमाने-
अस्मिन्नेकान्तस्थाने विसदृशजातीयाः इमाः कथं समुपस्थिता इत्याशङ्काकुलं चेतो न कार्यम्
इतिकृत्वा उत्तरपौरस्त्यं दिग्भागम् ईशानकोणम् अपक्रामन्ति निर्गच्छन्ति 'अवक्कमित्ता'
अपक्रम्य निर्गत्य ताः अष्टौ द्विकुमारी महत्तरिकाः 'जाव अबभवदलए विउव्वंति' यावत्
अभ्रवार्दलकान् अभ्रे आकाशे वाः पानीयं तस्य दलकान् मेघान् विकुर्वन्ति विकुर्वणा शक्त्या
निर्मान्ति अत्र यावत्पदात् 'वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति समोहणित्ता संखिज्जाइं जोयणाइं
दण्डं निसरंति, दोच्चं वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति, समोहणित्ता' इति ग्राह्यम् वैक्रिय-

'जाव अम्हेणं देवाणुप्पिये उड्डुलोगवत्थव्वाओ अट्टु दिसाकुमारीमहत्तरियाओ
जे णं भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करिस्सामो ते णं तुम्हेहिं ण भाइअव्वं'
यावत् हे देवानुप्रिये ! हमलोक उर्ध्वलोकवासिनी आठ द्विकुमारिका महत्तरि-
काएँ हैं हम भगवान् तीर्थकर के जन्ममहोत्सव को करेगी इसलिये आप "असं-
भाव्यमान है परजन का आपात जिसमें ऐसे इस एकान्त स्थान में विसदृश
जातीय ये किसलिये उपस्थित हुई है" इस प्रकार की आशंका से आकुलित
चित्त न हो 'त्ति कट्टु उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमंति' इस प्रकार कह कर
वे ईशान कोण में चली गई । 'अवक्कमित्ता जाव अबभवदलए विउव्वंति' वहां
जाकर के उन्होंने ने यावत् आकाश में अपनी विक्रिया शक्ति के द्वारा मेघों की
विकुर्वणा की—यहां यावत्पद से "वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति, समोह-

वाभां अ.वे.खुं' छे, ते प्रभाणुं न सधणुं कथन समज्वुं नेउं अ. 'जाव अम्हेणं देवाणुप्पिये
उड्डुलोगवत्थव्वाओ अट्टु दिसाकुमारीमहत्तरियाओ जे णं भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं
करिस्सामो तेणं तुम्हेहिं ण भाइअव्वं' यावत् छे देवानु प्रिये अ.भे दो.के. उ.ध्व.दो.क.वा.सि.नी आठ
द्विकुमारिका महत्तरिकाओ छी.अ. अ.भे ल.ग.वा.न् तीर्थ.कर.ने. ज.न्.म. म.हो.त्.स.व. उ.ग.वी.शुं.
अ.थी आप.थी 'असं.भाव्य.मान छे, पर.जन.ने. आपा.त. ने.भां अ.पे.वां अ.कान्त. स्थान.भां विसदृश
जातीय आ णधी शा भाटे आवी छे ? आ जातनी आशं.का.थी आकुलितचित्त थशी
नहि. 'त्ति कट्टु उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमंति' आ प्रभाणुं कहीने तेओ ईशान
कोण तरई जाती रही. 'अवक्कमित्ता जाव अबभवदलए विउव्वंति' त्यां न.ध.ने ते.भ.णुं यावत्
आकाशभां पोतानी विक्रिया शक्ति वडे मेघोनी विकुर्वणा करी. अ.हीं यावत् प.द.थी 'वेउ-
व्वियसमुग्घाएणं समोहणंति, समोहणित्ता, संखिज्जाइं जोयणाइं दण्डं निसरंति, दोच्चं वेउव्वियसमु-

समुद्घातेन वैक्रियकरणार्थकप्रयत्नविशेषेण समवध्नन्ति आत्मप्रदेशान् बहिर्विक्षिपन्ति समवहत्य आत्मप्रदेशान् बहिर्विक्षिप्य संख्यातानि योजनानि दण्डम् दण्ड इव दण्डः ऊर्ध्वाध आयतः शरीरबाहृत्यो जीव प्रदेशस्तं निसृजन्ति शरीराद् बहिर्निष्काशयन्ति चिकीर्षितकार्यसम्पादनार्थं द्वितीयमपि वारं वैक्रियसमुद्घातेन समवध्नन्ति आत्मप्रदेशान् बहिर्विक्षिपन्ति समवहत्य आत्मप्रदेशान् बहिर्विक्षिप्य अभ्रगार्दलकान् मेघान् विकुर्वन्तीति 'विउच्चिता जाव' विकुर्व्य वैक्रियशक्त्या मेघान् कृवा यावत् अत्र यावत्पदात् 'से जहाणामए कम्मारदारए सिया तरुणे बलवं जुगवं जुवाणे अप्पायंके थिरग्गहत्थे दढपाणिपाए पिट्टंतरोरुपरिणए घणनिचियवट्टवलियखंधे चम्मेट्टगदुहणमुट्टियसमाहयनिचियगत्ते उरस्सबलसमण्णागए तल जमलजुयलपरिघवाहू लंघणपवणजवणपमदणसमत्थे छेए दक्खे पट्टे कुसले मेहावी निउणसिप्पोवगए एगं महंतं दगवारगं वा, दगकुंभयं वा, दगथालगं वा, दगकलसं वा, दगभिगारं वा, गहाय रायंगणं वा जाव समंता आवरिसिज्जा, एवमेव ताओ

णित्ता, संखिज्जाइं जोयणाइं दण्डं निसिरंति, दोच्चं वेउच्चियसमुग्घाएणं संमोहणित्ता" इस पाठका ग्रहण हुआ है, इन पदों की व्याख्या इसी वक्षस्कार के कथन में १ सूत्र में की जा चुकी है 'विउच्चिता जाव तं निहयरयं णट्टरयं पसंतरयं उवसंतरयं करेति' आकाश में वार्दलिकों की-पानी बरसानेवाले मेघों की विकुर्वणा करके यावत् उन्होने उस भगवान् तीर्थकर के जन्म भवन के चारों ओर की एक योजन तक की भूमि को निहत रजवाली, नष्ट रजवाली भ्रष्ट रजवाली, प्रशान्त रजवाली और उपशान्त रजवाली बना दिया यहां यावत् शब्द से-"से जहाणामए कम्मारदारए सिया तरुणे, बलवं, जुगवं, जुवाणे, अप्पायंके; थिरग्गहत्थे, दढपाणिपाए, पिट्टंतरोरुपरिणए, घणनिचियवट्टवलियखंधे, चम्मेट्टगदुहणमुट्टियसमाहयनिचियगत्ते, उरस्सबलसमण्णागए तलजमलजुयलपरिघवाहू, लंघणपवणजवणपमदणसमत्थे, छेए, दक्खे, पट्टे, कुसले, मेहावी, निउणसिप्पोवगए एगं महंतं दगवारगं वा दगकुंभयं वा, दगथालयं वा, दक-

ग्घाएणं संमोहणित्ता' आ पाठ संगृहीत थये छे. आ पाठनी व्याख्या आ ७ वक्षस्कारना कथनमां सूत्र प्रथममां करवामां आवी छे. 'विउच्चिता जाव निहयरयं णट्टरयं भट्टरयं पसंतरयं उवसंतरयं करेति' आकाशमां वाहणाओनी-पाणी वरसावनार मेघानी-विकुर्वण्णुं करी थावत् तेमण्णे वैक्रियशक्तिथी मेघो एत्पन्न कथां अने ते मेघाओ ते लज्जवान् तीर्थकरना जन्म लवननी ओमेरनी ओठ थोअन जेटली लूमिने निहत रजवाणी, नष्ट रजवाणी अष्ट रजवाणी, प्रशांत रजवाणी अने उपशांत रजवाणी अनावी दीधी. अहीं यावत् शब्दथी-'से जहाणामए कम्मारदारए सिया तरुणे, बलवं, जुगवं, जुवाणे, अप्पायंके, थिरग्गहत्थे, दढपाणिपाए, पिट्टंतरोरुपरिणए, घणनिचियवट्टवलियखंधे, चम्मेट्टगदुहणमुट्टियसमाहयनिचियगत्ते, उरस्सबलसमण्णागए तलजमलजुयलपरिघवाहू लंघणपवणजवणपमदणसमत्थे, छेए दक्खे, पट्टे, कुसले' मेहावी, निउणसिप्पोवगए एगं महंतं दगवारगं वा, दगकुंभयं वा, दगथालयं वा

वि उडूलोगवत्थव्वाओ अट्ट दिसाकुमारी महत्तरियाओ अब्भवदलए विउच्चित्ता खिप्पामेव पतणतणायंति, पतणतणाइत्ता खिप्पामेव पविज्जआयंति विज्जआइत्ता भगवओ तित्थ-
गरस्स जम्मणभवणस्स सव्वओ समंता जोयणपरिमंडलं णिच्चोयगं नाइमट्टियं पविरलपफु-
सियं रयरेणुविणासणं दिव्वं सुरभिगंधोदयवासं वासंति' इतिग्राह्यम्, स यथानामकः कर्म-
करदारकः स्यात् तरुणो, बलवान्, युगवान्, युवा, अल्पातङ्कः, स्थिराग्रहस्तः, दृढपाणिपादः,
पृष्ठान्तरोरुपरिणतः, घननिचितवृत्तवलितस्कन्धः चर्भेष्टकद्रुवणगुष्टिकसमाहतनिचितशात्रः,
उररयत्रलसमन्वागतः, तलयमलयुगलपरिघवाहुः, लङ्घनप्लवनजवनप्रमर्दनसमर्थः, छेकः,
दक्षः, प्रष्ठः, कुशलः, मेधावी निपुणशिल्पोपगतः, एतेषां व्याख्यानम् अव्यहितपूर्वसूत्रे
द्रष्टव्यम्, एकं महान्तं दकवारकं वा मृत्तिकामयजलभाजनविशेषम्, दककुम्भकं वा जलघटम्
दकस्थालकं वा कांस्यादिमयं जलपात्रम्, दककलशं वा, जलभृंगारं वा 'झारी' इति भाषा
प्रसिद्धम्, गृहीत्वा राजाङ्गणं वा राजब्राह्मणम्, यावदुद्यानं वा समन्तात् सर्वतो भावेन आवर्षेत्

कलसं वा, दकभिगारं वा गहाय रायंगणं वा जाव समंता आवरिसिज्जा एवमेव
ताओ वि उडूलोगवत्थव्वाओ अट्ट दिसाकुमारी महत्तरियाओ अब्भवदलए
विउच्चित्ता खिप्पामेव पतणतणायंति, पतणतणाइत्ता खिप्पामेव पविज्जयायंति,
विज्जआइत्ता भगवओ तित्थगरस्स जम्मणभवणस्स सव्वओ समंता जोयणपरि-
मंडलं णिच्चोयगं नाइमट्टियं पविरलपफुसियं रयरेणुविणासणं दिव्वं सुरहिगंधो-
दयवासं वासंति' इस पाठका ग्रहण हुआ है इन पदों में से 'से जहाणामए कम्मर
दारए' इस पद से लेकर 'णिउणसिप्पोवगए' इस पद तक के पदों की व्याख्या
प्रथम सूत्र में की जा चुकी है अब इसके आगे के पदों की व्याख्या इस प्रकार
है—इन पूर्वोक्त विशेषणों वाला वह कर्मकर दारक एक बहुत बड़े भारी
पानी से भरे हुए मिट्टी के कलश को, अथवा पानी के कुम्भ को, या पानी से
भरे हुए थाल को, अगर पानी से भरे हुए घट को, या पानी से भरे हुए भृंगार

दककलसं वा, दकभिगारं वा, गहाय; रायंगणं वा जाव समंता आवरिसिज्जा एवमेव ताओ वि
उडूलोगवत्थव्वाओ अट्टदिसाकुमारीमहत्तरियाओ, अब्भवदलए विउच्चित्ता खिप्पामेव पतण
तणायंति पतणतणाइत्ता खिप्पामेव पविज्जयायंति, विज्जआइत्ता भगवओ तित्थगरस्स
जम्मणभवणस्स सव्वओ समंता जोयणपरिमंडलं णिच्चोयगं नाइमट्टियं पविरलपफुसियं
रयरेणुविणासणं दिव्वं सुरहिगंधोदयवासं वासंति' आ पाठ संगृहीत थये छे. आ पाठभाषी
'से जहाणामए कम्मरदारए' आ पदथी भांडीने 'णिउणसिप्पोवगए, आ पद सुधीना
पदोनी व्याख्या प्रथम सूत्रमां करवामां आवेक्षी छे. हुवे शेष पदोनी व्याख्या आ
प्रमाणे छे—ये पूर्वोक्त विशेषणो वाणो ते कर्मारदारक ओक गडु मोटा पाण्ठीथी लरेला
भाटीना कलशने अथवा पाण्ठीना कुंलने अथवा पाण्ठीथी लरेला थाणने अथवा पाण्ठीथी
लरेला धटने अथवा पाण्ठीथी लरेला भृंगारने (अरी) लडने राजंगणुने यावत् उद्यानने

सिञ्चेत्, एतमेव अमुना प्रकारेणैव एता अपि ऊर्ध्वलोकवास्तव्या अष्टौ दिक्कुमारी महत्तरिकाः अभ्रवार्दलकान् मेघान् विकुर्व्य पतणतणायन्ति अत्यन्तं गर्जन्तीत्यर्थः, गर्जित्वा क्षिप्रमेव 'पविज्जायंति' प्रकर्षेण विद्युत् कुर्वन्ति, कृत्वा भगवतस्तीर्थङ्करस्य जन्मभवनस्य सर्वतः समन्तात् योजनपरिमण्डलम् अत्र नैरन्तर्ये द्वितीया, निरन्तरं योजनपरिमण्डलक्षेत्रं इत्यर्थः, 'णिच्चोअगं नाइमद्वियं' नात्युदकं नातिमृत्तिकं यथा स्यात् तथा-प्रकर्षेण यावता रेणवः स्थगिता भवन्ति तावन्मात्रेण उत्कर्षेणेतिभावः, तथा प्रविरलप्रस्पृष्टम् प्रविरलानि सान्तराणि घनभावे कर्दमसंभवात् प्रस्पृष्टानि प्रकर्षयुक्तानि स्पर्शनानि मन्दस्पर्शनसम्भवे रेणुस्थगना-संभवात् यस्मिन् वर्षे तत्तथाभूतम्, अतएव रजोरेणु विनाशनम्-रजसा श्लक्ष्णरेणुपुद्गलानां रेणुनाश्च स्थूलतम तत् पुद्गलानां विनाशनं विनाशकम्, दिव्यम्-अतिमनोहरं सुरभिगन्धोदक-वर्ष वर्षन्ति वर्षित्वा च 'तं निहयरयं णडुरयं भडुरयं पसंतरयं उवसंतरयं करेति' तत् योजन-परिमण्डलं क्षेत्रं निहतरजः कुर्वन्तीति योगः, निहतं भूय उत्थानाभावेन मन्दीकृतं रजो यत्र वर्षे तत्तथाभूतम्, तथा भ्रष्टरजः भ्रष्टं वातोद्भूततया योजनमात्रात् दूरतः क्षिप्तं रजो यत्र तत्तथाभूतम् अतएव प्रशान्तरजः-प्रशान्तं सर्वथाऽविद्यमानमिव रजो यत्र तत्तथाभूतम्, अस्यैव आत्यन्तिकताख्यापनार्थमाह-उपशान्तरजः उपशान्तं रजो यत्र तत्तथाभूतम् 'करित्ता' कृत्वा 'खिप्पामेव पञ्जुवसमंति' क्षिप्रमेव शीघ्रातिशीघ्रामेव प्रत्युपशाम्यन्ति गन्धोदक-वर्षणान्निवर्तन्ते इत्यर्थः ।

को लेकर राजाङ्गण को, यावत् उद्यान को सब ओर से अच्छी तरह से सींचता है उसी तरह से इन्होंने-ऊर्ध्वलोकवास्तव्य आठ दिक्कुमारिकाओं ने-भी अभ्र में वार्दलिकों की विकुर्वणा करके पहिले तो जोर जोर से गर्जना की और फिर विजलियों को चमकाया बाद में भगवान् तीर्थंकर के जन्म भवन की चारों ओर की १-१-योजन परिमित भूमि में इस तरह से वर्षा की कि जिस से यहां की धूलि जम जावे-पुनः उसका उत्थान होने न पावे या वह यहां से उडकर दूसरी जगह चली जावे, यहां वह रहने न पावे जिससे देखनेवालों को ऐसा प्रतीत हो कि मानों यह धूलि है ही नहीं इस प्रकार से छोटी वूदों के रूप में वे वहां बरसी-'करित्ता खिप्पामेव पञ्चुवसमंति' बरस कर फिर वे शीघ्र ही

शोभेत्थी सारी रीते अलिखित करे छे, ते प्रमाणे न तेमणे-ऊर्ध्वलोके वास्तव्य आठ दिक्कुमारिकाओं-पणु आकाशमां वार्दलिकाओंनी विकुर्वणा करीने पडेलां तो नेर-नेरथी गर्जना करी अने पछी विद्युत् अमकावडावी. त्यार भाडे लगवान् तीर्थंकरना जन्म भवननी शोभेर अेक-अेक योजन परिमित भूमिमां आ प्रमाणे वर्षा करी के जेथी त्यांनी माटी जमी जय करीथी ते माटीतुं उत्थान थाय नडि. अथवा ते माटी त्यांथी उडीने जीन स्थाने जती रडे नडि. अथवा ते माटी त्यां डोय नडि, जेथी जेनाराओंने आ प्रमाणे भूतीति थाय के जणु माटी छे नडि, आ प्रमाणे नाना भूदोना रूपमां अथवा जेनाथी

अथ भासां तृतीयकृतव्यकरणावसरः 'एवं पुष्कवदलंसि पुष्कवासं वासंति' एवं गन्धो-
दकवर्षणानुसारेण पुष्पवार्दलके पुष्पवर्षं वर्षन्ति, अत्र च तृतीयार्थे सप्तमी तथा च पुष्पवार्दल-
केन पुष्पवर्षुक्वार्दलकेन पुष्पवृष्टिं कुर्वन्तीत्यर्थः, अत्र एवमित्यादि वाक्यसूचितमिदं सूत्रं
ज्ञेयम् तथाहि—'तच्चं पि वेडव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति समोहणित्ता पुष्कवदलए विउव्वंति-
से जहाणामए मालागारदारए सिया जाव सिप्पोवगए एगं महं पुष्कछज्जियं वा पुष्क-
पडलगं वा पुष्कचंगेरीयं वा गहाय रायंगणं वा जाव समंता कयग्गहगहियकरयलपभट्ट-
विप्पमुक्केणं दसद्धवण्णेणं कुसुमेणं पुष्कपुंजोवयारकलियं करेइ, एवमेव ताओ वि उद्धलोग-
वत्थवाओ पुष्कवदलए विउव्वित्ता खिप्पामेव पतणतणायंति जाव जोयणपरिमंडलं जलय
थलय भासुरप्पभूयस्स विट्टाइस्स दसद्धवण्णस्स कुसुमस्स जाणुस्सेहपमाणमित्तं वासं वासंति'
त्ति, अथ व्याख्या—तृतीयमपि वारम् वैक्रियसमुद्घातेन सप्रवघ्नन्ति संवर्त्तकवातविकुर्वणार्थेहि

शान्त हो गई। 'एवं पुष्कवदलंसि पुष्कवासं वासंति' इसी तरह से उन्हों ने पुष्प-
वरसानेवाले वादलो के रूप में अपनी विकुर्वणा की ओर १ योजन परिमित
भूमि में पुष्पों की वरसा की—यहां आगत एवं शब्द से यह सूत्र सूचित हुआ
है—'तच्चं पि वेडव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति, समोहणित्ता पुष्कवदलए विउ-
व्वंति, से जहानामए मालागारदारए सिया जाव सिप्पोवगए एगं महं पुष्क-
छज्जियं वा पुष्कपडलगं वा पुष्कचंगेरीयं वा गहाय रायंगणं वा जाव समंता
कयग्गहगहियकरयलपभट्टविप्पमुक्केणं दसद्धवण्णेणं कुसुमेणं पुष्कपुंजो
वयारकलियं करेइ, एवमेव ताओ वि उद्धलोगवत्थवाओ पुष्कवदलिए विउ-
व्वित्ता खिप्पामेव पतणतणायंति जाव जोयणपरिमंडलजलयथलयभासुरप्प-
भूयस्स विट्टाइस्स दसद्धवण्णस्स कुसुमस्स जाणुस्सेहपमाणमित्तं वासं वासंति'
त्ति, इस पाठ का अर्थ इस प्रकार से है पहिले तो अधोलोक वासिनी आठ

१५६२ थाय नडि आ इपमां ते वाहणित्थे त्यां वरसी. 'करित्ता खिप्पामेव पच्चुवसमंति'
वरसीने पछी तेओ शीघ्र शांत थं गठ. 'एवं पुष्कवदलंसि पुष्कवासं वासंति' आ प्रभाणु
७ तेमणु पुष्प वरसावनारा भेधेना इपमां पोतानी विकुर्वणा करी. अने ओक थोअन
परिमित भूमि उपर पुष्पोनी वर्षा करी. अही आवेदा 'एवं' शब्दथी आ सूत्र सूचित
थयुं छे—'तच्चं पि वेडव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति, समोहणित्ता, पुष्कवदलए विउव्वंति
से जहा नामए मालागारदारए सिया जाव सिप्पोवगए एगं महं पुष्कछज्जियं वा पुष्कपडलगं
वा पुष्कचंगेरीयं वा गहाय रायंगणं वा जाव समंता कयग्गहगहिय करयलपभट्टविप्पमुक्केणं
दसद्धवण्णेणं कुसुमेणं पुष्कपुंजोवयारकलियं करेइ, एवमेव ताओ वि उद्धलोगवत्थवाओ
पुष्कवदलिए विउव्वित्ता खिप्पामेव पतणतणायंति जाव जोयणपरिमंडलजलयथलयभासुरप्प
भूयस्स विट्टाइस्स दसद्धवण्णस्स कुसुमस्स जाणुस्सेहपमाणमित्तं वासं वासंति त्ति' आ पाठने।
अर्थ आ प्रभाणु छे—पड्डेदां तो अथेदोअंवासिनी आऽ दिक्कारिकाओअे अे वअंत

यत् वेलाद्वयमपि वैक्रियसमुद्घातेन समवहनन् तत् किलैकम् एवम् अभ्रवादलकविकुर्वणार्थं द्वितीयम् इदं तु पुष्पवार्दलकविकुर्वणार्थं तृतीयं वैक्रियसमुद्घातेन समवघ्नन्ति इत्यर्थः, समवहत्य पुष्पवार्दलकान् विकुर्वन्ति दृष्टान्तमाह-स यथानामको मालाकारदारको मालिक-पुत्रः स्यात् यावन्निपुणशिल्पोपगतः एकां महतीं पुष्पच्छादिकां वा-छाद्यते-उपरि स्थग्यते इति छाद्या छाद्यैव छादिका पुष्पैर्भृता छादिका पुष्पच्छादिका ताम्, पुष्पपटलकं वा पुष्पाधारभाजनविशेषम्, पुष्पचङ्गेरीकां वा प्रसिद्धाम् गृहीत्वा राजाङ्गणं वा राजप्राङ्गणं यावन् राजोद्यानं वा समन्तात् रतकलहे या पराङ्मुखी सुमुखी तस्याः संमुखीकरणाय कचग्रहगृहीतकरतलप्रभ्रष्टविप्रमुक्तेन-कचेपु केशेषु ग्रहणं कचग्रहस्तत्प्रकारेण गृहीतं तथा करतलाद् विप्रमुक्तं-त्यक्तं सत् प्रभ्रष्टं करतलप्रभ्रष्टविप्रमुक्तम् अत्र पदव्यत्ययः प्राकृतत्वात् विशेषणसमाप्तः तेन कचग्रहीतकरतलप्रभ्रष्टविप्रमुक्तेन दशार्द्धवर्णेन पञ्चवर्णेन कुसुमेन जात्यपेक्षया एकवचनं कुसुमजातेन पुष्पपुञ्जोपचारकलितं पुष्पपुञ्जोपचारेण कुसुमसमूहोपचारेण

दिककुमारियाओं ने दो बार संवर्तक वायु की विकुर्वणा करने के लिये वैक्रियसमुद्घात किया वह एक बारका समुद्घात किया गया जानना चाहिये। इसके बाद इन ऊर्ध्वलोकवासिनी दिककुमारियों ने अभ्रवादलिकों की विकुर्वणा करने के लिये जो समुद्घात किया, वह दूसरी बारका किया गया समुद्घात जानना चाहिये और अब यह पुष्पवार्दलिकों की विकुर्वणा करने के लिये जो समुद्घात किया गया है वह तृतीय बार का समुद्घात किया गया जानना चाहिये। इस तरह के इस तृतीय बार के समुद्घात से उन्हों ने पुष्पवार्दलिकाओं की विकुर्वणा की जैसे कोई मालाकार का दारक हो और वह यावत् शिल्पोपगत हो, सो वह जैसे एक महती पुष्पों से भरी हुई छादिका को या पुष्पाधार भाजन विशेष को-या पुष्पचंगेरिका को लेकर राजाङ्गण को यावत् सब ओर से कचग्रह के अनुसार ग्रहीत एवं करतल से छूट कर गिरे हुए ऐसे पांचवर्ण के कुसुमों से पुष्पपुञ्जोपचार युक्त

संवर्तक वायुनी विकुर्वणा करना माटे वैक्रिय समुद्घात कर्यो. आ ओक वषत समुद्घात कर्यो आम नानुपुं नोर्धये. त्पार भाद ते ऊर्ध्वलोक वासिनी दिककुमारिकाओओ अभ्रवादलिकाओनी विकुर्वणा करना माटे ने समुद्घात कर्यो. ते भील वषत करवामां आवेदो समुद्घात हुतो आम मानपुं नोर्धये. अने हुवे आ ने पुष्प वादणियोनी विकुर्वणा करना माटे समुद्घात कर्यो, आ त्रील वषतने करवामां आवेदो समुद्घात हुतो आम समजपुं नोर्धये. आ प्रमाणे आ त्रील वषतना समुद्घातथो तेमणे पुष्पवार्दलिकाओनी विकुर्वणा करी, नेम ओर्ध मादाकारने दारक होय अने ते यावत् शिल्पोपगत होय, तो ते नेम ओक महती पुष्प-लरित छादिकाने के पुष्पाधार भाजन विशेषने के पुष्प चंगेरिकाने लधने रान्तगणने यावत् सर्व तरङ्गी कचग्रह मुंजभ गृहीत तेमज करतलथी मुक्त थयेलां ओवां पांच वर्णना कुसुमोथी पुष्पपुंजोपचार करे छे, ते

कलितं शोभितं करोति, एवमेव अमुना प्रकारेणैव ता अपि ऊर्ध्वलोकवास्तव्या अष्टौ दिक्कु-
मारी महत्तरिकाः पुष्पवार्दलकान् विकुर्व्य विकुर्वणाशक्त्या तान् निर्माय क्षिप्रमेव पतणत-
णायन्ति-अत्यन्तं गर्जन्ति, ततश्च इत्थं वाक्ययोजना योजनपरिमाण्डलं यावत्-योजनपरि-
माण्डलपर्यन्तं दशार्द्धवर्णस्य पञ्चवर्णस्य कुसुमस्य पुष्पस्य जानूत्सेधप्रमाणमात्रम् जानूत्सेधः
जान्ववधिकउत्सेधस्य प्रमाणं द्वात्रिंशदंगुलक्षणं तेन सदृशीमात्रा यस्य स तथा भूतस्तम्
वर्षं वर्षन्ति कीदृशस्य कुसुमस्य ? जलजस्थलज भास्वर प्रभूतस्य तत्र जलजं पद्मादि स्थलजं
विचकिलादि भास्वरं दीप्यमानम् प्रभूतं च अतिप्रचुरं ततः कर्मधारयः भास्वरं च तत् प्रभूतं
च भास्वरप्रभूतं जलस्थलजं च तत् भास्वरप्रभूतं च तत्तथाभूतम् तस्य, तथा वृन्तस्थायिनः
वृन्तेन अधोभागवर्तिना तिष्ठतीत्येवं शीलस्य 'वासित्ता' वर्षित्वा क्रियत्पर्यन्तोऽयम् 'एवं'
इत्यादि वाक्यसूचिनसूत्रसङ्ग्रह इत्याह-'जाव कालागुरुपवर' ति, अत्र यावच्छब्दोऽवधि
वाचकः नतु सङ्ग्राहकः 'जाव सुरवराभिगमणजोगं' ति अत्र यावुपदात् कुन्दुरुकतुरुकड-
ञ्जंतध्रुवमघमघंतगंधुद्घुआभिरामं सुगंधवरगंधियं गंधवट्टिभूयं दिवं' इति पर्यन्तं सूत्रं

करता है इसी तरह इन ऊर्ध्वलोक वास्तव्य आठ दिक्कुमारिकाओं यावत् पुष्प-
वार्दलिकों की विकुर्वणा करने जैसा पहिले आगेका पाठ कहा गया है वैसा ही
इन लोगों ने किया अर्थात् एक योजन परिमित क्षेत्र तक दशार्द्ध वर्णवाले पुष्पों
की वर्षा की इन पुष्पों की वर्षा में जलज-पत्र आदि रूप स्थलज-बेला-मोघरा
आदि रूप दीप्यमान पुष्प प्रचुर मात्रा में थे जब इन पुष्पों की वर्षा हुई तो इसके
वृन्त अधोभाग में ही रहे आगे ऐसा नहीं हुआ कि पुष्पों की पंखुडियां नीचे
होगई हों और वृन्त-इनके उठल-ऊपर की ओर हो गये हों तथा ये पुष्प इतनी
अधिक मात्रा में बरसाये गये कि ये २४ अंगुल तक ऊंचे हो गये अर्थात् इतनी
विशाल राशि इनकी होगई इस प्रकार से 'वासित्ता जाव कालागुरु पवर जाव
सुरवराभिगमणजोगंकरेति' पुष्पों की वर्षा करके उन्होंने उस एक योजन

प्रमाणे ४ आ ऊर्ध्वलोक वास्तव्य आठ दिक्कुमारिकाओं यावत् पुष्पवार्दलिकों की विकु-
र्वणा करीने जेभ पड़ेलां आगणने पाठ कडेवाभां आवेदी छे, ते प्रमाणे ४ आ
दोईओ कथुं, ओटके के ओके योजन परिमित क्षेत्र सुधी दशार्ध वषुवाणा पुष्पोनी वर्षा
करी. ओ पुष्पोनी वर्षाभां जलज-पत्र आदि रूप स्थलज-बेला, मोघरा रूप दीप्यमान
पुष्पो. प्रचुरमात्राभां हुतां. न्यारे आ नतना पुष्पोनी वर्षा करवाभां आवी तो ओवी रीते
वर्षा करवाभां आवी के ते पुष्पोनी वृन्तो. अधो भागभां न रह्या. ओवुं थयुं नडिं के
पुष्पोनी पांभडीओ नीचे थर्ध गध डेय अने वृन्त उपरनी तरङ्ग थर्ध गयां डेय तेभज
ओ पुष्पो आ मात्राभां वरसाववाभां आंवां के २४ अंगुल ओटके भूमि पर थर नभी
गयो. अर्थात् पुष्पो पुष्पण प्रमाणभां वरसाववाभां आया. ते आ प्रमाणे 'वासित्ता जाव
कालागुरु पवर जाव सुरवराभिगमणजोगं करेति' पुष्पोनी वर्षा करीने तेभणे ते ओके
योजन परिमित क्षेत्रने यावत् 'कुन्दुरुक, तुरककडञ्जंतध्रुवमघमघन्त गंधदुधुआभिरामं

ज्ञातव्यम्, तथा च तत्कालागुरुप्रवरकुन्दरुक्कतुरुक्कदहधूपधूपितं 'महमहेति' गन्धोद्धू-
ताभिरामं सुगन्धवरगन्धितं गन्धवर्तिभूतं दिव्यम् अतएव सुरवराभिगमनयोग्यम् सुरवरस्य-
इन्द्रस्य अभिगमनाय अवतरणाय योग्यम् 'करेति' कुर्वन्ति 'करित्ता' कृत्वा 'जेणेव भगवं-
तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छन्ति' यत्रैव भगवान् तीर्थकरः तीर्थङ्करमाता
च तत्रैव उपागच्छन्ति, 'उवागच्छित्ता' उपागत्य 'जाव आगायमाणीओ परिगायमाणीओ
चिद्वन्ति' यावदागायन्त्यः परिगायन्त्यः तिष्ठन्तीति आ-ईपस्वरेण गायः, यः प्रारम्भकाले
मन्दस्वरेण गायमानत्वात् परिगायन्त्यः-गीतप्रवृत्तिकालानन्तरं तारस्वरेण गायन्त्यस्ताः
अष्टौ ऊर्ध्वलोकवास्तव्याः दिक्कुमारीमहत्तरिकास्तिष्ठन्तीति अत्र यावत् पदात् अदूरसामन्ते
इति ग्राह्यम् ॥ सू० २ ॥

मूलम्-तेणं कालेणं तेणं समएणं पुरत्थिमरुयगवत्थव्वाओ अट्टु
दिसाकुमारी महत्तरियाओ सएहिं सएहिं कूडेहिं तहेव जाव विहरन्ति, तं
जहा-णंदुत्तराय१, णंदा२, आणंदा३ णंदिविद्धणा४। विजया य५ वेज-
यन्ती६ जयन्ती७, अपराजिया८ ॥१॥ सेसं तं चव तुब्भाहिं ण भाइयव्वं

परिमित क्षेत्र को यावत्-'कुंदरुक्कतुरक्कदहधूपधूपितं गंधोद्धूयाभिरामं
सुगंधवरगंधियं गन्धवर्तिभूयं दिव्यं' काला गुरु की प्रवर कुन्दरुक्ककी, एवं
तुरुक्क-लोमान की धूप जला कर सुगंधित करदिया और उसे ऐसा बना दिया
कि मानो यह एक गंध की गोली ही हो इस प्रकार से उस समस्त एक योजन
परिमित भू भाग को उन्होंने ने सुरवर इन्द्र के अवतरण के योग्य कर दिया
'करित्ता जेणेव भयवं तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छन्ति-उवागच्छित्ता
जाव आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिद्वन्ति' करके फिर वे जहां भगवान्
तीर्थकर और तीर्थकर जननी थी वहां आई-वहां आकर वे अपने उचित स्थान
पर खड़ी हो गई और पहिले धीरे से और बाद में जोर से मांगलिक जन्मो-
त्सव के गीत गाने लगी ॥२॥

सुगंधवरगंधियं गन्धवर्तिभूयं दिव्यं' काला शुद्धनी, प्रवर कुंदरुक्कनी तेमळ तुरुक्क दोषा-
नने। धूप सणगावीने सुगंधित करी दीधुं अने जेधुं पनावी दीधुं के जणु आ जेक
गंधनी गोणी न होय आ प्रमाणे ते समस्त जेक योजन परिमित लूभागेने तेमळ
सुरवर इन्द्रनां भाटे अवतरणु योग्य पनावी दीधो। 'करित्ता जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थय-
रमाया य तेणेव उवागच्छन्ति, उवागच्छित्ता' जाव आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिद्वन्ति'
पनावीने पछी तेजो सवे' ज्यां लगवान् तीर्थ'कर अने तीर्थ'कर जननी हुतां त्यां गध. त्यां
जधने तेजो पोताना उग्रित स्थाने जेसी गध अने पडेला धीमे-धीमे अने त्यार भाद जेर-
जेरथी मांगलिक-जन्मोत्सव गीतो-गावा लागी. १२।

तिकट्टु भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमायाए य पुरत्थिमेणं आथंसह-
 थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति । तेणं कालेणं तेणं
 समएणं दाहिणरुयवत्थव्वाओ अट्टु दिसाकुमारी महत्तरियाओ तहेव
 जाव विहरंति, तं जहा—समाहारा१, सुप्पइण्णा२, सुप्पवुद्धा३, जसो-
 हरा४ । लच्छिमई५, सेहवई६, चित्तयुत्ता७, वसुंधरा८ ॥१॥ तहेव जाव
 तुव्भाहिं न भाइयव्वं तिकट्टु भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए य
 दाहिणेणं भिगार हत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति ।
 तेणं कालेणं तेणं समएणं पच्चत्थिमरुयगवत्थव्वाओ अट्टु दिसाकुमारी
 महत्तरियाओ सएहिं २ जाव विहरंति, तं जहा—इलादेवी१, सुरादेवी२,
 पुहवी ३, पउमावइ ४ । एगणासा ५, णवमिया ६, भदा ७, सीया य ८
 अट्टुमा ॥१॥ तहेव जाव तुव्भाहिं ण भाइयव्वं तिकट्टु जाव भगवओ
 तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए य पच्चत्थिमेणं तालियंटहत्थगयाओ आगा-
 यमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति । तेणं कालेणं तेणं समएणं उत्त-
 रिल्लरुयगवत्थव्वाओ जाव विहरंति, तं जहा—अलंबुसा१, मिस्सकेसी२,
 पुंडरीयाय३, वारुणी४ । हासा५, सव्वप्पभा६, चैव, सिरि७, हिरि८ चैव
 उत्तरओ ॥१॥ तहेव जाव वंदित्ता भगवओ तित्थयरमाऊए य उत्तरेणं
 चामरहत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति । तेणं
 कालेणं तेणं समएणं विदिसरुयगवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारी मह-
 त्तरियाओ जाव विहरंति, तं जहा—चित्ताय१, चित्तकणगा२, सतेरा य३,
 सोदामिणी४ । तहेव जाव ण भाइयव्वं तिकट्टु भगवओ तित्थयर-
 माऊए य चउसु विदिसासु दीविया हत्थगयाओ आगायमाणीओ
 परिगायमाणीओ चिट्ठंति त्ति । तेणं कालेणं तेणं समएणं मज्झिमरुय-
 गवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारी महत्तरियाओ सएहिं सएहिं कूडेहिं
 तहेव जाव विहरंति, तं जहा—रुया१, रुयासिया२, सुरुया३, रुयगा-
 वई । तहेव जाव तुव्भाहिं ण भाइयव्वं तिकट्टु भगवओ तित्थयरस्स
 चउरंगुलवज्जं णाभिणालं कप्पंति कप्पेत्ता विवरगं खणंति खणित्ता

वियरगे णाभि णिहणंति णिहणित्ता रयणाण य वइराण य पुरेति पुरित्ता हरियालियाए पेढं बध्नंति बध्नित्ता तिदिसिं तओ कयलीहरए विउ-
 व्वंति, तएणं तेसिं कयलीहरगाणं बहुमज्झदेसभाए तओ चाउस्सालए
 विउव्वंति, तए णं तेसिं चाउस्सालगाणं बहुमज्झदेसभाए सीहासणं
 विउव्वंति, तेसि णं सीहासणाणं अयमेयारूवे वणणावासे पण्णत्ते सव्वो
 वणणगो भाणियव्वो । तए णं ताओ रुयगमज्झवत्थव्वाओ चत्तारि
 दिसाकुमारीओ महत्तरीओ जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमाया य
 तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता भगवं तित्थयरं करयल संपुडेणं गिण्हंति
 तित्थयरमायरं च बाहाहिं गिण्हंति, गिण्हित्ता जेणेव दाहिणिल्ले कय-
 लीहरए जेणेव चाउसालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छंति उवा-
 गच्छित्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसीयावेति,
 णिसीयावेत्ता सथपागसहस्सपागेहिं तिल्लेहिं अब्भंगेति, अब्भंगित्ता
 सुरभिणा गंधवट्टएणं उव्वट्टेति, उव्वट्टित्ता भगवं तित्थयरं करयलपुडेण
 तित्थयरमायरं च बाहासु गिण्हंति गिण्हित्ता जेणेव पुरत्थिमिल्ले कयली-
 हरए जेणेव चाउसालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता
 भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसीयावेति णिसीयावेत्ता
 तिहिं उदएहिं मज्जावेति, तं जहा-गंधोदएणं१, पुप्फोदएणं२, सुद्धोद-
 एणं३, मज्जावित्ता सब्वालंकारविभूसियं करेति करित्ता भगवं तित्थयरं
 करयलपुडेणं तित्थयरमायरं च बाहाहिं गिण्हंति गिण्हित्ता जेणेव उत-
 रिल्ले कयलीहरए जेणेव चाउसालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवाग-
 च्छंति, उवागच्छित्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसी-
 यावेति णिसीयावित्ता आभियोगे देवे सद्दाविति सद्दावित्ता एवं वयासी-
 खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया । चुल्लहिमवंताओ वासहरपव्वयाओ गोसी-
 सत्रंदणकट्टाईं साहरह । तएणं ते आभियोगा देवा ताहिं रुयगमज्झ
 वत्थव्वाहिं चउहिं दिसाकुमारी महत्तरियाहिं एवं वुत्ता समाणा हट्ट-

तुद्वा जाव विणएणं वयणं पडिच्छंति पडिच्छित्त। खिप्पामेव चुल्लहिम-
 वंनाओ वासहरपव्वयाओ सरसाइं गोसीसचंदणकट्टाइं साहरंति, तएणं
 ताओ मज्झिमरुयगवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारी सहत्तरियाओ
 सरयं करेति करित्ता अरणिं घडेति अरणिं घडित्ता सरएणं अरणिं महिति
 सहित्ता अग्गिं पाडेति पाडित्ता अग्गिं संधुक्खंति, संधुक्खित्ता गोसीस
 चंदणकट्टे पक्खिवंति पक्खिवित्ता अग्गिहोमं करेति, करित्ता भूतिकम्मं
 कंति करिन्ना रक्खापोट्टलियं वंधंति वंधित्ता णाणामणिरयणभत्तिचित्ते
 तुन्दिहे पाहाणवट्टगे गहाय भगवओ तित्थयरस्स कण्णमूलंमि टिट्ठिया-
 विति, भवउ भगवं पव्वयाउए २। तएणं ताओ रुयगमज्झवत्थव्वाओ
 चत्तारि दिसाकुमारी सहत्तरियाओ भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं तित्थ-
 यरगायरं च वाहाहिं गिण्हंति, गिण्हित्ता जेणेव भगवओ तित्थयरस्स
 जम्मणभरणे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता तित्थयरमायरं सयणि-
 उज्जंसि णिसीयाविति, णिसीयावित्ता भगवं तित्थयरं माउए पासे ठवेति
 टवित्ता आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंतीति ॥सू० ३॥

श्राया-तस्मिन्काले तस्मिन्समये पौरस्त्य रुचकवास्तव्या अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिकाः
 स्वर्कैः स्वर्कैः कूर्टैः तथैव यावद् विहरन्ति, तद्यथा नन्दोत्तरा च १, नन्दा २, आनन्दा ३,
 नन्दिवर्धना ४ । विजया च ५, वैजयन्ती ६ जयन्ती ७ अपराजिता ८ ॥१॥ शेषं तदेव यावद्
 युष्माभिर्न भेत्तव्यम् इति कृत्वा भगवत्स्तीर्थकरस्य तीर्थङ्करमातुश्च आदर्शहस्तगताः आगा-
 यन्त्यः परिगायन्त्यस्तिष्ठन्ति । तस्मिन्काले तस्मिन्समये दक्षिणात्यरुचकवास्तव्या अष्टौ
 दिक्कुमारीमहत्तरिकाः तथैव यावद् विहरन्ति तद्यथा-समाहारा १, सुप्रदक्षा २, सुप्रवृद्धा ३,
 यत्रोपरा ४ । लक्ष्मीवती ५, शेषवती ६, चित्रगुप्ता ७ वसुन्धरा ८ ॥१॥ तथैव युष्माभिर्न
 भेत्तव्यम् इति कृत्वा भगवत्स्तीर्थकरस्य दक्षिणेन भृङ्गारहस्तगताः आगायन्त्यः परिगायन्त्यः
 तिष्ठन्ति । तस्मिन्काले तस्मिन्समये पाश्चात्यरुचकवास्तव्या अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिकाः
 स्वर्कैः स्वर्कैः यावद् विहरन्ति, तद्यथा-इलादेवी १, सुगदेवी २, पृथिवी ३, पद्मावती ४ ।
 पद्मनाभा ५, नर्मिका ६, भद्रा ७, सीता च अष्टमी ८ ॥१॥ तथैव यावद् युष्माभिर्न
 भेत्तव्यमिति कृत्वा यावद् भगवत्स्तीर्थकरस्य तीर्थङ्करमातुश्च पाश्चात्येन तालवृन्तहस्तगताः
 आगायन्त्यः परिगायन्त्यः तिष्ठन्ति । तस्मिन्काले तस्मिन्समये उदीची रुचकवास्तव्याः
 यावद् विहरन्ति, तद्यथा-अलंबुसा १, मिश्रकेशी २, पुण्डरीका च ३, वारुणी ४ । दासा ५,

सर्वप्रभा ६, चैत्र, श्रीः ह्रीश्चैत्र उत्तरतः ॥१॥ तथैव यावद् वन्दित्वा भगवतस्तीर्थङ्करस्य तीर्थङ्करमातुश्च उत्तरेण चामरहस्तगताः आगायन्त्यः परिगायन्त्यः तिष्ठन्ति । तस्मिन्काले तस्मिन् समये विदिग्रुचक्रवास्तव्याः चतस्रो दिक्कुमारीमहत्तरिकाः यावद् विहरन्ति, तद्यथा—चित्रा च १, चित्रकनका २, शतेरा ३, सौदामिनी ४ । तथैव यावद् न भेतव्यमिति कृत्वा भगवतस्तीर्थङ्करस्य तीर्थङ्करमातुश्च चतसृषु विदिक्षु दीपिकाहस्तगता आगायन्त्यः परिगायन्त्यः तिष्ठन्ति इति । तस्मिन्काले तस्मिन् समये मध्यरुचक्रवास्तव्याः चतस्रो दिक्कुमारीमहत्तरिकाः स्वकैः स्वकैः कूटैः तथैव यावद् विहरन्ति, तद्यथा रूपा १, रूपासिका २, सुरूपा ३, रूपकावती ४ । तथैव यावद् युष्माभिर्न भेतव्यमिति कृत्वा भगवतस्तीर्थङ्करस्य चतुरङ्गुलवर्जं नाभिनालं कल्पयन्ति, कल्पयित्वा विद्वरकं खनन्ति, खनित्वा विद्वरके नाभिम् निदधति । निधाय रत्नेश्च वज्रैश्च पूरयन्ति पूरयित्वा हरितालकाभिः पीठं बध्नन्ति, पीठं बध्वा त्रिदिशि त्रीणि कदलीगृहाणि विकुर्वन्ति, ततः खलु तेषां कदलीगृहाणां बहुमध्यदेशभागे त्रीणि चतुःशालकानि विकुर्वन्ति, ततः खलु तेषां चतुःशालकानां बहुमध्यदेशभागे त्रीणि सिंहासनानि विकुर्वन्ति, तेषां खलु सिंहासनानाम् अयमेतद्रूपो वर्णव्यासः प्रज्ञप्तः सर्वो वर्णको भणितव्यः । ततः खलु ताः रुचकमध्यवास्तव्याः चतस्रो दिक्कुमार्यो महत्तराः यत्रैव भगवान् तीर्थङ्करः तीर्थङ्कारमाता च तत्रैव उपागच्छन्ति, उपागत्य भगवन्तं तीर्थङ्करं करतलसंपुटेन गृह्णन्ति तीर्थङ्करमातरं च वाहाभिर्गृह्णन्ति, गृहीत्वा यत्रैव दाक्षिणात्यं कदलीगृहं यत्रैव चतुःशालकं यत्रैव सिंहासनं तत्रैव उपागच्छन्ति, उपागत्य भगवन्तं तीर्थङ्करं तीर्थङ्करमातरं च सिंहासने निषादयन्ति, निषाद्य शतपाकसहस्रपाकैः तैलैः अभ्यङ्गयन्ति, अभ्यङ्गयित्वा सुरभिणा गन्धवर्त्तकेन उद्वर्त्तयन्ति, उद्वर्त्तयन्ति भगवन्तं तीर्थङ्करं करतलपुटेन तीर्थङ्करमातरं च वाहवोर्गृह्णन्ति गृहीत्वा यत्रैव पौरस्त्यं कदलीगृहं यत्रैव चतुःशालं यत्रैव सिंहासनं तत्रैव उपागच्छन्ति, उपागत्य भगवन्तं तीर्थङ्करं तीर्थङ्करमातरं च सिंहासने निषादयन्ति, निषाद्य त्रिभिरुदकैर्मज्जयन्ति, तद्यथा—गन्धोदकेन १, पुष्पोदकेन २, शुद्धोदकेन ३, मज्जयित्वा सर्वालङ्कारविभूषितौ कुर्वन्ति, कृत्वा भगवन्तं तीर्थङ्करं करतलपुटेन तीर्थङ्करमातरं च वाहाभिः गृह्णन्ति, गृहीत्वा यत्रैवात्तराहं कदलीगृहं यत्रैव चतुःशालकं यत्रैव सिंहासनं तत्रैव उपागच्छन्ति उपागत्य भगवन्तं तीर्थङ्करं तीर्थङ्करमातरं च सिंहासने निषादयन्ति, निषाद्य आभियोगान् देवान् शब्दयन्ति, शब्दयित्वा एवमवादीत् क्षिप्रमेव भो देवानुप्रियाः ! क्षुद्रहिमवतो वर्षधरपर्वतात् गोशीर्षचन्दनकाष्ठानि संहरत ततः खलु ते आभियोगाः देवाः ताभिः रुचकमध्यवास्तव्याभिः चतसृभिः दिक्कुमारीमहत्तरिकाभिः एवमुक्तासन्तः हृष्टतुष्टाः यावद् विनयेन वचनं प्रतीच्छन्ति, प्रतीष्य क्षिप्रमेव क्षुद्रहिमवतो वर्षधरपर्वतात् सरसानि गोशीर्षचन्दनकाष्ठानि संहरन्ति ततः खलु ताः मध्यरुचक्रवास्तव्याः चतस्रो दिक्कुमारीमहत्तरिकाः शरकं कुर्वन्ति, कृत्वा अरणिं घटयन्ति अरणिं घटयित्वा शरकेण अरणिं मथन्ति, मथित्वा अग्निं पातयन्ति पातयित्वा अग्निं सन्धुक्षन्ति सन्धुक्ष्य गोशीर्षचन्दनकाष्ठानि

प्रक्षिपन्ति, प्रक्षिप्य अग्निमुज्ज्वालयन्ति उज्ज्वालय समिधकाष्ठानि प्रक्षिपन्ति प्रक्षिप्य अग्नि-
होमं कुर्वन्ति कृत्वा भूतिकर्म कुर्वन्ति, कृत्वा रक्षापोद्दलिकां बध्नन्ति बद्ध्वा नानामणिरत्न-
भक्तिचित्रौ द्विदिधौ पापाणवृत्तकौ गृह्णन्ति गृहीत्वा भगवतः तीर्थकरस्य कर्णमूले टिट्टयावन्ति
भवतु भगवान् पर्वतायुः । ततः खलु ताः रुचकमध्यत्रास्तव्याः चतस्रो दिक्कुमारी महत्तरिकाः
भगवन्तं तीर्थङ्करं करतलपुटेन तीर्थङ्करमातरं च वाहाभिर्गृह्णन्ति गृहीत्वा यत्रैव भगवतः
तीर्थकरस्य जन्मभवनं तत्रैव उपागच्छन्ति, उपागत्य तीर्थकरमातरं शय्यायां निपादयन्ति,
निषाद्य भगवन्तं तीर्थकरं मातुः पादौ स्थापयन्ति, स्थापयित्वा आगायन्त्यः परिगायन्त्यः
तिष्ठन्तीति ॥३॥

टीका—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ‘तेणं कालेणं, तेणं समएणं पुरत्थिमरुयगवत्थच्चाओ अट्ट
दिसाकुमारीमहत्तरियाओ सएहिं सएहिं कूडेहिं जाव विहरन्ति’ तस्मिन् काले तस्मिन् समये
अस्यार्थः अव्यहितपूर्वसूत्रे द्रष्टव्यः पौरस्त्यरुचकवास्तव्याः—पूर्वदिग्भागवर्ति रुचककूट-
निवासिन्यः अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिकाः ‘सएहिं सएहिं कूडेहिं तहेव जाव विहरन्ति’ स्वकैः
स्वकैः कूटैः अत्र समग्र्यर्थे तृतीया स्वकेषु स्वकेषु इत्यर्थः तथैव पूर्वसूत्रवदेव यावद् विहरन्ति
अत्र यावत् पदात् ‘सएहिं सएहिं भवणेहिं’ इत्यारभ्य ‘देवेहिं देवीहिय सद्धिं संपरिवुडाओ’
इत्यन्तं सर्वं संग्राह्यम् एतेषां व्याख्यानं च अस्मिन्नेव वक्षस्कारे प्रथमपूर्वसूत्रे द्रष्टव्यम् आसां
दिक्कुमारीणां नामान्याह—‘तं जहा’ इत्यादि—‘तं जहा—

णंदुत्तराय १, णंदा २, आणंदा ३, णंदिवद्धणा ४ ।

विजया य ५, वेजयंती ६, जयंती ७, अपराजिया ८ ॥१॥

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं पुरत्थिमरुयगवत्थच्चाओ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—उस काल में और उस समय में ‘पुरत्थिमरुयगवत्थच्चाओ अट्ट दिसा-
कुमारीमहत्तरियाओ’ पूर्व दिग्भागवर्ति रुचक कूट वासिनी आठ दिक्कुमारी
महत्तरिकाएं ‘सएहिं कूडेहिं तहेव जाव विहरन्ति’ अपने २ कूटों में उसी तरह
यावत् भोगों को भोग रही थी यहाँ यावत्पद से ‘सएहिं सएहिं भवणेहिं’ यहाँ
से लेकर ‘देवेहिं देवीहि य सद्धिं संपरिवुडाओ’ यहाँ तक का पाठ गृहीत हुआ
है इस पाठ का अर्थ प्रथम सूत्र की व्याख्या में लिख दिया गया है ‘तं जहा’ इन

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं पुरत्थिमरुयगवत्थच्चाओ’ इत्यादि

ते षण्णे अने ते समये ‘पुरत्थिमरुयगवत्थच्चाओ अट्ट दिसाकुमारिमहत्तरियाओ’ पूर्व
दिग्भागवर्ति रुचक कूट वासिनी आठ दिक्कुमारी महत्तरिकाओ ‘सएहिं कूडेहिं तहेव जाव
विहरन्ति’ पाठ पाठाना कूटोंमां ते प्रमाणे न यावत् लोगोलोगवी रही हुती, अहीं यावत्
पद्धती ‘सएहिं सएहिं भवणेहिं’ अहींथी मांतीने ‘देवेहिं देवीहि य सद्धिं संपरिवुडाओ’
सुधीने पाठ सगृहीत थये छे. आ पाठने अर्थ प्रथम सूत्रनी व्याख्यामां स्पष्ट कर-
वामां आया छे. ‘तं जहा’ ते दिक्कुमारिकाओना नामे प्रमाणे छे—‘णंदुत्तराय—१,

तद्यथा-नन्दीतरा १, च समुच्चये, नन्दा, २, आनन्दा ३, नन्दिवर्धना, ४, विजया, च ५, वैजयन्ती, ६, जयन्ती, ७, अपराजिता, ८, इत्येताः नामतः कथिताः, 'सेसं तंचेव जाव तुब्भाहि ण भाइयव्वं तिकट्टु' भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमायाए य शेषम्, आसनप्रकम्पावधिप्रयोगभगवदर्शनपरस्परज्ञान-स्वस्वाभियोगिककृतयानविमानविकुर्रणादिकं तथैव यस्वद् युष्माभिर्न भेदव्यम् इति, कृत्वा इत्युक्त्वा भगवत्स्तीर्थङ्करस्य तीर्थङ्करमातुश्च-पुरत्थिमेणं आयंसहत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' पौरस्त्येन-पूर्वरुचकसमागतत्वात् पूर्वतः, आदर्शहस्तगताः-हस्तेगत

दिककुमारिकाओ के नाम इस प्रकार से है 'णं दुत्तराय' १, णंदा २, आणंदा ३, णांदिवंदणा ४, विजया य ५, वैजयन्ती ६, जयन्ती ७, अपराजिया ८, नन्दीतरा, नन्दा, आनन्दा, नन्दिवर्धना, विजया, वैजयन्ती, और अपराजिता, 'सेसं तंचेव तुब्भाहि ण भाइयव्वं ति कट्टु भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमायाए य पुरत्थिमेणं आयंसहत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' यहां पर बाकी का कथन-जैसे आसन का कम्पायमान होना, उसे देखकर अवधिज्ञान से इसका कारण जानना अर्थात् भगवान् का जन्म हो गया है ऐसा अवधिज्ञान द्वारा जानना, फिर आपस में बुलाकर मंत्रणा करना, अपने अपने आभियोगिक देवों को बुलाना, उन्हें यान विमान तैयार करने की आज्ञा देना, इत्यादि सब कथन जैसा प्रथम सूत्र में किया गया है वैसा ही वह सब यहाँ पर समझलेना चाहिये और वह सब कथन यावत् आपको भयभीत नहीं होना चाहिये यहाँ तक का यहाँ ग्रहण करलेना चाहिये इस प्रकार कहकर वे सबकी सब पूर्व दिग्भागवती रुचक कूट वासिनी ८ दिक्कुमारियां भगवान् तीर्थकर और तीर्थकर माता के पास-समुचित स्थान पर-हाथ में दर्पण लिये हुए खड़ी हो गई

णंदा २, आणंदा ३, णांदिवंदणा ४, विजया य ५, वैजयन्ती, ६, जयन्ती-७, अपराजिया ८, नन्दीतरा, नन्दा, आनन्दा, नन्दिवर्धना, विजया, वैजयन्ती, जयन्ती अने अपराजिता. 'सेसं तंचेव तुब्भाहि ण भाइयव्वं तिकट्टु भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमायाए य पुरत्थिमेणं आयंसहत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' अर्थात् शेष कथन जैसा 'आसनं कपितं थवु' ते जेधने अवधिज्ञानथो तेनु कारणं जणुवुं, अर्थात् 'के भगवान्ने जन्म थधं जये' छे, जेवुं अवधिज्ञान वडे जणुवुं, पछी अक-भाजने जालावने, अक स्थाने अकत्र थधं नें सँवाह करवा, पीत-पीताना आलियोगिक देवाने जालाववा, ते देवाने यान-विमान तैयार करवानो आज्ञा आपवी वगेरे जधुं कथन जेम प्रथम सूत्रभां रूपेठ अरवाभां आवेवुं छे, सिधुं जधुं कथन यावत् आपथी लयंलितं थजो नडि, अर्थात् सुधी थडणुं करी देवुं जेधजे. आ प्रमाणे कडीने तेजो सवे पूर्वदिशावती रुचक कूट वासिनी अर्थात् दिक्कुमारिकाओ, भगवान् तीर्थकर अने तीर्थकरना मातुथी, जैसे जेधने

आदर्शो-दर्पणो जिनजनन्योः शृङ्गारादि विलोकनाद्युपयोगी यासां ताः हस्तगतादर्शा इत्यर्थः
 मूले विज्ञेयस्य हस्तगतपदस्य पूर्वे प्रयोक्तव्ये परनिपातः प्राकृतत्वात् बोध्यः, आगायन्त्यः-
 आ ईषत्स्वरेण गायन्त्यः प्रारम्भकाले मन्दस्वरेण गायमानत्वात्, परिगायन्त्यः-गीतप्रवृत्ति
 पालानन्तरम् परितः उच्चस्वरेण गायन्त्यस्तिष्ठन्ति इति । अत्र च रुचकादि स्वरूपप्ररूपणा
 इयम् एकादेशेन एकादशे द्वितीयादेशेन त्रयोदशे तृतीयादेशेन एकविंशे रुचकद्वीपे बहुमध्ये
 दलयाकारो रुचकशैलः चतुरशीदियोजनसहस्राणि उच्चः मूले १००२२ मध्ये ७०२३
 शिखरे ४०२४ योजनानि विस्तीर्णः, तस्य च शिरसि चतुर्थे सहस्रे पूर्वदिशि मध्ये सिद्धा-
 यतनकूटम् उभयोः पार्श्वयोः चत्वारि २ दिक्कुमारीणां कूटानि तत्र नन्दोत्तराद्याश्चतस्र एक-
 पार्श्वे कूटचतुष्टये द्वितीये च पार्श्वे कूटचतुष्टये विजयाद्याश्चतस्रः दिक्कुमारी महत्तरिकाः
 परिवसन्तीतिभावः ।

सम्प्रति दक्षिणरुचकस्थानां वक्तव्यमाह-‘तेणं कालेणं’ इत्यादि, ‘तेणं कालेणं तेणं
 समणं दाहिणरुचकवत्थवाओ अट्टिसाकुमारीमहत्तरियाओ तद्देव जाव विहरंति’ तस्मिन्
 और पहिले धीमे स्वर से और बाद में जोर जोर से जन्मोत्सव के मांगलिक
 गीत गाने लगी इन्हों के हाथ में दर्पण इसलिये था कि जिन और उनकी माता
 शृङ्गारादि को देखने के लिये इसे अपने काम में लावे यहाँ रुचकादि के स्वरूप
 की प्ररूपणा इस प्रकार से है एक देश से ११ वें द्वितीया देश से १३ वें, तृतीया
 देश से २१ वें रुचक द्वीप में ठीक बीच में वलय के आकार का रुचक शैल है
 यह चौरासी हजार योजन का ऊंचा है मूलमें इसका विस्तार १००२२ योजन
 का है मध्य में ७०२३ योजन का है और ऊपर शिखर में ४०२४ योजन का है
 उसके ऊपर शिखर पर चतुर्थ हजार योजन पर पूर्वदिशा की ओर बीच में सिद्धा-
 यतन कूट है दाँह बाईं ओर चार कूट दिक्कुमारिकाओं के हैं इनमें नन्दोत्तरा
 आदि दिक्कुमारिकाएं रहती हैं ।

दक्षिण रुचकस्थ दिक्कुमारिकाओं की वक्तव्यता ‘तेणं कालेणं तेणं सम-

समुचित स्थान उपर हाथमां दर्पणु लधने जेभा रही. अने पहेलां धीमा स्वरमां अने
 त्पार भाद जेर-जेरथी जन्मोत्सवना मांगलिक गीतो गावा लागी. तेभना हाथमां दर्पणु
 ओटला भाटे हतुं के जिन अने तेभना मातुथी शृंगारादि जेवा भाटे जेने चोताना काममां
 लावे. आडीं रुचकादिना स्वइपनी प्रइपणु आ प्रभाणु छे-जेक देशथी ११-ि, द्वितीया
 देशथी १३मां, तृतीया देशथी २१मां रुचक द्वीपमां, ठीक मध्यभागमां वलयना आकार
 जेवा रुचक शैल छे, आ ८४ हजार योजन जेटलो जेथो छे. मूलमां जेना
 विस्तार १००२२ योजन जेटलो छे. मध्यमां ७०२३ योजन जेटलो छे अने उपर शिखरमा
 ४०२४ योजन जेटलो छे. तेनी उपर-शिखर उपर चार हजार योजन उपर पूर्व दिशा
 तरइ-मध्यमां सिद्धायतन कूट आवेलो छे. जेनी डायी अने जमणुी तरइना चार कूटो
 दिक्कुमारिकाजोना छे. जे कूटोमां नन्दोत्तरा आदि दिक्कुमारिकाजो वसे छे.

काले तस्मिन् समये दक्षिणरुचकवास्तव्याः--पूर्ववत् रुचकशिरसि दक्षिणदिशि मध्ये सिद्धाय-
तनकूटम् उभयोः पार्श्वयोः चत्वारि २ कूटानि तत्र तत्र चतस्रश्चतस्रो वासिन्य इत्यर्थः,
मिलित्वा अष्टौ दिक्कुमारी महत्तरिकाः तथैव-पूर्वोक्तवदेव यावद् विहरन्ति तिष्ठतीत्यर्थः,
अत्र यावत् 'सएहिं २ कूटेहिं' ३ इत्यारभ्य 'देवेहिं देवीहि य सद्धिं संपरिवुडाओ' इत्यन्तं सर्वं
सङ्ग्राहम्, एतेषां सर्वेषां पदानां व्याख्यानं च अस्मिन्नेव वक्षस्कारे प्रथमपूर्वसूत्रे द्रष्टव्यम् ।

तं जहा-समाहारा १ सुप्पइण्णा २, सुप्पबुद्धा ३, जसोहरा ४ ।

लच्छिमई ५ सेसवई ६ चित्तगुत्ता ७ वसुंधरा ८ ॥१॥

तद्यथा-समाहारा १ सुप्रदत्ता २ सुप्रबुद्धा ३ यशोधरा ४

लक्ष्मीवती ५ शेषवती ६, चित्रगुप्ता ७, वसुन्धरा ८ ॥१॥

'तद्देव जाव तुब्भाहिं न भाइयन्वं तिकद्दु जाव भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए य
दाहिणेणं भिंगार इत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' तथैव पूर्ववदेव
यावद् युष्माभिर्न भेतव्यमिति कृत्वा तीर्थकरमातरं सावधानीकृत्य, भगवतस्तीर्थकरस्य

एणं' उस काल में और उस समय में 'दाहिण रुअगवत्थन्वाओ अट्ट दिसाकु-
मारी महत्तरियाओ तद्देव जाव विहरंति' दक्षिण दिग्भागवर्ति रुचर कूट वासिनी
आठ दिक्कुमारी महत्तरिकाएं अपने अपने कूटों में जैसा कि प्रथम सूत्र में कहा
जा चुका है यावत् भोगों को भोग रही थीं । यहां पर इसके बाद का सब कथन
जैसा पहिले कहा गया है वैसा ही है उन आठ दक्षिणरुचकस्थ दिक्कुमारि-
काओं के नाम इस प्रकार से हैं--'समाहारा १ सुप्पइण्णा २, सुप्पबुद्धा ३,
जसोहरा ४ । लच्छिमई ५, सेसवई ६ चित्तगुत्ता, ७ वसुंधरा ८ ॥

समाहारा १, सुप्रदत्ता २, सुप्रबुद्धा ३, यशोधरा ४, लक्ष्मीवती ५, शेषवती
६, चित्रगुप्ता ७ और वसुन्धरा ८ यहां पर और बाकी का कथन-जैसे आसन
का कंपायमान होना उसे देखकर अवधि के प्रयोग से इसका कारण जानना

दक्षिण रुचकस्थ दिक्कुमारिकाओंकी वक्ष्यता

'तेणं कालेणं तेणं समएणं' ते क्षणमां अने ते समयमां 'दाहिणरुअगवत्थन्वाओ
अट्ट दिसाकुमारीमहत्तरियाओ तद्देव जाव विहरंति' दक्षिण दिग्भागवर्ति रुचक कूट वासिनी
आठ दिक्कुमारि महत्तरिकाओं पीत-पीतानाकूटोमां-ने प्रभाणु प्रथम सूत्रमां स्पष्ट करवामां
आणु' छे-यावत् लोगोने उपलोग करती हती. अहीं ते पछीतुं अणु' कथन ने प्रभाणु
पडेदां स्पष्ट करवामां आणु' छे, तेणुं न छे. ते आठ दक्षिण रुचकस्थ दिक्कुमारिकाओंना
नामा आ प्रभाणु' छे-'समाहारा १, सुप्पइण्णा २, सुप्पबुद्धा ३, जसोहरा ४ । लच्छिमई ५,
सेसवई ६, चित्तगुत्ता ७, वसुंधरा-८ ॥

समाहारा-१, सुप्रदत्ता २, सुप्रबुद्धा ३, यशोधरा ४, लक्ष्मीवती ५, शेषवती ६,
चित्रगुप्ता ७ अने वसुंधरा-८. अहीं शेष अणु' कथन-नेमके आसन कंपित थणुं, तेने
नेमके अवधिना प्रयोगथी अणुं कारणे अणुं, वगेरे अणु' कथन ने प्रभाणु प्रथम सूत्रमां

तीर्थङ्करमातुश्च दक्षिणोत्थेन जिनेजनन्योदक्षिणदिग्गतत्वाद् दक्षिणदिग्भागे इत्यर्थः, भृङ्गार-
हस्तगतिः-जिनेजननीस्वपनोपर्यागि हस्तगतजलपूर्णभृङ्गारीः सत्यः इत्यर्थः आगायन्त्यः
परिगायन्त्यः पूर्वम् अल्पस्वरेण पश्चाद्दीर्घस्वरेण गायन्त्य इत्यर्थः तिष्ठन्ति ता अष्टौ दिक्कु-
मारी महत्तरिकाः इति ।

। सम्प्रति पश्चिमरुचकस्थानां वक्तव्यतामिह-तेण कालेण इत्यादि । तेण कालेण तेण
समएण पञ्चत्थिमरुच्यगवत्थव्वाओ अट्टुदिसाकुमारीमहत्तरियाओ सएहि जाव विहरति
आदि सब वक्तव्यता जैसा प्रथम सूत्र में प्रकृत कर दिया गया है वैसा ही है
तहेव जाव तुभाहिं न भाइअव्वं इति कहुं, यावत् आप भयान करे इस प्रकार
कह कर ले सबकी सब दिक्कुमारीयां जाव भगवओ तित्थयरस्स जहाँ पर तीर्थ-
कर और 'तित्थयरमाउएअ' तीर्थकर की माता श्री वहाँ पर आकर दाहिणेण
भिगारहत्थगओ' उन्की दक्षिणदिशा तरफ भृंगार हाथ में लेकर समु-
चित स्थान पर 'चिट्ठति' खड़ी हो गई खड़ी २ वहाँ वे 'आगायमाणीओ परि-
गायमाणीओ' पहिले तो धीमे स्वर से और बाद में जोर २ से जन्मोत्सव के
मांगलिक गीत गाने लगीं । दक्षिणदिशा की ओर रुचक पर्वत की शिखर पर
बीच में सिद्धायतन कूट है उसकी दोनों तरफ चार २ कूट हैं वहाँ पर ये ४-४
की संख्या में रहती हैं जिनेन्द्र और जिनेन्द्र की माता के स्नान के निमित्त उप-
योगी जान कर ये भृङ्गार साथ में लाई थीं ।

पश्चिमरुचकस्थ दिक्कुमारीकाओ की वक्तव्यता-
'तेण कालेण ते ण समएण पञ्चत्थिमरुच्यगवत्थव्वाओ अट्टुदिसाकुमारी
महत्तरियाओ सएहि २ जाव विहरति' उस काल में और उस समय में पश्चिम
प्रकट करवाओ आओ थे, ते प्रमाणे ४ थे । तहेव जाव तुभाहिं न भाइअव्वं इति कहुं
यावत् आपश्री लयवात थाओ नहि, आ प्रमाणे कहीने तेओ अधी दिक्कुमारियो जाव
भगवओ तित्थयरस्स' न्यां तीर्थं करं अने 'तित्थयरमाउएअ' तीर्थं करना माताश्री हुतां त्यां
आनीने- 'दाहिणेण भिगारहत्थगओ' तेमनी दक्षिण दिशा संरु' सभुयिसं स्थाने उपर
'चिट्ठति' गिरी रही तेमना हाथोभं अतीयो हुती गिरी-गिरी स्थानेओ आगायमाणीओ
परिगायमाणीओ' अडेदां ते धीमात्वरथी अने यथी जेर+जेरथी अनेमेसवना सांगोदिह
गीते, गाना लापी दक्षिण दिशा तरफ रुचक पर्वतना शिखर उपर मध्यमां सिद्धायतन
कूट, आवेयो, ते कूटती भूमे तरफ चार-चार कूट आवेतां छे, त्यां लो अधी ४-४नी
संख्यामां अडे छे, जिनेन्द्र अने जिनेन्द्रनी सात्तमा स्नान-माटे उपयोगी थद्यो-
ओवुं समलने ओ भृंगारे साथे लावी हुती ॥

। पश्चिम रुचकस्थ दिक्कुमारिकाओ की वक्तव्यता-
। 'तेण कालेण तेण । समएण पञ्चत्थिमरुच्यगवत्थव्वाओ अट्टुदिसाकुमारीमहत्तरियाओ
सएहि २ जाव विहरति' ते कालेण अने ते समयमां पश्चिम । दिक्कुमारी रुचक कूट

तस्मिन् काले तस्मिन् समये पश्चिमरुचकवास्तव्याः पश्चिमदिग्भागवत्ति रुचकवासिन्यः अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिकाः स्वकैः स्वकैः यावद्विहरन्ति तिष्ठन्ति यावत् पदात् सएहि सएहि कूडेहि इत्यारभ्य देवहि देवीहि यसद्वि संपरिवुडाओ इत्यन्तं सर्वं ग्राह्यम् एतेषां व्याख्यानम् अस्मिन्नेव वक्षस्कारे प्रथमपूर्ववृत्ते द्रष्टव्यम् । एतासां नमान्याह- 'तं जहा' इत्यादि 'तं जहा' तथैव-

- इलादेवी १, सुरादेवी २, पुहवी ३, पउमावई ४
- एगणासा ५, णवमिया ६, भद्रा ७, सीता च अष्टमी ११
- इलादेवी १, सुरादेवी २, पृथिवी ३, पद्मावती ४
- एकनासा ५, नवमिका ६, भद्रा ७, सीता च अष्टमी ११

'तहेव जाव तुवभाहि ण भायिअव्वंति कट्टु जाव भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाअए य पच्चत्थिमेणं तालियंतहत्थगयाओ आंगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिद्धंति' कूटव्यवस्था तथैव पूर्ववदेव यावद्गुणभाभिर्न भेतव्यम् असंभवाव्यमानेऽस्मिन्नेकोन्तस्थाने विसदृशजातीयाः

दिग्भागवत्ति रुचक कूट वासिनी आठ दिक् कुमारी महत्तरिकाएँ अपने अपने कूट आदिको में यावत् भोगो को भोग रही थीं यहां यावत् पद से सएहि सएहि कूडेहि इस पाठ से लेकर देवहि देवीहि यसद्वि संपरिवुडाओ यहां तक का पाठ गृहीत हुआ है । इनके नाम इस प्रकार से हैं-

- इलादेवी १, सुरादेवी २, पुहवी ३, पउमावई ४
- एगणासा ५, णवमिया ६, भद्रा ७, सीता च अष्टमी ११
- इलादेवी, सुरादेवी, पृथिवी, पद्मावती, एकनासा, नवमिका, भद्रा और

आठवीं सीता 'तहेव जाव तुवभाहि ण भायिअव्वंति कट्टु जाव भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाअए य पच्चत्थिमेणं तालियंतहत्थगयाओ आंगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिद्धंति' कूटव्यवस्था पूर्व की तरह से ही जाननी चाहिये यावत् आपको 'जहां पर जनका आना संभवित नहीं हो सकता है ऐसे इस स्थान में

वासिनी आठ दिक् कुमारी महत्तरिकाओं पौत-पौताना कूट आदिको में यावत् लोगोने उप-लोकां कुरी इडी इती, अडी यावत् पदथी सएहि सएहि कूडेहि आ पाठथी भाडीने देवहि देवीहि यसद्वि संपरिवुडाओ अडी सुधीनो पाठ संगृहीतथी छे अमनो नारी आ प्रभाले छे-

- इलादेवी १, सुरादेवी २, पुहवी ३, पउमावई ४
- एगणासा ५, णवमिया ६, भद्रा ७, सीता च अष्टमी ११
- इलादेवी, सुरादेवी, पृथिवी, पद्मावती, एकनासा, नवमिका, भद्रा और सीता

'तहेव जाव तुवभाहि ण भायिअव्वंति कट्टु जाव भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाअए पच्चत्थिमेणं तालियंतहत्थगयाओ आंगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिद्धंति' कूट व्यवस्था अडी पूर्ववत् अथवा अथवा यावत् तमाइ नथी नमार्गभने असंभवित छे, अथवा

इमाः कथं समुपस्थिता इत्याशङ्काकुलं चेतो न कार्यमित्यर्थः इतिकृत्वा तीर्थकरमातरम् इत्युक्त्वा यावद्भगवतस्तीर्थङ्करस्य तीर्थकरमातुश्च पाश्चात्ये पश्चिमरुचकागतत्वाजिनजनन्योः पश्चिमदिग्भागे तालवृन्तहस्तगताः—तालवृन्तम् तालव्यजनं तद्दस्तगताः उभयोः सेवार्थमित्यर्थः आगायन्त्यः—आ ईपत्स्वरेण गायन्त्यः प्रारम्भकाले अल्पस्वरस्यैव गायमानत्वात् परिगायन्त्यः गीतप्रवृत्तिकालानन्तरं दीर्घस्वरेण गायन्त्यस्ता अष्टौ दिक्कुमारी-महत्तरिकास्तिष्ठन्ति, अत्र प्रथमयावत्पदात् तयोः त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्त्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा हे तीर्थकरमातः इति सङ्ग्राह्यम् 'तेणं कालेणं तेणं समएणं उत्तरिल्लरुगवत्थन्वाओ जाव विहरंति' तस्मिन् काले तस्मिन् समये औत्तराह्रुचकवास्तव्याः—उत्तरदिग् भागवर्त्तिरुचकवासिन्यो यावद् विहरन्ति तिष्ठन्ति, यावत्पदात् अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिकाः इतिग्राह्यम्, एतासां नामान्याह—'तं जहा' तद्यथा—अलंबुसा १, मिस्सकेसी २, पुण्डरीया ३, य वारुणी ४ ।

हासा ५, सव्यप्पभा ६, चैव सिरि ७, हिरि ८ चैव उत्तरओ ॥१॥

विसदृश जातीयजन ये किसलिये उपस्थित हुई हैं, इस प्रकार की आशंका से आकुलित नहीं होना चाहिये इस प्रकार कहकर वे जहां तीर्थकर और तीर्थकर माता थी वहां पर गई वहां जाकर वे उनके पश्चिम दिग्भाग से आने के कारण पश्चिम दिग्भाग में खड़ी हो गई उनके प्रत्येक के हाथों में पंखा था वहां पर समुचित स्थान में खड़ी हुई वे प्रथम धीमे स्वर से और बाद में जोर जोर से जन्मोत्सव के मांगलिक गीत गाने लगी यहां प्रथम यावत् शब्द से 'तयोः त्रिकृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कृत्वा करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्त्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा—हे तीर्थकरमातः 'ऐसा पाठ गृहीत हुआ है ।

'ते णं कालेणं ते णं समए णं उत्तरिल्लरुगवत्थन्वाओ जाव विहरंति-तं जहा—अलंबुसा १, मिस्सकेसी २, पुण्डरीआ य ३ वारुणी ४, हासा ५, सव्य-

आ स्थान उपर विसदृश जातीयजन आ बोके शा भाटे उपस्थित थया छे ?' जेवी आ शंकाथी आकुलित थपुं जेधजे नहि. आ प्रभाणे छडीने तेओ जयां तीर्थकर अने तीर्थकरना भाता हुतां त्यां गध. त्यां जधने तेमणे पश्चिम दिग्भागथी आववाना कारणे पाश्चिम दिग्भाग तरई उली थर् गध. तेमनामांथी दरेडे दरेकना हाथमां पंभाओ हुता. त्यां समुचित स्थान उपर उली थयेली तेओ प्रथम धीमा स्वरे अने तयार भाद जेर-जेरथी जन्मोत्सवना मांगलिक गीतो गावा लागी. अही प्रथम यावत् शब्दथी 'तयोः त्रिकृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कृत्वा करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्त्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा हे तीर्थकरमातः' जेओ पाठ संगृहीत थये छे.

'ते णं कालेणं ते णं समए णं उत्तरिल्लरुगवत्थन्वाओ जाव विहरंति तं जहा—अलंबुसा १, मिस्सकेसी २, पुण्डरीआ य ३, वारुणी ४, हासा ५, सव्यप्पभा—६ चैव, सिरि ७, हिरि

अलंबुसा १, मिश्रकेशी २, पुण्डरीका ३, च वारुणी ४ ।

हासा ५, सर्वप्रभा ६, चैव श्रीः ७, हीश्वैव ८ उत्तरतः ॥१॥

‘तद्देव जाव वंदित्ता भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए य उत्तरेणं चामरहत्थगयाओ आगाय-
माणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति’ कूटव्यवस्था तथैव पूर्ववदेव यावद् वन्दित्वा भगवतः
तीर्थंकरस्य तथंकरमातुश्च उत्तरे-उत्तररुचकागतत्वाज्जिनजनन्योरुत्तरदिग्भागे चामरहस्त-
गताः-गृहीतहस्तचामराः सत्यः आगायन्त्यः ईषत्स्वरेण गायन्त्यः, परिगायन्त्यः दीर्घ-
स्वरेण गायन्त्यः तिष्ठन्ति, अत्र यावत् पदात् त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कृत्वा करतल-
परिगृहीतं दशनखं शिरसावर्त्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा

प्यभा ६ चेव सिरी ७ हिरि ८ चेव उत्तरओ ॥१॥’ उस कालमें और उस समय
में उत्तर दिग्वर्ती रुचक कूटनिवासिनी यावत् आठ दिक्कुमारीकाएं अपने अपने
कूटादिकों में भोग भोगने में तल्लीन थी यहां पर सब प्रकरण इस सम्बन्ध में
जैसा पहिले कहा है-वैसा वह सब यहां पर कहलेना चाहिये उन उत्तर दिग्वर्ती
रुचक कूटवासिनी दिक्कुमारिकाओं के नाम इस प्रकार से है-अलंबुसा, मिश्रकेशी,
पुण्डरीका, वारुणी, हासा, सर्वप्रभा, श्री और ही ‘तद्देव जाव वंदित्ता भग-
वओ तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए अ उत्तरेणं चामरहत्थगयाओ आगायमा-
णीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति’ कूट व्यवस्था पूर्व के जैसी ही समझना चाहिये
यावत् वे वन्दना करके भगवान् तीर्थंकर और तीर्थंकर माता के पास उचित
स्थान में उत्तरदिशा में खड़ी हो गई उनके प्रत्येक के हाथमें उस समय चामर थे
वहां खड़े होकर उन्होंने पहिले तो धीमे स्वर में और बाद में जोर जोर से
जन्मोत्सव के मांगलीक गीत गाये यहां पर भी यावत्पद से ‘त्रिः कृत्वः आद-
क्षिणप्रदक्षिणं कृत्वा करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्त्तं मस्तके अंजलिं

८ चेव उत्तरओ’ ॥ १ ॥ ते ङणे अने ते सभये उत्तर दिग्वर्ता रुचक कूट निवासिनी
यावत् आठ दिक्कुमारिकाओ। पोत-पोताना कूटादिकेमां लोणे। लोणवामां तल्लीन हुती.
अही शेष अणु प्रकरणे ने प्रमाणे पडेलां कडेवामां आणुं छे तेवुं न अणुं सभणु देवुं
नेधये. ते उत्तरदिग्वर्ती रुचक कूटवासिनी दिक्कुमारिकाओना नामो आ प्रमाणे छे-अलं-
बुसा, मिश्रकेशी, पुण्डरीका, वारुणी, हासा सर्वप्रभा, श्री अने ही. ‘तद्देव जाव वंदित्ता
भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए अ उत्तरेणं चामरहत्थगयाओ आगायमाणीओ परि-
गायमाणीओ चिट्ठंति’ कूट व्यवस्था पूर्ववत् न सभणवी नेधये. यावत् तेओ वंदन करीने
भगवान् तीर्थंकर अने तीर्थंकरना माता पासे उचित स्थानमां उत्तर दिशा तरङ्ग जेणी
थर गेध. तेमांणी दरेके दरेकना हाथमां ते सभये चामरो हुता. त्यां जेणी थर ने प्रथम
ते। तेमणे धीमा स्वरे अने त्थार आद नेर-नेरथी जन्मोत्सवना मांगलिक गीतो गावा
दाणी. अही पणु यावत् पठथी ‘त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कृत्वा करतलपरिगृहीतं

इतिग्राह्यम् । अथ विदिग्ररुचकवासिनीनाम् आगमनावसरः 'तेणं कालेण' इत्यादि ।
 'तेणं कालेणं तेणं समरणं विदिसि रुचगवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारीमहत्तरियाओ
 जाव विहरंति' तस्मिन् काले तस्मिन् समये विदिग्र रुचकवास्तव्याः-तस्यैव रुचकमर्व-
 तस्य शिरसि चतुर्थे योजन सहस्रे चतुस्रु विदिशु एकैकं कूटं तत्र वासिन्य इत्यर्थः चतस्रो
 विदिशकुमारीमहत्तरिकाः यावद् विहरन्ति तिष्ठन्ति इमाश्च विद्युःकुमारीमहत्तरिकाः स्थानान्ने
 उक्ताः, अत्र यावत्पदात् 'सएहि कूटेहि' इत्यारभ्य 'देवेहि देवीहिय सदि संपरिवुडाओ'
 इत्यन्तं सर्वं ग्राह्यम् । एतेषां व्याख्यानम् अस्मिन्नेव वक्षस्कारे प्रथमपर्वसूत्रे द्रष्टव्यम् ।
 एतासां नामान्याह-तं जहा चित्ता य' इत्यादि । 'तं जहा-

चित्ताय १, चित्तकणगा २, सतेरा ३, य सोदामिणी ४ ।

तद्यथा- चित्रा च १, चित्रकनका २, शतेरा ३, सौदामिनी ४ ।
 तदेव जाव ण भाइयव्वं तिकट्टु भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए य चउसु विदिसासु

कृत्वा वन्दते, नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा' इस पाठका ग्रहण हुआ है ।

'तेणं कालेणं तेणं समरणं विदिसि रुचगवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारी
 महत्तरियाओ जाव विहरंति-तं जहा-चित्ताय १ चित्तकणगा २, सतेरा ३ य
 सोदामिणी ४ तदेव जाव ण भाइयव्वं ति कट्टु भगवओ तित्थयरस्स तित्थ-
 यरमाऊए अ चउसु विदिसासु दीविआहत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगाय-
 माणीओ चिट्ठंति' उस कालमें और उस समय में रुचक कूटकी चार विदि-
 शाओं में रहनेवाली चार दिशाकुमारी महत्तरिकाएं यावत् भोगों जो भोग रही
 थीं रुचक पर्वत के ऊपर में चार हजार योजन पर चार विदिशाओं में एक-एक कूट
 है ये चार दिशाकुमारी महत्तरिकाएं वहीं पर एक कूट में रहती है इनके नाम
 इस प्रकार से हैं-चित्रा, चित्रकनका, शतेरा, और सौदामिनी यावत् आपणो'
 असंभाव्यमान इस एकान्तस्थान में विसदृश जानी ये किसलिये आई है इस

दृग्दर्शनं शिरसावर्तं मस्तके अंजलिं कृत्वा वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा' आ. पाठने।
 अथुड थये छे.

'तेणं कालेणं तेणं समरणं विदिसि रुचगवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारी महत्तरियाओ
 जाव विहरंति-तं जहा-चित्ताय १, चित्तकणगा २, सतेरा ३, य सोदामिणी ४, तदेव जाव
 जाव णमाइ अव्वति कट्टु भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए अ चउसु विदिसासु दीविआहत्थग-
 याओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' ते काले अने ते समये रुचक कूटनी चार
 विदिशाओं में रहनेवाली चार दिशाकुमारी महत्तरिकाओं यावत् भोगों भोगववां तद्वत्तीन होती,
 ते रुचक पर्वतनी उपर चार हजार योजन उपर चार विदिशाओं में एक-एक कूट आवेवे
 छे. ये चार दिशाकुमारी महत्तरिकाओं त्यां ए ओक कूटमां रहे छे. ओमना नाये आ प्रसाणे
 छे-चित्रा, चित्रकनका, शतेरा अने सौदामिनी, यावत् तभारे आ असंभाव्यमान आ

दीव्रिया हृत्थगयाओ आगायमाणोओ परिगायमाणीओ चिद्वंति त्ति' तथैव यावत् न भेतव्यम्
युष्माभिः असंभाव्यमानेऽस्मिन्नेकान्तस्थाने विसदृशजातीया इमाः किमथ समुपस्थिताः
इति शङ्काकुलं चेतो न कार्यम् इति कृत्वा तीर्थङ्करमातरं प्रति इत्युक्त्वा विदिगागतत्वाद् भग-
वतः तीर्थङ्करस्य तीर्थङ्करमातुश्च चतसृषु विदिक्षु दीपिकाहस्तगताः स्थापितहस्तदीपिकाः
सत्यः आगायन्त्यः—आ ईषत्स्वरेण गायन्त्यः प्रारम्भकाले अल्पस्वरेणैव गायमानत्वात्
परिगायन्त्यः तारस्वरेण गायन्त्यः तिष्ठन्ति ताः चतस्रो विदिवकुमारी महत्तरिका इति ।
तथैव यावत्—अत्र यावत्पदात् त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कृत्वा करतलपरिग्रहीतं दशनखं
शिरसावर्तं मस्तकेऽञ्जलिं कृत्वा भगवन्तं तीर्थकरं तीर्थङ्करमातरं च वन्दते, नमस्यति वन्दित्वा
नमस्यित्वा च इति ग्राह्यम् ।

अथ मध्यरुचकवासिनीनां समागमः 'तेणं कालेणं' इत्यादि । 'तेणं कालेणं तेणं सम-
एणं मज्झिमरुयगदत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारीमहत्तरियाओ सएहिं सएहिं कूडेहिं तहेव

प्रकार की आशंका से आकुलित चित्तयुक्त नहीं होना चाहिये इस प्रकार कहकर
वे चारों विदिशाओं से आने के कारण भगवान् तीर्थकर और तीर्थकर माता की
चारों विदिशाओं में खड़ी हो गई इनके सबके हाथों में दीपक थे वहाँ खड़ी होकर
वे सब की सब पहिले तो धीमे स्वर से और बाद में जोर जोर से जन्मो-
त्सव के माङ्गलिक गीत गाने लगीं यहाँ यावत्पद से 'त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रद-
क्षिणं कृत्वा करतलपरिग्रहीतं दशनखं शिरसावर्तं मस्तके अंजलिं कृत्वा भगवन्तं
तीर्थकरं तीर्थङ्कर मातरं च वन्दन्ते नमस्यन्ति वन्दित्वा नमस्यित्वा च' इस पाठका
ग्रहण हुआ है ।

'तेणं कालेणं तेणं समएणं' उस कालमें और उस समय में 'मज्झिमरुयग-
दत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारीमहत्तरियाओ सएहिं २ कूडेहिं तहेव जाव
विहरंति' मध्यम रुचक कूटकी निवासिनी चार दिशाकुमारी महत्तरिकाएं अपने

अेकान्त स्थानमां विसदृश जतिनी आ अड्डीं शा भाटे आवी छे ? 'आ प्रधारनी आ
शंकाथी आकुलित चित्तयुक्त थवुं न नेछे. आ प्रभाण्णे ड्डीने तेणो आरे विदिशाओथी
आवी इती तेथी भगवान् तीर्थकर अने तीर्थकर मातानी आरे विदिशाओमां उली थध
गध. ते सर्वना ड्थोमां दीपक हुता. त्यां उली थधने तेणो पडेदां धीमा स्वरे अने
त्यार आह नेर-नेरथी जन्मोत्सवना मांगलिक गीतो गावा लागी. अड्डीं यावत् पदथी
'त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कृत्वा करतलपरिग्रहीतं दशनखं शिरसावर्तं मस्तके अंजलिं कृत्वा
भगवन्तं तीर्थकरं तीर्थङ्करमातरं च वन्दन्ते नमस्यन्ति वान्दित्वा नमास्यित्वा च' आ पाठ
ग्रहणु कराये छे.

'तेणं कालेणं तेणं समएणं' ते डणे अने ते सभये 'मज्झिमरुयगदत्थव्वाओ चत्तारि
दिसाकुमारी महत्तरियाओ सएहिं २ कूडेहिं तहेव जाव विहरंति' मध्यम रुचक कूटकी निवा-
सिनी आरे दिशाकुमारी महत्तरिकाओ पोत-पोताना कूटोमां ने प्रभाण्णे प्रथम सूत्रमां

जाव विहरन्ति' तस्मिन् काले तस्मिन् समये मध्यरुचकवास्तव्याः मध्यभागवर्ति रुचकपर्वत-
वासिन्यः-चतुर्विंशत्यधिक चतुःसहस्रप्रमाणे रुचकशिरोविस्तारे द्वितीयसदृशे चतुर्दिग्-
वर्तिषु चतुर्षु कूटेषु पूर्वादिक्रमेण वासिन्य इत्यर्थः चतस्रस्ताः दिवकुमारी मठत्तरिकाः स्वकैः
स्वकैः कूटैः तथैव-पूर्ववदेव यावद् विहरन्ति तिष्ठन्ति, अत्र यावत्पदात् 'सर्हि सर्हि
भवणेहि' इत्यारभ्य 'देवेहि देवीहिय सर्द्धि संपरिवुडाओ' इत्यन्तं सवग्राह्यम् । एतासां नाम
न्याह 'तं जहा रूया' इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा-

'रूया १, रूयासिया २, सुरूया ३, रूयागावई ४ ।

रूपा १, रूपासिका २, सुरूपा ३, रूपकावती ४ ।

'तहेव जाव तुम्भाहिं ण भाइयव्वं तिकट्टु भगवओ तित्थयरस्स चउरंगुलवज्जं णाभिणालं
कप्पन्ति' तथैव पूर्ववदेव यावद् युष्माभिर्न भेतव्यम्-असम्भाव्यमाने अस्मिन्नेकान्तस्थाने
विसदृशजातीया इमाः किमर्थं समुपस्थिता इति शङ्काकुलं चेतो न कार्यम् इति कृत्वा-तीर्थङ्गा-
मातरम्प्रति इत्युक्त्वा भगवतः तीर्थङ्करस्य चतुरङ्गुलवर्जं नाभिनालं कल्पयन्ति, अत्र याव-
त्पदात् त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कुर्वन्ति कृत्वा करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्षं

अपने कूटों में जैसा पहिले सूत्र में कहा गया है उसी प्रकार से भोग भोगने में
लीन थी इसके आगे का सब पाठ जैसा पहिले कह आये हैं वैसा ही है पीछे का
वह सब पाठ 'देवेहि देवीहिय सर्द्धि संपरिवुडाओ' यहाँ तक का ग्रहण कर
कहलेना चाहिये इन दिक्कुमारिकाओं के नाम इस प्रकार से है-

'रूपा, रूपासिया, सुरूपा रूपगावई' रूपा रूपासिका, सुरूपा, और रूपकावती
'तहेव जाव तुम्भाहिं ण भाइयव्वं तिकट्टु भगवओ तित्थयरस्स चउरंगुलवज्जं
णाभिणालं कप्पन्ति' पहिले की तरह ही यावत् आपको शंका से आकुलित चित्त
नहीं होना चाहिये इस प्रकार कहकर उन्होंने ने तीर्थंकर प्रभु के नाभिनाल को
चार अंगुल छोड़ कर काट दिया ।

यहाँ यावत् शब्द से 'त्रिकृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कुर्वन्ति, कृत्वा तीर्थंकरं

वर्षुन इरवाभां आण्थुं' छे तेम लोगे। लोगववाभां तदलीन हतीं। जेना पछीना पाठ जे
प्रमाणे पडेलां कडेवाभां आण्थे छे ते प्रमाणे न छे। पाछणने ते अथे पाठ 'देवेहिं
'देवीहिय सर्द्धि संपरिवुडाओ' अहीं सुधी अहणु करी देवे जेअजे। ते दिक्कुमारिकाज्जेना
नामे आ प्रमाणे छे-'रूपा, रूपासिया, सुरूपा रूपगावई' इपा, इपासिका, सुरूपा अने इप-
कावती। 'तहेव जाव तुम्भाहिं ण भाइयव्वं तिकट्टु भगवओ तित्थयरस्स चउरंगुल-
वज्जं णाभिणालं कप्पन्ति' पडेलांनी जेम न यावत् तमे शंकाथी आकुलित थाजे नहिं
आ प्रमाणे कहीने तेमजे तीर्थंकर प्रभुना नाभिनालनालेने आर अंगुल भूडीने कापी नाथे।

अहीं यावत् शब्दथे 'त्रिकृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कुर्वन्ति, कृत्वा तीर्थंकरं तीर्थंकर-
मातरं च, वन्दन्ते, नमस्यन्ति, वन्दित्वा, नमस्यत्वा' आ पाठ गृहीत थये छे। 'कप्पेत्ता, वि-

मस्तकेऽञ्जलिं कृत्वा तीर्थकरं तीर्थकरमातरं च वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा इति
 ग्राह्यम् 'कप्पेत्ता' कल्पयित्वा कर्त्तयित्वा 'वियरगं खणन्ति' विवरकं गत्तं खनन्ति 'खणित्ता'
 गत्तं खनित्वा 'वियरगे णाभिं णिहणन्ति' विवरके गत्तं कल्पिते तां नाभिं निदधति गत्तं
 स्थापयन्ति 'णिहणित्ता' निधाय गत्तंस्थापयित्वा 'रयणाण य वइराणय पूरंति' रत्नानां
 च वज्राणां च रत्नैश्च वज्रैश्च हीरकैः पूरयन्ति 'पूरेत्ता' पूरयित्वा 'हरियालियाए वेढं बंधंति'
 हरितालिकाभिः दूर्वाभिः पीठं बध्दन्ति पीठं बध्वा हरितालिकां वपन्तीत्यर्थः विवरक-
 खननादिकं च सर्वं भगवदवयवस्त्राशातनानिष्ठृत्यर्थं बोध्यम् 'बंधित्ता' पीठं बध्वा 'तिदिंसि-
 तओ कयलीहरए विउव्वंति' त्रिदिशि-पश्चिमावर्जदिक् त्रये त्रीणि कदलीगृहाणि विकुर्वन्ति
 विकुर्वणाशक्त्या निर्मान्तीत्यर्थः 'तएणं तेसिं कयलीहरगाणं बहुमज्झदेशभाए तओ चाउ-
 स्सालए विउव्वंति' ततः खलु तदनन्तरं किल तेषां कदलीगृहाणां बहुमध्यदेशभागे त्रीणि
 चतुः शालकानि भवनविशेषान् विकुर्वन्ति विकुर्वणाशक्त्या निष्पादयन्ति 'तएणं तेसिं
 चाउस्सालगाणं बहुमज्झदेशभाए तओ सीहासणे विउव्वंति' ततः खलु तेषां चतुः शालकानां

तीर्थकरमातरं च वन्दन्ते, नमस्यन्ति वन्दित्वा नमस्यित्वा' यह पाठ गृहीत हुआ है।

'कप्पेत्ता विअरगं खणन्ति, खणित्ता विअरगे णाभिं 'लं' णिहणन्ति, णि-
 हणित्ता रयणाण य वहराण य पूरंति पूरित्ता हरिअलिआए वेढं बंधंति' नालको-
 काटकर फिर उन्हो ने जमीन में खड्डा किया और उस खड्डे में उस नाभिनाल-
 को रखदिया-गाढदिया-गाढकर फिर उस खड्डे को उन्हों ने रत्न और वज्रों से-
 भर दिया-पूर दिया पूर करके फिर उन्हों ने हरी हरी दुर्वा से उसकी पीठ बांधी
 'बंधित्ता तिदिंसि तओ कयलीहरए विउव्वंति तएणं तेसिं कयलीहरगाणं बहु-
 मज्झदेशभाए तओ चाउस्सालए विउव्वंति' दुर्वा से पीठ बांधकर फिर उन्हों ने
 उस खड्डे की तीन दिशाओं में पश्चिमदिशा को छोड़ कर पूर्व उत्तर और दक्षिण-
 दिशा में तीन कदली गृहों की विकुर्वणा की फिर उन तीन कदली गृहों के जेणेव
 बीच में उन्हो ने तीन चतुः शालाओं की विकुर्वणा की 'तएणं तेसिं

वियरगं खणन्ति, खणित्ता विअरगे णाभिं (लं) णिहणन्ति सीहासणे णिसीयावेत्ति' त्यां आवीने
 पूरंति पूरित्ता हरिअलिआए वेढं बंधंति' तां माताने सिंहासन उपर णेस उयां 'णिसीयावित्ता
 अने ते आडाभां ते नास्सिहं अव्वंगेत्ति' णेसाडीने पछी तेमणे शतपाइ अने सडस
 रत्तेने अने वण्णेने शीर उपर भादिस करी. 'अव्वंगेत्ता सुरभिणा गन्धवट्टणं उवट्टेत्ति'
 अगंधित उपरणाथी-गंध यूलुथी मिश्रित घडना लीना आटाना
 य वण्णते थोपडेवा तेदने इर कथु'. 'उव्वट्टित्ता भयवं तित्थयर'
 इर करीने, उपटन करीने पछी तेमणे तीर्थ-
 माताश्रीने हाथोथी पडडया. 'णिहणित्ता जेणेव
 पणे तेणेव उवागच्छंति' पडडीने पछी

12/23/2017
 प्रिये !
 'तएणं ते आभिओगा

गृहं यत्रैव चतुः शालं यत्रैव सिंहासनं तत्रैव उपागच्छन्ति 'उवागच्छता' उपागत्य 'भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसीयावेति' भगवन्तं तीर्थंकरं तीर्थंकरमातरं च सिंहासने निषादयन्ति उपवेशयन्ति 'णिसियावित्ता' निषाद्य उपवेश्य 'तिहिं उदएहिं मज्जावेति' त्रिभिरुदकैः मज्जयन्ति स्नपयन्ति, तान्येव त्रीणि दर्शयति 'तं जहा' इत्यादिना 'तं जहा-गंधोदणं १ पुष्पोदकेन २ सुद्धोदणं ३' गन्धोदकेन कुंकुमादिमिश्रितेन, पुष्पोदकेन-जात्यादिमिश्रितेन, शुद्धोदकेन केवलोदकेन 'मज्जावित्ता' मज्जयित्वा स्नपयित्वा 'सव्वलङ्कार-विभूसियं करेति' सर्वालङ्कारविभूषितौ कुर्वन्ति, यात्पुत्रौ इति भावः, 'करित्ता' कृत्वा 'भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं तित्थयरमायरं च वाहाहिं गिण्हंति' भगवन्तं तीर्थंकरं करतल-

सीहासणे तेणेव उवागच्छन्ति' पकडकर फिर वे जहां पूर्वदिग्दतां कदली गृह था और उसमें भी जहां पर चतुः शाला थी और उस चतुः शाला में भी जहां पर सिंहासन था वहां पर आई 'उवागच्छता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसीयावेति' वहां आकर के उन्होने भगवान् तीर्थंकर को और तीर्थंकर को माता को सिंहासन पर बैठा दिया 'णिसियावित्ता तिहिं उदएहिं मज्जावेति-तं जहा-गंधोदणं पुष्पोदणं सुद्धोदणं मज्जावित्ता सव्वालङ्कारविभूसियं करेति' बैठाकर फिर उन्होने तीर्थंकर एवं तीर्थंकर माता को तीन प्रकार के जल से नहवाया-स्नान कराया वह तीन प्रकार का जल ऐसा है एक गंधोदक-कुंकुम आदि से मिश्रित जल दूसरा पुष्पोदक-जात्यादि पुष्पो से मिश्रित जल और तीसरा-शुद्धोदक-केवल पानी इन तीन प्रकार के जल से स्नान कराने के बाद फिर उन्होने उन्हें सर्वप्रकार के अलङ्कारों से विभूषित किया 'करित्ता भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं तित्थयरमायरं च वाहाहिं गिण्हंति' सब प्रकार के अलङ्कारों से विभूषित करके फिर उन्होने भगवान् तीर्थंकर

ते न्या पूर्व दिग्दतां कदलीगृहं इतुं अने तेमां पणु न्यां यतुःशाला इती अने ते यतुःशालामां पणु न्यां सिंहासन इतुं त्यां आपी. 'उवागच्छता भगवं तित्थयरं तित्थयर मायरं च सीहासणे णिसीयावेति' त्यां आपीने तेमणु भगवान् तीर्थंकरने अने तीर्थंकरना भानाने सिंहासन उपर भेसाडया. 'णिसीयावित्ता तिहिं उदएहिं मज्जावेति-तं जहा गंधोदणं पुष्पोदणं सुद्धोदणं मज्जावित्ता सव्वालङ्कारविभूसियं करेति' भेसाडी पणी तेमणु तीर्थंकरने तेमणु तीर्थंकरना माताश्रीने त्रणु प्रकारना पाणीथी स्नान कराव्युं ते त्रणु प्रकारनुं पाणी आ प्रमाणे छे-प्रथम-गंधोदक-कुंकुम आदिथी मिश्रित पाणी, द्वितीय पुष्पोदक-जात्यादि पुष्पोथी मिश्रित पाणी अने तृतीय शुद्धोदक इकत पाणी. आ त्रणु प्रकारना पाणीथी स्नान करावीने पणी तेमणु तेणो जन्नेने सर्व प्रकारना अलङ्कारेथी विभूषित कर्या, 'करित्ता भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं तित्थयरमायरं च वाहाहिं गिण्हंति' सर्व प्रकारना अलङ्कारेथी विभूषित करीने पणी तेमणु भगवान् तीर्थंकरने अने तेमणु 'कपेत्ता, वि-

पुटेन तीर्थकरमातरं च वाहूभ्यां गृह्णन्ति 'गिण्हित्ता' गृहीत्वा 'जेणेव उत्तरिल्ले कयलीहरए जेणेव चउसालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छंति' यत्रैवोत्तराहं कदलीगृहं यत्रैव चतुःशालं यत्रैव सिंहासनं तत्रैव उपागच्छन्ति 'उवागच्छित्ता' उपागत्य 'भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसीयावेति' भगवन्तं तीर्थकरं तीर्थङ्कमातरं च सिंहासने निपादयन्ति उपवेशयन्ति 'णिसीयावित्ता' निपाद्य उपवेश्य 'आभिओगे देवे सदावेति' आभियोगान् आज्ञाकारिणो देवान् शब्दयन्ति आह्वयन्ति 'सदावित्ता' शब्दयित्वा आहूय 'एवं वयासी' एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादिषु उक्तवत्यः 'खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! चुल्लहिमवंताओ वासहरपव्वयाओ गोसीसचंदणकट्टाईं साहरह' क्षुद्रहिमवतो वर्षधरपर्वतात् गोशीर्षचन्दनकाष्ठानि संहरत समानयत 'तएणं ते आभिओगा देवा ताहिं रुयगमज्झवत्थव्वाहिं चउहिं दिसाकुमारी महत्तरियाहिं एवंवुत्ता समाणा हट्टतुट्टा जाव विणएणं वयणं पडिच्छंति'

को और तीर्थ कर की माता को क्रमशः करतलपुट से उठाया एवं हाथों से पकड़ा 'गिण्हित्ता जेणेव उत्तरिल्ले कयलीहरए चउसालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छंति' पकड़करके वे उत्तर दिग्बर्ती कयली गृहमें जहां चतुःशाला थी और उसमें भी जहाँ सिंहासन था वहाँ पर गई। 'उवागच्छित्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसीयावेति' वहाँ जाकर के उन्हों ने भगवान् तीर्थ कर और तीर्थ कर माता को सिंहासन पर बैठा दिया (णिसीयावित्ता आभिओगे देवे सदावेति) सिंहासन पर बैठाकर फिर उन्हों ने अपने २ आभियोगिक देवों को बुलाया 'सदावित्ता एवं वयासी' बुलाकर उनसे ऐसा कहा—'खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! चुल्लहिमवंताओ वासहरपव्वयाओ गोसीसचंदणकट्टाईं साहरह' हे देवानुप्रियो ! तुमलोग शीघ्र ही क्षुद्र हिमवत्पर्वत से गोशीर्ष चन्दन की लकड़ियां लेकर आओ 'तएणं ते आभिओगा देवा ताहिं रुयगमज्झवत्थव्वाहिं चउहिं दिसाकुमारीमहत्तरियाहिं एवं वुत्ता समाणा हट्ट तुट्टा जाव विणएणं

माताने क्रमशः करतलपुट्ठी उपाडया अने हाथेथी पडुडया 'गिण्हित्ता जेणेव उत्तरिल्ले कयलीहरए जेणेव चउसालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छंति' पडुडीने उत्तर दिशा तरङ्गना कदली गृहमां न्यां चतुःशाला उती अने तेमां पथु न्यां सिंहासन उतुं त्यां तेओ गध 'उवागच्छित्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसीयावेति' त्यां न्धने तेओअे भगवान् तीर्थकरने अने तीर्थकरनी माताअने सिंहासनपर भेसाया 'णिसीयावित्ता 'आभिओगे देवे सदावेति' सिंहासन उपर भेसाडीने पथी तेमणे पोतपोताना आलियेगिड देवाने भोदाव्या. 'सदावित्ता एवं वयासी' भोदावीने तेमने आ प्रभाणे उधुं 'खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! चुल्लहिमवंताओ वासहरपव्वयाओ गोसीसचंदणकट्टाईं साहरह' हे देवानुप्रियो ! तमे लोडे शीघ्र क्षुद्रहिमवत्पर्वतथी गोशीर्ष चन्दनना लाडुडयो लध आवे. 'तएणं ते आभिओगा देवा ताहिं रुयगमज्झवत्थव्वाहिं चउहिं दिसाकुमारी महत्तरियाहिं एवं

ततः तासामाज्ञप्त्यनन्तरं खलु ते आभियोगाः-अज्ञाकारिणो देवाः ताभिः रुचकमध्यवास्त-
व्याभिः चतसृभिः दिवकुमारीमहत्तरिकाभिरेवम् उक्तप्रकारेण उक्ता आज्ञप्ताः सःतः हृष्टतुष्ट
यावद् विनयेन वचनं प्रतीच्छन्ति स्वीकुर्वन्ति अत्र यावत् पदात् हृष्टतुष्टचित्तानन्दिताः
सुमनसः परमसौमनस्यिताः हर्षवशविसर्पद् हृदया इति ग्राह्यम् 'पडिच्छित्ता' प्रतीप्य
स्वीकृत्य, 'खिप्पामेव चुल्लहिमवंताओ वासहरपव्वयाओ सरसाइं गोसीसचंदणकट्टाइं
साहरंति' क्षिप्रमेव शीघ्रातिशीघ्रमेव क्षुद्रहिमवतो वर्षधरपर्वतात् सरसानि-रससहितानि
गौशीर्षचन्दनकाष्ठानि संहरन्ति समानयन्ति 'तएणं ताओ मज्झिमरुयगवत्थव्वाओ चत्तारि
दिसाकुमारीमहत्तरियाओ सरगं करेति' ततः खलु तदन्तरं खिल ताः मध्यरुचकपर्वत-
वास्तव्याः चतस्रो दिवकुमारीमहत्तरिकाः शरकं शरकत्तिकृति तीक्ष्णरुमन्नुत्पादकं काष्ठ
विशेषं कुर्वन्ति, 'करित्ता' कृत्वा 'अरणिं घडंति' अरणिं घटयान्त-तेनैव शरकेण सह अरणिं

वयणं पडिच्छन्ति' इस प्रकार उन रुचक मध्य वासिनी चार महत्तरिक दिवकु-
मारियों द्वारा आज्ञप्त हुए वे आभियोगिक देव हृष्ट तुष्ट यावत् हुए और
बड़ी विनय से उन्हो ने उनके वचनों को स्वीकार कर लिया यहां यावत्पद से
'हृष्ट तुष्ट चित्तानन्दिताः, सुमनसः परम सौमनस्यिताः हर्षवशविसर्पद्
हृदयाः' इस पाठका ग्रहण हुआ है 'पडिच्छित्ता खिप्पामेव चुल्लहिमवंताओ
वासहरपव्वयाओ सरसाइं गोसीसचंदणकट्टाइं साहरंति' आज्ञा के वचनों को
स्वीकार करके वे आभियोगिक देव क्षुद्रहिमवत्पर्वत पर गये और वहां से
गौशीर्ष सरस चन्दन की लकड़ियां ले आये 'तएणं ताओ मज्झिमरुयग वत्थ-
व्वाओ चत्तारि दिसाकुमारी महत्तरियाओ सरगं करेति' इसके बाद उन चार
मध्यरुचक वासिनी महत्तरिक दिवकुमारियों ने अग्नि को उत्पन्न करने वाला
शरक नामका काष्ठ विशेष तैयार किया 'करित्ता अरणिं घडंति' उसे तैयार
करके उसके साथ अरणिकाष्ठ को संयोजित किया 'अरणिं घडित्ता सरएणं

वुत्ता समाणा हृष्ट तुष्टा जाव विणएणं वयणं पडिच्छन्ति' आ प्रभाणु ते रुचक मध्यवासिनी
चार महत्तरिक दिवकुमारियो वडे आज्ञप्त थयेदा ते आभियोगिक देवो हृष्ट-तुष्ट थधने
यावत् अहु न विनय साथे तेमणु तेमनी आज्ञा ने स्वीकार करी दीथो. अही यावत्
पदथी 'हृष्ट तुष्टचित्तानन्दिताः सुमनसः परमसौमनस्यिताः हर्षवशविसर्पद् हृदयाः' आ
पाठने संग्रह थये छे. 'पडिच्छित्ता खिप्पामेव चुल्लहिमवंताओ वासहरपव्वयाओ सरसाइं
गोसीसचंदणकट्टाइं साहरंति' आज्ञाना वयनेने स्वीकार करीने पथी ते आभियोगिक
देवो क्षुद्र हिमवत् पर्वती उपर गया अने त्यांथी गोशीर्ष सरस चन्दन! लाकडायो दध
आव्या. तएणं ताओ मज्झिमरुयगवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारी महत्तरियाओ सरगं करेति'
त्यारभाद ते चार मध्य रुचक वासिनी महत्तरिक दिवकुमारियोअग्निने उत्पन्न करनार
शरक नामक काष्ठ विशेष तैयार कथु'. 'करित्ता अरणिं घडंति' तेने तयार करीने तेनी साथे

लोकप्रसिद्धं काष्ठविशेषं घटयन्ति संयोजयन्ति 'अरणिं घडित्ता' अरणिं घटयित्वा संयोज्य 'सरणं अरणिं महिति' शरकेण अरणिं मथनन्ति 'महित्ता' मथित्वा 'अग्निं पाडेंति' अग्निं पातयन्ति 'पाडित्ता' पातयित्वा 'अग्निं संधुक्खंति' अग्निं संधुक्खन्ति सदीपयन्ति 'संधुक्खित्ता' संधुक्ख्य 'गोशीसचंदणकट्टे पक्खिवंति' गोशीर्षचन्दनकाष्ठानि खण्डशः कृतानि यादृशैश्चन्दनकाष्ठैः अग्निरुद्दीपितः स्यात् तादृशानि प्रोक्तकाष्ठानि प्रक्षिपन्ति 'पक्खिवित्ता' प्रक्षिप्य 'अग्निं उज्जालंति' अग्निं प्रज्ज्वालयन्ति 'उज्जालित्ता' उज्ज्वालय 'समिहा कट्टाई पक्खिवंति' समित्काष्ठानि प्रादेशप्रमाणानि इन्धनानि समिधस्तद्रूपाणि काष्ठानि अग्नीं प्रक्षिपन्ति पूर्वं हि गोशीर्षचन्दनकाष्ठप्रक्षेपोऽग्न्युद्दीपनाय अयं च प्रक्षेपः रक्षाकरणायेति विशेषः, 'पक्खिवित्ता' प्रक्षिप्य 'अग्निहोमं करेति' अग्निहोमं कुर्वन्ति अग्निं विशेषतः प्रज्ज्वालयतीत्यर्थः 'करित्ता' कृत्वा 'भूतिकम्मं करेति' भूतिकर्म कुर्वन्ति भूतेः भस्मनः कर्म क्रिया तां कुर्वन्ति 'करित्ता' कृत्वा 'रक्खापोट्टलियं बंधंति' रक्षापोट्टलिकाम्—जिनजनन्योः

अरणिं महिति' संयोजित करके फिर दोनों को उन्होंने रगडा 'महित्ता अग्निं पाडेंति' रगड करके अग्नि को उनमें से निकाला 'पाडित्ता अग्निं संधुक्खंति' निकाल कर उस अग्नि को उन्होंने धोंका 'संधुक्खित्ता गोशीसचंदणकट्टे पक्खिवंति' धोंक कर अग्नि में उन गोशीर्ष चन्दन की लकड़ियों को डाला 'पक्खिवित्ता अग्निं उज्जालयंति' डाल करके फिर उन्होंने अग्नि को प्रज्ज्वलित किया 'उज्जालित्ता समिहाकट्टाई पक्खिवंति' अग्नि को प्रज्वलित करके फिर उसमें उन्होंने समित्काष्ठों को डाला पहिले तो गोशीर्ष चन्दन की लकड़ियों से उन्होंने अग्नि को चेताया जलाया बादमें जब अग्नि चेत चूकी तब फिर उसमें उन्होंने इन्धन डाला 'पक्खिवित्ता अग्निहोमं करेति' इन्धन डालकर फिर उन्होंने अग्नि होम किया 'करित्ता भूतिकम्मं करेति' अग्नि होम करके फिर उन्होंने भूतिकर्म किया 'करित्ता रक्खापोट्टलियं बंधंति' भूतिकर्म करके उन्होंने

अरणिं घडित्ता सरणं अरणिं महिति' संयोजित करके दोनों को उन्होंने रगडा 'महित्ता अग्निं पाडेंति' रगड करके अग्नि को उनमें से निकाला 'पाडित्ता अग्निं संधुक्खंति' निकाल कर उस अग्नि को उन्होंने धोंका 'संधुक्खित्ता गोशीसचंदणकट्टे पक्खिवंति' धोंक कर अग्नि में उन गोशीर्ष चन्दन की लकड़ियों को डाला 'पक्खिवित्ता अग्निं उज्जालयंति' डाल करके फिर उन्होंने अग्नि को प्रज्ज्वलित किया 'उज्जालित्ता समिहाकट्टाई पक्खिवंति' अग्नि को प्रज्वलित करके फिर उसमें उन्होंने समित्काष्ठों को डाला पहिले तो गोशीर्ष चन्दन की लकड़ियों से उन्होंने अग्नि को चेताया जलाया बादमें जब अग्नि चेत चूकी तब फिर उसमें उन्होंने इन्धन डाला 'पक्खिवित्ता अग्निहोमं करेति' इन्धन डालकर फिर उन्होंने अग्नि होम किया 'करित्ता भूतिकम्मं करेति' अग्नि होम करके फिर उन्होंने भूतिकर्म किया 'करित्ता रक्खापोट्टलियं बंधंति' भूतिकर्म करके उन्होंने

शाकिन्यादि दुष्टदेवताभ्यो दृग्दोषादिभ्यश्च रक्षाकरीं पोट्टलिकां वदन्ति 'बंधेत्ता' वद्ध्वा
 'णाणामणिरयणभक्तिचित्ते दुविहे पाहाणवट्टगे गिण्हंति' नाना मणिरत्नभक्तिचित्रौ-नाना-
 मणिरत्नानां विविधचन्द्रकान्तहीरकादीनां भक्तीरचना तथा विचित्रौ द्विविधौ पापाणवृत्तकौ
 पापाणगोलकौ गृह्णन्ति 'गहाय' गृहीत्वा 'भगवओ तित्थयरस्स कण्णमूलंमि टिट्ठियावेति'
 'भगवतस्तीर्थङ्करस्य कर्णमूले तौ पापाणगोलकौ संयोज्य 'टिट्ठियावेति' परस्परं ताडनेन
 'टिट्ठियावेति' अनुकरणशब्दोऽयम् अनेन हि बाल-
 लीलावशादन्यत्र व्यासक्तं भगवन्तं वक्ष्यमाणाशीर्वचनश्रवणे पटुं कुर्वन्तीतिभावः, 'भवउ
 भगवं पव्वयाउए २' भवतु भगवान् पर्वतायुः भवतु भगवान् पर्वतायुः इत्याशीर्वचनं ददाति
 इति । 'तए णं ताओ रुयगमज्झवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारी महत्तरियाओ भगवं तित्थयरं

राखकी पोट्टलियां बनाई जिन और जिन जननी की शाकिनी आदि दुष्ट देवियों
 से एवं दृष्टिदोष से रक्षा करनेवाली ऐसी पोट्टलिका तैयार की और उनसे उनके
 गलेमें बांध दिया 'बंधेत्ता णाणामणिरयणभक्तिचित्ते दुविहे पाहाणवट्टगे-
 'गिण्हंति' बांधने के बाद फिर उन्होंने ने अनेक मणि और रत्नों से जिनमें रचना
 हो रही है और इसी से जो विचित्र प्रकार के हैं ऐसे दो गोलपापाण को-बट-
 ट्टियों को शालिग्राम की जैसी छोटी-छोटी दो वट्टियों को उठाया-'गहाय भग-
 वओ तित्थयरस्स कण्णमूलंमि टिट्ठियावेति' और उठाकर उन्हें भगवान् तीर्थ-
 ङ्कर के कर्णमूल पर ले जाकर बजाया-कि जिस से उनके वचन से टी टी ऐसा
 शब्द निकला 'टिट्ठियावेति' यह अनुकरण शब्द है । इससे यह प्रकट किया गया
 है कि बाललीला के वश से यदि भगवान् का चित्त अन्यत्र आसक्त हो तो वह
 एक जगह आजावे ताकि वक्ष्यमाण इस आशीर्वाद के वचनों को वे सावधान से
 सुन सकें 'भवउ भगवं पव्वयाउए' आप भगवान् पर्वत के चराचर आयुवाले हों

जिन अने जिन जननी नी शाकिनी वगेरे दुष्ट देवीओथी तेमज् दृष्टि दोषथी रक्षा करनारी
 ओवी तेमणे पोट्टलिका तैयार करी अने पछी ते पोट्टलिका ते तेमना गणामां बांधी छीधी.
 'बंधेत्ता, णाणामणिरयणभक्तिचित्ते दुविहे पाहाणवट्टगे गिण्हंति' बांध्या भाद तेमणे अनेक
 भण्डिओ अने रत्नानी जेमां रचना थर्छ रही छे अने ओनाथी जे जे विचित्र प्रकारना
 छे, ओवा जे गोल पापाणो-शलिग्राम जेवा आकारना छे पापाणो-छाओथा. 'गहाय भग-
 वओ तित्थयरस्स कण्णमूलंमि टिट्ठियावेति' अने छठावीने तेमणे लगवान् तीर्थंकरना कर्ण-
 मूल उपर लर्छ जर्छ ने वगाड्या. के जेथी तेमना वजनथी जे 'टी-टी' ओवा शब्द नीकज्थी
 'टिट्ठियावेति' आ अनुकरणशब्द शब्द छे. ओनाथी आ वात प्रकट करनामां आवी छे के
 पाणवीदाना करणुथी जे लगवान्तुं चित्त अन्य स्थणे आसक्त होय ते ते ओक स्थाने
 आवी जाय. जेथी वक्ष्यमाण आ आशीर्वादाना वचनेने तेओथी सावधान थर्छ ने सांलणी
 शकै. 'भवउ भगवं पव्वयाउए' आप लगवान् पर्वत चराचर आयुधवाणा थओ. 'तरापणं

करयलपुडेणं तित्थयरमायरं च बाहाहिं गिण्हंति' ततः उक्तसकलकार्यकरणानन्तरं खलु ताः रुचकमध्यवास्तव्याः चतस्रो दिक्कुमारी महत्तरिकाः भगवन्तं तीर्थकरं करतलपुटेन तीर्थकरमातरं च बाहुभ्यां गृह्णन्ति 'गिण्हित्ता' गृहीत्वा 'जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणे तेणेव उवागच्छंति' यत्रैव भगवत्सतीर्थकरस्य जन्मभवनं तत्रैव उपागच्छन्ति 'उवागच्छित्ता' उपागत्य 'तित्थयरमायरं सयणिज्जंसि णिसीयावेति' तीर्थकरमातरं शय्यायां निषादयन्ति उपवेशयन्ति 'णिसीयावित्ता' निषाद्य उपवेश्य 'भगवं तित्थयरं माऊए पासे ठवेति' भगवन्तं तीर्थकरं मातुः पार्श्वे स्थापयन्ति 'ठवित्ता' स्थापयित्वा नातिदूरासन्नगाः सत्यः 'आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' आगायन्त्यः—आ—ईपत् गायन्त्यः प्रारम्भकाले अल्पस्वरेणैव गायमानत्वात् ततः परिगायन्त्यः—दीर्घस्वरेण गायन्त्यस्ताः चतस्रो दिक्कुमारी-महत्तरिकास्तिष्ठन्तीति ॥६०३॥

'तएणं ताओ रुयगमज्जवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारी महत्तरियाओ भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं तित्थयरमायरं च बाहाहिं गिण्हंति' इस प्रकार से आशीर्वाद देने के बाद उन रुचक मध्यवासिनी चार महत्तरिक दिक्कुमारियों ने भगवान् तीर्थकर को दोनों हाथों से उठालिया और तीर्थकर माता को दोनों भुजाओं में पकड़ लिया । 'गिण्हित्ता जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणे तेणेव उवागच्छंति' पकड़ कर फिर वे जहाँ भगवान् तीर्थकर का जन्म भवन था वहाँ आ गई । 'उवागच्छित्ता तित्थयरमायरं सयणिज्जंसि णिसीयावेति' वहाँ आकर के उन्होंने ने तीर्थकर की माता को शय्या पर बैठा दिया 'णिसीयावित्ता भगवं तित्थयरं माऊए पासे ठवेति' बैठा कर फिर उन्होंने ने भगवान् तीर्थकर को उनके पास रख दिया 'ठवित्ता आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' रखकर फिर वे अपने समुचित स्थान पर खड़ी हो गई और पहिले धीमे स्वर से और बादमें जोर जोर से जन्मोत्सव के माङ्गलिक गीत गाने लगी ॥३॥

ताओ रुयगमज्जवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारीमहत्तरियाओ भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं तित्थयरमायरं च बाहाहिं गिण्हंति' आ प्रभाणु आशीर्वाद आया आह ते रुचक मध्यवासिनी चार महत्तरिक दिक्कुमारीओओ लगवान् तीर्थकरने अन्ने उथोमां उठोया. अने तीर्थकरना माताना अन्ने आहुओ पकडया. 'गिण्हित्ता जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणे तेणेव उवागच्छंति' पकडीने पछी न्यां लगवान् तीर्थकरतुं जन्म लवन हुतुं त्यां तेओ आवी. 'उवागच्छित्ता तित्थयरमायरं सयणिज्जंसि णिसीयावेति' त्यां—आवीने तेमणु तीर्थकरना माताने शय्या उपर भेसाडया. 'णिसीयावित्ता भगवं तित्थयरं माऊए पासे ठवेति' भेसाडीने पछी तेमणु लगवान् तीर्थकरने तेमनी मातानी पासे भूडी दीधा. 'ठवित्ता आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' भूडीने पछी तेओ पेताना समुचित स्थाने उठी थर्ध शर्ध अने पडेदां धीमा—धीमा स्वरथी अने त्थार आह नेर—नेरथी जन्मोत्सवना माङ्गलिक गीतो गावा लागी ॥ ३ ॥

अथेन्द्रकृत्यावसरमाह-

मूल्य-तेणं कालेणं तेणं समएणं सक्के णामं देविंदे देवराया वज्ज-
पाणी पुरंदरे सयक्कऊ सहस्सक्खे मघवं पागसासणे दाहिणद्धलोकाहि-
वई बत्तीसविमाणावाससयसहस्साहिवई एरावणवाहणे सुरिंदे अरयं
वरवत्थधरे आलइयमालमउडे नवहेमचारुचित्तचंचलकुंडलविलिहिज्ज-
माणगंडे भासुरवोदी पलंबवणमाले महिड्डिए महज्जुईए महावले महा
जसे महाणुभागे महासोक्खे सोहम्मे कप्पे सोहम्मवडिसए विमाणे
सभाए सुहम्माए सक्कंसि सीहासणंसि से णं तत्थ वत्तीसाए विमाणा-
वाससयसाहस्सीणं चउरासीए सामाणियसाहस्सीणं तायत्तीसाए ताय-
त्तीसगाणं चउण्हं लोगपालाणं अट्टण्हं अग्गमहिसीणं सपरिवाराणं तिण्हं
: परिसाणं सतण्हं अणिआणं सत्तण्हं अणियाहिवईणं चउण्हं चउरासीणं
आयरक्खदेवसाहस्सीणं अन्नेसिं च वहुणं सोहम्मकप्पवासीणं वेमाणि-
याणं देवाण य देवीण य आहेवच्चं सामित्तं भट्टित्तं महत्तरगतं आणाई-
सरसेणावच्चं कारेमाणे पालेमाणे महयाहयणट्टगीयवाइयतंतीतल-
तालतुडियघणमुइंगपडुपडहवाइयरवेणं दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे
विहरइ । तए णं तस्स सक्कस्स देविंदस्स देवरणो आसणं चलई ।
तए णं से सक्के जाव आसणं चलियं पासइ पासित्ता ओहिं पउंजइ
पउंजित्ता भगवं तित्थयरं ओहिणा आभोएइ आभोइत्ता हट्टुत्तुच्चित्ते
आनंदिए पीइमणे परमसोमणस्सिए हरिसवसविसप्पमाणहियए धारा-
हयकयंबकुसुमचंचुमालइयऊसवियरोमकूवे वियसियवरकमलनयणवयणे
पचलियवरकडगतुडियकेऊरमउडे कुंडलहारविरायंतवच्छे पालंबपलंब-
माणघोलंतभूसणधरे ससंभमं तुरियं चवलं सुरिंदे सीहासणाओ अब्भुट्टेइ
अब्भुट्टिता पायपीठाओ पच्चोरुहइ पच्चोरुहित्ता वेरुलियवरिट्टुरिट्टु अंजण-
निउणोवियमिसिमिसित्तं मणिरयणमंडियाओ पाउयाओ ओमुयइ
ओमुइत्ता एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ करित्ता अंजलिमउलियग्गहत्थे
तित्थयराभिमुहे सत्तट्टुपयाइं अणुगच्छइ अणुगच्छित्ता वामं जाणुं अंचेइ-

अचित्ता दाहिणं जाणुं धरणीयलंसि साहदट्टु तिक्खुत्तो मुद्धानं धरणि-
यलंसि निवेसेइ निवेसित्ता ईसिं पच्चुण्णमइ, पच्चुण्णमित्ता कडग-
तुडियथंभियाओ भुयाओ साहरइ, साहरित्ता करयलपरिग्गहियं दसणहं
सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी-णमोत्थुणं अरहंताणं भग-
वंताणं, आइगराणं तित्थयराणं सयंसंबुद्धाणं पुरिसुत्तमाणं पुरिस-
सीहाणं-पुरिसवरपुंडरीयाणं पुरिसवरगंधहत्थीणं, लोगुत्तमाणं लोगणा-
हाणं लोगहियाणं लोगपईवाणं लोगपज्जोयगराणं अभयदयाणं चक्खु-
दयाणं मग्गदयाणं सरणदयाणं जीवदयाणं बोह्दिदयाणं धम्मदयाणं
धम्मदेसयाणं धम्मनायगाणं धम्मसारहीणं धम्मवरचाउरंतचक्कवट्ठीणं,
दीवोताणं सराणं गई पइट्ठा अंप्पडिहयवरनाणदंसणधराणं वियट्टु छउ-
माणं जिणाणं जावयाणं तिण्णाणं तारयाणं बुद्धाणं बोहयाणं मुत्ताणं
मोयगाणं सब्वन्नूणं सब्वदरिसीणं सिवमयलमरुयमणंतमक्खयमव्वा-
बाहमपुणरवित्तिसिद्धिगइणामधेयं ठाणं संपत्ताणं णमो जिणाणं जिय-
भयाणं णमोत्थुणं भगवओ तित्थयरस्स आइगरस्स जाव संपविउकाम-
स्स वंदामि णं भगवंतं तत्थगयं इहगए, पासउ मे भगवं ! तत्थगए
इहगयं ति कट्टु वंदइ, णमंसइ वंदित्ता णमंसित्ता सीहासणवरंसि पुर-
त्थाभिमुहे सण्णिसण्णे, तएणं तस्स सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णे-
अयमेयारूवे जाव संकप्पे समुप्पज्जित्था उप्पण्णे खलु भो जंबुद्दीवे दीवे
भगवं तित्थयरे तंजीयमेयं तीय पच्चुपण्णमणागयाणं सब्वाणं देविंदाणं
देवराईणं तित्थयराणं जम्मणमहिमं करेत्तए तं गच्छामि णं अहंपि
भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करेमि त्ति कट्टु एवं संपेहित्ता
हरिणेगमेसिं पायत्ताणीयाहिवइं देवं सदावेति सदावित्ता एवं वयासी-
खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! सभाए सुहम्माए मेघोघरसियं गंभीर-
महुरयरसइं जोयणपरिमंडलं सुघोसं सूसरं घटं तिक्खुत्तो उल्लालेमाणे
२ महया महया सदेणं उग्घोसेमाणे २ एवं वयासी-आणवेइयं भो सक्के

देविंदे देवराया गच्छइ णं भो सक्के देविंदे देवराया जंबुद्वीवे दीवे भग-
 वओ तित्थयरस्स जम्मणमहिंसं करित्तए, तं तुब्भेवि णं देवाणुप्पिया ।
 सव्विद्धीए सव्वजुईए सव्वबलेणं सव्वसमुदयेणं सव्वायरेणं सव्वविभूईए
 सव्वविभूसाए सव्वसंभमेणं सव्वसणाडएहिं सव्वोवरोहेहिं सव्वपुप्फगंध-
 मल्लालंकारविभूसाए सव्वदिव्वतुडियसद्दसण्णिणाएणं सहया इच्छीए
 जाव रवेणं णिययपरियालसंपरिवुडा सयाइं सयाइं जाणविमाणवाहणाइं
 दुखुढा समाणा अकालपरिहीणं चैव सक्कस्स जाव अंतियं पाउब्भवह ।
 तएणं से हरिणेगमेसी देवे पायत्ताणीयाहिवई सक्केणं ३ जाव एवं वुत्ते
 समाणे हट्टु तुट्टु जाव एवं देवोत्ति आणाए त्रिणएणं वयणं पडिसुणेइ
 पडिसुणित्ता सक्कस्स ३ अंतियाओ पडिणिकखमइ पडिणिकखमित्ता जेणेव
 सभाए सुहम्माए मेघोघरसियगंभीरमहुरयरसद्दा जोयणपरिमंडला
 सुघोसा घंटा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता तं मेघोघरसियगंभीरम-
 हुरयरसइं जोयणपरिमंडलं सुघोसं घंटं तिकखुत्तो उल्लालेइ तएणं तीसे
 मेघोघरसियगंभीरमहुरयरसद्दाए जोयणपरिमंडलाए सुघोसाए घंटाए
 तिकखुत्तो उल्लालियाए समाणीए सोहम्मे कप्पे अण्णेहिं एगूणेहिं वत्तीस-
 विमाणावाससयसहस्सेहिं अण्णाइं एगूणाइं वत्तीसं घंटासयसहस्साइं
 जमगसमगं कणकणारावं काउं पयत्ताइं हुत्था इति, तएणं सोहम्मे
 कप्पे पासायविमाणनिकखुडावडियसद्दसमुट्ठिय घंटापडेंसुया सय सह-
 स्ससंकुले जाए यावि होत्था इति, तएणं तेसिं सोहम्मकप्पवासीणं
 बहूणं वेमाणियाणं देवाणय देवीणय एगंत रइपसत्तणिच्चपमत्त विसय
 सुहमुच्छियाणं सूसरघंटारसियविउलवोलपूरियचवलपडिवोहणे कए
 समाणे घोसणकोऊहलदिण्णकण्णएगगचित्त उवउत्तमाणसाणं से
 पायताणीयाहिवई देवे तंसि घंटारवंसि निसंतपडिसंतत्ति समाणंसि
 तत्थ तत्थ तहिं तहिं देसे महया महया सद्देणं उग्घोसेमाणे उग्घोसे-
 माणे एवं वयासीत्ति हंत ! सुणं तु भवंतो बहवे सोहम्मकप्पवासी वेमा-

णिय देवा देवीओय सोहम्मकप्पवइणो इणमोत्रयणं हिय सुहत्थं आणा-
वइणं भो सक्के तंचेव जाव अंतियं पाउब्भवहत्ति, तए णं ते देवा देवीओ
य एयमट्ठं सोच्चा हट्टुत्तुट्टु जाव हियथा अप्पेगइया वंदणवत्तियं एवं पुअण
वत्तियं सक्कारवत्तियं संमाणवत्तियं दंसणवत्तियं जिणभत्तिरागेणं अप्पे-
गइया तं जोयमेयं एवमादि त्तिकट्टु जाव पाउब्भवन्ति त्ति' तएां से
सक्के देविंदे देवराया ते विमाणीए देवे देवीओ य अकालपग्घिणीं
चेव अंतियं पाउब्भवमाणे पासइ पासित्ता, हट्टे पालयं णामं आभिओगियं
देवं सहावेइ सहावित्ता एवं वयासी खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया !
अणेगखंभसयसण्णिविट्ठं लीलट्टियसालभंजियाकलियं ईहामियउसभ-
तुरगगरमगरविहगवालगकिण्णररुरुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलयभत्ति-
चित्तं खंभुग्गयवइरवेइयापरिगयाभिरामं विज्जाहरजमलजुयलजंत-
जुत्तं पिव अच्चीसहस्समालिणीयं रूवगसहस्सकलियं भिसमाणं
भिभिभसमाणं चक्खुलोयणलेसं सुहफासं सस्सिरीयरूवं घंटावलिय
महुरमणहरसरं सुहं कंतं दरिमणिज्जं णिउणोविय मिसिमिसित्त
मणिरयणघंटियाजालपरिक्खित्तं जोयणसहस्सविच्छिण्णं पंचजोयणसय
मुव्विद्धं सिग्घं तुरियं जइणं णिउवाहि दिव्वं जाणविमाणं विउवाहि
विउवाहित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणाहि ॥ सू० ४ ॥

छाया-तस्मिन् काले तस्मिन् समये शक्रो नाम देवेन्द्रो देवराजो वज्रपाणिः पुरन्दरः
शतक्रतुः सहस्राक्षः मधवा पाकशासनः दक्षिणार्द्धलोकाधिपतिः द्वात्रिंशद् विमानावासशत-
सहस्राधिपतिः ऐरावतवाहनः सुरेन्द्रः अरजो वावस्त्रधरः आलगितमालमुकुटः नवहेमचारचित्त-
चञ्चलकुण्डलविलिह्यमानगण्डः 'वा विलिख्यमानगण्डः' भासुरबोन्दिः प्रलम्बवनमालः मह-
र्दिकः महाद्युतिकः महाबलः महायशस्कः महानुभागः महासौख्यः सौधर्मकल्पसौधर्मावतं-
सकविमाने सभायां सुधर्मायां शक्रे सिंहासने स खलु तत्र द्वात्रिंशतो विमानावासशतसहस्राणां
चतुरशीतेः सामानिकसहस्राणां त्रयःत्रिंशतः त्रायद्विंशकानाम् चतुर्णां लोकापालानाम् अष्टा-
नाम् अग्रमहिषीणां सपरिवाराणां तिसृणां परिपदाम् सप्तानामनीकानां सप्तानामनीकाधि-
पतीनां चतुश्चतुरशीतेरात्मरक्षकदेवसहस्राणाम् अन्येषां च बहूनां सौधर्मकल्पवासिनां वैमानि-
कानां देवानां च देवीनां च आधिपत्यं पौरपत्यं स्वामित्वं भर्तृत्वं महत्तरकत्वम् अज्ञेश्वरसेना-

पत्यं कारयन् पालयन् महताहतगीतवादिततन्त्रीतलतालत्रुटितघनपृदङ्गपटुपटह्वादितरवेण
 दीव्यान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरति । ततः खलु तस्य शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराज्ञः आसनं
 चकृत्, ततः खलु स शक्रो यावत् आसनं चलितं पश्यति, दृष्ट्वा अवधिं प्रयुङ्क्ते प्रयुज्य भग-
 वन्तं तीर्थङ्करम् अवधिना आभोगयति आभोग्य हृष्टतुष्टचित्त आनन्दितः प्रीतिमनाः परम-
 सौमनस्यितः हर्षवशविसर्पद् हृदयः धाराहतकदम्बकुसुम रोमाञ्चितोच्छ्रूतरोमकूपः विकसित-
 वरकमलनयनवानः प्रचलितवरकटकत्रुटिककेयूरमुकुटकुण्डलः हारविराजमानवक्षस्कः प्रालम्ब-
 प्रलम्बमानघोलद् भूषणधरः ससंभ्रम त्वरितं चपलं सुरेन्द्रः सिंहासनादभ्युत्तिष्ठति, अभ्यु-
 त्थाय पादपीठात् प्रत्यवरोहति प्रत्यवरुह्य वैडूर्यवरिष्ठरिष्टाञ्जननिपुणोचितमिसिमिसिन्त
 मणिरत्नमण्डिते पादुके अवमुञ्चति अवमुच्य एकशाटिकम् उत्तरासङ्गं करोति कृत्वा अञ्जलि
 मुकुलिताग्रहस्तः तीर्थङ्कराभिमुखः सप्ताष्टपदानि अनुगच्छति अनुगत्य वामं जानुम् आकुञ्चयति
 आकुच्य दक्षिणं जानुं धरणीतले निहत्य त्रिःकृत्वः मूर्धानं धरणीतले निवेशयति, निवेश्य
 ईषत् प्रत्युन्नमति, प्रत्युन्नमत्वा कटकत्रुटिकस्तम्भिनौ भुजौ संहरति संहृत्य करतल परिगृहीतं
 दशनखं शिरसावर्तमस्तके अञ्जलि कृत्वा एवमवादीत्-नमोऽस्तु खलु अरिहन्तृणां भगवताम्
 आदिकराणां तीर्थकराणां स्वयं संबुद्धानां पुरुषोत्तमानां पुरुषसिंहानां पुरुषवरपुण्डरीकाणां
 पुरुषवरगन्धहस्तिनां लोकोत्तमानां लोकनाथानां लोकहितानाम् लोकप्रदीपानां लोकप्रद्योत-
 करानाम् अभयदायकानाम् चक्षुर्दायकानां मार्गदकायानां शरणदायकानां जीवदायकानां
 बोधिदायकानां धर्मदायकानां धर्मदेशकानां धर्मनायकानां धर्मसारथिनां धर्मवरचातुरन्तचक्र-
 वर्तिनां दीयः त्राणं शरणं गतिश्च प्रथिष्टा अप्रतिहतज्ञानदर्शनधराणां विवृत्तच्छानां जिना-
 नाम् जात्रकानां तीर्णानां तारकानां बुद्धानां बोधकानां मुक्तानां मोचकानां सर्वज्ञानां
 सर्वदर्शिनानां शिवमचलमरुजमनन्तमक्षयमव्यावायमपुनरावृत्ति सिद्धिगतिनामधेयं स्थानं
 संप्राप्तानां नमो जिनानां जितभयानाम् नमोऽस्तु खलु भगवतस्तीर्थकरस्य आदिकरस्य
 यावत् संप्राप्तुकामस्य वन्दे खलु भगवन्तं तत्र गतम् इङ्गतः पश्यतु मां भगवान् तत्रगतः ।
 इङ्गतम् इतिकृत्वा वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा सिंहासनवरे पौरस्त्याभिमुखः
 संनिषण्णः ततः, खलु तस्य शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अयमेतावद्रूपो यावत् संल्पः समु-
 दपद्यत उत्पन्नः खलु-भो जम्बूद्वीपे द्वीपे भगवांस्तीर्थकरः तस्माज्जीमेतत्-अतीतप्रत्यु-
 त्पन्नानागतानां शक्राणां देवेन्द्राणाम् देवराजानां तीर्थकराणां जन्ममहिमानं कर्तुं तद्गच्छामि
 खलु अहमपि भगवतस्तीर्थकरस्य जन्ममहिमानं करोमीतिकृत्वा एवं संप्रेक्षते संप्रेक्ष्य हरिणैर्गमे-
 पीतिनामानं पदात्यनीकाधिपतिं देवं शब्दयति शब्दायित्वा एवमवादीत् क्षिप्रमेव भो देवानां-
 प्रिय ! सभायां सुधर्मायां मेधौघरसितां गंभीरमधुरतरशब्दाम् योजनपरिमण्डलां सुघोषां
 सुस्वरां घण्टां त्रिः कृत्वः उल्लालयन् उल्लालयन् महता महता शब्देन उद्घोषयन् उद्घोषयन्
 एवं वदत आज्ञापयति भोः शक्रो देवेन्द्रो देवराजः गच्छति खलु भो शक्रो देवेन्द्रो देवराजः
 जम्बूद्वीपे द्वीपे भगवतस्तीर्थकरस्य जन्ममहिमानं कर्तुं तत् यूयमपि खलु देवानुप्रियाः

सर्वद्वर्चा सर्वधृत्या सर्वबलेन सर्वसमुदायेन सर्वादरेण सर्वविभूत्या सर्वविभूषया सर्वसंभ्रमेण सर्वनाटकैः सर्वोपरोधैः सर्वपुष्पगन्धमालयालङ्कारविभूषया सर्वादिव्यत्रुटितशब्दसन्निनादेन महत्या ऋद्ध्या यावत् रवेण निजकपरिवारसंपरिवृताः स्वकानि स्वकानि यानविमानवाहनानि दुरुहाः सन्तः अकालपरिहीणं शक्रस्य यावत् अन्तिके प्रादुर्भवत । ततः खलु स हरिणेगपेषी देवः पादात्यनीकाधिपतिः शक्रेणश्च यावत् एवम् उक्तः सन् हृष्टतुष्ट यावत् एवं देवा ! इति आज्ञायाः विनयेन वचनं प्रतिश्रुणोति, प्रतिश्रुत्य शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अन्तिकात् प्रतिनिष्क्रामति प्रतिनिष्क्रम्य यत्रैव सभायां सुधर्मायां मेघोघरसितगम्भीरमधुरतरशब्दां योजनपरिमण्डलां सुघोषां घण्टां तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य तां मेघोघरसितगम्भीरमधुरतरशब्दां योजनपरिमण्डलां सुघोषां घण्टां त्रिः कृत्वः उल्लालयति

ततः खलु तस्यां मेघोघरसितगम्भीर० मधुरतरशब्दायां योजनपरिमण्डलायां सुघोषायां घण्टायां त्रिः कृत्वः उल्लालितायां सत्यां सौधर्मं कल्पे अन्येषु एकोनेषु द्वात्रिंशद्विमानावासशतसहस्रेषु अन्यानि एकोनानि द्वात्रिंशत् घण्टाशतसहस्राणि यमकसमकं कणकणारावं कर्तुं प्रवृत्तानि अभवत् इति । ततः खलु सौधर्मः कल्पः प्रासादविपाननिष्कुटापतितशब्दसमुत्थितघण्टाप्रतिश्रुतशत्रुसहस्रसंकुलो जाटश्चाप्यभूत् इति । ततः खलु तेषां संधर्मकल्पवासिनां बहूनां वैमानिकानां देवानाञ्च देवीनां च एकान्तरतिप्रसक्तनित्यप्रमत्तविषयसुखमूर्छितानाम् सुस्वरघण्टारसितविपुलबोलपूरितचपलपरिवोधने कृते सति घोषणकुतूहलदत्तकर्णैकाग्रचित्तोपयुक्तमानसानां सपदात्यनीकाधिपतिर्देवः तस्मिन् घण्टारवे निशान्त प्रतिशान्ते सति तत्र तत्र तस्मिन् तस्मिन् देशे महता महता शब्देन उद्धोषयन् उद्धोषयन् एवम् अत्रादीदिति । हन्त ! श्रुण्वन्तु भवन्तो बहवः सौधर्मकल्पवासिनो वैमानिकदेवाः देवश्च सौधर्मकल्पपतेरिदं वचनं हितसुखायम्—आज्ञापयति खलु भो शक्रः तदेव यावत् अन्तिकं प्रादुर्भवत इति, ततश्च ते देवा देव्यश्च एतमर्थं श्रुत्वा हृष्टतुष्ट यावत् हृदया ! अप्येकयाः दन्दनप्रत्ययम् एवं पूजनप्रत्ययम् सत्कारप्रत्ययम् सन्मानप्रत्ययम् जिनभक्तिरागेण अप्येककाः तत् जीतमेतत् एवमादि इत्यादिकं कृत्वा यावत् प्रादुर्भवन्ति इति । ततः खलु सः शक्रः देवेन्द्रो देवराजः तान् वैमानिकान् देवान् देवींश्च अकालरिहीनं चैव अन्तिकं प्रादुर्भवतः प्रादुर्भवन्तींश्च पश्यति दृष्ट्वा हृष्टः पालकं नाम आभियोगिकं देवं शब्दयति शब्दयित्वा एवमवादीत् क्षिप्रमेव भो ! देवानुप्रियाः अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टं लीलास्थितशालभञ्जिकाकलितम् ईहामृगऋषभतुरगनरमकरविहगव्यालककिन्नररुरुशरभचामरकुञ्जरवनलतापद्मलताभक्तचित्रम् स्तम्भोद्गतवज्रवेदिकापरिगताभिरामम् विद्याधरयमलयुगल यन्त्रयुक्तमिव अर्चिसहस्रमालिनीकम् रूपकसहस्रकलितम् भास्यमानं वाभास्यमानं चक्षुलोचनलेश्यं सुखस्पर्श सश्रीकरूपं घण्टावलिकमधुरमनोहर सदृशम् शुभं कान्तं दर्शनीयम् मिसिमिसेन्तमणिरत्नघण्टिकाजालपरिक्षिप्तम् योजनसहस्रविस्तीर्णं पञ्चशतोच्चं शीघ्रं त्वरितं जवनं निर्वाहि दिव्यम् यानविमानं विकुर्वस्व विकुर्व्य एताम् आज्ञप्तिकां प्रत्यर्पय ॥ सू० ४ ॥

टीका—सम्प्रति तीर्थंकरस्य जन्ममहोत्सवे शक्रस्य कृत्याचारं दर्शयति 'ते णं कालेणं ते णं समएणं' इत्यादि

'तेणं कालेणं तेणं समएणं' तस्मिन् काले तस्मिन् समये अप्यर्थः अस्मिन्नेववक्षस्कारे प्रथमसूत्रे द्रष्टव्यः 'सक्के णामं' शक्रो नाम सौधर्माधिपतिः 'देविंदे' देवेन्द्रः देवस्वामी 'देवराया' देवराजः देवाधिपतिः 'वज्जपाणी' वज्रपाणिः वज्रः पाणी हस्ते यस्य स तथाभूतः 'पुरंदरे' पुरन्दरः पुरं दारयति विदारयति, अर्जुनद्वारा इति पुरन्दरः 'सयकेउ' शतक्रतुः शतक्रवतः श्रावकपञ्चमीप्रतिमा यस्य स तथा कार्तिकनाम श्रेष्ठि भवे तेन श्रावकपञ्चमीप्रतिमां शतवारमाराधितवान् ततः शतक्रतुरिति इन्द्रः कथ्यते 'सहस्सक्खे सहस्राक्षः सहस्रनयनः इन्द्रस्य पञ्चशताभिन्नणि प्रत्येकं द्वे द्वे अक्षिणी तेन सहस्राक्षः कथ्यते 'मघवं' मघवान् मघाः मेघाः

'ते णं कालेणं ते णं समएणं सक्के णामं' इत्यादि

टीकार्थ—'ते णं कालेणं तेणं समएणं' उस कालमें और उस समय में 'सक्के णामं देविंदे देवराया वज्जपाणी पुरंदरे सयकेऊ सहस्सक्खे पागसासणे दाहिणद्धलोकाहिबई वत्तीस विमाणावाससयसहस्साहिबई एरावणवाहणे सुरिंदे अरयंवरवत्थधरे' देवों का इन्द्र देवराज शक्र दिव्य भोगों को भोग रहा था ऐसा यहाँ सम्बन्ध है इसी सम्बन्ध को स्पष्ट करने के लिये जिनने भी यहाँ इन्द्र के विशेषणरूप से पद प्रयुक्त किये गये हैं उनका अर्थ इस प्रकार से है—इन्द्र के हाथमें वज्र रहता है इसलिये इसे वज्रपाणि कहा गया है पुरन्दर इसे इसलिये कहा गया है कि यह इन्द्र के भव को समाप्त करके मनुष्य पर्याय में आकर के रागद्वेषादिरूप नगर का विध्वंस कर मुक्ति प्राप्त करेंगे शतक्रतु इसे इस कारण कहा गया है कि कार्तिक नामक श्रेष्ठि के भवमें इसने श्रावक की पाचवीं प्रतिमा की आराधना १०० बार की थी, सहस्राक्ष जो इसे कहा गया है उसका

'तेणं कालेणं तेणं समएणं सक्के णामं' इत्यादि

'तेणं कालेणं तेणं समएणं' ते क्षणे अने ते समये 'सक्के णामं देविंदे देवराया वज्जपाणी पुरंदरे सयकेऊ सहस्सक्खे पागसासणे दाहिणद्धलोकाहिबई वत्तीसविमाणावाससयसहस्साहिबई एरावणवाहणे सुरिंदे अरयंवरवत्थधरे' देवोंने इन्द्र देवराज शक्र दिव्य भोगोंको उपभोग करी रह्यो हुतो, अवे अत्रे संदल' छे. अज संदल'ने स्पष्ट करवा माटे नेटवा 'अही' इन्द्रना विशेषणु माटे पदो प्रयुक्त करवामां आवेला छे, ते पदेने अर्थ आ प्रमाणे छे—इन्द्रना हाथमां वज्र रहे छे, अथी आ वज्र पाणि छडेवाथ छे. पुरंदर आने अटवा माटे छडेवामां आवेला छे के अ इन्द्रना लवने समाप्त करीने मनुष्य पर्यायमां आवीने रागद्वेषादि रूप नगरने विध्वंस करीने मुक्ति प्राप्त करशे. शतक्रतु आने अटवा माटे छडेवामां आवेला छे के कार्तिक नामक श्रेष्ठिना लवमां आवे श्रावकनी पांचमी प्रतिमानी आराधना १०० बार करी हुती. आने सहस्राक्ष ने छडेवामां आवेला छे ते

उन्ति अस्येहि मघवान् 'पागसासणे' पाकशासनः पाको नामासुरः तस्य शासक इत्यर्थः
 दक्षिणार्द्धलोकधिपतिः, 'वत्तीसविमानावाससयसहस्राहिवई' द्वात्रिं-
 शत् विमानावासशतसहस्राधिपतिः द्वात्रिंशल्लक्ष संख्यकविमानावासाधिपतिरित्यर्थः स्वामी-
 तिभावः 'एरावणवाहणे' ऐरावतवाहनः तन्नामको हस्तिविशेषः वाहनं यस्य स तथाभूतः
 'सुरिन्दे' सुरेन्द्रः, सुराणां देवानां स्वामी तथा 'अरयंवरवत्थधरे' अरजोऽम्बरवत्स्रधरः
 प्रांशुरहितनिर्मलवत्स्रधरः तथा 'आलइयमालमउले' आलगितमालमुकुटः-यथास्थान स्थापित
 माल्यमुकुटः 'नवहेमचारुचित्तचञ्चलकुण्डलविलिह्यमानगण्डः-नवहेमनिर्मितनवीनसुवर्णनिर्मित
 यत् चारु सुन्दर चित्तवत् चञ्चलं दोलायमानं कुण्डलद्वयं तेन विलिह्यमानः स्पृश्यमानो
 गण्डः कपोलो यस्य स तथाभूतः 'विलिहिज्जमाण' विलिह्यमानो गण्डो यस्य स

कारण यह है कि इसके ५०० मित्र हैं अतः उनकी दो दो आंखों की अपेक्षा
 लेकर यह सहस्राक्ष कह दिया गया है। यह मघ-मेघों का यह स्वामी है इसलिये
 इसे मघवान् कहा गया है। पाकशासन-इसने पाक नामके असुर को शिक्षा दी
 है इसलिये इसका नाम पाकशासन हो गया है। यह दक्षिणार्द्धलोक का अधि-
 पति होता है ३२ लाख विमान इसके अधिकार में रहते हैं ऐरावत हाथी इसकी
 सवारी के काममें आता है सुरेन्द्र सुरों का यह स्वामी होता है यह पांशु रहित
 निर्मल वस्त्र पहिनता है-इसलिये अरजोऽम्बर वत्स्रधर इसे कहा गया है।
 'आलइय मालमउडे' यथास्थान जिस पर मालाएं रखी हुई रहती हैं ऐसे मुकुट
 को यह मस्तक पर धारण किये रहता है 'नवहेमचारुचित्तचञ्चलकुण्डल
 विलिहिज्जमाणगंडे' ये जिन दो कुण्डलों को कान में पहिनता है वे नवीन हेम
 सुवर्ण से निर्मित हुए होते हैं इसलिये बड़े सुन्दर होते हैं और चित्त के समान
 वे चञ्चल होते रहते हैं इसी कारण दोनों गाल इसके उनसे रगडते रहते हैं

आ कारण्यथी के आने ५०० मित्रो छे. अथी तेमनी जे-जे आंभोनी अपेक्षाओ आने
 सहस्राक्ष कडेवामां आवेलो छे. आ मघ-मेघानो स्वामी छे अथी ओने मघवान् कडेवामां
 आवे छे. पाकशासन-आ इन्द्रे पाक नामके असुरने शिक्षा आपी डती अथी ओनु' नाम
 पाकशासन थर्ध गयु'. आ दक्षिणार्ध लोकनो अधिपति होय छे. ३२ लाख विमानो ओना
 अधिकारमां रहे छे. सुरेन्द्र आने ओटला भाटे कडेवामां आवे छे के आ सुरेनो स्वामी
 छे. आ पांशु रहित निर्माण वस्त्र पहिरे छे. अथी आने अरजोऽम्बर वत्स्रधर कडेवामां
 आवे छे. 'अलिइय मालमउडे' यथा स्थान जेनी उपर भाणाओ भूधाय छे ओवा मुकुटने
 आ मस्तक उपर धारण करीने रहे छे. 'नवहेमचारुचित्तचञ्चलकुण्डलविलिहिज्जमाण
 गंडे' ओ जे जे कुंडलोने कानोमां पहिरे छे. ते कुंडलो नवीन हेम सुवर्ण्यथी निर्मित
 होय छे, अथी ते कुंडलो अतीव सुंदर लागे छे. ते कुंडलो चित्तनी जेभ अंयण थता
 रहे छे. अथी जे ओना जन्ने गालो ते कुंडलोथी धसाता रहे छे. 'भासुरवोदी' ओनु'

तथाभूतः पुनः कीदृशः 'भासुरबोदी' भास्वरबोन्दिः भास्वरशरीरः दीप्यमानदेहयुक्तः इत्यर्थः दीप्तिमान् 'पलंबवणमाले' प्रलम्बवनमालः लंबायमानमालायुक्तः कीदृशः 'महिद्धिण्' महर्द्धिः महती ऋद्धिः विमानादि सम्पत्तयस्य स तथाभूतः तथा 'महज्जु-ईण्' महाद्युतिकः महती द्युतिः आभरणं प्रभा यस्य स तथाभूतः तथा 'महाबले' महाबलः अतिशयबलशाली तथा 'महाजसे' महायशः विशालकीर्तिः तथा 'महाणुभागे' महानु-भागः महानुभावः तथा 'महासोक्खे' महासौख्यः 'सोहम्म्ये कप्पे' सौधर्मे कल्पे 'सोहम्मवडिसण् विमाणे' सौधर्मावतंसके विमाने 'सभाए सुहम्माए' सभायां सुधर्मायां 'सक्कंसि-सीहासणंसि' शक्रे सिंहासने वर्तमानः 'से णं तत्थ' स खलु सौधर्माधिपतिः तत्र 'वत्ती-साए विमाणावाससयसाहस्सी णं' द्वात्रिंशतः विमानावासशतसहस्राणां द्वात्रिंशलक्षसंख्यक विमानावासानाम् आधिपत्यादिकं कारयन् पालयन् विहरति इत्यग्रेण संबन्धः पुनः कीदृशः 'चउरासीए सामाणिय साहस्सीणं' चतुरशीतेः सामानिकसहस्राणां चतुरशीतिसहस्रसंख्यक सामानिकानाम्, आधिपत्यादिकम् तथा 'तायत्तीसाए तायत्तीसगाणं' त्रयस्त्रिंशतस्त्रायस्त्रिंश-कानाम् देशविशेषाणाम् आधिपत्यादिकम् तथा 'चउण्हं लोगपालाणं' चतुर्णां लोकपालानाम्

'भासुरबोदी' इसका शरीर सदा दीप्यमाना हुआ रहता है 'पलंबवणमाले' इसकी वनमाला बड़ी लम्बी रहती है 'महिद्धिण्' इसकी विमानादि सम्पत्तय बहुत बड़ी चढ़ी होती है 'महज्जुईण् महाबले, महाजसे, महाणुभागे, महासोक्खे' इसके आभरणादिकों की द्युति बहुत ऊंची होती है यह अतिशय बलशाली होता है प्रभाव भी इसका विशिष्ट होता है विशिष्ट सुखों का यह भोक्ता होता है ऐसे इन विशेषणों वाला वह शक्रे 'सोहम्म्ये कप्पे' सौधर्म कल्पमें 'सोहम्मवडिसण् विमाणे' सौधर्मावतंसके विमान में 'सभाए सुहम्माए' सुधर्मानाम की सभामें 'सक्कंसि सीहासणंसि' शक्रे नामके सिंहासन पर विराजमान था 'से णं तत्थ वत्तीसाए विमाणावाससयसाहस्सीणं, चउरासीए सामाणिय साहस्सी णं तायत्ती-साए तायत्तीसगाणं चउण्हं लोगपालाणं अट्टण्हं अग्गमहिसीणं सपरिवाराणं तिण्हं

शरीर सदा दीप्यमान रहता है। 'पलंबवणमाले' ऐसी वनमाला बहुत लंबी रहती है। 'महिद्धिण्' ऐसी विमानादि सम्पत्तय धनी पदारे होता है। 'महज्जुईण् महाबले, महाजसे, महाणुभागे, महा सोक्खे' ऐसी आभरणादिकों की द्युति बहुत ऊंची रहती है। ये अतिशय बलशाली होता है। ऐसी कीर्ति विशाल होता है, ऐसी प्रभाव विशिष्ट होता है। ये विशिष्ट सुखोंको भोक्ता होता है। ऐसी ये विशेषणोंवाले तो शक्रे 'सोहम्म्ये कप्पे' सौधर्म कल्पमें 'सोहम्मवडिसण् विमाणे' सौधर्मावतंसके विमानमें 'सभाए सुहम्माए' सुधर्मा नामके सभामें 'सक्कंसि सीहासणंसि' शक्रे नामके सिंहासन उपर सभासीन होने। 'से णं, तत्थ वत्तीसाए विमाणावाससयसाहस्सीणं, चउरासीए सामाणिय साहस्सीणं तायत्तीसाए तायत्ती-सगाणं चउण्हं लोगपालाणं अट्टण्हं अग्गमहिसीणं सपरिवाराणं तिण्हं परिमाणं सत्तण्हं अणी-

आधिपत्यादिकम् 'अट्टणं अग्रमहीसीणं सपरिवाराणं' अष्टानाम् अग्रमहीपीणाम् सपरिवाराणाम् आधिपत्यस्वामित्वादिकम् तथा 'तिण्हं परिसाणं' तिसृणां परिपदाम् आधिपत्यादिकम् तथा 'सत्तण्हं अणीयाणं' सप्तानामनीकानाम् सैन्यानाम् 'सत्तण्हं अणीयाहिवईणं' सप्तानाम् अनीकाधिपतीनाम् सेनापतीनामित्यर्थः 'चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं' चतुरश्वतुरशीतेरात्मरक्षकदेवसहस्राणाम् चतुश्वतुरशीतिसहस्रसंख्यकात्मरक्षकदेवानामित्यर्थः, आधिपत्यादिकम् तथा 'अन्नेसिंच वहूणं सोहम्मकप्पवासीणं' अन्येषां च बहूनां सौधर्मकल्पवासिनाम् 'वेमाणियाणं देवाण य देवीण य' वैमानिकानाम् देवानां देवीनां च 'आहेवच्चं पौरेवच्चं सामित्तं भट्टित्तं महत्तरगत्तं अणाईसरसेणावच्चं' आधिपत्यं पौरपत्यं स्वामित्वं भर्तृत्वं महत्तरकत्वम् आज्ञेश्वरसेनापतित्वं च 'कारेमाणे पालेमाणे' कारयन् पालयन् 'महयाहयणट्टगीयवाइय तंतीतलतालतुडियघणमुंगपडुपटहवाइयरवेणं, महताहत नाटचयगीतवादिततन्त्रीतलतालतूर्यघनमृदङ्गपडुपटहवादितरवेण, तत्र महता प्रधानेन वृद्धता वा रवेण इत्यग्रे सम्बन्धः । अहतः अनुबद्धो रवस्येतिविशेषणम् नाट्यम् नृत्यं तेन युक्तं गीतं तच्च वादितानि च शब्दवन्ति

परिसाणं सत्तण्हं अणीयाणं सत्तण्हं अणीयाहिवईणं चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं अण्णेसिंच वहूणं सोहम्मकप्पवासीणं वेमाणियाणं देवाण य देवीण य' वह इन्द्र अपने सौधर्म देवलोक में रहता हुआ ३२ लाख विमानों का ८४ हजार सामानिक देवों का ३३ त्रायस्त्रिंश देवों का सपरिवार आठ अग्रमहिषियों का, तीन परिषदाओं का सात सैन्यों का सात अनिकाधिपतियों का चार चौरासी हजार अर्थात् ३ लाख ३६००० हजार आत्मरक्षक देवों का, तथा और भी अनेक सौधर्मकल्पवासी वैमानिक देवों और देवियों का 'आहेवच्चं पौरेवच्चं सामित्तं भट्टित्तं महत्तरगत्तं अणाईसर सेणावच्चं कारेमाणे पालेमाणे' अधिपत्य, पौरपत्य, स्वामित्व भर्तृत्व, महत्तरकत्व और आज्ञेश्वर सेनापतित्व करता हुआ पलवाता हुआ (महयाहयणट्टगीयवाइय तंतीतलताल तुडिय घणमु-अंगपडुपटहवाइयरवेणं दिच्चाइं भोग भोगाइं भुंजमाणे विहरइ) नाट्यगीत आदि

थाणं सत्तण्हं अणीयाहिवईणं चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं अण्णेसिंच वहूणं सोहम्मकप्पवासीणं वेमाणियाणं देवाण य देवीण य' ते इन्द्र पेताना सौधर्म देवलोकभां रहीने उर लाभ विमानो, ८४ हजार सामानिक देवो, ३३ त्रायस्त्रिंश-देवो, आर लोकपालो, सपरिवार आठ अग्रमहिषीयो, त्रयु. परिषदायो, सात सैन्यो, सात अनीकाधिपतिओ, आर चौरासी हजार अटले के- ३३६००० आत्मरक्षक देवो, तथा अनेक सौधर्म कल्पवासी वैमानिक देवो अने देवीओ 'आहेवच्चं, पौरेवच्चं, सामित्तं, भट्टित्तं, महत्तरगत्तं अणाईसरसेणावच्चं कारेमाणे पालेमाणे' उपर आधिपत्य, पौरपत्य, स्वामित्व, भर्तृत्व, महत्तरकत्व अने आज्ञेश्वर सेनापतित्व करतो, तेभने पेताना शासनभां राणतो. 'महयाहयणट्टगीय वाइयतंतीतलतालतुडियघणमुअंगपडुपटहवाइयरवेणं दिच्चाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे

कृतानि तन्त्री च वीगातलो हस्तौ तालाश्च कंशिकाः तूर्याणि च पटहादीनि इति अह-
तनाट्य गीतवादिततन्त्रीतलतालतूर्याणि तानि च तथा घनो गेघः तदाकारो यो मृदङ्गो मेघवत्
ध्वनियान् ध्वनिगायत्रीर्यसादृश्यात् स चासौ पटुना दक्षेण वादिनश्च यः पटहः सघनमृदङ्ग-
पटुवादिनपटहः शूले पटहः तेषां रवः शब्दः तेन करणभूतेन अत्र मृदङ्गग्रहणं तूर्यादिवाद्येषु
प्रधानं बोध्यम् 'दिव्याङ्गं भोगभोगाङ्गं भुञ्जमाणे विहरइ' दिव्यान् भोगभोगान् भुञ्जानो
विहरति तिष्ठति स सौधर्माधिपतिः

'तएणं तस्स सकस्स देविंदस्स देवरण्णो आसणं चलइ' ततः खलु तदनन्तरं किल तस्य
शक्रस्य सौधर्माधिपतेः देवेन्द्रस्य देवराजस्य आसनं सिंहासनं चलति चलायमानं भवति 'तएणं
से सकके जाव आसणं चलिअं पासइ, ततः खलु स शक्रो यावत् आसनं चञ्चितं पश्यति' अत्र
यावत्पदात् देवेन्द्रो देवराज इति ग्राह्यम् 'पासित्ता' दृष्ट्वा 'ओहिं पउंजइ' अवधिं प्रयुक्ते
अवधिज्ञानेन पश्यति 'पउंजित्ता' प्रयुज्य 'भगवं तित्थयरं ओहिणा आभोएइ, स शक्रः भगवन्तं
तीर्थकरम् अवधिना अवधिज्ञानेन आभोगयति जानातीन्यर्थः 'आभोइत्ता' आभोग्य ज्ञात्वा 'हट्ट-
तुट्टचित्ते आणंदिए पीइमणे परमसोमणस्सिए हरिसवराविसप्पमाणहियए' हट्टतुट्टचित्तानन्दितः
प्रीतिमनाः परमसौमनस्थितः हर्षवशविसर्पद् हृदयः तथा 'धाराहय कयंबकुसुमचंचुमालइय

को में बजाये गये इन तंत्रीतल आदि अनेक बाजों की ध्वनि पूर्वक दिव्य भोग
भोगों को भोग रहा था (तएणं तस्स सकस्स देविंदस्स देवरण्णो आसणं चलइ,
तए णं से सकके जाव आसणं चलिअं पासइ, पासित्ता ओहिं पउंजइ) इतने
में उस देवेन्द्र देवराज शक्र का आसन कंपायमान हुआ आसन को कंपाय-
मान देख कर उस शक्र ने अपने अवधिज्ञान को व्याप्त किया (पउंजित्ता
भगवं तित्थयरं ओहिणा आभोएइ) अवधिज्ञान को व्याप्त करके उसने तीर्थकर
को देखा (आभोइत्ता हट्टतुट्टचित्ते आणंदिए, पीइमणे, परमसोमणस्सिए, हरि-
सवसविसप्पमाणहियए धाराहयकयंबकुसुम चंचुइय उसवियरोमकूवे वियसिय

विहरइ' नाट्यगीत वगेरेभां वगाडवाभां आवेलां तन्त्री-ताल वगेरे अनेक वाद्योना
भधुर स्वशेने सांलगतो दिव्य लोगोना उपलोग करतो रहेतो हुतो. 'तएणं तस्स
सकस्स देविंदस्स देवरण्णो आसणं चलइ, तएणं से सकके जाव आसणं चलिअं पासइ
पासित्ता ओहिं पउंजइ' आटलाभां ते देवेन्द्र देवराजतु' आसन कंपायमान थयुं. पोताना
आसनने कंपायमान थतुं लेधने ते शक्रे पोताना अवधिज्ञानने व्यावृत कथुं. 'पउंजित्ता
भगवं तित्थयरं ओहिणा आभोएइ' अवधिज्ञानने व्यावृत करीने तेणे तीर्थकरने लेया..
'आभोइत्ता हट्ट तुट्ट चित्ते आणंदिए, पीइमणे, परमसोमणस्सिए, हरिसवसविसप्पमाणहियए
धाराहयकयंबकुसुम चंचुइय उसविय रोमकूवे वियसिय वरकमलनयणवयणे' लेधने ते

(१) यथा स्थान इन वादित्रों की व्याख्या पहिले की जा चुकी है ।

१ यथास्थान ये वाद्यत्रोनी व्याख्या करवाभां आवी छे.

उसवियरोमकूवे' धाराहतकदम्बकुसुमरोमाञ्चित्तोच्छ्रितरोमकूपः तत्र धाराऽऽहतं जलधारया-
ऽभिघातितं यत् कदम्बकुसुमं कदम्बनामक पुष्पविशेषः तद्वत् रोमाञ्चितः रोमाञ्चः संजातो
यस्य स तथा भूतः, यथा धारापाते कदम्बमतिशयेन विक्राशितं भवति, तद्वत् अयमपि रोमा-
ञ्चन युक्तः अत एव उच्छ्रितः ऊर्ध्वोत्थितः रोमकूपो यस्य स तथा भूतः यथा अविक्रासितं
कदम्बकुसुमं जलधाराभिगहतं सत् उर्ध्वोत्थितं सर्वथा विक्रासितं भवति तथैव हर्षजन्य रोमा-
ञ्चन ऊर्ध्वोत्थितरोमकूपवान् इत्यर्थः, तथा 'विअसियवरकमलनयणवयणे' विक्रासितवरकमल-
नयनवदनः विक्रासिते प्रफुल्लिते वरकमलनयने श्रेष्ठकमलनेत्रे वदनं च यस्य स तथाभूतः,
तथा 'पचलियवरकडगतुडियकेउरमउडे' प्रचलित वरकटकत्रुटितकेयूरमुकुटः, तत्र प्रचलिते
तीर्थकरजन्मजनितहर्षातिशयात् कम्पिते वरकटके प्रधानदले त्रुटिके बाहुरक्षकौ केयूरे बाहवो-
रेवभूषणविशेषौ मुकुटं कुण्डलं च यस्य स तथा भूतः तथा 'कुंडलहारविरायंतरइयवच्छे'
कुण्डलहारविराजमानरतिदवक्षस्कः तत्र हारेण उक्तहर्षातिशयात् प्रचलितमुक्ताहारेण विराज-
मानम् अतएव रतिदं च प्रमोदजनकं वक्षः वक्षस्थलं यस्य स तथाभूतः तथा 'पालंबपलंबमाण-
घोलंतभूसणधरे' प्रालम्बप्रलम्बमानघोलद्-भूषणधरः तत्र प्रलम्बमानः अतिदीर्घः प्रालम्बो

वरकमलनयणवयणे) देखकरके वह हृष्ट तुष्ट और चित्त में आनन्द युक्त हुआ
प्रीति युक्त मनवाला हुआ परम सौमनस्थित हुआ हर्ष के वश से जिसका
हृदय उछलने लगा ऐसा हुआ मेघ धारा से आहत कदंब पुष्प की तरह रोम कूप
उसके उर्ध्वमुख होकर विक्रासित हो गये नेत्र और मुख उसके विक्रासितकमल
के तुल्य बन गये (पचलियवरकडगतुडियकेयूरमउडे) उसके श्रेष्ठ कटक त्रुटित
केयूर और मुकुट चञ्चल हो गये क्यों कि हर्ष के मारे उसका सारा शरीर फडक
ने लग गया था (कुंडलहार विराजियवच्छे) कानों के कुण्डलों से और कंठगत
हार से उसका वक्षः स्थल शोभित होने लगा (पालंब पलंबमाणघोलंतभूसण
धरे) इसके कानों के झूमके लम्बे थे इसलिये इसने जो कंठ में भूषण धारणकर
रखेथे वे उनसे रगड़ने लग गये तात्पर्य यही है कि हर्षातिरेक से इसका शरीर

हृष्ट-तुष्ट अने चित्तमां आनंद युक्त थयो, ते प्रीतियुक्त मनवाणो थयो. ते परम
सौमनस्थित थयो, हर्षाविशयी नेतुं हृदय उछणवा लाग्युं छे, अयेवा ते थयो, मेघधाराथी
आहत कदंब पुष्पनी नेम तेना देःमकूपो उर्ध्वोत्थ थयने विक्रासित थय गया. नेत्र अने
मुख तेना विक्रासित कमणवत् थय गयां. 'पचलियवरकडगतुडिय केयूर मउडे' तेना श्रेष्ठ
कटक, त्रुटित, केयूर अने मुकुट अंचयण थय गयां केमके हर्षाविशमां तेतुं आण्युं शरीर
इरकवा लाग्युं हुतुं. 'कुंडल हारविराजियवच्छे' कानेना कुंडणोथी तेमज कंठगत हारथी
तेतुं वक्षस्थण शोभित थवा लाग्यु. 'पालंब पलंबमाणघोलंतभूसणधरे' तेना कानेना
झूमआण्ये लांभा हुता, अथी तेण्हे कंठमां ने भूषणो धारण करी राण्यं हुतां तेमनाथी
ते घर्षित थवा लाग्या. तात्पर्य आ प्रमाणे छे के हर्षातिरेकथी तेतुं शरीर अंचयण थय

ज्ज्वनकं यस्य स तथाभूतः तथा उक्तहर्षातिशयादेव घोल्द् दोलायमानं भूषणं धरति यः स तथाभूतः ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः मूछे प्रलम्बमानपदस्य पूर्वे प्रयोक्तव्ये परप्रयोगः आर्षत्वात् 'ससंभमं तुरियं चवलं सुरिंदे सीहासणओ अब्भुट्टेइ' तत्र ससंभमं सादरम् त्वरितं मानसौत्सुक्यं यथास्यात् तथा चपलं कार्योत्सुक्यं यथास्यात् तथा सुरेन्द्रः सिंहासनात् अभ्युत्तिष्ठति 'अब्भुट्टेत्ता' अभ्युत्थाय 'पायपीठाओ पच्चोरुहइ' पादपीठात् पदासनात् प्रत्यवरोहति अवतरति, 'पच्चोरुहिता' प्रत्यवरुह्य अवतीर्य 'वेउव्वियवरिठ्ठरिठ्ठ अंजणनिउणोविअमिसिमिसितमणिरयणमंडियाओ पाउआओ ओमुअइ' वैडूर्यं वरिष्ठरिष्टाञ्जननिपुणोचित-मिसिमिसिन्तमणिरत्नमण्डिते पादुके अवसुञ्चति तत्र वैडूर्यं वरिष्ठरिष्टाञ्जननिपुणोचिते निपुणैः शिल्पिभिः वैडूर्यानि तत्तन्नामकरत्नविशेषेभ्यो निर्मिते तथा मिसिमिसित देदीप्यमानमणि-

चञ्चल हो उठा इसलिये कानों के झुम्बनकों में और कंठ के आभूषणों में संघट्टन होने लगा अथवा झुम्बनक नाम चोगे का भी है तथा च-इसने लंबा चोगा पहिन रक्खा था सो जिनेन्द्र का जन्म हुआ है ऐसा जब इसने जाना तब हर्षातिरेक के कारण शरीर में कंपन हुआ सो उसकी वजह से इसके भूषण चञ्चल हो उठे वे पहिरे हुए चोगे से भी नहीं दबे यहाँ आर्ष होने से प्रलम्बमान जो कि प्रालम्ब का विशेषण है उसका पर प्रयोग हुआ है ऐसा वह 'सुरिंदे' शक (ससंभमं तुरियं चवलं सीहासणाओ अब्भुट्टेइ) बड़े आदर के साथ उत्कंठित बनकर अपने सिंहासन से उठा (अब्भुट्टेत्ता पायपीठाओ पच्चोरुहइ) और उठ कर पादपीठ से होकर नीचे उतरा (पच्चोरुहिता वेरुलिअवरिठ्ठ रिठ्ठ अंजण निउणोविअमिसिमिसितमणिरयणमंडियाओ पाउआओ ओमुअइ) नीचे उतर कर निपुणशिल्पियों द्वारा वैडूर्यं वरिष्ठ रिष्ट, तथा अंजन नामक रत्न विशेषों की बनाई हुई एवं देदीप्यमान मणिरत्नों से मण्डित हुई ऐसी दोनों

गयुं, अथी कानेना नृमणाओमां अने कंठेना आलूषणोमां संघट्टन थवा सांडयुं अथवा योगानुं नाम पणु जुम्बनक छे. तो तेणुे लागे योगे पडेरि राण्ये हुते. न्यारे तेणुे जिनेन्द्रेने जन्म थये छे अणुं अणुं त्यारे हर्षातिरेकने लीधे तेना शरीरमां कंपन थयुं. तेनाथी अेना आ लूषणो अथण थयां. ते आ लूषणो पडेरिदा योगाथी पणु दणाया नडि. अही आर्ष डोवाथी प्रसंभमान के ने प्रसंभनुं विशेषणु छे, तेना अही परप्रयोग थये छे. अयेवे ते 'सुरिंदे' शक 'ससंभमं तुरियं चवलं सीहासणाओ अब्भुट्टेइ' भूषण आदर साथे उत्कंठित थयने चोताना सिंहासन उपरथी उलो थये. 'अब्भुट्टेत्ता पायपीठाओ पच्चोरुहइ' अने उलो थयने पाद पीठ उपर थयने नीचे उतर्या. 'पच्चोरुहिता वेरुलिअ वरिठ्ठरिठ्ठ अंजणनिउणोविअमिसिमिसितमणिरयणमंडियाओ पाउआओ ओमुअइ' नीचे उतरीने निपुणु शिल्पियो वडे वैडूर्यं वरिष्ठ रिष्ट तथा अंजन नामक रत्न विशेषोथी निर्मित अने देदीप्यमान मणिरत्नोथी मंडित थयेली अथी अने

रत्नैश्च मण्डिते शोभिते एवंभूते पादुके पादत्राणे अत्रमुञ्चति त्यजति भक्त्यतिशयात् पादुके निःसारयतीतिभावः 'ओमुइत्ता' अत्रमुच्य परित्यज्य 'एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ' एक-शाटिकम् उत्तरासङ्गं करोति मुखे बध्नातीत्यर्थः 'करित्ता' कृत्वा 'अंजलिमुउलियग्गहत्थे' अञ्जलिमुकुलिआग्रहसनः अञ्जलिना मुकुलितौ कुइमलाकारीकृणौ संकोचितौ अग्रहस्तौ हस्ता-ग्रभागौ येन स तथाभूतः 'तित्थयराभिमुहे' तीर्थकराभिमुखः 'सत्तट्टपयाइं अणुगच्छइ' सप्ताष्टपदानि सप्त वा अष्टौ वा पदानि अनुगच्छति, यत्र तीर्थकरस्तरयांदिशि यातीत्यर्थः 'अणुगच्छित्ता' अनुगत्य 'वामं जाणुं अंचेइ' वामं जानूम् आकुंचयति ऊर्ध्वं करोति स शक्रः 'अंचेत्ता' आकुच्य ऊर्ध्वं कृत्वा 'दाहिणं जाणुं धरणीतलंसि निहट्टु' दक्षिणं जानुं धरणीतले निहत्य निवेश्य 'तिक्खुत्तो मुद्धाणं धरणियलंसि निवेशेइ' त्रिःकृत्वः त्रि-वारं मूर्धानं धरणीतले निवेशयति स्थापयति 'निवेशित्ता' निवेश्य स्थापयित्वा 'ईसिं पच्चुण्णमइ' ईषत् प्रत्युन्नमति 'ईसिं पच्चुण्णमित्ता' ईषत् प्रत्युन्नमय्य 'कडगतुडियथंभियधुआओ

खडाऊं को उसने पैरों में से उतारदिया (ओमुइत्ता एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ) उन्हे उतार कर फिर उसने अस्यूत शाटक को दुपट्टे का उत्तरासंग किया- अर्थात् दुपट्टे को अपने मुख पर बांधा (करित्ता अंजलिमुउलियग्गहत्थे तित्थयराभिमुहे सत्तट्टपयाइं अणुगच्छइ) बांधकर फिर उसने अपने दोनों हाथों को जोड़कर-अर्थात् हथेलियों को जोड़कर उनकी अंजलि बनाई और वह जिस दिशा में तीर्थकर प्रभु थे उनकी ओर सात आठ डग आगे गया (अणुगच्छित्ता वामं जाणुं अंचेइ, अंचेत्ता दाहिणं जाणुं धरणीतलंसि निहट्टु तिक्खुत्तो मुद्धाणं धरणियलंसि निवेशेइ) आगे जाकर उसने बायें घुटने को ऊपर उठाया और उठाकर दाहिने घुटने को जमीन पर जमाया जमा कर फिर उसने तीन बार अपने भस्तक को जमीन पर झुकाया (निवेशित्ता ईसिंपच्चुण्णमइ) और स्वयं भी थोड़ा सा नीचे झुका (ईसिं पच्चुण्णमित्ता कडगतुडिय थंभियाओ भुयाओ

पावडीओने तेणे पोताना पणोमांथी उतारी नाभी. (ओमुइत्ता एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ' पावडीओने उतारीने पछी तेणे अस्यूत शाटकने दुपट्टाने उत्तरासंगं करेइ) ओटवे के-दुपट्टाने पोताना मुखे उपर बांधे। 'करित्ता अंजलिमुउलियग्गहत्थे तित्थयराभिमुहे सत्तट्टपयाइं अणुगच्छइ' बांधीने पछी तेणे पोताना भन्ने हाथेने जेडीने ओटवे के के भन्ने हाथेनी हुथेडीओने जेडीने तेरनी अंजलि बनावी. पछी ते ने दिशां तीर्थकर प्रभु उता, ते तरङ्ग सात-आठ पगला आगण गथे। 'अणुगच्छित्ता वामं जाणुं अंचेइ, अंचेत्ता दाहिणं जाणुं धरणीतलंसि निहट्टु तिक्खुत्तो मुद्धाणं धरणियलंसि निवेशेइ' आगण जेठने तेणे पोताना वाम घुंठणुने उपर उठाव्ये अने उठावीने जमणा घुंठणुने भूमि उपर जमाव्ये। जमावीने पछी तेणे त्रयु वार पोताना भस्तने जमीन तरङ्ग नमित्थं करुं. 'निवेशित्ता ईसिं पच्चुण्णमइ' अने पोते पणु थे.ओक निमित्त थये. 'ईसी ३

साहरइ' कटकत्रुटिकस्तम्भिते भुजे संहरति तत्र कटके प्रधानवलये त्रुटिके च बाहुरत्क-
भूषणविशेषौ तैः स्तम्भिते भुजे बाहू संहरति 'साहरित्ता' संहृत्य 'करयलपरिगृह्यं दसणहं
सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी' करतलपरिगृहीतं दशनखं गिरसावत्तं मस्तके
अञ्जलिं कृत्वा एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत् उक्तवान् स शक्रः किमवादीत् इत्याह—'णमो-
त्थुणं' इत्यादि 'नमोत्थुणं अरहंताणं भगवंताणं आइगराणं तित्थयराणं सयं संवुद्धाणं पुरि-
सुत्तमाणं पुरिससीहाणं पुरिसवरपुंडरीयाणं पुरिसवरगंधहत्थीणं लोगुत्तमाणं लोगणाहाणं
लोगहियाणं लोगपईवाणं लोगपज्जोअगराणं अभयदयाणं चक्खुदयाणं मग्गदयाणं सरणदयाणं
जीवदयाणं बोहिदयाणं धम्मदयाणं धम्मदेसयाणं धम्मणायगाणं धम्मसारहीणं धम्मवरचाउ-
रंतचक्कवट्टीणं दीवोताणं सरणं गई पईट्ठा अप्पडिहयवणादंसणधराणं विअट्टुत्तमाणं जिणाणं

साहरइ, साहरित्ता करयलपरिगृह्यं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं
वयासी) नीचे थोडा सा झुककर उसने कटकों को—प्रधानवलयों को एवं बाहूके
आभूषणों को संभालते हुए दोनों हाथों को जोडा जोडकर और उन्हें अंजुलि
के रूप में घनाकर एवं मस्तक के उपर से उसे घुमाते हुए फिर उसने इस
प्रकार से कहा—(णमोत्थुणं अरहंताणं भगवंताणं, आइगराणं तित्थयराणं सयं
संवुद्धाणं, पुरिसुत्तमाणं पुरिससीहाणं पुरिसवरपुंडरीयाणं पुरिसवरगंधह-
त्थीणं, लोगुत्तमाणं लोगणाहाणं लोगहियाणं लोगपईवाणं लोगपज्जोअगराणं)
मैं ऐसे अर्हंतभगवन्तों को नमस्कारकरता हूं जो अपने शासन के अपेक्षा धर्म
के आदिकर हैं तीर्थकर हैं स्वयं संवुद्ध हैं, पुरुषोत्तम हैं, पुरुषर्षित्त हैं, पुरुषवर
पुंडरीक हैं, पुरुषवर गंधहस्ती हैं, लोकोत्तम हैं, लोकनाथ हैं, लोकहित हैं लोक-
प्रदीप हैं, लोकप्रद्योतकर हैं 'अभयदयाणं, चक्खुदयाणं, मग्गदयाणं, सरणद-

पच्चुण्णमित्ता कडगतुडियथंभियाओ भुयाओ साहरइं साहरित्ता करयलपरिगृह्यं सिरसा-
वत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी' नीचे थोडा नमित धधने तेणे कटकेने—प्रधान
वलयेने—अने भाडुओना आलूषणेने संलाणतां अन्ने हाथे नेडूया. हाथ नेडीने अने
हाथेने अंजलिना इपमां अनापीने तेने मस्तक उपर श्रवतां तेणे आ प्रभाणे कहुं—
'णमोत्थुणं अरहंताणं भगवंताणं, आइगराणं, तित्थयराणं, सयं संवुद्धाणं, पुरिसुत्तमाणं,
पुरिससीहाणं, पुरिसवरपुंडरीयाणं, पुरिसवरगंधहत्थीणं, लोगुत्तमाणं, लोगणाहाणं लोग-
हियाणं, लोगपईवाणं, लोगपज्जोअगराणं' हुं ओवा अर्हंत भगवन्तने नमस्कार करूं छूं
के नेओ पोताना शासननी अपेक्षाओ धर्मा आदिकर छे, तीर्थकर छे, स्वयं संवुद्ध
छे, पुरुषोत्तम छे, पुरुष सिंह छे, पुरुषवर पुंडरीक छे, पुरुषवर गंध हस्ती छे, लोक-
नाथ छे, लोकनाथ छे, लोकहित छे, लोक प्रदीप छे, लोक प्रद्योत कर छे, 'अभयदयाणं,
चक्खुदयाणं, मग्गदयाणं, सरणदयाणं जीवदयाणं, बोहिदयाणं, धम्मदेसयाणं, धम्मनायगाणं,
धम्मसारहीणं, धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टीणं' अलंकार्यक छे, अक्षुकार्यक छे, मार्गदायक छे,

जावयाणं तिण्णाणं तारयाणं बुद्धाणं बोहयाणं सुत्ताणं मोअगाणं सव्वन्नूणं सव्वदरिसीणं सियमयलमरुयमणंतमक्खयमव्वावाहमपुणरावित्तिसिद्धिगणामधेयं ठाणं संपत्ताणं णमो जिणाणं जियभयाणं' एपामर्थ आवश्यकसूत्रादौ द्रष्टव्यः । 'पासउ मे भगवं तत्थगए इहगयं' पश्यत तत्रगतो भगवान् इहगतस् साम् शक्रम् 'तिकट्टु' इति कृत्वा इत्युक्त्वा एतस्यार्थ आवश्यकसूत्रादौ द्रष्टव्यः 'वंदइ नमंसइ वंदित्ता नमंसित्ता सीहासनवरंसि पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे' स शक्रो वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा सिंहासनपरे श्रेष्ठ सिंहासने पौरस्त्याभिमुखः सन्निषण्ण उपविष्टवान् 'तए णं तस्स सक्कस्स देविदस्स देवरणो अयमेयारूवे

याणं, जीवदायाणं बोहिदायाणं, धम्मदायाणं, धम्मदेशयाणं, धम्मनायगाणं, धम्मसारहीणं, धम्मवरचाउरंतचक्रवर्तीणं' अभयदायक हैं चक्षुर्दायक हैं, मार्गदायक हैं-शरणदायक हैं जीवदायक संयमरूपजीवित को देनेवाले हैं बोधदायक है, धर्मदायक हैं धर्मदेशक हैं, धर्मनायक हैं धर्मसारथि हैं, धर्मवर चातुरन्त चक्रवर्ती हैं इत्यादि पदों से लेकर 'णमोत्थूणं भगवओ तित्थगरस्स आइगरस्स जाव संपाविउकामस्स) यहां तकके पदों की व्याख्या आवश्यक सूत्र आदि में की जा चुकी है अतः वहीं से यह देखलेनी चाहिये 'वंदामिणं भगवन्तं तत्थगयं इहगए' यहां रहा हुआ मैं वहां पर विराजमान भगवान् को वन्दना एवं नमस्कार करता हूं 'पासउ मे भगवं तत्थगए इह गयंति' वहां पर विराजमान वे भगवान् यहां पर रहे हुए मुझे देखें ऐसा कहकर 'वंदइ णमंसइ' उसने वन्दनाकी और नमस्कार किया 'वंदित्ता णमंसित्ता सीहासनवरंसि पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे' वन्दना नमस्कार करके फिर वह आकर अपने सिंहासन पर पूर्वदिशा की ओर मुंह करके बैठ गया ।

तए णं तस्स सक्कस्स देविदस्स देवरणो अयमेयारूवे जाव' संकल्पे समु-

शरणदायक छे, लुवदायक छे, संयम इपी लुवनने आपनारा छे, बोध दायक छे, धर्म-दायक छे, धर्मदेशक छे, धर्मनायक छे, धर्मसारथि छे, धर्मवर चातुरन्त चक्रवर्ती छे. वगेरे पढेथी मांडीने 'णमोत्थूणं भगवओ तित्थगरस्स आइगरस्स जाव संपाविउकामस्स' अही सुधीना पढेनी व्याख्या आवश्यक सूत्र वगेरेमां करवामां आवी छे. अथी ते त्यांथी न् जेठ देवी जेठअे. 'वंदामिणं भगवन्तं तत्थगयं इहगए' अही रहेले। हुं त्यां विराजमान लगवान्ने वन्दना अने नमस्कार करुं छुं. 'पासउ मे भगवं ! तत्थगए इह गयंति' त्यां विराजमान आप लगवान् अही रहेला भने लुओ। आम कडीने 'वंदइ णमंसइ' तेणे वन्दना करी अने नमस्कार कर्या. 'वंदित्ता णमंसित्ता सीहासनवरंसि पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे' वन्दना अने नमस्कार करीने पछी आनीने ते पोताना सिंहासन उपर पूर्व दिशा

(१) यहां संकल्प के जो 'अज्झत्थिए चिंतिए, कप्पिए आदि विशेषण है वे गृहीत हुए हैं इनकी व्याख्या यथा स्थान कह जगह की जा चुकी है ।

जाव संकल्पे समुपज्जित्था' ततः सिंहासनोपवेशनानन्तरं खलु तस्य शक्रस्य सौधमार्थिपतेः देवेन्द्रस्य देवराजस्य अयमेतान्द्रूपो यावत्संकल्पः समुदपचत समुत्पन्नः अत्र यावत्पदात् अज्जत्थिए १, चित्थिए २, कप्पिए २, पत्थिए ४, मणोगए ५, इति ग्राह्यम् तत्र अयमेता वद्रूपः तीर्थकरजन्ममहोत्सवं कर्त्तुं तद्वनगमनविषयकः विचारः 'अज्जत्थिए' आध्यात्मिकः अध्यात्मविषयकः आत्मगतः अङ्कुरइव १ तदनु 'चित्थिए' चिन्ततः पुनः पुनः तत्र गमनविषयक स्मरणरूपो विचारः द्विपत्रितइव २ । तदनु 'कप्पिए' कलिःतः स एव व्यवस्थायुक्तः, इत्थं रूपेण तत्र तीर्थकरजन्ममहोत्सवं करिष्यामीति कार्याकारेण परिणतोविचारः पल्लवितइव इ । तदनु 'पत्थिए' प्रार्थितः स एव विचारः इष्टरूपेण स्वीकृतः पुष्पितइव ४ । 'मणोगए संकल्पे' मनोगतः संकल्पः मनसि दृढरूपेण निश्चयः, इत्थमेव मया कर्तव्यमिति विचारः फलित इव ५ । समुत्पन्न इत्यर्थः कोऽसौ इत्याद- 'उप्पण्णे खलु' इत्यादि 'उप्पण्णे खलु भो ! जंबुद्वीवे दीवे भगवं तित्थयेरे तं जीयमेयं तीय पच्चुप्पणमणागयाणं सक्काणं देविदाणं देवराईणं तित्थयराणं जम्मणमहिमं करेत्तए' उत्पन्नः खलु भोः जम्बूद्वीपे द्वीपे मध्यजम्बूद्वीपक्षेत्रे भगवांस्तीर्थकर तस्माज्जीतमेतत् आचार एषः, अतीतप्रत्युत्पन्नानागतानां भूतवर्तमानभविष्यत्कालिकानां शक्राणां देवेन्द्राणां देवराजानां जन्ममहिमानं तीर्थकरजन्ममहोत्सवं कर्त्तुम् 'तं गच्छामि णं अहंपि भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करेमिच्चि कट्टु एवं संपेहेइ' तत् गच्छामि खलु अहमपि शक्रो भगवतस्तोर्थकरस्य जन्ममहिमानं जन्ममहोत्सवं करोमीति कृत्वा मनसि विचार्य एवम् हेतुभूतभाविवक्ष्यमाणं संप्रेक्षते निश्चयं करोति 'संपे

पुज्जित्था' इसके बाद उस देवेन्द्र देवराजशक्र को यह इस प्रकार का यावत् संकल्प उत्पन्न हुआ- 'उप्पण्णे खलु भो जंबु द्वीवे-द्वीवे भगवं तित्थयेरे जं जीय-मेयं तीय पच्चुप्पणमणागयाणं सक्काणं देविदाणं देवराईणं तित्थयराणं जम्मणमहिमं करेत्तए' जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में भगवान् तीर्थकर का जन्म हो चुका है प्रत्युत्पन्न अतीत एवं अनागत देवेन्द्र देवराज शक्रों का परम्परा से चला आया हुआ यह आचार है कि वे तीर्थकरों का जन्मोत्सव मनायें अतः 'गच्छामि णं अहंपि भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं' करेमिच्चि कट्टु एवं संपेहेइ'

तरश्च शुभ क्षीने षेत्री गथे। (१) तएणं तस्स सक्कस्स देवि वस्स देवरण्णो अयमेयाखुवे जाव संकल्पे समुपज्जित्था' त्थार आद ते देवेन्द्र देवराज शक्रने आ जातने। यावत् संकल्पे उद्भव्ये। 'उप्पण्णे खलु भो जंबुद्वीवे दीवे भगवं तित्थयेरे जं जीयमेयं तीयपच्चुप्पणमणागयाणं सक्काणं देविदाणं देवराईणं तित्थयराणं जम्मणमहिमं करेत्ता ए' जम्बूद्वीप नामक द्वीपमां भगवान् तीर्थकरने जन्म यथं शुकथे। प्रत्युत्पन्न, अतीत तेसज्ज अनागत देवेन्द्र, देवराज शक्रने। परंपरागत आ आचार छे के तेथे। तीर्थकरने। जन्मोत्सव उज्जवे। ऐथी 'गच्छामि णं अहं पि भगवओ तित्थयरस्स जम्मण महिमं करेमि च्चिकट्टु एवं संपेहेइ'

(१) अर्द्धी स कल्पना ये 'अज्जत्थिए चित्थिए, कप्पिए' वगैरे विशेषण्ये। छे, ते गृहीत यथा छे. ऐ णथां विशेषण्ये पठेती व्याख्या यथास्थान धया स्थाने। पर करवाभां आर्षी छे.

हिता' संप्रेक्ष्य निश्चित्य 'हरिणेगमेसिं पायत्ताणीयाहिवइं देवं सदावेइ' हरिणिगमेषिणम्
हरेः इन्द्रस्य निगमम् इच्छतीति हरिनिगमेषी तस् अथवा हरिणेगमेषिणम् हरेः इन्द्रस्य निगमै
षीनामा देवस्तस् पदात्यनीकाधितिं देवं शब्दयति 'सदावित्ता' शब्दइत्वा आहूय 'एवं वयासी'
एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत् उक्तवान्' किमवादिदित्याह—'खिप्पामेव' इत्यादि 'खिप्पा-
मेव भो ! देवाणुप्पिया' क्षिप्रमेव अतिशीघ्रमेव भो देवानुप्रिय ! 'सभाए सुहम्माए' सभायां
सुधर्मायां 'मेघोघरसियगंभीरमहुरयरसइं' मेघोघरसित गम्भीरमधुरतरशब्दाम् मेघानामोघः
संघातो मेघोवः तस्य रसितं गर्जितं तद्वत् गम्भीरो गाम्भीर्ययुक्तो मधुरतरश्च शब्दो यस्याः
सा तथाभूताम् ताम् । पुनः क्रीदशाम् 'जोयणपरिमंडलं' योजनपरिमण्डलाम् योजनप्रमाणं
परिमण्डलम् वृत्तन्वं यस्याः सा तथाभूता ताम् । पुनः क्रीदशाम् 'सुघोसं सुसरं घंटं' सुघोषां
नाम सुस्वरां घण्टासु 'तिकखुत्तो उल्लालेमाणे उल्लालेमाणे' त्रिः कृत्वः त्रीन् पारान् उल्लाल-
यन् उल्लालयन्=ताडयन् ताडयन् 'महया महया सदेणं उग्घोसेमाणे उग्घोसेमाणे एवं वयाहि'
महता महता बृहता बृहता शब्देन उद्घोषयन् उद्घोषयन् एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण वद-वृत्ति
'आणवेइ णं भो ! सक्के देविदे देवराया' आज्ञापयति, आदिशति खलु भो देवाः ! शक्रो

जाऊं और मैं भी भगवान् तीर्थंकर के जन्म की सहिष्णुकरू । ऐसा विचार करके
उसने 'हरिणेगमेसिं पायत्ताणीयाहिवइं देवं सदावेइ' हरिणैगमेषी-नामके देव
को जो कि पदात्यनीक का अधिपति होता है बुलाया 'सदावित्ता एवं वयासी'
और बुलाकर उससे ऐसा कहा—'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! सभाए सुह-
म्माए मेघोघरसिय गंभीरमहुरयरसइं जोयण परिमंडलं सुघोसं सुसरं घंटं
तिकखुत्तो उल्लालेमाणे २ महया महया सदेणं उग्घोसेमाणे उग्घोसेमाणे
एवं वयाहि' हे देवानुप्रिय ! तुज शीघ्र ही सुवर्ण सभामें मेघ के समूह की
जैसी आवाज करनेवाली, गंभीर मधुरतर शब्द वाली एवं अच्छे स्वरवाली ऐसी
सुघोषा घंटाकी कि जिसकी गोलाई एक योजन की है तीन बार बजा बजा कर
ऐसी बार बार जोर जोर से घोषणा करते हुए कहो—'आणवेणं भो सक्के

हुं' त्यां ङाँ अने लगानान तीर्थंकरना जन्मने। सहिष्णु करुं। आ प्रभाणु विचार करीने
तेणु 'हरिणेगमेसिं पायत्ताणीयाहिवइं देवं सदावेइ' हरिणेगमेषी-नामके देवने के
पदात्यनीकने अधिपति होय छे। ओलाव्ये। 'सदावित्ता एवं वयासी' अने ओलावीने तेने
आ प्रभाणु कहुं—'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! सभाए सुहम्माए मेघोघरसियगंभीरमहुर-
यरसइं जोयणपरिमंडलं सुघोसं सुसरं घंटं तिकखुत्तो उल्लालेमाणे २ महया २ सदेणं उग्घोसे-
माणे उग्घोसेमाणे एवं वयाहि' हे देवानुप्रिय ! तमे शीघ्र सुधर्मा सभामां मेघ-समूहना नेवी
ध्वनि करनादी, गंभीर मधुरतर शब्दवाणी तेमज सारा स्वरवाणी जेवी सुघोषा घंटाने
के जेनी गोलाई एक योजन जेटली छे, त्रयु बार बगाडी बगाडीने जेवी बारबार जेर
जेरथी घोषणा करतां हडे के 'आणवेणं भो सक्के देविदे देवराया गच्छइ णं भो सक्के

देवेन्द्रो देवराजः किमित्याह—‘गच्छइ णं’ इत्यादि ‘गच्छइ णं भो ! सके देविंदे देवराया जंबुद्वीवे दीवे भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करित्तए’ गच्छति खलु भो देवाः’ शक्रो देवेन्द्रो देवराजः जम्बूद्वीपे द्वीपे भगवतस्तीर्थंकरस्य जन्ममहिमानं जन्मसहोत्सवं कर्तुम् ‘तं तुव्भे वि णं देवाणुप्पिया’ तद् यूयमपि देवानुप्रियाः ! भवन्तो देवा ! ‘सच्चिद्वीए सच्चजुइए’ सर्वद्धर्चा सर्वसंपदा सर्वधृत्या सर्वकान्त्या ‘सच्चवलेणं सच्चसमुदएणं’ सर्ववलेन सर्वसमुदयेन ‘सच्चायरेणं सच्चविभूईए’ सर्वोदरेण सर्वविभूत्या ‘सच्चविभूसाए’ सर्वविभूषया ‘सच्चसंभमेणं सच्चणाडएहिं’ सर्वसंभ्रमेण सर्वनाटकैः ‘सच्चोवरोहेहिं’ सर्वोपरोधैः उपरोधः बाधा सर्वबाधायुक्तैरपीत्यर्थः ‘सच्चपुप्फगंधमल्लालंकारविभूसाए’ सर्वपुष्पगन्धमाल्यालङ्कारविभूषया ‘सच्चदिव्वत्तुडियसदसण्णिणाएणं’ सर्वदिव्यत्रुटितशब्दसन्निनादेन ‘महया इद्धीए

देविंदे देवराया, गच्छइणं भो सके देविंदे देवराया जंबुद्वीवे दीवे भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करित्तए’ हे देवो ! देवन्द्र देवराज शक्र आप लोगों को आज्ञा देता है कि मैं देवेन्द्र देवराज शक्र जम्बूद्वीप नामके द्वीप में भगवान तीर्थंकर के जन्म की महिमा करने के लिये जा रहा हूँ ‘तं तुव्भे वि णं देवाणुप्पिया ! सच्चिद्वीए सच्चजुइए सच्चवलेणं सच्चसमुदएणं सच्चायरेणं सच्चविभूईए सच्चसंभमेणं सच्चणाडएहिं सच्चोवरोहेहिं’ तो इसलिये हे देवानुप्रियो ! आप अपनी समस्त धृति से अपनी अपनी समस्त सेना से अपने समस्त समुदय से, समस्त प्रकार के आदर भाव से समस्त प्रकार की विभूति से समस्त प्रकार के विभूषा से एवं समस्त प्रकार के नाटकों से युक्त होकर इन्द्र के पास आ जावे चाहे किसी भी प्रकार की आपलोगों को बाधा भी हो तो भी उसका ध्यान न करे और शीघ्र आवें ‘सच्चपुप्फ गंध मल्लालंकार विभूसाए सच्चदिव्वत्तुडियसदसण्णिणाएणं महया इद्धीए जाव रवेणं’ साथ में जो देव जिस प्रकार सुगं-

देविंदे देवराया जंबुद्वीवे दीवे भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करित्तए’ हे देवो ! देवेन्द्र देवराज शक्र तमने आज्ञा करे छे हे देवेन्द्र देवराज शक्र जम्बूद्वीप नामके द्वीपमें भगवान तीर्थंकरना जन्मना महिमा करवा भाटे जई रह्यो छुं. ‘तं तुव्भं वि णं देवाणुप्पिया ! सच्चिद्वीए सच्चजुइए, सच्चवलेणं, सच्चायरेणं, सच्चविभूईए, सच्चविभूसाए, सच्चसंभमेणं, सच्चणाडएहिं सच्चोवरोहेहिं’ तो अटला भाटे हे देवानुप्रियो तमे अधां पोत पोतानी समस्त ऋद्धिथी, पोतपोतानी समस्त धृतिथी, पोतपोतानी समस्त सेनाथी, पोत-पोताना समस्त समुदायथी, समस्त प्रकारना अदर लावथी, समस्त प्रकारनी विभूतिअथी, समस्त प्रकारनी विभूषाथी तेमज्ज समस्त प्रकारना नाटकैथी युक्त थईने इन्द्रनी पासो आथी पडोथो थैथ पणु जतनी बाधा पणु होय तो ते तरक्क लक्ष्य राणुपुं नहिं अने तुरंत इन्द्र पासो पडोथी जणु. ‘सच्च पुप्फगंधमल्लालंकारविभूसाए सच्चदिव्वत्तुडिय सदसण्णिणाएणं महया इद्धीए जाव रवेणं’ अने जे देव जे प्रकारना सुगंधित पुष्पेनी

जाव रवेणं' महत्या ऋद्ध्या यावत् रवेण अत्र यावत् पदेन 'महया हयणट्टगीयवाइय तंतीतल-
तालतुडिअघणमुइंगपडुपडहवाइय' इत्येषां पदानां ग्रहणं भवति व्याख्यानं तु अस्मिन्नेव सूत्रे
पूर्वे द्रष्टव्यम् 'णियय परिआलसंपरिवुडा' निजकपरिवारसम्परिवृताः 'सयाइं जाणविमाण-
वाहणाइं दुरुढा समाणा' स्वकानि स्वकानि वाहनानि य शिविकादीनि आरूढाः सन्तः 'अकाल-
परिहीणं चैव' अकालपरिहीणम्-निर्विलम्बं यथास्यात्तथा चैव 'सक्कस्स जाव अंतियं पाउब्भ-
वह' शक्रस्य यावदन्तिकं समीपं प्रादुर्भवत् . अत्र यावत्पदात् देवेन्द्रस्य देवराजस्य इति ग्राह्यम्

'तए णं से हरिणेगमेसी देवे पायत्ताणीयाहिवई सक्केणं ३ जाव एवं वुत्ते समाणे हट्ट तुट्ट
जाव एवं देवोत्ति आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ २' ततः शक्रादेशानन्तरं खलु स हरि-

धित पुष्पो की माला पहिनता हो, जो जिस प्रकार के अलंकार पहिनता हो वह
उस प्रकार की माला से एवं अलंकार से सजधज कर आवे' हाथों में कड़े
भुजाओं में त्रुटित-भुजबंध आदिकों से रहित न आवे आते समय वह दिव्य
बाजों की तुमुल ध्वनि के साथ आवे यहां यावत् शब्द से 'महयाहयणट्टगीयवा-
इयतंतीतलतालतुडियघणमुइंगपडुपडह वाइअ' इस पाठका संग्रह हुआ है इन
पदों की पहिले कई बार व्याख्या की जा चुकी है सो वहीं से इसे देखलेना
चाहिये 'णिययपरियाल संपरिवुडा सयाइं २ जाणविमाणवाहणाइं दुरुढा स-
माणा अकालपरिहीणं चैव सक्कस्स जाव अंतियं पाउब्भवह' आते समय में
अपनी अपनी इष्ट मंडली सहित एवं परिवार सहित आवें और आनेमें विलम्ब
न करें अविलम्ब आवें आनेके लिये सब अपने यान विमानों का उपयोग करें-
अर्थात् यान विमान पर चढ चढ कर आवें और आ करके शक्र के पास उपस्थित
हो जावें 'तए णं से हरिणेगमेसी देवे पायत्ताणीयाहिवई सक्केणं ३ जाव एवं
वुत्ते समाणे हट्टतुट्ट जाव एवं देवोत्ति आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ, पडि-

भाणा पडेरे छे, जे देव जे प्रकारनां अलंकारे पडेरे छे, ते देव ते प्रकारनी भाणाओ।
तेमज्ज अलंकारेथी सुशोभित थछने आवे हाथेमां कट्ठे, भुजओमां त्रुटित-भुज
अधे पडेरीने आवे. आवता समये तेओ दिव्य वाद्येना तुमुल ध्वनि साथे आवे.
अही' यावत् शब्दथी 'महयाहयणट्टगीयवाइयतंतीतलतालतुडियघणमुइंगपडुपडहवाइअ' आ
पाठने संग्रह थये छे. ओ पठेनी व्याख्या पडेलां धरणीवार करवामां आवी छे. ते।
निशासुओ लंथी वांचवा प्रयत्न करे. 'णियय-परियालसंपरिवुडा सयाइं २ जाणविमाण
वाहणाइं दुरुढा समाणा अकालपरिहीणं चैव सक्कस्स जाव अंतियं पाउब्भवह' तेओ।
पोत-पोतानी छष्ट मंडली सहित तेमज्ज पोताना परिवार सहित अही आवे अने त्वरित
गतिथी आवे आवती वपते तेओ अधां पोतपोताना यान-विमानेना उपयोग करे. ओट्टे
के यान-विमान उपर आइठ थछने आवे अने आवीने शकनी पासे उपस्थित थछ जय.
'तए णं से हरिणेगमेसी देवे पायत्ताणीयाहिवई सक्केणं ३ जाव एवं वुत्ते समाणे हट्ट तुट्ट

नैगमेषीदेवः पदात्यनीकाधिपतिः शक्रेण यावत् एवम्=उक्तप्रकारेण उक्तः सन् हृष्टतुष्ट यावत् एवं देव ! इति आज्ञाया विनयेन वचनं प्रतिश्रृणोति स्वीकरोति । अत्र प्रथमयावत्पदात् देवेन्द्रेण देवराजेन इति संग्राह्यम् द्वितीययावत्पदात् चित्तानद्वितः प्रीतिसनाः परमसौमनस्यतः हर्षवशमिर्षपद हृदयः इति ग्राह्यम् । 'पडिसुणेत्ता' प्रतिश्रुत्य स्वीकृत्य (सकस्स देविदस्स देवरणो अंतियाओ पडिणिकखमइ' शक्रेण देवेन्द्रस्य देवराजस्य अन्तिकात् समीपात् प्रतिनिष्क्रामति निर्गच्छति 'पडिणिकखमित्ता' प्रतिनिष्क्रामत्य निर्गत्य 'जेणेव सभाए सुहम्माए मेघोघरसिअगंभीरमहुरयरसहा जोयणपरिमंडला सुघोसा घंटा तेणेव उवागच्छइ' यत्रैव सुधर्मायां सभायां मेघोघरसितगम्भीरमधुरतरशब्दा मेघानामोघः संघातः मेघौघस्तस्य रसितम् गर्जितं तद्वत् गम्भीरो मधुरतरश्च शब्दो यस्याः सा तथाभूता एवं योजनपरिमण्डला योजनपरिमण्डलं भावप्रधाननिर्देशात् पारिमाण्डल्यं वृत्तत्वं यस्याः सा तथाभूता सुघोषा तन्नाम्नी घण्टा तत्रैव उपागच्छति 'उवागच्छिता' उपागत्य 'तं मेघोघरसि अगंभीरमहुरयरसहं जोयणपरिमंडलं सुघोसं घंटं तिसखुतो उल्लालेइ' तां मेघोघरसितगम्भीरमधुरतर-

सुणित्ता सकस्स ३ अंतियाओ पडिणिकखमइ' इत्य प्रकार वह हरिणेगमेषी पदात्यनीकाधिपित देव जब अपने स्वामीभूत देवेन्द्र देवराज शक्र के द्वारा आज्ञापित हुआ तो वह हृष्ट तुष्ट यावत् होकर कदने लगा 'हे देव ! आपकी आज्ञा हमें प्रमाण है—जैसा आपने आदेश दिया है हम वैसे ही करेंगे' इस प्रकार से बड़े विनय के साथ उसने अपने प्रभुकी आज्ञा के वचनों को स्वीकार कर लिया और स्वीकार कर वह इन्द्र के पास से चला आया 'पडिणिकखमित्ता जेणेव सभाए सुहम्माए मेघोघरसिय गम्भीर महुरयरसहा जोयणपरिमंडला सुघोसा घंटा-तेणेव उवागच्छइ' आ करके वह जहाँ सुधर्मासभा में मेघ के समूह के शब्द जैसीगंभीर मधुरतर शब्दवाली एवं एक योजन के परिमंडलवाली सुघोषा नामकी घंटा थी वहाँ पर आया 'उवागच्छिता तं मेघोघरसिअ गम्भीरमहु रयर-

जाव एवं देवोत्ति आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ, पडिसणित्ता सकस्स ३ अंतियाओ पडिणिकखमइ' आ प्रमाणे ते हरिणेगमेषी पदात्यनीकाधिपति देव न्यारे पोताना स्वामीभूत देवेन्द्र देवराज शक्र बड़े आज्ञापित थये तो ते हृष्ट-तुष्ट यावत् थर्धने कडेवा लाग्ये—'हे देव ! तमारी आज्ञा अमार भाटे प्रमाण छे. जे प्रमाणे आपश्रीओ आदेश आथ्ये छे, अमे ते प्रमाणे ज करीशुं.' आ प्रमाणे अइज विनय पूर्वक तेणे पोताना प्रभुनी आज्ञाना वचने स्वीकारी लीधं अने स्वीकारीने ते इन्द्रनी पासैथी रवाना थये. 'पडिणिकखमित्ता जेणेव सभाए सुहम्माए मेघोघरसियगंभीरमहुरयरसहा जोयणपरिमंडला सुघोसा घंटा-तेणेव उवागच्छइ' रवाना थर्धने ते न्यां सुधर्मासभां मेघाना समुह जेवी गंभीर, मधुरतर शब्दवाणी तेमज ओक थैजत. परिमंडलवाणी सुघोषा नामनी घंटा इती, त्यां आथ्ये. 'उवागच्छिता तं मेघोघरसिअ गम्भीरमहुरयरसहं जोयणपरिमण्डलं सुघोसं

शब्दां योजनपरिमण्डलां सुघोषां तन्नाम्नीं घण्टां त्रिः कृत्वः वारत्रयम् उल्लालयति वाक्ष्यति ताडयतीत्यर्थः । 'तएणं तीसे मेघोघरसिअगंभीरमधुरयरसद्दाए जोयणपरिमण्डलाए सुघोसाए घंटाए तिकखुत्तो उल्लालिआए समाणीए सोहम्मे कप्पे अण्णेहिं एगूणेहिं बत्तीसविमाणावाससयसहस्सेहिं' ततः घण्टाताडनानन्तरं खलु तस्यां मेघोघरसितगम्भीरमधुरतरशब्दायां योजनपरिमण्डलायां सुघोषायां त्रिः कृत्वः, उल्लालितायां ताडितायां सत्यां सौधर्मे कल्पे अन्येभ्यः एकोनेभ्यो द्वात्रिंशद् विमानावासशतसहस्रेभ्यः, अत्र सप्तम्यर्थे तृतीया तेन अन्येषु एकोनेषु द्वात्रिंशद् विमानावासशतसहस्रेषु द्वात्रिंशद् विमानरूपाः ये आवासाः देववासयोग्यानि विमानानि तेषां शतसहस्रेषु-द्वात्रिंशलक्षसंख्यकविमानेषु इत्यर्थः, 'अण्णाइं एगूणाइं बत्तीसं घण्टासयसहस्साइं जमगसमगं कणकणारावं काउं पयत्ताइं हुत्था इति' अन्यानि एकोनानि द्वात्रिंशघण्टाशतसहस्राणि एकोना-द्वात्रिंशलक्ष संख्यायुक्ता घण्टा इत्यर्थः । यमक-समकं युगपत् कणकणारावं कणकणाशब्दं कर्तुं प्रवृत्तानि आसन् इति । घण्टानादतो यत्प्रवृत्तं तदाह- 'तए णं सोहम्मे कप्पे पासायविमाणनिकखुडावडियसहसमुट्टिअ घंटापडंसुआ सयसहस्ससंकुळे जाए आवि होत्था' ततः घण्टानां कणकणशब्दप्रवृत्तेरनन्तरं खलु सौधर्मः कल्पः

रसइं जोयणं परिमण्डलं सुघोसं घंटं तिकखुत्तो उल्लालेइ, तए णं तीसे मेघोघर-सिअ गम्भीरमधुरयरसद्दाए जोयणपरिमण्डलाए सुघोसाए घण्टाए तिकखुत्तो उल्लालिआए समाणीए' वहां आकर के उसने मेघोघ के रसित के जैसी गंभीर मधुरतर शब्दवाली एवं एक योजन परिमण्डलवाली सुघोषा घंटा को तीन वार ताडित किया इस प्रकार उस मेघोघ के रसित के जैसी गंभीर मधुरतर शब्दवाली एवं एक योजन परिमण्डलवाली सुघोषा नामकी घंटा के तीन वार ताडित होने पर 'सोहम्मे कप्पे अण्णेहिं एगूणेहिं बत्तीसविमाणावाससयसहस्सेहिं अण्णाइं एगूणाइं बत्तीसं घण्टासय सहस्साइं जमगसमगं कणकणारावं काउं पयत्ताइं हुत्था इति' सौधर्म कल्प लें और भी १ कम ३२ लाख विमानों में १ कम ३२ लाख और भी दूसरी घंटाएं एक साथ कणकण शब्द करनेलगी 'तएणं से सोहम्मे

घंटं तिकखुत्तो उल्लालेइ, तए णं तीसे मेघोघरसिअ गम्भीरमधुरयरसद्दाए जोयणपरिमण्डलाए सुघोसाए घण्टाए तिकखुत्तो उल्लालिआए समाणीए' त्यां आवीने तेणे मेघोघना रसित नेवी गंभीर, मधुरतर शब्दवाणी तेमळ अेक येोजन परिमण्डलवाणी सुघोषा घंटाने त्रय वार ताडित करी आ प्रमाणे ते मेघोघना रसित नेवी गंभीर, मधुरतर शब्दवाणी तेमळ अेक येोजन परिमण्डलवाणी सुघोषा नामक घंटा त्रय वार ताडित करवाभां आवी त्यारे 'सोहम्मे कप्पे अण्णेहिं एगूणेहिं बत्तीस विमाणावाससयसहस्सेहिं अण्णाइं एगूणाइं बत्तीसं घण्टासयसहस्साइं जमगसमगं कणकणारावं काउं पयत्ताइं हुत्था इति' सौधर्म कल्पमां अेक कम उर लाख विमानोभां, १ कम उर लाख भां घंटाओ अेकी साथे गनन् गनन् रख्खी ठेठी. 'तए णं से सोहम्मे कप्पे पासायविमाणनिकखुडावडिय सहस-

प्रासादविमाननिष्कूटापतितशब्दसमुत्थितघण्टाप्रतिश्रुतशतसहस्रसंकुलो जातश्चापि आसीदिति, तत्र प्रासादानां विमानानां वा ये निष्कूटाः गम्भीरप्रदेशाः तेषु ये आपतिताः संप्राप्ताः शब्दाः शब्दवर्गणाः पुद्गलाः तेभ्यः समुत्थितानि यानि घण्टा प्रतिश्रुतानां घण्टा सम्बन्धि प्रतिशब्दानां शतसहस्राणि लक्षपरिमितानि तैः संकुलो व्याप्तो जातश्चाप्यभूदित्यर्थः घण्टायां महता प्रयत्नेन ताडितायां ये विनिर्गनाः शब्दपुद्गलास्तान् प्रतिघातवशतः सर्वान् दिक्षु विदिक्षु च दिव्यानुभावतः समुच्चलितैः प्रतिशब्दैः सकलोऽपि सौधर्मः कल्पो बधिरो जात इति भावः एवं शब्दमये सौधर्मे कल्पे सञ्जाते सति किं जातं तदाह 'तए णं' इत्यादि 'तएणं तेसिं सोहम्मकप्पवासीणं वह्णं वेमाणियाणं देवाण य देवीण य एगंतरइपसत्तणिच्चपमत्तविसयसुहमुच्छियाणं' ततः शब्दव्याप्त्यनन्तरं खलु तेषां सौधर्मकल्पवासिनां वह्णानां वैमानिकानां देवानां देवीनां य एकान्तरतिप्रसक्तनित्यप्रमत्तविषयसुखसूच्छितानाम् एकान्तेन रतौ संभोगे प्रसक्ताः आसक्ताः एत एव नित्यप्रमत्ताः विषयसुखेषु सूच्छिताः अयुपपन्नाः अत्र कर्मधारयः तेषाम् 'सूसर घंटारसिय विउलवोलपूरिय चवलवोहणे कए समाणे घोसणकोलहलदिणकणएगगचित्त उवउत्तमाणसाणं' सुस्वर घंटारसितविपुलवोलपूरितचपलप्रति-

कल्पे पालायविमाणनिष्कूटाश्लिअसदसमुट्टिअ घंटापडेसुआ सयसहस्रसंकुले जाए यावि होत्था इति' इस तरह वह सौधर्म कल्प प्रासादों के एवं विमानों के निष्कूटों में गंभीर प्रदेशों में अप्रति शब्दवर्गणारूप पुद्गलों से उत्पन्न हुई लाखों घंटा प्रतिध्वनियों से व्याप्त हो गया बधिर जैसा बन गया 'तएणं' इस प्रकार शब्दमय सौधर्मकल्प के हो जाने के बाद 'तेसिं सोहम्मकप्पवासीणं वह्णं वेमाणियाणं देवाण य देवीण य एगंतरइपसत्तणिच्चपमत्तविसयसुहमुच्छियाणं' उन बहुत से सौधर्मकल्पवासी देव और देवियों को जो कि एकान्तरति क्रिया में प्रसक्त थीं और इसी कारण जो विषय सुखमें इकट्ठम सूच्छित हो रही थीं उन्हें 'सूसर घंटारसियविउलवोल पूरिय चवल वोहणं कए समाणे' सुस्वर घंटा-सुघोषा घंटा के उस सकल सौधर्म देवलोक कुक्षिभरी कोलाहल से

मुट्टिअ घंटापडेसुआ सयसहस्रसंकुले जाए यावि होत्था इति' आ प्रमाणे सौधर्म कल्प प्रासादोना तेमए विमानोना निष्कूटोमां, गंभीर प्रदेशोमां आ प्रति शब्द वर्गणा इय पुद्गलैथी उत्पन्न थयेला लाणे घंटाओना ध्वनिओना गणु गणुटथी ते सकल भूभाग अधिर जेये जनी गये. 'तएणं' ते आ प्रमाणे ज्यारे सौधर्म कल्प शब्दमय जनी गये त्यारे 'तेसिं' सोहम्मकप्पवासीणं वह्णं वेमाणियाणं देवाण य देवीण य एगंतरइपसत्तणिच्चपमत्तविसयसुहमुच्छियाणं' ते धणु सौधर्म कल्पवासी देव अने देवीओने के जेओ ओकान्त रतिक्रियाओमां तद्वीन उता अने जेथी जे जेओ विषय सुखमां ओकटम आकंठ रुपी रहा उतां 'सूसरघंटारसिय विउल वोल पूरिय चवल वोहण कए समाणे' ते अर्बने ज्यारे सुस्वर घंटा-सुघोष घंटाना-ते सकल सौधर्म देवलोक कुक्षिभरी

बोधने कृते सति घोषणकुतूहल दत्तकर्णैकाग्रचित्तोपयुक्तमानसानाम्, तत्र सुस्वरा, या घण्टा तस्याः रसितं वादितं वादनं तस्मात् विपुलः सकलसौधर्मदे-लोके संजातो यो बोलः-कोलाहलः तेन पूरिते परिपूर्णं चपले ससम्भ्रमे प्रतिबोधने कृते सति आगामिकासम्भाव्यमाने घोषणे कुतूहलेन किमिदानीमुद्घोषणं भविष्यतीत्यात्मकेन दत्ताः कर्णाः यैस्ते तथाभूताः तथा एकाग्र घोषणश्रवणैकविषयं चितं येषां ते तथाभूताः, तथा उपयुक्तानि मानसानि एषां ते तथाभूताः श्रवणविषयीभूतवस्तुग्रहणप्रवृत्त मानस इत्यर्थः ततो विशेषणसमासः तेषाम् 'पायत्ताणीयाहिवई देवे तंसि घंटारवंसि निसंतपरिसंतंसि समाणंसि तत्थ तत्थ तहिं तहिं देसे महया महया सदेणं उग्घोसेमाणे उग्घोसेमाणे एवं वयासीति' स शक्राज्ञाकारी पदात्यनीकाधिपति देवः तस्मिन् घण्टारवे निशान्तप्रशान्ते नितरां शान्तः निशान्तः अत्यन्तमन्दभूतः ततः प्रकर्षेण सर्वात्मना शान्तः प्रशान्तः ततो विशेषणसमासस्तस्मिन् सति तत्र तत्र महति देशे तस्मिन् तस्मिन् देशैकदेशे महता महता शब्देन तारतारस्वरेण उद्घोषयन् उद्घोषयन् एवम् वक्ष्यमाण प्रकारेण अवादीत् उक्तवन्तः (हन्त ! सुणंतु भवंतो वहवे सोहम्मकप्पवासी वैमाणीय-देवा देवीओय सोहम्मकप्पवाइणो इणमो वयणं हिययसुहत्थं आणवई णं भो सके तं चेव जाव अंतिअं पाउब्भवहत्ति' हन्त ! इति हर्षे श्रुण्वन्तु भवन्तो वहवः सौधर्मकल्पवासिनो वैमानिका

परिपूर्णं ससंभ्रम प्रतिबोधन किये जाने पर 'घोषणकोऊहलदिण्णकण्णएगग चित्त उवउत्तमाणसाणं से पायत्ताणीयाहिवई देवे तंसि घंटारवंसि निसंत-परिसंतंसि समाणंसि तहिं २ देसे महया २ सदेणं उग्घोसेमाणे २ एवं वया-सीति' तथा घोषणाजन्य कौतूहल से जिन्हों ने उस घोषणा के सुनने में अपने कानों को लगाया है और इसीसे जिनका चित्त एकाग्र होकर उस घोषणाजन्य कौतूहल में उपयुक्त हो रहा है, तथा शुश्रूषित वस्तु के ग्रहण करने में जिनका मन उतावलीवाला बन रहा है ऐसे उन देवों के हो जाने पर उस पदात्यनीकाधिपति देवने उस घंटारव के अत्यन्त शान्त प्रशान्त होते ही उन उन स्थानों पर जोर जोर से घोषणा करते हुए ऐसा कहा 'हन्त ! सुणंतु भवंतो वहवे सोह-म्मकप्पवासीवैमाणिया देवा देवीओ य सोहम्मकप्पवाइणो इणमो वयणं हिययसु-

डोलाडलथी परिपूणुं ससंभ्रम स्थितिमां प्रतिप्रोहित कर्था 'घोषणकोऊहलदिण्णकण्ण-एगगचित्तउवउत्तमाणसाणं से पायत्ताणीयाहिवई देवे तंसि घंटारवंसि निसंतपरिसंतंसि समाणंसि तहिं २ देसे महया २ सदेणं उग्घोसेमाणे २ एवं वयासीति' तेभञ्च घोषणा जन्य कौतूहलथी नेभण्णे ते घोषणाने सांलणवामां पोताना काने लगाण्या छे अने अथीञ्च नेभना यित्तो अेकाग्र थअने घोषणा जन्य कौतूहलमां उपयुक्त थअ रद्धा छे. तथा शुश्रूषित वस्तुना अडणु करवामा नेभनुं मन उत्कंडित थअ रद्धुं छे, अेवा ते देवे थअ गथां त्यारे ते पदात्यनीकाधिपति देवे ते घंटारव पूणुं इपमां शान्त-प्रशान्त थअ गथे त्यारे ते स्थाने उपर नेर-नेरथी घोषणा करतां कद्धुं 'हन्त ! सुणंतु भवंतो वहवे सोहम्मकप्पवासी

देवाः देव्यश्च सौधर्मकल्पपतेः शक्रस्येदं वचनं हितसुखार्थम् हितं जन्मान्तरकल्याणवहं सुखं तद्भवसंवन्धि-इहलोक परलोकसुखजनकं तदर्थमाज्ञापयति खलु भो देवा ! शक्रः तदेव ज्ञेयम् यावत् अन्तिकम्-यत् प्राक्सूत्रे शक्रेण हरिनैगमेपिणः पुरतः उद्घोषयितव्य-मादिष्टं यावत् तत्सर्वं प्रादुर्भवत् इति । 'तएणं ते देवा देवीओ य एयमट्टं सोच्चा हट्ट तुट्ट जाव हियया अप्पेगइया वन्दणवत्तियं एवं पूयणवत्तियं सक्कारवत्तियं संमाणवत्तियं दंसणवत्तियं जिणभत्तिरागेणं अप्पेगइया तं जीयमेयं एवमादित्ति कट्टु जाव पाउवभवत्तित्ति' ततः पदात्यनी-काधिपतिर्देवमुखात् शक्रादेशश्रवणानन्तरं खलु ते देवाः देव्यश्च एवम् अनन्तरपूर्वकथितम्

अत्थं' हे सौधर्मकल्पवासी देव और देवियों आप सब वडे हर्ष के साथ सौधर्म-कल्पपति के हितसुखार्थं इन वचनों को सुनिये यहां 'हन्त' शब्द प्रकर्ष हर्ष का द्योतक है यह वचन जन्मान्तर में कल्याण का कारण है इसलिये हित स्वरूप है और इस भवमें सुखका दायक है अतः सुखार्थरूप है 'अणावईणं भो सक्के तं चेव जाव अंतिअं पाउवभवहत्ति' वह हितसुखार्थक वचन सौधर्मकल्पपतिके इस प्रकार से हैं-कि आप सब शीघ्र ही यावत् शक्र के पास उपस्थित हों इस प्रकार जैसी घोषणा करने का आदेश पदात्यनीकाधिपति हरिनिगमेपी देवको शक्रने दिया था वह सब शक्र का आदेश 'आप सब शक्र के पास आकर उपस्थित हो जावे' यहांतक का उसने घोषणा करके सुनादिया 'तएणं ते देवा देवीओ य एयमट्टं सोच्चा हट्ट तुट्ट जाव हियया अप्पेगइया वन्दणवत्तियं एवं पूअणवत्तियं सक्कारवत्तियं दंसणवत्तियं जिणभत्तिरागेणं अप्पेगइया तं जीय-मेयं एव मादित्ति कट्टु जाव पाउवभवत्तित्ति' इसके बाद वे देव और देवियां इस बातको सुनकर हृष्ट तुष्ट यावत् हर्ष से जिनका हृदय उछल रहा है ऐसी हो

वेमाणिया देवा देवीओ य सोहम्मकापव इणो इणमो वयणं हिययसुअत्थं' हे सौधर्म कल्पवासी देव अने देवीओ आप सवे अतीव आनंद पूर्वक सौधर्म कल्पपतिमां हितसुभार्थं मारा आ वयने सांलणो-अही 'हन्त !' शब्द प्रकर्ष हर्ष द्योतक छे. आ वयन जन्मान्तरमां पणु कट्ट्याणु करी छे अथी हित स्वइप छे अने आ लवमां सुभदायक छे, अथी सुभार्थ इप छे 'आणवईणं भो सक्के तं चेव जाव अंतिअं पाउवभवहत्ति' हित सुभार्थक वयन सौधर्म कल्पपतिनुं आ प्रमाणु छे-के आप सवे शीघ्र यावत् शकनी पासे उपस्थित थाओ. आ प्रमाणु पदात्यनीकाधिपति हरिनिगमेपी देवने शके जेवी घोषणा करवानी आज्ञा करी હતી, ते शकनी 'आप सवे' शकनी पासे शीघ्र उपस्थित थाओ. 'अही' सुधीनी आज्ञाने घोषणाणा इपमां संलणावी हीधी. 'तए णं तं देवा देवीओय एयमट्टं सोच्चा हट्टुट्टु जाव हियया अप्पेगइया वन्दणवत्तियं एवं पूअणवत्तियं सक्कारवत्तियं दंसण वत्तियं जिणभत्तिरागेणं अप्पेगइया तं जीयमेवं एवमादित्ति कट्टु जाव पाउवभवत्तित्ति' त्पार भाद ते देव अने देवीओ आ वातने सांलणीने इष्ट-तुष्ट यावत् हर्षथी

अर्थ आह्वान शब्दं श्रुत्वा हृष्टतुष्ट यावत् हृदयाः यावत्पदात् हृष्टचित्तानन्दिताः प्रीतिमनसः परमसौमनस्यताः हर्षवृत्तिसर्पद् हृदयाः अप्येककाः केचन देवा देव्यश्च वन्दनप्रत्ययं वन्दनं अभिवादनं प्रशस्तकायवाङ्मनः प्रवृत्तिरूपं तत्प्रत्ययं तदस्माभिस्त्रिभुवनभर्तृकस्य कर्तव्यमित्येवं निमित्तं जन्मसमये वन्दनार्थगमनरूपं एवं पूजनप्रत्ययम् पूजनम् अन्तःकरणेन नमस्करणम् तत्प्रत्ययम् तत्कारणकम् एवं सत्कारप्रत्ययम् सत्कारः स्तुत्यादिभिः गुणोन्नतिकरणं तत्प्रत्ययम् तन्निमित्तं सन्मानप्रत्ययम् सन्मानः अञ्जलिपुटसंयोजनमभ्युत्थानादिलक्षणम् तत्प्रत्ययम् दर्शनप्रत्ययम् दर्शनम् ऋषभतीर्थकरस्य विलोकनम् तत्प्रत्ययम् तन्निमित्तम् जिनभक्तिरागेण जिनप्रेमानुरागेण वा, अप्येकका केचित् देवादेव्यश्च अस्माकं देवानां देवीनां य तज्जीतमेतत्-आचारः, एषः यत् देवैर्जिनमहोत्सवे गन्तव्यम् 'एव मादीत्यादिकम् आगमननिमित्तमिति कृत्वा चित्तेऽवधार्य यावत् प्रादुर्भवन्ति प्रकटी भवन्ति ते देवा इति । अत्र यावत्पदात् 'अकालपरिहीणं सकस्स देविदस्स देवरणो अंतियं' इति ग्राह्यम् ।

गई । इनमेंसे कितनीक देव देवियां इस अभिप्राय से शक्र इन्द्र के पास आई कि यहां चलकर हमलोग त्रिभुवन भट्टारक को प्रशस्तकाय वाङ्मनकी प्रवृत्तिरूप अभिवादन करेगी कितनी देव देवियां इस अभिप्राय से इन्द्र के पास आई कि वहां चलकर हमलोग गन्ध माल्यादिक का अर्पण करते हुए प्रभुको अन्तःकरण से नमस्कार करेगी कितनीक देव देवियां इस अभिप्राय से शक्र के पास आई कि वहां चलकर हमलोग प्रभु की स्तुति आदि के द्वारा गुणोन्नति करेगी कितनीक देव देवियां इस अभिप्राय से शक्र के पास आई कि वहां चलकर हमलोग प्रभु के ससक्ष खडे होकर हाथ जोड़ेगी, कितनीक देवदेवियां इस अभिप्राय से शक्र के पास आई कि वहां चलकर हमलोग चरम तीर्थकर का दर्शन करलेगी तथा कितनीक देवदेवियां जिनेन्द्र की भक्ति के उत्सव में जाना यह हमारा आचार है इत्यादि भिन्न-भिन्न अभिप्रायों से प्रेरित हुई शक्र के पास

जेमना हुदयो उछणी रहा छे जेवां थथ गयां. जे सर्वभांथी डेटलाक देव-देवीओ आ अलिप्रायथी शक-धन्द्रनी पासे आओयां डे अही' अमे त्रिभुवन लट्टारक ने, प्रशस्त काय, वाङ्मननी प्रवृत्ति इप अलिवादन करीशुं. डेटलाक देव-देवीओ आ अलिप्रायथी धन्द्रनी पासे आओयां डे त्यां जधने अमे गन्ध, माल्यादिकतुं अर्पण करीने प्रभुने अन्तःकरण पूर्वक नमस्कार करीशुं. डेटलाक देव-देवीओ जे अलिप्रायथी शक पासे आओया डे त्यां जधने प्रभुनी स्तुति वगेरे द्वारा अमे प्रभुनी गुणोन्नति करीशुं. डेटलाक देव-देवीओ जे अलिप्रायथी शक पासे आओया डे त्यां जधने अमे प्रभुनी सामे जिला थधने हाथ जोडी शुं. डेटलाक देव-देवीओ आ अलिप्रायथी शक पासे आओया डे त्यां जधने अमे चरम तीर्थकरना दर्शन करीशुं. डेटलाक देव-देवीओ जिनेन्द्रनी लक्षितना अनुरागथी अने डेपलाक देव-देवीओ जिन जन्मना उत्सवमां जपुं आ अभादे आचार छे. वगेदि-

सम्प्रति शक्रेन्द्रस्य कर्तव्यमाह—‘तए णं’ इत्यादि ‘तए णं से सक्के देविंदे देवराया ते विमाणिए देवे देवीओ य अकालपरिहीणं चैव अंतियं पाउवभवमाणे पासइ’ ततः देवानां देवीनां च शक्राग्रे उपस्थितानन्तरं खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजस्तान् बहून् वैमानिकान् देवान् देवींश्च अकालपरिहीणम् निर्विलम्बम् एव अन्तिकं समीपं प्रादुर्भवन्तः उपतिष्ठमानान् पश्यति ‘पासित्ता’ दृष्ट्वा ‘हृद्वे पालयं णामं आभियोगियं देवं सदावेइ’ दृष्ट्वा हृष्टः सन् पालकं पालकनामविमानविकुर्वणाकारणमाभियोगिकम् आज्ञाकारिणं देवं शब्दयति आह्वयति स शक्रः, अत्र हृष्ट इति एकदेशेन सर्वोऽपि हर्षोऽप्युपगतो ग्राह्यः तथा च हृष्ट तुष्टचित्तानन्दितः प्रीतिमानाः परमसौमनस्यतः हर्षवशविसर्पद्गृहदयः इति हृष्टपदेन ग्राह्यम् ‘सदावित्ता’ शब्दयित्वा आह्वय ‘एवं वयासी’ एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत् उक्तवान् किमुक्तवान् इत्याह ‘खिप्पामेव’ इत्यादि ‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिए’ क्षिप्रमेव अतिशीघ्रमेव भो ! देवानु-प्रिये ‘अणेगखंभसयसणिविट्ठं’ अनेकस्तम्भसतसन्निविष्टम् ‘लीलट्टियसालभंजियाकलिअं’ लीलास्थितशालभञ्जिकाकलितम् ‘ईहामिगउसभतुरगणरमकरविहगवालककिण्णररुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलयभत्तिचित्तम्’ ईहामृगकृपभतुरगणरमकरविहगवालककिण्णररुशभरचामर-

आई । ‘तए णं से सक्के देविंदे देवराया ते विमाणिए देवे देवीओ अ अकालपरिहीणं चैव अंतियं पाउवभवमाणे पासइ’ देवेन्द्र देवराज शक्रने विना विलम्ब किये अपने पास आगत उन देव देविघों को देखा तो उसने ‘पासित्ता’ देखकर ‘हृद्वे पालयं णामं आभियोगियं देवं सदावेइ’ हर्षित होकर पालक नामक आभियोगिक देवको बुलाया ‘सदावित्ता एवं वयासी’ और बुलाकर उसने ऐसा कहा ‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अणेगखंभसयसणिविट्ठं लीलट्टियसालभंजियाकलिअं ईहामिअ उसभतुरगणर मगरविहगवालककिण्णररुसरभ चमर कुंजरवणलयपउमलयभत्तिचित्तं’ हे देवानुप्रिय ! तुम शीघ्र ही एक दिव्य यान की विकुर्वणाकरो जो यान विमान लैंकडो खंभोवाला हो, तथा लीला करती हुई अनेक पुत्तलिकाओं से यह युक्त हो, ईहा मृग, वृषभ, तुरग, नर, मकर,

वगेरे लिन्न लिन्न अलिप्रायोथी प्रेरित थई ने शकनी पासि आये। ‘त एणं से सक्के देविंदे देवराया ते विमाणिए देवे देवीओ अ अकालपरिहीणं चैव अंतियं पाउवभवमाणे पासइ’ देवेन्द्र देवराज शक्रे विना विलम्बे तेमनी पासि आवेलां ते देव-देवीओने जेणं। ते सर्वने ‘पासित्ता’ जेधने ‘हृद्वे पालयं णामं आभियोगियं देवं सदावेइ’ हर्षित थईने पालक नामक आभियोगिक देवने आलाये। ‘सदावित्ता एवं वयासी’ अने जेलायीने ते शक्रे आ प्रभाणे कलुं—‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अणेगखंभसयसणिविट्ठं लीलट्टियसालभंजिया कलिअं ईहामिअउसभतुरगणरमगरविहगवालककिण्णररुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलयभत्तिचित्तं’ हे देवानुप्रिय ! तमे शीघ्र जेक दिव्य याननी विकुर्वणा करे आ यान-विमान कइरे स्तलोवाणु डोय, तथा लीला करती अनेक पुत्तलिकाओथी ते सुशोभित डोय, ईहामृग, वृषभ, तुरग, नर, मकर, विहग, व्याल, किन्नर, इइ-मृग

कुञ्जरवनलता पद्मलताभक्तिचित्रम् 'खंभुग्गय वहरवेइयापरिगयाभिरामं' स्तम्भोद्भवज्वे-
दिका परिगताभिरामम् 'विज्जाहरजमलजुअलजंतजुत्तंपिव अच्चीरहस्समालणीअं' विद्याधर
यमलयुगलयन्त्रयुक्तमिव अचिसहस्समालिनीयम् 'रुवगसहस्सकलियं व' रूपकसहस्सकलितम्
'भिसमाणं भिभिसमाणं' भास्यमानं वाभास्यमानम् 'चक्खुल्लोअणलेस्सं सुहफास सस्सि-
रीअरुवं' चक्षुर्लोचनलेश्यम् सुखस्पर्शम् । सश्रीकरूपम् 'घंटावलिय महुरमणहरसरं' घण्टा-
वलिकमधुरमनोहरस्वरम् 'सुहं कंतं दरिसणिज्जं' शुभ कान्तं दर्शनीयम् 'णिउणोविअ मिसि-
मिसिंतमणिरयणघंटाआजालपरिक्खित्तं' निपुणोपेत 'मिसिमिसिंत' देदीप्यमानमणिरत्न-
घण्टिकाजाल परिक्षिप्तम् 'जोयणसहस्सविच्छिण्णं' योजनसहस्स विस्तीर्णं 'पंचजोयणसयमुच्चिद्धं
सिग्घं तुरिअं जइणं' पञ्चयोजनशतोच्चत्वम् शीघ्रम् त्वरितं जवनं अतिशयवेगवत् 'णिउवाहिं'
निर्वाहि प्रस्तुतकार्यनिर्वहणशीलम् 'दिव्वं जाणविमाणं विउव्वाहिं' दिव्यं यानविमानं विकु-
र्वस्व विकुर्वणाशक्त्या निष्पादय, एतेषामर्थः अस्मिन्नेव पञ्चमवक्षस्कारे प्रथमसूत्रे द्रष्टव्यः,
नवरम् योजनसहस्सविस्तीर्णमित्यत्र प्रमाणाङ्गुलनिष्पन्नं योजनलक्ष विज्ञेयम् 'विउवित्ता' विकुर्व्य
विकुर्वणाशक्त्या निष्पाद्य 'एयमाणत्तिअं पच्चप्पिणाहिं' एताम् उक्तप्रकारामाज्ञप्तिकाम् प्रत्यर्पय
समर्पय एवं पालकाय आज्ञातिवान् इति ॥ सू० ४ ॥

विहग, व्याल, किन्नर, रुरु-मृग, सरभअष्टापद, कुंजर-हाथी, वनलता एवं पद्म-
लता, इन सबके चित्रों की रचना से आश्चर्यप्रद हो, इसके प्रत्येक खंभे में वज्रकी
वेदिका हो और उससे यह-अभिराम हो, इत्यादि रूप से इसका वर्णन 'जहण-
णिउवाहिं' पद तक का जैसा इसी वक्षस्कार के ५ वें सूत्र में यान विमान का
वर्णन पीछे किया जा चुका है वैसा ही वह यहां जानना चाहिये इन समस्त
पदों की व्याख्या भी वहीं पर की जा चुकी है अतः वहीं से देखलेनी चाहिये
इसे जो १ हजार योजन का विस्तीर्ण कहा गया है सो वह योजन प्रमाणाङ्गुल
से निष्पन्न हुआ योजन ही गृहीत हुआ है ऐसा जानना चाहिये उत्सेधाङ्गुल से
निष्पन्न हुआ योजन नहीं जानना चाहिये 'विउवित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पि-
णाहिं' ऐसे यान विमान की विकुर्वणा करके हमें शीघ्र पीछे खबर दो ॥४॥

सरल, अष्टापद, कुंजर-हाथी, वनलता तेसज पद्मलता ओ अधानां चित्रोनी रचनाथी
ओ आश्चर्य प्रद होय, ओना दरेक स्तंभमां वज्रनी वेदिका होय ओने ओनाथी ओ अलि-
राम लागतुं होय इत्यादि रूपमां आ यान-विमाननुं वर्णुं 'जहणणिउवाहिं' पद सुधी
नेवुं आ अ वक्षस्कारना पायमां सूत्रमां पडेलां यान-विमानना प्रसंग वअते करवामां
आवेतुं छे तेवुं अ वर्णुं अहीं पणु समवपुं. ओ अधा पढोनी व्याख्या पडेलां कर-
वामां आवी छे. जिहासुओ त्याथी पांचवा प्रयत्न करे. आने ने १ हजार योजन नेटुं
विस्तीर्णुं कडेवामां आवेतुं छे, ते योजन प्रमाणाङ्गुलथी निष्पन्न थयेदो योजन अ गृहीत
थयेदो छे. उत्सेधाङ्गुलथी निष्पन्न थयेदो योजन जणुवो नहि. 'विउवित्ता एयमाणत्तियं
पच्चप्पिणाहिं' ओवा यान-विमाननी विकुर्वणा करीने व्यअने तहत अअर आपो. ॥ ४ ॥

अथ शक्रज्ञप्तिस्त्रीकारानन्तरं यदनुतिष्ठतिस्म पालको देवस्तदाह—‘तएणं से इत्यादि
मूलम्—तए णं से पालयदेवे सककेणं देविदेणं देवरण्णा एवंवुत्ते
समाणे हट्टतुट्ट जाव वेउठिवयसमुग्घाएणं समोहणित्ता तहेव करेइ इति ।
तस्स णं दिव्वस्स जाणविमाणस्स तिदिसिं तओ तिसोवाणपडिरूवगा
वण्णओ तेसिं णं पडिरूवगाणं पुग्गओ पत्तेयं २ तोरणा वण्णओ जाव
पडिरूवा १ । तस्स णं जाणविमाणस्स अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे
से जहाणामए आलिंगपुक्खरेइ वा जाव दीवियच्चस्मेइ वा एवं
अणेग संकुकीलकसहस्सदितते आवड पच्चावड सेठिपसेठि सुत्थिय
सोवत्थिय वद्धमाणपूसमाणवसच्छंडगमगरंडगजारमारफुल्लावलीपउम-
पत्त सागरतरंगवसंतलयपउमलयभत्तिचित्तेहिं सच्छाएहिं सप्पभेहिं
समरीइएहिं सउज्जोएहिं णाणाविह पंचवण्णेहिं मणीहिं उवसो-
भिए २ तेसिं णं मणीणं वण्णे गंधे, फासे अ भाणियव्वे जहा रायप्पसेण-
इज्जे । तस्स णं भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए पेच्छाघरमंडवे अणेग-
खंभसयसन्नित्तिवट्टे वण्णओ जाव पडिरूवे तस्स उल्लोए पउमलयभत्ति-
चित्ते जाव सव्व तवणिज्जमए जाव पडिरूवे, तस्स णं मंडवस्स बहु-
समरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभागंसि महं एगा मणि-
पेठिया अट्ट जोयणाइं आयामविकखंभेणं चत्तारि जोयणाइं बाहल्लेणं
सव्वमणिमइ वण्णओ तीए उवरिं महं एगे सीहासणे वण्णओ तस्सु-
वरि महं एगे विजयदूसे सव्वरयणासए वण्णओ तस्स मज्झदेसभाए
एगे वइरामए अंकुसे एत्थ णं महं एगे कुम्भिकके मुत्तादासे से णं
अण्णेहिं तदद्दुच्चत्तप्पमाणमित्तेहिं चउहिं अद्धकुम्भिककेहिं मुत्तादामेहिं
सव्वओ समंता संपरिविखत्ते तेणं दासा तवणिज्जलंबूसगा सुवण्णपय-
रगमंडिया णाणामणिरयणविविहहारद्धहारउवसोभिया ससुदया ईसिं
अण्णमण्णमसंपत्ता पुव्वाइएहिं वाएहिं मंदं २ एइज्जमाणा जाव णिवु-
इकरेणं सहेणं ते पएसे आपूरेमाणा ३ जाव अईव उवसोभेमाणा
२ विट्ठति त्ति तस्स णं सीहासणस्स अवरुक्खदेणं उत्तरेणं उत्तर-

पुरत्थिमेणं एत्थ णं सकस्स चउरासीए साम्भाणियसाहस्सीणं चउरा-
सीइ भद्दासणसाहस्सीओ, पुरत्थिमेणं अट्टण्हं अग्गमहिसीणं एवं दाहिण
पुरत्थिमेणं अड्ढिभतरपरिसाए दुवालसण्हं देवसाहस्सीणं दाहिणेणं दाहि-
णेयं मज्झिमाए चउदसण्हं देवसाहस्सीणं, दाहिणपच्चत्थिमेणं बाहिरपरि-
साए सोलसण्हं देवसाहस्सीणं पच्चत्थिमेणं सत्तण्हं अणिआहिवड्डुणं त्ति
आयरक्खदेवसाहस्सीणं एवमाई विभासिअव्वं सूरिआभगमेणं जाव
पच्चप्पिणंति त्ति ॥ सू. ५ ॥

छाया-ततः खलु पालको देवः शक्रेण देवेन्द्रेण देवराजेन एवमुक्तः सन् हृष्ट तुष्ट यावत्
वैक्रियसमुद्घातेन समवहत्य तथैव करोति, इति तस्य खलु दिव्यस्य यानविमानस्य त्रिदिशि
त्रिसोपानप्रतिरूपकाः वर्णकः 'तेषां खलु प्रतिरूपकाणां पुरतः प्रत्येकं प्रत्येकं तोरणा
यावत् प्रतिरूपा १' तस्य खलु यानविमानस्य अन्तः बहुसमरमणीयो भूमिभागः स यथा
नाम आलिङ्गपुष्कर इति या यावत् दीपितचर्मइति वा, अनेकशंक्रुकीलकसहस्रवितते,
आवर्तप्रत्यावर्तश्रेणि प्रश्रेणि सुस्थितसौवस्थिकवर्धमान पुष्यमाक मस्यण्डकमकरण्डकजारमार
पुष्पावली पद्मपत्र सागरतरङ्ग वासन्तीलतापद्मलताभक्तिचित्रैः सच्छायैः सप्रभैः समरीचिकैः
सोद्योतैः नानाविधपञ्चवर्णैः मणिभिः उपशोभितः २' तेषां खलु माणीनां वर्णो गन्धः
मध्यदेशभागे प्रेक्षागृहमण्डपः अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टे वर्णको यावत्प्रतिरूपः । तस्योल्लोकः
पद्मलता भक्तिचित्रो यावत्सर्वतपनीयमयः यावत्प्रतिरूपः । तस्य खलु मण्डपस्य बहुसमरमणी-
यस्य बहुमध्यदेशभागे महती एका मणिपीठिका अष्ट योजनानि आयामविष्कम्भेण चत्वारि
योजनानि बाहल्येन सर्वमणिमयीवर्णकः, तस्या उपरि महदेकं सिंहासनम् वर्णकः तस्योपरि
महदेकं विजयदूप्यं सर्वरत्नमयम् वर्णकः, तस्य मध्यदेशभागे एको वज्रमयः अंकुशः, अत्र खलु
महान् एकः कुम्भिको मुक्तादामः, स खलु अन्यैः तदर्द्धं चतुः प्रमाणमितैश्चतुर्भिरर्द्धकुम्भिकैः,
मुक्तादामभिः सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः, ते खलु दामानः तपनीयलंबवृषकाः सुवर्णपत्रक-
मण्डिताः नानामणिरत्न विविधहाराद्धहारोपशोभिताः समुदयाः अन्योन्यमसंप्राप्ताः पूर्वादिकैः
वातैः मन्दमेजमाना एजमाना यावत् निर्घृत्तिकरेण शब्देन तान् प्रदेशान् आपूर्यमाणा आपूर्य-
माणाः यावददीवोपशोभमाना, उपशोभमानास्तिष्ठन्तीति, तस्य खलु सिंहासनस्य अपरोत्तरेण
उत्तरेण उत्तरपौरस्त्येन अत्र खलु शक्रस्य चतुरशीतेः सामानिकसहस्राणां चतुरशीतिः भद्रासन-
सहस्राणि पौरस्त्येन अष्टानामग्रमहीपीणाम्, एवं दक्षिणपौरस्त्येन आभ्यन्तरपरिषदो द्वादशानां
देवसहस्राणां दक्षिणात्येन मध्यमायाः चतुर्दशानां देवसहस्राणां दक्षिणपाश्चात्येन बाह्यपरिषदः
षोडशानां देवसहस्राणां पाश्चात्येन सप्तानाम् अनीकाधिपतीनाम् इति, ततः खलु तस्य सिंहा-
सनस्य चतुर्दिशि चतसृणां चतुरशीतीनामात्मरक्षकदेवसहस्राणाम् एवमादि विभाषितव्यम्

सूर्याभगमेन यावत्प्रत्यर्पयन्ति इति ॥ सू. ५ ॥

टीका—‘तए णं से पालए देवे सक्केणं देविदेणं देवरण्णा एवं वुत्ते समाणे इट्ट तुट्ट जाव वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणित्ता तहेव करेइ’ ततः शक्रादेशस्वीकारान्तरं खलु स पालको देवः शक्रेण देवेद्रेण देवराजेन एवम् उक्तप्रकारेण उक्तः कथितः सन् हृष्ट तुष्ट यावत् वैक्रिय-समुद्घातेन विकुर्वणा शक्त्या समवहत्य कृन्वा तथैव करोति शक्राज्ञप्त्यनुसारेणैव पालक-विमानं निर्मातीत्यर्थः, अत्र यावत् पदात् चित्तानन्दितः प्रीतिमनाः परमसौमनस्यितः हर्षवश-विसर्पद् हृदयः इति ग्राह्यम्

अथ विमानस्वरूपवर्णनायाह—‘तस्स णं’ इत्यादि ‘तस्स णं दिव्वस्स जाणविमाणस्स तिदिसिं तओ तिसोवाणपडिरूवगा वण्णओ’ तस्य खलु दिव्यस्य यानविमानस्य त्रिदिशि भागत्रये त्रयः त्रिसोपानप्रतिरूपकाः अतिरम्य सोपानत्रयमित्यर्थः वर्णकः अस्य वर्णनं बोध्यम् ‘तेसिं णं पडिरूवगाणं पुरओ पत्तेयं पत्तेयं तोरणा वण्णओ जाव पडिरूवा’ तेषां खलु त्रिसो-पानप्रतिरूपकाणां पुरतः अग्रे प्रत्येकं प्रत्येकं तोरणानि बहिर्द्वाराणि ‘मेरुराव’ इति भाषा

‘तएणं से पालए देवे सक्के णं देविदेणं देवरण्णा’

‘तए णं से पालए देवे सक्केणं देविदेणं देवरण्णा एवंवुत्ते समाणे’ देवेन्द्र देवराज शक्र द्वारा इस प्रकार से कहे उस पालक देवने ‘हृष्ट तुष्ट जाव वेउव्विय समुग्घाएणं समोहणित्ता तहेव करेइ’ हृष्ट-तुष्ट यावत् होते हुए वैक्रिय समु-द्घात करके उसी तरह से यान विमान का निर्माण किया ‘तस्स णं दिव्वस्स जाणविमाणस्स तिदिसिं तओ तिसोवाणपडिरूवगा वण्णओ’ उसने उस दिव्य यान विमान की तीन दिशाओं में तीन सोपान प्रतिरूपकों की विकुर्वणा की उसका वर्णन यहां पहिले कहे गये वर्णन के अनुसार कहलेना चाहिये ‘तेसिं णं पडिरूवगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा वण्णओ जाव पडिरूवा’ इन तीन त्रिसोपानप्रतिरूपकों के अतिरम्य सोपानत्रय के आगे अर्थात् प्रत्येक सोपान-त्रय के बहिर्द्वारों-महरावों-की विकुर्वणा की इनका वर्णन ‘प्रतिरूप’ पद तक

‘तएणं से पालए देवे सक्केण देविदेणं देवरण्णा’ इत्यादि

‘तएणं से पालए देवे सक्केणं देविदेणं देवरण्णा एवं वुत्ते समाणे’ देवेन्द्र देवराज शक्र वडे आ प्रभाणे आज्ञप्त थयेला ते पालक देवे ‘हृष्ट तुष्ट जाव वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणित्ता तहेव करेइ’ हृष्ट तुष्ट यावत् थयेला ते पालक देवे वैक्रिय समुद्घात करीने आजा भुज्ज ४ यान-विमाननी विकुर्वणा करी. ‘तस्स णं दिव्वस्स जाणविमाणस्स ति-दिसिं तओ तिसोवाणपडिरूवगा वण्णओ’ तेषु ते दिव्य यान-विमाननी त्रयु दिशाओभां त्रयु सोपान प्रतिरूपकनी विकुर्वणा करी. अही पडेलां भुज्ज ४ वर्णन समल देवुं लेख्थे. ‘तेसिं णं पडिरूवगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा वण्णओ जाव पडिरूवा’ आ त्रयु त्रिसोपान प्रतिरूपकानां अति रम्य सोपान त्रयनी साथे ओट्टे डे प्रत्येक सोपान त्रयनी

प्रसिद्धानि वर्णको यावत्, प्रतिरूपाणि-अतिरम्याणीत्यर्थः 'तस्स णं जाणविमाणस्स अंतो-
बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे' तस्य खलु यानविमानस्य अन्तः मध्ये बहुसमरमणीये भूमिभागे
'से जहानामए अलिंगपुक्खरेइ वा जाव दीविअचम्मेइ वा, स यथानामकः, अलिङ्गपुक्कर
इति वा अतिरम्य कमलमिति वा, यावत् दीपित चर्म इति वा 'अणेगसंकुकीलकसहस्स
वितते' अनेक शङ्कु कीलकसहस्सविततः अनेकसहस्सशङ्कुकीलकविरतृतः 'आवडपच्चावड-
सेट्ठिपसेट्ठि सुत्थिअ सोवत्थिअ वद्धमाण पूसमाणमच्छंडगमगरंडग जारमारफुल्लावलीपउम-
पत्तसागरतरंगवसंतलयपउमलयभत्तिचित्तेहिं' आपत् प्रत्यापत् श्रेणिप्रश्रेणि सुस्थितस्व-
स्तिक वद्धमानपुष्यमाणमत्स्यण्डकमकरण्डक जारमार पुष्पावलीपद्मपद्मसागरतरंगवासन्ती-
लता पद्मलता भक्तिचित्रैः; तत्र आपत् प्रत्यापत् श्रेणीप्रश्रेणीषु विमानस्य आरोहणप्रत्यारो-
हणसोपानप्रसोपानैकदेशेषु स्थितानि यानि स्वस्तिकादि पद्मलतानां भक्तिचित्राणि विभाग-
चित्राणि तैः, तथा 'सच्छाएहिं' सच्छायैः छायासहितैः 'सप्पभेहिं' सप्रभैः प्रभायुक्तैः 'समरी-
इएहिं' समरीचिकैः किरणयुक्तैः 'सउज्जोएहिं' सोद्योतैः उद्योतसहितैः 'णाणाविहपंचवण्णेहिं
मणीहिं उवसोभिए' नानाविधपञ्चवर्णैः मणिभिः पञ्चवर्णात्मकैः अनेकरत्नैरुपशोभितः स

जैसा पीछे किथा गया है-वैसाही वह यहां पर करलेना चाहिये 'तस्स णं जाण-
विमाणस्स अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे' उस यान विमान के भीतर का
भूमिभाग बहुसमरमणीय था 'से जहा नामए अलिंगपुक्खरेइ वा जाव दीविय-
चम्मेइ वा' वह भीतर का भूमिभाग ऐसा बहुसमरमणीय था जैसा कि मृद्ग का
मुख एवं यावत् चीता का चमड़ा होता है 'अणेग संकुकीलक सहस्स वितते' उस
यान विमान को हजारों कीलों और शंकुओं से सज्जत किया गया था 'आवड-
पच्चावड सेट्ठिपसेट्ठि सुत्थिअसोवत्थिअवद्धमाणपूसमाणव मच्छंडगमगरंडग जार
मारफुल्लावलीपउमपत्त सागरतरंगवसंतलय पउमलय भत्तिचित्तेहिं सच्छाएहिं
सप्पभेहिं समरीइएहिं सउज्जोएहिं णाणाविह पंचवण्णेहिं मणीहिं उवसोभिए'
इस सूत्रपाठ से लेकर 'तेसिणं मणीणं वण्णे गंधे, फासे, य भाणियन्वे' इस

अङ्कित द्वाशैनी विकुर्वणा करी. ये द्वाशैनुं पणुंन 'प्रतिरूप' पदं सुधी ने प्रमाणे पडेदां
रूपट करवाभां आवेदुं छे, तेवुं न अहीं पणुं सभल देवुं लेधये. 'तस्स णं जाव
विमाणस्स अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे' ते यान विमाननी अंदरने भूमिभाग अहुं
समरमणीय हुतो. 'से जहानामए अलिंगपुक्खरेइ वा जाव दीवियचम्मेइ वा' ते अंदरने
भूमि भाग मृदंग मुख यावत् चित्ताना चर्म नेवे अहुं समरमणीय हुतो. 'अणेग
संकु कीलकसहस्सवितते' ते यान विमानने हुनरो छीदो. अने शत्रुयोना आडभणुं सामे
ट्ठी शङ्के ते रीते मज्जुत करवाभा आवेदुं हुतुं. 'आवडपच्चावडसोत्ठिपसेट्ठि
सुत्थि अ सोवत्थिअवद्धमाण पूसमाणव मच्छंडगमगरंडग जारमारफुल्लावलीपउमपत्त-
सागरतरंगवसंतलयपउमलयभत्तिचित्तेहिं सच्छाएहिं सप्पभेहिं समरीइएहिं सउज्जोएहिं

यानविमानः 'तेसि णं मणीणं वण्णे गंधे फासे य भाणियव्वे जहा रायप्पसेणइज्जे' तेषां खलु मणीनां वर्णो गन्धः स्पर्शश्च भणितव्यो यथा राजप्रश्नीये द्वितीयोपाङ्गे, त्रिसोपानादि वर्णको जीवाभिगमादौ विजयद्वारवर्णने द्रष्टव्यम् अत्र प्रेक्षा गृहमण्डपवर्णनाय ग्राह 'तस्स णं' इत्यादि 'तस्स णं भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए पेच्छाघरमंडवे अणेगखंभसयसन्निविट्टे वण्णओ जाव पडिख्वे' तस्य खलु भूमिभागस्स बहुमध्यदेशभागे प्रेक्षागृहमण्डपः अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टः-अनेकशतानि स्तम्भाः सन्निविष्टाः संलग्नाः यत्र सोऽनेकशतस्तम्भसन्निविष्टः वर्णको यावत् प्रतिरूपः अतिशयमनोहर इत्यर्थः उपरिभागवर्णनाय ग्राह-'तस्सा उल्लोए' इत्यादि 'तस्स उल्लोए पउमलयभत्तिचित्ते जाव सव्वतवणिज्जमए जाव पडिख्वे' तस्योल्लोकः उपरिभागः पद्मलता भक्तिचित्रः यावत् सर्वात्मना तपनीयमयः सुवर्णमयः यावत्प्रतिरूपः अतिरम्यः, अत्र प्रथम यावत् शब्देन अशोकलता भक्तिचित्रः इत्यादीनां संग्रहः-द्वितीय यावच्छब्देन 'अच्छे सण्हे' अच्छः स्वच्छः श्लक्ष्णः, इत्यादीनां संग्रहः

अथात्र मणिपीठिकावर्णनाय ग्राह-'तस्स णं' इत्यादि 'तस्स णं मंडवस्स बहुसमरमणि-

सूत्रपाठ तक का सब वर्णन पहिले 'जहा रायप्पसेणइज्जे' राजप्रश्नीय सूत्र में किया जा चुका है सो वहीं से देखलेना चाहिये यही बात 'जहा रायप्पसेणइज्जे' इस सूत्रपाठ द्वारा सूचित की गई है। 'तस्स णं भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए पेच्छाघरमंडवे अणेगखंभसयसन्निविट्टे वण्णओ जाव पडिख्वे' इस भूमिभाग के ठीक बीचबीच में उसने प्रेक्षागृह मंडप जो कि लैकडों स्तम्भों से युक्त था विकुर्वित किया इसका वर्णन यावत् प्रतिरूप पद तक जैसा पहिले किया गया है वैसा ही वह यहां पर भी करलेना चाहिये 'तस्स उल्लोए पउमलय भत्तिचित्ते जाव सव्व तवणिज्जमए जाव पडिख्वे' इस प्रेक्षागृह मंडप का उपरिभाग पद्मलता आदि के रचना से विचित्र था और सर्वात्मना तपनीयमय 'सुवर्णमय, था यावत् प्रतिरूप-अतिरम्य था 'तस्स णं मंडवस्स बहुसमरमणि-

णाणाविहंपंचरणेहिं मणीहिं उवसोमिए' आ सूत्रपाठथी भाडीने 'तेसिणं मणीणं वण्णे गंधे, फासे, य भाणियव्वे' आ सूत्रपाठ सुधीनुं गंधुं वणुंन पडेदां राव प्रश्नीय सूत्रमां करवामां आवेलुं छे. तो जिज्ञासु वायके त्याथी न लणुवा प्रयत्न करे. ओव वात 'जहा रायप्पसेणइज्जे' आ सूत्रपाठ वडे सूचित करवामां आवी छे. 'तस्स णं भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए पेच्छाघरमंडवे अणेगखंभसयसन्निविट्टे वण्णओ जाव पडिख्वे' ते भूमिभागना ठीक मध्य भागमां तेणे हन्तरे स्तंभोथी युक्त प्रेक्षागृहक (मंडप) विकुर्वित कथुं. आनुं वणुंन यावत् प्रतिरूप पद सुधी ने प्रमाणे पडेदा करवामां आवुं छे, तेवुं न आडीं पणु समजुं. 'तस्स उल्लोए पउमलयभत्तिचित्ते जाव सव्व तवणिज्जमए जाव पडिख्वे' आ प्रेक्षागृह मंडपने उपरने भाग पद्मलता वगेरेनी रचनाथी विचित्र हुतो अने सर्वात्मना तपनीयमय-सुवर्णमय हुतो यावत् प्रतिरूप अतीव रम्य

उजरस बहुमज्जदेसभागंसि महं एगा मणिपेटिया अट्टजोयणाइं आयामविकखंभेणं चत्तारि-
जोयणाइं बाहल्लेणं सव्वमणिमयी वण्णओ' तस्य खल्लु मण्डपस्य बहुसमरमणीयस्य भूमिभाग-
स्य बहुपध्यदेशभागे महती एका मणिपीठिका अष्टौ योजनानि आयामविष्कम्भेण चत्वारि
योजनानि बाहल्लेयेन स्थूलतया चन्द्रकान्तादि सर्वमणिमयी, वर्णकः 'तीए उवरि महं एगेसीहा-
सणे वण्णओ' तस्या उपरि एकं महत् सिंहासनम् वर्णकः अस्य वर्णनं विजयद्वारस्थ प्रकण्ठकप्रा-
सादगतसिंहासनसूत्रवद् अवसेयम् 'तस्सुवरिं महं एगे विजयदूसे सव्वरयणामए वण्णओ' तस्य
सिंहासनस्य उपरि महत् एकं विजयदूष्यं-विजयवस्त्रं सर्वरत्नमयम् वर्णकः, 'तस्स मज्जदेसभाए
एगे वहरामए अंकुसे' तस्य मध्यदेशभागे एको वज्रमयः अंकुशः, 'एत्थणं महं एगे कुंभिकके

उजस्स भूमिभागस्स बहुमज्जदेसभागंसि महं एगा मणिपेटिया अट्टजोयणाइं
आयामविष्कम्भेणं चत्तारिजोयणाइं बाहल्लेणं सव्वमणिमयी वण्णओ' इस
प्रेक्षागृह मंडप का बहुसमरमणीय जो भूमिभाग था उसके ठीक बीचमें उसने
एक विशाल मणिपीठिकाकी जो कि आठ योजन की लम्बी-चौड़ी थी और चार
योजन की मोटी थी एवं सर्वात्मना मणिमय थी विकुर्वणा की इसका भी वर्णन
पीछे किये गये वर्णन अनुसार ही है 'तीसे उवरि महं एगे सीहासणे' वण्णओ'
उस मणिपीठिका के ऊपर उसने एक विशाल सिंहासन की विकुर्वणा की इसका
भी यहां पर वर्णन करलेना चाहिये 'तस्सुवरिं महं एगे विजय दूसे सव्वरयणा-
मए वण्णओ' उस सिंहासन के ऊपर उसने एक सर्वरत्नमय विजय दूष्य की-
विजयवस्त्र की-विकुर्वणा की इसका भी वर्णन करलेना चाहिये 'तस्स मज्जदे-
सभाए एगे वहरामए अंकुसे' उसके ठीक मध्य भाग में उसने एक वज्रमय

हुतो 'तस्स णं मंडवस्स बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्जदेसभागंसि महं एगा मणि-
पेटिया अट्ट जोयणाइं आयामविकखंभेणं चत्तारि जोयणाइं बाहल्लेणं सव्व मणिमयी वण्णओ'
आ प्रेक्षागृह मंडपने के बहुसमरमणीय भूमि भाग हुतो, तेना ठीक मध्यभागमां तेणु
ओठ विशाल मणिपीठिकानी के के आठ योजन जटली लाया अने पढोणी हुती, अन
सर्वात्मना मणिमय हुती विकुर्वणा करी. आ मणिपीठिकानुं वर्णन पणु पढेलां करवामां
आवेला वर्णन मुज्ज ज छे. 'तीसे उवरि महं एगे सीहासणे वण्णओ' ते मणि-
पीठिकानी उपर तेणु ओठ विशाल सिंहासननी विकुर्वणा करी. ओ सिंहासननुं पणु अत्रे
वर्णन करी देवुं लेधये. 'तस्सुवरिं महं एगे विजयदूसे सव्वरयणामए वण्णओ' ते सिंहा-
सननी उपर तेणु ओठ सर्वरत्नमय विजयदूष्यना-विजय-वस्त्रनी-विकुर्वणा करी. ओनुं
पणु वर्णन करी देवुं लेधये. 'तस्स मज्जदेसभाए एगे वहरामए अंकुसे' तेना ठीक मध्य

(१) इसका वर्णन विजयद्वारस्थ प्रकण्ठक प्रासादगत सिंहासन के सूत्रानु-
सार जानलेना चाहिये ।

(१) आनु वर्णन विजय द्वारस्थ प्रकण्ठक प्रासादगत सूत्रानुसार समणु देवुं लेधये.

मुक्तादामे' अत्र खलु महान एकः कुम्भिकः कुम्भपरिमाणो मुक्तादामा मुक्तामाला, 'से णं अण्णेहिं तदद्ध्युच्चत्तपमाणमित्तेहिं चउहिं अद्धकुम्भिकेहिं मुक्तादामेहिं सव्वओ समंता संपरि-
 विखत्ते' स खलु मुक्तादामा अन्यैस्सन्दर्द्धे चतुःप्रमाणमित्तैः, चतुर्भिरर्द्धकुम्भिकैर्मुक्तादामभिः
 सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः सम्यक्युक्तः इत्यर्थः, 'ते णं दामा तवणिज्जलंबूसगा' ते खलु दा-
 मानः, तपनीयलम्बूपकाः तत्र लम्बूपः कन्दुकाकारआभरणविशेषः तथा च-सुवर्णनिर्मितकन्दुका-
 काराभरणैः, इत्यर्थः 'सुवण्णपयरगमंडिया' सुवर्णपत्रकमण्डिताः सुवर्णपत्रकैः शोभिताः 'णाणा-
 मणिरयणविविहहारद्धहारउवसोभिया' नानामणिरत्नविविधहारार्द्धहारोपशोभिताः मण्डिता
 इत्यर्थः 'समुदया' समुदायाः 'ईसिं अण्णमण्णमसंपत्ता' इषद् अन्योन्यमसंप्राप्ताः 'पुव्वाइएहिं
 वाएहिं मंदं एइज्जमाणा मंदं एइज्जमाणा' पूर्वादिकैः वातैः वायुभिः मन्दमेजमाना मन्दमेज-
 माना स्वल्पं यथास्यात्तथा कम्पमाना इत्यर्थः जाव निव्वुइकरेणं सहेणं ते पएसे आपूरेमाणा
 आपूरेमाणा' यावत् निवृत्तिकरेण शब्देन तान् प्रदेशान् अपूरयन्त आपूरयन्तः अत्र यावत्पदात्

अंकुश की विकुर्वणा की 'एत्थं महं एगे कुम्भिके मुक्तादामे' यहां फिर
 उसने कुम्भ प्रमाण एक विशाल मुक्ता मालाको विकुर्वणा की 'से णं अण्णेहिं
 तदद्ध्युच्चत्तपमाणमित्तेहिं चउहिं अद्धकुम्भिकेहिं मुक्तादामेहिं सव्वओ
 समंता संपरिखत्ते' यह मुक्तामाला अन्य मुक्तामालाओं से जो अपने
 प्रमाण से ऊंचाई में आधो थां और चार अर्धकुम्भ परिमाणवाली थी
 चारों ओर से अच्छी तरह से घिरी हुई थी 'तेणं दामा तवणिज्ज लंबूसगा
 सुवण्णपयरगमंडिया णाणामणिरयण विविहहारद्धहारउवसोभिया समुदया
 ईसिं अण्णमण्णमसंपत्ता पुव्वाइएहिं वाएहिं मंदं २ एइज्जमाणा जाव निव्वुइ-
 करेणं सहेणं ते पएसे आपूरेमाणा २ जाव अईव उवसोभेमाणा २ चिट्ठंति
 त्ति' ये मालाएं तपनीय सुवर्णनिर्मित कन्दूक के जैसे आभरण विशेषों से सहित
 थी सुवर्ण के पत्रकों से मण्डित थीं नाना मणियों से, अनेक प्रकार के हारों से

लागभां तेषु अेक पञ्चमय अकुशनी विकुर्वणा करी. 'एत्थं महं एगे कुम्भिके मुक्तादामे'
 आडीं करी तेषु कुम्भप्रमाण अेक विशाल मुक्तामालानी विकुर्वणा करी 'से णं अण्णेहिं
 तदद्ध्युच्चत्तपमाणमित्तेहिं चउहिं अद्धकुम्भिकेहिं मुक्तादामेहिं सव्वओ समंता संपरि-
 विखत्ते' आ मुक्तामाला अन्य मुक्तामालाओंना अपेक्षाअ प्रमाणभा उंचाईना अर्धी
 होती अने आर अर्ध कुंभ परिमाणवाणी होती. येमेर सारी रीते परिवृत होती.
 'तेणं दामा तवणिज्जलंबूसगा सुवण्णपयरगमंडिया णाणामणिरयणविविहहारद्धहारउवसो-
 भिया समुदया ईसिं अण्णमण्णमसंपत्ता पुव्वाइएहिं वाएहिं मंदं २ एइज्जमाणा जाव
 निव्वुइकरेणं सहेणं ते पएसे आपूरेमाणा २ जाव अईव उवसोभेमाणा २ चिट्ठंति त्ति'
 अे मालाओं तपनीय सुवर्ण निर्मित कन्दूक जेवा आभरण विशेषोथी समलकृत हती.
 सुवर्णना पत्रोथी मंडित होती विविध मणुओथी, विविधहारोथी, अर्द्धहारोथी उपशो-

‘वेइज्जमाणा- वेइज्जमाणा पलंबमाणा २ पझंझमाणा २ ओरालेणं मणुण्णेणं मणहरेणं’ इति संग्रहः व्येज्जमाना २ प्रलम्बमानाः २ पझंझमाणा २ शब्दं कुर्वन्तः २ उदारेण मनोज्ञेन मनोहरेण ‘जात्र अईव २ उवमोभेमाणा २ चिहुंतित्ति’ यावत् अतीव २ उवशोभमानाः २ तिष्ठन्तीति, यावत्पदात् ‘ससिरीए’ सश्रीकाः इतिग्राह्यम् ।

सम्प्रति अत्रास्थाननिवेशनप्रक्रियामाह-‘तस्य णं’ इत्यादि ‘तस्स णं सीहासण-स्स अवरुत्तरेणं’ तस्य खलु सिंहासनस्य अपरोत्तराया अत्र इत आरभ्य सर्वत्र सप्तम्यर्थे तृतीया, तथाच-अपरोत्तराणां वायव्यामित्यर्थः ‘उत्तरेणं’-उत्तरस्मात् ‘उत्तरपुरत्थिमेणं’ उत्तरपूर्वायाम् ऐगान्याम् ‘एत्थ णं सक्कस्स चउरासीए सामाणिसाहस्सीणं चउरासीए भद्दासणसाहस्सीओ’ अत्र खलु शक्रस्य चतुरशीतेः सामानिकसहस्राणां चतुरशीतिसहस्रसंख्यकसामानिकानाम् उक्तदिक्त्रये चतुरशीतिभद्रासनसहस्राणि चतुरशीतिसहस्रसंख्यक भद्रासनानि ‘पुरत्थिमेणं अट्टण्हं अग्गमहिसीणं’ पूर्वस्यां दिशि अष्टानामग्रमहिषीणाम् अष्ट भद्रासनानि ‘एवं दाहिणपुरत्थिमेणं अट्ठिभतरपरिसाए दुवालसण्हं देवसाह-

अर्द्धहारो से उपशोभित थी अच्छे उदयवाली थीं-सुन्दर ढंग से बनी हुई थी और आपस में एक दूसरी माला से थोड़ी थोड़ी दूर थी पुरवाई हवासे ये मन्द मन्द रूपमें हिल रही थी इनके टकराने से जो शब्द निकलता था-वह कर्ण-इन्द्रिय को बड़ा आनन्द प्रद लगता था ये अपने आसपास के प्रदेश को सुगंधित कर रही थीं इस तरह से ये मालाएं वहां पर थी यहां पाठ में आगत यावत् पाठ से ‘वेइज्जमाणा पलंबमाणा, पझंझमाणा, ओरालेणं मणुण्णेणं मणहरेणं’ यह पद गृहीत हुआ तथा द्वितीय यावत्पाठ से ‘ससिरीए’ इस पदका ग्रहण हुआ है ‘तस्स णं सीहासणस्स अवरुत्तरेणं उत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमेणं एत्थणं सक्कस्स चउरासीए सामाणिसाहस्सीणं चउरासीइ भद्दासणसाहस्सीओ, पुरत्थिमेणं अट्टण्हं अग्गमहिसीणं एवं दाहिण पुरत्थिमेणं अट्ठिभतरपरिसाए दुवालसण्हं देव साहस्सीणं’ उस सिंहासनके वायव्यकोने में, उत्तरदिशा

लित हुनी. सारा उदयवाणी हुती, सुंदर रीते तैयार करवाभां आवी हुती अने परस्पर ओक थीओ भाणाथी परोवाध होवाथी संघट्टित थईने मंढ-मंढ रूपमां हुंदी रडी हुती. ओमनी परस्पर संघट्टनाथी ओ शणः नीकणतो हुतो ते अतीव कणुं भधुर दागतो हुतो. ओ भाणाओ पोताना आस-पासना प्रदेशोने सुगंधित करती हुती. ओ प्रमाणे ओ भाणाओ त्यां हुती. आ पाठमां ओ यावत् शण्ह आवेदो छे, तेनाथी ‘वेइज्जमाणा, पलंबमाणा, पझंझमाणा, ओरालेणं मणुण्णेणं, मणहरेणं’ आ पाठ गृहीत थयेदो छे. तेमओ थीओ यावत् पाठथी ‘ससिरीए’ आ पदुं अडुणु थयुं छे. ‘तस्स णं सीहासणस्स अवरुत्तरेणं उत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमेणं एत्थणं सक्कस्स चउरासीइ भद्दासणसाहस्सीओ पुरत्थिमेणं अट्टण्हं अग्गमहिसीणं एवं दाहिणपुरत्थिमेणं अट्ठिभतरपरिसाए दुवालसण्हं देवसाहस्सीणं’

हसीणं' एवम् दक्षिणपूर्वायाम् अग्निकोणे अभ्यन्तरपर्यदः, सम्बन्धिनां द्वादशानां देवसहस्राणां द्वादश भद्रासनसहस्राणि 'दाहिणे णं मज्झिमाए चउदसण्हं देवसाहस्सीणं' दक्षिणस्यां मध्यमायाः पर्यदः सम्बन्धिनां चतुर्दशानां देवसहस्राणां चतुर्दशभद्रासनसहस्राणि 'दाहिणपच्चत्थिमेणं वाहिरपरिसाए सोलसण्हं देवसाहस्सीणं' दक्षिणपश्चिमायां नैऋतकोणे वाह्यपर्यदः सम्बन्धिनां षोडशानां देवसहस्राणां षोडशभद्रासनसहस्राणि 'पच्चत्थिमेणं सत्तण्हं अणिआहिवईणंति' पश्चिमायां सप्तानां अनीकाधिपतीनां सप्तभद्रासनानीति 'तए णं तस्स सीहासणस्स चउदिसिं चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं' ततः प्रथमवलयस्थापनानन्तरं द्वितीये वलये तस्य सिंहासनस्य चतुर्दिशि चतस्राणां चतुरशीतीनां चतुर्गुणीकृत चतुरशीतिसंख्याकानाम् आत्मरक्षकदेवसहस्राणां षट्त्रिंशत्सहस्राधिकलक्षत्रयमितानाम् आत्मरक्षकदेवानामित्यर्थः, षट्त्रिंशत्सहस्राधिकलक्षत्रयमितानि भद्रासनानि विकुर्वितानि इत्यर्थः, 'एवमाई विभासिअव्वं सूरिआभगमेणं जाव पच्चप्पिणंति' एवमादि विभाषितव्यम्—इत्यादिवक्तव्यम् सूर्याभगमेन यावत्प्र-

में, इशान दिशामें, शक्र के ८४ हजार सामानिक देवों के ८४ हजार भद्रासन पूर्वदिशा में आठ अग्रमहिषियों के आठ भद्रासन, अग्निकोण में आभ्यन्तर परिषदा के १२ हजार देवों के १२ हजार भद्रासन 'दाहिणेणं मज्झिमाए चउदसण्हं देवसाहस्सीणं, दाहिण पच्चत्थिमेणं वाहिरपरिसाए सोलसण्हं देवसाहस्सीणं पच्चत्थिमेणं सत्तण्हं अणिआहिवईणंति' दक्षिणदिशा में मध्यपरिषदा के १४ हजार देवों के १४ हजार भद्रासन और नैऋतकोण में वाह्यपरिषदा के १६ हजार देवों के १६ हजार भद्रासन तथा पश्चिमदिशा में सात अनीकाधिनियों के सात भद्रासन स्थापित किये 'तएणं तस्स सीहासणस्स चउदिसिं चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं एवमाई विभासिअव्वं सूरियाभगमेणं जाव पच्चप्पिणंति' इसके बाद उसने उस सिंहासन की चारों दिशाओं में ८४-८४ हजार आत्मरक्षक देवों के ८४-८४ हजार भद्रासन अपनी चिकुर्वणा शक्ति

ते सिंहासनना वायव्ये कोशुमां, उत्तर दिशामां, इशान दिशामां शक्रना ८४ हजार सामानिक देवाना ८४ हजार भद्रासनो पूर्व दिशामां, आठ अग्रमहिषीयेना आठ भद्रासनो अग्निकोशुमां आभ्यन्तर परिषदाना १२ हजार देवाना १२ हजार भद्रासनो 'दाहिणेणं मज्झिमाए चउदसण्हं देवसाहस्सीणं, दाहिणपच्चत्थिमेणं वाहिरपरिसाए सोलसण्हं देवसाहस्सीणं पच्चत्थिमेणं सत्तण्हं अणिआहिवईणंति' दक्षिण दिशामां, मध्य परिषदाना १४ हजार देवाना १४ हजार भद्रासनो अने नैऋत कोशुमां वाह्य परिषदाना १६ हजार देवाना १६ हजार भद्रासनो तथा पश्चिम दिशामां सात अनीकाधिपतियेना सात भद्रासनो स्थापित किये 'तएणं तस्स सीहासणस्स चउदिसिं चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं एवमाई विभासिअव्वं सूरियाभगमेणं जाव पच्चप्पिणंति' त्थार आह तेने ते सिंहासननी येमेरे ८४-८४ हजार आत्मरक्षक देवाना ८४-८४ हजार भद्रासनो

त्यर्पयति, समर्पयति स पालको देवः यावत्पदसंग्रहश्चायम् 'तस्स णं दिव्वस्स जाणविमाणस्स इमे एयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते से जहा णामए अइरुगयस्स हेमंतिअवालसूरिअस्स खाइलिं-गालाणवा रत्तिं पज्जलिआणं जासुमणवणस्स वा केसुअवणस्स वा पलिजायवणस्स वा सव्वओ समंता संकुसुमिअस्स भवेएयारूवेसिया १' णो इणट्ठे समट्ठे, तस्स णं दिव्वस्स जाणविमा-णस्स इत्तो इट्ठतराए चेव ४ वण्णे पण्णत्ते गंधो फासोअ जहा मणीणं, तए णं से पालए देवे तं दिव्वं जाणविमाणं विउव्वित्ता जेणेव सक्के ३ तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सक्कं ३ करयलपरिग्गहियं दस्सन्हं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु जएणं विजएणं वद्धावेइ वद्धावित्ता तमाणत्तिअं, इति अत्र व्याख्या-तस्य खलु दिव्यस्य यानविमानस्य अयमेतद्रूपो वर्णव्यासः प्रज्ञप्तः स यथानामकोऽचिरोद्गतस्य तत्कालोदितस्य हैमन्तिकस्य हेमन्तकालसम्बन्धिनो बालसूर्य-स्य खादिराङ्गाराणां वा खदिरसम्बन्धिनामग्निनाम् 'रत्तिं' सप्तम्यर्थे द्वितीया रात्रौ प्रज्वलिता-

से स्थापित किये इत्यादि रूपसे यह सब कथन सूर्याभ देव के यान विमान के प्रकरण में कहे गये पाठ के अनुसार 'प्रत्यर्पयन्ति' इस क्रियापद तक जानना चाहिये वहाँ का पाठ इस प्रकार से है जो यहाँ यावत्पद से गृहीत हुआ है 'तस्स णं दिव्वस्स जाणविमाणस्स इमे एयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते-से जहाणाअए अइरुगयस्स हेमंतिय बाल सूरियस्स खाइलिंगालाण वा रत्तिं पज्जलि-आणं जासुमणवणस्स वा केसुअवणस्स वा पलिजायवणस्स वा सव्वओ समंता संकुसुमिअस्स, भवेएयारूवे सिया ? णो इणट्ठे समट्ठे, तस्स णं दिव्वस्स जाण-विमाणस्स इत्तो इट्ठतराए चेव ४ वण्णे पण्णत्ते, गंधो फासो अ जहा मणीणं, तए णं से पालए देवे तं दिव्वं जाणविमाणं विउव्वित्ता जेणेव सक्के ३ तेणेव उवाग-च्छइ २ उवागच्छित्ता सक्कं ३ करयलपरिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु जए णं विजएणं वद्धावेइ वद्धावित्ता तमाणत्तिअं' इस पाठ की व्याख्या इस प्रकार से है-उस दिव्य यान विमान का वह इस प्रकार का वर्ण वर्णक है-जैसा तत्काल

पोतानी विकुर्वणा शक्तिथी स्थापित कर्था वगेरे ३५भां आ षधुं कथन सूर्याभदेवना यान-विमान प्रकरण भां हडेवाभां आवेल पाठ प्रमाणे 'प्रत्यर्पयन्ति' आ क्रिया पद सुधी नाथी देवे। नेधये. त्यां ते पाठ आ प्रमाणे छे. ने अही यावत् पदधी गृहीत थयेदे। छे- 'तस्स णं तस्स दिव्वस्स जाणविमाणस्स इमे एयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते से जहाणाअए अइरुगयस्स हेमंतियबालसूरियस्स खाइलिंगालाण वा रत्तिं पज्जलिआणं जासुमणवणस्स वा केसुअ वणस्स वा पलिजायवणस्स वा सव्वओ समंतो संकुसुमिअस्स भवेयारूवे सिया ? णो इणट्ठे समट्ठे तस्स णं दिव्वस्स जाणविमाणस्स इत्तो इट्ठतराए चेव ४ वण्णे पण्णत्ते, गंधो फासो अ जहा मणीणं, तए णं से पालएदेवे तं दिव्वं जाणविमाणं विउव्वित्ता जेणेव सक्के ३ तेणेव उवागच्छइ उवा-गच्छित्ता सक्कं ३ करयलपरिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु जएणं विजएणं वद्धावेइ-वद्धावित्ता तमाणत्तिअं' आ पाठनी व्याख्या आ प्रमाणे छे. ते दिव्य यान-विमानने वरु-वर्णक-ने प्रमाणे तत्काल उदित थयेला शिशिर क्षणना भास सूर्यने के रात्रिभां प्रज्वलित

नाम् जपावनस्य वा किंशुकवनस्य वा पारिजातवनस्य वा कल्पद्रुमवनस्य वा सर्वतः समन्तात् सम्यक् कुसुमितस्य, अत्र शिष्यः पृच्छति भवेदेतद्रूपः स्यात् कदाचित् स्वरिराह-नायमर्थः समर्थः तस्य खलु दिव्यस्य यानविमानस्य इत इष्टतरक एव कान्ततरक एवेत्यादि प्राग् वत् वर्णः प्रज्ञप्तः गन्धः स्पर्शश्च यथा प्राङ् मणीनामुक्तस्तथा यानविमानस्यापि वक्तव्यः, अत्र पालकविमानवर्णके प्राक् मणीनां वर्णादयः उक्ताः पुनर्विमानवर्णकादिकथनेन पुनरुक्तिर्न शङ्कनीया, पूर्वहि अवयवभूतानां मणीनां वर्णादयः प्रोक्ताः सम्प्रति अवयविनो विमानस्येति प्रोक्तशङ्काया अनवसरत्वात्, ततः खलु स पालको देवः तं दिव्यं यानविमानं विकुर्व्य यत्रैव शक्रो देवेन्द्रो देवराजस्तत्रैव उपागच्छति उपागत्य शक्रं देवेन्द्रं देवराजं करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्तं मस्तके अंजलिं कृत्वा जयेन विजयेन च वर्द्धयति वर्द्धयित्वा तामाज्ञप्तिकामिति यावत् पदग्राह्यस्यार्थः ॥ सू० ५ ॥

उदितहुए शिशिरकाल सम्बन्धी वाल सूर्यका, या, रात्रि में प्रज्वलित खदिर के अंगारों का या सब तरफ से कुसुमित हुए जपावन का या किंशुक (पलाश) के वन का, या कल्पद्रुमों के वनका वर्ण होना है वैसा ही इसका वर्ण था तो क्या हे भदन्त ! यह बात इसमें इसी प्रकार से सर्वथा रूपमें घटित होती है ? उत्तर में प्रभु ने कहा-हे गौतम ! यह अर्थ समर्थित नहीं है-क्योंकि उस दिव्य यान विमान का वर्ण इनकी अपेक्षा भी इष्टतरक-कान्ततरक कहा गया है इसका गंध और स्पर्श प्रागुक्त मणियों के गन्ध एवं स्पर्श के जैसा कहा गया है अवशिष्ट पाठ की व्याख्या सुगम है इस प्रकार के विशेषणों से विशिष्ट उस दिव्य यान विमान की विकुर्वणा करके वह पालकदेव जहां देवेन्द्र देवराज शक्र था वहां गया और वहां जाकरके उसने दोनों हाथों को जोडकर बड़ी विनय के साथ शक्र को जय विजय शब्दों से बघाते हुए यान विमान के पूर्ण रूप से निष्पन्न हो जानेकी खबर दी ॥५॥

अदिरना अंगारानो के अमेरथी कुसुमित थयेला जपावाननो के किंशुक (पलाश) वननो के कल्प द्रुमोना वननो वणुं होय छे तेवो ज आनो वणुं हतो, तो शुं छे लहत ! आ पात आमां आ प्रमाणे ज सर्वा इपमां घटित होय छे ? अना जवाअमां प्रभु कडे छे-के छे गौतम ! आ अर्थ समर्थित नथी, केभके ते दिव्य यान-विमाननो वणुं अे सर्वा कस्तां पणुं छिष्ट तरक, कान्तरक कडेवामां आवेल छे, आनो गंध तेमज स्पर्श प्राशुप्त भणुअेना गन्ध तेमज स्पर्श जेवो कडेवामां आवेल छे, शेष पाठती व्याख्या सुगम छे, आ प्रकारना विशेषणोथी विशिष्ट ते दिव्य यान-विमाननी विकुर्वणा करीने ते पालक देव न्यां देवेन्द्र देवराज शक्र हतो त्यां गयो अने त्यां जयने तेणुं अने हुथेने लेडीने विनयपूर्वक शकने जय-विजय शब्दथी वधामणी आपतां यानविमान पूर्ण इपमां निष्पन्न थयुं छे, अेवी अणर आयी. ॥ ५ ॥

अथ शक्रकृत्यमाह—‘तए णं सक्के’ इत्यादि

मूलम्—त एणं सक्के जाव हट्टुहियए दिव्व जिणेंदाभिगमणजुगं
सव्वालंकारविभूत्थियं उत्तरवेडव्विअं रूवं विउव्वइ, विउव्वित्ता अट्टुहिं
अग्गमहिसीहिं सपरिवाराहिं णट्टाणीएहिं गंधव्वाणीएण य सद्धिं तं
विमाणं अणुप्पयाहिणीकरे णाणे करेमाणे पुव्विल्लेणं तिसोवाणेणं दुरूहइ
दुरुहित्ता जाव सीहासणंसि पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णेत्ति, एवं चेव
सामाणियावि उत्तरेणं तिसोवाणेणं दुरूहित्ता पत्तेयं पत्तेयं पुव्वणत्थेसु
भदासणेसु णिसिअंत्ति अवसेसाय देवा देवीओ अ दाहिणिल्लेणं तिसो-
वाणेणं दुरूहित्ता तहेव जाव णिसीअंत्ति, तएणं तस्स सक्कस्स तंसि
दुरूढस्स इमे अट्टु मंगलगा पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टिआ, तयणंतरं
च णं पुण्ण कसलत्तभिगारं दिव्वा य छत्तपडागा सचामरा य दंसण-
रइअ आलोअदरिसणिज्जा वाउद्धुअ विजयवेजयंतीअ समूसिआ
गगणतलमणुलिहंती पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टिआ, तयणंतरं छत्त-
भिगारं, तयणंतरं च णं बइरामयवट्टुलट्टुसंठिअ सुसिलिट्टु परिघट्टुपट्टुसुप-
इट्टिए विसिट्टु अणेगवरपंचवण्णकुडभी सहस्सपरिमंडियाभिरामे वाउ-
द्धुअ विजयवेजयंती पडागाछत्ताइच्छत्तकलिए तुंगे गगणतलमणुलिहंत
सिहरे जोअणसहस्समूसिए महइमहालए महिंदज्जए पुरओ अहा-
णुपुव्वीए संपत्थिएत्ति, तयणंतरं च णं सरूवनेवत्थपरिअच्छिअ सुसज्जा
सव्वालंकारविभूसिआ पंच अणिआ पंच अणिआहिवइणो जाव संप-
ट्टिआ, तयणंतरं च णं बहवे आभिओगिआ देवा देवीओ य सएहिं
सएहिं रूवेहिं जाव णिओगेहिं सक्कं देविंदं देवरायं पुरओअ मग्गओअ
तयणंतरं च णं बहवे सोहम्मकप्पवासी देवा य देवीओ य सव्विद्धिए
जाव दुरूढा समाणा मग्गओअ जाव संपट्टिआ, तए णं से सक्के तेणं
पंचाणिअ परिविल्लत्तेणं जाव महिंदज्जएणं पुरओ पक्कट्टिज्जमाणेणं
चउरासीए सामाणिअ जाव परिवुडे सव्विद्धीए जाव रवेणं सोहम्मस्स

कप्पस्स मज्झं मज्झेणं तं दिव्वं देवच्चिं जाव उवदंसेमाणे २ जेणेव सोहम्मस्स कप्पस्स उत्तरिल्ले णिज्जाणमग्गे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता जोयणसयसाहस्सीएहिं विग्गहेहिं ओवयमाणे ओवयमाणे ताए उक्किट्ठाए जाव देवगईए वीईवयमाणे वीईवयमाणे तिरियमसंखि-ज्जाणं दीवसमुदाणं मज्झं मज्झेणं जेणेव णंदीसरवरे दीवे जेणेव दाहिणपुरत्थिमिल्ले रइकरगपठवए तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता एवं जाचेव सूरियाभस्स वत्तव्वया णवरं एक्काहिगारो वत्तव्वो इति जाव तं दिव्वं देविच्चिं जाव दिव्वं जाणविमाणं पडिसाहरमाणे २ जाव जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मण नगरे जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणं तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता तित्थयरस्स भगवओ जम्मणभवणं तेणं दिव्वेणं जाणविमाणेणं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, करित्ता भगवओ तित्थयरस्स उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे चउरंगुलमसंपत्तं धरणियले तं दिव्वं जाणविमाणं ठवेइ ठवित्ता अट्टुहिं अग्गमहिसीहिं दोहिं अणिएहिं गंधव्वाणीएण य णट्टाणीएण य सच्चिं ताओ दिव्वाओ जाणविमाणाओ पुरत्थिमिल्लेणं तिसोवाणपडिरूवएणं पच्चोरुहइ ।

तए णं सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णे चउरासीई सामाणिय साहस्सीओ दिव्वाओ जाणविमाणाओ उत्तरिल्लेणं तिसोवाणपडिरूवएणं पच्चोरुहंति अवसेसा देवा य देवीओ अ ताओ दिव्वाओ जाणविमाणाओ दाहिणिल्लेणं तिसोवाणपडिरूवएणं पच्चोरुहंतित्ति । तए णं से सक्के देविंदे देवराया चउरासीए सामाणियसाहस्सिएहिं जाव सच्चिं संपरिवुडे सव्विच्छीए जाव दुंदुभिणिग्घोमणाइयव्वेणं जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरसाया य तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता आलोएचेव पणासं करेइ करित्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरसायरं च तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ करित्ता करयल जाव एवं वयासी नमोत्थु ते रयणकुच्छधारए एवं जहा दिसाकुमारीओ जाव धण्णासि पुण्णासि

तं कथंथासि अहणं देवाणुप्पिए सक्के णामं देविदे देवराया भग-
वओ तित्थयरस्स जम्मगमहिंसं करिस्सामि, तं णं तुब्भाहिं ण भाइ-
यवं तिकद्दु ओसोवणिं दलयइ दलइत्ता तित्थयरपडिरूवगं विउ-
व्वेइ तित्थयरमाउआए पासे ठवेइ, ठवित्ता पंच सक्के त्रिउव्वइ विउ-
व्वित्ता एगे सक्के भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं गिणहइ एगे सक्के
पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ दुवे सक्का उभओ पासिं चामरुक्खेवं करेति, एगे
सक्के पुरओ वज्जभाणी पकडुइति । तएणं से सक्के देविदे देवराया
अण्णेहिं बहूहिं भवणवइवाणमंतरजोइसिअवेमाणिएहिं देवेहिं देवी
हिअ सद्धिं संपरिवुडे सव्विद्धीए जाव णाइएणं ताए उक्किट्ठाए जाव वीई-
वयमाणे २ जेणेव संदरे पठ्ठए जेणेव पंडमवणे जेणेव अभिसेअसिला
जेणेव अभिसेअसीहासणे तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता सीहासण-
वरगए पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णोत्ति ॥सू० ६॥

छाया-ततः खलु स शक्रो यावत् हृष्टहृदयो दिव्यं जिनेन्द्राभिगमनयोग्यं सर्वालंकार-
विभूषितम् उत्तरवैक्रियं रूपं विकुर्वति, विकुर्व्य अष्टाभिरग्रमहिषीभिः सपरिवाराभिः नाट्या-
नीकेन गन्धर्वानीकेन सार्द्धम् तं विमानम् अनुप्रदक्षिणी कुर्वन् अनुप्रदक्षिणीकुर्वन् पौरस्त्येन
त्रिसोपानेन दूरोहति, दुरूहच यावत् सिंहासने पौरस्त्याभिमुखे सन्निषण्णः, इति एवमेव
सामानिका अपि, उत्तरेण त्रिसोपानेन दूरोहति दुरोहच प्रत्येकम् २ पूर्वन्यस्तेषु भद्रासनेषु
निषीदन्ति, अवशेषाश्च देवाश्च देव्यश्च दक्षिणेन त्रिसोपानेन दुरोहन्ति दुरूहच तथैव यावत्
निषीदन्ति, ततः खलु तस्य शक्रस्य तस्मिन् दुरूहस्य इमानि अष्टौ अष्टौ मङ्गलकानि पुरतः
यथानुपूर्व्यां संप्रस्थितानि, तदनन्तरं च खलु पूर्णमल्लश-भृङ्गारं दिव्या च छत्रपताका सचा-
मरा च दर्शनरतिदा आलोकदर्शनीया वायुद्धूतविजयवैजयन्ति च समुच्छ्रिता गगनतलमनु-
लिहन्ती पुरतो यथानुपूर्व्यां संप्रस्थिताः तदनन्तरं च खलु वज्रपय वृत्तलष्ट संस्थितसुश्लिष्ट
परिवृष्ट मृष्ट सुपतिष्ठितः विशिष्टः, अनेक वरपञ्चवर्णकुडभिसहस्रपरिमण्डिताभिरामः वातो-
द्धूत विजयवैजयन्ति पताका छत्रातिच्छन्नकलितः तुङ्गः गगनतलमनुलिखच्छिखरः योजन-
सहस्रयुत्सृतः महातिमहालयः, सहेन्द्रध्वजः पुगतो यथानुपूर्व्यां संप्रस्थितः इति, तदनन्तरं
च खलु स्वरूपनेपथ्यपरिकच्छितानि सुसज्जानि सर्वालङ्कारविभूषितानि पञ्चानीकानि
पञ्चानीकाधिपत्यश्च यावत् संप्रस्थितानि तदनन्तरं च खलु बहवः, आभियोगिका देवाश्च
देव्यश्च स्वकैः स्वकैः रूपैः यावत् नियोगैः शक्रं देवेन्द्रं देवराजं पुरतश्च पृष्टतः पार्श्वतश्च
यथानुपूर्व्यां संप्रस्थिताः । तदनन्तरं च खलु बहवः सौधर्मकल्पवासिनो देवाश्च देव्यश्च

सर्वद्वर्चा यावत् दूरुढाः सन्तः मार्गतश्च यावत् संप्रस्थिताः । ततः खलु स शक्रः तेन पञ्चा-
नीकपरिक्षिप्तेन यावत् महेन्द्रध्वजेन पूरतः प्रकृष्यमाणेन चतुरशीत्या सामानिकसहस्रैः
यावत् परिवृतः सर्वद्वर्चा यावत् रवेण सौधर्मस्य कल्पस्य मध्यं मध्येन तां दिव्यां देवर्द्धिम्
यावत् उपदर्शयन् उपदर्शयन् यत्रैव सौधर्मस्य कल्पस्य औत्तरा निर्याणमार्गः तत्रैव
उपागच्छति उपागत्य योजनशतसाहस्रिकैः विग्रहेः, अवपतन् अवपतन् तथा उत्कृष्टया
यावत् देवगत्या व्यतिव्रजन् व्यतिव्रजन् तिर्यगसंख्येयानां द्वीपसमुद्राणां मध्यं मध्येन
यत्रैव नन्दीश्वरद्वीपः यत्रैव दक्षिणपूर्वः रतिकरपर्वतः तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य एवं
चैव सूर्यामस्य वक्तव्यता नवरं शक्राधिकारो वक्तव्य इति यावत् तां दिव्यां देवर्द्धिम्
यावत् दिव्यं यानविमानं प्रतिसंहरन् प्रतिसंहरन् यावत् यत्रैव भगवतः तीर्थङ्करस्य
जन्मनगरं यत्रैव भगवतः स्तीर्थङ्करस्य जन्मभवनं तत्रैव उपागच्छति उपागत्य
भगवतस्तीर्थकरस्य जन्मभवनं तेन दिव्येन यानविमानेन त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं
करोति कृत्वा भगवतः, तीर्थकरस्य जन्मभवनस्य उत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे चतुरङ्गुलम-
संप्राप्तं धरणितले तं दिव्यं यानविमानं स्थापयति स्थापयित्वा अष्टभिः अग्रमहिपीभिः
द्वाभ्यामनीकाभ्यां गन्धर्वानीकेन च नाट्यानीकेन च सार्द्धं तस्मात् दिव्यात् यानविमानात्
पौरस्त्येन त्रिसोपानप्रतिरूपकेण प्रत्यवरोहति, ततः खलु शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य
चतुरशीतिः सामानिकसहस्राणि दिव्याद् यानविमानात् उत्तरेण त्रिसोपानप्रतिरूपकेण
प्रत्यवरोहन्ति अवशेषा देवाश्च देव्यश्च तस्मात् दिव्यात् यानविमानात् दक्षिणेन त्रिसोपान-
प्रतिरूपकेण प्रत्यवरोहन्ति इति ततः खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः, चतुरशीत्या सामानिक-
साहस्रिकैः, यावत्सार्द्धं संपरिवृतः सर्वद्वर्चा यावत् दुन्दुभिनिर्घोषनादितरवेण यत्रैव भग-
वान् तीर्थङ्करः, तीर्थकरमाता च तत्रैव उपागच्छति उपागत्य, आलोके एव प्रणामं
करोति प्रणामं कृत्वा भगवन्तं तीर्थकरं तीर्थकरमातरं च त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं
करोति, कृत्वा करतल यावदेवमवादीत् नमोऽस्तु ते रत्नकुक्षिधरिके ! एवं यथा दिव्यकुमार्यः
यावत् घन्याऽसि पुण्यासि त्वं कृतार्थाऽसि, अहं खलु देवानुप्रिये ! शक्रो नाम देवेन्द्रो देव-
राजो भगवत्स्तीर्थकरस्य जन्ममहिमानं करिष्यामि तत् खलु युष्माभिर्न भेतव्यमितिकृत्वा
अवस्वाभिर्नी ददाति दत्त्वा तीर्थकरप्रतिरूपकं करोति तीर्थकरमातुः पार्श्वे स्थापयति स्थाप-
यित्वा पञ्चशक्रान् त्रिकुर्वति, त्रिकुर्वन्, एकः शक्रो भगवन्तं तीर्थकरं करतलपुटेन वृहति,
एकः शक्रः पृष्टतः आतपत्रं धरति द्वौ शक्रौ उभयोः पार्श्वयोश्चामरोत्क्षेपं कुरुतः एकः शक्रः
पुरतो वज्रपाणिः सन् प्रकर्षयति । ततः खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः अन्यैः बहुभिः
भवनपतिवानमन्तरज्योतिष्कैश्चैमानिकैः देवैर्देवीभिश्च सार्द्धं संपरिवृतः सर्वद्वर्चा यावत्
नादितेन तथा उत्कृष्टया यावत् व्यतिव्रजन् व्यतिव्रजन् यत्रैव मन्दरः पर्वतः यत्रैव पण्डुक-
वनम् यत्रैव अभिषेकशिला यत्रैव अभिषेकसिंहासनम् तत्रैव उपागच्छति उपागत्य सिंहा-
सनवरागतः पूर्वाभिमुखः सन्निपण्णः । इति ॥ सू. ६ ॥

टीका-‘तएणं से सक्के जाव हट्ट हियए’ ततः पालकदेवस्य पालकविमाननिर्मातुः शक्रा-
ज्ञायाः शक्रसमीपे समर्पणानन्तरं खलु स शक्रो यावत् हट्ट हृदयः प्रमुदितचित्तः सन् अत्र
यावत्पदान् देवेन्द्रो देवराजः, इति ग्राह्यम् ‘दिव्वं जिणेंदाभिगमणजुग्गं’ दिव्वं प्रधानम्
जिनेन्द्राभिगमनयोग्यम् जिनेन्द्रस्य ऋषभभगवतः अभिगमनाय अभिमुखगमनाय योग्यम्
-अचित्तम् यादृशेन वपुषा देवसमुदायसर्वातिशायिनी श्रीर्भवति तादृशेनेत्यर्थः ‘सव्वालंकार-
विभूसियं’ सर्वालङ्कारविभूषितम्-सकलशिरःश्रवणाचलङ्कारैः सुशोभितम् ‘उत्तरवेउव्वियं
रूवं विउव्वइ’ उत्तरवैक्रियम् रूपम् उत्तरं भवधारणीयशरीरापेक्षया कार्योत्पत्तिकालापेक्षया
च उत्तरकालभाववैक्रियरूपं विकुर्वति ‘विउव्वित्ता’ विकुर्व्य अट्टहिं अगमहिंसीहिं सपरि-
वाराहिं णट्टाणीए णं गंधव्वाणीएणय सद्धिं तं विमाणं अणुप्पयाहिणी करेमाणे अणुप्पया-
हिणी करेमाणे पुव्विल्लेणं तिसोवाणेणं दुरूहइ’ अष्टाभिरग्रमहिषीभिः सपरिवाराभिः प्रत्येकम्
२ षोडशदेवीसहस्रपरिवृत्ताभिः नाट्यानीकेन गन्धर्वानीकेन च सार्द्धम् तं विमानमनुप्रद-
क्षिणीं कुर्वन् अनुप्रदक्षिणीं कुर्वन् पूर्वकेण पूर्वदिक्स्थेन त्रिसोपानेन दुरोहन्ति, आरोहन्ति

‘तए णं से सक्के जाव हट्ट हियए दिव्वं-’इत्यादि ।

टीकार्थ-पालकदेव द्वारा दिव्ययानविमान की कथनानुसार निष्पत्ति हो
जानेकी खबर सुनने के बाद ‘से सक्के’ उस शक्र ने ‘हट्टहियए’ हर्षित हृदय
होकर ‘दिव्वं जिणेंदाभिगमणजुग्गं सव्वालंकारविभूसियं उत्तरवेउव्वियं रूवं
विउव्वइ’ दिव्य, जिनेन्द्र के सम्मुख जाने के योग्य ऐसा समस्त अलंकारों से
विभूषित उत्तर वैक्रियरूप की विकुर्वणा की ‘विउव्वित्ता अट्टहिं अगमहिंसीहिं
सपरिवाराहिं णट्टाणीएणं गंधव्वाणीएण य सद्धिं तं विमाणं अणुप्पयाहिणी करे-
माणे २ पुव्विल्लेणं तिसोवाणेणं दुरूहइ’ विकुर्वणा करके फिर वह आठ अग्र-
महिषियों के साथ, उनकी परिवार भूत १६-१६-हजार देवियों के साथ, नाट्या-
नीक एवं गन्धर्वानीक के साथ उस दिव्य यान विमान की तीन प्रदक्षिणा
करके पूर्वदिग्वर्ती त्रिसोपान से होकर उस पर चढा ‘दुरूहित्ता जाव सीहास-

‘तएणं से सक्के जाव हट्ट हियए दिव्वं-इत्यादि’

टीकार्थ-पालक देव द्वारा दिव्य यान-विमाननी आशा मुख्य निष्पत्ति थी जवानी
अथर सांलणीने ‘से सक्के’ ते शक्के ‘हट्ट हियए’ हर्षित हृदय थीने ‘दिव्व जिणेंदाभि-
गमणजुग्गं सव्वालंकारविभूसियं उत्तरवेउव्वियं रूवं विउव्वइ’ दिव्य जिनेन्द्रनी साथे जवा
योग्य जेवां सर्व-अलंकारोथी विभूषित उत्तर वैक्रिय रूपनी विकुर्वणा करी. ‘विउव्वित्ता
अट्टहिं अगमहिंसीहिं सपरिवाराहिं णट्टाणीएणं गंधव्वाणीएण य सद्धिं तं विमाणं अणुप्प
याहिणी करेमाणे २ पुव्विल्लेणं तिसोवाणेणं दुरूहइ’ विकुर्वणा करीने पछी ते आठ
अग्रमहिषीज्जेनी साथे तेभज ते अग्रमहिषीज्जेनी परिवार भूत १६-१६ हजार देवी-
ज्जेनी साथे नाट्यानीक तेभज गंधर्वानीक साथे ते दिव्य यान-विमाननी त्रयु प्रदक्षिणुज्जे

‘दुरुहिता’ दुरुह्य आरुह्य ‘जाव सीहासणंसि पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णेत्ति’ यावत् सिंहासने पूर्वाभिमुखः सण्णिपण्णः असौ शक्रः उपविष्टवान् इति, अत्र यावत् पदात् चत्रैव सिंहासनं तत्रैव उपागच्छति उपागत्य इति ग्रन्थम् ‘एवं चैव सामाणिआवि उत्तरेणं तिसोवाणेणं दुरुहंति दुरुहिता पत्तेअं २ पुब्बण्णत्थेसु भदासणेसु णिसीअंति’ एवमेव अमुना प्रोक्तप्रकारेणैव सामानिका अपि उत्तरेण उत्तरदिक्स्थेन त्रिसोपानेन दूरोहन्ति, आरुह्य प्रत्येकं प्रत्येकं पूर्वन्यस्तेषु पूर्वभागस्थापितेषु भद्रासनेषु निपीदन्ति उपविशन्ति ‘अवसेसा य देवा देवीओअ दाहिणिल्लेणं तिसोवाणेणं इरुहंति दुरुहिता तहेव जाव णिसीअंति’ अवशेषाश्च आभ्यन्तर पार्षद्यादयः देवाः देव्यश्च दक्षिणेन त्रिसोपानेन दूरोहन्ति, आरोहन्ति आरुह्य तथैव पूर्वोक्त-प्रकारेणैव यावत् निपीदन्ति उपविशन्ति, । अथ उपदिशतः शक्रस्य पुरः प्रस्थायिनां क्रम-माह—‘तए णं तस्स’ इत्यादि ‘तएणं तस्स तंसि दुरुहस्स इमे अट्टमंगलगा पुरओ अहाणु-

णंसि पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णेत्ति’ और चढकर यावत् वह पूर्वदिशा की ओर मुंह करके सिंहासन पर बैठ गया यहाँ यावत्पद से ‘यत्रैव सिंहासनं तत्रैव उपाग-च्छति, उपागत्य’ इतने पाठका संग्रह हुआ है ‘एवं चैव सामाणिआ वि उत्तरेणं तिसोवाणेणं दुरुहिता पत्तेअं २ पुब्बण्णत्थेसु भदासणेसु णिसीअंति’ इसी तरह सामानिक देव भी उत्तरदिग्वर्ती त्रिसोपान से होकर प्रत्येक अपने २ पूर्व से रखे गये भद्रासनों पर बैठ गये ‘अवसेसा य देवा देवीओ य दाहिणिल्लेणं तिसो-वाणेणं दुरुहिता तहेव जाव णिसीअंति’ बाकी के और सब देव और देवियां दक्षिणदिग्वर्ती त्रिसोपान से होकर उसी तरह से अपने अपने पूर्वन्यस्त सिंहा-सनों पर बैठ गये ‘तएणं तस्स सक्कस्स तंसि दुरुहस्स इमे अट्टमंगलगा पुरओ अहाणुपुब्बीए संपट्टिया’ इस प्रकार से उस शक्र उस दिव्य यानविमान में बैठ जाने पर सबसे पहिले उसके आगे ये प्रत्येक प्रत्येक आठ आठ की संख्या में

४रीने पूर्व दिग्वर्ती त्रि-सोपान उपर थईने तेनी उपर आइठ थयो. ‘दुरुहिता जाव सीहासणंसि पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णेत्ति’ अने आइठ थईने यावत् ते पूर्व दिशा तरक्ष भुअ ४रीने सिंहासन उपर जेसी गयो. अही यावत् पदथी ‘यत्रैव सिंहासनं तत्रैव उपा गच्छति उपागत्य’ आ पाठ संगृहीत थयो छे. ‘एवं चैव सामाणिआ वि उत्तरेणं तिसोवाणेणं दुरुहिता पत्तेअं २ पुब्बण्णत्थेसु भदासणेसु णिसीअंति’ आ प्रमाणे सामानिक देवो पणु उत्तर दिग्वर्ती त्रिसोपान उपर थईने यान-विमानमां पोतपोताना लद्रासनेो उपर जेसी गयो. ‘अवसेसा य देवा देवीओ य दाहिणिल्लेणं तिसोवाणेणं दुरुहिता तहेव जाव णिसीअंति’ शेष अथां देव-देवीओ दक्षिण दिग्वर्ती त्रिसोपान उपर थईने पोतपोताना पूर्व-न्यस्त सिंहासनेो उपर जेसी गयो. ‘तएणं तस्स सक्कस्स तंसि दुरुहस्स इमे अट्टमंगलगा पुरओ अहाणुपुब्बीए संपट्टिया’ आ प्रमाणे ते शक्र न्यारे ते दिव्य यान-विमानमां आइठ थई गयो त्यारे सर्व प्रथम तेनी सामे प्रत्येक-प्रत्येक आठ आठनी संख्यामां मंगल द्रव्यो

पुष्पीए संपत्तिया' ततः खलु तदनन्तरं किल तस्य शक्रस्य तस्मिन् विमाने आरूढस्य सतः इमानि स्वस्तिक १ श्रीवत्सर २ नन्दिक्तावर्त ३ वर्द्धमानक ४ भद्रासन ५, मत्स्य ६ कलश ७ दर्पण ८ नामकानि अष्टाष्ट मङ्गलकानि, अष्टाष्टेति वीप्सावचनात् प्रत्येकम्, अष्टौ इत्यर्थः पुरतः, अग्रतः यथानुपूर्व्या संप्रस्थितानि, चलितानि 'तयणंतरं च णं पुण्णकलसभिगारं दिव्वाय छत्तपडागा सचामरा य दंसणरइय, आलोअदरिसणिज्जा वाउद्धूअविजयवेजयन्तीअ समुसिया गगणतलमणुलिहंती पुरओ अहाणुपुष्पीए संपत्तिया' तदनंतरं च खलु पूर्णकलशभृङ्गारम् -पूर्णं जलभृतं कलशभृङ्गारम्, तत्र कलशः प्रसिद्धः भृङ्गारः (झारी) ति भाषा प्रसिद्धा अयं च कलशशब्दः, जलपूर्णत्वेन आलेख्यरूपाष्टमङ्गलान्तर्गण कलशाद् भिन्न इति न पुनरुक्ति-दोषसम्भवः, दिव्या च छत्रपताका दिव्या प्रधाना छत्रविशिष्टा पताका इत्यर्थः सचामरा चामरयुक्ता 'दंसणरइय' दर्शनरचिता-दर्शने प्रस्थातु दृष्टिपथे रचिता मङ्गल्यात् अत एव वाओकदर्शनीया आलोके वहिः प्रस्थानसामयिकशकुनानुक्कल्यालोकने दर्शनीया दर्शनयोग्या वातोद्धूतविजयवैजयन्ती च वातेन वायुना उद्धूता कंपिता विजयसूचिका

मंगल द्रव्य क्रमशः प्रस्थित हुए उनके नाम इस प्रकार से हैं-स्वस्तिक श्रीवत्स, नन्दितावर्त, वर्द्धमानक, भद्रासन, मत्स्य, कलश, और दर्पण 'तयणंतरं च णं पुण्णकलसभिगारं दिव्वा य छत्तपडागा सचामरा य दंसणरइय आलोयदरी-सणिसज्जा वा-द्धूय विजय वेजयन्ती य समुसिया, गगणतलमणुलिहंती पुरओ अहाणुपुष्पीए संपत्तिया' इनके बाद पूर्ण कलश, भृङ्गारक झारी, दिव्य छत्र चामर सहित पताकाएं जो कि प्रस्थाता के दृष्टि पथमें मङ्गलकारी होने से रची जाती हैं और प्रस्थान के समय में जिनका देखना शकुन शास्त्र के अनुकूल माना गया है । आगे आगे चली-इनके बाद वायु से कंपित होती हुई विजय-वैजयन्तियां चली जो कि बहुत ऊंची थी और जिनका अग्रभाग आकाश तल को स्पर्श कर रहा था 'तयणंतरं छत्तभिगारं' इनके बाद छत्र, भृङ्गार, 'तयणंतरं च

क्रमशः प्रस्थित करवायां गयीं। ते द्रव्येना नामो आ प्रभाषे छे-स्वस्तिक, श्रीवत्स, नन्दिक्तावर्त, वर्द्धमानक, भद्रासन, मत्स्य कलश अने दर्पण। 'तयणंतरं च णं पुण्ण-कलसभिगारं दिव्वा य छत्तपडागा सचामराय दंसणरइय आलोयदरिसणिज्जा वाउद्धूय-विजयवेजयन्ती य समुसिया, गगणतलमणुलिहंती पुरओ अहाणुपुष्पीए संपत्तिया' त्थार आह पूर्ण कलश, भृंगारक, झारी, दिव्य छत्र, चामर सहित पताकाओ-के जेओ प्रस्थातानी दृष्टिओ मंगलकारी होवाथी भूकय छे, अने प्रस्थान समये जेमनुं दर्शन शकुनशास्त्र मुज्जम अनुकूल मानवामां आवे छे आगण-आगण आदी। त्थार आह वायुथी विकंपित थती विजय वैजयन्तीओ आदी। विजय वैजयन्तीओ अतीव उंची हुती अने तेमने अग्रभाग आकाश तलने स्पर्शी रह्यो हुनो। 'तयणंतरं छत्तभिगारं' त्थार आह छत्र, भृंगार 'तयणंतरं च' चरामयवट्टलट्टसंडियसुसिलिट्ट परिघट्टमट्टसुपइट्टिए विसिट्ट-

वैजयन्ती च पार्श्वतो लघुपताद्वययुक्तः पताका विशेषः 'समूसिमा' समुच्छ्रिता समुन्नता गगनतलमण्डललिखन्ती अनुस्पृशन्ति एते कलशादयः पदार्थाः पुरतो यथानुपूर्व्यां संप्रस्थिताः 'तयणंतरं छत्तभिंभारं' तदनन्तरं छत्रभृङ्गारम् छत्रं च भृङ्गारश्च छत्रभृङ्गारम् समाहारादेकवद्भावः नपुंसकत्वं च तत्र छत्रम् 'त्रैल्लिअभिसंतविमलदंडं पलंवं कोरंडमल्लदामोवसोहिअं चंदमंडलनिभं समूसिअं विमलं' इति वर्णकयुक्तम् भरतरय विनीता राजधानी प्रवेशाधिकारतो जेयम् इदं च तत्रैव तृतीयवक्षस्कारे द्रष्टव्यम् भृङ्गारश्च विशिष्टवर्णकचित्रोपेतः पूर्वं च भृङ्गारस्य जलपूर्णत्वेन कथनात् अयं च जलरिक्तत्वेन इति न पौनरुक्त्यम् पुरतो यथानुपूर्व्यां संप्रस्थितम्, महेन्द्रविशेषणान्याह—'तयणंतरं च णं वइरामयवट्टलट्टसंठिअ सुसिलिट्टपरिघट्टमट्टसुपइट्टिए' तदनन्तरं च खल्लु वज्रमयवृत्तल्लट्टसंस्थित सुश्लिष्टपरिघट्टमट्टसुप्रतिष्ठतः, तत्र वज्रमयः रत्नमयः तथा वृत्तं वर्तुलं लट्टं मनोज्ञं संस्थितं संस्थानम् आकारो यस्य स तथाभूतः तथा सुश्लिष्टः सुश्लेषापन्नावयवः सुसंगत इत्यर्थः परिघट्ट इव परिघट्टः खरशाणया पाषाणवत् मृष्ट इव मृष्टः मार्जितः सुकुमारशाणया पाषाणप्रतिमेव सुप्रतिष्ठितः नतु तिर्यङ्गुपतिततया वक्रः ततः एतेषां कर्मधारयः, अत एव 'विसिद्धं' शेषध्वजेभ्यो विशिष्टः परिमण्डिताभिरामः, अनेकानि वराणि पञ्चवर्णानि कुडभीनां लघुपताकानां सहस्राणि तैः तथा 'था 'अणेगवर पंचवण्णकुडभीसहस्स परिमंडियाभिरामे' अनेकवरपञ्चवर्णकुडभी सहस्र-

णं वइरामय वट्टलट्ट संठिय सुसिलिट्ट परिघट्टमट्ट सुपइट्टिए विसिद्ध अणेगवरपंचवण्णकुडभीसहस्सपरिमंडियाभिरामे, वाउद्धुय विजय वैजयन्ती पडागा छत्ता इच्छत्तकलिए, तुंगे गगणतलमण्डलिहंतसिहरे, जोयणसहस्समूसिए, महइ महालए, महिंदज्जए पुरओ अहाणुपुव्वीए संपत्थिएत्ति' इनके चलने के बाद महेन्द्र ध्वज प्रस्थित हुआ यह महेन्द्र ध्वज रत्नमय था इसका आकार वृत्त-गोल एवं लट्ट मनोज्ञ था सुश्लिष्ट मसृण चिकना था खरसाण से घिसी गई पाषाण प्रतिमा की तरह यह परिमृष्ट था सुकुमार शाणसे घिसी गई पाषाण प्रतिमा की तरह यह मृष्ट था सुप्रतिष्ठत था इसी कारण यह शेष ध्वजाओं की अपेक्षा विशिष्ट था तथा अनेक पांचो रंगोवाली कुडभियों के लघुपताकाओं के समूहो

अणेगवरपंचवण्णकुडभीसहस्सपरिमंडियाभिरामे, वाउद्धुय विजयवैजयन्तीपडागा छत्ताइच्छत्तकलिए, तुंगे गगणतलमण्डलिहंतसिहरे, जोयणसहस्समूसिए, महइ महालए, महिंदज्जए, पुरओ, अहाणुपुव्वीए संपत्थिएत्ति' ये सर्वाणां प्रस्थान पथी महेन्द्रध्वज प्रस्थित थये। आ महेन्द्रध्वज रत्नमय हुतो, ऐने आकार वृत्त गो।। तेमज्ज लट्ट- मनोज्ञ हुतो। ऐ सुश्लिष्ट-मसृण सुचिद्रुक्ण हुतो। भरसाण्णथी धसवामां आवेदी प्रस्तर प्रतिमानी जेम ऐ परिमृष्ट हुतो। सुकुमार शाण्ण उपर धसवामां आवेदी पाषाण्ण प्रतिमानी जेम आ मृष्ट हुतो, सुप्रतिष्ठित हुतो। ऐथी ज्ज आ शेष ध्वज्जेनी अपेक्षाऐ विशिष्ट हुतो। तेमज्ज अनेक पांच रंगे वाणीकुडलियोना-लघु पताकाऐना समूहोथी ऐ अलंकृत हुतो। इवार्थी कपित विजयवैजयन्तीथी तेमज्ज पताकातिपताकाऐथी तथा छत्रातिछत्रोथी ऐ कलित हुतो।

परिमण्डितः अलङ्कृतः सचासौ अभिरामश्चेति तथाभूतः पुनश्च कीदृशः शक्रः 'वाउद्घु-
अविजयवेजयंतीपडागा छत्राच्छत्रकलिले' वातो दधृतविजय-वैजयन्तीपताका छत्रा
तिच्छत्रकलितः-तत्र वातोद्धृताः, वायुना कंपिता या विजयध्वजिका वैजयन्ती पताकाः
ताभिः छत्रातिच्छत्रैश्च कलितः युक्तः 'तुंगे' तुङ्गः, अत्युन्नतः अत एव 'गगणतनमणुलिहं
तसिहरे' गगनतलमनुलिखत् शिखरः, तत्र गगनतलम्, आकाशतलमनुलिखत् संस्पृशत्
शिखरम्, अग्रभागो यस्य स तथा भूतः, तथा 'जोअणसहस्रभूसिए' योजनसहस्रमुत्सृतः,
अत एवाह-'महइ महालए' महतिमहालयः अतिशयेन महान् 'महिइज्जए' महेन्द्रध्वजः 'पुरओ
अहाणुपुव्वीए संपत्थिएत्ति' पुरतो यथानुपूर्व्यां संप्रस्थितः, इति 'तयणंतरं च णं सरूवनेवत्थ
परिअच्छिअ सुसज्जा सव्वालंकारविभूसिया पंचअणिआ पंचअणियाहिवइणो जाव संपट्टिया'
तदनन्तरं च खलु स्वरूपनेपथ्य-परिकच्छितसुसज्जानि, तत्र स्वरूपं स्वकर्मानुसारि नेपथ्यं
वेषः परिकच्छितः परिगृहीतौ यैः, तानि तथा सुसज्जानि पूर्णं सामग्रीकतया अतिशयसज्जि-
तानि सर्वालङ्कारविभूषितानि एवं भूतानि पञ्चकानीकानि पञ्चानीकाधिपतयश्च पुरतो यथा-
नुपूर्व्यां संप्रस्थितानि 'तयणंतरं च णं बहवे अभियोगिआ देवा य देवीओअ सएहिं सएहिं
रूवेहिं जाव णिओगेहिं सक्कं देविदं देवरायं पुरओअ मग्गओअ अहाणुपुव्वीआ संपट्टिया'

से यह अलङ्कृत था हवा से कंपित विजय वैजयन्ती से एवं पताकातिपताकाओं
से-तथा छत्रातिच्छत्रों से यह कलित था तुंग-ऊंचा था इसका अग्रभाग
आकाश से चाते कर रहा था क्योंकि यह १ हजार योजन का ऊंचा था इसी
कारण यह बहुत ही अधिक सहान् विशाल-था 'तयणंतरं च णं सरूव नेवत्थ
परिअच्छिये सुसज्जा सव्वालंकारविभूसिया पंच अणिआ पंच अणियाहिवइणो
जाव संपट्टिया' इसके बाद जिन्होंने अपने कर्म के अनुरूप वेष पहिर रखा है ऐसी
पांच सेनाएं पूर्ण सामग्री युक्त सज्जित किये हैं समस्त अलंकारों को जिन्होंने
ऐसे पांच अनीकाधिपति यथाक्रम से संप्रस्थित हुए 'तयणंतरं च णं बहवे आभि-
ओगिआ देवाय देवीओ य सएहिं सएहिं रूवेहिं जाव णिओगेहिं सक्कं देविदं

ये तुंग उंचे होते. येना अग्रभाग आकाश तलने स्पर्शी रह्यो होते. केमके ये अेक
हजार योजन उंचे होते अथी न अे अतीव अधिक महान विशाल होते. 'तयणंतरं च णं
सरूव नेवत्थपरिअच्छिये सुसज्जा सव्वालंकारविभूसिया पंच अणिआ पंच अणियाहिवइणो
जाव संपट्टिया' त्थार भाः नेमण्णे पोतना कर्म्म अनुरूप वेष पहिरी राण्णे छे, अेवी पांच
सेनाओ तेमअ पूणुं सामग्री युक्त सुसज्जित थंने नेमण्णे समस्त अलंकारो धारण्ण
कियां छे अेवा पांच अनीकाधिपतिओ यथाक्रमथी संप्रस्थित थया. 'तयणंतरं च णं बहवे
आभिओगिआ देवा य देवीओ य सएहिं सएहिं रूवेहिं जाव णिओगेहिं सक्कं देविदं देवरायं
पुरओअ मग्गओ य अहाणुपुव्वीए' त्थार भाः अनेक आलियोगिअ देवो अने देवीओ संप्रस्थित
थयां अे अथां देव-देवीओ पोत-पोताना इपोथी, पोत-पोताना कर्तव्य मुअण्ण उपस्थित

तदनंतरं च खलु बहवः आभियोगिकाः—आज्ञाकारिणो देवाश्च देव्यश्च स्वकैः स्वकैः रूपैः, यथा स्वकर्मोपस्थितैः उत्तरवैक्रियस्वरूपैः यावच्छब्दात् स्वकैः स्वकैः विभवैः यथा कर्मोपस्थितैः संपत्तिभिः स्वकैःनियोगैः उपकरणैः शक्रं देवेन्द्रं देवराजं पुरतश्च मार्गतश्च पृष्ठतः पार्श्वतश्च उभयोः, यद्यानुपूर्व्यां यथा वृद्धक्रमेण संप्रस्थिताः 'तयणंतरं च णं बहवे सोहम्मकप्पवासी देवाय देवीओय सन्विद्धीए जाव दुरूढा समाणा मग्गओय जाव संपट्टिया' तदनंतरं च खलु बहवः सौधर्मकल्पवासिनो देवाश्च देव्यश्च सर्वद्विर्चा यावत् दुरूढा आरूढाः सन्तः मार्गतश्च यावत्संप्रस्थिताः, अत्र प्रथम यावत्पदात् शक्रस्य हरिनिगमेपिणं प्रति स्वाज्ञप्तिविषयकः प्रागुक्तः, संपूर्ण आलापको ग्राह्यः, तेन स्वानि स्वानि यानप्रिमानवाहनानि आरूढाः सन्तः इत्यर्थः द्वितीय यावत्पदात् पुरतः पार्श्वतश्च शक्रस्य इति ग्राह्यम् अथ यथा सौधर्मकल्पान्निर्याति तथा चाह—'तएणं' इत्यादि 'तए णं से सक्के' तदः खलु स शक्रः 'तेणं पंचाणियपरिक्खित्ते णं जाव महिदज्झएणं' तेन प्रागुक्तस्वरूपेण पञ्चाङ्गीकपरिक्षिप्तेन पञ्चाभिः संग्रामिकैरनीकैः परिक्षिप्तेन—सर्वतः परिवृतेन यावन्महेन्द्र यावत्पदान् पूर्वोक्तः

देवराजं पुरओ य मग्गओ य अहाणुपुञ्ची' इसके बाद अनेक आभियोगिक देव और देवियां अपने अपने रूपों से अपने अपने कर्त्तव्य के अनुरूप उपस्थित वैक्रिय स्वरूपों से यावत् अपने २ वैभव से और अपने अपने नियोगों से युक्त हुई देवेन्द्र देवराज शक्र के आगे पीछे और दाईं बाईं ओर यथाक्रम से प्रस्थित हुई 'तयणंतरं च णं बहवे सोहम्मकप्पवासी देवाय देवीओय सन्विद्धीए जाव दुरूढा समाणा मग्गओ य जाव संपट्टिया' इनके बाद अनेक सौधर्मकल्पवासी देव एवं देवियां अपनी अपनी समस्त क्रुद्धि से यान विमानादिरूप संयत्ति से युक्त हुई अपने अपने विमानों पर चढ़कर देवेन्द्र देवराज शक्र के आगे पीछे और दाईं बाईं ओर चली 'तएणं से सक्के तेणं पंचाणिय परिक्खित्तेणं जाव महिदज्झएणं पुरओ पक्किड्ढिज्जमाणेणं चउरासीए सामाणिय जाव परिवुडे सन्विद्धीए जाव रवेणं सोहम्मस्स कप्पस्स मज्झं मज्झेणं तं दिव्वं देवद्विं जाव

वैक्रिय स्वरूपोत्थी यावत् पोत—पोताना विलवथी, पोत—पोताना नियोगथी युक्त थयेदां देवेन्द्र देवराज शक्रनी आगण—पाछण अने डामी अने जमण्णी तरइ यथा क्कमे प्रस्थित थयां. 'तयणंतरं च णं बहवे सोहम्मकप्पवासी देवाय देवीओय सन्विद्धीए जाव दुरूढा समाणा मग्गओ य जाव संपट्टिया' त्थार णाह अनेक सौधर्म कल्पवासी देव अने देव ओ पोतपोतानी समस्त क्रुद्धिथी सम्पन्न थथने—यान—विमानादि इय संपत्तिथी युक्त थथने पोतपोताना विमानो उपर थथने देवेन्द्र देवराज शक्रनी आगण—पाछण अने डामी अने जमण्णी तरइ थालवा लाग्यां. 'तएणं से सक्के तेणं पंचाणियपरिक्खित्तेणं जाव महिदज्झएणं पुरओ पक्किड्ढिज्जमाणेणं चउरासीए सामाणिय जाव परिवुडे सन्विद्धीए जाव रवेणं सोहम्मस्स कप्पस्स मज्झं मज्झेणं तं दिव्वं देवद्विं जाव उवदंसमणे २ जेणेव सोहम्मस्स कप्पस्स उत्तरिल्ले णिज्जण मग्गे तेणेव उवागच्छइ' आ प्रमाणे ते शक ते पांथ प्रधारनी सेनाथी परिवेष्टित थयेदा यावत्

सम्पूर्णो महेन्द्रध्वजवर्णको ग्राह्यः 'पुरथो पद्मङ्घ्रिज्जमाणेण' पुरतः अग्रतः प्रकृष्यमाणेन निर्गम्यमानेन 'चउरासीए सामाणिअ जाव पडिबुडे' चतुरशीत्या सामानिकसहस्रैः परिवृतः युक्तः, अत्र यावत् 'चउहिं चउरासीहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं' इत्यादि ग्राह्यम् 'सव्विद्धीए जाव रवेणं' सर्वद्वयं यावद्रवेण अत्र यावत्पदात् 'सव्वज्जुईए' इत्यारभ्य 'महया इद्धीए' इत्यन्तम् तथा 'महया हयणट्टगीयझाइय' इत्यारभ्य 'पडुपडहवाइय' इत्यन्तं सर्वं ग्राह्यम्, एतेषां प्रत्येकपदानां व्याख्यानम् अस्मिन्नेव वक्षस्कारे द्रष्टव्यम् 'सोहम्मस्स कप्पस्स मज्झं मज्झेणं तं दिव्वं देवद्धिं जाव उवदंसेमाणे उवदंसे माणे' सौधर्मस्य कल्पस्य मध्यं मध्येन

उवदंसेमाणे २ जेणेव सोहम्मस्स कप्पस्स उतरिल्ले णिज्जाणमग्गे तेणेव उवागच्छह' इस प्रकार से वह शक उस पञ्च प्रकार की सेना से परिक्षिप्त हुआ यावत् जिसके आगे २ महेन्द्र ध्वज चला जा रहा है और जो ८४ हजार सामानिक देवों से परिवृत है यावत् ८४-८४ हजार आत्मरक्षक देवों से जो घिरा हुआ है अपनी पूर्ण समस्त ऋद्धि के साथ, यावत् सर्व द्युति के साथ २ गाजे वाजे पूर्वक सौधर्मकल्प के ठीक बीचोबीच से होता हुआ अपनी उस दिव्य देवद्धि को दिखाता दिखाता जहां सौधर्मकल्प का उत्तरदिग्दर्शी निर्माण मार्ग-निकलने का रास्ता था वहां पर आया यहां प्रथम यावत्पद से महेन्द्र ध्वज का वर्णनात्मक पूर्ण पाठ गृहीत हुआ है द्वितीय यावत्पद से 'चउहिं चउरासीहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं' इत्यादि पाठ का ग्रहण हुआ है तृतीय यावत्पद से 'सव्वज्जुईए' इस पद से लेकर 'पडुपडहवाइय' यहां तक का सब पाठ गृहीत हुआ है इस पाठ के प्रत्येक पदों की व्याख्या इसी वक्षस्कार के कथन में की गई है अतः वहीं से इसे देखलेना चाहिये चतुर्थ यावत्पद से 'तां दिव्यां देवद्युतिं तं दिव्यं देवानुभावं' इन पदों का ग्रहण हुआ है 'उवागच्छित्ता जोयणसय साह-

नेनी आगण-आगण महेन्द्रध्वज वाली रहो छे अने ने ८४ हजार सामानिक देवोंथी परिवृत छे यावत् ८४-८४ इतर आत्मरक्षक देवोंथी परिवृत छे, पोटानी पूर्ण, समस्त ऋद्धिनी साथे, यावत् सर्व द्युतिनी साथे-साथे-उत्तम सांगलिक, वाद्यो साथे सौधर्म कल्पना ठीक मध्यमां थछ ने पोटानी ते दिव्य देवद्धिनि अतावतो अतावतो न्यां सौधर्म कल्पना उत्तर दिग्दर्शी निर्माण मार्ग-निकलवानो मार्ग उतो त्यां आये अही प्रथम यावत् पदथी महेन्द्र ध्वजना वर्णनात्मक पूर्ण पाठ संगृहीत थये छे. द्वितीय यावत् पदथी 'चउहिं चउरासीहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं' वगेरे पाठ संगृहीत थये छे. तृतीय यावत् पदथी 'सव्वज्जुईए' आ पदथी 'पडुपडहवाइय' अही सुधीना पाठ संगृहीत थये छे. आ पाठमां आवेला दरेके दरेक पदनी व्याख्या आ वक्षस्कारना कथनमां

तां दिव्यां देवद्विम् उपदर्शयन् उपदर्शयन् अत्र यावत्पदात् तां दिव्यां देवद्युतिं तं दिव्यं देवानुभावमिति ग्राह्यम्, सौधर्मकल्पवासिनां देवानामुपदर्शयन् उपदर्शयन्नित्यर्थः 'जेणेव सोहम्मस्स कप्पस्स उत्तरिल्ले णिज्जाणमग्गे तेणेव उवागच्छइ' यत्रैव सौधर्मस्य कल्पस्यौत्तराहः उत्तरभागसम्बन्धी निर्याणमार्गः निर्गमनपन्थाः तत्रैवोपागच्छति स शक्रः, यथा वरयिता नागराणां विवाहोत्सवदर्शनार्थं राजपथे याति नतु नष्टरथ्यादौ तथाऽयमिति भावः 'उवागच्छिता' उपागत्य 'जोयणसयसाहस्सीएहिं विग्गहेहिं ओवयमाणे २' योजनशतसाहस्रिकैः योजनलक्षप्रमाणैः विग्रहैः क्रमैरिव गन्तव्यः क्षेत्रातिक्रमरूपैः अवपतन् अवपतन् अवतरन् अवतरन् 'ताए उक्किट्टाए जाव देवगईए वीईवयमाणे वीईवयमाणे' तथा उत्कृष्टया यावद्देवगत्या व्यतिव्रजन् व्यतिव्रजन् अत्र यावत्पदात् त्वरया चपळया रुद्रया सिंहसदृश्या इति ग्राह्यम् अस्यार्थः अस्मिन्नेववक्षस्कारे प्रथमसूत्रे दृष्टव्यम् 'तिरियमसंखिज्जाणं दीवसमुद्दाणं मज्झं मज्झेणं जेणेव णंदीसरवरदीवे जेणेव दाहिणपुरत्थिमिल्ले रइकरपव्वए तेणेव उवागच्छइ' तिर्यगसंख्येयानां द्वीपसमुद्राणां मध्यं मध्येन यत्रैव नन्दीश्वररोद्वीपः यत्रैव तस्यैव पृथुत्वमध्यभागे दक्षिणपौरस्त्यः, आग्नेयकोणस्थ रतिकरपर्वतः, तत्रैव उपागच्छति, नतु सौधर्मादवतरतः शक्रस्य नन्दीश्वरद्वीपे एव अवतरणं युक्तिमत् नतुः

स्सीहिं विग्गहेहिं ओवयमाणे २ ताए उक्किट्टाए जाव देवगईए वीईवयमाणे २ तिरियमसंखिज्जाणं दीवसमुद्दाणं मज्झं मज्झेणं जेणेव णंदीसरवरदीवे जेणेव दाहिणपुरत्थिमिल्ले रइकरपव्वए तेणेव उवागच्छइ' वहां आकरके वह १ लाख योजन प्रमाण डगों को गन्तव्यक्षेत्रातिक्रमणरूप पादन्यासों को भरता भरता उस प्रसिद्ध उत्कृष्ट यावत् देवगति से तिर्यगलोक संबन्धी असंख्यात द्वीप समुद्रों के ठीक बीचोबीच से होता हुआ जहां पर नन्दीश्वर द्वीप था और उसमें भी जहां आग्नेयकोण में रतिकर पर्वत था वहां पर आया । यहां शंका ऐसी हो सकती है कि सौधर्म स्वर्ग से उतरते हुए शक्र को नन्दीश्वर द्वीपमें ही सीधा

७ २५७८ करवाभां आवी छे. अथी ७ जिज्ञासुओ त्यांथी वांयवा प्रयास करे. अतुर्थ यावत् पदथी 'तां दिव्यां देवद्युतिं तं दिव्यं देवानुभावं' अे पढे। संगृहीत तथा छे. 'उवागच्छिता जोयणसाहस्सीहिं विग्गहेहिं ओवयमाणे २ ताए उक्किट्टाए जाव देवगईए वीईवयमाणे २ तिरियमसंखिज्जाणं दीवसमुद्दाणं मज्झं मज्झेणं जेणेव णंदीसरवरदीवे जेणेव दाहिणपुरत्थिमिल्ले रइकरपव्वए तेणेव उवागच्छइ' त्या आवीने ते अेक लाख योजन प्रमाण पगदाओ गन्तव्य क्षेत्रातिक्रमण रूप पादन्यासोने भरतो भरतो ते प्रसिद्ध उत्कृष्ट यावत् देवगतिथी तिर्यग लोक संघंधी असंख्यात द्वीप समुद्रोना ठीक मध्य भागभां थतो त्यां आग्नेय कोणभां रतिकर पर्वत हुतो, त्यां आव्यो. अहीं अेवी शंका हुंअनी शके तेम छे अे सौधर्म स्वर्गभांथी उतरने शकने नन्दीश्वर द्वीपभां ७ सीधा ७हुं.

पुनरसंख्येय द्वीपसमुद्रातिक्रमेण तत्रागमनमितिचेत् उच्यते-निर्याणमार्गस्य असंख्यातस्य द्वीपस्य वा समुद्रस्य वा उपरिस्थितत्वेन संभाव्यमानत्वात् तत्रावतरणम्-ततश्च नन्दीश्वराभिगमनेऽसंख्यातद्वीपसमुद्रातिक्रमणं युक्तिमदेवेति 'उवागच्छित्ता' उपागत्य अत्र दृष्टान्ताय सूत्रम् 'एवं जा चेव सूरियाभस्स वत्तव्वयात्ति' एवम् उक्त्तरीत्या येव सूर्याभस्य वक्तव्यता यथा सूर्याभः सौधर्मकल्पादवतीर्णस्तथाऽयमपीत्यर्थः 'णवरं सकाधिकारो वत्तव्वोत्ति जाव तं दिव्वं देविद्धिं जाव दिव्वं जाणविमाणपडिसाहरमाणे पडिसाहरमाणे' नवरम् अत्रायं विशेषः शक्राधिकारो वक्तव्यः, सौधर्मेन्द्रनाम्ना सर्वं वाच्यम् इति यावत् तां दिव्यां देविद्धिं यावत् दिव्यं यानविमानं प्रतिसंहरन् प्रतिसंहरन् नवरमत्र प्रथमयावच्छब्दो दृष्टान्तविषयीकृत सूर्याभाधिकारस्य अवधिसूचनार्थः, सचावधिर्विमानप्रतिसहरणपर्यन्तो वक्तव्यः द्वितीय याव-

जाना युक्तिमत्त्वात् फ़िर वहां जाने के लिये इसे इन तिर्यग्लोकवर्ती असंख्यात द्वीप समुद्रों को पार करने की क्या आवश्यकता थी ? तो इसका समाधान यही है कि सौधर्म स्वर्ग से उतर कर नन्दीश्वर द्वीप में जानेका मार्ग इन्हीं असंख्यात द्वीपसमुद्रों के उपर से ही गया हुआ प्रतीत होता है इसलिये इसे वहां से जाना पडा है अतः ऐसा यह कथन युक्ति युक्त ही है । 'उवागच्छित्ता' वहां आकरके 'एवं जा चेव सूरियाभस्स वत्तव्वया णवरं सकाह्मिगारोवत्तव्वो इति जाव तं दिव्वं देविद्धिं जाव दिव्वं जाणविमाणं पडिसाहरमाणे २ जाव जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणनगरे जेणेव भगवओ तित्थयरस्स भवणे तेणेव उवागच्छइ' इसने फिर क्या किया इत्यादि सब विषय जानने के लिये सूर्याभ देवकी वक्तव्यता को देखना चाहिये यह वक्तव्यता पीछे कही जा चुकी है तात्पर्य यही है कि सूर्याभदेव जिस प्रकार सौधर्मकल्प से अवतीर्ण हुआ उसी तरह से यह

युक्तिमत हुतुं पछी ते त्यां ज्वा मांटे तेने तिर्यग्लोकवर्ती असंख्यात द्वीपसमुद्रोंने पार करवानी शी आवश्यकता हुती ? तो आ शंकातुं समाधान आ छे के सौधर्म स्वर्गमांथी उतरीने नन्दीश्वर द्वीपमां ज्वाणे मागं जेज्ज असंख्यात द्वीप समुद्रो उपर थंने ज छे. जेथी ज ते शकने त्यां थंने ज ज्जुं पड्युं हुतुं जेट्ठा मांटे आ कथन युक्ति युक्त ज छे. 'उवागच्छित्ता' त्यां ज्जंने 'एवं जा चेव सूरियाभस्स वत्तव्वया णवरं सकाह्मिगारो वत्तव्वो इति जाव तं दिव्वं देविद्धिं जाव दिव्वं जाणविमाणं पडिसाहरमाणे २ जाव जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणनगरे जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणे तेणेव उवागच्छइ' तेणुं शुं क्युं वगेरे ज्जणुवा मांटे सूर्याभदेवनी वक्तव्यताने जेध देवी जेध जे. आ वक्तव्यता पडिेला कडेवामां आनी छे. तात्पर्य आ प्रमाणे छे के सूर्याभदेव जे प्रमाणे सौधर्मकल्पमांथी अवतीर्ण थयो. तेज्ज प्रमाणे आ शक पणु त्यांथी अवतीर्ण थयो. आ अधिकाशमां ते अधिकार करतां तद्भाव आददी ज छे के त्यां सूर्याभदेवने अधिकार छे,

कञ्जब्दात् 'दिव्यं देवजुइं दिव्यं देवाणुभावं' इति पदद्वयं ग्राह्यम् तथा चायमित्यर्थः दिव्यां देवर्द्धिं परिवारसंपदं स्वविमानवर्जं सौधर्मं कल्पवासि देवविमानानां मेरुं प्रपणात्, तथा दिव्यां देवच्युतिं शरीरभरणादि ह्रासेन तथा दिव्यं देवानुभावं देवगतिं ह्रस्वताऽऽपादानेन, तथा दिव्यं यानविमानं पालकनामकं जम्बूद्वीपपरिमाणन्यूनविस्तारायागकरणेन प्रतिसंहरन् प्रतिसंहरन् संक्षिपन् संक्षिपन् 'जात्र जेणेव भगवत्रो तित्थयरस्स जम्मणणशरे जेणेव भगवत्रो तित्थयरस्स जम्मणभवणे तेणेव उवागच्छइ' यावत् यत्रैव भगवतस्तीर्थकरस्य जन्मनगरं भगवतस्तीर्थकरस्य जन्मभदनं तत्रैव उपागच्छति, स शक्रः अत्र यावत् 'जेणेव जंबु-हीवे दीवे जेणेव भरहे वासे' इति ग्राह्यम् ।

भी वहां से अचनीर्ण हुआ फर्क केवल इस अधिकार में उस अधिकार की अपेक्षा इतनासाही है कि वहां सूर्याभ देवका अधिकार है और यहां शक्र का अधिकार है अतः इस अधिकार का वर्णन करते समय सूर्याभ देव के स्थान में शक्र का प्रयोग करके इस अधिकार का कथन करलेना चाहिये यावत् इसने उस दिव्य देवर्द्धि का-दिव्य यान विमान का प्रतिसंहरण-संकोचन किया, यहां प्रथम यावत् शब्द से सूत्रकार ने सूर्याभदेव के अधिकार की अवधि सूचीत की है और वह यहां विमान के विस्तार को संकोचन करने तक गृहीत हुई है तथा द्वितीय यावत् शब्द से 'दिव्यं देवजुइं दिव्यं देवाणुभावं' इन दो पदों का ग्रहण हुआ है इसका अर्थ ऐसा है दिव्य परिवार रूप नगरसि को संकुचिन करने के लिये उसने-शक्र ने-अपने विमान को छोड़कर बाकी के सौधर्मकल्पवासी देवों के विमानों को-मेरु पर भेज दिया तथा शरीर के आभरणादि तों को संकुचिन करने के लिये उसने उन्हें कम कर दिया, दिव्य देवानुभाव को भी संकुचिन करने के लिये उसने उसे कम कर दिया तथा दिव्य यान विमान रूप जो पालक नामका विमान था उसे संकुचिन करने के लिये उसने इसके विस्तार की जो

अने आ शकने अधिकार छे. अथी आ अधिकारनुं वर्णन करतां सूर्याभदेवना स्थानमां शक शकने प्रयोग करीने आ अधिकारनुं कथन करी लेवुं जेथये यावत् तेणे ते दिव्य देवर्द्धिनुं-दिव्य यान-विमाननुं प्रतिसंहरण-संकोचन करुं. आही प्रथम यावत् शब्दथी सूत्रकारे सूर्याभदेवना अधिकारनी अवधि सूचित करी छे. अने ते अवधि विमानना विस्तारनुं संकोचन करवुं आही सुधी गृहीत थछ छे. तेमज द्वितीय यावत् शब्दथी 'दिव्यं देवजुइं दिव्यं देवाणुभावं' अे जे पदो संगृहीत थथा छे अे पदोने अर्थ आ प्रमाणे छे. दिव्य परिवार रूप संपत्तिने संकुचित करवा माटे ते शकै पोताना विमानने पाठ करीने शेष सौधर्म कल्पवासी देवाना विमानोने मेरु उपर मोडली हीधं. तेमज शरीरना आभरणादिहोने संकुचित करवा माटे तेणे तेमने कम करी नाथ्यां दिव्यदेवानुभावेने पणु संकुचित करवा माटे तेणे कम करी नाथ्ये तथा दिव्य यान-विमान रूप जे पालक नामक

‘उवागच्छिता’ उपागत्य ‘भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणं तेणं दिव्वेणं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहि णं करेइ’ भगवतस्तीर्थकरस्य जन्मभवनं तेन दिव्येन यानविमानेन त्रिः कृत्वः-वारत्रयम् आदक्षिणप्रदक्षिणं करोति सः शक्रः ‘करिता’ कृत्वा भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणस्स उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे चउरंगुलमसंपत्तं धरणियले तं दिव्वं जाणविमाणं ठवेइ’ भगवतस्तीर्थकरस्य जन्मभवनस्य उत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे ईशानकोणे चतुरङ्गुलमसंप्राप्तम् धरणितले तं दिव्यं यानविमानं स्थापयति ‘ठवित्ता’ स्थापयित्वा ‘अट्टहिं अग्गमहि-सीहिं दोहि अणीएहिं गंधव्वाणीएण य णट्टाणीएण य सद्धिं ताओ दिव्वाओ जाणविमाणाओ

कि जम्बूद्वीप के बराबर था कम कर दिया इस तरह सबका संकोच करता २ यावत् वह जहां पर जम्बूद्वीप नामका द्वीप था और उसमें भी जहां पर भरत-क्षेत्र था और उसमें भी जहां पर भगवान् के जन्म का नगर था और उसमें भी जहां पर भगवान् तीर्थकर का जन्म भवन था वहां पर आया । यहां पर इस यावत् शब्द से ‘जेणेव जंबुद्वीवे दीवे जेणेव भरहेवासे’ इन पदों का ग्रहण हुआ है ‘उवागच्छिता’ आकर के ‘भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणं तेणं दिव्वेणं जाणविमाणेणं तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ’ उस शक्र ने भगवान् तीर्थकर के जन्म भवन की तीनवार उस दिव्य विमान से प्रदक्षिणा की ‘करिता’ तीन बार प्रदक्षिणा करके ‘भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणस्स उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे चउरंगुलमसंपत्तं धरणियले तं दिव्वं विमाणं ठवेइ’ फिर उस शक्र ने भगवान् तीर्थकर के जन्म भवन के ईशान कोनेमें चार अंगुल अधर जमीन पर उस दिव्य यान विमान को स्थापित करदिया ‘ठवित्ता अट्टहिं अग्गमहिसीहिं दोहिं अणीएहिं गंधव्वाणीए ण य णट्टाणीएण य सद्धिं ताओ

विमान इतुं, तेने सङ्कुचित करवा माटे तेणु तेना विस्तारने के के जम्बू द्वीप ठेटोडो डतो, कम करी नाण्यो. आ प्रमाणे सर्व रीते सङ्केत्य-करतो करतो यावत् ते जयां जम्बूद्वीप नामके द्वीप डतो. अने तेमां पणु जयां भरत क्षेत्र डतुं, अने तेमां पणु जयां लगवानेना जन्म थयो ते नगर डतुं. अने तेमां पणु जयां लगवान तीर्थकरतुं जन्म भवन डतुं त्यां गयो. अही यावत् शब्दथी ‘जेणेव जंबुद्वीवे दीवे जेणेव भरहेवासे’ आ पदो ग्रहणु थयां छे. ‘उवागच्छिता’ त्यां अर्थने ‘भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणं तेणं दिव्वेणं जाणविमाणेणं तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ’ ते शके लगवान तीर्थकरना जन्मभवननी त्रथु वार ते दिव्य विमानथी प्रदक्षिणा करी. ‘करिता’ त्रथु वार प्रदक्षिणा करीने ‘भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवण स्स उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे चउरंगुलमसंपत्तं धरणियले तं दिव्वं विमाणं ठवेइ’ पछी ते शके लगवान तीर्थकरना जन्म भवनना ईशान कोणुमां चार अंगुल अधर जमीन उपर ते दिव्य यान-विमानने स्थापित कथुं. ‘ठवित्ता अट्टहिं अग्गमहिसीहिं दोहिं अणीएहिं गंध व्वाणीए ण य णट्टाणीएण य सद्धिं ताओ दिव्वाओ जाणविमाणा पुरत्थिमिल्लेणं तिसोवाण-

पुरत्थिमिल्लेणं तिसोवाणपडिख्वएणं पच्चोरुहइ' अष्टभिरग्रमहिपीभिः द्वाभ्यामनीकाभ्यां गन्धर्वानीकेन च नाट्यानीकेन च सार्द्धं तस्मात् दिव्यात् यानविमानात् पौरस्त्येन पूर्वं स्थितेन तिसोवाणप्रतिरूपकेण प्रत्यवरोहति अवतरति सः शक्रः ननु पूर्वतिसोवाणप्रतिरूपकेण शक्रस्य अवतरणमुक्तम् अपराभ्याम् उत्तरदक्षिणाभ्यां केपामवतरणम् इत्याह—'तए णं सकस्स देविंदस्स देवरण्णो' इत्यादि 'तए णं' ततः खलु 'सकस्स देविंदस्स देवरण्णो' शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य 'चउरासीइ सामाणिअ सहस्सीओ' चतुरशीतिः सामानिकसाहस्रिकाः चतुरशीति सहस्रसंख्याक सामानिकाः 'दिव्वाओ जाणविमाणओ' दिव्यात् यानविमानात् 'उत्तरिल्लेणं तिसोवाणपडिख्वएणं पच्चोरुहंति' औत्तराहेण, उत्तरदिग्भागवर्तिना तिसोवाणप्रतिरूपकेण प्रत्यवरोहन्ति, अवतरन्ति 'अवसेसा देवाय, देवीओअ, ताओ दिव्वाओ जाणविमाणाओ'

दिव्वाओ जाणविमाणाओ पुरत्थिमिल्लेणं तिसोवाणपडिख्वएणं पच्चोरुहइ' स्थापित करने बाद फिर वह शक्र अपनी आठ अग्रमहिषियों के एवं दो अनीकों-गन्धर्वानीक और नाट्यानीक के साथ उस दिव्य यान विमान से पूर्व के तिसोवाण प्रतिरूपक से होकर नीचे उतरा। ठीक है विमान की पूर्वदिशा में रहे हुए तिसोवाण प्रतिरूपक से इन्द्र नीचे उतरता है ऐसा आप कहते हैं तो उत्तर के और दक्षिण के तिसोवाण प्रतिरूप से कौन उतरता है तो इस आशंका के समाधान निमित्त सूत्रकार कहते हैं—

'तए णं सकस्स देविंदस्स देवरण्णो चउरासीइ सामाणिअ साहस्सीओ जाणविमाणाओ उत्तरिल्लेणं तिसोवाणपडिख्वएणं पच्चोरुहंति' उस देवेन्द्र देवराज शक्र के उतरजाने के बाद उसके जो चौरासी हजार सामानिक देव थे वे उस दिव्य यान विमान से उसकी उत्तरदिशा के तिसोवाण प्रतिरूपक से होकर नीचे उतरे 'अवसेसा देवाय देवीओ य ताओ दिव्वाओ जाणविमाणाओ दाहिल्लेणं तिसोवाणपडिख्वएणं पच्चोरुहंति त्ति' बाकी के देव और देवियां उस

पडिख्वएणं पच्चोरुहइ' स्थापित कर्था बाद ते शक्र पोटानी आठ अग्रमहिषीओ तेभअ ये अनीके गन्धर्वानीक अने नाट्यानीक-नी साथे ते दिव्य यान-विमानना पूर्व तरइना तिसोवाण प्रतिरूपके उपर थधने नीचे उतर्यो. आ वात अराअर छे के. ते शक्र विमाननी पूर्व दिशाभां आवेसा तिसोवाण प्रतिरूपके उपर थधने नीचे उतर्यो अबुं तभे कडे छे तो पछी उत्तर अने दक्षिणना तिसोवाण प्रतिरूपके उपर थधने केणु नीचे उतरे छे ? तो आ शंक्षाना समाधानार्थे सूत्रकार कडे छे—

'तए णं सकस्स देविंदस्स देवरण्णो चउरासीइ सामाणिअ साहस्सीओ जाणविमाणाओ उत्तरिल्लेणं तिसोवाणपडिख्वएणं पच्चोरुहंति' ते देवेन्द्र देवराज शक्र अथारे उत्तरी गथे त्यारे तेना टअ डअर सामानिक देवे ते दिव्य यान-विमानभांथी तेनी उत्तर दिशाना तिसोवाणप्रतिरूपके उपर थधने नीचे उतर्या. 'अवसेसा देवाय देवीओय ताओ दिव्वाओ

अवशेषाः देवाश्च देव्यश्च तस्मात् दिव्यात् यानविमानात् 'दाहिणिल्लेणं तिसोवाणपडिरुवणं पच्चोरुहंतित्ति' दाक्षिणात्येन दक्षिणभागवर्तिना त्रिसोपानप्रतिरूपकेण प्रत्यवरोहन्ति-अव-तरन्ति इति, 'तएणं से सक्के देविंदे देवराया चउरासीए सामाणिअ साइस्सीएहिं जाव सद्धिं संपरिवुडे सव्विद्धीए जाव दुंदुभिणिग्घोसणाइयरवेणं जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयर मायाय तेणेव उवागच्छइ' ततः खलु तदनन्तरं किल स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः चतुरशीत्या सामानिकसाहस्रिकैः चतुरशीतिसहस्रसंख्यकसामानिकैः यावत्सार्द्धं संपरिवृत्तः युक्तः सर्वद्वर्चा यावत् दुन्दुभिनिर्घोषनादितरवेण यत्रैवभागवांस्तीर्थकरस्तीर्थकर माता च तत्रैवोपागच्छति, अत्र प्रथमयावत्पदात् अष्टभिरग्रमहिषीभिरित्यादि, द्वितीययावत्पदात् पूर्वं सूत्रानुसारेण बोध्यम् 'सव्वज्जुइए' इत्यादि ग्राह्यम् 'उवागच्छत्ता' उपागत्य 'आलोए चैव पणामं करेइ' आलोके दर्शने जाते एव प्रणामं करोति 'पणामं करित्ता' प्रमाणं कृत्वा 'भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च तिकखुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ' भगवन्तं तीर्थकरं तीर्थकरमातरं च त्रिः

दिव्य यान विमान से उसकी दक्षिणदिशा के त्रिसोपान प्रतिरूपक से होकर नीचे उतरे 'तएणं से सक्के देविंदे देवराया चउरासीए जाव दुंदुभिणिग्घोसना-इयरवेणं जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छइ' इसके बाद वह देवेन्द्र देवराज शक्र ८४ हजार सामानिक देवों के साथ एवं आठ अग्रमहि-षियों के एवं अनेक देव देवियों के साथ साथ अपनी ऋद्धि एवं युति आदि से युक्त हुआ बजती हुई दुन्दुभि की निर्घोष ध्वनिपूर्वक जहां भगवान तीर्थकर और उनकी माता विराजमान थी वहां पर गया 'उवागच्छत्ता आलोए चैव पणामं करेइ, करेत्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च तिकखुत्तो आयाहिणपया-हिणं करेइ करेत्ता करयल जाव एवं वयासी' वहां जाकर के उसने देखते ही प्रभु को एवं उनकी माताको प्रणाम किया प्रणाम करके फिर उसने तीर्थकर और

जाणविमानाओ दाहिणिल्लेणं तिसोवाणपडिरुवणं पच्चोरुहंतित्ति' शेष देव अने देवीओ ते दिव्य यान-विमानमांथी तेनी दक्षिण दिशा तरङ्गना त्रिसोपान प्रतिरूपके उपर थडने नीचे उतर्या. 'तएणं से सक्के देविंदे देवराया चउरासीए सामाणियसाहस्सीएहिं जाव सद्धिं संपरिवुडे सव्विद्धीए जाव दुंदुभिणिग्घोसनाइयरवेणं जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमायाय तेणेव उवागच्छइ' त्थार पछी ते देवेन्द्र देवराज शक्र ८४ हजार सामानिक देवोनी साथे तेमज आठ अग्र महिषीओनी तथा अनेक देव-देवीओनी साथे साथे, पोतानी ऋद्धि धुति वगेश्थी युक्त थडने दुंदुभिना निर्घोष साथे न्यां भगवान तीर्थकर अने तेमना माताश्री विराजता हुता त्यां गया. 'उवागच्छत्ता आलोए चैव पणामं करेइ, करेत्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च तिकखुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, करेत्ता करयल जाव एवं वयासी' त्यां नधने तेणे प्रभुने जेतां न प्रभुने अने तेमना माताश्रीने प्रणाम कर्या प्रणाम करीने पछी तेणे तीर्थकर अने तेमना माताश्रीनी त्रय वार प्रदक्षिणा करी. प्रदक्षिणा

कृत्वः चारत्रयम् आदक्षिणप्रदक्षिणं करोति 'करित्ता' कृत्वा 'करयल जाव एवं वयाली' कद्
 तल यावत् एवं वक्ष्यमाण प्रक्षारेण अवादीत् उक्तवान् स शक्रः, अत्र यावत्पदात् परिगृहीतं
 दशनखं शिरसावत्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा इति ग्राह्यम् 'किमवादीदित्याह—'णमोत्थुते'
 इत्यादि 'णमोत्थुते रयणकुच्छिधारण' हे रत्नकुक्षिधारिके रत्नस्वरूप तीर्थकरमातः 'ते तुभ्यं
 नमोऽस्तु 'एवं जहा दिसाकुमारीओ जाव' एवम् प्रोक्त प्रकारकं सूत्रं यथा दिक्कुमार्य आहु-
 स्तथाऽवादी दित्यर्थः, अत्र यावत्पदात् 'जगप्पइवदाईए चक्रवुणो अमुत्तस्स सव्वजगजीव-
 वच्छलस्स हिअकारगमग्गदेसिअ वागिद्धि विभुप्पभुस्स जिणस्स णाणिस्स नायगस्स बुद्ध-
 स्स बोहगस्स सव्वलोगणाहस्स सव्वजगमंगलस्स णिम्ममस्स पवरकुलसमुप्पभवस्स जाईए
 खत्तियस्स जंसि लोगुत्तमस्स जणणीत्ति' क्रियत्पर्यन्तं मित्याह—'धण्णासि' इत्यादि 'धण्णासि
 पुण्णासि तं कयत्थासि' धन्यासि पुण्यासि त्वं कृतार्थासि 'अहण्णं देवाणुप्पिए सक्के णामं
 देविंदे देवराया भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करिस्सामि' अहं खलु देवानुप्रिये ।

उनकी माताको तीनवार प्रदक्षिणा की, प्रदक्षिणा करके फिर अपने दोनों
 हाथों को अंजलि के रूपमें करके एवं उसे मस्तक के ऊपर तीनवार घुमा
 करके इस प्रकार से उच्चारण किया—'णमोत्थुणं ते रयणकुच्छिधारण'
 हे—रत्नकुक्षिधारिके ! रत्नरूप तीर्थकर को अपने उदर में धारण करनेवाली
 हे मातः ! तुम्हे मेरा नमस्कार हो 'एवं जहा दिसाकुमारीओ जाव धण्णासि
 पुण्णासि तं कयत्थासि' इस तरह जैसा दिक्कुमारीओं ने स्तुति के रूपमें पहिले
 कहा है वैसा ही यहाँ इन्द्र ने स्तुति के रूपमें कहा वह पाठ इस प्रकार से है
 'जगप्पइवदाईए चक्रवुणो अमुत्तस्स सव्वजगजीववच्छलस्स हिअकारगमग्गदे-
 सिअ वागिद्धि विभुप्पभुस्स, जिणस्स, णाणिस्स, सव्वजगमंगलस्स, णिम्म-
 मस्स, पवरकुलसमुप्पभवस्स जाईए खत्तियस्स जंसि लोगुत्तमस्स जणणी' यह
 पाठ 'धण्णासि पुण्णासि तं कयत्थासि अहण्णं देवाणुप्पिए सक्के णाम देविंदे

ठरीने पछी तेण्णे अन्ने उाथेने अंजलिना इपमां ठरीने तेभज्जे ते अंजलिने मस्तकं उपर
 भुकीने, तेने त्रणु वार इेरवीने आ प्रभाण्णे क्खुं. 'णमोत्थुणं ते रयणकुच्छिधारण' हे रत्न-
 कुक्षिधारिके ! हे रत्न इय तीर्थ'ठरने येताना उदरमां धारणु करनारी हे माता ! तभने
 भास नमस्कार हे। 'एवं जहा दिसाकुमारीओ जाव धण्णासि पुण्णासि तं कयत्थासि' आभ
 ने प्रभाण्णे दिक्कुमारिअण्ये स्तुतिना इपमां पडेलां क्खुं छे, तेणुं ज्ज अहां धरे
 स्तुतिना इपमां क्खुं. ते पाठ आ प्रभाण्णे छे. 'जगप्पइवदाईए चक्रवुणो अमुत्तस्स सव्व
 जगजीववच्छलस्स हिअकारग मग्गदेसिअ वागिद्धि विभुप्पभुस्स जिणस्स णाणिस्स नाय-
 गस्स, बुद्धस्स, बोहगस्स, सव्वलोगणाहस्स, सव्व जगमंगलस्स, णिम्ममस्स, पवरकुल-
 समुप्पभवस्स जाईए खत्तियस्स जंसि लोगुत्तमस्स जणणी' आ पाठ 'धण्णासि, पुण्णासि
 तं कयत्थासि अहण्णं देवाणुप्पिए सक्के णामं देवि दे देवराया भगवओ तित्थयरस्स जम्मण
 महिमं करिस्सामि, त णं तुव्भाहिं ण भाइव्वंति' तभे धन्य छे, तभे पुण्यात्मा छे, तभे

तीर्थकरमातः ! शक्रो नाम देवेन्द्रो देवराजः भगवत्तरीर्थकरस्य जन्ममहिमानं वरिष्यमि 'तं णं तुव्भाहिं ण भाइयव्वं त्ति कट्टु ओसोवणिं दलयइ' तत् तस्मात् खलु युष्माभिः न भेतव्यमिति कृत्वा अवस्वायिनीं ददाति सुते मेरुं नीते सुतविरहार्ता मा दुःखभागभृदिति दिव्यनिन्द्रया निद्राणां करोतीत्यर्थः, 'दलयत्ता' दत्ता 'तित्थयरपडिरुवगं विउव्वइ' तीर्थकर प्रतिकरूपकं विकुर्वति तीर्थकरस्य मेरुं नेतव्यस्य भगवतः प्रतिकरूपकं जिनसदृशं रूपं विकुर्वतीत्यर्थः 'अस्मासु मेरुंगतेषु जन्ममहव्यापृति व्यग्रेषु आसन्नदुष्टदेवतया कुतूहलादिनाऽपहत निद्रासती सा इयं तथा भवतु इति भगवद्रूपाभिर्विशेषणं रूपं विकुर्वन्तीति भावः 'विउव्वित्ता'

देवराया भगवओ तित्थयररस्स जम्भणम्महिमं करिस्सामि, तं णं तुव्भाहिं ण भाइयव्वंति' तुम धन्य हो, तुम पुण्यात्मा हो, तुम कृतार्थ हो यहाँ तक ग्रहण करना चाहिए हे देवानुप्रिये ! मैं देवेन्द्र देवराज शक्र हूँ-और भगवान् तीर्थकर की जन्म महिमा करने को आया हूँ अतः मैं उनकी जन्म महीमा करूंगा आपलोग इससे भयभीत न हों ऐसा कहकर उसने माता को 'ओसोवणिं' निद्रामें 'दलयइ' सुलादिषा अर्थात् जब मैं इनके पुत्रको सुमेरु पर्वत पर ले जाऊंगा तो ये सुत के विरह में दुःखित हो जावेगी-इसलिये इन्हें सुतका विरह पीडित न करपावे इस अभिप्राय से माता को उसने मायामयी निद्रा से निद्रित करदिया 'दलयत्ता' निद्रा से निद्रित करके 'तित्थयर पडिरुवगं विउव्वइ' फिर उसने जिन सदृश रूपकी विकुर्वणा की-अपनी विक्रियाशक्ति से जिन सदृशरूपवाला बालक बनाया और वह इस अभिप्राय से कि जन्मोत्सव के करने में व्यग्र बने हुए सुझे मेरु पर चले जाने पर यदि कोई आसन्नवर्ती दुष्ट देवी कुतूहलादि के वशवर्ती बनकर माताकी निद्रा दूर कर देनी है तो वह पुत्र के विरह से कातर न होने पावे इस हेतु से उस शक्र ने जिनके जैसे रूपवाले एक बालक की विकुर्वणा की 'विउ-

कृतार्थं छे, अडी. सुधी अडुषु करवे। न्नेधं अे. हे देवानुप्रिये ! हुं देवेन्द्र देवराज शक्र हुं अने लगवान तीर्थकरने जन्म महिमा करवा माटे आव्ये। छुं अेथी हुं अेमने जन्म महिमा करीश. आप सर्वे अेनाथी लगलीत थशे नडि. आम कडीने तेणु माताने 'ओसोवणिं' निद्रामां 'दलयइ' भग्न करी दीधी. अेटवे के न्यारे हुं अेमना पुत्रने सुमेरुं पर्वत उपर लधं नधश त्यारे अेओ। पोताना पुत्रना विरहमां दुःखित थधं नशे. अेथी अेमने सुतने विरह दुःखित करे नडि आ अलिप्रायथी माताने तेणु मायामयी निद्रामां निद्रित करी दीधां. 'दलयत्ता' निद्रा भग्न करीने 'तित्थयरपडिरुवगं विउव्वइ' पधी तेणु जिन सदृश अपनी विकुर्वणा करी-पोतानी विक्रिया शक्तिथी तेणु जिन सदृश रूपवाणुं पाणक भनव्युं, अने आ अलिप्रायथी तेणु आवुं कथुं के न्यारे हुं जन्मोत्सव करवा माटे मेरु पर्वत पर नतो रहीश अने त्यां जन्मोत्सवमां व्यस्त थधं नधश अने पाछणथी केध आसन्नवर्ती दुष्ट देवी कुतूहलवश थधं ने मातानी निद्राने लग करशे तो ते पुत्रना

विकुर्व्य 'एगे सक्के भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं गिण्हइ' तेषां पञ्चानां मध्ये एकः शक्रो भगवन्तं तीर्थकरं करतलपुटेन करतलयोः ऊर्ध्वाधो व्यवस्थितयोः पुटं संपुटं शुक्तिका-संपुटमिवेत्यर्थः' तेन अति अतिपवित्रेण सरसगोशीर्षचन्दनचर्चितेन धूपवासितेनेतिगम्यं गृह्णाति, 'एगे सक्के पिट्टओ आयवत्तं धरेइ' एकः शक्रः पृष्ठतः आतपत्रं छत्रं धरति गृह्णाति 'दुवे सक्का उभओ पासिं चामरुक्खेवं करे'ति' द्वौ शक्रौ उभयोः पार्श्वयोः चामरो-त्क्षेपं कुरुतः 'एगे सक्के पुरओ वज्जपाणी पकड्डु' इति' एकः शक्रः पुरतो वज्रपाणिः सन् प्ररुपति निर्गमयति, आत्मानमिति, अग्रतः प्ररर्तते इत्यर्थः। अत्र च सत्यपि सामानिकदेवपरि-वारो यत् इन्द्रस्य स्वयमेव पञ्चरूपविकुर्वणं तत् त्रिजगद्गुरोः परिपूर्णसेवाच्छिष्टत्वेन बोध्यम्।

द्वित्ता' विकुर्वणाकर के 'तित्थयरमाउआए पासे ठवेइ' फिर उसने उस शिशुको तीर्थकर माता के पास रख दिया 'ठवेत्ता पंच सक्के विउव्वइ, विउ-द्वित्ता एगे सक्के भगवं तित्थयरं करयलपुडेण गिण्हइ एगे सक्के पिट्टओ आयवत्तं धरेइ, दुवे सक्का उभओ पासिं चामरुक्खेवं करे'ति' इसके बाद उसने फिर पांच शक्तों की विकुर्वणा की अर्थात् वह स्वयं पांच रूपोंवाला बन गया इस प्रकार पांचरूपों में एक शक्र के रूप ने भगवान् तीर्थकर को अपने करतल पुट से पकड़ा यह उसका करतल पुट परम पवित्र था, सरस गीशीर्ष चन्दन से लिप्त था और धूप से वासित था एक दूसरे शक्र ने भगवान् के ऊपर छत्र ताना और दो शक्तों ने भगवान् की दोनों ओर खड़े होकर उन पर चामर ढोरे तथा 'एगे सक्के पुरओ वज्जपाणी पकड्डु इति' एक शक्र हाथ में वज्र लेकर भगवान् के आगे २ चला यद्यपि सामानिकादि देवों का परिवार उस समय साथ में चल रहा था परन्तु इस प्रकार से अपने आपको पांच रूपों में विकुर्वित करके

विरहथी दुःखित थाय नहि. अटला भाटे न ते शक्के जिनना नेवा इपवाणा अेक भाणकनी विकुर्वण्णु करी. 'विउद्वित्ता' विकुर्वण्णु करीने 'तित्थयरमाउआए पासे ठवेइ' पछी ते शिशुने तीर्थकर मातानी पासे भूझी दीधो. 'ठवेत्ता पंच सक्के विउव्वइ, विउद्वित्ता एगे सक्के भगवं तित्थयरं करयलपुडेण गिण्हइ एगे सक्के पिट्टओ आयवत्तं धरेइ, दुवे सक्का उभओ पासिं चामरुक्खेवं करे'ति' त्थार भाडे तेण्णे करी पाय शक्केनी विकुर्वण्णु करी अेट्थे के ते पोते पांच इपवाणो भनी गथो. आ प्रभाण्णे पांच इपोभाथी अेक शकना इपे लगवान तीर्थकरने पोताना करतल पुटमां उपाडथा तेनो आ करतल पुट परम पवित्र हुतो सरस गोशीर्ष चन्दनथी लिप्त हुतो तेमञ्च धूपथी वासित हुतो. अेक शक्के लगवाननी उपर छत्र आच्छादित क्थुं—अने अे शक्केने लगवाननी अन्ने तरइ उभा रहीने तेमनी उपर अमर ठेणवा लाग्था. तथा 'एगे सक्के पुरओ वज्जपाणी पकड्डु इति' अेक शक हाथमां धण्डु लधने लगवाननी आगण आगण अलवा लाग्थो. अे के सामानिकादि देवानो परि-वार ते समथे साथे-साथे आसी रह्यो हुतो. परन्तु आ प्रभाण्णे पोतानी जतने पांच

अथ यथा शक्रो विवक्षितस्थानं प्राप्नोति तथा आह—‘तए णं से सक्के’ इत्यादि ‘तए णं से सक्के देविंदे देवराया’ ततः खलु तदनन्तरं क्लि स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः ‘अण्णेहिं बहूहिं भवणवइ बाणमंतर जोइसवेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिय सद्धिं संपरिवुडे’ अन्यैर्वहुभिर्भवनपतिवानव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकैद्वैदेवीभिश्च साद्धिं संपरिवृतः ‘सच्चि-द्धीए जाव णाइएणं’ सर्वद्धर्या यावत् नादितेन अत्र यावत्पदात् ‘सच्चिज्जुइए’ इत्यादि ग्राह्यम् ‘ताए उक्किट्टाए जाव वीईवयमाणे २’ तथा उत्कृष्टया यावद् व्यतिव्रजन व्यतिव्रजन् अत्र यावत्पदात् त्वरया चपलया रुद्रया देवगत्या इति ग्राह्यम्, एषां व्याख्यानम् अस्मिन्नेव वक्षस्कारे प्रथमसूत्रे द्रष्टव्यम् ‘जेणेव मंदरे पव्वए जेणेव पंडगवणे जेणेव अभिसेअसिला जेणेव अभिसेअसीहासणे तेणेव उवागच्छइ’ यत्रैव मन्दरपर्वतः यत्रैव पण्डकवनं यत्रैव अभि-षेकशिला यत्रैव चाभिषेकसिंहासनं तत्रैवोपागच्छति स शक्रः ‘उवागच्छिता’ उपागत्य ‘सीहासणवरगए पुरत्थाभिमुहे सणिसण्णेत्ति’ सिंहासनवरगतः पूर्वाभिमुखः सन्निषण्णः उपविष्टवान् स शक्रः ॥ सू० ६ ॥

जो इन्द्र ने इस प्रकार की व्यवस्था की वह सब त्रिजगद्गुरु की परिपूर्ण सेवा प्राप्त करने की इच्छा से ही की ‘तए णं से सक्के देविंदे देवराया अण्णेहिं बहूहिं भवणवइबाण मंतरजोइस वेमाणिएहिं देवेहि देवीहिय सद्धिं संपरिवुडे सच्चि-द्धीए जाव णाइएणं ताए उक्किट्टाए जाव वीईवयमाणे जेणेव मंदरे पव्वए जेणेव पंडगवणे जेणेव अभिसेअसिला’ इसके बाद वह देवेन्द्र देवराज शक्र अन्य अनेक भवनपति, बाणव्यन्तर, ज्योतिष्क एवं वैमानिक देवों से तथादेवियों से युक्त हुआ अपनी समस्त ऋद्धि के अनुसार खूब गाजे बाजे नृत्यादिकों के साथ २ उस अपनी उत्कृष्ट गति से चलता २ जहां पर मन्दर पर्वत था और उसमें जहां पण्डकवन था और उसमें भी जहां अभिषेक शिला थी ‘जेणेव अभिसेअसीहासणे तेणेव उवागच्छइ’ एवं जहां पर अभिषेक सिंहासन था

इपोमां विदुर्वित करीने जे धन्द्रे आ प्रकारनी व्यवस्था करी हुनी. ते त्रिजगद्गुरुनी परिपूर्ण सेवा प्राप्त करवानी छिछाथी ज करी हुती. ‘तए णं से सक्के देविंदे देवराया अण्णेहिं बहूहिं भवणवइबाणमंतरजोइसवेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिय सद्धिं संपरिवुडे सच्चि-द्धीए जाव णाइएणं ताए उक्किट्टाए जाव वीईवयमाणे जेणेव मंदरे पव्वए जेणेव पंडगवणे जेणेव अभिसेअसिला’ त्थार आह ते देवेन्द्र देवराज शक्र अन्य अनेक भवनपति, वानव्यन्तर, ज्योतिष्क अने वैमानिक देवोथी तेमज देवोथी युक्त थयेदो. ते पोतानी समस्त ऋद्धि मुज्ज्ज भूमज्ज मांगलिक वाद्य-नृत्यादिको साथे-साथे ते पोतानी उत्कृष्ट गतिथी आसतो आसतो न्यां मन्दर पर्वत हुतो अने तेमां पणु न्यां पंडकवन हुतुं अने तेमां पणु न्यां अभिषेक शिला हुती. ‘जेणेव अभिसेअसीहासणे तेणेव उवागच्छइ’ तेमज्ज

अथेशानेन्द्रावसरमाह—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं इसाणे देविदे देवराया सूलपाणी
 वसभवाहणे सुरिदे उत्तरद्वलोगहिवई अट्टावीस विमाणवाससयसहस्ता-
 हिवई अयरंवरवत्थधरे एवं जहा सक्के इमं पाणत्तं महाघोसा घंटा-
 लहुपरक्रमो पायत्ताणियाहिवई पुप्फओ विमाणकारी दक्खिणे निज्जाण
 मग्गे उत्तरपुरत्थिमिल्लो रइकरपठवओ संदरे समोसरिओ जाव पज्जु-
 वासइत्ति, एवं अवसिद्धावि इंदा भाणियव्वा जात्र अच्चुओत्ति, इमं
 पाणत्तं चउरासीइ असीइ वावत्तरि सत्तरीअ सट्ठीअ पण्णावत्तालीसा
 तीसावीसा ॥१॥ एए सामाणिआ णं वत्तीसत्तावीसा वारसट्ठु चउरोसय-
 सहस्सा । पण्णा चत्तालीसा छच्च सहस्सारे ॥१॥ आणयपाणयकप्पे
 चत्तारि चत्तारि सयाऽऽरणच्चुए तिण्णि । एए विमाणाणं इमे जाण-
 विमाणकारीदेवा, तं जहा—पालय१ पुप्फे य२ सोमणसे३—सिरिच्छेअ४
 णंदिआवत्ते५ कामगमे६ पीइगमे७ मणोरमे८ त्रिसल९ सव्वओभइ१० ॥१॥
 सोहम्मगाणं सणंकुमारणाणं वंमलोअगाणं महासुक्कणाणं पाणयगाणं
 इंदाणं सुघोसा घंटा हरिणेनमेसी पायत्ताणीआहिवई उत्तरिल्ला णिज्जाण
 भूमी दाहिणपुरत्थिमिल्ले रइकरगपठवए, ईसाणगाणं माहिंदलंतकसह-
 स्सार अच्चुयणाण य इंदाण महाघोसा घंटा लहुपरक्रमो पायत्ताणिआ-
 हिवई दक्खिणिल्ले णिज्जाणमग्गे उत्तरपुरत्थिमिल्ले रइकरगपठवए परि-
 साणं जहा जीवाभिगमे आयरक्खा सामाणिअ चउग्गुणा सव्वेसिं जाण-
 विमाणा सव्वेसिं जोयणसयसहस्सविच्छिण्णा उच्चत्तेणं स विमाणप्प-
 माणा माहिंदज्जथा सव्वेसिं जोयणसाहस्सिआ सक्कवज्जा संदरे समो
 अरंति जाव पज्जुवासंतित्ति ॥सू० ७॥

वहाँ पर गया ‘उवागच्छिता सीहासणवरगए पुरत्थाभिमुहे सणिसण्णेइ’ वहाँ
 जाकर वह पूर्व की दिशा की ओर मुंह करके सिंहासन पर बैठ गया ॥६॥

अभिपेक्ष सिंहासन इतुं त्या गयो. ‘उवागच्छिता सीहासणवरगए पुरत्थाभिमुहे सणिसण्णेइ’
 त्या अर्धने ते पूर्व दिशा तरङ्ग मुण करीने सिंहासन उपर गेली गयो. ॥ सूत्र-६ ॥

छाया-तस्मिन् काले तस्मिन् समये ईशानो देवेन्द्रो देवराजः शूलपाणिः वृषभवाहनः सुरेन्द्रः उत्तरार्द्धलोकाधिपतिः अष्टाविंशतिविमानावासशतसहस्राधिपतिः अरजोऽम्बरवस्त्रधरः एवं यथाशक्रः इदं नानात्वम् महाघोषा घण्टा लघुपराक्रमः पदात्यनीकाधिपतिः पुष्पको विमानकारी दक्षिणो निर्याणमार्गः उत्तरपौरस्त्यो रतिकरपर्वतो मन्दरे समवसृतो यावत् पर्युपास्ते इति एवम्, अवशिष्टा अपि इन्द्रा भणितव्याः यावत् अच्युतः, इति इदं नानात्वम्-चतुरशीतिः, द्विसप्ततिः सप्ततिश्च पष्टिश्च, पञ्चाशत् चत्वारिंशत् त्रिंशतिः विंशतिः दशसहस्राणि ॥१॥ एते सामानिकानां द्वात्रिंशत् अष्टाविंशतिः द्वादशाष्ट चत्वारि शतसहस्राणि पञ्चाशत् चत्वारिंशत् षट् च सहस्रारे ॥१॥ आनतप्राणतकल्पे चत्वारिशतानि आरणाच्युतयोस्त्रीणि, एते विमानानाम् इमे यानविमानकारिणो देवाः तद्यथा पालकः १, पुष्पकः २, सौमनसः ३ श्रीवत्सः ४ नन्दिंकावर्तः ५ कामगमः ६ प्रीतिगमः ७ मनोरमः ८ विमलः ९ सर्वतोभद्रः १० ॥१॥ सौधर्मकाणां सनत्कुमारकाणां ब्रह्मलोकाभं महाशुक्राणं प्राणतकानाम् इन्द्राणाम् सुघोषाघण्टा हरिनैगमेषी पदात्यनीकाधिपतिः औत्तराहा निर्याणभूमिः दक्षिण पौरस्त्यो रतिकरपर्वतः, ईशानकानां माहेन्द्रलान्तकसहस्राराच्युतकानां चेन्द्राणां महाघोषा घण्टा लघुपराक्रमः पदात्यनीकाधिपतिः, दक्षिणो निर्याणमार्गः उत्तरपौरस्त्यो रतिकरपर्वतः परिषदः खलु यथा जीशभिगमे आत्मरक्षकाः सामानिकचतुर्गुणाः सर्वेषाम् यानविमानानि सर्वेषां योजनशतसहस्रविस्तीर्णानि उच्चत्वेन स्वविमानप्रमाणानि मदेन्द्रध्वजाः सर्वेषां योजनसाहस्रिकाः शक्रवर्जाः मन्दरे समवसरन्ति यावत्पर्युपास्ते ॥ सू० ७ ॥

टीका-‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ तस्मिन् काले सम्भवज्जिनजन्मके तीर्थकरजन्मावसरे तस्मिन् समये-दिवकुमारी कृत्यानन्तरीये न तु शक्रागमनानन्तरीये सर्वेषामिन्द्राणं जिनकल्याणाय युगपदेव समागमारम्भस्य जायमानत्वात् यत्तु सूत्रे शक्रागमनानन्तरीयमीशानेन्द्रागमनमुक्तं तत्क्रमेणैव सूत्रबन्धस्य संभवात् ‘ईसाणे’ ईशानः देवलोकेन्द्रः ‘देविंदे’ देवेन्द्रः देवानामिन्द्रः स्वामी देवराजः देवाधिपतिः ‘सूलपाणिः’ शूलपाणिः, शूलः पाणौ हस्ते यस्य सः ‘वसभवाहणे’ वृषभवाहनः वृषभो वाहनं यस्य स तथा भूतः ‘सुरिंदे’ सुरेन्द्रः

ईशानेन्द्रावसर

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं ईसाणे देविंदे देवराया’-

टीकार्थ-‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ उस कालमें और उस समय में ‘ईसाणे देविंदे देवराया’ देवेन्द्र देवराज ईशान ‘सूलपाणी’ कि जिसके हाथमें त्रिशूल है ‘वसभवाहणे’ वाहन जिसका वृषभ है ‘सुरिंदे उत्तरार्द्धलोगाहिवई’ सूरों का इन्द्र

ईशानेन्द्रावसर

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं ईसाणे देविंदे देवराया’ इत्यादि,

टीकार्थ-‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ ते क्षणे ते समये ‘ईसाणे देविंदे देवराया’ देवेन्द्र देवराज ईशान ‘सूलपाणी’ के हथेना हाथमें त्रिशूल है. ‘वसभवाहणे’ वाहन के वृषभ

तथा 'उत्तरद्वलोकाहिवर्ह' उत्तरार्द्ध लोकाधिपतिः, मेरोरुत्तरनोऽस्यैवाऽऽधित्यात् ईशाननामा द्वितीय इन्द्रः पुनः कीदृशः, तत्राह—'अट्टावीस विमानवाससयसहस्साहिवर्ह' अष्टाविंशति विमानावासशतसहस्राधिपतिः, अष्टाविंशतिलक्षविमानस्नामीत्यर्थः । तथा 'अरयंवरवत्थधरे' अरुजोऽवरवत्थधरः, अरजांसि पांशुरहितत्वात् निर्मलानि अम्बरवस्त्राणि स्पच्छतया आकाश कल्पानि वसनानि धरति यः स तथाभूतः, आकाशवत् निर्मलवस्त्रधागीत्यर्थः 'एवं जहा सक्के' एवम् उक्त प्रकारेण यथा शक्रस्तथाऽयमपि बोध्यः 'इमं णाणत्त' इदमत्र नानात्वं विशेषः, अस्य 'महाघोसा घंटा लघुपरक्कमो पायत्ताणियाहिवर्ह' महाघोसा घण्टा लघुपराक्रमः लघुपराक्रमनामा पदात्यनीकाधिपतिः 'पुप्फओ विमाणकारी' पुष्पकः—पुष्पकनामा विमानकारी 'दक्खिणे निज्जाणमग्गे' दक्षिणो निर्माणमार्गः दक्षिणा निर्माणभूमिरित्यर्थः 'उत्तरपुरत्थिमिल्लो रइकरपव्वओ' उत्तरपौरस्त्यो रतिकरपर्वतः 'संदरे समोसरिओ जाव पज्जुवासइत्ति' मन्दरे समवसृतः समागतो यावत् पर्युपास्ते इति अत्र यावत्पदात् 'भगवंतं तित्थयरं

है, उत्तरार्द्धलोक का जो अधिपति है 'अट्टावीसविमानावाससयसहस्साहिवर्ह' अट्टाईस लाख विमान जिसके अधिपतित्व से हैं 'अरयंवरवत्थधरे' निर्मल अम्बरवस्त्रों को—स्वच्छ होने के कारण आकाश के जैसे वस्त्रों को—धारण किये हुए 'मंदरे समोसरिओ' सुमेरु पर्वत पर आया ऐसा सम्बन्ध यहाँ पर लगा लेना चाहिये 'एवं जहा सक्के' शक्र—सौधर्मेन्द्र जिस प्रकार के ठाटवाट से आया वैसे ही ठाटवाट से यह भी आया 'इमं णाणत्तं' शक्र के प्रकरण की अपेक्षा इसके इस प्रकरण में अन्तर केवल यही है कि इस ईशान की 'महाघोसा घंटा, लघुपरक्कमो, पायत्ताणियाहिवर्ह, पुप्फओ विमाणकारी, दक्खिणे निज्जाणमग्गे, उत्तरपुरत्थिमिल्लो रइकरपव्वओ' महाघोषा नामकी घंटा है लघुपराक्रम नामका पदात्यनीकाधिपति है पुष्पक नामका विमान है दक्षिणदिशा इसके निर्गमन की भूमि है उत्तर पूर्वदिशावर्ती रतिकर पर्वत है 'समोसरिओ जाव'

छे. 'सुरिं दे उत्तरद्वलोकाहिवर्ह' सुरेना ने इन्द्र छे, उत्तरार्द्धलोकाहिवर्ह ने अधिपति छे, 'अट्टावीसविमानावाससयसहस्साहिवर्ह' अट्टावीस लाख विमान नेना अधिपतित्वमां छे. 'अरयंवरवत्थधरे' निर्माण अंभर वस्त्रोने—स्वच्छ होवाने लीधे आकाश नेवा वस्त्रोने—धारण करीने ते 'मंदरे समोसरिओ' सुमेरु पर्वत पर आये. ओवे संबंध अही' लगायेवे नेछे. 'एवं जहा सक्के' ने प्रमाणे शक्र—सौधर्मेन्द्र ठाठ—माठ साथे आये होने तेवा न ठाठ माठ साथे ते पणु आये. 'इमं णाणत्तं' शक्रना प्रकरणनी अपेक्षाये आ प्रकरणमां आटये. न तक्षावत छे के ये ईशाननी 'महाघोसा घंटा, लघुपरक्कमो, पायत्ताणियाहिवर्ह, पुप्फओ विमाणकारी, दक्खिणे, निज्जाणमग्गे उत्तरपुरत्थिमिल्लो रइकरपव्वओ' महाघोषा नामक घंटा छे. लघु पराक्रम नामक पदात्यनीकाधिपति छे. पुष्पक नामक विमान छे. दक्षिण दिशा तरइ तेना निर्गमन माटेनी भूमि छे. उत्तर पूर्व दिशावती रतिकर पर्वत

तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ करित्ता' वंदइ नमंसइ वदित्ता नमंसित्ता णच्चासण्णे गाइदूरे सुस्ससमाणे णमंसमाणे अभिमुहे विणएणं पंजलिउडे' एतेषां संग्रहः अथातिदेशेन अवशिष्टानां सनत्कुमारादीन्द्राणां वक्तव्यतामाह—'एवं अवसिद्धावि' इत्यादि 'एवं अवसिद्धावि' एवम् अवशिष्टा अपि 'इंदा भाणियव्वा' जाव अच्चुओत्ति' इन्द्रा वैमानिकानां भणितव्या यावत् अच्युतेन्द्रः, एकादशद्वादशकल्पाधिरतिरिति, अत्र यो विशेषस्तमाह—'इमं णाणत्तं' इदं नानालम्, भेदः 'चउरासीइ, असीइवावत्तरि सत्तरीअ सट्ठीअ पण्णाचत्तालीसा तीसावीसा दससहस्सा ॥१॥ अत्र च अन्तिम सहस्रपदस्य पत्येकं संबन्धः तथा च चतुरशीतिः सहस्राणि शक्रस्य अशीतिः सहस्राणि ईशानेन्द्रस्य, द्विसप्ततिः सहस्राणि सनत्कुमारेन्द्रस्य एवं सप्ततिः

मैं जो यावत्पद आया है उससे 'भगवन्तं तित्थयरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ, णमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता णच्चासण्णे नाइदूरे सुस्ससमाणे, णमंसमाणे अभिमुहे विणएणं पंजलिउडे' इस पाठ का ग्रहण हुआ है इन पदों का अर्थ स्पष्ट है वहाँ आकर के उसने प्रभुकी पर्युपासना की 'एवं अवसिद्धा वि इंदा भाणियव्वा' इसी तरह अर्थात् सौधर्मेन्द्र के सम्बन्ध में कथित रीति के अनुसार वैमानिक देवों के अवशिष्ट इन्द्र भी आये ऐसा कहलेना चाहिये ! और ये इन्द्र यहाँ अच्युतेन्द्र तक के आये । यह अच्युतेन्द्र ११-१२ वें कल्प का अधिपति है । 'इमं णाणत्तं-चउरासीइ, असीइ वावत्तरि सत्तरी अणसट्ठीअ पण्णा चत्तालीसा तीसा वीसा दससहस्सा वत्तीसट्ठावीसा वारसट्ठ चउरो सयसहस्सा, पण्णा चत्तालीसा छच्च सहस्सारे' इन गाथाओं द्वारा किन २ इन्द्रों के कितने सामानिक देव एवं कितने विमान हैं यह प्रकट किया गया है—सौधर्मेन्द्र के ८४ हजार सामानिक देव हैं ईशान के ८० हजार सामानिक देव हैं ७२ हजार सामानिक देव सनत्कुमारेन्द्र के हैं ७० हजार सामानिक देव माहेन्द्र

आये। 'समोसरिओ जाव' मां ने यावत् पद उद्धृत्युं छे तेनाथी 'भगवन्तं तित्थयरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ, णमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता णच्चासण्णे नाइदूरे सुस्ससमाणे, णमंसमाणे अभिमुहे विणएणं पंजलिउडे' आ पाठ ग्रहण करायो छे. ओ पढोना अर्थ स्पष्ट न छे. त्यां आपीने तेण्णु प्रभुनी पर्युपासना करी. 'एवं अवसिद्धा वि इंदा भाणियव्वा' आ प्रमाणे अर्थात् सौधर्मेन्द्रना सम्बन्धमां कथित रीति मुज्जय वैमानिक देवोना अवशिष्ट इन्द्रो पण्णु आण्था, ओपुं कडी देवुं नेधये. अने ओ इन्द्रो पण्णु अहीं अच्युतेन्द्र सुधीना अहीं आण्था, आ अच्युतेन्द्र ११-१२मां उदपना अधिपति छे. 'इमं णाणत्तं-चउरासीइ, असीइ वावत्तरी अणसट्ठीअ पण्णा चत्तालीसा तीसा वीसा दससहस्सा वत्तीसट्ठावीसा वारसट्ठ चउरो सयसहस्सा, पण्णा चत्तालीसा छच्च सहस्सारे' आ गाथाओ पडे कया-कया इन्द्रोने केटलां सामानिक देवो तेमज्ज केटलां विमानो छे ? ओ प्रकट करवामां आण्थुं छे. सौधर्मेन्द्रना ८४ हजार सामानिक देवो छे. ईशानने ८०

सहस्राणि माहेन्द्रस्य च समुच्चये षष्टिः सहस्राणि ब्रह्मेन्द्रस्य च समुच्चये, पञ्चाशत्
 लान्तकेन्द्रस्य, चत्वारिंशत् सहस्राणि शुकेन्द्रस्य, त्रिंशत् सहस्राणि सहस्रारे-
 न्द्रस्य विंशतिः सहस्राणि आनतप्राणतकल्पद्विकेन्द्रस्य दशसहस्राणि अच्युतकल्प-
 द्विकेन्द्रस्य ॥१॥ 'एए सामाणियाणं' एते संख्याप्रकाराः सामानिकानां देवानां क्रमेण
 दशकल्पेन्द्र संवन्धिनामिति तेन 'चउरासीए असीइए वावत्तरिए सामाणियसाहस्सीणं' इत्येतद्विशेषणस्थाने
 प्रतीन्द्रालापकम् 'चउरासीए असीइए वावत्तरिए सामाणियसाहस्सीणं' इत्याद्यभिलापो
 ग्राह्यः, तथा 'वत्तीसट्टावीसा वारस चउरोसयसहस्सा पण्णाचत्तालीसा छच्चसहस्सारे ॥१॥
 तथा सौधर्मेन्द्रकल्पे द्वात्रिंशलक्षणि, ईशाने अष्टविंशतिर्लक्षणि एवं सनत्कुमारे द्वात्रिंशत्
 शतसहस्राणि द्वादशलक्षणि, माहेन्द्रे अष्टौ लक्षणि, ब्रह्मलोके चत्वारि लक्षणि तथा लान्तके
 पञ्चाशत् सहस्राणि, एवं शुके चत्वारिंशत्सहस्राणि च समुच्चये सहस्रारे षट् सहस्राणि, 'आण-
 यमाणय कप्पे चत्तारिसयारणच्चुए तिन्नि । 'एए विमाणणं इमे जाण विमाणकारीदेवा' आनत
 प्राणतकल्पयोः द्वयोः समुदितयोः चत्वारि शतानि आरणाच्युतयोः स्त्रीणिशतानि । एते

के है ब्रह्मेन्द्र के सामानिक देव ६० हजार हैं । ५० हजार सामानिक
 देव लान्तकेन्द्र के है । ४० चालीसहजार समानिकदेव शुकेन्द्रके हैं । ३०
 हजार सामानिक देव सहस्रारेन्द्र के हैं । २० हजार देव आनत प्राणत
 कल्पद्विकेन्द्र के हैं । और आरण अच्युत कल्पद्विकेन्द्र के १० हजार सामानिक
 देव हैं । सौधर्मेन्द्र शक्र के ३२ लाख विमान है २८ लाख विमान ईशानेन्द्र के हैं
 सनत्कुमारेन्द्र के १२ लाख विमान हैं माहेन्द्र के आठ लाख विमान हैं ब्रह्मलो-
 केन्द्र के ४ लाख विमान हैं । लान्तकेन्द्र के ५० हजार विमान शुकेन्द्र के ४०
 हजार विमान हैं सहस्रारेन्द्र के ६ हजार विमान हैं आनत प्राणत इन दो कल्पों के
 इन्द्र के चारसौ विमान हैं और आरण अच्युत इन कल्पों के इन्द्र के ३ सौ
 विमान हैं । यान विमान के विकुर्वणा करनेवाले देवों के नाम क्रमशः इस प्रकार

हुंजर सामानिक देवो छे. सनत्कुमारेन्द्रने ७२ हुंजर सामानिक देवो छे. माहेन्द्रने ७०
 हुंजर सामानिक देवो छे. ब्रह्मेन्द्रने ६० हुंजर सामानिक देवो छे. लान्तकेन्द्रने ५०
 हुंजर सामानिक देवो छे. शकेन्द्रने ४० हुंजर सामानिक देवो छे. सहस्रारेन्द्रने ३०
 हुंजर सामानिक देवो छे. आनत प्राणत कल्प द्विकेन्द्रने २० हुंजर सामानिक
 देवो छे. आरण अच्युत कल्प द्विकेन्द्रने १० हुंजर सामानिक देवो छे. सौधर्मेन्द्र
 शक्रने ३२ लाख विमानो छे. ईशानने २८ लाख विमानो छे. सनत्कुमारेन्द्रने
 १२ लाख विमानो छे. माहेन्द्रने आठ लाख विमानो छे. ब्रह्मलोकेन्द्रने ४ लाख
 विमानो छे. लान्तकेन्द्रने ५० हुंजर विमानो छे. शकेन्द्रने ४० हुंजर विमानो छे. सह-
 स्रारेन्द्रने ६ हुंजर विमानो छे. आनत-प्राणत ओ ओ कल्पोना इन्द्रने ४०० विमानो छे
 आने आरण अच्युत ओ कल्पोना इन्द्रने ३०० विमानो छे. यान-विमाननी विकुर्वणा

संख्या प्रकाराः विमानानाम् इमे दक्ष्यमाणाः यानविमानकारिणः यानविमान विकुर्वकाः, देवाः शक्रादिक्रमेण बोध्याः 'तं लहा-पालय १ पुष्पेय २ सोमणसे ३ सिरिवच्छे ४ णं दियावत्ते ५ कामगमे ६ पीङ्गमे ७ मणोरमे ८ विमल ९ सञ्जओभदे १० ॥१॥ तद्यथाः पालकः १ पुष्पकः २, सौमनसः ३ श्रीवत्सः ४ च समुच्चये, नन्दावर्तः ५ कामगमः ६ प्रीतिगमः ७ मनोरमः ८ विमलः ९ सर्वतोभद्रः १० ॥१॥ इति ।

अथ दशसु कल्पेन्द्रेषु केनचित् प्रकारेण पञ्चानाम् २ साम्यमाह-‘सोहम्मगाणं’ इत्यादि ‘सोहम्मगाणं सणकुमारगणं वंभलोअगाणं महासुक्याणं पाणयगाणं इंदाणं सुघोसा घंटा हरिणे गमेसी पायत्ताणीआहिवई उत्तरिल्ला गिज्जाणभूमि दाहिणपुरत्थिमिल्ले रइकरगपञ्चए’ सौधर्म कानां सौधर्मदेयलोकोत्पन्नानाम् तथा सनत्कुमारकाणाम् ब्रह्मलोकानां महाशुककानां प्राणत- कानामिन्द्राणां सुघोषा घंटा हरिणेगमेषी पदात्यनीकाधिपतिः इति औत्तराहा निर्याणभूमिः

से है-(१) पालक (२) पुष्पक, (३) सौमनस, (४) श्रीवत्स, नन्दावर्त (५) काम- गम (६) प्रीतिगम (७) मनोरम (८) विमल और (९) सर्वतो भद्र, यही विषय- ‘आणयपाणयकप्पे, चत्तारि सयाऽऽरणच्चुए तिणिण एए विमाणाणं, इमे जाण- विमाणकारी देवा पालय पुष्पेय सोमणसे सिरिवच्छे णंदियावत्ते, कामगमे पीङ्गमे मणोरमे विमल सञ्जओ भदे’ अब १० कल्पेन्द्रों में से किसी भी प्रकार से जिन पांच इन्द्रों में समानता है वह दिखाया जाता है-‘सोहम्मगाणं, सण- कुमारगणं, वंभलोअगाणं, महासुक्याणं, पाणयगाणं, इंदाणं सुघोसा घंटा, हरिणेगमेसी पायत्ताणीआहिवई, उत्तरिल्ल्या गिज्जाणभूमि दाहिणपुरत्थि- मिल्ले रइकरगपञ्चए’ सौधर्मेन्द्रों की, सनत्कुमारेन्द्रों की, ब्रह्म लोकेंद्रों की, महाशुकेंद्रों की, और प्राणतेन्द्रों की सुघोषा घंटा, हरिणेगमेषी पदात्यनीका- धिपति औत्तराहा निर्याणभूमि, दक्षिण पौरस्त्य रतिकर पर्वत इन चार बातों को

करना देवाना नामो अनुक्रमे आ प्रमाणे छे-(१) पालक, (२) पुष्पक, (३) सौमनस (४) श्रीवत्स, नन्दावर्त, (५) कामगम, (६) प्रीतिगम, (७) मनोरम (८) विमल अने सर्वतोभद्र आ ७ विषय ‘आणयपाणयकप्पे, चत्तारि सयाऽऽरणच्चुए तिणिण, एए विमाणाणं, इमे जाण विमाणकारी देवा पालयपुष्पेय सोमणसे सिरिवच्छे णंदियावत्ते, काम गमे पीङ्गमे मणोरमे विमल सञ्जओभदे’ डवे १० कल्पेन्द्रोभांथी केअ यणु रीते ७ पांय धन्द्रेभां समानता छे, ते स्पष्ट करवाभां आवे छे ‘सोहम्मगाणं, सणकुमारगणं, वंभलोअ- गाणं महासुक्याणं, पाणयगाणं, इंदाणं सुघोसाघंटा, हरिणेगमेसी, पायत्ताणीआहिवई, उत्त- रिल्ल्या गिज्जाणभूमि दाहिणपुरत्थिमिल्ले, रइकरगपञ्चए’ सौधर्मेन्द्रोनी, सनत्कुमारेन्द्रोनी अह- लोकेन्द्रोनी महाशुकेंद्रोनी अने प्राणतेन्द्रोनी सुघोषा घंटा, हरिणेगमेषी पदात्यनीकाधिपति औत्तरहा, निर्याण भूमि दक्षिण पौरस्त्य रतिकर पर्वत ये चार बातोने लधने परस्पर समानता छे. अर्द्धी ७ ‘सोहम्मगाणं’ वगेरे पदोभां णहु वथनने अयेण करवाभां

दक्षिणपौरस्त्यो रतिकरपर्वतः, तथा 'ईसाणगाणं महिदलंतग सहस्सार अच्युअगाणय इंदाण महाघोसा घंटा लहुपरकमो पायत्ताणीआहिदई दक्खिणिल्ले णिज्जाणमग्गे उत्तरपुरत्थिमिल्ले रइकरगपव्वए' तथा ईशानकानां माहेन्द्रलान्तकसहस्राराच्युतकानां च इन्द्राणां महाघोषा घण्टा लघुपराक्रमः पदात्यनीकाधिपतिः दक्षिणो निर्याणमार्गः उत्तरपौरस्त्यो रतिकर-पर्वतः, 'परिसाणं जहा जीवाभिगमे' परिषदः खलु यथा जीवाभिगमे तत्र परिषदः, अभ्य-न्तर मध्यवाह्यरूपाः यस्य यावदेवद्देवी प्रमाणा यथा जीवाभिगमे प्रतिपादितास्तथा, ज्ञातव्याः, तत्र देवानां प्रमाणमाह-शक्रस्याभ्यन्तरिकागां पर्यदि १२ द्वादशसहस्राणि देवानां, मध्यमायां

लेकर आपस में सामानता है यहां जो 'सोहस्रगाणं' आदि पदों में बहुवचन का प्रयोग किया गया है वह सर्वकालवर्ती इन्द्रों की अपेक्षा से किया गया है 'ईसाणगाणं महिदलंतगसहस्सार अच्युअगाणं इंदाणं महाघोसा घण्टा लहु-परकमो पायत्ताणीआहिदई, दक्खिणिल्ले णिज्जाणमग्गे उत्तरपुरत्थिमिल्ले रइकरगपव्वए' ईशानेन्द्रों की, माहेन्द्रों की लांतकेन्द्रों की सहस्रारेन्द्रों की और अच्युतकेन्द्रों की महाघोषा घंटा लघुपराक्रम पदात्यनीकाधिपति, दक्षिण निर्याण-मार्ग, उत्तरपौरस्त्यरतिकर पर्वत, इन चार बानों को लेकर आपस में सामानता है 'परिसाणं जहा जीवाभिगमे आयरक्खा सामाणिय चउग्गुणा सव्वेसि जाण-विमाणा सव्वेसि जोयणसयसहस्सविच्छिण्णा उच्चत्तेणं सविमाणप्पमाणा महिदज्जया सव्वेसि जोयणसाहस्सिआ, सक्कवज्जा, मन्दरे समोअरंति जाव पज्जुवासंति' इनकी परिषदा के सम्बन्ध में जैसा जीवाभिगम सूत्र में कहा गया है वैसा ही यह कथन यहां पर भी कहलेना चाहिये-वहां का वह कथन इस प्रकार से है-परिषदाएं ३ होनी हैं एक आभ्यन्तरपरिषदा दूसरी मध्यपरिषदा और तीसरी बाह्य परिषदा शक्र की आभ्यन्तरपरिषदा में १२ देव होते हैं, मध्य-

आवेदो छे ते सर्वकालनीं इन्द्रोनी अपेक्षो अरनामा आवेदो छे. 'ईसाणगाण महिदलंतग-सहस्सारअच्युअगाणं इंदाणं महाघोसा घण्टा लहुपरकमो पायत्ताणीआहिदई, दक्खिणिल्ले णिज्जाणमग्गे, उत्तर पुरत्थिमिल्ले रइकरपव्वए' ईशानेन्द्रोनी, माहेन्द्रोनी, लांतकेन्द्रोनी, सहस्रारेन्द्रोनी अने अच्युतकेन्द्रोनी महाघोषा घंटा, लघु पराक्रम पदात्यनीकाधिपति, दक्षिण निर्याण मार्ग, उत्तरपौरस्त्य रतिकर पर्वत, ये चार बातों में परस्पर सामानता छे. 'परिसाणं जहा जीवाभिगमे आयरक्खा सामाणिय चउग्गुणा सव्वेसि जाव विमाणा सव्वेसि' जोयण सयसहस्सविच्छिण्णा उच्चत्तेणं सविमाणप्पमाणा महिदज्जया सव्वेसि जोयणसहस्सिआ, सक्कवज्जा, मन्दरे समोअरंति जाव पज्जुवासंति' ऐभनी परिषदाना सम्बन्धमां ये प्रमाणे जीवाभिगम सूत्रमां कहेवामां आवेलुं छे, तेषुं आ कथन अहीं पणुं कही तेषुं जेअं अ त्थां ते कथन आ प्रमाणे छे-परिषदाओ ३ होय छे अक अ अन्तर परिषदा, पीअ मध्य परिषदा अने तीअ बाह्य परिषदा शक्र की आभ्यन्तर परिषदामां १२ देवो होय छे.

१४ चतुर्दशसहस्राणि, बाह्यायां १६ षोडशसहस्राणि ईशानेन्द्रस्याभ्यन्तरिकायां १० दशसहस्राणि बाह्यायां १२ द्वादशसहस्राणि' एवं माहेन्द्रस्य क्रमेण ६-८-१० षट्-अष्टौ-दशसहस्राणि' ब्रह्मेन्द्रस्य क्रमेण ४-६-८-चत्वारि-षट्-अष्टौ सहस्राणि लान्तकेन्द्रस्य क्रमेण २-४-६ सहस्राणि' शक्रेन्द्रस्य १-२-४-सहस्राणि, सहस्रारेन्द्रस्य ५०० पञ्चाशत् शतानि १० दशशतानि २० विंशतिशतानि देवानां क्रमशो बोध्यानि, आनत प्राणतेन्द्रस्य २ दशते साद्रे ५ पञ्चशतानि १० दशशतानि क्रमशः बोध्यानि, आरणाच्युतेन्द्रस्य १ एकं शतं २ द्वे

परिषदा में १४ हजार देव होते हैं एवं बाह्य परिषदा में १० हजार देव होते हैं। ईशानेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा में १० हजार देव होते हैं मध्य परिषदा में १२ बारह हजार देव होते हैं, और बाह्यपरिषदा में १४ हजार देव होते हैं सनत्कुमारेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा में ८ हजार देव होते हैं, मध्यपरिषदा में १० हजार देव होते हैं, एवं बाह्यपरिषदा में १२ हजार देव होते हैं। माहेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा में ६ हजार देव होते हैं, मध्यपरिषदा में १० हजार देव होते हैं, ब्रह्मेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा में ४ हजार मध्यपरिषदा में ६ हजार और बाह्यपरिषदा में ८ हजार देव होते हैं लान्तकेन्द्र की आभ्यन्तर सभा में २ हजार देव होते हैं मध्यपरिषदा में ४ हजार देव होते हैं और बाह्यपरिषदा में ६ हजार देव होते हैं शुक्रेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा में १ हजार देव होते हैं, मध्यपरिषदा में २ हजार देव होते हैं और बाह्यपरिषदा में ४ हजार देव होते हैं सहस्रारेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा में ५०० देव होते हैं, मध्यपरिषदा में १ हजार देव होते हैं एवं बाह्यपरिषदा में २००० देव होते हैं आनतप्राणतेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा

मध्य परिषदां १४ हुंजर देवो होय छे. तेमज आह्य परिषदां १६ हुंजर देवो होय छे. ईशानेन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदां १० हुंजर देवो होय छे मध्य परिषदां १२ हुंजर देवो होय छे अने आह्य परिषदां १४ हुंजर देवो होय छे. सनत्कुमारेन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदां ८ हुंजर देवो होय छे. मध्य परिषदां १० हुंजर देवो होय छे. तेमज आह्य परिषदां १२ हुंजर देवो होय छे. माहेन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदां ६ हुंजर देवो होय छे, मध्य परिषदां ८ हुंजर देवो होय छे अने आह्य परिषदां १० हुंजर देवो होय छे. ब्रह्मेन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदां ४ हुंजर, मध्यपरिषदां ६ हुंजर अने आह्य परिषदां ८ हुंजर देवो होय छे. लान्तकेन्द्रनी आभ्यन्तर सभां २ हुंजर देवो होय छे. मध्यपरिषदां ४ हुंजर देवो होय छे अने आह्य परिषदां ६ हुंजर देवो होय छे. शुक्रेन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदां १ हुंजर देवो होय छे, मध्य परिषदां २ हुंजर देवो होय छे अने आह्य परिषदां ४ हुंजर देवो होय छे सहस्रारेन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदां ५०० देवो होय छे, मध्य परिषदां १ हुंजर देवो होय छे. तेमज आह्य परिषदां २ हुंजर देवो छे आनत प्राणतेन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदां २५० देवो होय

शते सार्द्धे ५०० पञ्चाशत् शतानि क्रमशो बोध्यानि, इमाश्च तत्तद्दिन्द्र वर्णके 'तिण्हं परिसा णं' इत्याद्यालापके यथासंख्यं भावनीया शकेशानयोर्देवीर्पर्यन्तं जीवागिरामादिषु उन्नतं तत्रैव विञ्चो-
कनीयम् । 'आयरक्खा सामाणिअ चउग्गुणा सव्वेसिं' आत्मरक्षाः अङ्गरक्षकाः देवाः सर्वेषामि-
न्द्राणां स्वस्वसामानिकेभ्यश्चतुर्गणाः एते चेत्यमवर्णकेऽभिलाष्याः, 'चउण्हं चउरासी णं आयर-
क्खदेवसाहस्सीणं चउण्हं असीइणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं चउण्हं वावत्तरीणं आयरक्खदेव-
साहस्सीणं आहेवच्चं' इत्यादि तथा 'जाणविमाणा सव्वेसिं जोयणसयमहस्सविच्छिण्णा
उच्चत्तेणं सविमाणप्पमाणा' यानविमानानि सर्वेषां योजनशतसहस्रविस्तीर्णानि उच्चत्वेन स्व-
विमानप्रमाणानि—इन्द्रस्य स्वस्वविमानं सौधर्माशतंसकादि तस्येव प्रमाणं—पञ्चशतयोजनादिकं
येषां तानि तथा भूतानि, अस्यार्यः, आद्यशक्र ईशानकल्पद्विक्रियानानाम् उच्चत्वं पञ्च-

में अढाईसौ देव होते हैं, मध्यपरिषदा में ५ सौ देव होते हैं एवं वाह्यपरिषदा
में १००० देव होते हैं आरण अच्युतेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा में १ सौ देव
होते हैं मध्यपरिषदा में २॥ सौ देव होते हैं और वाह्यपरिषदा में ५ सौ देव होते
हैं यह सब कथन वहाँ 'तिण्हे परिसाणं' इत्यादि आलापक में यथासंख्य कहा
गया है। शक्र और ईशान की देवियों की तीन परिषदाओं का वर्णन वही जीवा
भिगमादिकों में कहा गया है अतः वहीं से यह प्रकरण जानलेना चाहिये
आत्मरक्षक देव समस्त इन्द्रों के जितने—जितने उनके सामानिक देव हैं उनसे
चतुर्गुणित हैं ये वर्णक में इस प्रकार से अभिलाष्य हैं—

'चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं चउण्हं असीइणं आयरक्खदेव
'साहस्सीणं चउण्हं वावत्तरीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं आहेवच्चं' इत्यादि—
इन सब इन्द्रों के यान विमान १ लाख योजन विस्तार वाले होते हैं तथा इनकी
ऊंचाई अपने अपने विमान प्रमाण होती है प्रथम द्वितीय कल्प में विमानों की

छे, मध्य परिषदां ५०० देवा डोय छे तेमज्ज णाह्य परिषदां १ डुज्जर देवा डोय छे.
आरण्य अच्युतेन्द्रनी आण्यंतर परिषदां १०० देवा डोय छे, मध्य परिषदां २५०
देवा डोय छे अने णाह्य परिषदां ५०० देवा डोय छे. आ णधुं कथन त्यां 'तिण्हे
परिसाणं' वगेरे आलापकं यथा संख्यं कडेवां आवेलुं छे. शक अने धशानेन्द्रनी
देवीअेनी त्रण परिषदाअेणुं वणुं न तेज्ज एवागिरामादिअेणुं कडेवां आवेलुं छे. अेथी
त्यांथी न् आ प्रकरणे विशेषे णाण्णी देवुं नेठअे. आत्मरक्षक देवा, समस्त इन्द्रोना तेमना
नेटला सामानिक देवा छे तेमना करतं चतुर्गुणित छे. अे णधां वणुंअेणुं आ प्रमाणे
अभिलाष्य छे—'चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं चउण्हं असीइणं आयरक्खदेव
साहस्सीणं आहेवच्चं' वगेरे अे अथा इन्द्रोना यान—विमानो १ लाख योजन नेटला
विस्तारवाणां डोय छे. तथा अेभनी अिआध पोत—पोताना विमानना प्रमाणे मुज्ज्ज डोय
छे. प्रथम द्वितीय कल्पं विमानोनी अिआध ५०० योजन नेटली डोय छे. तृतीय अने

योजनशतानि, द्वितीये द्विके पट्टयोजनशतानि तथा तृतीये द्विके सप्तयोजनशतानि, तथा चतुर्थे द्विके अष्टौ योजनशतानि ततोऽग्रेतने कल्पचतुष्के विमानानाम् उच्चत्वं नवयोजन-शतानि तथा 'महिदज्जया सव्वेसिं जोयणसाहस्सिया सकवज्जा मंदरे समोअरंति, जाव पज्जु-वासंतिति' सर्वेषां महेन्द्रध्वजा योजनसाहस्रिकाः सहस्रयोजनविस्तीर्णाः शक्रवर्जाः मन्दरे-समवसरन्ति यावत् पर्युपासते, अत्र यावत् पदसंग्रहश्च, अव्यवहितपूर्वसूत्रवत् बोध्यम् व्याख्यानं च तत्रैव द्रष्टव्यम् ॥ सू० ७ ॥

अथ भवनवासिनः

मूलम्-तेणं कालेणं तेणं समएणं चमरे असुरिंदे असुरराया चमर-
चंचाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए चमरंसि सीहासणांसि चउसट्टीए
सामाणियसाहस्सीहिं तायत्तीसाए तायत्तीसेहिं चउहिं लोगपालेहिं पंचहिं
अग्गमहिसीहिं सपरिवाराहिं तिहिं परिसाहिं सत्तहिं अणिएहिं सत्तहिं
अणियाहिवईहिं चउहिं चउसट्टिहिं आयरक्खसाहस्सीहिं अण्णेहिअ जहा
सक्के णवरं इमं णाणत्तं दुमो पायत्ताणीआहिवई ओघस्सरा घंटा विमाणं
पण्णासं जोयणसहस्साइं महिदज्जओ पंचजोयणसयाइं विमाणकारी
आभिओगिओ देवो अवसिट्ठं तं चेव जाव मंदरे समोसरइ पज्जुवास-

ऊंचाई पांचसौ योजन की होती है तृतीय और चतुर्थकल्प में विमानों की ऊंचाई ६
छसौ योजन की होती है, पांचवें और छठे कल्प में विमानों की ऊंचाई सातसौ
योजन की होती है। सातवें और आठवें कल्प में विमानों की ऊंचाई आठसौ
योजन की होती है इसके बाद ९ वें १० वें और ११ वें १२ वें कल्पमें ९-९ सौ
योजन की ऊंचाई है। समस्त विमानों को महेन्द्र ध्वजाएं एक हजार योजन की
विस्तीर्ण हैं। शक्र को छोड़कर ये सब माहेन्द्र पर्वत पर आये यावत् यहां पर वे
पर्युपासना करने लगे। यहां यावत्पद से संगृहीत पाठ अव्यवहितपूर्व सूत्र की
तरह जानना चाहिये और उसका व्याख्यान भी वहीं पर देखलेना चाहिये ॥७॥

चतुर्थ कल्पमां विमानोनी अंयाध ६०० योजन नेटली होय छे. पंचम अने षष्ठ कल्पमां
विमानोनी अंयाध ७०० योजन नेटली होय छे. सप्तम अने अष्टमां कल्पमां विमानोनी
अंयाध ८०० योजन नेटली छे. तयार णाह ९, १०, ११ अने १२ मां कल्पोमां ९-९
सौ योजन नेटली अंयाध होय छे. सर्व विमानोनी माहेन्द्र ध्वजाओ अेक उन्नर योजन
नेटली विस्तीर्ण होय छे. शकेने णाह करीने अे णथा माहेन्द्र पर्वत उपर आण्थां. यावत्
तेओ त्यां पर्युपासना करवा लाग्था अहिं यावत् पदथी संगृहीत पाठ अव्यवहित पूर्व
सूत्रनी नेमण जाण्थो नेध अे. अने तेव्वां व्याख्यान पण्ण त्यां न नेध देवुं नेध अे. ॥ ७॥

इत्ति । तेणं कालेणं तेणं समएणं बली असुरिंदे असुरराया एवमेव
 णवरं सट्टी सामाणीयसाहस्सीओ चउगुणा आयरक्खा महादुमो पाय-
 त्ताणीआहिवई महाओहस्सरा घंटा सेसं तं चेव परिसाओ जहा जीवा-
 भिगमे इत्ति । तेणं कालेणं तेणं समएणं धरणे तहेव णाणत्तं छ सामा-
 णिअ साहस्सीओ छ अग्गमहिसीओ चउगुणा आयरक्खा मेहस्सरा
 घंटा भइसेणे पायत्ताणीयाहिवई विमाणं पणवीसं जोयणसहस्साइं
 सहिंदज्जओ अद्धाइजाइं जोयणसयाइं एवमसुरिंदवज्जिआणं भवणवासि
 इंदाणं णवरं असुराणं ओघस्सरा घंटा णागाणं मेघस्सरा सुवण्णाणं
 हंसस्सरा विज्जूणं कोंचस्सरा अग्गिणं मंजुस्सरा दिसाणं मंजुघोसा
 उदहीणं सुस्सरा दीवाणं महुरस्सरा वाऊणं णंदिस्सरा थणिआणं
 णंदिघोसा । चउसट्टी सट्टी खलु छच्चसहस्साइ असुरवज्जाणं । सामाणि-
 आउ एए चउगुणा आयरक्खाउ ॥१॥ दाहिल्लिआणं पायत्ताणीआहि-
 वई भइसेणो उत्तरिल्लाणं दक्खोत्ति । वाणमंतरजोइसिआ णेअव्वा
 एवं चेव णवरं चत्तारि सामाणिअ साहस्सीओ चत्तारि अग्गमहिसीओ
 सोलस आयरक्खसहस्सा विमाणसहस्सं सहिंदज्जया पणवीसं जोयण-
 सयं घंटा दाहिणाणं मंजुस्सरा उत्तराणं मंजुघोसा पायत्ताणीआहिवई
 विमाणकारीअ आभिओगा देवा जोइसिआणं सुस्सरा सुस्सरणिग्घो-
 साओ घंटाओ मंदरे समोसरणं जाव पञ्चुवासंत्तित्ति । सू० ८॥

छाया-तस्मिन् काले तस्मिन् समये चमरोऽसुरेन्द्रोऽसुरराजा, चमरचञ्चायां राजधान्यां
 सभायां सुधर्मायां चमरे सिंहासने चतुः पृष्ठया सामानिकसहस्रैः त्रयस्त्रिंशता त्रायस्त्रिंशैः,
 चतुर्भिः लोकपालैः पञ्चभिहग्रमहिषीभिः, सपरिवाराभिः, तिसृभिः परिषद्भिः, सप्तभिरनिकैः
 सप्तभिरनीकाधिपतिभिः, चतुर्भिः, चतुः पट्टिभिः आत्मरक्षकसहस्रैः, अन्यैश्च यथा शक्रः,
 नवरम् इदं नानात्वम् द्रुमः पदात्यनीकाधिपतिः, ओघस्वरा घण्टा विमानं पञ्चाशत् योजन-
 सहस्राणि महेन्द्रध्वजः पञ्चयोजनशतानि विमानकारी आभियोगिको देवः, अवशिष्टं तदेव
 यावद् मन्दरे समवसरति पर्युपास्ते इति । तस्मिन् काले तस्मिन् समये बलिरसुरेन्द्रोऽसुर-
 राजः, एवमेव, नवरं पट्टिः सामानिकसहस्राणि, चतुर्गुणा आत्मरक्षकाः महाद्रुमः पदात्य-

नीकाधिपतिः महौघस्वराः घण्टा शेषं तदेव परिषदो यथा जीवाभिगमे इति । तस्मिन् काले तस्मिन् समये धरणस्तथैव, नानात्वं षट् सामानिकसहस्राः षडग्रमहिष्यः, चतुर्गुणा आत्मरक्षकाः मेघस्वरा घण्टा भद्रसेनः पदात्यनीकाधिपतिः, विमानं पञ्चविंशति योजनसहस्राणि महेन्द्रध्वजोऽर्द्धवृत्तीयानि योजनशतानि एवमसुरेन्द्रवर्जितानां भवनवासीन्द्राणां नवरम् असुराणामोघस्वरा घण्टा नागानां मेघस्वरा सुपर्णानां हंशस्वरा विद्युताम् क्रीञ्चस्वरा अग्नीनां मञ्जुस्वरा दिशां मञ्जुघोषा, चतुष्पष्टिः षष्टिः खलु षट्सहस्राणि असुरवर्जानां सामानिकास्तु एते चतुर्गुणा आत्मरक्षकाः ॥१॥ दक्षिणात्यानां पदात्यनीकाधिपतिर्भद्रसेनः, औत्तराहाणां दक्ष इति । वानव्यन्तरज्योतिष्काः नेतव्या एवमेव नवरं चत्वारि सामानिकानां सहस्राणि, चतस्रोऽग्रमहिष्यः षोडश आत्मरक्षकसहस्राणि दिमानानि सहस्रम् महेन्द्रध्वजः पञ्चविंशं योजनशतं घण्टा दक्षिणात्यानां मञ्जुस्वरा, औत्तराहाणां मञ्जुघोषाः, पदात्यनीकाधिपतयो विमानकारिणश्च आभियोगिका देवाः, ज्योतिष्काणां सुस्वराः सुस्वरनिर्घोषाश्च घण्टाः मन्दरे समवसरन्ति यावत् पर्थुपासते इति ॥ सू. ८ ॥

टीका-‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ तस्मिन् काले सऽभवजिनजन्मके तस्मिन् समये षट्पञ्चाशत् दिक्कुमारिकाभिः, आदर्शप्रद शतादिकतत्कार्यकरणानन्तरसमये ‘चमरे असुरिंदे असुरराया’ चमरःतन्नामकः असुरेन्द्रः, असुराणामिन्द्रोऽसुरेन्द्रः असुरराजः दक्षिणदिग्धिपतिर्भवनपति देवानामधिपतिः ‘चमरंचचाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए’ चमरचञ्चयां तन्नाम्यां राजधान्यां सभायां सुधर्मायां ‘चमरंसि सीहासणंसि’ चमरे सिंहासने ‘चउसट्टीए सामाणिय साहस्सीहिं’ चतुष्पष्ट्या सामानिकसहस्रैः ‘तायत्तीसाए तायत्तीसेहिं’ त्रयस्त्रिंशता त्रयस्त्रिंशैः ‘चउहिं लोणपालेहिं’ चतुर्भिलोकपालैः ‘पंचहिं अग्गमहिसीहिं सपरिवाराहिं’

‘ते णं कालेणं ते णं समएणं चमरे’ इत्यादि ।

टीकार्थ-‘ते णं कालेणं ते णं समएणं’ उस कालमें और उस समय में ‘चमरे असुरिंदे असुरराया’ असुरेन्द्र असुरराज चमर ‘चमरंचचाए रायहाणीए’ अपनी चमारचंचा नामकी राजधानी में ‘सुहम्माए सभाए’ सुधर्मा सभामें ‘चमरंसि-सीहासणंसि’ चमर नामके सिंहासन पर ‘चउसट्टीए सामाणियसाहस्सीहिं तायत्तीसाए तायत्तीसेहिं’ चौसठ हजार सामानिक देवों से, तेतीस त्रयस्त्रिंश देवों से ‘चउहिं लोणपालेहिं’ चार लोकपालों से ‘पंचहिं अग्गमहिसीहिं सपरि-

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं चमरे’ इत्यादि

टीकार्थ-‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ ते काले अने ते समये ‘चमरे असुरिंदे असुरराया’ असुरेन्द्र असुरराज चमर ‘चमरंचचाए रायहाणीए’ पोतानी चमर चंचा नामक राजधानीमां ‘सुहम्माए सभाए’ सुधर्मा सभामां ‘चमरंसि सीहासणंसि’ चमर नामक सिंहासन ७५२ ‘चउसट्टीए सामाणियसाहस्सीहिं’ तायत्तीसाए तायत्तीसेहिं ६४ ७५२ सामानिक देवोथी, ३३ त्रयस्त्रिंश देवोथी ‘चउहिं लोणपालेहिं’ चार लोकपालोथी ‘पंचहिं अग्ग

पञ्चभिरग्रमहिषीभिः सपरिवाराभिः 'तिहिं परिसाहिं' त्रिभिः परिपद्भिः 'सत्तहिं अणिएहिं सत्तहिं अणिआहिवईहिं' सप्तभिरनीकैः सप्तभिरनीकाधिपतिभिः 'चउहिं चउसट्टिहिं आयरक्खसाहस्सीहिं' चतसृभिः, चतुष्पण्डितः, आत्मरक्षकसहस्रैः 'अण्णेहिअ' अन्यैश्च इत्यालापकांशेन सम्पूर्णः आलापकस्त्वयं बोध्यः 'चमरचंचारायहाणीवत्थव्वेहिं वडूहिं असुरकुमारेहिं देवेहिय देवीहिअत्ति जहा सक्के' यथा शक्रस्तथायमपि ज्ञातव्यः 'णवरं' नवरम् अयं विशेषः 'इमं णाणत्तं' इदम् नानात्वम् भेदः 'दुमो पायत्ताणीआहिवई' द्रुमः तन्नामकः पदात्यनीकाधिपतिः 'ओघस्सरा घंटा' ओघस्वरा तन्नाम्नी घण्टा 'विमाणं पण्णासं जोयणसहस्साइं' विमानं यानविमानं पञ्चाशत् योजनसहस्राणि विस्तारायामम् 'महिंदज्जओ पंचजोयणसयाइं' महेन्द्रध्वजः पञ्चयोजनशतानि उच्चः 'विमाणकारी आभिओगीओ देवो' विमानकारी विमाननिर्माता आभियोगिको देवो न पुनर्धैमानिकेन्द्राणां पालकादिरिव नियतनामकः 'अवसिट्ठं तं चेव जाव मंदरे समोसरइ पज्जुवासईत्ति' अवशिष्टं तदेव शक्राधिकारोक्तमेववाच्यम् नवरं दक्षिणपश्चिमो

चाराहिं' अपने अपने परिवारसहित पांच अग्रमहिषियों से 'तिहिं परिसाहिं' तीन परिपदाओं से 'सत्तहिं अणिएहिं' सात अनीकों से 'सत्तहिं अणीआहिवईहिं चउहिं चउसट्टीहिं आयरक्खसाहस्सीहिं' सात अनीकाधिपतियों से चार चौसठ हजार आत्मरक्षा में '२५००० आत्मरक्षक देवो' से' तथा 'चमरचंचारायहाणीवत्थव्वेहिं वडूहिं असुरकुमारेहिं देवेहिय देवीहिय' चमरचंचा राजधानी में रहे हुए अनेक असुरकुमार देवों एवं देवियों से युक्त हुआ बैठा था वह भी 'जहा सक्के' सौधमेन्द्र की तरह 'जाव मंदरे समोसरइ' यावत् मन्दर पर्वत पर आया ऐसा यहां अन्वय लगालेना चाहिये 'शक्र के ठाटवाट में और इसके ठाटवाट में 'इमं णाणत्तं' यही भिन्नता है कि 'दुमो पायत्ताणीआहिवई ओघस्सरा घंटा, विमाणं पण्णासं जोयणसयसस्साइं महिंदज्जओ पंचजोयणसयाइं, विमाणकारी आभिओगीओ देवो अवसिट्ठं तं चेव जाव मंदरे समोसरइ' इसकी पैदल चलनेवाली

महिषीहिं सपरिवाराहिं' पो-पोताना परिवार साथे पांच अग्रमहिषीओथी 'तिहिं परिसाहिं' त्रय परिपदाओथी 'सत्तहिं अणिएहिं' सात अनीक सैन्येथी 'सत्तहिं अणीआहिवईहिं चउसट्टीहिं आयरक्खसाहस्सीहिं' सात अनीकाधिपतिओथी, चार ६४ हजार आत्मरक्षकेथी (२५६००० आत्मरक्षक देवोथी) तथा 'चमरचंचारायहाणी वत्थव्वेहिं' वडूहिं असुरकुमारेहिं देवेहिय अ देवीहिय' आभरथ'या राजधानीमां रहेनारा अनेक असुरकुमार देवो अने देवीओथी युक्त थछने जेठो हुनो ते पणु 'जहा सक्के' सौधमेन्द्रनी जेम 'जाव मंदरे समोसरइ' यावत् मन्दर पर्वत उपर आओ. ओवो अत्रे अन्वय लगालेवो जेठओ. शकना ठाठ-भाठमां अने आना ठाठ-भाठमां 'इमं णाणत्तं' आटले। न तक्षवत् छे डे-दुमो पायत्ताणीआहिवई ओघस्सरा घण्टा, विमाणं पण्णासं जोयणसयसहस्साइं महिंदज्जओ पंचजोयणसयाइं, विमाणकारी आभियोगीओ देवो अवसिट्ठं तं चेव जाव मंदरे समोसरइ,

रतिकरपर्वतः क्रियद्दूरमित्याह—यावन्मन्दरे समनसरति पर्युपास्ते इति । अथ बलीन्द्रः 'तेणं कालेणं' इत्यादि 'तेणं कालेणं तेणं समणं बली असुरिंदे असुरराया एवमेव' तस्मिन् काले तस्मिन् समये बलीरसुरेन्द्रोऽसुरराजः एवमेव चमर इव 'णवरं सट्टीसाणाणिअ साहस्सीओ' नवरम् अयं विशेषः । पट्टिः सामानिकसहस्राणि पट्टिसहस्रसंख्याक सामानिका इत्यर्थः 'चउगुणा आयरक्खा' चतुर्गुणा आत्मरक्षकाः, सामानिकसंख्यातश्चतुर्गुणसंख्याका आत्मरक्षका इत्यर्थः । पद पञ्चाशत् सहस्राधिक द्विलक्षमिति यावत् 'महादुमो पायत्ताणीआहिवई' महाद्रुमः तन्नामकः पदात्यनीकाधिपतिः 'महाओहस्सरा घंटा' महाओहस्सरा घण्टा व्याख्यातोऽधिकं प्रतिपाद्यते इति चमरचञ्चास्थाने दलिचञ्चा दक्षिणात्यो निर्याणमार्गः, उत्तरपश्चिमे रतिकरपर्वतः इति । 'सेसं तं चेव' शेषं यानविमानविस्तारादिकं तदेव इतस्मिन्नेव सूत्रे पर्पदो

सेनाका अधिपति—पदात्यनीकाधिपति देव द्रुम नामवाला था घंटा इसकी ओध-स्वरा नामकी थी यान विमान इसका ५० हजार योजन का विस्तारवाला था इसकी महेन्द्र ध्वजा ५०० योजन ऊंची थी विमानकारी यह आभियोगिक देव था बाकी का और सब कथन जैसा शक्र के अधिकार में कहा गया है वैसा ही है इसका रतिकर पर्वत दक्षिण पश्चिम दिग्बर्ती होता है कि जहां पर आकर वह वहां से चलता है वहां मन्दर पर आकर इसने प्रभुकी पर्युपासना की 'तेणं कालेणं तेणं समणं' उस कालमें जब कि प्रभुका जन्म हुआ और उस समय में जब कि ४५ दिक्कुमारिकाएं आदर्श प्रदर्शनादिरूप कार्य कर चुकी 'बली असुरिंदे असुरराया एवमेव णवरं सट्टी साणाणिअ साहस्सीओ चउगुणा आयरक्खा महादुमो पायत्ताणीआहिवई महाओहस्सरा घण्टासेसं तंचेव' असुरेन्द्र असुरराज बली भी चमर की तरह मन्दर पर्वत पर आया और उसने भी प्रभु की पर्युपासना की 'णवरं' पद से यह अन्तर प्रकट किया गया है कि इसके

आनी पायदण आलनारी सेनाने अधिपति—पदात्यनीकाधिपति—द्रुम नाम वाणा हुतो ज्येनी घंटातुं नाम ओधस्वरा हुतुं. ज्येतुं यान—विमान ५० हजार योजन जेटला विस्तारवाणुं हुतुं आनी महेन्द्रध्वजा ५०० योजन जेटवी जेयी हुती. आ विमानकारी आभियोगिक देव हुतो. शेष अधुं कथन जे प्रमाणे शकना अधिकारमां कडेवामां आव्युं छे, तेवुं ज छे. आने रतिकर पर्वत दक्षिण दिग्बर्ती होय छे के ज्यां आवीने ते त्यांथी आवे छे. त्यां मन्दर उपर आवीने तेणे प्रभुनी पर्युपासना करी. 'तेणं कालेणं तेणं समणं' ते काले आने ते समये, ज्यारे प्रभुने जन्म थयो आने ज्यारे पद दिक्कुमारिकाये आदर्श प्रदर्शनादि रूप कार्य संपादन करी चूकी त्यारे 'बली असुरिंदे असुरराया एवमेव णवरं सट्टी सामाणीअ साहस्सीओ चउगुणा आयरक्खा महादुमो पायत्ताणीआहिवई महाओहस्सरा घंटा सेसं तं चेव' असुरेन्द्र असुरकुमारज बली पणु चमरनी जेम ज मन्दर पर्वत उपर आव्या आने तेणे पणु प्रभुनी पर्युपासना करी. 'णवरं' पदथी आ तक्षपत

यथा जीवाभिगमे इदं च सूत्रं देहली दीपन्यायेन सम्बन्धनीयं यथा देहलीस्थो दीपोऽन्तस्थः देहलीस्थ बाह्यस्थवस्तु प्रकाशनोपयोगी भवति तथेदमपि, उक्ते चमराधिकारे उच्यमाने वलीन्द्राधिकारे वक्षमाणेषु अष्टसु भवनपतिषु उपयोगि भवति । त्रिष्यपि अधिकारेषु पर्पदो वाच्या इत्यर्थः । तथाहि चमरस्थाभ्यन्तरिकायां पर्पदि २४ सहस्राणि देवानाम् मध्यमायां २८ सहस्राणि बाह्यायां ३२ सहस्राणि तथा वलीन्द्रस्याभ्यन्तरिकायां पर्पदि २० सहस्राणि मध्यमायां २४ सहस्राणि बाह्यायां २८ सहस्राणि तथा धरणेन्द्रस्याभ्यन्तरिकायां पर्पदि

६० हजार सामानिक देव थे और सामानिक देवों से चौगुने आत्मरक्षक देव थे सेनापति महार्द्रुम नामका देव था महौघस्वरा नामकी इसकी घंटा थी चांकी का और सब यान विमानादि के विस्तार का कथन चमर के प्रकरण जैसा ही है 'परिसाओ जहा जीवाभिगमे' इसकी तीन परिषदाओं का वर्णन जैसा जीवाभिगम सूत्र में कहा है वैसा ही यहां पर जानना इसकी राजधानी का नाम बलिचञ्जा है इसके निकलने का मार्ग दक्षिणदिशा से होता है अर्थात् यह दक्षिणदिशा से होकर निकलता है इसका रतिकर पर्वत उत्तर पश्चिमदिग्वर्ती होता है 'जहा जीवाभिगमे' यह सूत्र देहली दीपक न्याय से सम्बन्धनीय समझना चाहिये क्योंकि कहे गये चमराधिकार में एवं कहे जानेवाले वलीन्द्रादि अधिकार में आठ भवनपतियों के कथन में उपयोगी हुआ है चमरकी आभ्यन्तर परिषदा में २४ हजार, मध्यपरिषदा में २८ हजार और बाह्यपरिषदा में ३२ हजार देव हैं वलीन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा में २० हजार, मध्यपरिषदा में २४ हजार और बाह्यपरिषदा में २८ हजार देव हैं धरणेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा में

प्रकट करवायां गये। छे के अने ६० हजार सामानिक देवो हुता अने सामानिक देवो करतां योग्यां आत्मरक्षक देवो हुता. सेनापति महा द्रुम नामक देव हुतो महौघस्वरा नामक अनी घंटा हुती. शेष अधुं यान-विमानादिक विस्तारतुं कथन चमरन. प्रकरणना कथन 'तेषु' न छे. 'परिसाओ जहा जीवाभिगमे' अनी त्रयु परिषदाओतु वर्णन न प्रमाणे जीवाभिगम सूत्रमां कडेवामां आवेत्तुं 'तेषु' न अहीं पणु सम'तुं. अनी राजधानीतुं नाम बलिचञ्जा छे. आने नीकगवानो मार्ग दक्षिण दिशा तरक हुय छे. अटले के आ दक्षिण दिशा तरक लगने नीकणे छे आने रतिकर पर्वत उत्तर-पश्चिम दिग्वर्ती हुय छे. 'पर्पदो यथा जीवाभिगमे' आ सूत्र देहली दीपक न्यायथी सम्बंधित सम'तुं जेथ अ. केमके कडेवामां आवेत्ता चमराधिकारमां तेमन हुवे न माटे कडेवामां आवेशे ते वलीन्द्रादिकना अधिकारमां, आठ भवनपतिओना कथमां आ उपयोगी हुय छे. चमरनी आभ्यन्तर परिषदामां २४ हजार, मध्यपरिषदामां २८ हजार अने बाह्य परिषदामां ३२ हजार देवो छे. वलीन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदामां २० हजार मध्य परिषदागां २४ हु-र अने बाह्य परिषदामां २८ हजार देवो छे. धरणेन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदामां ६० हजार

६० सहस्राणि मध्यमायां ७० सहस्राणि बाह्यायां ८० सहस्राणि भूतानन्दस्याभ्यन्तरिकायां
 पर्षदि ५० सहस्राणि मध्यमायां ६० सहस्राणि बाह्यायां ७० सहस्राणि अवशिष्टानां भवन-
 वासि षोडशेन्द्राणां मध्ये ये वेणुदेवादयो दक्षिणश्रेणिपतयस्तेषां पर्यत्रयं धरणेन्द्रस्यैव उत्तर
 श्रेण्यधिपानां वेणुदालिप्रमुखाणां भूतानन्दस्यैव ज्ञातव्यम्, अथ धरणः 'तेणं कालेणं तेणं
 समएणं धरणे तहेव' तस्मिन् काले तस्मिन् समये धरणस्तथैव चमरवत्, अयं विशेषः
 'णाणत्तं' नानात्वं भेदः 'छ सामाणिय साहस्सीओ' षट् सामानिकसहस्राणि 'छ अग्ग-
 महिसीओ चउगुणा आयरक्खा' षडग्रमहिष्यः चतुर्गुणा आत्मरक्षकाः, षट् संख्यातश्चतुर्गुणा
 २४ आत्मरक्षका इत्यर्थः 'मेघस्सराघंटा' मेघस्वरा घण्टा 'भदसेणो पायत्ताणीयाहिवई' भद्र-
 सेनः तन्नामकः पदात्यनीकाधिपतिः 'विमाणं पणवीसं जोयणसहस्साइं' विमानं पञ्चविंशति
 योजनसहस्राणि पञ्चविंशतिसहस्रयोजनपरिमितं विस्तारायाममित्यर्थः 'महिंदज्जओ अद्धा-

६० हजार, मध्यपरिषदा में ७० हजार और बाह्यपरिषदा में ८० हजार देव हैं ।
 भूतानन्दकी आभ्यन्तरपरिषदा में ५० हजार मध्यपरिषदा में ६० हजार और
 बाह्यपरिषदा में ७० हजार देव हैं । अवशिष्ट भवनवासियों के १६ इन्द्रों में से
 जो वेणुदेवादिक दक्षिण श्रेणिपति हैं उनकी परिषत्रय धरणेन्द्र की परिषत्रय के
 जैसी है तथा उत्तरश्रेणि के अधिपति वेणुदालि आदिकों की परिषत्रय भूतानन्द
 की तीन परिषदाओं के जैसी है ऐसा जानना चाहिये 'तेणं कालेणं तेणं सम-
 एणं धरणे तहेव' उस कालमें और उस समय में धरण भी चमर की तरह ही
 बड़े-भारी ठाटबाट से मन्दर पर्वत पर आया परन्तु वह 'छ सामाणिय साह-
 स्सीओ, ६ अग्गमहिसीओ, चउगुणा आयरक्खा, मेघस्सरा घण्टा, भदसेणो
 पायत्ताणीयाहिवई विमाणं पणवीसं जोयणसहस्साइं महिंदज्जओ अद्धाइ-
 ज्जाइं जोयणसयाइं' ६ हजार सामानिक देवों से ६ अग्रमहिषियों से एवं
 सामानिक देवों की अपेक्षा चौगुने आत्मरक्षकों से युक्त होकर आया इसकी

मध्य परिषदाभां ७० हुज्ज, अने बाह्य परिषदाभां ८० हुज्जर देवे छे. भूतानन्दनी
 आभ्यन्तर परिषदाभां ५० हुज्जर मध्य परिषदाभां ६० हुज्जर अने बाह्य परिषदाभां
 ७० हुज्जर देवे छे. शेष भवनवासियोंना १६ इन्द्रोंमांथी ने वेणुदेवादिक दक्षिण श्रेणि-
 पतियों छे. तेमनी परिषद् त्रय धरणेन्द्रनी परिषद् त्रय नेवी छे तथा उत्तर श्रेणीना
 अधिपति वेणुदालि आदिकोंने परिषद् त्रय भूतानन्दनी त्रय परिषदाओ नेवी छे. ओवुं
 लक्ष्युं ओधओ. 'तेणं कालेणं तेणं समएणं धरणे तहेव' ते काले अने ते समये धरण
 पणु भूण ठाठ-भाठ साथे चमरनी नेम मंदर पर्वत आयो. पणु ते 'छ सामाणिय
 साहस्सीओ ६ अग्गमहिसीओ, चउगुणा आयरक्खा, मेघस्सरा घंटा, भदसेणो पायत्ताणी-
 याहिवई विमाणं पणवीसं जोयणसहस्साइं महिंदज्जओ अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं' ६ हुज्जर
 सामानिक देवोंथो ६ अग्रमहिषीओथी तेमने सामानिक देवोंनी अपेक्षाओ थार गुणु

इज्जाइं ज्योयणसयाइं' महेन्द्रध्वजोऽर्द्धतृतीयानि योजनशतानि सार्द्धद्विंशत्ययोजनानि उच्यते इत्यर्थः, अथ अवशिष्ट भवनवासीन्द्र वक्तव्यताम् अस्यातिदेशेनाह—'एवं' इत्यादि 'एवं असुरिन्द वज्जिआणं भवणवासिइंदाणं' एवमसुरेन्द्रवर्जितानां भवनवासीन्द्राणाम् एवं धरणेन्द्रन्यायेन असुरेन्द्राभ्यां चमरवासीन्द्राभ्यां वर्जितानां भवनवासीन्द्राणाम् भूतानन्दादीनां वक्तव्यता ज्ञातव्या 'णवरं' नवरम् अयं विशेषः 'असुराणं ओघस्सरा घंटा' असुराणाम् असुरकुमाराणाम् ओघस्वरा घण्टा 'णागाणं मेघस्सरा' नागानां नागकुमाराणां मेघस्वरा 'सुवण्णाणं हंसस्सरा' सुवर्णानां गरुडकुमाराणां घण्टा हंसस्वरा घण्टा 'विज्जूणं कौचस्सरा' विद्युतां विद्युत्कुमाराणां क्रौंचस्वरा घण्टा 'अग्गीणं मंजुस्सरा' अग्नीनाम् अग्निकुमाराणाम्

मेघस्वर नामकी घंटा श्री पदात्यनीकाधिपति का नाम भद्रसेन वा २५ हजार योजन प्रमाण विस्तार वाला इसका यान विमान था इसकी महेन्द्र ध्वजा २५० योजन की लंबी थी 'एवमसुरिन्दवज्जिआणं भवणवासिइंदाणं, णवरं असुराणं ओघस्सरा घण्टा णागाणं मेघस्सरा सुवण्णाणं हंसस्सरा, विज्जूणं कौचस्सरा, अग्गीणं मंजुस्सरा दिसाणं मंजुघोसा, उदहीणं सुस्सरा, दीवाणं महुरस्सरा, वाऊणं णंदिस्सरा, थणियाणं णंदिघोसा, चउसट्ठी खलु छच्च सरस्सा उ असुरवज्जाणं ! सामाणिआ उ एए चउग्गुणा आयरक्खाउ ॥१॥ इसी तरह से धरणेन्द्र की वक्तव्यता के अनुसार असुरेन्द्रों—चमर और वलीन्द्र को छोड़कर भवनवासीन्द्रों के—भूतानन्दादिकों के सम्बन्ध की भी वक्तव्यता जाननी चाहिये । अन्तर केवल इतना ही है कि असुरकुमारों की घंटा ओघस्वरा नामकी नागकुमारों की घंटा मेघस्वरा नाम की है सुवर्ण कुमारों की घंटा हंसस्वरा नामकी है विद्युत्कुमारों की घंटा क्रौंचस्वरा नामकी है अग्निकुमारों की घंटा मंजुस्वरा नामकी है दिक्कुमारों की घंटा मंजुघोषा नामकी है उदधि-

आत्मरक्षक देवैशी युक्त यधने आब्यो, येनी मेघस्वर नामनी घंटा हुती पदात्यनीकाधिपतिनुं नाम भद्रसेन हुतुं, २५ हुत्तर योजन प्रमाण विस्तारवाणुं येनुं यान-विमान हुतुं, आनी महेन्द्र ध्वज २५० योजन लंबी लंबी हुती 'एव मसुरिन्दवज्जिआणं भवणवासिइंदाणं णवरं असुराणं ओघस्सरा घण्टा णागाणं मेघस्सरा सुवण्णाणं हंसस्सरा, विज्जूणं कौचस्सरा, अग्गीणं मंजुरस्सरा दिसाणं मंजुघोसा, उदहीणं सुस्सरा, दीवाणं महुरस्सरा, वाऊणं णंदिस्सरा, थणियाणं णंदिघोसा, चउसट्ठी खलु छच्च सरस्सा उ असुरवज्जाणं सामाणिआ उ एए चउग्गुणा आयरक्खाउ ॥ १ ॥' आ प्रमाणे च धरणेन्द्रनी वक्तव्यता सुव्यथ असुरेन्द्रो-चमर अने वलीन्द्रोने भाद करीने भवनवासीन्द्रोना-भूतानन्दादिकोना विशेषी वक्तव्यता लक्षणवी लेख्ये, तक्षवत इक्षु आटयो च छे के असुरकुमारोनी घंटा ओघस्वरा नामक छे अने नागकुमारोनी घंटा मेघस्वरा नामक छे, सुवर्णकुमारोनी घंटा हंसस्वरा नामक छे, विद्युत्कुमारोनी घंटा क्रौंचस्वरा नामक छे, अग्निकुमारोनी घंटा मंजुस्वरा नामक छे.

मञ्जुस्वरा घण्टा 'दिसाणं मंजुघोसा' दिशाम् दिक्कुमाराणाम् मञ्जुघोषा घण्टा 'उदहीणं सुस्सरा' उदधीनाम् उदधिकुमाराणाम् सुस्वरा घण्टा 'दीवाणं महुरस्सरा' द्वीपानां द्वीपकुमाराणां मधुरस्वरा घण्टा 'वाऊणं णंदिस्सरा' वायूनां वायुकुमाराणां नन्दिस्वरा घण्टा 'थणिभा णं णंदिघोसा' स्तनितानां स्तनितकुमाराणं नंदिघोषा घण्टा एषामेवोक्तानुक्तसामानिक संग्रहार्थम् याथाभाह—'चउसट्ठी सट्ठी खलु छच्च सहस्साउ असुरवज्जाणं' सामाणिआउ एए चउग्गुणा आयरक्खाउ ॥१॥ चतुष्पष्टिः षष्टिः खलु षट् च सहस्राणि असुरवर्जानां सामानिकाश्च एते चतुर्गुणाः आत्मरक्षकाः ॥१॥ तत्र चतुष्पष्टिश्चमरेन्द्रस्य, षष्टिबलीन्द्रस्य खलु 'निश्चये षट् सहस्राणि, असुरवर्जानां धरणेन्द्रादीनामष्टादश भवनवासीन्द्राणाम्—सामानिकाः, च पुनरर्थे भिन्नक्रमे तेन एते सामानिकाः, चतुर्गुणाः, पुनरात्मरक्षकाः भवन्ति ॥१॥ 'दाहिणिल्लाणं पायत्ताणीआहिवई भइसेणो उत्तरिल्लाणं दक्खोत्ति' दक्षिणात्यानां चमरेन्द्रवर्जितानां भवनपतीन्द्राणां भद्रसेनः पदात्यनीकाधिपतिः, औत्तराहाणां बलिवर्जितानां दक्षो नाम पदात्यनीकाधिपतिः । अथ व्यन्तरेन्द्रज्योतिष्केन्द्राः 'बाणमंतर'

कुमारों की घंटा सुस्वरा नामकी है द्वीपकुमारों की घंटा मधुरस्वरा नामकी है वायुकुमारों की घंटा नन्दिघोषा नामकी है इन्हीं के सामानिक देवों को संग्रह करके प्रकट करनेवाली यह गाथा सूत्रकार ने कही है—चमर के सामानिक देवों की संख्या ६४ हजार है बलीन्द्र के सामानिक देवों की संख्या ६० हजार है धरणेन्द्र के सामानिक देवों की संख्या ६ हजार है इसी तरह ६ हजार असुरवर्ज धरणेन्द्रादि १८ भवनवासीन्द्रों के सामानिक देव हैं तथा इनके आत्मरक्षक देव सामानिक देवों से चौगुने हैं । 'दाहिणिल्लाणं पायत्ताणीआहिवई भइसेणो उत्तरिल्ला णं दक्खोत्ति' दक्षिणदिग्गतां चमरेन्द्रवर्जित भवनपतीन्द्रों का पदात्यनीकाधिपति भद्रसेन है तथा उत्तर दिग्गतीं बलिवर्जित भवनपतीन्द्रों का पदात्यनीकाधिपति दक्ष है यद्यपि घंटादिकों का कथन पहिले अपने अपने प्रकरण में आए हुए सूत्रों द्वारा कहा जा चुका है फिर भी

द्विकुमारेनी घंटा मंजुघोषा छे. उदधिकुमारेनी घंटा सुस्वरा नामक छे. द्वीपकुमारेनी घंटा मधुरस्वरा नामक छे. वायुकुमारेनीघंटा नन्दिघोषा नामक छे. अथमना ७ सामानिक देवोना संग्रह करीने प्रकट करनारी आ गाथा सूत्रकारे कही छे—चमरना सामानिक देवोनी संख्या ६४ हजार छे. बलीन्द्रना सामानिक देवोनी संख्या ६० हजार छे. धरणेन्द्रना सामानिक देवोनी संख्या ६ हजार छे. आ प्रमाणे ६ हजार असुरवर्ज धरणेन्द्रादि १८ भवन वासीन्द्रोना सामानिक देवो छे तेमअथमना आत्मरक्षक देवो सामानिक देवो करतां थार गथ्ठा छे. 'दाहिणिल्लाणं पायत्ताणीआहिवई भइसेणो उत्तरिल्लाणं दक्खोत्ति' दक्षिण दिग्गतीं चमरेन्द्र वर्जित भवनपतीन्द्रोना पदात्यनीकाधिपति भद्रसेन छे. तथा उत्तर दिग्गतीं अदि वर्जित भवनपतीन्द्रोना पदात्यनीकाधिपति दक्ष छे. जे के घंटादिकेःतुं कथन भइलां पोत—पोताना प्रकरणमां आवेलां सूत्रो वडे कडेवामां आवेलां छे ते समुदाय वाक्यमां

इत्यादि 'वाणमंतरजोइसिया जेयव्वा' वानव्यन्तरज्योतिष्काः व्यन्तरेन्द्राः ज्योतिष्केन्द्राथ
 नेतव्याः; शिष्यवृद्धिं प्रापणीयाः 'एवमेव' एवमेव यथा भवनवासिनस्तथैवेत्यर्थः 'णवरं चत्तारि
 सामाणिअ साहस्सीओ चत्तारि अग्गमहिस्सीओ सोलस आयरक्खसहस्सा' नवरम् अयं विशेषः
 चत्तारि सामनिकानां सहस्राणि चतस्रोऽष्टमदिध्यः षोडश आत्मरक्षकसहस्राणि 'विमाणा
 सहस्सं महिंदज्झया पणवीसं जोयणसयं' विमानानि योजनसहस्रम् आशमविष्कम्भाभ्याम्,
 महेन्द्रध्वजः, पञ्चविंशत्यधिकयोजनशतम् 'घंटा दाहिणाणं मंजुस्सरा' घण्टा दाक्षिणात्या-
 नाम् मञ्जुस्वराः 'उत्तराणं मंजुघोसा' औत्तराहाणां मञ्जुघोषाः घण्टाः 'पायत्ताणीआहि
 वई विमाणकारी अ आभिओगा देवा' पदात्यनीकाधिपतयो विमानकारिण्यथ आभियोगिकाः

जो यहाँ प्रकट किया गया है वह समुदाय वाक्य में सर्व संग्रह के निमित्त
 ही प्रकट किया गया है 'वाणमंतरजोइसिया जेयव्वा एवं चेव' जित्त प्रकार से
 यह पूर्व में भवनवासियों के सम्बन्ध में कथन किया गया है उसी प्रकार से
 वानव्यन्तरो एवं ज्योतिष्क देवों के सम्बन्ध में भी कथन करलेना चाहिये
 पूर्वोक्त कथन से इनके कथन में 'णवरं' जो अन्तर है वह इस प्रकार से है-
 'चत्तारि सामाणिय साहस्सीओ, चत्तारी अग्गमहिस्सीओ, सोलह आयरक्ख-
 सहस्सा विमाणा सहस्सं, महिंदज्झया पणवीसं जोयणसयं घंटा दाहिणाणं
 मंजुस्सरा उत्तराणं मंजुघोसा' इनके सामानिक देवों की संख्या चार हजार
 होती है इनकी पट्टदेवियां चार होती हैं आत्मरक्षक देव इनके १६ हजार होते हैं।
 इनके यान विमान एक हजार योजन के लम्बे चौड़े होते हैं महेन्द्रध्वज की
 ऊंचाई १२५ योजन की होती है। दक्षिणदिग्वर्ती व्यानव्यन्तरो की घंटाएं
 सुस्वरा नमकी होती है एवं उत्तर दिग्वर्ती वानव्यन्तरो की घंटाएं मंजुघोषा
 नामकी होती है 'पायत्ताणीआहिवई विमाणकारी अ आभिओगा देवा' इनके

सर्व संग्रहना निमित्तथी अ प्रकट करवाभा आवेलुं छे 'वाणमंतरजोइसिया जेयव्वा एवं
 चेव' जेव प्रमाणे आ पूर्वमां लवनवासियोना संगंधमां कथन प्रकट करवाभां आवेलुं
 छे ते प्रमाणे अ वानव्यन्तरो तेमव ज्योतिष्क देवोना संगंधमां पणु कथन समञ्ज देवुं
 जेधं जे. पूर्वोक्त कथन करतां आ कथनमां 'णवरं' जे तक्षवत छे ते आ प्रमाणे छे-
 'चत्तारि सामाणियसाहस्सीओ, चत्तारि अग्गमहिस्सीओ, सोलस आयरक्खसहस्सा विमाणा
 सहस्सं, महिंदज्झया पणवीसं जोयणसयं घंटा दाहिणाणं मंजुस्सरा उत्तराणं मंजुघोसा' जेमना
 सामानिक देवोनी संगंधा आर हुलरजेटली छे. जेमनी पट्ट देवीओ आर डोय छे. जेमना
 आत्मरक्षक देवो १६ हुलर डोय छे. जेमना यान-विमानो जेक हुलर योजन जेटला
 लांणा-थोडा डोय छे. महेन्द्र ध्वजनी उंचाई १२५ योजन जेटली छे. दक्षिण दिग्वर्ती
 व्यानव्यन्तरोनी घंटाओ मंजुस्वरा नामनी छे अने उत्तर दिग्वर्ती वानव्यन्तरोनी मंजुघोषा
 नामक डोय छे. 'पायत्ताणीआहिवई विमाणकारीअ आभिओगा देवा' जेमना पदात्यनी-

देवाः स्याम्यादिष्टाहि आभिओगिदेवाः घण्टा वादनादिकर्मणि विमानविकुर्वणे च प्रवर्तन्ते न पुनर्हरिनिगमैषिवत् पालकवच्च निर्दिष्टनामका इत्यर्थः, व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिरिति बलात् सूत्रेऽनुक्तमपि इदं बोध्यम्-तथाहि-सर्वेषामाभ्यन्तरिकायां पर्षदि देवानाम् ८ अष्ट सहस्राणि मध्यमायां १० दशसहस्राणि बाह्यायां १२ द्वादशसहस्राणि इति । एषामुल्लेखस्त्वयम् 'तेषां कालेणं तेषां समरणं काले णामं पिसाइंदे पिसायराया चउहिं सामाणिअ साहस्सीहिं चउहिं अग्गमहिस्सीहिं सपरिवाराहिं तिहिं परिसाहिं सत्तहिं अणीएहिं सत्तहिं अणीआहिवइहिं सोलसहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं तं चेव एवं सव्वेवीति' व्यन्तरा इव ज्योतिष्का अपि ज्ञातव्याः, तेन सामानिकादि संख्यासु न विशेषो ज्योतिष्काणाम् किन्तु

पदात्यनीकाधिपति और विमानकारी आभियोगिक देव होते हैं । तात्पर्य यह है कि स्वामियों द्वारा आदिष्ट हुए आभियोगिक देव ही घण्टावादन आदि कार्य में एवं विमान की विकुर्वणा करने में प्रवृत्त होते हैं हरिनिगमैषी की तरह या पालक की तरह ये निर्दिष्ट नामवाले नहीं होते हैं । व्याख्या विशेष प्रतिपादिनीय होती है इस कथन के अनुसार सूत्र में नहीं कहा गया है वह इस प्रकार से वहां समझलेना चाहिये वानव्यन्तरो की भी तीन परिषदाएं होती हैं इनमें आभ्यन्तर परिषदा में ८ हजार देव होते हैं, मध्यपरिषदा में १० हजार देव होते हैं और बाह्यपरिषदा में १२ हजार देव होते हैं इनका उल्लेख इस प्रकार से है-तेषां कालेणं तेषां समरणं काले णामं पिसाइंदे पिसायराया चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं चउहिं अग्गमहिस्सीहिं सपरिवाराहिं तिहिं परिसाहिं सत्तहिं अणीएहिं सत्तहिं अणीआहिवइहिं सोलसहिं आयरक्ख देव साहस्सीहिं' इस पाठका अर्थ स्पष्ट है 'तं चेव एवं सव्वे वि' व्यन्तरो' के इस पूर्वोक्त कथन के जैसा ही ज्योतिष्क देवों का भी कथन जानना चाहिये परन्तु 'जोइसिआणंति

काधिपति अने विमानकारी आभियोगिक देवो होय छे. तात्पर्य आ प्रमाणे छे के स्वामीओ वडे आज्ञा थयेला आभियोगिक देव न घंटा वादन वगेरे कार्यमां तेमज विमाननी विकुर्वणा करवामां प्रवृत्त होय छे. हरिनिगमैषीनी नेम अथवा पालक देवनी नेम ओओ निर्दिष्ट नामवाणा होता नथी व्याख्या विशेष प्रतिपादिनी होय छे. आ कथन मुज्ज्ज ने सूत्रमां कडेवामां आनेलुं नथी ते आ मुज्ज्ज गहीं समण देवुं नेछंओ. वानव्यंतरोनी पणु तणुपरिषदाओ होय छे. ओमां ने आलयंतर परिषदा छे तेमां ८ हजार देवो होय छे. मध्य परिषदामा १० हजार देवो होय छे. ओ संबंधमां उल्लेख आ प्रमाणे छे. 'तेषां कालेणं तेषां समरणं काले णामं पिसाइंदे पिसायराया चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं चउहिं अग्गमहिस्सीहिं सपरिवाराहिं तिहिं परिसाहिं सत्तहिं अणीएहिं सत्तहिं अणीआहिवइहिं सोलसहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं' आ पाठने अर्थ स्पष्ट छे. 'तं चेव एवं सव्वे वि' व्यंतरोना आ पूर्वोक्त कथन मुज्ज्ज्ज ज्योतिष्क देवोतुं कथन पणु जणुवुं नेछंओ. परंतु 'जोइसि-

ઘન્ટાસુ વિશેષઃ તમેવાહ-‘જોહસિઆણં’ इत्यादि ‘जोहसिआणं सुस्सरा सुस्सरणिग्घोसाओ घंटाओ मंदरे समोसरणं जाव पज्जुवासंतित्ति’ ज्योतिष्काणां चन्द्राणां सुस्वरा घण्टा सूर्याणां सुस्वरनिर्घोषा घण्टाः सर्वेषां च मन्दरे मेरुपर्वते समवसरणं वाच्यम् यावत्पर्युपासते यावत्पदग्रहं तु प्राग्दर्शितं ततो ज्ञेयम् एषाणुल्लेखस्तु अयम् ‘तेणं कालेणं तेणं समए णं चंदा जोहसिंदा’ जोहसरायाणो पत्तेअं पत्तेअं चउहिं सामाणिअ साहस्सीहि चउहिं अग्गमहिसीहिं तिहिं परिसाहिं सत्तहिं अणीएहिं सत्तहिं अणीआहिवइहिं सोलसहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहि एवं जहा वाणमंतरा एवं सूरवि इति ॥ सू०८ ॥

सुस्सरा सुस्सरणिग्घोसाओ घंटाओ समोसरणं जाव पज्जुवासंति त्ति’ ज्योतिष्कों के कथन में जिन वातों से अन्तर हैं वे वातों इस प्रकार से हैं समस्त चन्द्रों की घंटाएं सुस्वर नामकी है और समस्त सूर्योंकी घंटाएं सुस्वर निर्घोष नामकी है ये सब के सब मन्दर पर्वत पर आये वहां आकर के सब ने प्रभु की पर्युपासना की यहां यावत्पद से जो पाठ गृहीत होता है वह वहीं से जानलेना चाहिये। इसका उल्लेख इस प्रकार से है-‘तेणं कालेणं तेणं समएणं चंदा जोहसिंदा जोहसरायाणो पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणिअ साहस्सीहिं चउहिं अग्गमहिसीहिं तिहिं परिसाहिं सत्तहिं अणिएहिं सत्तहिं अणिआहिवइहिं सोलसहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं एवं जहा वाणमंतरा एवं सूरवि’ इस पाठ की व्याख्या स्पष्ट है। यहां शंका ऐसी हो सकती है कि यहां चन्द्र और सूर्य बहु-वचनवाले किस कारण से प्रयुक्त हुए हैं क्योंकि प्रस्तुतकर्म में एक ही सूर्य और एक ही चन्द्रमा का अधिकार चल रहा है अन्यथा इन्द्रों की जो ६४ की संख्या कही गई है उसमें व्याघात होनेकी आपत्ति आवेगी? तो इस शङ्का का समा-

आणति सुस्सरा सुस्सरणिग्घोसाओ घंटाओ समोसरणं जाव पज्जुवासंतित्ति’ ज्योतिष्केना कथनमां ने णाणतमां तद्भावत છે, તે આ પ્રમાણે છે- સમસ્ત ચન્દ્રોની ઘંટાઓ સુસ્વર નામક છે. સમસ્ત સૂર્યોની ઘંટાઓ સુસ્વર નિર્ઘોષ નામક છે. એ બધા મંદર પર્વત ઉપર આબ્યાં. ત્યાં આવીને બધા દેવોએ પ્રભુની પર્યુપાસના કરી. અહીં યાવત્ પદથી ને પાઠ ગૃહીત થયો છે તે પહેલા પ્રકટ કરવામાં આવેલો છે. તે વિશે ત્યાંથી જ બાણી લેવું જોઈએ. આનો ઉલ્લેખ આ પ્રમાણે છે-‘તેણં કાલેણં તેણં સમएणं चंदा जोहसिंदा जोहसरायाणो पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणिअसाहस्सीहिं चउहिं अग्गमहिसीहिं तिहिं परिसाहिं सत्तहिं अणिएहिं सत्तहिं अणिआहिवइहिं सोलसहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं एवं જહા વાણમંતરા એવં સૂરા વિ’ આ પાઠની વ્યાખ્યા સ્પષ્ટ જ છે. અહીં એવી શંકા ઉદ્ભવી શકે તેમ છે. કે અહીં ચન્દ્ર અને સૂર્ય બહુ વચનના રૂપમાં શા કારણથી પ્રયુક્ત થયા છે? કેમકે પ્રસ્તુત કર્મમાં તે એક જ સૂર્ય અને એક જ ચન્દ્રના અધિકાર આવી રહ્યા છે. અન્યથા ઇન્દ્રોની ને ૬૪ એસઠની સંખ્યા કહેવામાં આવેલી છે તેમાં વ્યાઘાત થવાની આપત્તિ આવશે? તે આ શંકાનું સમાધાન પ્રમાણે છે કે છનકલ્યાણક

अथ अमीषां प्रस्तुतकर्मणीति वक्तव्यमाह—‘तं एणं से एच्चुए देविंदे देवराया’

मूलम्—तए णं से अच्चुए देविंदे देवराया महं देवाहिवे आभि-
ओगे देवे सदावेइ, सदावित्ता एवं वयासी खिपरामेव भो देवाणुप्पिया
महत्यं महग्घं महारिहं विउलं तित्थयराभिसेअं उवट्टुवेह—तएणं ते
आभिओगा देवा हट्टुट्टु जाव पडिसुगित्ता उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं
अवक्कमंति अवक्कमित्ता वेउव्विअ समुग्घाएणं जाव समोहणित्ता अट्टु
सहस्सं सोत्रणिणअ कलसाणं एवं रूपमयाणं मणिमयाणं सुवण्णरूप-
मयाणं सुवण्णमणिमयाणं रूपमणिमयाणं सुवण्णरूपमणिमयाणं अट्टु
सहस्सं भोमिज्जाणं अट्टुसहस्सं चंदणकलसाणं एवं भिंगाराणं आयं-
साणं थालाणं पाइणं सुपर्ईट्टुगाणं चित्ताणं रयणकरंडगाणं वायकरगाणं
पुप्फचंगेरीणं, एवं जहा सूरिआभस्स सव्वचंगेरीओ सव्वपडलगाइं
विसेसिअतराइं भाणिअवाइं सीहासण छत्तचामरतेल्लसमुग्ग जाव
सरिसवसमुग्गा तालिअंता जाव अट्टुसहस्सं कडुच्छुगाणं विउव्वंति,
विउव्वित्ता साहाविए विउव्विए अ कलसे जाव कडुच्छुएअ गिण्हित्ता
जेणेव खीरोदए समुह्वे तेणेव आगम्म खीरोदगं गिण्हंति गिण्हित्ता जाइं
तत्थ उप्पलाइं पउमाइं जाव सहस्सपत्ताइं ताइं गिण्हंति एवं पुक्खरो

धान ऐसा है—जिन कल्याणक आदिकों में दश कल्पेन्द्र, २० भवनवासीन्द्र, ३२
व्यन्तरेन्द्र एवं चन्द्र और सूर्य इस तरह से ६४ इन्द्रों की संख्या हो जाती है
परन्तु चन्द्र और सूर्य व्यक्तिरूप से यहाँ एक एक ही संख्या में परिगणित
नहीं हुए हैं किन्तु जाति की अपेक्षा से ही गृहीत हुए हैं इसलिये यहाँ चन्द्र
और सूर्य को बहुवचनान्त पद से व्यक्त किया गया है। अतः इस कथन से
चन्द्र और सूर्य असंख्यात भी आते हैं ॥८॥

आदिमां १० कल्पेन्द्रो, २० भवनवासीन्द्रो, ३२ व्यन्तरेन्द्रो तेमज्ज चन्द्रं अने सूर्यं
आम ६४ इन्द्रोनी संख्या थयं जयं छे. परंतु अहीं चन्द्रं अने सूर्यं वैयङ्गित्थं ३५मां
अेक-अेकनी संख्यामां परिगणितं थया नथी. अहीं अे अन्ने जतिनी अपेक्षाअे ज
गृहीतं थया छे. अेथी अहीं चन्द्रं अने सूर्यं अन्नेने अहुं वचनान्तं पदथी व्यक्तं
करवामां आवेत्ता छे. अेथी आ कथनं मुज्जं चन्द्रं अने सूर्यं असंख्यातं पणुं छायं छे. ॥ ८ ॥

दाओ जाव भरहेरवयाणं मागहाइ तित्थाणं उदगं मट्टिअं च गिण्हंति
 गिण्हत्ता पउमदहाओ दहोअगं उप्पलादीणिअ एवं सव्वकुलपव्वएसु
 वट्ठयेअहेसु सव्वमहदहेसु सव्ववासेसु सव्वचक्रवट्टिविजएसु वक्खार-
 पव्वएसु अंतरणइसु विभासिजा जाव उत्तरकुरुसु जाव सुदंसणभदसाल-
 वणे सव्वतुअरे जाव सिद्धत्थएअ गिण्हंति एवं णंदणवणाओ सव्व-
 तुअरे जाव सिद्धत्थएअ सरसं च गोतीसचंदणं दिव्वं च सुमणोदामं
 गिण्हंति एवं सोमणसपंडगवणाओअ सव्वतुअरे जाव सुमणसदामं
 दहरमलयमुगंधे य गिण्हंति गिण्हत्ता एगओ मिलंति मिलित्ता जेणेव
 सामी तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता महत्थं जाव तित्थअराभि-
 सेअं उवट्ठेवेंतित्ति ॥ सू० ९ ॥

छाया-ततः खलु सोऽच्युतो देवेन्द्रो देवराजो महान् देशधिपः आभियोगिकान्
 देवान् शब्दयति शब्दयित्वा, एवमवादीत् क्षिप्तमेव भो देवानुप्रियाः महार्थं महार्थं महार्हं
 विपुलं तीर्थकराभिषेकमुपस्थापयत्, ततः खलु ते आभियोगिकाः देवाः हृष्ट तुष्ट
 यावत् प्रतिश्रुत्य उत्तरपौरस्त्यं दिग्भागमपक्रामति अपक्रम्य वैक्रियसद्गुद्वातेन यावत्समवहत्य
 अष्टसहस्रं सौवर्णिककलशानाम् एवं रूप्यमयानां मणिमयानां सुवर्णरूप्यमयानां सुवर्ण-
 मणिमयानां रूप्यमणिमयानां सुवर्णरूप्यमणिमयानाम् अष्टसहस्रं भौमयानाम् अष्टसहस्रं
 चन्दनकलशानाम् एवं भृङ्गाराणाम् आदर्शानां स्थालीनां पात्रीणां सुप्रतिष्ठकानां चित्राणां रत्न-
 करण्डकानां वातकरकाणां पुष्पवज्जरीणाम् एवं यथा सूर्यामस्य सर्वचक्षुर्यः सर्वपटलकानि
 विशेषिततराणि भणितव्यानि सिंहासनच्छत्रचामर तिलसमुद्रक यावत्सर्षपसमुद्रकः तालवृन्तानि
 यावत् अष्टसहस्रं कद्रुच्छुक्रानां विकुर्वन्ति विकुर्व्य स्वाभाविकान् वैक्रियांश्च कलशान् यावत्
 कद्रुच्छुक्रांश्च गृहीत्वा यत्रैव क्षीरोदः समुद्रस्तत्रैवागत्य क्षीरोदकं गृह्णन्ति गृहीत्वा यानि तत्र
 उत्पलानि पत्रानि यावत्सहस्रपत्राणि तानि गृह्णन्ति एवं पुष्करोदात् यावत् भरतैरवतयोः
 मागधादि तीर्थानाम् उदकं मृत्तिकां च गृह्णन्ति गृहीत्वा एवं गङ्गादीनां महानदीनां यावत्
 क्षुद्रहिमवतः सर्वतुवरान् सर्वं पुष्पाणि सर्वं गन्धान् सर्वं माल्यानि यावत् सर्वं महौषधीः
 सिद्धार्थकांश्च गृह्णन्ति गृहीत्वा पद्महृदात् द्रवोदकम् उत्पलादीनिच (गृह्णन्ति) एवं सर्वं कुष्ठ-
 पर्वतेषु वृत्तवैताढ्येषु सर्वमहाद्रवेषु पर्ववर्षेषु सर्ववक्रवर्तिविजयेषु वक्षस्कारपर्वतेषु अन्तरन-
 दीषु विभाषेत, यावत् उत्तरकुरुषु यावत् सुदर्शनभद्रशालवने सर्वतुवरान् यावत् सिद्धार्थकांश्च
 गृह्णन्ति एवं नन्दनवनात् सर्वतुवरान् यावत् सिद्धार्थकांश्च सरसंच गोशीर्षचन्दनं दिव्यंच
 सुमनो दाम गृह्णन्ति एवं सौमनसपण्डकवनात् सर्वतुवरान् यत्राव सुमनो दाम दर्दर मलय

सुगन्धिकान् गृह्णन्ति गृहीत्वा एकत्र मिलन्ति मिलित्वा यत्रैव स्वामी तत्रैव उपागच्छन्ति उपागत्य महार्थं यावत् तीर्थकराभिषेकम् उपस्थापयन्ति इति ॥ सू० ९ ॥

टीका-‘तएणं से अच्चुए’ ततः खलु तदनन्तरं ऋलि सोऽच्युतो यः द्वादशदेवलोकाधिपतिरच्युतनामा यः प्रागभिहितः ‘देविंदे देवराया’ देवेन्द्रः देवानामिन्द्रः देवेन्द्रः, देवराजः देवस्य राजा ‘महं देवाहिवे’ महान् देवाधिपः चतुः पष्ठावपि इन्द्रेषु लब्धप्रतिष्ठितोऽतएव अस्य प्रथमोऽभिषेकः इति ‘आभियोगे देवे सदावेइ’ आभियोगिकान् आज्ञाकारिणः देशान् शब्दयति, आह्वयति ‘सदावित्ता’ शब्दयित्वा ‘एवं वयासी’ एवं वक्ष्यमाणप्रकारं वचनमवादीत् उक्तवान् किमुक्तवान् तत्राह-‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया’ क्षिप्रमेव अतिशीघ्रमेव भो देवानुप्रियाः ! ‘महत्थं महग्घं महारिहं विउलं तित्थयराभिसेअं उवट्टवेह’ महार्थम् महान् अर्थः मणिकनकरत्नादिक उपभुज्यमानो यत्र अभिषेके स तथाभूतः तम् तथा महार्थम् महान् अर्थः बहुमूल्यस्तवनादिर्यत्र स तथाभूतम् तथा महार्थम्-महम् उत्सवम् अर्हतीति यः स महार्थस्तम् विशालोत्सवसंपन्नम् विपुलम् प्रचुरं यथास्यात् तथा तीर्थकराभिषेकम् उपस्थापयत कुरुत आज्ञप्तास्ते आभियोगिकाः देवाः यत्कृतवन्तस्तदाह-‘तए णं’ इत्यादि

‘तएणं से अच्चुए देविंदे देवराया’ इत्यादि

टीकार्थ-‘तएणं’ इसके बाद ‘से अच्चुए देविंदे देवराया’ उस पूर्ववर्णित देवेन्द्र देवराज अच्युत ने द्वादश देवलोक के अधिपति-ने ‘महं देवाहिवे आभियोगे देवे सदावेइ’ वे जो कि चौसठ इन्द्रों में महान् लब्ध प्रतिष्ठित है आभियोगिक देवों को बुलाया । ‘सदावित्ता एवं वयासी’ और बुलाकर उनसे ऐसा कहा-‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! महत्थं महग्घं महारिहं विउलं तित्थयराभिसेअं उवट्टवेह’ देवानुप्रियो ! तुमलोग बहुत ही शीघ्र तीर्थकर के अभिषेक की सामग्री को उपस्थित करो वह सामग्री महार्थवाली हो-जिसमें मणिकनकरत्न आदि पदार्थ सम्मिलित हो, महार्थ हो कीमत में जो अल्प कीमतवाली न हो किन्तु विशिष्ट मूल्यवाली हो, महार्थ हो उत्सव के लायक हो, विपुल हों-मात्रा

‘त एणं से अच्चुए देविंदे देवराया’ इत्यादि

टीकार्थ-‘तएणं’ त्थार भाद ‘से अच्चुए देविंदे देवराया’ ते पूर्व वर्णित देवेन्द्र देवराज अच्युत-द्वादश देवलोकना अधिपतिभ्यो-‘महं देवाहिवे देवे आभियोगे सदावेइ’ के ने ६४ इन्द्रोभां महान् लब्ध प्रतिष्ठित छे, आभियोगिक देवोने बोलाव्या. ‘सदावित्ता एवं वयासी’ अने बोलावैने तेभने कथ्यु-‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! महत्थं महग्घं महारिहं विउलं तित्थयराभिसेअं उवट्टवेह’ छे देवानुप्रियो ! तभे बोके यथा शीघ्र तीर्थकरना अभिषेकनी सामग्री उपस्थित करे. आ सामग्री महार्थवाणी होय, नेमां मणि कनक रत्न वगैरे पदार्थो सम्मिलित होय, महार्थ होय, मूल्यमां ते अल्प कीमतवाणी होय नहि पणु विशिष्ट मूल्यवाणी होय. महार्थ होय-उत्सव लायक होय, विपुल होय-मात्राभां

‘तए णं ते आभियोगिया देवा हट्ट तुट्ट जाव पडिसुणित्ता उत्तर पुरत्थिमं दिसीभागं अवक-
मंति’ ततः खलु ते आभियोगिका देवा हृष्ट तुष्ट यावत् प्रतिश्रुत्य उत्तरपौरस्त्यं दिग्भागम्
ईशानकोणम् अवक्रामति निस्सरन्ति अत्र यावत् पदात् चित्तानन्दिताः प्रीतिमनसः परमसौ-
मनस्यिता हर्षवशविसर्पद् हृदयाः करतलपरिग्रहीतं दशनखम् शिरसावर्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा
हे स्वामिन् तथाऽस्तु इति यथा आदिष्टं देवानुप्रियेण तथैव करिष्यामः, इति आज्ञायाः
विनयेन वचनं प्रतिश्रुण्वन्ति इति ग्राह्यम् ‘अवक्रमिता’ अवक्रम्य गत्वा ‘वेउव्वियसमुग्घाएणं
जाव समोहणित्ता’ वैक्रियसमुद्घातेन यावत्समवहत्य अत्र यावत् पदात् समवध्नन्ति इति
ग्राह्यम् ‘अट्ट सहस्सं सोवण्णिककलसाणं’ अट्टसहस्रम् अट्टोत्तरं सहस्रं सौवर्णिककलशानाम्-
सुवर्णनिर्मितघटानाम् विकुर्वन्ति इत्यग्रेण सम्बन्धः एवम् उक्तप्रकारेण अट्टसहस्रम् ‘रूपम-

में अल्प न हो किन्तु बहुत ही अधिक हो ‘तएणं ते आभिओगा देवा हट्टतुट्ट
जाव पडिसुणित्ता उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्रमंति’ इस प्रकार अपने स्वामी
की आज्ञा सुनकर वे आभियोगिक देव हर्ष से फूले हुए नहीं समाए, बहुत
अधिक हर्ष एवं संतोष युक्त होकर वे ईशानकोण की ओर वहां से चलदिये यहाँ
यावत्पद से ‘चित्तानन्दिताः, प्रीतिमनसः, परमसौमनस्यिताः, हर्षवशविसर्पत्
हृदया करतलपरिग्रहीतं दशनखं शिरसावर्तं मस्तके अंजलिं कृत्वा’ हे स्वामिन्
‘तथाऽस्तु इति यथादिष्टं देवानुप्रियेण तथैव करिष्यामः इति आज्ञाया विनयेन च
वचनं प्रतिश्रुण्वन्ति’ यह पाठ गृहीत हुआ है इसकी व्याख्या सुगम है ‘अवक्र-
मिता वेउव्वियसमुग्घाएणं जाव समोहणित्ता अट्टसहस्सं सोवण्णिय कलसाणं
एवं रूपमयाणं’ ईशानकोण की ओर जाकर वहाँ उन्होंने वैक्रियसमुद्घात किया
वैक्रियसमुद्घात करके फिर उन्होंने १००८ सुवर्णकलशों की, १००८ रूपमय
कलशों की, ‘मणिमयाणं’ १००८ मणिमयकलशोंकी ‘सुवग्गरूपमयाणं’ १००८

अल्प डोय नडि पणु भूअ वधारे डोय. ‘त एणं ते आभिओगा देवा हट्ट तुट्ट जाव पडि
सुणित्ता उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं’ आ प्रमाणे पोताना स्वाभीनी आजा सांलणीने ते
आलियेगिड् डेये हर्षवेशमां आवी गया. भूअअ अधिक हर्ष तेमअ संतोषथी युक्त
थधने तेओ त्यांथी धशान डोणु तरइ रवाना थया. अडि’ यावत् पदथी ‘चित्तानन्दि-
प्रीतिमनसः, परमसौमनस्यिताः, हर्षवशविसर्पत्हृदया करतलगृहीत दशनखं शिरसावर्तं मस्तके
अंजलिं कृत्वा हे स्वामिन्! तथाऽस्तु इति यथादिष्टं देवानुप्रियेण तथैव करिष्यामः इति
आजाया विनयेन च वचनं प्रतिश्रुण्वन्ति’ आ पाठ गृहीत थये छे. आ पढोनी व्याख्या
सुगम छे. ‘अवक्रमिता वेउव्वियसमुग्घाएणं जाव समोहणित्ता अट्टसहस्सं सोवण्णिय
कलसाणं एवं रूपमयाणं’ धरान डोणु तरइ अउने त्यां तेमणे वैकिय समुद्घात थये.
वैकिय समुद्घात करीने पछी तेमणे १००८ सुवर्ण कलशोनी, १००८ रूपमय कलशोनी
‘मणिमयाणं’ १००८ मणिमय कलशोनी, ‘सुवण्णरूपमयाणं’ १००८ सुवर्ण रूपमय

याणं' रूप्यमयानाम् कलशानां अष्टसहस्रम् 'मणिमयाणं' मणियानां कलशानाम् विकुर्वन्ति तथा 'सुवर्णरूप्यमयाणं' सुवर्णरूप्यमयानां 'सुवर्णरूप्यमणिमयाणं' अष्टसहस्रं सुवर्णरूप्यमणिमयावनां सुवर्णमणिमयानां रूप्यमणिमयानां सुवर्णरूप्यमणिमयानाम् घटानां (विकुर्वन्ति) अत्र सुवर्णमणिमयानां घटानामष्टसहस्रं तथा सुवर्णरूप्यमयानां कलशानामष्टसहस्रं तथा रूप्यमणिमयानां कलशानामष्टसहस्रम् तथा सुवर्णरूप्यमणिमयानां कलशानामष्टसहस्रं विकुर्वन्तीर्थः । 'अष्टसहस्रं भोमेज्जाणं' अष्टसहस्राणि भौमेयकानां मृत्तिकानिर्मितघटानां 'अष्टसहस्रं चंदणकलसाणं' अष्ट सहस्राणि चन्दनकलशानां चन्दनकाष्ठनिर्मितानां माङ्गल्य सूचकचन्दनमिश्रघटानामित्यर्थः 'एवं भिंगाराणं' एवं भृङ्गाराणाम् एवं सर्वत्राष्टसहस्राणि ज्ञातव्यानि (ज्ञारीति भाषाप्रसिद्धानाम् 'आयंसाणं' आदर्शानाम् दर्पणानाम् 'थालाणं-पाईणं सुपईट्टगाणं' स्थालीनां पात्रीणां सुप्रतिष्ठकानाम् पात्रविशेषाणाम् 'चित्ताणं रयणकरंडगाणं वायकरगाणं पुष्पचंगेरीणं' चित्राणाम् रत्नकरण्डानां रत्नाधारभूतमञ्जूषानाम् 'वातकरकाणां वहिः स्थितानां मध्ये जलशून्यानाम् करकाणां जलपात्राणामित्यर्थः पुष्पचङ्गेरीणाम् अष्टसहस्राणि प्रत्येकम् विकुर्वन्ति 'एवं जहा सूरियाभस्स सव्वचंगेरीओ सव्वपडलगाइं विसेसिअतराइं भाणियव्वाइं' एवम् उक्तरीत्या यथा सूरियाभस्य राजप्रश्नीये

सुवर्णरूप्यमयकलशो' की, १००८ 'सुवर्णमणिमयाणं' सुवर्णमणिमयकलशो' की, १००८ 'रूप्यमणिमयाणं' रूप्यमणिमयकलशो' की १००८ 'सुवर्णरूप्यमणिमयाणं' सुवर्णरूप्यमणिमयकलशो' की 'अष्टसहस्रं भोमेज्जाणं' १००८ मिट्टी के कलशो' की, 'अष्टसहस्रं चंदण कलसाणं' १००८ चन्दन के कलशो' की 'एवं भिंगाराणं आयंसाणं' १००८ झारियों की, १००८ दर्पणों की, 'थालाणं' १००८ थालों की 'पाईणं' १००८ पात्रियों की, 'सुपईट्टगाणं' सुप्रतिष्ठकों 'आधारविशेषो' की 'चित्ताणं' १००८ चित्रों की, 'रयणकरंडगाणं' १००८ रत्नकरण्डकों की 'वायकरगाणं' १००८ वातकरकों की 'पुष्पचंगेरीणं' १००८ पुष्पचंगेरिकाओं की, विकुर्वगा की 'जहा सूरियाभस्स सव्वचंगेरीओ सव्वपडलगाइं विसेसिअतराइं भाणियव्वाइं सीहासणञ्जत्त-चाभरतेल्लसमुग्ग जाव सरिसव ससुग्गा तालिअंटा

४७शोनी १००८ 'सुवर्णमणिमयाणं' सुवर्ण मणिमय ४७शोनी, १००८ 'रूप्यमणिमयाणं' रूप्य मणिमय ४७शोनी, १००८ 'सुवर्णरूप्यमणिमयाणं' सुवर्णरूप्य मणिमय ४७शोनी 'अष्ट सहस्रं भोमेज्जाणं' १००८ भाटीना ४७शोनी 'अष्ट सहस्रं चंदणकलसाणं' १००८ चंदनना ४७शोनी 'एवं भिंगाराणं आयंसाणं' १००८ आरीओनी, १००८ दर्पणोनी. 'थालाणं' १००८ थालोनी पाईणं' १००८ पात्रीओनी, 'सुपईट्टगाणं' १००८ सुप्रतिष्ठकोनी आधार विशेषोनी, 'चित्ताणं' १००८ चित्रोनी, 'रयणकरंडगाणं' १००८ रत्न करंडकोनी 'वायकरगाणं' १००८ वात करंडकोनी 'पुष्पचंगेरीणं' १००८ पुष्प चंगेरिकाओनी विकुर्वण्णु ४री. 'जहा सूरियाभस्स सव्व चंगेरीओ सव्व पडलगाइं विसेसिअतराइं भाणियव्वाइं

इन्द्राभिषेकसमये सूर्यचङ्गेर्यः तथाऽत्रापि वक्तव्याः दृष्टम् इदं जीवाभिगमे तृतीयप्रतिपत्तौ 'अट्टसहस्सं आभरणचंगेरीणं लोमदत्थचंगेरीणं' इति तथा सर्वपटलकानि वक्तव्यानि, तथाहि अष्टसहस्राणि पुष्पपटलकानाम् इमानि वस्तूनि सूर्याभाभिषेकोपयोगवस्तुभिः संख्ययैव तुल्यानि न तु गुणेन इत्याह—विशेषिततराणि अतिशय विशिष्टानि भणितव्यानि प्रथमकल्पीयदेवविकुर्वणातोऽच्युत कल्पदेवविकुर्वणाया अधिकतरत्वात् विशिष्टत्वात् तथा 'सीहासण-छत्रचामर तेल्लसमुग्ग जाव सरिसवसमुग्गा' सिंहासन छत्रचामर तिलसमुद्दक यावत् सर्प-

जाव अट्टसहस्सं कडुच्छुगाणं विउव्वन्ति' जिस तरह राजप्रहनीय सूत्र में इन्द्राभिषेक के समय में सूर्याभदेव के प्रकरण में समस्त चंगेरिकाओं की, समस्त पुष्प पटलों की विकुर्वणा हुई कही गई है उसी प्रकार यहां पर भी इन सब अभिषेक योग्य सामग्री वस्तुओं की अतिविशिष्टरूप से विकुर्वणा की गई ऐसा कहना चाहिये क्योंकि प्रथम कल्पके देवों की विकुर्वणा की अपेक्षा अच्युतकल्पगत देवों की विकुर्वणा अधिकतर होती है अतः इन विकुर्वितहुई समस्त-वस्तुओं की संख्या १००८ रूप से ही समान थी गुण से नहीं ऐसा नहीं है कि सूर्याभदेव के प्रकरण में विकुर्वित की गई अभिषेक योग्य वस्तुएं संख्याकी अपेक्षा समान थी किन्तु ये सब गुणकी अपेक्षा विशिष्टतर थीं यही बात 'विशेषित तराईं' इस पद द्वारा कही गई है क्योंकि प्रथम कल्पगत देवों की विक्रिया शक्ति में और अच्युतकल्पगत देवों की विक्रिया शक्ति में अधिकतरता होती है, यह बात ऊपर कही जा चुकी है।

इसी तरह उन देवों ने १००८ सिंहासनो की, १००८ छत्रों की १००८

सीहासण छत्र चामर तेल्ल समुग्ग जाव सरिसवसमुग्गा तालिअंटा जाव अट्ट सहस्सं कडुच्छुगाणं विउव्वन्ति' ने प्रमाणे राजप्रहनीय सूत्रमां इन्द्राभिषेक वपते सूर्याभ देवना प्रकरणमां समस्त चंगेरीकाओनी समस्त पुष्प पटलोनी विकुर्वणा करवामां आवी हुती, ते प्रमाणे न अहीं पणु ओ अधी अलिषेक योग्य सामग्रीनी अति विशिष्ट रूपमां विकुर्वणा करवामां आवी हुती, ओवुं समजवुं नेधओ. केभके प्रथम कल्पना देवानी विकुर्वणाणी अपेक्षाओ अच्युत कल्पगत देवानी विकुर्वणा अधिकतर होय छे. आम ओ विकुर्वित थयेदी समस्त वस्तुओनी संख्या १००८ रुपनी अपेक्षाओ न समान हुती. शुणुनी अपेक्षओ नहि. आम न समजवुं नेधओ. के सूर्याभदेवना प्रकरणमां विकुर्वित करवामां आवेदी अलिषेक योग्य वस्तुओ अने अहीं विकुर्वित करवामां आवेदी अलिषेक योग्य वस्तुओ संख्यानी दृष्टिओ पणु समान हुती. परंतु ओओ अधी शुणुनी अपेक्षाओ विशिष्टतर हुती. ओन वात 'विशेषिततराईं' आ पद वडे कडेवामां आवेदी छे. केभके प्रथम कल्पगत देवानी विक्रिया शक्तिमां अने अच्युत कल्पगत देवानी विक्रिया शक्तिमां अधिक तरता होय छे. आ वात ऊपर कडेवामां आवेदी छे आ प्रमाणे ते देवओ १००८

समुद्रकाः तत्र सिंहासनच्छत्रचामराः प्रसिद्धाः तिलसमुद्रक यावत् सर्पसमुद्रकाश्च तिलभाजन यावत् सर्षवभाजनानि च अत्र यावत् पदात् कोष्ठसमुद्रकादयो वक्तव्याः तथाहि 'कोष्ठसमुग्गे पत्ते चोएअतरगमेलाय हरिआलेहिं गुलये मणोसिला इति तालिअंटा जाव अट्टसहस्सं कडुच्छगाणं विउव्वन्ति' तालवृन्तानि तालव्यजनानि अत्र यावत् पदात् व्यजनानीति परिग्रहः तत्र व्यजनानीति सामान्यतो वातोपकरणानि तालवृन्तानि तु तद्विशेषणरूपाणि एषामष्टसहस्राणि अष्टसहस्राणि इति अष्टसहस्राणि धूपकडुच्छुकानामिति विकुर्वन्ति विकुर्वणाशक्त्या निष्पादयन्ति 'विउव्वित्ता' विकुर्व्य विकुर्वणा शक्त्या निष्पाद्य 'साहाविए विउव्विएअ कलसे जाव कडुच्छुएअ गिण्हित्ता' स्वाभाविकान् देवल्लोके देवल्लोकवत् स्वयं सिद्धान् इव विक्रियांश्च अनन्तर पूर्वोक्तान् सौवर्णादिकान् कलशान् यावत् कडुच्छुकांश्च गृहीत्वा आदाय अत्र यावत् पदात् भृङ्गाशादयो व्यजनान्ताः सर्वे ग्राह्याः 'जेणेव खीरोदए समुद्दे तेणेव आगम्म खीरोदगं गिण्हन्ति' यत्रैव क्षीरोदः समुद्रः तत्रैव आगत्य क्षीरोदकं क्षीररूपमुदकं गृह्णन्ति 'पत्ताइं ताइं गिण्हन्ति' यानि तत्र उत्पलानि पद्मानि यावत् सहस्रपत्राणि तानि गृह्णन्ति ते देवाः अत्र यावत्पदात् कुसुमादीनां परिग्रहः 'एवं पुक्खरोदाओ' एवम्

की, १००८ तेल समुद्रको की यावत् इतनेही कोष्ठसमुद्रकादिको की, सर्षप समुद्रको की, ताल वृन्तो की यावत् १००८ धूपकडुच्छुको की धूप कटा हो की विकुर्वणा करके फिर वे देवल्लोक में देवल्लोक की तरह स्वयं सिद्ध शाश्वत कलशो को एवं विक्रिया से निष्पादित कलशो को यावत् भृङ्गार से लेकर व्यजनान्ततक की वस्तुओ को और धूप कडुच्छुको को लेकर 'जेणेव खीरोदए समुद्दे तेणेव आगम्म खीरोदगं गिण्हन्ति' जहां क्षीरोद-क्षीसागर नामका समुद्र था-वहां आकर उन्हो ने उसमें से क्षीरोदक कलशो में भरा 'गिण्हित्ता जाइं तत्थउप्पलाइं पउमाइं जाव सहस्सपत्ताइं ताइं गिण्हन्ति' क्षीरोदक को भरकर फिर उन्हो ने वहां पर जितने उत्पल थे, पद्म थे यावत् सहस्रपत्रवाले कमल थे उन सबको

सिंहासनी, १००८ छत्रोनी, १००८ चामरोनी, १००८ तेल समुद्रगडोनी यावत् अट्टला ७ कोष्ठ समुद्रगडोनी, सर्षप समुद्रगडोनी, ताल वृन्तोनी यावत् १००८ धूप कडुच्छुकोनी धूप कटाडोनी विकुर्वणा करी. 'विउव्वित्ता साहाविए विउव्विए य कलसे जाव कडुच्छुए य गिण्हित्ता' विकुर्वणा करीने पछी ते देवल्लोकमां, देवल्लोकनी जेम स्वयंसिद्ध शाश्वत कलशोने तेमज विक्रियाथी निष्पादित कलशोने यावत् भृङ्गारथी मांडीने व्यजनान्तनी वस्तुओने अने धूपकडुच्छुकोने लधने 'जेणेव खीरोदए समुद्दे, तेणेव आगम्म खीरोदगं गिण्हन्ति' जयां क्षीरोद-क्षीर सागर नामक समुद्र हुतो. त्यां आव्या. त्यां आवीने तेमणे तेमांथी क्षीरोदक कलशोमां लथु'. 'गिण्हित्ता जाइं तत्थ उप्पलाइं पउमाइं जाव सहस्स पत्ताइं ताइं गिण्हन्ति' क्षीरोदक लरीने पछी तेमणे त्यां जेटला उत्पलो हुतां, पद्मो हुतां, यावत् सहस्र पत्रवाणां कमणो हुतां, ते प्रधाने लीधां आडी' यावत् पदथी कुसुम वगेरेवुं अडुल्लु थथुं छे

अनया रीत्या पुष्करोदात् तृतीयसमुद्रात् क्षीरोदसमुद्रात् उदकादिकं गृह्णन्ति अत्र देवैः क्षीरो-
दकसमुद्रे क्षीरोदकादि ग्रहणानन्तरं यस्मात् वारुणीवर्मन्तगमुदत्वा पुष्करोदे जलं गृहीतम् ।
तस्मात् वारुणीवर वारिणोऽग्राह्यत्वादिति सम्भाव्यते. 'जाव भरहेरवयाणं मागहा इतित्थाणं
उदगं मट्टिअंच गिण्हंति अत्र यावत्पदात् 'समयचित्ते' इति ग्राह्यम् तथाच समयक्षेत्रे मनुष्य-
क्षेत्रे भरतैरवतयोः पुष्करवरद्वीपार्द्धसत्कयोः मागधादीनां तीर्थानामुदकं मृत्तिकां च गृह्णन्ति
'गिण्हित्ता' गृह्णित्वा 'एवं गंगाईणं महाणईणं जाव' एवमिति समयक्षेत्रस्य पुष्करवरद्वीपार्द्ध-
सत्कानां गङ्गादीनां महानदीनाम् आदिगन्दात् सर्पनदीनां परिग्रहः यावत्पदात् उदकमुपय-
तवर्तिनीं मृत्तिकां च गृह्णन्ति इति ग्राह्यम् 'चुल्लहिमवंताओ सव्वतुअरे सव्वपुप्फे सव्वगंधे
सव्वमल्ले जाव सव्वोसहीओ सिद्धत्थएय गिण्हंति' अद्रहिमवतः सर्वान् तुवरान् कषायद्रव्याणि,
सर्वान् गन्धान् वासादीन् सर्वाणि माल्यानि ग्रथितादि भेदभिन्नानि 'सर्वा महौषधीः सिद्धा-

लिया यहाँ यावत्पद से कुमुद आदि को का ग्रहण हुआ है 'एवं पुष्करोदाओ
जाव भरहेरवयाणं मागहाइतित्थाणं उदगं मट्टिअंच गिण्हंति' इसी तरह से
पुष्करोदक नामके तृतीय समुद्र से उन्हों ने उदकादिक लिया, फिर मनुष्य
क्षेत्रस्थित पुष्कर वरद्वीपार्ध के भरत ऐरवत के मागधादिक तीर्थों में आकर
उन्हों ने वहाँ का जल और मृत्तिकाली 'गिण्हित्ता एवं गंगाईणं महाणईणं जाव
चुल्लहिमवंताओ सव्वतुअरे सव्वपुप्फे सव्व गंधे सव्व मल्ले जाव सव्वोसहीओ
सिद्धत्थए य गिण्हंति २ ता पउमइहाओ दहोअगं उप्पला दीणिअ एवं सव्व कुल-
पव्वएसु वट्टवेअट्टेसु सव्वमहइहेसु' वहाँ का जल और मृत्तिका लेकर फिर
उन्हों ने वहाँ की गंगा आदि महानदियों का जल यावत् उदक एवं उभय तटकी
मृत्तिकाली तथा क्षुद्रहिमवान् पर्वत से समस्त आमलक आदि कषाय द्रव्यों को,
भिन्न २ जाति के पुष्पों को समस्त गन्ध द्रव्यों को ग्रथितादि भेदवाली मालाओं
को, राजहंसी आदि महौषधियों को और सर्पों को लिया पद्मद्रह से द्रहोदक

'एवं पुष्करोदाओ जाव भरहेरवयाणं मागहाइतित्थाणं उदगं मट्टिअंच गिण्हंति' आ प्रभाण्ण
पुष्करोदक नामक तृतीय समुद्रमांथी तेमण्ण उदकादिक लीधां. पछी मनुष्य क्षेत्र
स्थित पुष्करवर द्वीपार्धना भरत ऐरवतना मागधादिक तीर्थीमां आवीने तेमण्ण त्यांथी
पाणी अने मृत्तिका लीधां. 'गिण्हित्ता एवं गंगाईणं महाणईणं जाव चुल्लहिमवंताओ
सव्वतुअरे सव्वपुप्फे सव्वगंधे सव्वमल्ले जाव सव्वोसहीओ सिद्धत्थए य गिण्हंति गिण्हित्ता
पउमइहाओ दहोअगं उप्पलादीणि अ एवं सव्व कुलपव्वएसु वट्टवेअट्टेसु सव्व मह-
इहेसु' त्यांथी पाणी अने मृत्तिका लीधने पछी तेमण्ण त्यांनी गंगा वगेरे भडा नदीओनुं
पाणी यावत् उदक तेमण्ण उभय तटनी मृत्तिका लीधी. तथा क्षुद्र हिमवान् पर्वतथी
समस्त आमलक आदि कषाय द्रव्येने, लिन्न-लिन्न नतिना पुष्पेने, समस्त गन्ध
द्रव्येने ग्रथितादि वेदवाणी भाणाओने, राजहंसी वगेरे भडौषधियोने अने सर्पियोने

र्थं कांश्च सर्पान् गृह्णन्ति ते आभियोगिकाः देवाः 'गिण्हिता' गृहीत्वा 'पञ्चमदहाओ दहोदगं उत्पलादीणिभ' पञ्चद्रहात् द्रहोदकमुत्पलादीनि च गृह्णन्ति । 'एवं सव्वकुलपव्वएसु वट्टवेअडेसु सव्वमदहहेसु सव्ववासेसु सव्वचक्रवट्टि विजएसु वक्खारपव्वएसु अंतरणईसु विभासिज्जा' एवं सुद्रहिमवन्न्यायेन सर्वक्षेत्रव्यवस्थाकारित्वेन सर्वकुलपर्वतेषु सर्वकुलकल्पापर्वताः सर्वकुलपर्वताः, हिमाचलादयस्तेषु, तथा वृत्तवैताढ्येषु, तथा सर्वमहाद्रहेषु पञ्चद्रहादिषु तथा सर्ववर्षेषु, भरतादिषु, सर्वचक्रवर्ति विजयेषु कच्छादिषु वक्षस्कारपर्वतेषु मज्जदन्ताकृतिषु माल्यवदादिषु सरलाकृतिषु च चित्रकूटादिषु तथा अन्तरनदीषु ग्राहवत्यादिषु विभाषेत वदेत् पर्वतेषु तु तुवरादीनां द्रहेषु उत्पलादीनाम् कर्मक्षेत्रेषु मागधादि तीर्थोदकमृदां नदीषु उदकोभयतटमृदां ग्रहणं वक्तव्यमित्यर्थः, 'जाव उत्तरकुरुसु जाव' यावत् उत्तरकुरुषु यावत् अत्र प्रथमं यावत् पदात् देवकुरुपरिग्रहः तथाच उत्तरकुरुषु देवकुरुषु च चित्रविचित्रगिरि यमकगिरि काञ्चनगिरि हृददशकेषु यथासम्भवं वस्तुजातं गृह्णन्ति, द्वितीय यावत्पदात् पुष्करपरद्वीपार्द्धयोः भरतादिस्थानेषु वस्तुग्रहो वाच्यः । ततो जम्बूद्वीपोऽपि तद्ग्रहस्तैव वाच्यः कियत्पर्यन्तमित्याह—'सुदंसणे-भद्रशालवणे' इत्यादि 'सुदंसणभद्रशालवणे सव्वतुअरे जाव सिद्धत्थएअ गिण्हन्ति' सुदर्शने पूर्वार्द्धमेरौ भद्रशालवने नन्दनवने सौमनसवने पण्डकवने च सव्वतुवरान् गृह्णन्ति तथा तस्यैव

को और उत्पल आदि को लिया इसी कुलपर्वतो में से, वृत्त वैताढयो में से एवं सर्व महाद्रहो मे से 'सव्ववासेसु, सव्व चक्रवट्टिविजएसु, वक्खारपव्वएसु, अंतरणईसु, विभासिज्जा' समस्त भरतादि क्षेत्रों में से, समस्त चक्रवर्ती विजयों में से, वक्षस्कार पर्वतों में से अन्तर नदियों में से जलादिकों को लिया 'जाव उत्तरकुरुसु जाव सुदंसणभद्रशालवणे सव्व तुअरे जाव सिद्धत्थए अ गिण्हन्ति' यावत् उत्तरकुरु आदि क्षेत्रों में से यावत् पदग्राह्य देवकुरु में से, चित्र विचित्र गिरिमें से यमक गिरिमें से काञ्चनगिरि में से एवं हृद दशकों में से यथा संभव वस्तुओं को लिया तथा द्वितीय यावत्पद से पुष्करपर द्वीपार्ध के पूर्वापरार्द्ध भागों में स्थित भरतादि स्थानों में से यथा संभव वस्तुओं को लिया इसी तरह जम्बूद्वीपस्थ पूर्वार्द्ध मेरुमें स्थित भद्रशालवन में से नन्दनवन में से, सौमनसवन

लीधां. पञ्चद्रह्यी द्रहोदक अने उत्पलादि लीधां. अने कुल पर्वतमांथी, वृत्त वैताढयो-मांथी तेमञ्च सर्व सहा समुद्रोमांथी 'सव्व वासेसु, सव्वचक्रवट्टिविजएसु वक्खार-पव्वएसु अंतरणईसु विभासिज्जा' समस्त भरतादि क्षेत्रोमांथी, समस्त चक्रवर्ती विजयोमांथी वक्षस्कार पर्वतोमांथी अन्तर नदीयोमांथी, जलादिको लीधा. 'जाव उत्तरकुरुसु जाव सुदंसणभद्रशालवणे सव्वतुअरे जाव सिद्धत्थए अ गिण्हन्ति' यावत् उत्तर कुरु आदि क्षेत्रो-मांथी यावत् पद ग्राह्य देवकुरुमांथी, चित्र विचित्र गिरिमांथी, यमक गिरिमांथी, तेमञ्च हृद दशकोमांथी यथा संभव वस्तुयो लीधी. तथा द्वितीय यावत् पदथी पुष्करपर द्वीपार्धना पूर्वापरार्द्ध भागोमां स्थित भरतादि स्थानोमांथी यथा संभव वस्तुयो लीधी. आ

अपराद्धे अनेनैव क्रमेण वस्तुजातं गृह्णन्ति, ततो धातकीखण्ड जम्बूद्वीपगतस्य मेरोः भद्र-
शालवने सर्वं तुवरान् यावत्सिद्धार्थकांश्च गृह्णन्ति, 'एवं पण्डणवणाओ सव्वतुअरे जाव सिद्धत्थए
अ सरसंच गोसीसचंदणं दिव्वं च सुमणोदामं गिण्हंति' एवम् उत्तरीत्या अस्यैव मेरोः
नन्दनवनात् सर्वतुवरान् यावत् सिद्धार्थकांश्च सरसं च गोशीर्षचन्दनं दिव्यं च सुमनो दाम-
ग्रथितपुष्पाणि गृह्णन्ति 'एवं सोमणसपण्डगवणाओ सव्वतुअरे जाव सुमणसदामं ददरमलय-
सुगंधेय गिण्हंति' एवं सौमनसवनात् पण्डकवनाच्च सर्वतुवरान् यावत् सुमनोदाम दर्दरमलय-
सुगन्धिकान् गन्धांश्च तत्र दर्दरमलयो-चन्दनोत्पत्तिस्त्रानिभूतो पर्वतो तेन तात्स्थात् तद्व्य-
पदेश इतिन्यायेत् तदुद्भवचन्दनमपि दर्दरमलयशब्दाभ्यामभिधीयते तथाच दर्दरमलयनामक
चन्दने तयोः सुगन्धः परमगन्धो यत्र तान् दर्दरमलयसुगन्धिकान् गन्धान् वासान् गृह्णन्ति

में से और पण्डक वनमें से समस्त तुवरादि पदार्थों को लिया 'जाव सिद्धत्थए
अ सरसंच गोसीसचंदणं दिव्वेच सुमणदामं गेण्हंति' यावत् सिद्धार्थकों सरस
गोशीर्षचन्दन को और दिव्य पुष्पमालाओं को लिया 'एवं सोमणस पण्डगव-
णाओ अ सव्वतुअरे जाव सुमणसदामं ददरमलय सुगंधे य गिण्हंति, २ ता-
एगओ मिलंति २ ता जेणेव सामी तेणेव उवागच्छंति २ ता महत्थं जाव तित्थ-
यराभिसेअं उवट्ठेवेंति' इसी तरह धातकी खण्डस्थ मेरुके भद्रशालवन में से
सर्वं तुवर पदार्थों को यावत् सिद्धार्थों को लिया इसी तरह इसके नन्दनवन
में से समस्त तुवर पदार्थोंको यावत् सिद्धार्थों को लिया सरसगोशीर्षचन्दन
को लिया दिव्य सुमनो दामों को लिया इसी तरह सौमनसवन से पण्डकवन
से सर्वं तुवरो औषधिओं को यावत् सुमनो दामों को दर्दर एवं मलय सुग-
न्धित चन्दनों को लिया तात्पर्य यही है कि अट्टाई द्वीप एवं इसके बाहर के
समुद्रों में से वहां के जल को पर्वतों में से तुवरादि सर्वप्रकार के औषधीय

प्रमाणे जम्बु द्वीपस्थ पूर्वाद्धं मेरुमां स्थित लद्रशाल वनमांथी नन्दन वनमांथी, सौम-
नस वनमांथी अने पण्डक वनमांथी समस्त तुवरादि पदार्थों लीधां. 'जाव सिद्धत्थएअ सर-
संच गोसीसचंदणं दिव्वे च सुमणदामं गेण्हंति' यावत् सिद्धार्थं, सरस गोशीर्ष चन्दन
अने दिव्य पुष्पमालाओं लीधां 'एवं सोमणसपण्डगवणाओ अ सव्वतुअरे जाव सुमण-
सदामं ददरं मलयसुगंधं य गिण्हंति, गिण्हत्ता एगओ मिलंति मिलित्ता जेणेव सामी तेणेव
उवागच्छंति उवागच्छित्ता महत्थं जाव तित्थयराभिसेअं उवट्ठेवेंति' आ प्रमाणे ज
धातकी पण्डस्थमेरुना लद्रशाल वनमांथी, सर्वतुवर पदार्थोंने यावत् सिद्धार्थोंने
लीधां आ प्रमाणे ज येना नन्दन वनमांथी समस्त तुवर पदार्थोंने यावत् सिद्धार्थोंने
लीधा. सरस गोशीर्ष चन्दन लीधुं. दिव्य सुमनोदामो लीधां. आ प्रमाणे सौमनस वनमांथी,
पण्डकवनमांथी, सर्वं तुवरो औषधिओंने यावत् सुमनोदामोंने, दर्दर तेमज मलयज सुगं-
धित चन्दन लीधां. तात्पर्य आ प्रमाणे छे के अट्टाई द्वीप तेमज येनी पण्डारना समु-

‘गिण्हिता’ गृहीत्वा ‘एगथो मिलन्ति’ इतस्ततो विप्रकीर्णा आभियोगिका देवा एकत्र मिलन्ति ‘मिलित्ता’ मिलित्वा ‘जेणेव सामी तेणेव उवागच्छन्ति’ यत्रैव स्वामी अच्युतः, तत्रैव उपागच्छन्ति ‘उवागच्छित्ता’ उपागत्य ‘महत्थं जाव तित्थयराभिसेअं उवद्वेत्तित्ति’ महार्थं यावत् तीर्थकराभिषेकम् तीर्थकराभिषेकयोग्यं क्षीरोदकाद्युपस्करणम् उपस्थापयन्ति उपनयन्ति, अच्युतेन्द्रस्य समीपस्थितं कुर्वन्तीत्यर्थः अत्र यावत् पदात् महार्थं महार्हं विपुलमिति पदत्रयी ग्राह्या एषामर्थस्तु पूर्वं द्रष्टव्यः इति ॥ सू० ९ ॥

अथ अच्युतेन्द्रो यत्कृतवान् तदाह—‘तएणं से अच्चुए’ इत्यादि

मूलम्—‘तएणं से अच्चुए देविंदे दसहिं सामाणिअसहस्सीहिं
तायत्तीसएहिं चउहिं लोगपालेहिं तिहिं परिसाहि सत्तहिं अणिएहिं
सत्तहिं अणिआहिवईहिं चत्तालसाए आयरक्खदेवसाहस्सीहिं सद्धिं
संपरिवुडे तेहिं सामाणिएहिं विउव्विएहिं अ वरकमलपइट्टाणेहिं
सुरभिवरवारिपरिपुण्णेहिं चंदणकयच्चाएहिं आविद्धकंठेगुणेहिं पउमु-
प्यलपिहाणेहिं करयल सुकुमार परिग्गहिएहिं अट्टसहस्सेणं सोवणियाणं
कलसाणं जाव अट्टसइस्सेणं भोमेज्जाणं जाव सव्वोदएहिं सव्वमट्टिं आहिं
सव्वतुवरेहिं जाव सव्वोसहिसिद्धत्थएहिं सव्विड्डीए जाव रवेणं महया
महया तित्थयराभिसेएणं अभिसिंचइ तएणं सामिस्स महयामहयाअभि-
सेयंसि वट्टमाणंसि इंदाईआ देवा छत्तचामरधूब कडुच्छुअ पुप्फगंध जाव
हत्थगया हट्टतुट्ट जाव वज्जसूलपाणी पुरओ चिट्ठन्ति पंजलिउडा इति

पदार्थों को द्रहों में से उत्पलादिकों को कर्मक्षेत्रों में से मागधादि तीर्थों के जलको एवं मृत्तिका को एवं नदियों में से उनके उभयतटों की मिट्टीको लिया इस प्रकार से अभिषेक योग्य सब प्रकार की साधन सामग्री लेकर वे इधर उधर फैले हुए देव एक स्थान पर आकरके इकट्ठे हो गये और मिलकर फिर वे सबके सब जहां अपना स्वामी था वहां पर गये वहां जाकर उन्हों ने वह तीर्थकर के अभिषेक योग्य लाई हुई समग्र सामग्री अपने स्वामी अच्युतेन्द्र की सभक्ष रखदी ॥९॥

द्रोमांशी त्यांनुं पाण्णी, पर्वतोमांशी, तुवरादिक सर्व प्रकारना औषधीय पदार्थों, द्रो-
मांशी उत्पलादिके, कर्मक्षेत्रोमांशी मागधादि तीर्थानुं पाण्णी तेमञ्च मृत्तिका तथा नदीयो-
मांशी तेमना उभय तटोनी मृत्तिका आ प्रमाणे अधां पदार्थों लीधां. आ प्रमणे अलिषेक
योग्य सर्व प्रकारनी साधन-सामग्री लधने तेओ आम-तेम विथरायेदा देवे ओक स्थान
उपर आवीने ओकत्र थया अने ओकत्र थधने तेमणे ते तीर्थकरना अलिषेक योग्य ओकत्र
करेदी अधी सामग्री पोताना स्वामी अच्युतेन्द्रनी सामे मूक्षी दीधी. ॥ ६ ॥

एवं विजयाणुसारेण जाव अप्पेगइयादेवा आसिअ संमज्जिओवलित्त-
 सित्तसुइसम्मट्टरत्थंतरावणधीहिअं करेति जाव गंधवट्टिभूअंति अप्पे-
 गइया हिरण्णवासं दासंति एवं सुवण्णरयणवड्डर आभरणपत्तपुप्फफल-
 बीअमल्लगंधवण्ण जाव चुण्णवासं दासंति, अप्पेगइया हिरण्णविहिं
 भाइंति एवं जाव चुण्णविहिं भाइंति अप्पेगइया चउट्ठिव्हं वज्जं वाएंति
 तं जहा-ततं १ वित्ततं २ घणं ३ ल्लुसिरं ४ अप्पेगइया चउट्ठिव्हं गेयं
 गायंति तं जहा-उत्थित्तं १ पायत्तं २ मंदागइयं ३ रोईआवसाणं ४
 अप्पेगइया चउट्ठिव्हं णट्टं णट्टंति तं जहा-अंत्थिअं १ दुअं २ आरभडं
 ३ भसोलं ४ अप्पेगइया चउट्ठिव्हं अभिणयं अभिणंति तं जहा-दिट्ठं-
 तिअं १ पडिसुएइयं २ सामण्णोत्थिवाइयं ३ लोगमज्जावसाणियं,
 अणेगवत्तीसइविहं दिठ्वं णट्टविहिं उवदंसेति अप्पेगइया उप्पयं निवयं
 निवयउप्पयं संकुचिअपसारिअं जाव अंतसंभंतणासं दिठ्वं णट्टविहिं उव-
 दंसेतीति, अप्पेगइया तंढवेति अप्पेगइया लालेति, अप्पेगइया पीणंति,
 एवं वुक्कारेति, अप्फोडेति, वग्गंति सीहणायं णदंति अप्पेगइया सठ्वाइं
 करेति अप्पेगइया हयहेल्लिअं एवं हत्थि गुल्लुगुलाइअं रहघणघणाइअं
 अप्पेगइया तिण्णिअं, अप्पेगइया उच्छोलंति अप्पेगइया पच्छोलंति,
 अप्पेगइया तिवइं छिंदंति पायदहरयं करेति, भूमिचवेडे दलयंति, अप्पे-
 गइया महया सहेणं रावेति एवं संजोणा विभासियठ्ठा अप्पेगइया
 हक्कारेति एवं पुक्कारेति वक्कारेति ओत्थयंति परिवयंति जलंति तवंति पय-
 वंति गज्जंति विज्जआयंति वासिंति अप्पेगइया देवुक्कलिअं करेति एवं
 देवकहकहगं करेति, अप्पेगइया दुहु दुहुगं करेति अप्पेगइया विकिय
 भूयाइं रूवाइं विउट्ठिवत्ता पणत्थंति एवमाइ विभासेज्जा जहा विजयस्स
 जाव सब्बओ समंता आधावेति परिधावेति ॥ सू० १० ॥

छाया-ततः खलु सोऽच्युतो देवेन्द्रः दशभिः सामानिकसहस्रैः त्रयस्त्रिंशता
 त्रायस्त्रिंशकैः चतुर्भिलोकपालैः तिसृभिः पर्यङ्किः सप्तभिरनीकैः सप्तभिरनीकाधिपतिभिः
 चत्वारिंशता आत्मरक्षकदेवसहस्रैः सार्द्धं संपरिवृतः तै रवाभाविकैः वैक्रियैश्च वर

कमलप्रतिष्ठानैः सुरभिवरवारिप्रतिपूर्णेः चन्द्रनकृतचर्चितैः आविद्धकण्ठगुणैः पद्मोत्पलपिधानैः करतलसुकुमार परिगृहीतैः, अष्ट सहस्रेण सौवर्णिकानां कलशानां यावत् अष्टसहस्रेण भौमेयानां यावत् सर्वोदकैः सर्वमृत्तिकाभिः सर्वतुवरैर्यावत् सर्वोपधिसिद्धार्थकैः सर्वद्वर्चा यावत् रवेण महता महता तीर्थकराभिषेकेण अभिषिञ्चति, ततः खलु महता महता आभिषेके वर्तमाने इन्द्रदिकाः देवाः छत्रचामर धूपकडुच्छुकपुष्पगन्ध यावत् हस्तगताः हृष्टतुष्ट, यावत् वज्रशूलपाणयः पुरतस्तिष्ठन्ति प्राञ्जलिकृता इत्यर्थः । एवं विजयानुसारेण यावत् अप्येकक- देवाः आसिक्त संमार्जितोपलिप्तसिक्त शुचीसम्पृष्ट रथ्याऽन्तराऽऽपणवीथिकं कुर्वन्ति यावद् गन्धवर्त्तिभूतमिति, अप्येककाः हिरण्यवर्षं वर्षन्ति, एवं सुवर्णरत्नवज्राऽऽभरणपत्रपुष्पवीज- माल्यगन्धवर्षा यावत् चूर्णवर्षं वर्षन्ति, अप्येककाः, हिरण्यविधिं भाजयन्ति एवं यावत् चूर्ण- वीधिं भाजयन्ति, अप्येककाः चतुर्विधं वाद्यं वादयन्ति, तद्यथा ततम् १ चित्तम् २ घनम् ३ सुषिरम् ४ अप्येके, चतुर्विधं गेयं गायन्ति तद्यथा उत्क्षिप्तम् १ पादात्तम् २ मन्दायम् ३ रोचितावसानम् ४ अप्येककाः चतुर्विधं नाटयं नृत्यन्ति तद्यथा-अश्वितम् १ द्रुतम् २ आरभटम् ३ भसोलम् ४ इति अप्येककाः चतुर्विधम् अभिनयम् अभिनयन्ति तद्यथा दाष्टी- न्तिकम् १ प्रतिश्रुतिकम् २ सामान्यतो विनिपातिकम् ३ लोकमध्यावसानिकम् ४ अप्येके द्वत्रिंशद्विधं दिव्यं नाटयविधिमुपदर्शयन्ति, अप्येककाः उत्पातनिपातम् निपातोत्पातम् संकुचित प्रसारितम् यावत् भ्रान्तसंभ्रान्तनामकं दिव्यं नाटयविधिमुपदर्शयन्तीति । अप्येककाः विनयन्ति एवं वृत्कारयन्ति आस्फोटयन्ति बलन्ति सिंहानादं नदन्ति अप्येककाः सर्वाणि कुर्वन्ति अप्येककाः हयहेपितं एवं गुलगुलायितं रथघनघनायितम् अप्येककाः त्रीण्यपि अप्ये- ककाः 'उच्छोलंति' अग्रतो मुखे चपेटां ददति, पच्छोलंति' पृष्ठतो मुखे चपेटां ददति अप्ये- ककाः त्रिपदीं छिन्दन्ति पाददर्हरकं कुर्वन्ति भूमिचपेटां ददति अप्येककाः महता महता शब्देन रावयन्ति एवं संयोगाः विभाषितव्याः अप्येकका 'हक्कारयन्ति' एवं पूत्कुर्वन्ति वक्कारयन्ति अवपतन्ति उत्पतन्ति परिपतन्ति ज्वलन्ति तपन्ति प्रतपन्ति गर्जन्ति विद्युतं कुर्वन्ति वर्षन्ति अप्येककाः देवोत्कलिकां कुर्वन्ति एवं देवकह कहकं कुर्वन्ति, अप्येककाः दुहु दुहुकं कुर्वन्ति, अप्येककाः विकृतभूतादि रूपाणि विकुर्वित्वा प्रनृत्यन्ति एवमादि विभाषेत यथा विजयस्य यावत् सर्वतः समन्तात् ईषद्भावन्ति परिधावन्ति इति ॥ सू० १० ॥

टीका-‘तएणं से अच्चुए देविंदे’ ततः आभियोगिकदेवैः आनीताभिषेकसामग्र्याः, उपस्थित्यनन्तरम् खलु सोऽच्युतो देवेन्द्रः तीर्थकरमभिषिञ्चतीत्यग्रे सम्बन्धः कैः सार्द्धं

‘तए ण से अच्चुए देविंदे दसहिं सामाणिय’-इत्यादि

टीकार्थ-इसके बाद-जब अभिषेक योग्य सब सामग्री उपस्थित हो चुकी-

‘तहणं से अच्चुए देविंदे दसहिं सामाणिय’ इत्यादि

टीकार्थ-त्यार पाह न्यारे अलिषेक योग्य थधी सामग्री उपस्थित थछ गछ त्यादे

संपरिवृतः सन् अभिपिञ्चति तत्राह—‘दसहिं सामाणिअ साहस्सीहिं’ दशभिः सामानिक-
सहस्रैः दशसहस्रसंख्यक सामानिकैः देवैः अपिच ‘तायत्तीसाए तायत्तीसएहिं’ त्रयस्त्रिंशता
त्रायस्त्रिंशकैः देवविशेषैः अपिच ‘चउहिं लोगपालेहिं’ चतुर्भिर्लोकपालैः देवविशेषैः ‘तिहिं
परिसाहिं’ तिसृभिः पर्यङ्गिः सभाभिः ‘सत्तहिं अणिएहिं’ सप्तभिरनीकैः ‘सत्तहिं अणियाहि-
वईहिं’ सप्तभिरनीकाधिपतिभिः ‘चत्तालीसाए आयरक्खदेवसाहस्सीहिं’ चत्वारिंशता आत्म-
रक्षकदेवसहस्रैः चत्वारिंशत् सहस्रसंख्याकैरात्मरक्षकदेवैरित्यर्थः सार्द्धं संपरिवृतः वेष्टितः कैः
अभिपिञ्चति तत्राह—‘तेहिं साभाविएहिं विउच्चिएहिं अ वरकमलपइहाणेहिं’ तैः तद्गतदेव-
जनविशेषैः स्वाभाविकैः स्वभावसिद्धैः वैक्रियैश्च विकुर्वणाशक्त्या निष्पादितैश्च वरकमलप्रति-
ष्ठानैः वरकमले श्रेष्ठकमले प्रतिष्ठानं स्थितिर्येषां ते तथाभूतास्तैः, एतावत्पदानि कलश-
विशेषणानि तथा ‘सुरभिवरवारिपरिपुण्णेहिं’ सुरभिवरवारि प्रतिष्ठाः सुगन्धियुक्तजलपरिपूर्णैः
तथा ‘चंदणकयचच्चाएहिं’ चन्दनकृतचर्चितैः कृतं चर्चितं विलेपनं येषां ते तथा भूतास्तैः
तथा ‘आविद्धकंठे गुणेहिं’ आविद्धकण्ठेगुणैः आविद्धः आवद्धः कण्ठेगुणैः रज्जुभिः येषां ते
तथाभूतास्तैः तथा ‘पउमुप्पलपिहाणेहिं’ पञ्चोत्पलपिधानैः पञ्चैरुत्पलैश्च तत् तत् कनलविशेषैः
पिधानम् अज्जादम् येषां ते तथाभूतास्तैः तथा ‘कयलमुकुवारपरिगहिं’ करतकमुकुमार-

तव—‘से अच्चुए देविदे देवराया’ उक्त देवेन्द्र देवराज अच्युतने ‘दसहिं सामाणि
अ साहस्सीहिं’ अपने १० हजार सामानिक देवों के साथ ‘तायत्तीसाए—ताय-
त्तीसएहिं’ ३३ त्रायस्त्रिंश देवों के साथ ‘चउहिं लोगपालेहिं’ चारलोक पालों
के साथ ‘तिहिं परिसाहिं’ तीनपरिपदाओं के साथ ‘सत्तहिं अणिएहिं’ सात
अनीकों के साथ ‘सत्तहिं अणियाहिवईहिं’ सात अनीकाधिपतियों के साथ
‘चत्तालीसाए आयरक्खदेवसाहस्सीहिं’ ४० आत्मरक्षकदेवों के ‘अद्धिं’ साथ
‘संपरिवुडे’ घिरे हुए होकर ‘तेहिं साभाविएहिं विउच्चिएहिं अ वरकमलपइहा-
णेहिं’ उन स्वाभाविक और विकुर्वित तथा लाकरके सुन्दर कमलों के उपर रखे
गये हुए ‘सुरभिवारिपडिपुण्णेहिं’ सुगन्धित सुन्दर निर्मल जलसे भरे हुए,
‘चंदणकयचच्चाएहिं’ चन्दन से चर्चित हुए, ‘आविद्धकंठेगुणेहिं’ माली से कंठमें

‘से अच्चुए देविदे देवराया’ ते देवेन्द्र देवराज अच्युते ‘दसहिं सामाणिअ साहस्सीहिं’ पोलाना
१० हजार सामानिक देवोनी साथे ‘तायत्तीसाए तायत्तीसएहिं’ ३३ त्रायस्त्रिंश देवोनी साथे
‘चउहिं लोगपालेहिं’ चार लोकपालोनी साथे, ‘तिहिं परिसाहिं’ त्रयपरिपदाओनी साथे तथा
‘सत्तहिं अणिएहिं’ सात अनीको साथे ‘सत्तहिं अणियाहिवईहिं’ सात अनीकाधिपतिओनी साथे
‘चत्तालीसाए आयरक्खदेवसाहस्सीहिं’ ४० आत्मरक्षक देवोनी ‘अद्धिं’ साथे ‘संपरिवुडे’ आवृत
थयने ‘तेहिं साभाविएहिं विउच्चिएहिं अ वरकमलपइहाणेहिं’ ते स्वाभाविक अने विकुर्वित
तेमअ लातीने सुन्दर कमलोनी उपर भूक्यामां आवेला ‘सुरभिवारिपडिपुण्णेहिं’ सुगं-
धित, सुगन्ध निर्मल जलसे भूक्यामां आवेला, ‘चंदणकयचच्चाएहिं’ चन्दनसे चर्चित थयेला, ‘आविद्ध

परिगृहीतैः, करतलेतु सुकुमारैः परिगृहीताः स्थापिताः ये तथाभूतास्तैः, एवंभूतैरनेकसहस्र-
संख्यकैः कलशैरितिगम्यम् । तानेव कलशान् विभागतो दर्शयति 'अट्टसहस्रेण' सोवणिआणं
कलसाणं जाव अट्टसहस्रं भोमेज्जाणं जाव' अट्टसहस्रेण अट्टोत्तरसहस्रेण सौवर्णिकानां सुवर्ण-
मयानां कलशानां घटानां यावत् अत्र प्रथमयावत्पदात् अट्टसहस्रेण अट्टोत्तरसहस्रेण रौप्या-
नाम् अट्टसहस्रेण मणिमयानाम् अट्टसहस्रेण सुवर्णरूप्यमयानाम् अट्टसहस्रेण रूप्यमणिमया-
नाम् अट्टसहस्रेण सुवर्णरूप्यमणिमयानामिति अट्टसहस्रेण भौमेयानां तथाच सर्वसंख्यायाः
सम्मेलनेन चतुःषट्याधिकैः अट्टभिः सहस्रैः तत् तत् विशेषणविशिष्टकलशानामित्यर्थः
द्वितीययावत्पदात् भृङ्गारादिपरिग्रहः 'सव्वोदएहिं सव्वमट्टिआहिं सव्वतुवरेहिं जाव सव्वो-
सहिं सिद्धत्थएहिं' सर्वोदकैः सर्वमृत्तिकाभिः सर्वतुवरैः यावत् सर्वौषधिसिद्धार्थकैः अत्र-
यावत्पदात् पुष्पादिपरिग्रहः 'सव्विड्ढीए जाव रवेणं' सर्वद्वर्चा सर्वया विभवादिसंपदा यावद्वेषण
शब्देन यत्र यावच्छब्देन 'सव्वजुईए' सर्वद्युत्या इत्यारभ्य 'संखणवभेरि झल्लरिखरमुहि हुडुक

बंधे हुए 'पउमुप्पलपिहाणेहिं' पद्म और उत्पलरूप ढक्कन से ढके हुए 'करयल-
सुकुमार परिगहिएहिं' ऐसे सुन्दर सुकुमार करतलो में धारण किये गये
'अट्टसहस्रेणं सोवणिआणं कलसाणं जाव अट्टसहस्रेणं भोमेज्जाणं' १००८
सुवर्ण के कलशों से यावत् १००८ मिट्टि के कलशों से यावत्पद गृहीत १००८
चांदी के कलशों से, १००८ मणि के कलशों से १००८ सुवर्णरूप्य निर्मित
कलशों से १००८ सुवर्णमणि निर्मित कलशों से १००८ रूप्यमणि निर्मित कलशों
से, १००८ सुवर्णरूप्य निर्मित कलशों से कुल मिलकर हुए ८०६४ कलशों से
'जाव सव्वोदएहिं सव्वमट्टिआहिं सव्वतुवरेहिं जाव सव्वोसहिसिद्धत्थएहिं
सव्विड्ढीए जाव रवेणं महया २ तित्थयराभिसेएणं अभिसिंचंति' यावत्
भृङ्गारकादिकों से एवं समस्त तीर्थों से लाये गये जल से समस्त तुवरपदार्थों से,
यावत् समस्त पुष्पो से सर्वौषधियों से एवं समस्त सर्वपौ से अपनी समस्त ऋद्धि

कंठे गुणेहिं' भाणथी ४३मां आणद्ध थथेला, 'पउमुप्पलपिहाणेहिं' पद्म अने उत्पल
३५ ढांणुथी आरुआहित थथेला, 'करयल सुकुमार परिगहिएहिं' तेमज सुन्दर सुकुमार
करतलोमां धारणु करवामां आवेला, 'अट्ट सहस्रेणं सोवणिआणं कलसाणं जाव अट्ट सह-
स्रेणं भोमेज्जाणं' १००८ सुवर्णना कणशोथी यावत् १००८ भाटीना कणशोथी यावत् पद्म
गृहीत १००८ चांदीना कणशोथी, १००८ मण्णियोना कणशोथी, १००८ सुवर्ण,
रूप्यनिर्मित कणशोथी, १००८ सुवर्ण मण्णिनिर्मित कणशोथी १००८ रूप्यमण्णिनिर्मित
कणशोथी आम अथा थथेने ८०६४ कणशोथी 'जाव सव्वोदएहिं सव्वमट्टिआहिं सव्व
तुवरेहिं जाव सव्वोसहिसिद्धत्थएहिं सव्विड्ढीए जाव रवेणं महया २ तित्थयराभिसेएणं
अभिसिंचंति' यावत् भृङ्गारकादिकेथी तेमज समस्त तीर्थमांथी लाववामां आवेला अणथी,
समस्त तुवर पदार्थोथी, यावत् समस्त पुष्पोथी, सर्वौषधियोथी तेमज समस्त सर्वपौथी,

सुरजमुद्गं दुन्दुहि निग्धोसनाइएणं' शंखपणवभेरिङ्गल्लरिखरमुखि हुड्ढक सुरत्रमृदन्ननिर्घोष-
नादितेन इत्यन्तं सर्वं ग्राह्यम्' 'महया महया तित्थयराभिसेएणं अभिसिचंति' महता महता
तीर्थकराभिषेकेण येन अभिषेकेण तीर्थकरा आभिपिच्यन्ते तेन अभिषेकेण इत्यर्थः
अभिषेकेण इत्यस्य च अभिषेकोपयोगिना क्षीरोदादिजलेन इत्यर्थः अभिपिञ्चति
अभिषेकं करोति सोऽच्युतः । सम्प्रति अभिषेककारिण इन्द्रात् अपरे इन्द्रादयो यत्
कृतवन्तस्तदाह—'तए णं' इत्यादि 'तए णं सामिस्स महया महया अभिसेअंसि वट्टमा-
णंसि इंदाइया देवा' ततः खलु स्वामिनः अच्युतेन्द्रस्य महता महता अतिशयेन महति अभि-
षेके वर्तमाने अपरे इन्द्रादिका देवा 'छत्तचामरकलस धूव कडुच्छुअ पुप्फगंध जाव हत्थगया'
छत्रचामरकलशधूपकडुच्छुक पुष्पगन्ध यावत् हस्तगताः अर्थस्तु सुगमएव अत्र यावत्पदात्
माल्यचूर्णादिपरिग्रहः 'हट्टतुट्ट जाव वज्जसूलपाणी पुरओ चिट्ठंति पंजलिउडा' इति हट्टतुष्ट
यावत् वज्रसूलपाणयः । उपलक्षणमेतत् तेन अन्ध शस्त्रपाणयोऽपि ग्राह्याः पुरतः प्राञ्जलि-
कृताः सन्तस्तिष्ठन्ति । अयं भावः 'केचन छत्रधारिणः केचन चामरोत्क्षेपकाः केचन कलशधारिणः

एवं धृत्यादि वैभव से युक्त होकर सुन्दरध्वनिवाले गाजेवाजे की ध्वनिपूर्वक
तीर्थकर प्रभु का अभिषेक किया 'तएणं सामिस्स महया २ अभिसेयंसि वट्टमाणंसि
इंदाइआ देवा छत्तचामरधूवकडुच्छुअ पुप्फगन्ध जाव हत्थगया' जिस समय
अच्युतेन्द्र वडे भारी ठाटवाट से प्रभु का अभिषेककर रहा था उस समय और
जो इन्द्रादिक देव थे वे अपने अपने हाथों में कोई छत्र लिये हुए था कोई चामर
लिये हुए था, कोई धूपकडुच्छुक-धूपका कडाह-लिये हुए था, कोई पुष्प लिये
हुए था, कोई गंध द्रव्य लिये हुए था यावत् कोई माला लिये हुए था एवं कोई
चूर्ण लिये हुए था 'हट्टतुट्ट जाव वज्जसूलपाणी पुरओ चिट्ठंति पंजलिउडा इति' ये
सबके सब इन्द्रादिकदेव हर्ष और संतोष से विभोर बनकर हाथ जोड़े हुए प्रभु
के समक्ष खड़े हुए थे इनमें कितनेक शूल लिये हुए थे, कितनेक वज्र लिये हुए
थे और कितनेक और भी दूसरे हथियार लिये हुए थे यहाँ जो यह शस्त्र

पोतानी समस्तऋद्धि तेमञ्ज धृति वगेरे वैलवथी युक्त थअने मंगण वधोना ध्वनि
साथे तीर्थ कर प्रभुने अभिषेक कर्था. 'तएणं सामिस्स महया २ अभिसेयंसि वट्टमाणंसि
इंदाइआ देवा छत्तचामरधूवकडुच्छुअ पुप्फगन्ध जाव हत्थगया' ने वणते अच्युतेन्द्र
सादे ठाठ साठ साथे प्रभुने अभिषेक करी रह्यो हुतो, ते वणते भीजाजे धन्द्रादिक देवा
हुता, तेओ ओ पोतपोताना हाथोमां केधओ छत्र लधं राभ्युं हुतुं, केधओ चामर लधं
राभ्यो हुता, केधओ धूप कटाह लधं राभ्यो हुतो, केधओ पुष्पो लधं राभ्यां हुतां. केधओ
गंध द्रव्यो लधं राभ्यां हुतां, यावत् केधओ भाणाओ लधं राणी हुनी. तेमञ्ज केधओ
थूणुं लधं राभ्युं हुतुं. 'हट्ट-तुट्ट जाव वज्जसूलपाणी पुरओ चिट्ठंति पंजलिउडाइति' ओ
णथा धन्द्रादिक देवा लधं अने संतोषथी विभोर थअने हाथ जोडीने प्रभुनी साथे उभा
हुता, तेमञ्जो केटलाक वज्र लधं ने उभा हुता अने केटलाक भीजा शओ लधं ने उभा

इत्यादि सेवा-धर्मसत्यापनार्थं न तु वैरिनिग्रहार्थं, तत्र वैरिणामभावात् केचन वज्रपाणयः केचनशूलपाणयः प्राञ्जलिहृताः सन्तः सन्तिष्ठन्ते इति, अत्र यावत्पदात् चित्तानन्दिताः प्रीतिमनसः परमसौमनस्यिताः हर्षवशविसर्पद् हृदयाः, इति ग्राह्यम् 'एवं विजयानुसारेण जाव' एवम् उक्तप्रकारेण अभिषेकसूत्रं विजयदेव्य देवाभिषेकसूत्रानुसारेण ज्ञातव्यम् जीवाभिगमत्रत् अत्र यावत्पदात् 'अप्पेगइया पंडगवणं णच्चोअगं णाइमट्टियं पविरलपप्फुसियं रयरेणुविणासणं दिव्वं सुरहिगंधोदकवासं वासंति अप्पेगइया निहयरयं णट्टरयं भट्टरयं पसंतरयं उवसंतरयं करंति' इति ग्राह्यम् अप्पेककाः केचन देवाः पण्डकवनम्-अत्र नैरन्तर्ये द्वितीया निरन्तरं पण्डकवने इत्यर्थः नात्युदकं नातिमृत्तिकं यथास्यात् तथा प्रविरल प्रस्पृष्टम् प्रकर्षेण

धारण करने की बात कही गई है वह केवल सेवा धर्मको प्रकट करने के लिये ही कही गई है वैरिजन के निग्रह के निमित्त नहीं क्योंकि वहां उनका कोई वैरी ही नहीं था यहां यावत्पद से 'चित्तानन्दिताः प्रीतिमनसः परमसौमनस्यिताः हर्षवशविसर्पद् हृदयाः' इन पदों का ग्रहण हुआ है 'एवं विजयानुसारेण जाव अप्पेगइया देवा आसिअ संमज्जिओवलित्तसित्तसुइसम्मट्ट रत्थंतरावणवीहिअं करंति जाव गंधवट्टिभूअंति' जीवाभिगम सूत्र में जिस प्रकार विजयदेव के अभिषेक प्रकरण में अभिषेक सूत्र कहा गया है, उसी तरह से यहां पर भी अभिषेक सूत्र जानना चाहिये यहां यावत्पद से 'अप्पेगइया, पंडगवणं णच्चोअगं, णाइमट्टियं, पविरलपप्फुसियं रयरेणुविणासणं, दिव्वं सुरहिगंधोदकवासं वासंति, अप्पेगइया निहयरयं णट्टरयं, भट्टरयं, पसंतरयं, उवसंतरयं करंति' इस पाठका संग्रह हुआ है इसकी व्याख्या पहिले जैसी ही है वाक्य योजना इस प्रकार से है अपिशब्द यहां स्वीकारोक्ति के अर्थ में है 'एगइया' शब्द का अर्थ

हुता. अही' ने आ शस्त्र धारण करवानी बात स्पष्ट करवामां आवेदी छे तेइका सेवाधर्मने प्रकट करवा माटे कडेवामां आवी छे. वैरीओना उपशमन माटे ओमणे शस्त्रो धारण कर्यां नथो. डेमके ते स्थान उपर तेमने काँध वैरी हुतो नहि. अही' यावत् पदथी. चित्तानन्दिताः, प्रीतिमनसः, परमसौमनस्यिताः हर्षवशविसर्पद् हृदयाः' ओ पदोनुं अडणु थयुं छे. 'एवं विजयानुसारेण जाव अप्पेगइया देवा आसिअ संमज्जिओवलित्तसित्त सुइ सम्मट्ट रत्थंतरावणवीहिअं करंति जाव गंधवट्टि भूअंति' एवाभिगम सूत्रमां ने प्रमाणे विजय देवना अलिषेक प्रकरणमां अलिषेक सूत्र कडेवामां आवेल छे, तेप्रमाणे अही' पणु अलिषेक सूत्र णणुवुं नेधओ. अही' यावत् पदथी 'अप्पेगइया पंडगवणं, णच्चोअगं, णाइमट्टियं, पविरलपप्फुसियं रयरेणुविणासणं दिव्वं सुरहि गंधोदकवासं वासंति, अप्पेगइया निहयरयं णट्टरयं, भट्टरयं, पसंतरयं, उवसंतरयं करंति' आ पाठने संगृह थये छे. वाक्य योजना आ प्रमाणे छे. 'अपि' शब्द अही' स्वीकारोक्तिना अर्थमां प्रयुक्त थयेदो छे. 'एगइया' शब्दने अर्थ 'केटलाक देवो' ओवो थाय छे. केटलाक देवोओ ते पंडक वनमां सुरलि गंधोदकनी वर्षा करी. आ वर्षाथी त्यां अति कडव थाय

यावता रेणवः स्थगिता भवन्ति तावन्मात्रेण उत्कर्षेणैतिभावः उक्तप्रकारेण विरलानि सान्तराणि घनभावे कर्द्धमसम्भवात् प्रवृष्टानि प्रकर्षयन्ति स्पर्शानि मन्दरपर्शनसम्भवे रेणुस्थगनासम्भवात् यस्मिन् वर्षे तत् प्रविरलप्रवृष्टम् अत एव रजोरेणुविनाशनम् रजसां श्लक्ष्णरेणुपुद्गलानां रेणूनां च स्थूलतम तत् पुद्गलानां विनाशनम् दिव्यम् अतिमनोहरम् सुरभिगन्धोदकवर्षे वर्षन्ति, अप्येककाः केचन देवाः पण्डकवनम् निहतरजः निहतम् भूयउत्थानाभावेन मन्दीकृतं रजो यत्र तत्तथाभूतम्,

ननु तत्र निहतत्वं रजसः, क्षणमात्रम् उत्थानाऽभावेनापि संभवति अतथाह नष्टरजः नष्टं सर्वथा अदृश्याभूतं रजो यत्र तत्तथाभूतम् अस्यैव आत्यन्तिकता ख्यापनार्थमाह भ्रष्टरजः प्रशान्तरजः, उपशान्तरजः कुर्वन्तीति, अथ प्रस्तुतसूत्रमनुश्रियते 'अप्येगइया देवा आसिअ संमज्जिओवलित्तसुइसम्महरत्यंतरावणवीहिअं करेति' अप्येककाः केचन देवाः आसिक्तसंमार्जितोपलिप्तम् तथा सिक्तानि जलेन अतएव शुचीनि सम्पृष्टानि कचवरापनयनेन रथ्यान्तराणि आपणवीथय इव आपणवीथयो रथ्याविशेषाः, यस्मिन् तत्तथा कुर्वन्ति, अय-

'कितनेक देव' ऐसा है कितनेक देवों ने उस पाण्डुकवन में सुरभि गंधोदक की वर्षाकी इस तरह की वर्षा से—वहाँ अनिकादव कीचड नहीं हो पाया किन्तु उडती हुई धूल जम गई सुरभिगंधोदककी वर्षा भी जो हुई—वह ऐसी हुई की जिसमें पानीकी बूंदें बहुत धीमे धीमे एवं छोटी २ दूर २ पर छंटकावके रूपमें पडती थी 'अतिवृष्टि और अनावृष्टि के बीच की रजरेणु को शांत करनेवाली और जिससे कीचड न होने पावे प्रत्युत उडती हुई मिट्टी जम जावे ऐसी दिव्य वर्षा वहाँ कितनेक देवों ने की कितनेक देवों ने वहाँ ऐसा काम किया कि जिस से वह पाण्डुकवन निहतरजवाला हो गया, नष्टरजवाला हो गया, भ्रष्टरजवाला हो गया तथा—कितनेक देवों ने उस पाण्डुकवन को जलके छीटे देकर आसिक्त किया, कितनेक देवों ने उसे बूहारी से साफ किया—कितनेक देवों ने उसे गोमयादिसे लीपकर चिकना किया इससे वहाँकी गलियां सिक्त होने से एवं कूडा करकट के दूर होजाने के कारण बिलकुल साफ सुथरी होगई स्थान स्थान से आनीत

नहि पणु उडती माटी नभी गध. सुरभि-गंधोदकनी ने वर्षा थध ते आ पम ले थध के नेमां पाणीनी थूँदो अहुँ धीमे-धीमे तेमज नानी-नानी इर-इर पडती हुनी. अतिवृष्टि अने अनावृष्टिना वर्येनी. रज-रेणुने शांत करनारी अने जेनाथी डाहव थाय नहि, परंतु उडती माटी नभी नय जेपी दिव्य वर्षा त्यां डेटलाक देवाये करी. डेटलाक देवाये त्यां जेपुं काम क्युं के जेथी ते पांडुक वन निहत रजवाणुं थध गयुं तेमज डेटलाक देवाये ते पांडुक वनने पाणीना छांटा नाथीने आसिक्त क्युं. डेटलाक देवाये ते वनने सावर-णीथी साइ क्युं, डेध देवे ते वनने गोमयादिथी लिप्त करीने सुचिककणु जनानी दीधुं. जेथी त्यांती शेरिओ सिक्त थध जवाथी, कयरो साइ थध जवाथी जेकहम वर्ये थध गध. स्थान-स्थानेथी लावेद अन्धनादि वस्तुजोने त्यां दगले अठडी दीधो. जेथी ते इध

मर्थः तत्र स्थानस्थानानीत चन्दनानि वस्तूनि मार्गान्तरेषु तथा एकत्रीकृतानि सन्ति यथा हृदश्रेणिप्रतिरूपं दधति 'जाव गन्धवट्टिभूअंति' यावत् गन्धवर्तिभूतमिति, अत्र यावत्पदात् 'पंडगवणं मंचाइमंचकलिअं करेति' अप्पेगइया णाणाविहरागउसियज्झयपडागमंडिअं करेति अप्पेगइया गोसीसचंदण दहरदिण्ण पंचगुलितलं करेति, अप्पेगइया उवचिअचंदण-कलसं अप्पेगइया चंदणघडसुकयतोरणपडिदुवारदेसभागं करेति, अप्पेगइया आसत्तोसत्त-विउलवट्टवघारिअ मल्लदामकलापं करेति अप्पेगइया पंचवणसरससुरहिमुक्कपुंजोवयारकलिअं करेति, अप्पेगइया कालागुरुपवर कुंदुरुक्कतुरुक्क उज्झंत धूव मघमघंत गंधुद्धुआभिरामं सुगंध-वरगंधियं' इति ग्राह्यम् अप्पेककाः देवाः पण्डकवनं सञ्जातिमञ्चकलितं कुर्वन्ति अप्पेककाः पण्डकवनं नानाविहरागोच्छित्तध्वजपताकमण्डितं कुर्वन्ति अप्पेककाः देवाः गोशीर्षचन्दन-दर्दरदत्त पञ्चाङ्गुलितलं कुर्वन्ति अप्पेककाः देवाः उपचित 'स्थापित' चन्दनकलशं कुर्वन्ति अप्पेककाः देवाः चन्दनघटसुकृत 'सुरचित' तोरणप्रतिद्वारदेशभायम् कुर्वन्ति अप्पेककाः आसत्तोत्सिक्त विपुलवृत्तव्याघारित 'प्रलम्बित' माल्यदामकलापं कुर्वन्ति, अप्पेककाः, पञ्च-वर्णसरससुरभिमुक्त पुञ्जोपचारकलितं कुर्वन्ति अप्पेककाः देवाः कालगुरुपवरकुन्दुरुक्कतुरुक्क दह्यमानधूपमघमघन्तगन्धोद्धूताभिरामं सुगन्धवरगन्धितं कुर्वन्ति । पुनः प्रकारान्तरेण देव-कृत्यमाह 'अप्पेगइया हिरणवासं वासंति' अप्पेककाः हिरण्यवर्षं वर्षन्ति हिरण्यस्य रूप्यस्य

चन्दनादि वस्तुओं की वहाँ राशि लगादी गई इससे वे हृदश्रेणि के जैसे हो गई यहाँ यावत्पद से 'पंडगवणं मंचाइ मंचकलिअं करेति, अप्पेगइया णाणाविहराग उसियज्झयपडाग मंडिअं करेति, अप्पेगइया गोसीस चंदणदहरदिण्णपंच-गुलितलं करेति, अप्पेगइयाउवचिअ चंदणकलसं, अप्पेगइया चंदणघडसुकय तोरणपडिदुवारदेसभागं करेति, अप्पेगइया आसत्तोसत्त विपुल वट्टवघारिअ मल्लदामकलापं करेति, अप्पेगइया पंचवण सरससुरहि मुक्क पुंजोवयार-कलिअं करेति, अप्पेगइया कालागुरुपवर कुंदुरुक्क तुरुक्क उज्झंत धूव मघ-मघंत गंधुद्धुआभिरामं सुगंधवरगंधियं' इस पाठका ग्रहण हुआ है इस पाठका अर्थ स्पष्ट है 'गंधवट्टि भूअंति' इस तरह वह पाण्डुकवन एक सुगंधित गुटिका के

श्रेणि नेवी थं गध. अही' यावत् पदथी 'पंडगवणं मंचाइमंचकलिअंकरे'ति, अप्पेगइया णाणा-विहरागउसियज्झयपडागमंडिअं करे'ति, अप्पेगइया गोसीसचंदणदहरदिण्ण पंचगुलितलं करे'ति, अप्पेगइया उवचिअचंदणकलसं, अप्पेगइया चंदणघडसुकयतोरणपडिदुवारदेसभागं करे'ति, अप्पेगइया आसत्तोसिक्तविपुलवट्टवघारिअमल्लदामकलापं करे'ति, अप्पेगइया पंच वण सरससुरहि मुक्कपुंजोवयारकलिअं कोरे'ति, अप्पेगइया कालागुरुपवर कुंदुरुक्क तुरुक्क उज्झंत धूव मघमघंत गंधुद्धुआभिरामं सुगंधवरगंधियं' आ पाठ संगृहीत थये छे. आ पाठने अर्थ स्पष्ट न छे. 'गंधवट्टिभूअंति' आ प्रभाषे ते पांडुकवन अेक सुगंधित गुटिका नेवुं थं गधुं. 'अप्पेगइया

वर्षं वृष्टिं वर्षन्ति कुर्वन्तीत्यर्थः सुवर्णरयणवहर आभरणपत्तपुष्पफल्बीजमल्लगंधवर्ण जाव चुण्णवासं वासंति' एवम् उक्तप्रकारेण सर्वत्र योजना कार्या तथात्र अप्येककाः केचन देवाः सुवर्णरत्नवज्राभरणपत्रपुष्पफलबीजमाल्यगन्धवर्ण यावत् चूर्णवर्षं वर्षन्ति तत्र सुवर्णम् प्रसिद्धम् रत्नानि कर्केतनादीनि वज्राणि हीरकाः, आभरणानि हारादीनि पत्राणि दमनकादीनि पुष्पाणि फलानि च प्रसिद्धानि बीजानि सिद्धार्थादीनि माल्यानि ग्रथितपुष्पाणि गन्धाः वासाः वर्णः रक्तवर्णात्मक हिङ्गुलादिः यावत्पदात् वस्त्रं ग्राह्यम् चूर्णानि सुगन्धद्रव्यक्षोदाः एतेषां वर्षं वृष्टिं वर्षन्ति कुर्वन्तीत्यर्थः 'अप्पेगइया हिरण्यविहिं भाइंति । तथा अप्येककाः देवा हिरण्यविधिं हिरण्यरूपं मङ्गलप्रकारं भाजयन्ति शेषदेवेभ्यो ददतीत्यर्थः 'एवं जाव चुण्णविहिं भाइंति' एवम् उक्तप्रकारेण एककाः केचिद्देवाः यावच्चूर्णविधिं भाजयन्ति यावत्पदात् सुवर्णविधिं रत्नविधिम् इत्यादि पदानि ग्राह्यानि अथ संगीतविधिरूपमुत्सवमाह—'अप्पेगइया चउव्विहं वज्जं' इत्यादि 'अप्पेगइया चउव्विहं वज्जं वाएंति' अप्येककाः देवाश्चतुर्विधं वाद्यं वादयन्ति 'तं जहा' तद्यथा 'ततं १ विततं २ घणं ३ झुसिरं ४' ततम् १ विततम् २ घणम् ३ थुपिरम् ४

जैसा हो गया 'अप्पेगइया हिरण्यवासं वासंति' कितनेक देवों ने वहां पर हिरण्य-रूप्यकी वर्षाकी 'एवं सुवर्णरयणवहर आभरणपत्त पुष्प फल बीज मल्ल गंधवर्ण जाव चुण्णवासं वासंति' कितनेक देवों ने वहां पर सुवर्ण की, रत्नों की, वज्रकी आभरणों की, पत्रों की पुष्पों की, फलों की, बीजां की-सिद्धार्थादिकों की, माल्यों की गंधवासों की, एवं हिङ्गुलक आदि वर्णों की वर्षा की यहाँ यावत् शब्द से 'वस्त्र' का ग्रहण हुआ है चूर्णवास से यहाँ सुगन्धित द्रव्यों का चूर्ण लिया गया है 'अप्पेगइया हिरण्यविहिं, भाइंति' कितनेक देवों ने वहां पर अन्य देवों के लिये हिरण्यविधिरूप मंगलप्रकार दिया 'एवं जाव चुण्णविधिं भाइंति' इसी तरह यावत् कितनेक देवों ने चूर्णविधिरूप मंगलप्रकार दूसरे देवों को दिया यहाँ यावत्पद से 'सुवर्णविधिं, रत्नविधिं, आभरणविधिं' आदि-पदों का ग्रहण हुआ है । 'अप्पेगइया चउव्विहं वज्जं वाएंति तं जहा ततं १

हरिण्यवासं वासंति' डेटलाइ देवोओ त्यां डिरेय-रुप्यनी वर्षा करी. 'एवं सुवर्णरयणवहर आभरणपत्तपुष्पफलबीजमल्लगंधवर्ण जाव चुण्णवासं वासंति' डेटलाइ देवोओ त्यां सुवर्णनी, रत्नानी, वज्रोनी, आभरणोनी, पत्रोनी, पुष्पोनी, इणोनी, पीयोनी, -सिद्धार्था-दिकोनी, माल्योनी, गंधवासोनी, तेमन् डिङ्गुलक वगेरे वण्णीनी वर्षा करी अहीं यावत् शब्दथी 'वस्त्र' अडुणु थयुं छे. चूर्णवासथी अहीं सुगन्धित द्रव्योना चूर्णुं अडुणु थयुं छे 'अप्पेगइया हिरण्यविहिं भाइंति' डेटलाइ देवोओ त्यां अन्य देवोना माटे डिरेय विधि उप मंगल प्रकारे आप्या 'एवं जाव चुण्णविधिं भाइंति' आ प्रमाणे यावत् डेटलाइ देवोओ चूर्ण विधि उप मंगल प्रकारे पीव्वा देवोने आप्या अहीं यावत् पदथी 'सुवर्णविधिं रत्नविधिं, आभरणविधिं' वगेरे पदो गृहीत थया छे. 'अप्पेगइया चउव्विहं वज्जं वाएंति, 'तं जहा' ततं १, विततं २, घणं ३, झुसिरं ४' डेटलाइ देवोओ

तत्र ततम् वीणादिकम् १ विततम् पटहादिकम् २ घनम् तालप्रभृतिकम् ३ शुषिरं वंशादिकम् ४ 'अप्पेगइया चउव्विहं गेअं गायंति' अप्येककाः देवाश्चतुर्विधं गेयं गायन्ति 'तं जहा' तद्यथा 'उक्खित्तं १ पायत्तं २ मंदाइयं ३ रोइआवसाणं' ४ उत्क्षिप्तम् १ पादात्तम् २ मन्दायम् ३ रोचितावसानम्' ४ तत्र उत्क्षिप्तम् प्रथमतः समारभ्यमाणम् १ पादात्तम् पादवद्धं वृत्तादि चतुर्भागरूपपादवद्धमिति भावः २ मन्दायम् मध्यभागे मूर्च्छनादि गुणोपेततया मन्दं मन्दं घोलनात्मकम् ३, रोचितावसानम् रोचितम्, यथोचितलक्षणोपेततया भावित सत्यापितमिति यावत् आवसानं यस्य तत् तथा भूतम् ४ 'अप्पेगइया चउव्विहं णट्टं णच्चंति' अप्येककाः

विततं २, घणं ३, झुसिरं ४' कितनेक देवो' ने वहां पर चार प्रकार के-तत-वितत घन और शुषिर इन चार प्रकार के वाजो' को वजाया-वीणा-दिक वाद्य तत हैं, पटह आदिकवाद्य वितत हैं तालवगैरह का देना घनवाद्य है और वांसुरी आदि का बजाना शुषिरवाद्य है 'अप्पेगइया चउव्विहं गेअं गायंति' कितनेक देवो' ने वहां पर चार प्रकार का गाना गाया 'तं जहा' गेय के चार प्रकार ये हैं-'उक्खित्तं १ पायत्तं २ मंदाइयं ३ रोइयावसाणं ४' उत्क्षिप्त-जो प्रथमतः प्रारम्भ किया जाता है वह 'पायत्तं'-वृत्तादि के चतुर्थभागरूप पाद से जो बद्ध होता है वह मन्दाय-मध्यभाग में जो मूर्च्छनादिगुणो' से युक्त होने के कारण मन्द घोलनारूप होता है वह, एवं रोचितावसान-जिसका अवसान यथोचित लक्षणो' से युक्त होता है वह-इस प्रकार से यह चार प्रकार का गेय है 'अप्पेगइया चउव्विहं णट्टं णच्चंति' कितनेक देवो' ने चार प्रकार का नाट्य-नर्तन किया 'तं जहा' नाट्य के चार प्रकार ये हैं-'अंचितं दुअं आरभडं,

त्यां चार प्रकारना-तत वितत, घन, अने शुषिर आ चार प्रकारना वाद्यो वगाउयां. वीणा वगेरे वाद्यो तत छे. पटह वगेरे वाद्यो वितत छे. ताल वगेरे आपवु' ते घनवाद्य कडेवाय छे अने वांसुरी वगेरे वगाउवुं शुषिर वाद्य कडेवाय छे. 'अप्पेगइया चउव्विहं गेअं गायंति' डेटलाक देवो त्यां चार प्रकारना गीतो गावा दाग्यां 'तं जहा' ते चार प्रकारना गीतो आ प्रमाणे छे-'उक्खित्तं, पायत्तं, मंदाइयं, रोइआवसाणं' उत्क्षिप्त १, पादात्त २, मंदाय ३, अने रोचितावसान ४, उत्क्षिप्त-जे प्रथमतः प्रारंभ करवायां आवे छे ते, पायत्तं-वृत्तादिकना चतुर्थ भाग रूप पादथी जे बद्ध होय छे ते, मन्दाय-मध्य भागमां जे मूर्च्छनादि गुणोथी युक्त होवा भदल मन्द घोत्रना रूप होय छे ते, तेमज रोचितावसान-जेतुं अवसान यथोचित लक्षणोथी युक्त होय छे ते. आ प्रमाणे आ चार प्रकारो गेयना छे. 'अप्पेगइया चउव्विहं णट्टं णच्चंति' डेटलाक देवोये चार प्रकारनुं नाट्य-नर्तन कथुं. 'तं जहा' नाटकेना ते चार प्रकारो आ प्रमाणे छे-'अंचितं, दुअं, आरभडं, भसोलं' अंचित १,

वर्षं वृष्टिं वर्षन्ति कुर्वन्तीत्यर्थः सुवर्णरयणवद्भिर आभरणपत्तपुष्पफलबीजमल्लगंधवर्ण जाव चुण्णवासं वासंति' एवम् उक्तप्रकारेण सर्वत्र योजना कार्या तथात्र अप्येककाः केचन देवाः सुवर्णरत्नवज्राभरणपत्रपुष्पफलबीजमाल्यगन्धवर्ण यावत् चूर्णवर्षं वर्षन्ति तत्र सुवर्णम् प्रसिद्धम् रत्नानि कर्केतनादीनि वज्राणि हीरकाः, आभरणानि हारादीनि पत्राणि दमनकादीनि पुष्पाणि फलानि च प्रसिद्धानि बीजानि सिद्धार्थादीनि माल्यानि ग्रथितपुष्पाणि गन्ध्राः वासाः वर्णः रक्तवर्णात्मक हिङ्गुलादिः यावत्पदात् वस्त्रं ग्राह्यम् चूर्णानि सुगन्धद्रव्यक्षोदाः एतेषां वर्षं वृष्टिं वर्षन्ति कुर्वन्तीत्यर्थः 'अप्पेगइया हिरण्यविहिं भाइंति । तथा अप्येककाः देवा हिरण्यविधिं हिरण्यरूपं मङ्गलप्रकारं भाजयन्ति शेषदेवेभ्यो ददतीत्यर्थः 'एवं जाव चुण्णविहिं भाइंति' एवम् उक्तप्रकारेण एककाः केचिदेवाः यावच्चूर्णविधिं भाजयन्ति यावत्पदात् सुवर्णविधिं रत्नविधिम् इत्यादि पदानि ग्राह्यानि अथ संगीतविधिरूपमुरसवमाह—'अप्पेगइया चउन्विहं वज्जं' इत्यादि 'अप्पेगइया चउन्विहं वज्जं वाएंति' अप्येककाः देवाश्चतुर्विधं वाद्यं वादयन्ति 'तं जहा' तच्च वा 'ततं १ विततं २ घणं ३ झुसिरं ४' ततम् १ विततम् २ घणम् ३ शुषिरम् ४

जैसा हो गया 'अप्पेगइया हिरण्यवासं वासंति' कितनेक देवों ने वहां पर हिरण्य-रूप्यकी वर्षाकी 'एवं सुवर्णरयणवद्भिर आभरणपत्त पुष्प फल बीज मल्ल गंधवर्ण जाव चुण्णवासं वासंति' कितनेक देवों ने वहां पर सुवर्ण की, रत्नों की, वज्रकी आभरणों की, पत्रों की पुष्पों की, फलों की, बीजां की-सिद्धार्थादिकों की, माल्यों की गंधवासों की, एवं हिङ्गुलक आदि वर्णों की वर्णों की यहाँ यावत् शब्द से 'वस्त्र' का ग्रहण हुआ है चूर्णवास से यहाँ सुगंधित द्रव्यों का चूर्ण लिया गया है 'अप्पेगइया हिरण्यविहिं, भाइंति' कितनेक देवों ने वहां पर अन्य देवों के लिये हिरण्यविधिरूप मंगलप्रकार दिया 'एवं जाव चुण्णविधिं भाइंति' इसी तरह यावत् कितनेक देवों ने चूर्णविधिरूप मंगलप्रकार दूसरे देवों को दिया यहाँ यावत्पद से 'सुवर्णविधिं, रत्नविधिं, आभरणविधिं' आदि-पदों का ग्रहण हुआ है । 'अप्पेगइया चउन्विहं वज्जं वाएंति तं जहा ततं १

हरिण्यवासं वासंति' डेटलाक देवेओ त्यां हिरण्य-रूप्यनी वर्षा करी. 'एवं सुवर्णरयणवद्भिर आभरणपत्तपुष्पफलबीजमल्लगंधवर्ण जाव चुण्णवासं वासंति' डेटलाक देवेओ त्यां सुवर्णनी, रत्नानी, वज्रोनी, आभरणानी, पत्रोनी, पुष्पोनी, फलोनी, बीजोनी, -सिद्धार्था-दिक्कोनी, माल्योनी, गंधवासोनी, तेमळ हिङ्गुलकं वगेरे वर्णनी वर्षा करी अहीं यावत् शब्दथी 'वस्त्र' अहुण्ण थयुं छे. चूर्णवासथी अहीं सुगंधित द्रव्योना चूर्णुं अहुण्ण थयुं छे 'अप्पेगइया हिरण्यविहिं भाइंति' डेटलाक देवेओ त्यां अन्य देवोना माटे हिरण्य विधि उप मंगल प्रकारे आभ्या 'एवं जाव चुण्णविधिं भाइंति' आ प्रभाण्ण यावत् डेटलाक देवेओ चूर्ण विधि उप मंगल प्रकारे भीळ देवेने आभ्या अहीं यावत् पदथी 'सुवर्णविधिं रत्नविधिं, आभरणविधिं' वगेरे पढे गूडीत थया छे. 'अप्पेगइया चउन्विहं वज्जं वाएंति, 'तं जहा' ततं १, विततं २, घणं ३, झुसिरं ४' डेटलाक देवेओ

तत्र ततम् क्षीणादिकम् १ विततम् पटहादिकम् २ घनम् तालप्रभृतिकम् ३ शुषिरं वंशादिकम् ४ 'अप्येगइया चउव्विहं गेअं गायंति' अप्येककाः देवाश्चतुर्विधं गेयं गायन्ति 'तं जहा' तद्यथा 'उक्खित्तं १ पायत्तं २ मंदाइयं ३ रोइआवसाणं' ४ उत्क्षिप्तम् १ पादात्तम् २ मन्दायम् ३ रोचितावसानम्' ४ तत्र उत्क्षिप्तम् प्रथमतः समारभ्यमाणम् १ पादात्तम् पादवद्धं वृत्तादि चतुर्भागरूपपादवद्धमिति भावः २ मन्दायम् मध्यभागे मूर्च्छनादि गुणोपेततया मन्दं मन्दं घोलनात्मकम् ३, रोचितावसानम् रोचितम्, यथोचितलक्षणोपेततया भावित सत्यापितमिति यावत् आवसानं यस्य तत् तथा भूतम् ४ 'अप्येगइया चउव्विहं णट्टं णच्चंति' अप्येककाः

विनतं २, घणं ३, झुसिरं ४' कितनेक देवों ने वहां पर चार प्रकार के-तत-वितत घन और शुषिर इन चार प्रकार के वाजों को बजाया-वीणा-दिक वाद्य तत हैं, पटह आदिकवाद्य वितत हैं तालवगैरह का देना घनवाद्य है और वांसुरी आदि का बजाना शुषिरवाद्य है 'अप्येगइया चउव्विहं गेअं गायंति' कितनेक देवों ने वहां पर चार प्रकार का गाना गाया 'तं जहा' गेय के चार प्रकार ये हैं-'उक्खित्तं १ पायत्तं २ मंदाइयं ३ रोइयावसाणं ४' उत्क्षिप्त-जो प्रथमतः प्रारम्भ किया जाता है वह 'पायत्तं'-वृत्तादि के चतुर्थभागरूप पाद से जो बद्ध होता है वह मन्दाय-मध्यभाग में जो मूर्च्छनादिगुणों से युक्त होने के कारण मन्द घोलनारूप होता है वह, एवं रोचितावसान-जिसका अवसान यथोचित लक्षणों से युक्त होता है वह-इस प्रकार से यह चार प्रकार का गेय है 'अप्येगइया चउव्विहं णट्टं णच्चंति' कितनेक देवों ने चार प्रकार का नाट्य-नर्तन किया 'तं जहा' नाट्य के चार प्रकार ये हैं-'अंचितं दुअं आरभडं,

त्यां चार प्रकारना-तत वितत, घन, अने शुषिर आ चार प्रकारना वाद्यो वगाड्यां. वीणा वगेरे वाद्यो तत छे. पटह वगेरे वाद्यो वितत छे. ताल वगेरे आपवुं ते घनवाद्य कडेवाय छे अने वांसुरी वगेरे वगाड्युं शुषिर वाद्य कडेवाय छे. 'अप्येगइया चउव्विहं गेअं गायंति' डेटलाक ह्ये। त्यां चार प्रकारना जीतो गावा लाग्यां 'तं जहा' ते चार प्रकारना जीतो आ प्रभाण्णे छे-'उक्खित्तं, पायत्तं, मन्दाइयं, रोइआवसाणं' उत्क्षिप्त १, पादान्त २, मन्दाय ३, अने रोचितावसान ४, उत्क्षिप्त-जे प्रथमतः प्रारंभ करवामां आवे छे ते, पायात्तं-वृत्तादिकना चतुर्थ भाग ३य पादथी जे बद्ध होय छे ते, मन्दाय-मध्य भागमां जे मूर्च्छनादि गुणोथी युक्त होवा अद्वल मन्द घोसना ३य होय छे ते, तेमज रोचितावसान-जेतुं अवसान यथोचित लक्षणोथी युक्त होय छे ते. आ प्रभाण्णे आ चार प्रकारे गेयना छे. 'अप्येगइया चउव्विहं णट्टं णच्चंति' डेटलाक ह्ये। अने चार प्रकारनुं नाट्य-नर्तन कथुं. 'तं जहा' नाटकेना ते चार प्रकारे आ प्रभाण्णे छे-'अंचितं, दुअं, आरभडं, भसोलं' अंचित १,

देवाः, चतुर्विधं नाट्यं नृत्यन्ति 'तं जहा' तद्यथा 'अंचियं १ दुःखं २, आरभटं ३ भसोलं ४' अञ्चितम् १ द्रुतम् २ आरभटम् ३ भसोलम् ४ तत्र अञ्चितम् एकप्रकारकनृत्यविशेष-स्तम् १ द्रुतम् त्वरा हस्तपाददि चेष्टाकरणम् २, आरभटम् नृत्यप्रभेदम् ३, भसोलम् एक-प्रकारक नाट्यविधिम् ४ नृत्यन्ति उक्त प्रकारकं नर्तनं कुर्वन्ति इत्यर्थः 'अप्पेगइया चउ-च्चिहं अभिणयं अभिणेंति' अप्येककादेवाश्चतुर्विधमभिनयम् अभिनयन्ति 'तं जहा' तद्यथा 'दिट्टंतिअं १ पाडिस्सुइयं २' सामण्णोवणिवाइयं ३ लोगमज्झावसाणियं ४' दाष्टान्तिकम् १ प्रतिश्रुतिकम् २ सामान्यतो विनिपातिकम् ३ लोकमध्यावसानिकम् ४ एते नाट्यविधयोऽ-भिनयविधयश्च भरतादि सङ्गीतशास्त्रज्ञेभ्योऽवसेयाः 'अप्पेगइया वत्तीसविहं दिव्वं नट्टविहिं उपदंसेति' अप्येककाः देवाः द्वात्रिंशद्विधम् अष्टमाङ्गलिक्यादिकं दिव्यं नाट्यविधिम् उप-दर्शयन्ति, स च नाट्यविधिः येन क्रमेण भगवतो वर्द्धमानस्वामिनः समीपे पुरतः सूर्याभ-

भसोलं' अंचित १ द्रुत २ आरभट ३ और भसोल ४ अञ्चित यह एक प्रकार का नृत्य विशेष है, हस्तपदादिकों की चेष्टा त्वरा शीघ्रता-से करना यह द्रुत है आरभट यह एक प्रकार का नृत्य विशेष है भसोल भी एक प्रकार की नाट्य-विधि है 'अप्पेगइया चउच्चिहं अभिणयं अभिणेंति' कितनेक देवों ने चार प्रकार का अभिनय किया—'तं जहा' वह चार प्रकार का अभिनय इस प्रकार से है—'दिट्टंतिअं पाडिस्सुइअं सामण्णोवणिवाइअं लोगमज्झावसाणियं' दाष्टान्तिक, प्रातिश्रुतिक, सामान्यतो विनिपातिक एवं लोकमध्यावसानिक ये नाट्यविधियां एवं अभिनयविधियां भरतादिसंगीत शास्त्रज्ञों से जानलेनी चाहिये 'अप्पेगइया वत्तीसइविहं दिव्वं णट्टविहिं उपदंसेति' कितनेक देवों ने वत्तीस प्रकार की दिव्य नाट्यविधि को दिखलाया जिस क्रम से भगवान् वर्द्ध-मान स्वामी के समक्ष सूर्याभदेव ने नाट्यविधि प्रदर्शित की है जो कि राज-

द्रुत २, आरभट ३, अने भसोल ४. अंचित आ अंक प्रकारनुं नृत्य विशेष छे. हस्त पादादिकेनी चेष्टा त्वरा-शीघ्रताथी करवी आ द्रुत छे. आरभट आ अंक प्रकारनुं नृत्य विशेष छे. भसोल पणु अंक प्रकारनी नाट्यविधि छे. 'अप्पेगइया चउच्चिहं अभिणयं अभि-णेंति' केटलाक देवोअे थारे प्रकारने अलिनय कर्यो. 'तं जहा' ते थार प्रकारने अलिनय आ प्रभाणु छे. 'दिट्टंतिअं पाडिस्सुइअं सामण्णोवणिवाइअं लोगमज्झावसाणियं' दाष्टान्तिक, प्राति-श्रुतिक, सामान्यतो विनिपातिक तेमअे लेाक मध्यावसानिक, आ नाट्य विधिअे अने अलिनय विधिअे विशे भरतादि संगीत शास्त्रज्ञोना थ थोमांथी लणुोदेवुं जेअेअे. 'अप्पेगइया वत्तीसइविहं दिव्वं णट्टविहिं उपदंसेति' केटलाक देवोअे उर प्रकारनी दिव्य नाट्य विधिअेअेनुं प्रदर्शन कर्युं. जे कभथी भगवान् वर्द्धमान स्वामी समक्ष सूर्याभ देवे नाट्य विधि प्रदर्शित करी छे, के

देवेन भावितो राजप्रशोपाङ्गे दर्शितस्तेन क्रमेण उपदर्श्यते तैः देवैरिति बोध्यम्, तत्र प्रारि-
प्सितमहानाट्यरूपमाङ्गल्यवस्तु निर्विघ्नसिद्धिचर्थमादौ मङ्गल्यनाट्यम् तथाहि-स्वस्तिक १
श्रीवत्स २ नन्द्या ३ वर्तवर्द्धमानक ४ भद्रासन ५ कलश ६ मत्स्य ७ दर्पण ८ रूपाष्टमाङ्ग-
लिक्यानां भक्तिः विच्छिन्तिः तथा चित्रम् आलेखनम् तत्तदाकाराविर्भावना यत्र तत्तथाभूतम्
उपदर्शयन्तीत्यर्थः, अयमर्थः यथाहि चित्रकर्मणि सर्वे जगद्वर्तिनो भावा चित्रयित्वा दर्शयन्ते
तथा ते भावाः अभिनयविषयीकृत्य नाट्येऽपि बोध्याः तत्र अभिनयः, चतुर्भिराङ्गिकाच-
निकसालिकाहार्यभेदैः समुदितैरसमुदितैः, वा अभिनेतव्यवस्तुभावप्रकटनम् प्रस्तुते च
आङ्गिकेन नाट्यकर्तृणां तत्तन्मङ्गलाकारतयाऽवस्थानम् । हस्तादिना तत्तदाकारदर्शनं वा

प्रदर्शनीय उपाङ्ग में प्रकट की गई है उसी क्रम से हम उसे यहाँ प्रकट करते हैं-
इस नाट्यविधि में सब से प्रथम प्रारंभ करनेके लिये इष्ट महानाट्यरूप मंगल
वस्तु की निर्विघ्नतारूप से सिद्धि के निमित्त माङ्गल्यनाट्य होता है यह मांगल्य-
नाट्य स्वस्तिक श्री वत्स, नन्द्यावर्त, वर्द्धमानक, भद्रासन, कलश, मत्स्य, और
दर्पण, इन अष्ट मांगलिक वस्तुओं की रचनारूप आविर्भावना से युक्त होता है
अर्थात् जैसा आकार इन पदार्थों का होता है इसी प्रकार का आकार इस नाट्य-
विधि में प्रदर्शित किया जाता है जिस प्रकार चित्रमें अनेक भावों को चित्रित
कर प्रकट किया जाता है इसी प्रकार से इन पूर्वोक्त पदार्थों के आकारों को
नाट्यविधि में अपने शरीर को उस रूपमें बनाने रूप अभिनय द्वारा प्रकट
किया जाता है । आङ्गिक, वाचनिक, सात्त्विक और आहार्य ये चार भेद चाहे
समुदित हों चाहे असमुदित हों उनके द्वारा अभिनेतव्य वस्तुका जो भाव
प्रकटित किया जाता है जैसे आङ्गिक भेद द्वारा नाट्यकर्ताओं का उस उस

नेना विशे राजप्रश्रीय उपांगमां स्पष्टता करवाया आवी छे, तेज कम प्रमाणे अमे
अहीं प्रकट करीशुं. आ नाट्य विधिमां सर्व प्रथम प्रारंभ करवा माटे छंठ महानाट्य
इय मंगल वस्तुनी निर्विघ्नता इपथी सिद्धि निमित्ते मंगल्य नाट्य डोय छे, आ मंगल्य
नाट्य स्वस्तिक, श्री वत्स, नन्द्यावर्त, वर्द्धमानक, भद्रासन, कलश, मत्स्य अने दर्पणु अ
अष्ट मांगलिक वस्तुणेनी रचना इय आविर्भावनाथी युक्त डोय छे. अेटदे के नेवे
आकार अे पदार्थोना डोय छे, तेवे न आकार आ नाट्य विधिमां प्रदर्शित करवामां
आवे छे. ने प्रमाणे चित्रमां अनेक लावेने चित्रित करीने प्रगट करवामां आवे छे ते
प्रमाणे न अे पूर्वोक्त पदार्थोना आकारोने नाट्य विधिमां पोताना शरीरने ते इपमां
पताववा इय अभिनय प्रगट करवामां आवे छे. आंगिक, वाचनिक, सात्त्विक अने आहार्य
अे आरे लेहे समुदित डोय के असमुदित डोय अेमना वडे अभिनेतव्य वस्तुने ने
भाव प्रगट करवामां आवे छे नेभके आंगिक भेद वडे नाट्यकर्ताओने तत् तत् मंगला-
कार इपथी अवस्थित थवुं, हस्तादि द्वारा तत् तत् आकारो पताववा, वाचिक लेहे वडे

वाचनिकेन प्रवन्धादौ तत्तन् मङ्गलोच्चारणम् सभासदां जनानां मनसि आसक्तिपूर्वकं तत्-
त्मङ्गलस्वरूपाविर्भावनं मङ्गलनाट्यमिति प्रथमम् ? ।

अथ द्वितीयं नाट्यम् आवर्त्तप्रत्यावर्त्तश्रेणि प्रश्रेणि स्वस्तिक पुण्यम-णवर्द्धमानकमत्स्याण्डक
मकराण्डक जारमार पुष्पावलि पद्मपत्रसागरतरङ्गवासन्तीलता पद्मलता भक्तिचित्रम् तत्र आवर्तः
भ्रमद् भ्रमरिकादानैर्नर्तनम् प्रत्यावर्तः तद्विपरीतक्रमेण भ्रमरिकादानैर्नर्तनम् श्रेणिप्रश्रेणिस्व-
स्तिकाः, श्रेण्या पङ्क्त्या स्वस्तिकाः श्रेणिस्वस्तिकाः ते चैव पङ्क्तिगता अरि स्युरित्यत आह-
प्रश्रेणि स्वस्तिका इति अलुवृत्ताः श्रेणिस्वस्तिकाः, प्रश्रेणिस्वस्तिकाः, अत्र प्रशब्दोऽनुवृत्तार्थं यथा
प्रशिष्यः प्रपुत्र इत्यादौ अयमर्थः, मुख्यस्यैकस्य स्वस्तिकस्य प्रतिशाखं गता अन्ये स्वस्तिका
इति, एतेन प्रथमनाट्यगतस्वस्तिक नाट्यात् भेदो दर्शितः, तदभिनयेन नर्तनम् तथा पुण्य-
माणाः पुण्टीभवनम् तदभिनयेन नृत्यम् यथाहि पुण्टो गच्छन् जल्पन् श्वसिति बहु बहु
प्रस्विद्यति दारुहस्तप्रायो स्वहस्तौ अतिमेदस्विनौ चालयन् २ सभासदां जनानामुपहासपात्रं
भवति, तथैव अभिनयो यत्र नाट्ये तन्पुण्यमाणनाट्यम्, अनेन अर्थेन प्रथमनाट्यगतवर्द्ध-
माननाट्याद्भेदो दर्शितः, तथा मत्स्याण्डकम् मत्स्याण्डकम् मत्स्याण्डकम् मत्स्याण्डकम् मत्स्याण्डकम्
अण्डाज्जायन्ते तदाकारकरणेन यन्नर्तनं तन्मत्स्याण्डकनाट्यम् एवं मकराण्डकमपि नहि
यथाकामविकुर्विणां देवानां किञ्चिदसाध्यं नाट्ये नचानभिनेतव्यं येन तदभिनयो न सम्भवे-
दिति मत्स्यकाण्डपाठे तु मत्स्यकाण्डं मत्स्यवृन्दम् तद्धि सह जातीयैः सह मिलितमेव जलाशये
प्रचलति एतत्र सञ्चरणशीलत्वात् तथा यत्र नटोऽन्यनटैः सह सङ्गतो रङ्गभूमौ प्रविशति
ततो वा निर्गच्छति तन्मत्स्यकाण्डनाट्यम्—एवं मकरकाण्डपाठे मकरवृन्दं वाच्यम् तद्धि यथावि-
कृतरूपवत्त्वेन अतीव द्रष्टृणां जनानां भयानकं भवति तथैव तन्नाट्यम् तदाकारदर्शनेन भया-
नकं स्यात् तद्भयानकरसंप्रधानं मकरकाण्डं नाम नाट्यम् तथा जार नाट्यम् जारः उपपतिः
स च यथा स्वेन सार्द्धं रममाणाभिः पराभि अपि स्त्रीभिः अतिरहस्येव रक्षयते तद्वद् यत्र
धूलवस्तु निरोधनात्तदिन्द्रजालाविर्भावेन सभासदां मनसि अन्यदेव अवतार्यते तज्जार-
नामकं नाट्यम् तथा मारनाट्यम्— मारः, कामस्तदुद्दीपकं नाटकं मारनाट्यम् शृङ्गारस-
प्रधानमित्यर्थः, तथा पुष्पावलि नाट्यं यत्र कुसुमापूर्णवंशरालाकादि दर्शनेन अभिनयस्तत्पु-

मङ्गलाकाररूप से अवस्थित होना हस्तादि द्वारा तत्तत् आकारों का दिखाना,
वाचिक भेद द्वारा प्रवन्धादि में उन २ माङ्गलिक शब्दों का उच्चारण करना
एवं सभासदों के मनमें आसक्तिपूर्वक उस उस अंगल स्वरूप का आविर्भाव
करना यह मंगल नाट्य है आवर्त्त, प्रत्यावर्त्त श्रेणि स्वस्तिक प्रश्रेणि, स्वस्तिक,
पुण्यमाण, वर्द्धमानक, मत्स्याण्डक, मकराण्डक जार मार पुष्पावलि, पद्मपत्र,

प्रवन्धादिमां तत् तत् मांगलिक शब्देषु उच्चारण कर्तव्यं तेभ्यः सभासदोऽना मनसां आसक्ति
पूर्वकं ते मंगल स्वरूपने प्रकटित कर्तव्यं, आ मंगल नाट्य छे. आवर्त्त, प्रत्यावर्त्त,
श्रेणि, स्वस्तिक, प्रश्रेणि, स्वस्तिक, पुण्यमाण, वर्द्धमानक, मत्स्याण्डक, मकराण्डक, जार मार

ष्पावलि नाटकम् तथा पद्मपत्रनाटकम् यत्र पद्मपत्रेषु नृत्यनटस्तथाविधकरणप्रयत्नविशेषेण वायुरिव लघूभवन्तम् न पद्मपत्रं क्लमयति नापि त्रोटयति न दक्रीकरोति तत्पद्मपत्रोपलक्षितं नाटकम् पद्मपत्रनाटकम् तथा सागरतरङ्गाभिनयं नाम नाटकम् यत्र वर्णनीयवस्तुनो वचन-चातुर्यनाटकैः सागरतरङ्गाः अभिनीयन्ते, अथवा यत्र 'तक टक झे झे किटता किटता कु कु' इत्यादयस्तालोद्घट्टनार्थकवर्णाः, वह्योऽस्खलद् गत्या प्रोच्यन्ते तत्सागरतरङ्गनाम नाटकम्, एवं वसन्तादिकृतुर्णने वासन्तीलता पद्मलता वर्णनाभिनयं नाटकम् नन्वेवंसति अभिनेत-व्यवस्तुनामानन्त्येन नाटयानामपि भानन्त्यप्रसङ्गस्तेन द्वात्रिंशत्संख्यात्वंविरोध उच्यते एषां च सूत्रोक्ता संख्या उपलक्षणाच्च अन्येऽपि तत्तदभिनयकरणपूर्वकं नाटयभेदाः ज्ञातव्याः एवं सर्व नाटयेष्वपि ज्ञेयम् इति द्वितीयम् ।

अथ तृतीयं नाटयम्—ईहामृगऋषभतुरगनरमकरविहगव्यालकिन्नररुरुसरभचमरकुञ्जरवन-लता पद्मलताभक्तिचित्रम् तत्र—ईहामृगाः वृक्षाः ऋषभाः तुरगाः नराः मकराश्च प्रसिद्धा एवं विहगाः पक्षिणः व्यालाः सर्पाः किन्नराः प्रसिद्धाः रुरुवः मृगविशेषः सरभाः अष्टापदाः जन्तुविशेषाः चमराः मृगविशेषा कुञ्जराः हरितनः वनलताः वनो वृक्षविशेषस्तस्य लता पद्म-लता तासां या भक्तिः विच्छित्तिः, तथा चित्रम् आलेखनम् तत्तदाकाराविर्भावना यत्र तत्तथा भूतं नाटयमिति तृतीयम् ३ । अथ चतुर्थम्—एकतश्चक्रं द्विधातश्चक्रैकतश्चक्रवालं द्विधातश्चक्रवालं चक्रार्द्धचक्रवालभिनयात्मकम् । तत्र एकतश्चक्रं नाम नटानाम् एकस्यां दिशि धनुराकारश्रेण्या नर्तनम् अनेन श्रेणिनाटयाद्भेदो दर्शितः, एवं द्विधातश्चक्रम् द्वयोः परस्पराभिमुखदिशोः धनुराकारश्रेण्या नर्तनम् तथा एकतश्चक्रवालम् एकस्यां दिशि नटानां मण्डलाकारेण नर्तनम् एवम् द्विधातश्चक्रवालम् द्वयोः परस्पराभिमुखदिशोर्नटानां मण्डलाकारेण

सागरतरङ्ग, वासन्तीलता, और पद्मलता इनके जैसी रचना के अनुसार अभि-नय करने से द्वितीयनाटक १५ भेदवाला है तृतीयनाटक ईहामृग, ऋषभ तुरग, नर, मकर, विहग, व्याल, किन्नर, रुरु, सरभ, चमर, कुञ्जर, वनलता, पद्मलता, इनके जैसी रचना के अनुसार अभिनय करने से अनेक प्रकार का है । चतुर्थ-नाटक एकतोचक्र द्विधातोचक्र, एकतश्चक्रवाल, द्विधातश्चक्रवाल, और अर्धत-श्चक्रवाल के भेद से ५ प्रकार का है एकतोचक्रनाटक में नर्तक जब एक दिशामें धनुष्य के आकार की श्रेणिमें रहकर नर्तन करते हैं द्विधातो चक्रनाटक में आमने

पुष्पावलि, पद्मपत्र, सागर तरंग, वासन्तीलता अने पद्मलता, ऐमना जेवी रचना मुञ्ज अलिनय करवाथी द्वितीय नाट्य १५ लेहवाणुं छे. तृतीय नाटक ईहामृग, ऋषभ, तुरग नर, मकर, विहग, व्याल, किन्नर, रुरु, सरभ, चमर, कुञ्जर, वनलता, पद्मलता, ऐमनी जेवी रचना मुञ्ज अलिनय करवाथी अनेक प्रकारतुं छे. चतुर्थ नाट्य ऐकतो-चक्र, द्विधातोचक्र, ऐकतश्चक्रवाल द्विधातश्चक्रवाल अने अर्धतश्चक्रवालना लेहथी ५ प्रकारतुं छे. ऐकतो चक्र नाटकमां नर्तकी ऐक दिशामां धनुषना आकारनी श्रेणीमां रहिने नर्तन

नर्तनम् तथा चक्रार्द्धचक्रवालम् चक्रस्य रथाङ्गस्यार्द्धं दद्रुपं यच्चक्रवालं मण्डलं तदाकारेण नर्तनम् अर्द्धमण्डलाकारेणेत्यर्थः तदभिनयं नाम नाटकम्

नटानां नर्तने संस्थाविशेष प्रधानम् नाम नाटकम् ४ चतुर्थम् ।

अथ पञ्चमम्—चन्द्रावलिप्रविभक्तिः सूर्यावलि प्रविभक्ति वलयताराहंसैकमुक्ताकनकरत्नावलिप्रविभक्त्यभिनयात्मकम् आवलिप्रविभक्तिनामकम् तत्र चन्द्राणामावलिः श्रेणिस्तस्याः प्रविभक्तिः विच्छिन्तिः रचनाविशेषः, तदभिनयात्मकम् तथा सूर्यावलिप्रविभक्त्यभिनयात्मकम् तथा वलयतारावलि प्रविभक्त्याभिनयात्मकम् एवं तारादिरत्नान्तेषु पदेषु आवल्यादि शब्दो योजनीयः अथमर्थः पङ्क्तिस्थितानां रजतस्थालहस्तानां भ्रमरीपरायणानां नटानां नाट्यम् एवं वलयहस्तानां नटानां वलयनाट्यम् अनयैव रीत्या तत्स द्रशवस्तुदर्शनेन तत्तदभिनयकरणं तत्तन्नामकं नाट्यं विज्ञेयम् एतच्च आवलिकावल्मित्यावलिका प्रविभक्ति नामकं नाट्यम् ॥५॥

अथ षष्ठम्—चन्द्रसूर्योद्गमनप्रविभक्ति कृतम् उद्गमनप्रविभक्तिनामकं नाट्यम् तत्र सूर्यर्या-रुद्गमनम् उदयः तत्प्रविभक्तिः रचनाविशेषः तदभिनयगर्भम् यथा उदये सूर्यचन्द्रयोरुणं मण्डलं प्राच्यां चारुणः, प्रकाशस्तथा यत्राभिनीयते तदुद्गमनप्रविभक्ति-नाट्यम् ॥६॥

अथ सप्तमम्—चन्द्रसूर्यागमनप्रविभक्ति नाटकम् तत्र चन्द्रस्य स्वविषानस्य आगमनम् आका-

सामने धनुष की आकार की श्रेणिमें रहकर नर्तन करते हैं एकतश्चक्रवाल में एक दिशा नटजन मण्डलाकार में होकर नर्तन करते हैं द्विधातश्चक्रवाल में परस्पर में आयने सामने दिशामें मंडलाकार में होकर नटजन नर्तन करते हैं । चक्रार्द्धचक्रवाल नाट्य में चक्र के पहिये के आकार में विभक्त होकर नर्तकजन नर्तन करते हैं ।

पांचवां नाटक—चन्द्रावलि प्रविभक्ति, सूर्यावलिप्रविभक्ति, वलयावलिप्रविभक्ति, तारावलिप्रविभक्ति, हंसावलिप्रविभक्ति, एकावलिप्रविभक्ति, मुक्तावलिप्रविभक्ति, कनकावलिप्रविभक्ति, रत्नावलिप्रविभक्ति के भेद से अनेक प्रकार का है छट्ठा नाटक चन्द्र सूर्योद्गमनप्रविभक्ति नामका है सातवां नाटक चन्द्रसूर्यागमनप्रविभक्ति नामका है आठवां नाटक चन्द्रसूर्यावरणप्रविभक्ति नामका है ९ वां

करे छे, द्विधातो अक नाटकमां सामसामा धनुषाकार श्रेणीमां रहुने नर्तन करे छे. ऐकतश्चक्रवालमां ऐक दिशा तरङ्ग नटजन मंडलाकारमां यधने नर्तन करे छे द्विधातश्चक्रवालमां परस्परमां साम-सामेनी दिशामां मंडलाकारमां यधने नटजने नर्तन करे छे. अर्द्धार्द्धचक्रवाल नाट्यमां अकना पैडा मुञ्जण आकारमां विलकत यधने नर्तकजने नाये छे. पञ्चम नाटक चन्द्रावलि प्रविभक्ति, सूर्यावलि प्रविभक्ति, वलयावलि प्रविभक्ति, तारावलि प्रविभक्ति, हंसावलिप्रविभक्ति, एकावलि प्रविभक्ति, मुक्तावलि प्रविभक्ति कनकावलि प्रविभक्ति रत्नावलि प्रविभक्तिना लेइथी अनेक प्रकारतुं छे. षष्ठ नाटक चन्द्रसूर्योद्गमन-प्रविभक्ति नामक छे सप्तम नाटक चन्द्र-सूर्यागमन प्रविभक्ति नामक छे. अष्टम नाटक चन्द्र-सूर्यावरण प्रविभक्ति नामक छे. नवम चन्द्र सूर्यास्तमयन प्रावलिभक्ति

शादवतरणम् तस्य प्रविभक्तिः रचना यत्र नाट्येऽभिनयेन दर्शनम् तत् चन्द्रागमनप्रविभक्ति नाम नाटकम् एवं सूर्यागमनप्रविभक्ति नामकं नाटकं विज्ञेयम् ॥७॥

अथ अष्टमम्--चन्द्रसूर्यावरणप्रविभक्ति युक्तम् आवरणप्रविभक्ति नाम नाटकम् यथाहि चन्द्रो घनबलादिना आद्रियते तथाऽभिनयदर्शनम् चन्द्रावरणप्रविभक्ति नाटकम् एवं सूर्यावरण-प्रविभक्त्यपि नाटकं विज्ञेयम् अथ नवमम्-चन्द्रसूर्यास्तमयनप्रविभक्तियुक्तम् अस्तमयनप्रवि-भक्तिनाम नाटकम् यत्र सर्वतः प्रभातकालिक सन्ध्यारागप्रसरणतमः प्रसरणकुमुदसंकोचादिना चन्द्रास्तमयनमभिनीयते तच्चन्द्रास्तमयन एवं सूर्यास्तमयनप्रविभक्त्यपि अत्र, अयं विशेषः सायंकालिकसन्ध्यारागप्रसरणतमः प्रसरणकमलसंकोचादिना सूर्यास्तमयनमभिनीयते तत्सूर्यास्तमयन प्रविभक्ति नाम नाटकम् ॥९॥

अथ दशमम्-चन्द्रसूर्यनागयक्षभूतराक्षसगन्धर्व महोरगमण्डलप्रविभक्तियुक्तम् मण्डल-प्रविभक्तिनाम नाटकम् तथा बहूनां चन्द्राणां मण्डलाकारेण चन्द्रवालरूपेण निदर्शनं चन्द्र-मण्डलप्रविभक्ति एवं बहूनां सूर्यनागयक्ष भूतराक्षसगन्धर्वमहोरगाणां मण्डलाकारेण अभिनयनं वाच्यम् अनेन चन्द्रमण्डल सूर्यमण्डलयोश्चन्द्रावलि सूर्यावलि नाट्यतो भेदो दर्शितस्तयोरा-वलिका प्रविष्टत्वात् ॥१०॥

अथैका दशम्-ऋषभसिंहललितहयगजविलसितमत्तहयगजविलसिताभिनयरूपं द्रुत-विलम्बितं नाम नाट्यम् तत्र ऋषभसिंहौ प्रसिद्धौ तयोर्ललितं सलिलगतिः, तथा हयगजयो-र्विलसितं मन्थरगतिः, एतेन विलम्बितगतिरुक्ता-उत्तरत्र मत्तपदविशेषणेन द्रुतगतेर्वक्ष्य-माणत्वात् तथा मत्तहयगजयोर्विलसितं द्रुतगतिः, तदभिनयरूपं गति प्रधानं द्रुतविलम्बितं नाम नाटकम् ॥११॥

अथ द्वादशम्-शकटोद्धि सागर प्रविभक्ति नामकं नाटकं तत्र शकटोद्धि प्रसिद्धा तस्याः प्रविभक्तिः तदाकरतया हस्तयोर्विधानम् एतत्तु नाट्ये प्रलम्बित भुजयोर्भोजने प्रणामाद्यभिनये

नाटक चन्द्रसूर्यास्तमयनप्रविभक्ति नामका है १० वां नाटक चन्द्र सूर्यनाग, यक्ष भूत राक्षस गन्धर्व महोरग मण्डल प्रविभक्ति नामका है ११ वां नाटक ऋषभललित सिंहललित हय गज विलसित, मत्त हय गज विलसित इनके अभिनय करनेरूप है इस नाट्य का नाम द्रुतविलम्बित नाट्य है १२ वां नाट्य शकटोद्धि सागर नागर प्रविभक्तिरूप होता है शकटोद्धि गाडी का जो युग होता है उसका नाम

नामक छे- दशम नाटक चन्द्र-सूर्य, नाग, यक्ष भूत, राक्षस, गन्धर्व, महोरग, भंडण प्रविभक्ति नामक छे. ११ मुं नाटक ऋषभ, ललित, सिंहललित, हय-गज विलसित, मत्त हय गज विलसित, अभिनय करवा रूप छे. आ नाट्यतुं नाम द्रुत विलम्बित नाट्य छे. १२ मुं नाट्य शकटोद्धि सागर नागर प्रविभक्ति रूप छे, शकटोद्धि-गाडीना के युग छे तेतुं नाम छे. गाडीना आकारमां अन्ने हाथेने प्रसृत करवा ते शकटोद्धि

भवतीति, तथा सागरस्य समुद्रस्य सर्वतः कल्लोलप्रसरणवडवानलज्वालादर्शनतिमिङ्गिलादि
मत्स्यविवर्तनगम्भीर गर्जिताद्यभिनयनं सागरप्रविभक्ति तथा नागराणां नगरवासिलोकानां
सविवेकनेपथ्यकरणं क्रीडासञ्चरणं वचनचातुरीदर्शनमित्याद्यभिनयो नागरनागरप्रविभक्ति-
तन्नामकं नाटकम् ॥ १२ ॥

अथ त्रयोदशम् नन्दाचम्पा प्रविभक्ति नामकं नाट्यम् तत्र नन्दाः नन्दाभिधानाः शश्वत्पः
पुष्करिण्यस्तासु देवानां जलक्रीडा जलजकुसुमापचयनम् आप्लवनमित्याद्याभिनयनं नन्दा-
प्रविभक्ति तथा चम्पा नाम महाराजधानी उल्लक्षणमेतत् तेन कोशलाविशालादि राजधानी
परिग्रहः, तासां च परिखा सौधप्रासाद चतुष्पदाद्यभिनयनं चम्पाप्रविभक्तिः ॥ १३ ॥

है। इस गाडी के आकार दोनों हाथों 'का फैलाना जिसमें होता है वह शक-
टोद्धि प्रविभक्ति है सागर प्रविभक्ति में समुद्र की कल्लोलों का फैलाव जिस
प्रकार का होना है वडवानल ज्वाला का जैसा दिखाव होता है, तिमिङ्गिलादि
मत्स्यों का विवर्तन जैसा होता है समुद्र का गंभीर गर्जन जैसा होता है यह
सब अभिनय द्वारा प्रकट किया जाता है इसीका नाम सागर प्रविभक्ति है तथा
नगर निवासी लोकों का जैसा सविवेक नेपथ्य किया जाता है क्रीडापूर्वक जैसा
उनके द्वारा संचरण किया जाता है बोलने की चतुराई जैसी उनमें होती है
इसी तरह का सब कुछ दिखाव अभिनय द्वारा जिस नाट्य में दिखाया जाता
है वह नागरप्रविभक्ति नामका नाट्य है १३ वां नाट्य नन्दा चम्पा प्रविभक्ति
नामका है इस नाट्य में शाश्वत नन्दा नामकी जो पुष्करिणियां हैं उनमें देवों
द्वारा की गई जलक्रीडा कमलों का किया गया चयन, तथा बीचों किया गया
पानी में संस्तरण यह सब अभिनयों द्वारा प्रदर्शित किया जाता है इसका नाम
नन्दा प्रविभक्ति है चम्पा कोशला, विशाला आदि राजधानियों की परिखाका

प्रविलक्षित छे. सागर प्रविलक्षितमा समुद्रना तरंगोत्तुं प्रसरणुं न प्रभाणुं डोय छे.
वडवानल ज्वाणानुं दश्यं नुं डोय छे, तिमिङ्गिलादि मत्स्योत्तुं विवर्तन नुं डोय छे,
समुद्रनुं गंभीर गर्जन नुं डोय छे, ये अधुं अलिनय वडे प्रगट करवासां आवे छे.
येनुं नाम न सागर प्रविलक्षित छे. तथा नगर निवासी लोकानुं न प्रभाणुं सविवेक
नेपथ्य करवासां आवे छे, क्रीडा पूर्वक न प्रभाणुं तेमना वडे संचरणुं करवासां आवे छे,
जोखानी कुणता नुं तेमनामां डोय छे, आ प्रभाणुं न अधे देखाव अलिनय वडे न
नाट्यमां करवासां आवे छे, ते नागर प्रविलक्षित नामक नाट्य छे. १३नुं नाट्य नन्दा चम्पा
प्रविलक्षित नाम नुं छे. ये नथ्यमां शाश्वत नन्दा नामक न पुष्करिणीयो छे,
तेमां देवो वडे करवासां आवेसी नण क्रीडा कमणोत्तुं अयन, तेम न नणमां करवासां आवेत्तुं
संतरणुं, ये अधुं अलिनयो वडे प्रदर्शित करवासां आवे छे. येनुं नाम नन्दा प्रवि-
भक्ति छे. चम्पा, कोशला, विशाला वगैरे राजधानीयोनी भदिभा, सौध तेमन प्रासाद

अथ चतुर्दशम् मत्स्याण्डकमकराण्डकजारमारप्रविभक्ति नाम नाट्यम्-एतच्च पूर्वं व्याख्यातमेव, अत्रैषां चतुर्णामभिनयनं प्रथगुक्तम् तत्र तु व्यामिश्रितमितिभेदः ॥ १४ ॥

अथ पञ्चदशम् क ख ग घ ङ इति कवर्गप्रविभक्तिकं नाटकम् तच्च ककाराकारेण अभिनयदर्शनं ककारप्रविभक्तिः, अयमर्थः तथा नाम ते नटाः नृत्यन्ति यथा ककाराकारोऽभिव्यज्यते, एवं खकारगकारघकारङकारप्रविभक्त्यो वक्तव्याः एतच्च कवर्ग प्रविभक्तिकं नाट्यम् एवं चकारप्रविभक्ति जातीयमित्यादि बोध्यम् ककारशब्दोद्घटनेन चचपुट चाचपुटादौ कं कां किं कीं इत्यादि वाचिकाऽभिनयस्य प्रवृत्त्या नाट्यम् एवं कादि ङान्तानां शब्दानां मादावृत्तेन ककारखकारगकारघकारङकारप्रविभक्तिकं नाट्यम्, एवं कवर्ग प्रविभक्त्यादिष्वपि एवमेव वक्तव्यम् ॥१४॥ अथ षोडशम्-च छ ज झ ञ प्रविभक्तिकम् ॥१६॥ अथ सप्तदशम्-ट ठ ड ढ ण प्रविभक्तिकम् ॥१७॥ अथाष्टादशम्-तथतधन प्रविभक्तिकम् ॥१८॥ अथैकोनविंशतितमम्-प फ ब भ म प्रविभक्तिकम् ॥१९॥ अथ विंशतितमम्-अशोकाभ्रजम्बूकोशम्बपल्लवप्रविभक्तिकम् । तत्र अशोकादयो वृक्षविशेषा-

सौधों का एवं प्रासाद आदि के चतुष्पद आदिकों का जिसमें प्रदर्शन किया जाता है वह चम्पा प्रविभक्ति है १४ वां नाट्य मत्स्याण्डक, मकराण्डक, जारमार प्रविभक्ति नामका है १५ वां नाट्य क ख ग घ ङ इस कवर्ग प्रविभक्ति नामका है इसमें ककार के आकार का जो अभिनय प्रदर्शन किया जाता है वह ककार प्रविभक्तिवाला नाट्य है तात्पर्य यह है कि नट इस नाट्य में इस ढंग से नाचते हैं कि जिसमें ककार के आकार को अभिव्यक्त करते हैं इसी प्रकार के खकार गकार घकार और ङकार प्रविभक्तियों के सम्बन्ध में भी जानना चाहिये १६ वां नाट्य च छ ज झ ञ इस चवर्ग प्रविभक्ति नामका है १७ वां नाट्य ट ठ ड ढ ण इस टवर्ग प्रविभक्ति नामका १८ वां त थ द ध न, इस तवर्गप्रविभक्ति नामका है १९ वां प फ ब भ और म इस पवर्ग प्रविभक्ति नामका है २० वां अशोक आभ्र जम्बु पल्लव प्रविभक्ति नामका नाट्य है इसमें

पगेरेना अतुष्पद वगेरेतुं जेमां प्रदर्शनं करवाभां आवे छे, ते चम्पा प्रविलक्षित छे. १४मुं नाट्य मत्स्याण्डक, मकराण्डक, जारमार प्रविलक्षित नामक छे. १५मुं नाट्य 'क, ख, ग, घ, ङ' आ कवर्ग प्रविलक्षित नामक छे. जेमां ककारना आकारने जे अलिनय प्रदर्शित करव मां आवे छे. ते ककार प्रविलक्षितवाणुं नाट्य छे तात्पर्य आ प्रमाणे छे के नट आ रीते नाचे छे के जेमां तेजो ककारना आकारने अलिनयकृत करे छे आ प्रमाणे 'खकार' 'गकार, घकार' अने ङकार प्रविलक्षितजो विशेषेण ज्ञाणी लेवुं जेधं जे. १६मुं नाट्य च, छ, ज, झ, ञ आ चवर्ग प्रविलक्षित नामक छे. १७मुं नाट्य ट, ठ, ड, ढ, ण आ टवर्ग प्रविलक्षित नामक छे. १८ मुं प, फ, ब, भ, म आ पवर्ग प्रविलक्षित नामक छे. २० नाट्य अशोक, आभ्र, जम्बु, पल्लव प्रविलक्षित नामक नाट्य छे. जेमां जे प्रमाणे

स्तेषां पल्लवाः नवकिसलयानि ततस्तै यथा मन्दमारुतैः प्रेरिताः सन्तो नृत्यन्ति तदभिन-
यात्मकं पल्लवप्रविभक्तिकं नाम नाट्यम् ॥२०॥ अथैकविंशतितमम्—पद्मनागाशोकचम्पक-
चूतवनवासन्ती कुन्दातिमुक्तिकशामलताप्रविभक्तिकं लता प्रविभक्तिकं नाम नाट्यम् इह येषां
वनस्पतिकायिकानां स्कन्धदेशवित्रक्षितोर्ध्वगतैरुशाखाव्यतिरेकेणान्यत् शाखान्तरं परिस्थूलं
न निर्गच्छति ते लता विज्ञेयाः, ते च पद्मादय इति पद्मादि श्यामान्ताः या लतास्तत्प्रवि-
भक्तिकं लताप्रविभक्ति इम्, एता यथा मारुतेरिता नृत्यन्ति तदभिनयात्मकं लता प्रविभक्तिनाम
नाट्यम् ॥२१॥ अथ द्वाविंशतितमम् द्रुत नामनाटकम्—तत्र द्रुतमिति शीघ्रं गीतवाद्यशब्दयो-
र्यमकसमकप्रपातेन पादतलशब्दस्यापि समकालमेव निपातो यत्र तत् द्रुतं नाट्यम् ॥२२॥

अथ त्रयो विंशतितमं विलम्बितं नाम नाट्यम् यत्र विलम्बिते गीतशब्दे स्वरघोलना
प्रकारेण यतिभेदेन विश्रान्ते तथैव वाद्यशब्देऽपि यतितालरूपेण वाद्यमाने तदनुयायिना
पादसञ्चारेण नर्तनं तद्विलम्बितं नाम नाट्यम् ॥२३॥

अथ चतुर्विंशतितमं द्रुतविलम्बितं नाम नाट्यम् यथोक्तप्रकारद्वयेन नर्तनम् ॥२४॥
अथ पञ्चविंशतितमम्—अञ्चितं नाम नाट्यम् अञ्चितः पुष्पाद्यञ्कारैः पूजितस्तदीयं तदभि-
नयपूर्वकं नाट्यमपि अञ्चितमुच्यते । अनेन कौशिकी वृत्तिप्रधानाहाय्याभिनयपूर्वकं नाट्यम्-
सञ्चितम् ॥२५॥ अथ षट् विंशतितमं—रिमितं नाम नाट्यम् तच्च मृदुपदसंचाररूपमिति
वृद्धाः ॥२६॥ अथ सप्तविंशतितमम्—अञ्चतरिमितं नाम नाट्यम् यत्र अनन्तरोक्तमभिनय
द्वयगवतरति तत् अञ्चतरिमितम् ॥२७॥ अथ अष्टाविंशतितममारभटं नाम नाट्यम् आरभट-
नाम् सोत्साहसुभटानामिदमारभटम्, अयमर्थः महाभटानां स्कन्धास्फालनहृद्योत्वणना-
दिका या उद्बृत्तवृत्तिस्तदभिनयमिति, अनेन आरभटीवृत्तिप्रधानमाङ्गिकाभिनयपूर्वकं नाट्य-
मुक्तम् ॥२८॥ अथैकोनविंशतितमम् भसोलं नाम नाट्यम् भत् भर्त्सन दीप्त्योरित्यस्माद्धातो-

जिस प्रकार से इन वृक्ष विशेषों के पत्र-नवकिसलय- मन्दमारुत से कंपित
होकर हिलते हैं इसी तरह से इस नाट्य में नाट्यकरनेवाले अभिनय करते हैं ।
२१ वां नाट्य लताप्रविभक्ति नामका है इसमें पद्मनाग, अशोक, चम्पक आदि
लताओं के जैसे अभिनय किया जाता है २२ वां नाट्य द्रुत नामका है २३ वां
नाट्य विलम्बित नामका है २४ वां द्रुतविलम्बित नामका है २५ वां नाट्य अञ्चित
नामका है २६ वां नाट्य रिमित नामका है २७ वां नाट्य अञ्चतरिमित नामका
है । २८ वां नाट्य आरभट नामका है २९ वां नाट्य भसोल नामका है ३० वां

ये वृक्ष विशेषाना पत्रा, नव किसलयो-मन्द पवनथी कं पित थकने डाले छे, ते प्रमाणे
७ आ नाट्यमां नाट्य करनार अलिनय करे छे. २१ मुं नाट्य लता प्रविलक्षित नामक
छे. जेमां पद्मनाग, अशोक, चम्पक, वगेरे लताओ जेयो अलिनय करवामां आवे छे.
२२ मुं नाट्य द्रुत विलक्षणित नामक छे. २३ मुं नाट्य अञ्चित नामक छे. २४ मुं नाट्य
रिमित नामक छे. २५ मुं नाट्य अञ्चित विलित नामक छे. २६ मुं नाट्य आरभट नामक छे.

वमस्ति, दीप्यते इति भसः शृङ्गारः शृङ्गाररसः तम् अवति इति भसोस्तम् रतिभावाभिनयेन
लाति गृह्णाति इति भसोलो नटः, ततो धर्मधर्मिणोरभेदोपचारात् भसोलं नाम नाट्यम्,
एतेन शृङ्गाररससात्विकभावः सूचितः, इदं सर्वं व्याख्यानम् उपलक्षणपरं विज्ञेयम् तेन
अत्र सर्वे सात्विकाभावाः, अभिनयविषयीकार्या, एतेन सात्वि हीवृत्ति प्रधानं सात्विकाभिनय-
गर्भितं भसोलं नाम नाट्यम् ॥२९॥ अथ त्रिंशत्तममारभटभसोलं नाम नाट्यम् इदं च अन-
न्तरोक्ताभिनयद्वयप्रधानं विज्ञेयम् ॥३०॥ अथैकत्रिंशत्तमम् उत्पातनिपातप्रवृत्तं संकुचित-
प्रसारितम् रेचकरेचितं भ्रान्तसंभ्रान्तं नाम नाट्यम् उत्पातनिपातप्रवृत्तं संकुचितप्रसारितम्
रेचकरेचितं भ्रान्तसंभ्रान्तं नाम नाट्यम् तत्र उत्पातो हस्तपादादीनामभिनयगत्या ऊर्ध्वक्षेपणं
तेषामेवाधः क्षेपणम् निपाततस्ताभ्यां यत्प्रवृत्तम् तत् उत्पातनिपातप्रवृत्तम्, एवम् संकुचित-
प्रसारितम् हस्तपादयोः संकोचनेन संकुचितम् तयोः प्रसारणेन च प्रसारितम् अभि-
नयगत्या यत् तत्तथाभूतम् एवं रेचकरेचितम्-रेचकैः भ्रमरिकाभिः रेचितं निष्पन्नं यत्तत्तथा-
भूतम्, एवं भ्रान्तसंभ्रान्तम् भ्रान्तः भ्रमप्राप्तः स इव यत्र नाट्ये अद्भूतचरितदर्शनेन पर्यञ्जनः
संभ्रान्तः साश्चर्यो भवति तत्तथाभूतम् तदुपचारात् नाट्यमपि भ्रान्तसंभ्रान्तम् ॥३१॥
अथ द्वात्रिंशत्तमं चरमचरमनाम निबद्धनामकं नाट्यम् तच्च सूर्याभदेवेन भगवतो वर्द्ध-
मानस्वामिनः पुरतो भगवत्श्रमपूर्वं मनुष्यभवचरमदेवलोकाभव चरमच्यवनचरमगर्भसंहरण
चरमभरतक्षेत्रावसर्पिणीतीर्थकरजलाभिषेकचरमबालभावचरमयौवनचरमकामभोग चरमनि-
ष्क्रमणचरमतपश्चरणचरमज्ञानोत्पाद चरमतीर्थप्रवर्तन चरमपरिनिर्वाणाभिनयात्मकं भावितम्-
इहतु यस्य तीर्थकरस्य जन्ममहोत्सवं कुर्वन्ति तच्चरिताभिनयात्मकमुपदर्शयन्ति, यद्यपि अत्रा
श्रितरिभित्तरभटभसोलेषु चतुर्षु मूलभेदेषु गृहीतेषु साभिनयमात्रसंग्रहः स्यात् तथापि
क्वचित् एकैकेनाभिनयेन क्वचिदभिनयसमुदायेन क्वचिच्च अभिनयविशेषेण अन्तरकरणात्
सर्वप्रसिद्धं द्वात्रिंशत्तमकं संख्याव्यवहारसंरक्षणार्थं द्वात्रिंशद्भेदाः दर्शिताः, अथाभिनयशून्य-
मपि नाटकं भवतीति तत् दर्शयितुमाह-‘अप्पेगइया उप्पय’ इत्यादि ‘अप्पेगइया उप्पयनिवयं’

नाट्य आरभट भसोल नामका है ३१ वां नाट्य उत्पातनिपात प्रवृत्त, संकुचित
प्रसारित, रेचकरेचित भ्रान्त संभ्रान्त नामका है और ३२ वां नाट्य चरम चरम
निबद्ध नामका है इन नाटकों के सम्बन्धका विवेचन राजप्रज्ञनीय उपाङ्ग सूत्र में
किया गया है-अतःवहीं से इनके स्वरूपादिक का कथन जानलेना चाहिये ।

‘अप्पेगइया उप्पयनिवयं निवयउप्पयं संकुचिअ पसारिअं जाव भंत संभंतणामं

२६ सुं नाट्य भसोल नामकं छे. ३० सुं नाट्य आरभट भसोल नामकं छे. ३१ सुं नाट्य उत्पात
निपात-प्रवृत्त, संकुचित प्रसारित, भ्रान्त-संभ्रान्त नामकं छे, अने ३२ सुं नाट्य चरम
-चरमनिबद्ध नामकं छे. ये नाटकेथी सम्बद्ध विवेचन राज प्रज्ञनीय उपाङ्ग सूत्रमा करवाभां
आवेळुं छे, अथी जिज्ञासु मडानुभावोत्पांथी न् अये सर्वना इपादिकतुं कथन जणुवा प्रयत्न करे.

अप्येककाः उत्पातनिपातम् तत्र उत्पातः, आकाशे उत्पतनम् निपातः, आकाशात् अवपतनम् उत्पातपूर्वो निपातो यस्मिन् तत् तथाभूतम् एवम् 'निवयउप्पयं' निपातोत्पातम् निपात पूर्वउत्पातो यस्मिन् तत् तथाभूतम् 'संकुचिअपसारिअं' संकुचित्रप्रसारितइस्नपादयोः संकोचनेन संकुचितं तयोः प्रसारणेन प्रसारितम् अभिनयरहितं यत्तथाभूतम् 'जाव भंतसंभंत णामं' यावत् भ्रान्तसम्भ्रान्तकम् अत्र व्याख्यानम् अनन्तरोक्तैकत्रिंशत्तमनाटकं यथा व्याख्यातं तथैव बोध्यम् अत्र-यावत्पदात् 'रिआरिअं' इति ग्राह्यम् तत्र 'रिअं' गमनं रङ्गभूमिर्निष्क्रमणम् 'आरिअं' पुनस्तत्रागमनमिति 'दिव्वं नट्टविहिं उवदंसन्तीति' दिव्यं नाट्यविधिगुणप्रदर्शयन्तीति इदं च पूर्वोक्तचतुर्विधद्वित्रिंशद्विधनाट्येभ्यो विकृष्टं सर्वाभिनयशून्यं गात्रविक्षेपमात्रं विवाहाभ्युदयादौ उपयोगितर्जनम् भरतादिसङ्गीतेषु नृत्तमित्युक्तम्, यथोक्तमेव नाट्यम् प्रकारद्वयेन संग्रहीतुमाह- 'अप्पेगइया तंडवेति, अप्पेगइया लासेत्ति' अप्येककाः तण्डवन्ति

दिव्वं नट्टविहिं उवदंसन्तीति' अत्र सूत्रकारने यहां ऐसा प्रकट किया है कि अभिनय शून्य भी नाटक होते हैं-ये नाटक भी कितनेक देवों ने किये-इन नाटकों में उत्पात निपात-आकाश में उड़ना और फिर वहां से नीचे उतरना होता है इस तरह उत्पात निपात रूप खेलकूद के काम कितनेक देवों ने किये, कितनेक देवों ने पहिले नीचे गिरना और बादमें ऊपर की ओर उछलना ये काम किये कितने देवों ने अपने २ हाथपैरों को मनमाना पसारने का काम किया और फिर उनका संकोच करने का काम किया कितनेक देवों ने इधर उधर घूमना आदि रूप कार्य किया यहां यावत्पद से 'रिआरिअं' रङ्गभूमि से बाहर आना और फिर उसमें प्रवेशकरना इस रूप जो रिअ और अरिअ है उसका ग्रहण हुआ है। इस तरह से वहां उन सब देवों ने 'दिव्वं नट्टविहिं उवदंसन्तीति' दिव्य नाट्य विधिका प्रदर्शन किया 'अप्पेगइया तंडवेति, अप्पेगइया लासेत्ति' कितनेक

'अप्पेगइया उप्पयनिवयं निवयउप्पयं संकुचिअपसारिअं जाव भंतसंभंतणामं दिव्वं नट्टविहिं उवदंसन्तीति' इवे सूत्रकारे अहीं आ प्रमाणे २१७८ता करी छे के अलि नय शून्य गणु नाटक होय छे. ऐ प्रकारना नाटके पणु हेवोअे लख्ण्यां हुना. ऐ नाटकेमां उत्पात निपात, आकाशमां उडवुं अने पछी त्यांथी नीचे उतरवुं होय छे. आ प्रमाणे उत्पात, निपात ३५ जेस कूद नाटके केटलाक हेवोअे. कर्था केटलाक हेवोअे पड्डेलां नीचे पडवुं अने त्थार भाद उपरनी तरई उछगवुं, अत्रा अलिअनयो कर्था. केटलाक हेवोअे पोतपोताना हाथ-पगोने यथेअ ३५मां प्रसूना कर्था. अने पछी तेभने संकुचित करवा ३५ अलिअनयो कर्था. केटलाक हेवोअे आभ-तेभ इरवुं वगेरे ३५ कर्था कथुं. अहीं यावत् पड्थी 'रिआरिअं' रग भूमिमांथी अहार आववुं अने पछी तेमां प्रवेश करवुं ऐ ३५मां ऐ रिअ अने अरिअ छे तेनुं अछणु थयुं छे. आ प्रमाणे त्यां अथा हेवोअे 'दिव्वं नट्टविहिं उवदंसन्तीति' दिव्य नाट्य विधितुं प्रदर्शन कथुं.

ताण्डवं नाम नाटकं कुर्वन्ति तच्चोद्धतैः करणैरङ्गहारैरभिनयैश्च निर्वर्त्यम् अतएव आरभटी-
प्रधाननाटकम् अप्येककाः लासयन्ति रासलीलां कुर्वन्तीत्यर्थः अथ यथा देवाः कुतूहलमुप-
दर्शयन्ति तथाऽह-‘अप्पेगइया पीणेंति’ अप्येककाः देवा पीनयन्ति एवं स्थूली कुर्वन्ति
‘अप्फोडेंति’ आस्फोटयन्ति उपविशन्तः पुताभ्यां भूम्यादिकमाध्नन्ति ‘वगंति’ अप्येककाः
वलगन्ति मल्लवत् बाहुभ्यां परस्परं संप्रलगन्ति ‘सीहणायं णदंति’ सिंहनादं नदन्ति कुर्वन्ति
‘अप्पेगइया सव्वाइं करेंति’ अप्येककाः देवाः सर्वाणि पीनत्वादीनि क्रमेण कुर्वन्ति ‘अप्पेगइया
हयहेसियं’ अप्येककाः देवाः हयहेपितम् अथ हेपारवं कुर्वन्ति ‘एवं हत्थिगुलगुलाइयं’ एव-
मित्येकका देवा हस्तिगुलगुलायितम् गजवत् गर्जनं कुर्वन्ति ‘रहघणघणाइयं’ रथघनघनायि-
तम् केचित् अप्येककाः देवाः रथवत् घनघनेतिशब्दं कुर्वन्ति-गुल गुल घन घन-इत्यनुकरण-
शब्दौ ‘अप्पेगइया तिण्णिवि’ अप्येककाः देवाः, त्रीण्यपि-हयहेपितहस्तिगुलगुलायित रथ-

देवों ने वहाँ पर ताण्डव नामका नाटक किया किननेक देवों ने वहाँ पर रास-
लीला की ‘अप्पेगइआ पीणेंति, एवं बुक्कारेंति, अप्फोडेंति, वगंति, सीहणायं ण-
दंति’ किननेक देवों ने अपने आपको बहुत स्थूल रूपमें प्रदर्शित किया, कितनेक
देवों ने अपने अपने सुंह से फूत्कार करना प्रारम्भ किया कितनेक देवों ने
जमीन पर हाथों को पटक पटक कर उसे फोडने की आवाज को कितनेक देवों ने
इधर से उधर दौड लगानी शुरू की अथवा मल्लों के जैसे वे आपस में बाहुओं
द्वारा एक दूसरे के साथ जूझने लगे कितनेक देवों ने सिंह के जैसी गर्जना की
‘अप्पेगइया सव्वाइं करेंति’ किननेक देवों ने क्रमशः पीनत्वादि सब कार्य किये
‘अप्पेगइया हयहेसियं’ कितनेक देवों ने घोड़ों की तरह हिनहिनाना शुरू
किया ‘एवं हत्थिगुलगुलाइयं’ इसी तरह कितनेक देवों ने हाथी के जैसा चिंघा-
डना प्रारम्भ किया ‘रहघणघणाइयं’ किननेक देवों ने रथों के जैसा परस्पर में

‘अप्पेगइआ तंडवेति, अप्पेगइआ लासेनि’ डेटलाक देवोये त्यां तांडव नामक नाटक
क्युं. डेटलाक देवोये रास लीला करी. ‘अप्पेगइआ पीणेंति एवं बुक्कारेंति अप्फोडेंति
वगंति, सीहणायं णदंति’ डेटलाक देवोये पोतानी जतने अतीव स्थूल रूपमां प्रदर्शित
करवा रुप अलिनय क्यो, डेटलाक देवोये पोत-पोताना मुग्गमांथी इत्तर करवानी शरु-
आत करी. डेटलाक देवोये जमीन उपर हाथोने पछाडी-पछाडीने तेनाथी डेटवाने अवाज
क्यो. डेटलाक देवोये आम-तेम होडवानी शरुआत करी अथवा मल्लोनी जेम तेओ
परस्परमां भाहुओ वडे ओक-मीजनी साथे जूजवा लाग्या. डेटलाक देवोये सिहना जेवी
गर्जना करी. ‘अप्पेगइया सव्वाइं करेंति’ डेटलाक देवोये क्रमशः पीनत्वादि अथा
क्यो क्यो ‘अप्पेगइया हयहेसियं’ डेटलाक देवोये घोडाओनी जेम हथु हथुवाने
अवाज क्यो. ‘एवं हत्थिगुलगुलाइयं’ आ प्रभाओ डेटलाक देवोये हाथीनी जेम चिंघाड-
वानी-थीसो पाडवानी शरुआत करी. ‘रहघणघणाइयं’ डेटलाक देवोये रथोनी जेम

घनघनायितानि त्रीण्यपि कुर्वन्ति 'अप्पेगइया उच्छोलंति' अप्येकका देवा उच्छोलन्ति अग्रतो मुखे चपेटां ददति 'अप्पेगइया पच्छोलंति' अप्येककाः पच्छोलन्ति पृष्ठतो मुखे चपेटां ददति 'अप्पेगइया तिवइं छिदंति' अप्येककाः त्रिपदि मल्लइव रङ्गभूमौ त्रिपदि कुर्वन्ति 'पाददहरयं करेति' पाद ददरकम् पादेन ददरकं भूम्यास्फोटनरूपं कुर्वन्ति 'भूमि चवेडे दलयंति' भूमिचपेटां ददति कराभ्यां भूमिमाध्वन्ति 'अप्पेगइया महया महया सदेणं रावेति' अप्येकका देवाः महता महता शब्देन रावयन्ति शब्दं कुर्वन्ति 'एवं संजोगा विभासिअव्वा' एवम्-उक्तप्रकारेण संयोगाअपि द्वित्रिमेलका अपि विभाषितव्याः भणितव्याः, अयमर्थः उच्छोलनादि द्विक्रमपि कुर्वन्ति, तथा केचिन् त्रिकं चतुष्कं पञ्चकं षट्कं च कुर्वन्ति

संघट्टन करना अर्थात् चीत्कार करना शुरु किया 'अप्पेगइया देवा तिण्णि वि' कितनेक देवों ने एक ही साथ घोड़ों के जैसा हिनहिनाना, हाथी के जैसा चिंघाडना और रथों के जैसा परस्पर में टकराना यह तीनों कार्य किये 'अप्पे गइया उच्छोलन्ति' कितनेक देवों ने आगे से ही मुखके ऊपर थप्पड मारनी शुरु की 'अप्पेगइया पच्छोलंति' कितने देवों ने पीछे से मुख पर थप्पक मारनी शुरु की 'अप्पेगइया तिवइं छिदंति' कितनेक देवों ने रङ्गभूमि में मल्लकी तरह पैतरा भरना प्रारम्भ किया 'पाददहरयं करेति' कितनेक देवों ने पैर पटय पटक कर भूमिको ताडित किया 'भूमिचवेडे दलयंति' कितनेक देवों ने पृथिवी पर हाथों को पटका 'अप्पेगइया महया सदेणं रावेति' कितनेक देवों ने बड़े जोर जोर से शब्द किया 'एवं संजोगा विभासिअव्वा' इसी प्रकार से संयोग भी-द्वित्रि पदों की मेलक भी कइलेना चाहिये अर्थात् कितनेक देवों ने उच्छोलनादि द्विक भी किये कितनेक देवों ने उच्छोलनादि त्रिक चतुष्क एवं कितनेक देवों ने उच्छोलनादि पञ्चषट्क भी किये 'अप्पेगइया हक्कारंति युक्कारंति

परस्परमा संघट्टन कर्तुं अटले थीसे पडवानी शरुआत करी. 'अप्पेगइया देवा तिण्णि वि' डेटलाक हेवोअे अेकी साथे घोडाअेनी नेम हणुहणुट करवुं, हाथीअेनी नेम थीसे पाडवी अने रथेनी नेम परस्परमां संघट्टित थवुं आभ त्रणे कथेीं कथीं. 'अप्पेगइया उच्छोलन्ति' डेटला हेवोअे आगणथी न पोताना मुण उपर थपाड मारवानी शरुआत करी. 'अप्पेगइया पच्छोलन्ति' डेटलाक हेवोअे पछणथी मुण उपर थप्पड मारवानी शरुआत करी 'अप्पेगइया तिवइं छिदंति' डेटलाक हेवोअे रंगभूमिमां मल्लेनी नेम पैतरा भरवानी शरुआत करी. 'पाददहरयं करेति' डेटलाक हेवोअे पा-पछाडी-पछाडीने भूमिने ताडित करी 'भूमिचवेडे दलयंति' डेटलाक हेवोअे पृथिवी उपर हाथी पछ.डया. 'अप्पेगइया महया सदेणं रोवंति' डेटलाक हेवोअे अहु न नेर-शोरथी अवाअ कथेीं 'एवं संजोगा विभासि अव्वा' आ प्रभाणु न संयोग पणु-द्वित्रि पदोनी मेलक विशेषणु कडी देवुं नेअेअे. अटले हे डेटलाक हेवोअे उच्छोलनादि द्विके पणु कथीं डेटलाक हेवोअे उच्छोलनादि त्रिक, चतुष्क

‘अप्पेगइया हकारेति’ अप्येककाः देवाः हकारयन्ति हकां ददति ‘एवं पुकारेति’ एवं पूत्कुर्वन्ति ‘वकारेति’ वकारयन्ति वक्क वक्क मित्येवं शब्दं कुर्वन्ति ‘ओवयंति’ अवपतन्ति नीचैः पतन्ति उप्पयंति’ उत्पतन्ति उर्ध्वी भवन्ति ‘परिवयंति’ परिपतन्ति तिर्यग्निपतन्ति ‘जलंति ज्वलन्ति ज्वालारूपा भवन्ति भास्वराग्रितां प्रतिपाद्यते इत्यर्थः ‘तवंति’ तपन्ति मन्दाङ्गारतां प्रतिपाद्यन्ते ‘पयवंति’ प्रपतन्ति दीप्ताङ्गारतां प्रतिपाद्यन्ते ‘गज्जंति’ गर्जन्ति गर्जनं कुर्वन्ति मेघवत् ‘विज्ज-आवंति’ विद्युत् कुर्वन्ति विद्युत् वत् प्रकाशमानाः भवन्ति ‘वासिति’ वर्षन्ति च ‘अप्पेगइया देवुककलियं करेति’ अप्येककाः देवाः देवोत्कलिकां देवानां वातस्येव उत्कलिकाः भ्रमविशेषतां कुर्वन्ति ‘एवं देवकहकहं करेति’ एवं देवानां कहकहकं प्रमोदभरजनितकोलाहलं कुर्वन्ति ‘अप्पेगइया दुह दुहगं करेति’ अप्येककाः देवा दुहदुहगं कुर्वन्ति, अनुकरणमेतत् ‘अप्पेगइया विकियभूयाइं रुवाइं विउव्वित्ता पणच्चंति’ अप्येककाः देवाः विकृतभूतानि विकृतानि अधरलम्बन मुखव्यादाननेत्रस्फाटनादिना भयानकानि भूतानि भूतादिरूपाणि विकृ-

ओवयंति, उप्पयंति, परिवयंति, जलंति, तवंति, पवयंति, गज्जंति, विज्जुयावंति, वासिति’ कितनेक देवों ने हक्का दिया पूत्कार किया, वक्क वक्क इस प्रकार से शब्दों का उच्चारण किया नीचे आना ऊंचे जाना, तिरछे जाना अग्नि की ज्वाला जैसे तपना, मन्द अग्नि के अङ्गारों के जैसे तपना दीप्त अंगारावस्था को धारण करना, गर्जना करना विजली की तरह बरसा करना ये सब कार्य किये ‘अप्पेगइया देवुककलियं करेति’ एवं ‘देवकहकहं करेति’ कितनेक देवों ने वायुकी तरह घूमना-भ्रमण करना-यह काम किया कितनेक देवों ने प्रमोद के भार से युक्त होकर कोलाहल करना प्रारम्भ किया ‘अप्पेगइया दुहदुहगं करेति, अप्पे-गइया विकियभूयाइं रुवाइं विउव्वित्ता पणच्चंति’ कितनेक देवों ने दुहदुह शब्द किया, कितनेक देवों ने विकृत भूत रूपादिकों की, अर्थात् ओष्ठों को लम्बा करना मुखका फाडना नेत्रों को फोडना आदि २ रूप विकुर्वणा करके अच्छी

तेमञ् डेटलाक देवोअ्जे उअ्जेअलनादि पअ्यक्क पइक्कपणु कथुं. ‘अप्पेगइया हक्कारंति वक्कारंति, ओवयंति, उप्पयंति, परिवयंति, जलंति, तवंति, पवयंति गज्जंति, विज्जुयावंति. वासिति’ डेटलाक देवोअ्जे ङाक्कण करी, पूत्कार कथुं, वक्क वक्क आ प्रभाणु शब्दो उअ्यरित कथुं. नीचे ज्वुं, उपर आववुं जअ्जे ज्वुं, वक्कगतिअ्जे ज्वुं, अग्निना ज्वाणानी जेम सतम थवुं मन्द अग्निना अंगारेनी जेम सतम थवुं अंगारावस्था. धारणु करवी. गर्जना करवी, विद्युत्नी जेम अमक्कवुं, वर्षा करवी, अ्जे अथां कथी कथुं. ‘अप्पेगइया देवुककलियं करेति’ तेमञ् ‘देवकहकहं करेति’ डेटलाक देवोअ्जे वायुनी जेम धूमवुं-अमणु करवुं-आ काम कथुं. डेटलाक देवोअ्जे प्रमोदना लअरथी युक्क थअने थोंघाट करवानी शरुआत करी. ‘अप्पे-गइया दुह दुहगं करेति, अप्पेगइया विकियभूयाइं रुवाइं विउव्वित्ता पणच्चंति’ डेटलाक देवोअ्जे दुह-दुह आ जतने शब्द कथी. डेटलाक देवोअ्जे विकृतभूत रूपादिकेनी अ्जेअ्जे के अ्जेअ्जे लम्बाववा, अणु विस्तृत करवुं नेत्रो प्रभासित करवा वगेरे-वगेरे इप

वित्वा प्रनृत्यन्ति प्रकर्षेण नर्त्तनं कुर्वन्ति 'एवमाइविभासेज्जा जहा विजयस्स जाव सव्वओ समन्ता आहावेति' इति प्रकार विजय के प्रकरण से कहे अनुसार देव सब ओर से अच्छी तरह थोड़े थोड़े रूप में और प्रकर्षरूप में दौड़े यह सब कथन जीवाभिगम सूत्र में तृतीय प्रतिपत्ति में किया गया है अतः वहीं से इसे देखलेना चाहिये यहाँ यावत् शब्द से 'अप्पेगइया चेलुक्खेवं करेति अप्पेगइया वंदणकलसहत्थगया अप्पेगइया भिंगारहत्थगया एवं एएणं अभिलावेणं आयंसथाल पाई वायकरगरयणकरंडग पुप्फचंगेरी जाव लोमहत्थचंगेरी पुप्फपडलग जाव लोमहत्थ चटुलग सीहासण छत्तचामरतिलसमुग्गय जाव अंजणसमुग्गयहत्थगया, अप्पेगइया देवा धूपकडुच्छुगहत्थगया हट्ट तुट्ट जाव हियया । इति ग्राह्यम्

अथ व्याख्या—अप्येकका देवा चेलौत्क्षेपं ध्वनोच्छ्रायम् कुर्वन्ति अप्येकका चन्दनकलशहस्तगताः माङ्गल्यघटपाणयः अप्येककाः भृङ्गाररुहस्तगताः एवम् अनन्तरोक्तस्वरूपेण एतेन अनन्तरवर्तित्वात् प्रत्यक्षेण अभिलापेन—अप्येककाः आदर्शहस्तगताः, एवम् पात्री वातकरकरत्नकरण्डक पुष्पचङ्गेरी यावत् लोमहस्तचङ्गेरी पुष्पपटलक यावत् लोमहस्तपटलकसिंहासनछत्रचामर तिलसमुद्रक यावत् अञ्जनसमुद्रकहस्तगताः अप्येककाः धूपकडुच्छुगहस्तगताः हट्टतुष्ट यावत् हृदयाः, इति एतेषाम् आधावन्ति परिधावन्त्यत्रान्यः इति एतेषां विशेषतोऽर्थाः जीवाभिगमे तृतीयप्रतिपत्तौ स्वयमेव द्रष्टव्याः ॥ सू० १० ॥

तरह से नृत्य किया 'एवमाइं विभासेज्जा जहा विजयस्स जाव सव्वओ समन्ता आहावेति' इस प्रकार विजय के प्रकरण से कहे अनुसार देव सब ओर से अच्छी तरह थोड़े थोड़े रूप में और प्रकर्षरूप में दौड़े यह सब कथन जीवाभिगम सूत्र में तृतीय प्रतिपत्ति में किया गया है अतः वहीं से इसे देखलेना चाहिये यहाँ यावत् शब्द से 'अप्पेगइया चेलुक्खेवं करेति अप्पेगइया वंदणकलसहत्थगया अप्पेगइया भिंगारहत्थगया एवं एएणं अभिलावेणं आयंसथाल पाई वायकरगरयणकरंडग पुप्फ चंगेरी जाव लोमहत्थचंगेरी पुप्फ पडलग जाव लोमहत्थ पडलग सीहासण छत्त चामर तिल्ल समुग्गयहत्थगया देवा धूपकडुच्छुय हत्थगया हट्ट तुट्ट जाव हियया' इस पाठका ग्रहण हुआ है—यह पाठ अर्थ में विलकुल स्पष्ट है ॥१०॥

विदुर्विष्ठा करीने पछी सारी रीते नृत्य कथुं. एवमाइं विभासेज्जा जहा विजयस्स जाव सव्वओ समन्ता आहावेति' आ प्रभाणु विजयना प्रकरणमां इहां भुज्ज देवा येमेरथी सारी रीते अएप-अएप प्रभाणुमां अने प्रकर्ष रूपमां होइया. आ अधुं कथन लवलिगम सूत्रमां तृतीय प्रतिपत्तिमां स्पष्ट करवामां आणुं छे. येथी जिज्ञासुओ त्यांथी न आ विशे लणुवा प्रयत्न करे. अही यावत् पदथी 'अप्पेगइया चेलुक्खेवं करेति, अप्पेगइया वंदणकलसहत्थगया, अप्पेगइया भिंगारहत्थगया एवं एएणं अभिलावेणं आयंसथाल पाईवायकरगरयणकरंडग पुप्फचंगेरी जाव लोमहत्थचंगेरी पुप्फपडलग जाव लोमहत्थ पडलग सीहासण छत्तचामरतिल्लसमुग्गय हत्थगया देवा धूपकडुच्छुय हत्थगया हट्ट तुट्ट जाव हियया' आ पाठ संगृहीत थये छे. आ पाठ अर्थनी दृष्टिओ सुगम न छे. ॥सूत्र-१०.॥

अथ अभिवेक निगमन पूर्वकमाशीर्वाद सूत्रमाह—

मूलम्-तए णं से अच्चुइंदे सपरिवारे सामिं तेणं सहया महया
 अभिसेएणं अभिसिंचई, अभिसिंचित्ता करयलपरिग्गहियं जाव सत्थए
 अंजलिं कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेइ वद्धावित्ता ताहिं इट्टाहिं जाव
 जयजयसइं पउंजइ पउंजित्ता जाव पम्हलसुकुमालाए सुरभीए गंध-
 कासाइए गाथाइं लूहेइ लुहित्ता एवं जाव कप्परुक्खगं पिव अलंकिय-
 विभूसियं करेइ करित्ता जाव णट्टविहिं उवदंसेइ उवदंसित्ता अच्छेहिं
 सणहेहिं रययामएहिं अच्छरसा तंडुलेहिं भगवओ सामिस्स पुरओ अट्टु-
 मंगलगे आलिहइ तं जहा—सोत्थिय १ सिरिवच्छ २ नंदियावत्त ३ वद्ध-
 माण ४ भद्दासण ५ वरकलस ६ मच्छ ७ दप्पण ८ लिहिआ अट्टु मंग-
 लगा ॥१॥ लिहिऊण करेइ उपचारं कित्ते ? पाडल मल्लिअ चंपगसोग
 पुन्नाग चूअमंजरि णवमालिअवउलतिलय कणवीरकुंदकुज्जग कोरंटपत्त
 दमणग वरसुरभिगंधगंधियस्स कचग्गहगहिय करयलपव्भट्टुविप्पमुक्कस्स
 तत्थचित्तं जाणुस्सेहपमाणमित्तं ओहिनिकरं करेत्ता चंदप्पभरयणवइर-
 वेरुलियविमलदंडं कंचगमणिरयगभत्तिचित्तं कालागुरुपवरकुंदरुक्कतुरु-
 क्कधूवगंधुत्तमाणुविद्धं च धूमवट्टिं विणिम्मयंतं वेरुलियमयं कडुच्छुअं
 पग्गहितु पयएणं धूवं दाउण जिणवरिंदस्स सत्तट्टुपयाइं ओसरित्ता दसं-
 गुलियं अंजलिं करिअ सत्थयंमि पयओ अट्टुसय विसुद्धगंधजुत्तेहिं महा-
 वित्तेहिं अपुणरत्तेहिं अत्थजुत्तेहिं संथुणइ संथुणित्ता वामं जाणुं अंचेइ
 अंचित्ता जाव कश्चलपरिग्गहियं सत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी णमो-
 त्थुते सिद्धबुद्ध णीरय समणसामाहिअं समत्त समजोगि सबलगतण-
 णिवभय णीरागदोसणिम्भमणिसंगणीसल्लमाणसूरणगुणरयणसीलसा-
 गरनणंत सप्पमेयभविअ धम्मवरचाउरंतचक्कवट्टी णसोत्थुते अरहओ
 त्तिकट्टु एवं वंदइ णमंसइ वंदित्ता णमंसित्ता णच्चासण्णे णाइदूरे
 सुस्सूसमाणे जाव पज्जुवासइ एवं जहा अच्चुयस्स तथा जाव ईसाण-

स्स भाणियव्वं एवं भवणवइवाणमंतर जोइसिआ य सूरपज्जवसाणसएणं परिवारेणं पत्तेअं पत्तेअं अभिसिंचंति, तएणं से इसाणे देविंदे देवराया पंच ईसाणे विउव्वइ, विउव्वित्ता एगे इसाणे भगवं तित्थयरं करपुट-संपुडेणं गिणहइ गिण्हित्ता सीहासणवरगए पुरत्थाभिमुहे सणिसणणे, एगे ईसाणे पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ दुवे ईसाणा उभओ पारिं चामरु-क्खेवं करेति एगे ईसाणे पुरओ सूलपाणी चिट्ठइ । तए णं से सक्के देविंदे देवराया आभिओगे देवे सदावेइ सदावित्ता एसो वि तहचेव अभिसेय आणत्तिदेइ तेऽवि तहचेव उवणेति, तएणं से सक्के देविंदे देवराया भगवओ तित्थयरस्स चउद्दिसिं चत्तारि धवलवसभे विउव्वेइ संखदलविमलनिम्मलदधिघणगोखीरफेगरयणिगरप्पगासे पासार्इए दर-सणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे, तएणं तेसिं चउण्हं धवलवसभाणं अट्ठहिं सिंगेहिंतो अट्ठतोअधाराओ णिगच्छंति, तए णं ताओ अट्ठतोअधा-राओ उद्धं वेहासं उप्पयंति उप्पइत्ता एगओ मिलायंति मिलाइत्ता भग-वओ तित्थयरस्स मुद्धाणंसि निवयंति । तए णं से सक्के देविंदे देव-राया चउरासीए सामाणिअ साहस्सीहिं एयस्स वि तहेव अभिसेओ भाणियव्वो जाव नसोऽत्थुणं ते अरहओ त्तिकट्ठु वंदइ णमंसइ जाव पज्जुवासइ ॥सू० ११॥

छाया-ततः खलु सोऽच्युतेन्द्रः, सपरिवारः स्वामिनं तेन महता महता अभिपेकेण अभिपि-ञ्चति, अभिपिच्य करतन्नपरिगृहीतं यावत् मस्तके अञ्जलिं कृत्वा जयेन विजयेन च वर्द्धयति वर्द्धयित्वा ताभिरिष्टाभि र्यावत् जयजय शब्दं प्रयुञ्क्ते प्रयुज्य यावत् पक्षमलसुकुमारया सुर-भ्या गन्धकापायिकचा गात्राणि रुक्षयति रुक्षयित्वा एवं यावत् कल्पवृक्षमिव अलङ्कृतविभूषितं करोति कृत्वा यावत् नाट्यविधिमुपदर्शयति उपदर्श्य अच्छैः श्लक्ष्णैः रजतमयैः अच्छरस-तण्डुलैः भगवतः स्वामिनः पुरतः अष्टाष्टमङ्गलकानि आलिखति तद्यथा-दर्पण १ भद्रासन २ वर्द्धमान ३ वरकमल ४ मत्स्य ५ श्रौवत्स ६ स्वस्तिक ७ नन्दावर्त ८ लिखितानि अष्टाष्ट-मङ्गलकानि । १ । लिखित्वा करोति उपचारम् कोऽसौ ? पाटलमल्लिकरुचम्पकाशोक पुन्नाग-चूतमञ्जरी नवमालिक वकुलतिलकरवीर कुन्दकुञ्जककोरण्डकपत्र दमनक वरसुरभिगन्धगन्धि-कस्य कयग्रहगृहीतकरतलप्रभ्रष्टविप्रमुत्तरय दशार्द्धदर्शनय कुरुमन्तिकरय तत्र चित्रम् जानू-

त्सेधप्रमाणमितम् अवधिनिकरं कृत्वा चन्द्रप्रभरत्नवज्रवैडूर्यविमलदण्डम् काञ्चनमणिरत्न-
भक्तिचित्रम् कृष्णागुरुप्रवरकुन्दुरुष्कतुरुष्क धूप गन्धोद्धूतामनुविद्धां च धूपवत्तिं विनिमुञ्चन्तं
वैडूर्यमयं कडुच्छुकं प्रगृह्य प्रयतेन धूपं दत्त्वा जिनवरेन्द्रस्य सप्ताष्टपदानि अपसृत्य दशाङ्गु-
लिकम् अञ्जलिं कृत्वा मस्तके प्रयतः, अष्टशतविशुद्धग्रन्थयुक्तैः, महावृत्तैः, अपुनरुक्तैः
संस्तौति संस्तुत्य वामं जानुम् अञ्चति अञ्चित्वा यावत् कारतलपरिगृहीतं मस्तके अञ्जलिं
कृत्वा एवमवादीत्-नमोऽस्तुते सिद्धबुद्धनीरजश्रमणसमाहिकसमस्तसमजोगिशल्यकर्त्तन
निर्भयनीरागद्वेषनिर्ममनिश्शङ्क निश्शल्यमानमूरणगुणरत्नशीलसागर मनमन्ताप्रमेयभविक-
धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्तिने नमोऽस्तुते अर्हते इति कृत्वा एवं वन्दते नमस्यति वन्दित्वा
नमस्यित्वा नात्यासन्ते नाति दूरे शुश्रूपमाणो यावत् पर्युपास्ते-एवं यथाऽच्युतस्य तथा
यावदीशानस्य भणितव्यम् एवं भवनपति वानमन्तरज्योतिष्काश्च सूर्यपर्यवसानाः स्वेन परि-
वारेण प्रत्येकम् प्रत्येकम् अभिसिञ्चति । ततः खलु स ईशानो देवेन्द्रो देवराजः पञ्च ईशा-
नान् विकुर्वति विकुर्वित्वा एक ईशानो भगवन्तं तीर्थकरं करतलसंपुटेन गृह्णाति गृहीत्वा
सिंहासनचरगतः पौरस्त्याभिमुखः सन्निषण्णः, एक ईशानः पृष्टतः, आतपत्रं धरति द्वौ
ईशानौ उभयोः पार्श्वे चामरोत्क्षेपं कुरुतः, एकः ईशानः पुरतः, शूलपाणिस्तिष्ठति । ततः
खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः आगियोगिकान् देवान् शब्दयति शब्दयित्वा एषोऽपि
तथैव अभिषेकाङ्गिं ददाति तेऽपि तथैव उपनयन्ति ! ततः खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः,
भगवस्तीर्थकरस्य चतुर्दिशि चतुरो धवलवृषभान् विकुर्वति, श्वेतान् शंखदलविमलनिर्मलदधि-
घनगोक्षीरफेनरजतनिकरप्रकाशान् प्रासादीयान् दर्शनीयान् अभिरूपान् प्रतिरूपान्, ततः
खलु तेषां चतुर्णां धवलवृषभानाम् अष्टभ्यः शृङ्गेभ्योऽष्टौ तोयधारा निर्गच्छन्ति, ततः
खलु ता अष्टौ तोयधारा उर्ध्वं विहायसि उत्पतन्ति उत्पत्य एकतो मिलन्ति मिलित्वा
भगवत्स्तीर्थकरस्य मूर्ध्नि निपतन्ति । ततः खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः चतुरशीत्या सामा-
निकसहस्रैः एतस्यापि तथैव अभिषेको भणितव्यो यावन्नमोऽस्तुतेऽर्हते इतिकृत्वा वन्दते
नमस्यति यावत् पर्युपास्ते ॥ सू० ११ ॥

टीका-‘तएणं से अच्चुइंदे सपरिवारे सामिं तेणं महयामहया अभिसेएणं अभिसिंचइ’
ततः खलु तदनन्तरं किल सः प्रागुक्तोऽच्युतेन्द्रः स परिवारः, अनन्तरोक्तपरिवारसहितः,
स्वामिनम्-ऋषभतीर्थकरम् तेन-अनन्तरोक्तस्वरूपेण महतामहता, अतिशयेन, अभिषेकेण,

‘तएणं से अच्चुइंदे सपरिवारे सामिं’ इत्यादि

टीकार्थ-‘तएणं’ इसके बाद ‘से अच्चुइंदे सपरिवारे’ सपरिवार अच्युतेन्द्र
ने ‘सामिं तेणं महयार अभिसेएणं अभिसिंचइ’ तीर्थकर का उस विशाल अभि-

‘तएणं अच्चुइंदे सपरिवारे सामिं’ इत्यादि

टीकार्थ-‘तएणं’ त्थार आह ‘से अच्चुइंदे सपरिवारे’ सपरिवार अच्युतेन्द्र ‘सामिं तेणं
महया र अभिसेएणं अभिसिंचइ’ तीर्थकरने ते विशाल अभिषेकनी सामग्रीथी अभिषेक

अभिषिञ्चति आनीतपवित्रोदकैरभिषेचनं करोति 'अभिसिञ्चिता' अभिषिञ्च्य 'करलयपरिग्म-
हियं जाव मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेइ' करतलपरिगृहीतं यावत्परिगृहीतं यावत्परिगृहीतं
कृत्वा जयेन विजयेन च-जयविजयशब्दाभ्यां वर्द्धयति स्तोति अत्र यावत्पदात् दशनखं
शिरसावर्त्तमिति ग्राह्यम् 'वद्धावित्ता' वर्द्धयित्वा 'ताहि इट्ठाहिं जाव जयजयसइं पउंनइ'
ताभिः विशिष्टगुणोपेताभिः, इष्टाभिः श्रोतॄणां वल्लभाभिः यावज्जयजयशब्दं प्रयुञ्जते, अत्र
जयशब्दस्य द्विर्वचं शीघ्रतायां संभ्रमे जयविजयशब्दाभ्यां वर्द्धयित्वा पुनर्जयजयशब्द-
प्रयोगो मङ्गलवचनेन पुनरुक्ति दोषाय इत्यभिहितः, अत्र यावत्पदात् 'कंताहि पियाहिं मणु-
णहिं मणामाहिं वग्गूहिं' कान्ताभिः प्रियाभिः मनोज्ञाभिः मनोऽमाभिः दाग्भिरितिग्राह्यम्
अथ अभिषेकोत्तरकालिकं कर्त्तव्यमाह 'पउंजित्ता' इत्यादि 'पउंजित्ता' प्रयुज्य 'जाव पम्हल-
सुकुमालाए सुरभीए गंधकासाईए गायाइं लूहेइ' यावत् वक्ष्मलसुकुमारया पक्ष्मयुक्तसुन्दर-
लोमवत्या सुकोमलया सुरभ्या सुगन्धि युक्तया गन्धकापाथिकया गन्धकगुग्गुगन्धित द्रव्ययुक्तया
इति गम्यं गात्राणि तस्य अङ्गानि मुखहस्तादि अवयवान् रूक्षयति प्रोञ्छति-अत्र यावत्पदात्

षेक की सामग्री से अभिषेक किया आनीत पवित्र उदक से प्रभुको स्नान
कराया 'अभिसिञ्चिता करलयपरिग्महियं जाव मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं
विजएणं वद्धावेइ' स्नान कराकर फिर उसने प्रभुकी दोनों हाथों की अंजलि
करके नमस्कार किया और जय विजय शब्द से उन्हें वधाया यहां यावत् पद से
'दशनखं शिरसावर्त्तम्' ऐसा पाठ संगृहीत हुआ है 'वद्धावित्ता ताहिं इट्ठाहिं जाव
जय जय सहे पउंजित्ति पउंजित्ता जाव पम्हलसुकुमालाए सुरभीए गंधकासाईए
गायाइं लूहेइ' वधाने के बाद अर्थात् जय विजय शब्दों द्वारा स्तुति कर चुकने
बाद फिर उसने उन उन इष्ट यावत्-कान्त, प्रिय, मनोज्ञ, मनोऽम वचनों से
जय जय शब्द का पुनः प्रयोग किया यहां पुन रुक्ति का दोष अक्ति की अतिश-
यिता के कारण नहीं माना गया है जब वह इच्छानुकूल भक्ति कर चुका तब
उसने प्रभुके शरीर का पक्ष्मल, सुकुमार, सुगंधित तोलियों से प्रोञ्छन किया

क्यों. आनीत पवित्र उदकथी प्रभुने स्नान कराव्यु. 'अभिसिञ्चिता करलयपरिग्महियं
जाव मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेइ' स्नान करावीने पछी तेण्णु प्रभुने भन्ने
डाथेनी अंजलि भनावीने नमस्कार कर्था अने जय-विजय शब्दो वडे तेओथीने अलि
नदित कर्था. अही यावत् पदथी 'दशनखं शिरसावर्त्तम्' आ पाठ संगृहीत थये छे. 'वद्धा-
वित्ता ताहिं इट्ठाहिं जाव जय-जय सहे पउंजित्ति, पउंजित्ता जाव पम्हल सुकुमालाए सुरभीए
गंधकासाईए गायाइं लूहेइ' अलिनदित करीने अर्थात् जय-विजय शब्दोथी तेओथीनी
स्तुति करीने पछी तेण्णु तत्-तत् इष्ट यावत् कान्त, प्रिय, मनोज्ञ, मनोऽम वचनोथी
जय-जय शब्दोने पुनः प्रयोग कर्था. अही अक्षितनी अतिशयताने लीधे पुनरुक्ति दोष
मानवामां आव्यो नथी. जयारे ते थयेअछ अक्षित करी थूक्यो त्यारे तेण्णु प्रभुना शरीरनु'

‘तप्पढमयाए’ तत् प्रथमतया-इति ग्राह्यम् ‘लूहिता’ रूक्षयित्वा शरीराणि पोच्छय एवं जाव कप्परुक्खगंपिन्न अलंक्रिय विभूस्सिअं करेइ’ एवम्-उक्तप्रकारेण यावत्कल्पवृक्षमिव-अलंकृतं वस्त्रालङ्कारेण विभूषितम्-आभरणालङ्कारेण करोति, अत्र यावत्पदात् ‘लूहिता सरसेणं गोसीसचंदणेणं गायार्इ अणुलिंपइ अणुलिंपित्ता-नासानीसासवायवोज्झं चक्खुहरं वण्णफरिसजुत्तं हयलालापेलवाइरेगं धवलं कणगखच्चियंतकम्मं देवदूसजुअलं निअंसावेइ निअंसावित्ता’ इति ग्राह्यम् उपामर्धः, रूक्षयित्वा तस्य शरीराणि प्रोञ्चसरसेन रससहितेन गीशीर्यचन्दनेन गात्राणि शरीराणि, अनुलिंपति, अनुलिंप्य नासानिःश्वासनात्पदाह्यम् तथा चक्खुहरं दर्शनीयम् तथा वर्णस्पर्शयुक्तम् तथा ‘हयलालापेलवातिरेक धवलम्, तत्र हयलाला-अश्वमुखज्जलं तद्धत् पेलवम् कोमलम् अतिरेकधवलं च-अत्यन्तस्वच्छं च तथा कनकखचितान्त कर्मकनकैः काञ्चनैः खचितम् अन्तकर्म अन्तर्भागो यस्य तत्तथाभूतम्-एवं भूतं देवदूष्ययुगलम् देववस्त्रयुगलम्-परिधानोत्तरीयरूपं निवासयति, परिधापयति निवास्य पारवाप्य-इति बोध्यः । ‘करित्ता’ कृत्वा ‘जाव नट्टविहिं उवदंसेइ’ यावत् नाट्यविधिमुपदर्शयति अत्र

‘लूहेत्ता एवं जाव कप्परुक्खगंपिन्न अलंक्रिय विभूस्सिअं करेइ’ शरीर को प्रोच्छल करके फिर उसने प्रभुके मुख हस्त आदि अवयवों को पोंछा यहाँ यावत् शब्द से ‘तप्पढमयाए’ पद का ग्रहण हुआ है पोंछकर उसने फिर प्रभुको वस्त्र और अलंकारों से विभूषित किया अतः प्रभु उस समय साक्षात् कल्पवृक्ष के जैसे प्रतीत होने लगे यहाँ यावत् शब्द से-‘लूहिता सरसेणं गोसीसचंदणेणं गायार्इ अणुलिंपइ, अणुलिंपित्ता नासानीसासवायवोज्झं चक्खुहरवण्णफरिसजुत्तं, हयलालापेलवाइरेगधवलं कणग खच्चियंतकम्मं देवदूसजुअलं निअंसावेइ निअंसावित्ता’ ७ इस पाठका संग्रह हुआ है-इसकी व्याख्या स्पष्ट है ‘करित्ता जाव नट्टविहिं उवदंसेइ, उवदंसित्ता अच्छेहिं सण्हेहिं रयणामणहिं अच्छरसातण्डुलेहिं भगवओ समणस्स पुरओ अट्टइ मंगलगे आलिहइ’ वस्त्रालंकारों से प्रभुका अलंकृत करके

पक्षमल, सुकुमार, सुगंधित वस्त्राथी प्रोच्छन कथुं. ‘लूहेत्ता एवं जाव कप्परुक्खगंपिन्न अलंक्रिय विभूस्सिअं करेइ’ शरीरतुं प्रोच्छन करीने पछी तेणु प्रभुना सुण, हस्त, वगेइ अण्यवेतुं प्रोच्छन कथुं. अहीं यावत् शब्दथी ‘तप्पढमयाए’ पद अणुण थयुं थयुं छे प्रोच्छन करीने पछी तेणु प्रभुने वस्त्र अने अलंकारथी विभूषित कथा. अथी प्रभु ते वभते साक्षात् कल्प वृक्ष जेवा लागवा मांडया. अहीं यावत् शब्दथी ‘लूहिता सरसेणं गोसीसचंदणेणं गायार्इ अणुलिंपइ, अणुलिंपित्ता नासानीसासवायवोज्झं चक्खुहरवण्णफरिसजुत्तं, हयलालापेलवाइरेगधवलं कणगखच्चियंत कम्मं देवदूसजुअलं निअंसावेइ निअंसावेइत्ता’ आ पाठ संगृहीत थये छे. अनी व्याख्या स्पष्ट न छे, ‘करित्ता जाव नट्टविहिं उवदंसेइ, उवदंसित्ता अच्छेहिं सण्हेहिं रयणामणहिं अच्छरसातण्डुलेहिं भगवओ समणस्स पुरओ अट्टइ मंगलगे आलिहइ’ वस्त्रालंकारथी प्रभुने अलंकृत कथा पछी तेणु यावत् नाट्यविधितुं

यावत्पदात् 'सुमणदामं पिणद्धावेई' सुमनोदामानम्—पुष्पमाल्यं पिनाहयति परिधापयति
 पिनाह्य परिधाप्य इति ग्राह्यम् 'उवदंसित्ता' नाट्यविधिमुपदृश्य अच्छेहि' अच्छैः स्वच्छैः
 'सण्हेहि' श्लक्ष्णैः चिकणैः 'रययामएहि' रजतमयैः 'अच्छरसातंडुलेहि' अच्छरसतण्डुलैः
 'भगवओ सामिस्स पुरओ अट्टमंगलगे आलिहइ' भगवतः स्वामिनस्तीर्थंकरस्य पुरतः, अष्टा-
 ष्टमङ्गलानि, अत्र वीप्सावचनात् प्रत्येकम्—अष्टौ—अष्टौ इत्यर्थः आलिखति 'तं जहा'
 तद्यथा 'दप्पण १ भद्रासनं २ वर्द्धमाण ३ वरकलस ४ मच्छ ५ सिरिवच्छ ६ सोत्थिय
 ७ णंदावत्ता ८ लिहिआअट्टमंगलगा ॥९॥ दर्पण १ भद्रासन २ वर्द्धमान ३ वरकलश—४
 मत्स्य ५ श्रीवत्स ६ स्वस्तिक ७ नन्द्यावर्त्तौ ८ लिखितानि अष्टाष्टमङ्गलकानि, । 'लिहि
 उण' अनन्तरोक्तानि अष्टमङ्गलानि लिखित्वा 'करेइ उवयारं' करोत्युपचारम् कोऽसावुपचार-
 स्तत्राह 'पाडलमल्लिअ—इत्यादि 'पाटलमल्लिअ, चंपगसोगपुन्नागचूअ मंजरिणवमालिअवडलति-
 लयकणवीर कुंदकुज्जगकोरंट पत्तदमणगवरसुरभिगंधगंधिअस्स' पाटलमल्लिकचम्पकाशोक-
 पुन्नागात्रमञ्जरी नवमालिक वकुलतिलक करवीरकुन्दकुञ्जककोरंट पत्र दमनक वरसुरभि-

फिर उसने यावत् नाट्यविधि का प्रदर्शन किया यहां यावत् शब्द से—'सुमणो-
 दामं पिणद्धावेई, पिणद्धावित्ता' इन पदों का ग्रहण हुआ है—नाट्यविधि का प्रद-
 र्शन करके फिर उसने स्वच्छ चिकने रजत मय अच्छरस तण्डुलों द्वारा भग-
 वान् के समक्ष आठ २ मंगलद्रव्य लिखे—अर्थात् एक एक मंगलद्रव्य आठ २ बार
 लिखा 'तं जहा' वे आठ मंगलद्रव्य इस प्रकार ले है—स्वस्तिक १ श्रीवत्स २
 नन्दावर्त्त ३ वर्द्धमान ४ भद्रासन ५ वरकलश ६ मत्स्य ७ दर्पण ८ आठ मंगल-
 द्रव्यों को लिखकर फिर उसने उनका उपचार किया अर्थात् 'किते पाडल
 मल्लिय चंपगसोग पुन्नाग चूअ मंजरिणवमालि अ वडलतिलय कणवीर कुंद
 कुज्जग कोरंट पत्तदमणगवरसुरभिगंधगंधिअस्स, कयगगहगहिअकरयलपवभट्ट-
 विप्पमुक्कस्स दसद्धवणस्स कुसुमणिअरस्स' पाटल गुलाब, मल्लिका चंपक,

प्रदर्शन कर्तुं. अर्थात् यावत् पदार्थी 'सुमणोदामं पिणद्धावेई, पिणद्धावित्ता' आ पदो संगृ-
 हीत यथा छे. नाट्य विधितुं प्रदर्शन करीने पछी तेणु स्वच्छ, सुचिकणु रजतमय
 अच्छरस तंडुलो पडे भगवाननी समक्ष आठ—आठ मंगल द्रव्यो लक्ष्यां. अर्थात् ओक-
 ओक मंगल द्रव्यतुं लेखन आठ आठ वपत् कर्तुं. 'तं जहा' ते आठ मंगल द्रव्यो आ
 प्रभाणु छे—स्वस्तिक १, श्रीवत्स २, नन्दावर्त्त ३, वर्द्धमान ४. भद्रासन ५, वर
 कलश ६. मत्स्य ७, दर्पण ८. ते आठ—आठ मंगल द्रव्योने लक्ष्मीने पछी तेणु तेभनो
 उपचार कर्त्तुं ओटले के 'किं ते पाडल मल्लिय चंपगसोगपुन्नाग चूअ मंजरी णवमालिअ
 वडल तिलय कणवीर कुंदकुज्जग कोरंट पत्तदमणगवरसुरभिगंधगन्धिअस्स, क-गगहगहिअ करयल
 पवभट्ट विप्पमुक्कस्स दसद्धवणस्स कुसुमणिअरस्स' पाटल, गुलाब, मल्लिका, चंपक, अशोक,

गन्धगन्धितस्य तत्र पाटलं-पाटलपुष्पम् 'गुलाव' इति भाषप्रसिद्धम् मल्लिका विचकित-
पुष्पम् 'वेलि' इति भाषाप्रसिद्धम् चम्पकाशोकपुष्पागाः, प्रसिद्धा एवं चूतमञ्जरी, आम्र-
मञ्जरी नवमालिका-नूतनमालिका बकुलः केसरः यः, स्त्रीमुखसीघुसित्तो विकसति तत्पुष्पम् ।
तिलको यः स्त्रीकटाक्षनिरीक्षितो विकसति तत्पुष्पम्-करवीरकुन्दे प्रसिद्धे कुब्जकम् कुब इति
नाम्ना वृक्षविशेषस्तत्पुष्पम् कौरण्टकं तन्नामकपीतवर्णपुष्पम् पत्राणि-मरुवाक पत्रादीनि
दमनकः एतैः वरसुरभिः अत्यन्तसुरभिः, तथा सुगन्धाः, शोभनचूर्णास्तेषां गन्धो यत्र
स तथा भूतस्तस्य अत्र तद्धित प्रत्ययः पश्चात् विशेषणद्वयस्य कर्मधारयो बोध्यः, इदं च कुसु-
मनिकरस्याग्रे वक्ष्यमाणस्येति विशेषणम् पुनः कीदृशस्य तत्राह 'कयग्गहगहिअरुयलपञ्चमह-
विप्पमुक्कस्स' कचगृहगृहीतकरतलप्रभ्रष्टविप्रमुक्तस्य, तत्र कचग्रहः केशानां ग्रहणम् गृहीत-
स्तथा तदनन्तरं करतला द्विप्रमुक्तः सन् प्रभ्रष्टस्तस्य पुनः कीदृशस्य 'दसद्धवणस्स' दशाद्ध-
वर्णस्य पञ्चवर्णस्य एवं विशेषणविशिष्टस्य 'कुसुमनिकरस्स' कुसुमनिकरस्य पुष्पसमूहस्य
'तत्थ चित्तं' तत्र तीर्थकरजन्ममहोत्सवे चित्रम् अश्चर्यजनकम् 'जण्णुस्सेहप्पमाणमित्तं' जानूत्सेध
प्रमाणमात्रम् तत्र जानूत्सेधप्रमाणेन प्रमाणोपेतपुरुषस्य जानुं यावदुच्चत्वप्रमाणं चतुरङ्गुल
चरणचतुर्विंशत्यङ्गुलजङ्घयोरुच्चत्वमीलनेन, अष्टाविंशत्यङ्गुलरूपं तेन समाना मात्रा यस्य स
तथा भूतस्तम् 'ओहिनिकरं करित्ता' अवधिनिकरम् अवधिना मर्यादया निकरं विस्तारं
कृत्वा 'चंदप्पभरणवइरवेरुलिअ विमलदण्डं' चन्द्रप्रभरत्नवज्रवैडूर्यविमलदण्डम्-तत्र चन्द्रप्रभाः,

अशोक, पुन्नाग, चूतमञ्जरी-आमकी मञ्जरी, नवमल्लिका बकुल, तिलक,
कनेर, कुन्द, कुब्जक कौरण्ट पत्र मरुवा एवं दमनक इनके श्रेष्ठ सुरभिगंधयुक्त
ऐसे कुसुमों से जो हाथों से छूते ही जमीन पर गिर पड़े थे एवं पांच वर्णों से
युक्त थे उनकी पूजाकी उस पूजा में जानूत्सेध प्रमाण पुष्पो का ऊंचा ढेर लग
गया अर्थात् २८ अंगुल प्रमाण पुष्पराशि रूप में वहां इकट्ठे हो गये 'जाणुस्सेह
पमाणमित्तं ओहिनिकरं करेइ' इस प्रकार जानूत्सेध प्रमाण पुष्पों की ऊंची राशिको
'करित्ता चंदप्पभरणवइरवेरुलिअ विमलदण्डं कंचणमणि रयणभत्ति चित्तं काला-
गुरुपवरकुंदरुक्कतुरुक्क धूव गंधुत्तमाणुविद्धं च धूमवट्टिं वेरुलियमयं कडुच्छुयं

पुन्नाग, चूत मंजरी, आम्र मंजरी, नव मल्लिका, बकुल, तिलक, कर्णिकार, कुन्द,
कुब्जक, कौरण्ट, पत्र, मरुवा. तेमन् दमनक ओ अधाना श्रेष्ठ सुरभिगंध युक्त ओवा
कुसुमेथी के ओओ हाथना स्पर्श मात्रथी न नमीन उपर थरी पडथा हुतां अने पांच
वर्णोथी युक्त हुतां-तेमनी पूजा करी. ते पूजाभां जानूत्सेध प्रमाण पुष्पोने ढगदो करी.
ओटवे के २८ आंगल प्रमाण पुष्पराशि त्यां ओकर करवाभां आवी. 'जाणुस्सेहपमाणमित्तं
ओहिनिकरं करेइ' आ प्रमाणे जानूत्सेध प्रमाण पुष्पोनी उंची राशी करी 'करित्ता
चंदप्पभरणवइरवेरुलिअ विमलदण्डं कंचणमणिरयणभत्तिचित्तं कालोगुरुपवरकुंदरुक्कतुरुक्कधूव
गंधुत्तमाणुविद्धं च धूमवट्टिं वेरुलियमयं कडुच्छुयं पग्गहइ' पुष्पोने ढगदो करी पधी

चन्द्रकान्ताः रत्नगणि चन्द्रकान्तादीनि वज्राणि हीरकाः वैडूर्याणि तन्नामरत्नविशेषाः, तन्मयो विमलो दण्डो यस्य स तथा भूतरत्नम् इदं चाग्रे दक्ष्यमाणं करुच्छुकम् इत्यस्य विशेषणम् पुनः क्रीदशम् 'कंचनमणिरत्नभक्तिचित्तं' काञ्चनमणिरत्नभक्तिचित्रम् तत्र काञ्चनमणिरत्नानां या, भक्तयः-रचनास्ताभिश्चित्रम् चित्रितम् पुनः क्रीदशम् 'कालागुरुपवरकुंदुरुकतुरुकधूपगंधु-त्तमाणुविद्धं च' कालागुरुप्रवरकुन्दुरुकतुरुक धूपगन्धोत्तमानुविद्धां च । तत्र कालागुरु प्रसिद्धः कृष्ण धूपः, इति कुन्दुरुकः, चीडा तुरुकः लोहवानितिप्रसिद्धः, सिल्हकस्तेयां गन्धोत्तमः सौरभ्योत्कृष्टो यो धूपः तेनानुविद्धा-मिश्रा वा इत्यर्थः, तां च, अत्र च शब्दो विशेषणस-मुच्चये स च व्यवहितसम्बन्धः तेन 'धूमवट्टि च' धूमवट्टि च धूमश्रेणिम् 'विणिम्मुअंतं' विनि मुञ्चन्तम् त्यजन्तम् 'वेरुलिअमयं' वैडूर्यमयम् केवलवैडूर्यरत्न घटितम् एवं सर्वविशेषण-विशिष्टम् 'कडुच्छुअं' कडुच्छुकं 'पग्गहत्तु' प्रगृह्य 'पयएणं धूवं दाउण जिणवरिंदस्स' प्रयतेन यथा बालश्रेष्ठस्य तीर्थंकरस्य धूपधूमाकुले-अक्षिणी नभवत्स्तथा प्रयत्नेन धूपं दत्त्वा जिनवरेन्द्राय सूत्रे पट्टीप्राकृतत्वादार्षत्वाच्च । 'सत्तट्टपयाइं ओसरित्ता' अङ्गपूजार्थं प्रत्यासेदुपा-उपवेष्टुमिच्छता मया भवदर्शनमार्गो निरुद्धः, अतोहं परेषां दर्शनामृतपानविघ्नकारी नस्या-मिति सप्ताष्टपदानि अवसृत्य 'दसंगुलियं अंजलिं करिअ मत्थयम्मि' दशाङ्गुलिकं मातके

पग्गहह' राशिकरके फिर उसने चन्द्रकान्त, कर्कननादिरत्न वज्र एवं वैडूर्य इनसे जिसका विमलदण्ड बनाया गया है, तथा जिसके ऊपर कंचन मणिरत्न आदि के द्वारा नाना प्रकार के चित्रों की रचना हो रही है, काला गुरु-कृष्ण, धूप, कुन्दुरुक-चीडा तुरुक-लोहान-इनकी गन्धोत्तम धूप से जो युक्त है तथा जिसमें से धूमकी श्रेणी निकल रही है ऐसे धूपकडुच्छुक-धूपजलाने के कटाहे को जो कि वैडूर्यरत्न का बना हुआ था-लेकर के 'पयएणं धूवं दाउण जिणव-रिंदस्स सत्तट्टपयाइं ओसरित्ता दसंगुलियं अंजलिं करिअ मत्थयम्मि पयओ अट्टसय विमुद्धगंधजुत्तेहिं महावित्तेहिं अत्थजुत्तेहिं संथुणह' बड़ी सावधानी के साथ धूप जलाई धूप जला करके फिर उसने जिनवरेन्द्र की सात आठ पद आगे खिसककर दसों अंगुलियां जिसमें आपस में जुड़ गई हैं एसी अंजलि

तेल्ले चन्द्रकान्त कर्कतनादि रत्न, वज्र अने वैडूर्य ओमनाथीनेना विमल दंड बनाववामां आण्ये छे तेमज्जेनी उर कथन मणिरत्न वगेने द्वारा अनेक विध चित्रेनी रचना करवामां आवी छे. काला गुरु, कृष्ण-धूप, कुन्दुरुक-चीडातुरुक-लोहान, ओमना गन्धोत्तम धूपथी ते युक्त छे, तेमज्जेमाथी धूप-श्रेणीओ नीकणी रही छे, ओवा धूप कडुच्छुक-धूप सणगाववामा कटाह के जे वैडूर्य रत्नथी निर्मित हुतो लछिने 'पयएणं धूवं दाउणं जिणवरिंदस्स सत्तट्टपयाइं ओसरित्ता दसंगुलियं अंजलिं करिअ मत्थयम्मि पयओ अट्टसय-विमुद्धगंधजुत्तेहिं महावित्तेहिं अत्थजुत्तेहिं संथुणह' पूज्जे ज सावधानी पूर्वक तेमा धूप सणगाण्ये धूप सणगाणीने पछी तेल्ले जिन वरेन्द्रनी सात-आठ उगला आगण वधीने

अञ्जलिं कृत्वा 'पयओ' प्रयतः-यथा स्थानमुदात्तादि स्वरोच्चारणेषु प्रयत्नवान् सन् 'अद्दस य विसुद्धगंथजुत्तेहिं अष्टशतविशुद्धग्रन्थयुक्तैः, अष्टोत्तरशतप्रमाणै विंशुद्धेन ग्रन्थेन युक्तैः 'महावित्तेहिं' महावृत्तेहिं' महावृत्तैः महाकाव्यैः यद्वा महाचरित्रैः 'अपुनरुत्तेहिं' अपुनरुक्तैः 'अत्थ जुत्तेहिं' अर्थयुक्तैः, चमत्कारिव्यङ्गयुक्तैः, 'संथुण्ड' संस्तौति तस्य संस्तवनं करोति 'संथुणित्ता' संस्तुत्य 'वामं जाणुं अचेइ' वामं जानुम् अञ्चति, उत्थापयति 'अचित्ता जाव' अञ्चित्वा, उत्थाप्य यावत्करणात् 'दाहिणं जाणुं धरणिअलंसि निवाडेइ' दक्षिणं जानुं धरणी-तले निपातयति, स्थापयति इति ग्राह्यत् 'करतलपरिहियं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी' करतलपरिगृहीतं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा एवम् वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत् यदवादी-त्तदाह 'णमोऽत्थुते सिद्ध बुद्धं इत्यादि 'णमोत्थुते सिद्धबुद्धनीरयसमणसामाहियए मत्तसम-जोगि सल्लगत्तण णिब्भयणीरागदोसणिम्ममणिस्सगणीसल्लमाणमूरण गुणरयण सीलसागर मणंतमप्पमेय भविअ धम्मवरचाउरंतचक्कवट्ठी णमोत्थुते अरहओत्ति कट्टु एवं वंदइ णमंसइ' हे सिद्ध 'हेबुद्ध' ज्ञानतत्त्व 'ते तुभ्यं न मोऽस्तु अत्र सर्वाणिपदानि सम्बोधने बोध्यानि

बनाकर और उल्ले मस्तक के ऊपर करके १०८ विशुद्ध पाठों से युक्त ऐसे महा-काव्यों से जो कि अर्थ युक्त थे-चमत्कारिक व्यङ्गकों से युक्त थे-एवं अपुनरुक्त थे स्तुति की 'संथुणित्ता वामं जाणुं अचेइ, अंचित्ता जाव करतल परिगगहियं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी' स्तुति करके फिर उसने अपनी बायी जानुको ऊंचा किया और ऊंचा करके यावत् दोनों हाथ जोडकर मस्तक पर उन्हें अंज-लिरूप में करके इस प्रकार से उसने प्रभुकी स्तुति की-यहां यावत्पद से 'दाहिणं जाणुं धरणिअलंसि निवाडेइ' इस पाठका संग्रह हुआ है 'णमोत्थु ते सिद्ध बुद्धणीरयसमण सामाहिअ समत्त समजोगि सल्लगत्तण णिब्भय णीराग-दोसणिम्ममणिस्सगणीसल्लमाणमूरणगुणरयणसीलसागरमणंतमप्पमेय भविअ धम्मवरचाउरंत चक्कवट्ठी णमोत्थु ते अरहओत्ति कट्टु एवं वंदइ णमंसइ' हे

इति आगणीओ नेमां परस्पर संयुक्त थयेली छे, ओवी अंजलि अनावीने अने ते अंज-लिने मस्तक ऊपर गूडीने १०८ विशुद्ध पाठोथी युक्त ओवा महा काव्योथी छे नेओ अर्थ युक्त हुता, चमत्कारी व्यंग्योथी युक्त हुता. तेमज अपुनरुक्त हुता-तेणे स्तुति करी. 'संथुणित्ता वामं जाणुं अचेइ, अंचित्ता जाव करतलपरिगगहियं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी' स्तुति करीने पछी तेणे पोताना वाम अनुने ओओ करी. ओओ करीने यावत् एने हाथ नेडीने, मस्तक ऊपर पोताना हाथोनी अंजलि रूपमां अनावीने आ प्रभाणे स्तुति करी अही यावत् पछी 'दाहिणं जाणुं धरणिअलंसि निवाडेइ' आ पाठ संगृ-हीत थया छे. 'णमोत्थुते सिद्ध बुद्धणीरय समणसम हिअ समत्त समजोगि सल्लगत्तण णिब्भय णीराग दोसणिम्ममणिस्सग णीसल्लमाणमूरण गुणरयणसीलसागरमणंत मप्प मेय भविअ धम्मवरचाउरंतचक्कवट्ठी णमोत्थुते अरहओत्ति कट्टु एवं वंदइ णमंसइ'

तथाहि हे नीरजाः 'कर्मरजो रहित' हे श्रमण तपस्विन् ! हे समाहित ! अनाकूलचित्त ! हे समाप्त कृत कृतत्वात् यद्वा सम्यक् प्रकारेण आप्त 'अविसंवादि वचनत्वात् हे समयोगिन् 'कुशलमनोवाक्यायोगित्वात् हे शल्यकर्त्तव्य ! हे निर्भय हे नीरागद्वेष रागद्वेषवर्जित 'निर्मम ! समतारहित हे निःसङ्गसंगवर्जित ! निर्लेप हे निःशल्य शल्यरहित हे मानमूर्ख ! मान मर्दन ! हे गुणरत्न शीलसागर 'गुणेषु रत्नम् उत्कृष्टं यच्छीलं ब्रह्मचर्यरूपं तस्य सागर' हे अनन्त, अनन्त ज्ञानात्मकत्वात् मकारोऽलाक्षणिकः, एवमग्रेऽपि हे अप्रमेय 'प्राकृतज्ञानापरिच्छेद्या सामान्य पुरुषैरज्ञातस्वरूप अशीर जीवस्वरूपस्य छद्मस्थैः परिच्छेत्तुमशक्यत्वात् अथवा हे अप्रमेय' भगवद् गुणानामनन्तत्वेन संख्यातुमशक्यत्वात् हे भव्य 'भुक्तिगमन योग्य' अत्यासन्न भवसिद्धित्वात् 'हे धर्मवर चातुरन्तचक्रवर्तिन्' धर्मेण धर्मरूपेण वरेण प्रधानेन भावचक्रत्वात् चातुरन्तेन चतुर्णां गतीनामन्तो यस्य स चातुरन्तस्तेन चतुर्गत्यन्तकारिणा चक्रेण वर्त्तते इत्येवंशीलस्तस्य संबोधने हे धर्मवर चातुरन्तचक्रवर्तिन् ! नमोऽस्तुते तुभ्यम् अर्हते जगत्पूज्याय इति कृत्वा इति संस्तुत्य वन्दते नमस्यति 'वंदित्ता नमंसित्ता' वंदित्वा, नमस्यित्वा 'णच्चासण्णे णाइदूरे' नात्यासन्ने नातिदूरे यथोचितस्थाने 'सुस्सुसमाणे जाव पज्जु

सिद्ध हे बुद्ध ! हे नीरज ! कर्मरज रहित ! हे श्रमण ! हे समाहित-अनाकूलचित्त कृतकृत्य होने से या अविसंवादि वचनवाले होने से हे समाप्त हे सम्यक् प्रकारों से आप्त ! कुशल वाक्कायमनोयोगी होने से समयोगिन् ! हे शल्यकर्त्तव्य ! हे निर्भय ! हे नीरागद्वेष ! हे निर्मम ! हे निस्संग ! हे निःशल्य ! हे मान मूर्ख ! हे मानमर्दन ! हे गुणरत्न शीलसागर ! हे अनन्त ! हे अप्रमेय ! हे भव्य-भुक्ति गमनयोग्य ! हे धर्मवीर ! चातुरन्तचक्रवर्तिन् ! अरिहंत आप जगत्पूज्य के लिये मेरा नमस्कार हो । इस प्रकार से स्तुति करके उसने प्रभुकी वन्दना की उन्हें नमस्कार किया 'वंदित्ता नमंसित्ता णच्चासण्णे णाइदूरे सुस्सुसमाणे जाव पज्जुवासइ' वन्दना नमस्कार करके फिर वह अपने यथोचित स्थान पर धर्म सुनने की अभिलाषावाला होकर यावत् पर्युपासना करने लगा । यहाँ याव-

हे सिद्ध ! हे बुद्ध ! हे नीरज ! कर्मरज रहित ! हे श्रमण ! हे समाहित ! अनाकूलचित्त, कृत कृत्य होवाथी अथवा अविसंवादित वचनवाला होवाथी, हे समाप्त ! हे सम्यक् प्रकारों से आप्त ! कुशल वाक्काय मनोयोगी होवाथी समयोगिन् ! हे शल्यकर्त्तव्य ! हे निर्भय ! हे-नीरागद्वेष ! हे निर्मम ! हे निस्संग ! हे निःशल्य ! हे मान मूर्ख ! हे मान मर्दन ! हे गुण रत्न शील सागर ! हे अनन्त ! हे अप्रमेय ! हे भव्य-भुक्ति गमन योग्य, हे धर्मवर ! चातुरन्त चक्रवर्तिन् ! अरिहंत ! जगत्पूज्य अथवा आपने मेरा नमस्कार छे या प्रभाण्णे स्तुति करीने तोण्णे प्रभुनी वंदना करी, प्रभुने नमस्कार कर्या. 'वंदित्ता नमंसित्ता णच्चासण्णे णाइदूरे सुस्सुसमाणे जाव पज्जुवासइ' वन्दना तेभज्ज नमस्कार करीने यथी ते पोताना यथोचित स्थान उपर धर्म सांभणवानी अभिलाषावाणो यथने यावत्

वासइ' शुश्रूपमाणो यावत्पर्युपास्ते सोऽच्युतेन्द्रः, अत्र यावत् पदात् 'नसंसमाणे तिविहाए पज्जुवासणाए' नमस्यन् त्रिविधया पर्युपासनयेति अथावशिष्टानामिन्द्राणां वक्तव्यं लाघवादाह 'एवं जहा' इत्यादि 'एवं जहा अच्युयस्त तहा जाव ईसाणस्य क्षणियव्वं' एवम् उक्तविधिना यथाऽच्युतेन्द्रस्याभिषेककृत्यं तथा यावत् ईशानेन्द्रस्यापि. अभिषेककृत्यं भणितव्यम्

अत्र यावत्पदात् प्राणतेन्द्र सनत्कुमादारभ्य ईशानेन्द्र पर्यन्तस्य ग्रहणम् शक्राभिषेकस्य सर्वत श्रमत्वात् 'एवं भवणवइत्राणमंतरजोइसिआ य सूरपज्जपसाणा सएणं परिवारेणं पत्तेअं पत्तेअं अभिसिंचइ' एवम् उक्तप्रकारेण भवनपतिवानव्यन्तरज्योतिष्काश्चन्द्राश्च सूर्यपर्य-वसानाः स्वकेन परिवारेण सह प्रत्येकमभिषिञ्चन्ति, अभिषेकं कुर्वन्ति, अथावशिष्टशक्रेन्द्र-

त्पद से नसंसमाणे तिविहाए पज्जुवासणाए' इस पाठका ग्रहण हुआ है। यहां जितने ये विशेषण बालक अवस्थापन्न ऋषभकुमार में प्रदर्शित किये हैं वे भव्य पथको छोड़कर 'भाविनिभूतवत्' इस कथन के अनुसार यद्यपि उनमें आगे ऐसी अवस्था होनेवाली है वर्तमान में यह अवस्था नहीं है फिर भी उसकी अभिव्यक्ति हो चुकी है ऐसा मानकर उपचार-कर उनकी सार्थकता समझलेनी चाहिये अतः इस प्रकार के कथन में कोई विरोध नहीं है भावी पर्याय को भूत पर्याय मानकर लोकमें भी कथनव्यवहार देखा जाता है इस सूत्र में जो नमोऽस्तुपद दो बार प्रकट किया गया है वह पुनरुक्ति दोषावह नहीं हैं प्रत्युत लाघव प्रकट करता है क्योंकि हरि-इन्द्र ने यहां जितने विशेषण प्रयुक्त किये हैं उनके-सबके साथ इस पदका प्रयोग उसे करना इष्ट है, क्योंकि उसके हृदय में भक्ति का प्रवाह उमड़ रहा है सो ऐसा न करके जो दो बार ही नमोऽस्तु पदका प्रयोग उसने किया है वह लाघव के निमित्त सिद्ध हो जाता है यहां जो सात

पर्युपासना करवा लाग्यो. अहीं यावत् पदथी 'नसंसमाणे तिविहाए पज्जुवासणाए' आ पाठ संगृहीत थयो छे. अहीं जेटलां विशेषणो बालक अवस्थापन्न ऋषभकुमार माटे प्रदर्शित करवाभां आवेला छे ते लव्य पदने पाठ करीने न. 'भाविनिभूतवत्' आ कथन मुज्ज्य जे के आगण तेओश्री ओवी अवस्था प्राप्त करशे पणु वर्तमानमां आ अवस्था नथी छताओ, तेनी अलिव्यङ्गित थथ थूकी छे. ओपुं मानीने-उपचार करीने-ओमनी सार्थकता समञ्ज देवी जेथ ओ. जेटला माटे आ प्रकारना कथनमां केथ पणु जतनेो विरोध नथी. लावी पर्यायने भूत पर्याय मानीने लोकमां पणु कथन-ग्रवहार नेवामां आवे छे. आ सूत्रमां जे 'नमोऽस्तु' पद जे वार आव्युं छे तेथी अत्रे पुनरुक्ति दोष थयो छे, आम मानपुं नडि, परंतु अहीं ते लाघव प्रकट करे छे. केमके हरि-इन्द्रे अहीं जेटलां विशेषणो प्रयुक्त कर्था छे ते अधानी साथे ओ पदनेो प्रयोग छिट छे; केमके तेना हृदयमां लङ्गित प्रवाह उछणी रह्यो छे. तो आपुं न करीने तेणु जे वार 'नमोऽस्तु' पदनेो प्रयोग कर्था छे ते लाघव निमित्ते न कर्था छे ओपुं सिद्ध थथ जय छे. अहीं जे सात-आठ उगला

स्यावसरः, 'त एणं' इत्यादि 'तएणं से ईसाणे देविदे देवराया पंच ईसाणे विउव्वइ' तत् स्त्रिष्टीन्द्राभिषेकानन्तरम् खलु, ईशानो देवेन्द्रो देवराजः पञ्चेशानान् विकुर्वति विकुर्वणा-
शक्त्या निर्माति एह ईशानः पञ्चधा भवतीत्यर्थः, तदेव विभजते 'विउव्विता एगे' इत्यादि
विउव्वित्ता' विकुर्वित्वा, एहः पञ्चधाभूत्वा 'एगे ईसाणे भगवं तित्थयरं करयलसंपुडेणं गिण्हइ'

आठ पद आगे जाना इन्द्रका कहा गया है वह 'मैं अङ्ग पूजा के निमित्त बैठकर
यदि अन्य के प्रभुके दर्शन करने के मार्ग को रोकलेना हूं तो आगत लोकों के
दर्शन करने रूप कार्य में मैं विघ्नकारी बन जाऊंगा' इसके इस अभिप्राय को
लेकर कहा गया है ।

अब सूत्रकार अन्य इन्द्रों के सम्बन्ध की वक्तव्यता को लाघव से प्रकट
करते हुए कहते हैं 'एवंजहा अचुअस्स तहा जाव ईसाणस्स भाणियव्वं, एवं
भवणवइवाणमन्तर जोइसिआ य सूरपज्जवसाणा सएणं परिवारेणं पत्तेयं २
अभिसिंचंति' जिस प्रकार इस पूर्वोक्त पद्धति के अनुसार अच्युतेन्द्र का अभि-
षेक कृत्य कहा गया है उसी प्रकार से प्राणतेन्द्र का यावत् ईशानेन्द्र का भी
अभिषेक कृत्य कहलेना चाहिये शक के द्वारा किया गया अभिषेक कृत्य सब
से अन्त में होता है इसी प्रकार से भवनपति वानव्यन्तर तथा ज्योतिष्क के
इन्द्र चन्द्र सूर्य इन सब इन्द्रों ने भी अपने अपने परिवार के साथ प्रभुका अभिषेक
किया 'तएणं से ईसाणे देविदे' देवराया पंच ईसाणे विउव्वइ' इसके बाद इशा-
नेन्द्र ने पांच ईशानेन्द्रों की विकुर्वणा की—अर्थात् ईशानेन्द्र स्वयं पांच ईशानेन्द्र
बन गया—'विउव्वित्ता एगे ईसाणे भगवं तित्थयरं करयलसंपुडे णं गिण्हइ' इनमें

आगण ववुं-अेवुं जे धन्द्र माटे कडेवाभां आवेलुं छे ते—'हुं अंग पूजा निमित्ते णेधाने
जे प्रभु-दर्शन करवा माटे आवेला अन्य जनोना मार्गना अवरोधक जनीश तो आगत
लोकाना दर्शन करवा इप कार्यभां हुं विघ्नकारी थछश. जेना जे अलिप्रायने लछ ने ज
कडेवाभां आवेलुं छे.

हुवे सूत्रकार अन्य धन्द्रोना सम्बन्धमां लाघवथी वक्तव्यता प्रकट करतां कडे छे—
'एवं जहा अचुअस्स तहा जाव ईसाणस्स भाणियव्वं, एवं भवणवइवाणमन्तरजोइसिआ य
सूरपज्जवसाणा सएणं परिवारेणं पत्तेयं २ अभिसिंचंति' जे प्रमाणे आ पूर्वोक्त पद्धति मुजम
अच्युतेन्द्रना अलिषेक कृत्य स्पष्ट करवाभां आव्यु छे ते प्रमाणे ज प्राणतेन्द्र यावत्
ईशानेन्द्रनुं पणु अलिषेक-कृत्य कही लेवुं जेछजे शकवडे करवाभां आवेलुं अलिषेक कृत्य
अधाना अंतमां कडेवुं जेछजे, आ प्रमाणे भवनपति वानव्यन्तर तेमज ज्योतिष्कना
धन्द्र, अन्द्र, सूर्य जे अथा धन्द्रोजे पणु पोत-पोताना परिवार साथे प्रभुने अलिषेक
कर्यो 'तएणं से ईसाणे देविदे देवराया पंच ईसाणे विउव्वइ' ल्यार आठ ईशानेन्द्रे पांच
ईशानेन्द्रोनी विकुर्वणा करी. अेटके के ईशानेन्द्र पोते पांच ईशानेन्द्रोना इपभां परिषुत

तत्रैक ईशानः भगवन्तं तीर्थंकरं करतलसंपुटेन करतलयोः, उभयो व्यवस्थितयोः संपुटं शुक्तिका संपुटमिवेत्यर्थः, तेन गृह्णाति 'गिह्त्वा' गृहीत्वा 'सीहासनवरगणं पुनर्थाभिमुखे सण्णिसण्णे' सिंहासनवरगतः पौरस्त्याभिमुखः पूर्वाभिमुखः सन्निपण्णः, उपविष्टवान् 'एगे ईसाणे पिट्टओ आयदत्तं धरेइ' एक ईशानः पृष्टतः, आतपन्नं-छन्नं धरति 'दूवे ईसाणा उभओ पस्सि चामरुक्खेवं करेति' द्वावीशानो उभयोः पार्श्वयोः, चामरोत्क्षेपं कुरुतः 'एगे ईसाणे पुरओ खलपाणी चिट्ठइ' एक ईशान पुरतः शूलपाणिः शूलः पाणौ हस्तौ यस्य स तथा भूतः सन् तिष्ठति 'तएणं से सक्के देविदे देवराया आभियोगे देवे सदावेइ' ततः, ईशानेन्द्रेण भगवतः, तीर्थंकरस्य करसंपुटे ग्रहणानन्तरं खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः, आभियोग्यान्, आज्ञाकारिणो देवान् शब्दयति आह्वयति 'सदावित्ता' शब्दयित्वा, आह्वय 'एसो वि तहचेव आणत्ति देइ ते वि तहचेव उवणेति' एषोऽपि शक्रः, तथैव अच्युतेन्द्रवदभिषेकविषयकानाज्ञप्तिकां ददाति तेऽपि-आभियोगिकाः, देवाः, तथैव अच्युतेन्द्राभियोग्यदेवाइव, अभिषेकवस्तूनि,

एक ईशानेन्द्र ने भगवान् तीर्थंकर को अपने करतल संपुट द्वारा पकड़ा गिहत्वा सीहासनवरगणं पुनर्थाभिमुखे सण्णिसण्णे' और पकड़कर पूर्वदिशा की ओर मुंह करके सिंहासन पर बैठ गया 'एगे ईसाणे पिट्टओ आयदत्तं धरेइ, दुवे ईसाणा उभओ पस्सि चामरुक्खेवं करेति' दूसरे ईशानेन्द्र ने पीछे से खड़े होकर प्रभुके ऊपर छत्र ताना दो ईशानेन्द्रों ने दोनों ओर खड़े होकर प्रभुके ऊपर चामर धरे 'एगे ईसाणे पुरओ खलपाणी चिट्ठइ' एक ईशानेन्द्र हाथमें शूल लेकर प्रभुके साम्हने खड़ा हो गया 'तएणं से सक्के देविदे देवराया आभियोगे देवे सदावेइ' इसके बाद देवेन्द्र देवराज शक्र ने अपने आभियोगिक देवों को बुलाया-'सदावित्ता एसो वि तहचेव अभिसेआणत्ति देइ ते वि तं चेव उवणेति' और बुलाकर इसने भी अच्युतेन्द्र की तरह उन्हें अभिषेक योग्य सामग्री लानेकी आज्ञा दी

थर्थ गये। 'विउत्तित्ता एगे ईसाणे भगवन्तं तीर्थंकरं करतलसंपुटेणं गिण्हइ' येभांधी ओक ईशानेन्द्रे भगवान तीर्थंकरने पोताना करतल संपुटमां उठव्या। गिहत्त्वा सीहासनवरगणं पुनर्थाभिमुखे सण्णिसण्णे' अने पकडीने पूर्वदिशा तरइ मुअ राधने सिंहासन पर येसाया 'एगे ईसाणे पिट्टओ आयदत्तं धरेइ, दुवे ईसाणा उभओ पस्सि चामरुक्खेवं करेति' थीअ ओक ईशानेन्द्रे पाछण ओसा रडीने प्रभु उपर छत्र ताएथुं। ओ ईशानेन्द्रोअे अने तरइ ओसा रडीने प्रभु उपर अमर ठेणानी अरुआत करी। 'एगे ईसाणे पुरओ खलपाणी चिट्ठइ' ओक ईशानेन्द्र हाथमां शूल लथ ने प्रभुनी सामे ओसा रह्यो। 'तएणं से सक्के देविदे देवराया आभियोगे देवे सदावेइ' त्थार आठ देवेन्द्र देवराज शके पोताना आभियोगिक देवाने ओलाव्या-'सदावित्ता एसो वि तहचेव अभिसेआणत्ति देइ ते वि तं चेव उवणेति' अने ओसावीने तेणु पथु अच्युतेन्द्रनी जेम ते अधाने अभिषेक योग्य सामग्री ओकत्र करवानी आज्ञा करी। अच्युतेन्द्रना आलि-

उपनयन्ति शक्रसमीपे आनयन्ति, अथ शक्रः किं कृतवान् तत्राह 'तएणं इत्यादि' 'तएणं से सक्के देविदे देवराया भगवओ तित्थयरस्स चउद्दिसिं चत्तारि धवलवसभे दिउव्वेइ' ततः, अभिपेक्क सामग्गुपनयनानन्तरं खल्ल स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः भगवतस्तीर्थकरस्य चतुर्दिशि-चतुर्भागे चतुरो धवलवृषभान् विकुर्वति 'सेए' श्वेतान् श्वेतत्वमेव द्रढयति-संखदल-विमलनिम्मलदधिघणगोखीरफेणरयणणिगरप्पकासे' संखदलविमलनिर्मलदधिघनगोक्षीरफेन-रजतनिकर प्रकाशो न तत्र शङ्खस्यदलं चूर्णं विमलनिर्मलः-अत्यन्तस्वच्छो यो दधिघनो दधिपिण्डो वद्धं दधीत्यर्थः गोक्षीरफेनः गोदुग्धफेनः, रजतनिकरः रजतसमूहः, एतेपामिव-प्रकाशो येषांते तथा भूतास्तान् 'पासाईए' प्रासादीयान् मनः प्रसन्नताजनकत्वात् 'दरस-णिज्जे' दर्शनीयान् दर्शनयोग्यत्वात् 'अभिरुवे पडिरुवे' अभिरूपान् प्रतिरूपांश्च मनोहार-कत्वात् एवं भूतान् श्वेतान् वृषभान् विकुर्वणाशक्त्या निर्मातीत्यर्थः तदनन्तरं किमित्याह 'तए णं' इत्यादि 'तए णं तेसिं चउण्हं धवलवसभाणं अट्टहिं सिंगेहितो अट्टतोअधाराओ णिगगच्छंति' ततः तदनन्तरं खल्ल तेषां चतुर्णां धवलवृषभानाम् अष्टभ्यः शृङ्गेभ्योऽष्टौ तीय-धाराः, जलधारा निर्गच्छन्ति निःसरन्ति 'तएणं ताओ अट्टतोअ धाराओ उद्धं वेहासं उप्पयंति,

अच्युतेन्द्र के आभियोगिक देवों की तरह वे शक्र के आभियोगिक देव समस्त अभिषेक योग्य सामग्री को लेकर आगये 'तए णं से सक्के देविदे देवराया भगवओ तित्थयरस्स चउद्दिसिं चत्तारि धवलवसभे दिउव्वेइ' इसके बाद देवेन्द्र देवराज शक्र ने भगवान् तीर्थकर की चारों दिशाओं में चार श्वेत बैलों को विकुर्वणा की 'सेए संखदलविमलदधिघणगोखीरफेणरयणणिगरप्पकासे पासाईए दरसिज्जे अभिरुवे पडिरुवे' ये चारों ही बैल शङ्ख के चूर्ण जैसे अति-निर्मल दधिके फेन जैसे, गोक्षीर जैसे, एवं रजत समूह जैसे श्वेत वर्ण के थे प्रासादीय-मनको प्रसन्न करनेवाले थे दर्शनीय-दर्शन योग्य थे अभिरूप और प्रतिरूप थे 'तएणं तेसिं चउण्हं धवलवसभाणं अट्टहिं सिंगेहितो अट्टतोय-धाराओ णिगगच्छंति' इन चारों ही धवल वृषभों के आठ सींगों से आठ जल

योगिक देवानी जेम ते शकना आभियोगिक देवा समस्त अभिषेक योग्य सामग्री लधने उपस्थित थया. 'तएणं से सक्के देविदे देवराया भगवओ तित्थयरस्स चउद्दिसिं चत्तारि धवलवसभे दिउव्वेइ' त्थार भाठ देवेन्द्र देवराज शक्रे लगवान तीर्थ करनी आरे दिशा-ओमा आर अइत वृषभोनी विकुर्वणु। करी. 'सेए संखदलविमलदधिघणगोखीरफेण, रयण-णिगरप्पकासे पासाईए दरसिज्जे अभिरुवे, पडिरुवे' ओ आर वृषभो श भना श्रुणुं जेवा अतिनिर्भण दधिना दंथु जेवा, गो-क्षीर जेवा, तेमज रजत समूह जेवा श्वेतवर्णु वाणा हुता. प्रासादीय-मनने प्रसन्न करनारा हुता, दर्शनीय-दर्शन योग्य हुता, अभिरूप अने प्रतिरूप हुता. 'तएणं तेसिं चउण्हं धवल-वसभाणं अट्टहिं सिंगेहितो अट्टतोय धाराओ णिगगच्छंति' आ आरे वृषभोना आठ श्रुगेथी आठ जण धाराओ नीकणी रही

ततः खलु ताः, अष्टौ-तोयधाराः, उर्ध्वं विहायसि उत्पतन्ति उर्ध्वं चलन्ति 'उप्पइत्ता' उत्पत्य 'एगओ मिलायंति' एकतो मिलन्ति 'मिलाइत्ता' मिलित्वा 'भगवओ तित्थयरस्स मुद्धानंसि निवयंति' भगवतस्तीर्थकरस्य मूर्ध्नि निपतन्ति, अथ शक्रः किं कृतवान् तत्राह 'तएणं इत्यादि 'तएणं से सक्के देविंदे देवराया' ततः खलु सशक्रो देवेन्द्रो देवराजः 'चतुरासीए सामाणियसाहस्सीहिं' चतुरशीत्या सामानिक सहस्रैः, त्रयस्त्रिंशत्ता त्रायस्त्रिंशकै र्यावत् संपरिवृत्तस्तैः, स्वाभाविकवैकुण्ठिककलशैर्महता तीर्थकराभिषेकेण अभिषिञ्चति-इत्यादि सूत्रोक्तोऽभिषेकविधिः शक्रस्य अच्युतेन्द्रवद्वास्तीति लाघवमाह-'एयस्सवि' इत्यादि 'एयस्य वि तहेव अभिसेओ भाणियव्वो' एतस्यापि ईशान-शक्रस्यापि तथैव, अच्युतेन्द्रवदेव अभिषेको भणितव्यः वक्तव्यः

धाराएं निकल रही थीं 'तएणं ताओ अट्टतोयधाराओ उद्धं वेहासं उप्पयंति' ये आठ जलधाराएं ऊपर आकाश की ओर जा रही थीं-उछल रहीं थी उप्पयित्ता एगओ मिलायंति, मिलायित्ता भगवओ तित्थयरस्स मुद्धानंसि निवयंति' और उछलकर एकत्र हो जाती थीं फिर वे मिलकर भगवान् तीर्थकर के मस्तक ऊपर गिरती थीं। 'तएणं से सक्के देविंदे देवराया चउरासीए सामाणि य साहस्सीहिं एयस्स वि तहेव अभिसेओ भाणियव्वो जाव णमोत्थूते अरहओत्ति कट्टुण मंसइ जाव पज्जुवासइ' इसके बाद देवेन्द्र देवराज शक्र ने अपने ८४ हजार सामानिक देवों एवं तेतीस त्रायस्त्रिंश देवों आदि से घिरे हुए होकर उन स्वाभाविक एवं विकुर्वित कलशों द्वारा बड़े ठाटबाट से तीर्थकर प्रभुका अभिषेक किया तथा उस आनीत तीर्थकराभिषेक सामग्री से भी तीर्थकर प्रभुका अभिषेक किया, यहां पर जिस पद्धति से अच्युतेन्द्र ने तीर्थकर प्रभुका अभिषेक किया है वैसे ही पद्धति से शक्र ने भी तीर्थकर प्रभुका अभिषेक किया यही बात 'एयस्स वि तहेव अभिसेओ भाणियव्वो' सूत्रकार ने इस सूत्र पाठ

हती. 'तएणं ताओ अट्ट तोयधाराओ उद्धं वेहासं उप्पयंति' ये आठ जल धाराओ ऊपर आकाश तरफ ७४ रही हनी-७४णी रही हनी. 'उपइत्ता एगओ मिलायंति मिलाइत्ता भगवओ तित्थयरस्स मुद्धानंसि निवयंति' अने ७४णीने अेकत्र थध ७ती हनी. पछी ते भगवान तीर्थ'करना मस्तक ऊपर पडती हती. 'तएणं से सक्के देविंदे देवराया चउरासीए सामाणियसाहस्सीहिं एयस्स वि तहेव अभिसेओ भाणियव्वो जाव णमोत्थूते अरहओत्ति कट्टुणमंसइ जाव पज्जुवासइ' त्थार णाठ देवेन्द्र देवराज शके पोत'ना ८४ हज्जर सामानिक देवो तेमज्ज उउ त्रायस्त्रिंश देवो आदिथी आवृत्त थधने ते स्वाभाविक तेमज्ज विकुर्वित कलशो बडे भूभग्ग ठाठ-माठथी तीर्थ'कर प्रभुनो अलिषेक कर्यो. तथा ते आनीत तीर्थ'कराभिषेक सामग्रीथी पणु प्रभुनो अलिषेक कर्यो अही' ७ पद्धतिथी अच्युतेन्द्रे तीर्थ'कर प्रभुनो अलिषेक कर्यो' छे ते पद्धतिथी शके पणु तीर्थ'कर प्रभुनो अलिषेक कर्यो. अेव पाठ 'एयस्स वि तहेव अभिसेओ भाणियव्वो' सूत्रकारे अा सूत्र पाठ वडे स्पष्ट करी छे.

क्रियत्पर्यन्तमाह 'जात्र णमोऽन्युते अरहओत्ति कट्टु वंदइ णमंसइ जात्र पज्जुवासइ' इति याव-
न्नमोऽन्तुतेऽर्हते, इति कृत्वा वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा यावत्पर्युपास्ते
इति सूत्र संख्या-११ ॥

अथ कृतकृत्यः, शक्रो भगवतो जन्मपुरग्रयाणाय, उपक्रमते-तएणं इत्यादि

मूलम्-तएणं से सक्के देविंदे देवराया पंच सक्के त्रिउठवइ, त्रिउ-
ठिवत्ता एगे सक्के भयवं तित्थयरं करयलपुडेणं गिणहइ एगे सक्के
पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ दुवे सक्का उभओ पारिं चामरुक्खेवं करेति एगे
सक्के वज्जपाणी पुरओ एगइ, तए णं से सक्के चउरासीईए सामा-
णिअ साहस्सीहिं जात्र अणोहिअ भवणवइ वाणसंतरजोइसवेमाणि-
एहिं देवेहिं देवीहिअ सज्जि संपडिवुडे सव्विद्धीए जात्र णाइयरवेणं
ताए उक्खिण्णए जेणेव भगवओ तित्थयरस्त जम्मणणयरे जेणेव जम्मण-
भवणे जेणेव तित्थयरमाया तेणेव उवागच्छइ उवागच्छिता भगवं
तित्थयरं भाऊए पासे ठवेइ ठवित्ता तित्थयरपडिरूवणं पडिसाहरइ
पडिसाहरित्ता ओसोवदिं पडिसाहरइ पडिसाहरित्ता एगं महं खोमजुअलं
कुंडलजुअलं च भगवओ तित्थयरस्त उस्सीसगमूले ठवेइ ठवित्ता एगं
महं सिरिदासगंडं तवजिज्जलंपूसणं सुवणपयरगमंडियं णाणासणि-
रणविविहहारद्वहारउवसोहिय समुदयं भगवओ तित्थयरस्त उल्लोअं
सि निक्खिवइ तएणं भगवं तित्थयरे अणिसिसाए दिट्ठीए देहमाणे
देहमाणे सुहंसुहेणं अभिरममाणे चिट्टइ तएणं से सक्के देविंदे देवराया

द्वारा समझाई है। अभिप्रेक करने के बाद 'जात्र णमोत्थु ते अरहओत्ति कट्टु वंदइ णमंसइ जात्र पज्जुवासइ' शक्र ने भी अच्युतेन्द्र की तरह प्रभुकी पूर्वोक्त सिद्धबुद्ध आदि पदों द्वारा स्तुति करते हुए उनकी वन्दना की और नमस्कार क्रिया बाद में वह उनकी सेवा करने की भावना से अपने यथोचित स्थान पर खड़ा हो गया ॥११॥

अभिप्रेक बाद 'जात्र णमोत्थुते अरहओत्ति कट्टु वंदइ णमंसइ जात्र पज्जुवासइ' शके
पण अच्युतेन्द्रनी जेम प्रभुनी पूर्वोक्त सिद्ध-पुद्ध आदि पदो वडे स्तुति कर्तां तेभनी
वंदना करी. अने नमस्कार कर्या. त्थार भाद ते तेओ.श्रीनी सेवा करवानी लावनाथी पोताना
यथोचित स्थाने आनीने. ७. ११ ॥

वेसमणं देवं सदावेइ सदावित्ता एवं वयासी खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया !
 वत्तीसं हिरण्णकोडिओ वत्तीसं सुवण्णकोडिओ वत्तीसं णंदाइं वत्तीसं
 भदाइं सुभगे सुभगह्वजुवणलावण्णेअ भगवओ तित्थयरस्स जम्मण-
 भवणंसि साहराहि साहरित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणाहि तएणं से
 वेसमणे देवे सक्केणं जाव विणएणं वयणं पडिसुणेइ, पडिसुणित्ता
 जंभए देवे सदावेइ सदावित्ता एवं वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया !
 वत्तीसं हिरण्णकोडीओ जाव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि
 साहरह साहरित्ता एअमाणत्तिअं पच्चप्पिणह तए णं ते जंभगा देवा
 वेसमणेणं देवेणं एवं वुत्ता समाणा हट्टुट्टु जाव खिप्पामेव वत्तीसं
 हिरण्णकोडीओ जाव च भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि साह-
 रंति साहरित्ता जेणेव वेसमणे देवे तेणेव जाव पच्चप्पिणांति तए णं
 से वेसमणे देवे जेणेव सक्के देविंदे देवराया जाव पच्चप्पिणइ, तएणं
 से सक्के देविंदे देवराया आभिओगे देवे सदावेइ सदावित्ता एवं
 वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! भगवओ तित्थयरस्स जम्मण-
 णयरंसि सिंघाडग जाव महापहपहेसु महया महया सदेणं उग्घोसे-
 माणा उग्घोसेमाणा एवं बद्धह हंदि सुणंतु भवंतो बहवे भवणवइ वाण-
 मंतरजोइसवेमाणिया देवा थ देवीओ अ जेणं देवाणुप्पिया ! तित्थ-
 यरस्स तित्थयरमाउए वा असुभं मणं पधारेइ तस्स णं अज्जगमंजरि-
 आइव मयधा मुद्धाणं फुट्टुत्तिकट्टु घोसणं घोसेह घोसित्ता एयमाण-
 त्तिअं पच्चप्पिणहत्ति तएणं ते आभिओगा देवा जाव एवं देवो ति
 अणाए पडिसुणांति पडिसुणित्ता सक्कस्स देविंदस्स देवरणो अंतिआओ
 पडिणिकखंति पडिणिकखमित्ता खिप्पामेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मण
 णयरंसि सिंघाडग जाव एवं वयासी हंदि सुणंतु भवंतो बहवे भवणवइ
 जाव जे णं देवाणुप्पिया ! तित्थयरस्स जाव फुट्टिहो त्तिकट्टु घोसणं
 घोसंति घोसित्ता एअमाणत्तिअं पच्चप्पिणांति, तए णं ते बहवे भवणवइ

वाणमंतरजोइसवेभाणिया देवा भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं
करेंति करित्ता जेणेव षांदीसरदीवे तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता
अट्टाहियाओ महामहिमाओ करेंति करित्ता जामेव दिस्सि पाउव्भूआ
तामेव दिस्सि पडिगया ॥सू० १२॥

छाया-ततः खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः पञ्चशक्रान् विकुर्वति विकुर्वित्वा एकः शक्रः
भगवन्तं तीर्थङ्करं करतलपुटेन गृह्णाति एकः शक्रः, आतपत्रं धरति द्वौ शक्रौ उभयोः पार्श्वयोः
चामरोत्क्षेपं कुरुतः, एकः शक्रो वज्रपाणिः पुरतः प्रकर्षति ततः खलु स शक्रः चतुरशीत्या
सामानिक सहस्रैर्यावदन्यैश्च भवनपति वानव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकैः देवैर्देवीभिश्च सार्द्ध-
संपरिवृत्तः, सर्वद्वर्ष्या यावन्नादितरवेण तथा उत्कृष्टया यत्रैव भगवतस्तीर्थङ्करस्य जन्मनगरं
यत्रैव च जन्मभवनं यत्रैव तीर्थकरमाता तत्रैत्रोपागच्छति उपागत्य भगवन्तं तीर्थङ्करं मातुः
पार्श्वे स्थापयति स्थापयित्वा तीर्थङ्करप्रतिरूपकं प्रतिसंहरति प्रतिसंहत्य एकं महत् क्षोमयुगलं
कुण्डलयुगलं च भगवतस्तीर्थङ्करस्य उच्छीर्षकमूले स्थापयति स्थापयित्वा एकं महान्तं श्रीदा-
मण्डं श्रीदामकाण्डं वा तपनीयलम्बूपकं सुवर्णप्रतरकमण्डितं नानामणिरत्नविविधहारार्द्धहारो-
पशोभितसमुदयं भगवतस्तीर्थङ्करस्य उल्लोचे निक्षिपति तं खलु भगवान् तीर्थङ्करः, अनिमि-
पया दृष्टया पश्यन् सुखं मुखेन अनिरममाणस्तिष्ठतिः ततः खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजो
वैश्रमणं देवं शब्दयति शब्दयित्वा एवमवादीन् क्षिप्रमेव भो देवानुप्रिया ! द्वात्रिंशतं हिरण्यकोटी
द्वात्रिंशतं सुवर्णकोटीः द्वात्रिंशतं नन्दानि द्वात्रिंशतं भद्राणि सुभगानि सुभगरूप यौवन लाव-
ण्यानि च भगवतस्तीर्थङ्करस्य जन्मभवने संहर संहत्य एतासाञ्जसिकां प्रत्यर्पय । ततः खलु
वैश्रमणो देवः, शक्रेण यावत्-विनयेन वचनं प्रतिश्रृणोति प्रतिश्रुत्य जृम्भकान् देवान्
शब्दयति शब्दयित्वा एव मवादीत् क्षिप्रमेव भो देवानुप्रियाः ! द्वात्रिंशतं हिरण्यकोटीः, याव-
द्भगवतस्तीर्थङ्करस्य जन्मभवने संहरत संहत्य एतासाञ्जसिकां प्रत्यर्पयत । ततः खलु ते
जृम्भका देवा वैश्रमणेन देवेन एवमुक्ताः सन्तो हृष्ट तुष्ट यावत्क्षिप्रमेव द्वात्रिंशतं हिरण्यकोटीः
यावत्-च भगवतस्तीर्थङ्करस्य जन्मभवने संहरन्ति संहत्य यत्रैव वैश्रमणो देवः, तत्रैव यावत्
प्रत्यर्पयति । ततः खलु स वैश्रमणो देवो यत्रैव शक्रो देवेन्द्रो देवराजो यावत् प्रत्यर्पयति,
ततः खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः, आभियोगिकान् देवान् शब्दयति शब्दयित्वा एवमवा-
दीत् क्षिप्रमेव भो देवानुप्रियाः ! भगवतस्तीर्थकरस्य जन्मनगरे शृङ्गाटक यावन्महापथपथेषु
महता शब्देन उद्घोषयन्त एवं वदत हन्त ? शृण्वन्तु भवन्तो बहवो भवनपति वानव्यन्तर-
ज्योतिष्कवैमानिका देवा देव्यश्च यः खलु देवानुप्रिया ! तीर्थङ्करस्य तीर्थङ्करमातुर्वा अशुभं
मनः, प्रधारयति तस्य खलु आर्य्यक मञ्जरिकेव शतधा मूर्द्धानं स्फुटतु इति कृत्वा घोषणं
घोषयत घोषयित्वा एतासाञ्जसिकां प्रत्यर्पयत इति । ततः खलु ते आभियोगिका देवा यावत्
एवं देव इति आज्ञायाः प्रतिश्रृण्वन्ति प्रतिश्रुत्य शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अन्तिकात् प्रति-

निष्क्रमन्ति निष्क्रम्य क्षिप्रमेव भगवस्तीर्थङ्करस्य जन्मनगरं शृङ्गाटकं यावत् एवमवादिषुः हन्त शृण्वन्तु भवन्तो बहवो भवनपति यावत् यो खलु देवानुप्रियाः तीर्थङ्करस्य यावत् स्फुटतु इति कृत्वा घोषणं घोषयन्ति घोषयित्वा एतामाज्ञसिकां प्रत्यर्पयन्ति, ततः खलु ते बहवो भवनपतिवानव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिका देवाः भगवत्स्तीर्थङ्करस्य जन्ममहिमानं कुर्वन्ति कृत्वा यत्रैव तन्दीश्वर द्वीप स्तत्रैवोगच्छन्ति उपागत्य अष्टाहिका महामहिमाः कुर्वन्ति यस्या मेव दिशि प्रादुर्भूतास्तस्या मेव दिशि प्रतिगताः ॥सू० १२॥

टीका-‘तएणं से सक्के देविदे देवराया पंचसक्के विउव्वइ’ ततः-तीर्थङ्करवन्दनाद्यनन्तरं खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः, पञ्चशक्रान् विकुर्वति-स एव शक्रो विकुर्वणाशक्त्या पञ्चधा भवतीत्यर्थः, ‘विउव्वित्ता’ विकुर्वित्वा एकः पञ्चधा भूत्वा तेषु पञ्चसु मध्ये ‘एगे सक्के भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं गिण्हइ’ एकः शक्रो भगवन्तं तीर्थङ्करं करतलपुटेन-करतलयोः-उर्ध्वाधोव्यवस्थितयोः पुटम् शुक्तिज्ञासंपुटमिवेत्यर्थः, तेन करतलपुटेन गृह्णाति, ‘एगे सक्के पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ’ एकः शक्रः, तस्य शक्रस्य पृष्ठत आतपत्रं छत्रं धरति ‘दुवे सक्का उभयो पासिं चामरुक्खेवं करेति’ द्वौ शक्रौ तस्य तीर्थङ्करस्य उभयोः पार्श्वभागे चामरोत्क्षेपं चामरोत्क्षेपणं कुरुतः ‘एगे सक्के वज्जपाणी पुरओ पगड्ढइ’ एकः शक्रः पुरतः वज्रपाणिः सन् वज्रःप्राणौ हस्ते यस्य स तथाभूतः प्रकर्षति अग्रे प्रवर्तते । इत्यर्थः ‘तए णं से सक्के

‘तएणं से सक्के देविदे देवराया पंच सक्के विउव्वइ’ इत्यादि’

टीकार्थ-इसके बाद उस ‘से सक्के देविदे देवराया’ देवेन्द्र देवराज शक्र ने ‘पंच सक्के’ पांच शक्रों की ‘विउव्वइ’ विकुर्वणा की-अर्थात् अपने रूपको पांच शक्रों के रूपमें परिणामा लिया इनमें से ‘एगे सक्के भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं गिण्हइ’ एक शक्र रूपने भगवान् तीर्थकर को अपने करतलपुट से पकडा ‘एगे सक्के पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ’ एक दूसरे शक्र रूपने उनके ऊपर पीछे खडे होकर छत्र ताना ‘दुवे सक्का उभओ पासिं चामरुक्खेवं करेति’ दो शक्र रूपों ने दोनों ओर खडे होकर उन पर चमर ढोरे ‘एगे सक्के वज्जपाणी पुरओ पगड्ढइ’ एक शक्र रूपने हाथमें वज्र ले लिया और वह उनके समक्ष खडा हो गया ‘तए णं से

‘त एणं से सक्के देविदे देवराया पंच सक्के’ इत्यादि

टीकार्थ-त्यार जाह ते ‘से सक्के देविदे देवराया’ देवेन्द्र देवराज शक्रे ‘पंच सक्के’ पांच शक्रोनी ‘विउव्वइ’ विकुर्वणा करी. ओट्ठे के पोताना इपनु’ पांच शक्रोना इपमां परिणमन इथु’. ओमांथी ‘एगे सक्के भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं गिण्हइ’ ओके शक्रना इपे भगवान् तीर्थकरने पोताना करतल पुटमां उपाडया ‘एगे सक्के पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ’ ओके पीछे शक्र इपे पाछण ओला रहीने तेमनी उपर छत्र ताएथु’. ‘दुवे सक्का उभओ पासिं चामरुक्खेवं करेति’ ओ शक्रोना इपोओ भगवानना अन्ने पार्श्वभागमां ओला रहीने तेमनी उपर चमर ढाएया. ‘एगे सक्के वज्जपाणी पुरओ पगड्ढइ’ ओके शक्रना इपे

चउरासीईए सामाणियसाहस्सीहिं जाव अण्णेहिअ भवणवइवाणमंतर जोइमवेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिअ सद्धिं संपडिवुडे' ततः पञ्चरूप विकुर्वणानन्तरं खलु स शक्रः चतुर-
शीत्या सामानिकसहस्रै र्यावत् अन्यैश्च भवनपति वानव्यन्तरज्योतिष्कैश्चानिधैर्देवैर्दे-
वीभिश्च सार्द्धं संपरिवृत्तः युक्तः 'सच्चिद्धीए जाव णाइअरवेणं ताए उक्किट्टाए जेणेव भगवओ
तित्थयरमाया तेणेव उवागच्छइ' सर्वद्धर्या यावत् नादितरवेण तथा उत्कृष्टया दिव्यया देव
गत्या व्यतिव्रजन् व्यतिव्रजन् यत्रैव भगवत्सतीर्थङ्करस्य जन्मनगरं यत्रैव च जन्मभवनम्
यत्रैव तीर्थङ्करमाता तत्रैवोपागच्छति स शक्रः, अत्र यावत्पदात् सर्वद्युत्या सर्ववलेक सर्व-
समुदयेन सर्वादरेण सर्वविभूत्या सर्वविभूपया सर्वसंश्रयेण सर्वपुष्पगन्धमाल्यालङ्कारविभू-
षया सर्वदिव्यत्रुटितशब्दसन्निनादेन महत्या ऋद्ध्या दुन्दुभिर्निघोष इति श्राव्यम् एवमर्थः,
मूलञ्च अस्मिन्नैव वक्षस्कारे चतुर्थसूत्रे द्रष्टव्यम् 'उवागच्छत्ता' उवाग-य 'भगवं तित्थयरं
माऊए पासे ठवेइ' भगवन्तं तीर्थङ्करमातुः, पार्श्वे स्थापयति, 'ठवित्ता' स्थापयित्वा 'तित्थ-
यरपरिख्वगं पडिसाहरइ' तीर्थङ्करप्रतिरूपकं तीर्थङ्करप्रतिविम्बं प्रतिसंहरति 'पडिसाहरत्ता'

सकके चउरासीईए सामाणियसाहस्सीहिं जाव अण्णेहिं अ भवणवइवाणमंतर-
जोइसवेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिअ सद्धिं संपरिवुडे सच्चिद्धीए जाव णाइअरवेणं
ताए उक्किट्टाए जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मण णयरे जेणेव जम्मणभवणे
जेणेव तित्थयरमाया तेणेव उवागच्छइ' इसके बाद वह शक्र ८४ हजार सामा-
निक देवों से एवं यावत् अन्य भवनपति वानव्यन्तर एवं ज्योतिष्क देवों से
और देवियों से घिरा हुआ होकर अपनी पूर्ण ऋद्धि के साथ साथ यावत् वार्जों
की तुमुल ध्वनि पुरस्सर उस उत्कृष्टादि विशेषणों वाली गति से चलता हुआ
जहां भगवान् तीर्थंकर का जन्म नगर था और उसमें भी जहां तीर्थंकर की
माता थी वहां आया उवागच्छत्ता भगवं तित्थयरं माऊए पासे ठवेइ ठवित्ता
तित्थयरपरिख्वगं पडिसाहरइ' वहां आकर के उसने भगवान् तीर्थंकर को माता
के पास रख दिया और जो तीर्थंकर के अनुरूप दूसरा रूप बनाकर उनके पास

हाथमां पञ्च धारण्य करीने ते तेमनी सामे ठेले रह्यो. 'तएणं से सकके चउरासीए समा-
णिय साहस्सीहिं जाव अण्णेहिं अ भवणवइवाणमंतर जोइस वेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिअ
सद्धिं संपरिवुडे सच्चिद्धीए जाव णाइअरवेणं ताए उक्किट्टाए जेणेव भगवओ तित्थयरस्स
जम्मणणयरे जेणेव जम्मणभवणे जेणेव तित्थयरमाया तेणेव उवागच्छइ' त्थार षाद्र ते
शक ८४ हजार सामानिक देवोथी तेमञ्च यावत् अन्य भवनपति वानव्यन्तर तथा ज्योतिष्क
देवोथी अने देवीओथी आवृत थरने पोतानी पूणुं ऋद्धिनी साथे-म.थे यावत् वद्योनी
तुमुल ध्वनि पुरस्सर ते उत्कृष्टादि विशेषणोवाणी गतिथी यादतो-यादने न्यां भगवान्
तीर्थंकरनुं जन्म नगर हुनुं अने तेमां पण्य न्यां तीर्थंकरना माताथी हुतां त्यां आव्यो.
'उवागच्छत्ता भगवं तित्थयरं माऊए पासे ठवेइ ठवित्ता तित्थयरपरिख्वगं पडिसाहरइ'त्यां

प्रतिसंहृत्य 'ओसोवणिं पडिसाहरइ' अत्रस्वापिनीं प्रतिसंहरति दिव्यचिद्रां प्रतिसंहतीत्यर्थः, 'पडिसाहरिता' प्रतिसंहृत्य 'एगं महं खोमजुअलं कुंडलजुअलं च भगवओ तित्थयरस्स उस्सीसगमूले ठवेइ' एकं महत् क्षोमजुअलं-क्षोमयोः दुकूलयोर्धुगलं कुण्डलयुगलं च भगवस्तीर्थङ्करस्योच्छीर्षकमूले स्थापयति स्कन्धःयभागे क्षोमजुअलं तत् उपरि देशे कर्णद्वयमूले कुण्डलयुगलं च स्थापयतीत्यर्थः 'ठवित्ता' स्थापयित्वा 'एगं महं सिरिदामगंडं तवणिज्जलंबूसगं सुवण्णपयरगमंडियं णाणा मणिरयणविहिहारद्धहारउवसोहिअसल्लुदयं भगवओ तित्थयरस्स उल्लोअंसि निक्खवइ' एकं महान्तं श्रीदामगण्डम्-श्री दामनां शोभावशाद्विचिष्ट चित्ररत्नमालानां गण्डं-गोलं वृत्ताकारत्वात् इति श्री दामगण्डम्-यद्वाश्री दामगण्डम्-श्रीदामसमूहं भगवतस्तीर्थङ्करस्य उल्लोचे निक्षिपति-वलम्बयति, इत्यग्रेऽन्वयः, तथा तपनीयलम्बूपकम् तत्र तपनीयलम्बूपकम् क्रन्दुकलद्वयगोलाकारमुष्णालङ्कारविशेषतश्च तथा सुवर्णप्रतरकमण्डितं नानामणिरत्नहारार्द्धहारोपशोभितरुणुदयम् नानामभिरत्नानां हाराः, अर्द्धहाराश्च तैरुपशोभितः समुदयः, परिकरो यस्य स तथा भूतातं भगवतस्तीर्थङ्करस्योल्लांचे निःक्षिपति इति-अयमर्गः, श्रीमत्योरत्नमात्रास्वयाग्रथयित्वा गोलाकारेण कृता यथा चन्द्रगोपके मध्य-

रख दिया था उसे प्रति संहरित कर दिया मिटादिया-संकुचित करलिया 'साह-साहरित्ता ओसोवणिं पडिसाहरइ, पडिसाहरित्ता एगं महं खोमजुअलं कुंडलजुअलं च भगवओ तित्थयरस्स उस्सीसगमूले ठवेइ ठवित्ता एगं महं सिरिदामगंडं तवणिज्जलंबूसगं सुवण्णपयरगमंडियं णाणा मणिरयणविहिहारद्धहारउवसोभिअसल्लुदयं भगवओ तित्थयरस्स उल्लोअंसि निक्खवइ' जिन् प्रतिकृति को प्रतिसंहरित करके माना के निद्रा को भी प्रतिसंहरित कर दिया निद्रा को प्रतिसंहरित करके फिर उसने भगवान् तीर्थकर के शिरहाने-पर एक बड़ा क्षोमजुअल और कुण्डलयुगल रख दिया इन्हें रखकर फिर उसने एक श्री दामगण्ड या श्री दामकाण्ड जो कि तपनीयसुवर्ण के सुमनक से

आवने तेणु भगवान तीर्थकरने मातानी पासे भूही दीधा अने ने तीर्थकरना अनुइय णीणुं इय भनावने तेमनी पसे भूयू इतुं तेनुं प्रतिसंहरणु करी दीधुं-महाडी दीधुं-तेनुं संकुचन करी दीधुं 'पडिसाहरित्ता ओसोवणिं पडिसाहरइ पडिसाहरित्ता एगं महं खोमजुअलं कुंडलजुअलं च भगवओ तित्थयरस्स उस्सीसगमूले ठवेइ ठवित्ता एगं महं सिरिदामगंडं तवणिज्जलंबूसगं सुवण्णपयरगमंडियं णाणा मणिरयणविहिहारद्धहारउवसोभिअसल्लुदयं भगवओ तित्थयरस्स उल्लोअंसि निक्खवइ' जिन् प्रतिकृतिने प्रतिसंहरित करीने मातानी निद्राने पणु प्रतिसंहरित करी दीधी. निद्राने प्रतिसंहरित करीने पछी तेणु भगवान तीर्थकरना ओशिक्षा तरइ ओइ क्षोमजुअल अने कुंडल युगल भूही दीधां. त्थार णाइ तेणु ओइ श्री दामगंड अथवा श्री दामकांड के ने तपनीय सुवर्णना सुमनकथी ओटवे के अनुजुनाथी युक्त इतुं सुवर्णना वरुंथी

शुम्बनतां प्रापिताः हाराद्धाराश्च परिकर शुम्बनकतां प्रापिता इति 'तण्णं भगवं तित्थयरे अणिमिसाए दिट्ठीए देहमाणे देहमाणे सुहं सुहेणं अभिरममाणे २ चिट्ठइ' तं पूर्वोक्तं खलु भगवान् तीर्थङ्करः, अनिमिषया निर्निमिषया दृष्ट्या अत्यादरपूर्वकदृष्ट्या पश्यन् पश्यन् प्रेक्षमाणः प्रेक्षमाणः, सुखं सुखेन अभिरममाणः—रतिं कुर्वन्तिष्ठति 'तण्णं से सक्के देविंदे देवराया वेसमणं देवं सदावेइ' ततः तदनन्तरं खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजो वैश्रवणम्—उत्तर दिक्पालं देवं शब्दयति आह्वयति 'सदावित्ता' शब्दयित्वा, आहूय एवं वयासी' एवम् उक्तप्रकारेण—अवादीत् उक्तवान् किमुक्तवान्—तत्राह 'खिप्पामेव' इत्यादि 'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! क्षिप्रमेव शीघ्रातिशीघ्रमेव भो देवानुप्रिय ! 'वत्तीसं हिरण्यकोडीओ वत्तीसं सुवण्ण कोडीओ-वत्तीसं णंदाइं वत्तीसं भदाइं सुभगे सुभगरुवजुव्वणलावण्णेअ भगवओ तित्थयरस्स जम्मण-भवणंसि साहराहि' द्वात्रिंशतं हिरण्यकोटीः, रजतकोटीः, द्वात्रिंशतं सुवर्णकोटीः द्वात्रिंशतं नन्दानि वृत्त लोहासनानि द्वात्रिंशतम् भद्राणि भद्रासनानि सुभगानि शोसनानि सुभगरूप-

अर्थात् शुभज्जुने से युक्त था सुवर्ण के वरकों से मण्डित था एवं अनेक मणियों तथा रत्नों से निर्मित विविध हारों से अर्ध हारों से उपशोभित समुदायवाला था उसे भगवान् तीर्थंकर के ऊपर तने हुए चंदोवा में लटका दिया 'तण्णं भगवं तित्थयरे अणिमिसाए दिट्ठीए देहमाणे २ सुहं सुहेणं अभिरममाणे २ चिट्ठइ' भगवान् तीर्थंकर इस शुम्बनक युक्त श्री दामगण्ड को अनिमिष दृष्टि से देखते देखते सुखपूर्वक आनन्द के साथ खेलते रहते 'तण्णं से सक्के देविंदे देवराया वेसमणं देवं सदावेइ' इसके बाद देवेन्द्र देवराज शक्र ने वैश्रवण कुवेरको बुलाया सदावित्ता एवं वयासी' और बुलाकर के उससे ऐसा कहा—'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! वत्तीसं हिरण्यकोडीओ वत्तीसं सुवण्णकोडीओ वत्तीसं भदाइं सुभगे सुभगरुवजुव्वणलावण्णेअ भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि साहराहि' हे देवानुप्रिय ! तुम शीघ्र ही ३२ हिरण्यकोटियों को, ३२ सुवर्णको-

मंडित ६८० अणु अनेक मणियोंथी तेमज रत्नोथी निर्मित विविध हारोथी, अर्धहारोथी, उपशोभित समुदाय युक्त ६८० तेने भगवान तीर्थंकरनी उपर ताणुवामां आवेला अंदर-वामा लटकावी दीधुं. 'तण्णं भगवं तित्थयरे अणिमिसाए दिट्ठीए देहमाणे २ सुहं सुहेणं अभिरममाणे २ चिट्ठइ' भगवान् तीर्थंकर ते शुम्बनक युक्त श्री दाम गण्डने अनिमिष दृष्टिथी नेतां-नेतां सुभ पूर्वक आनंद साथे रमता रहेता. 'तण्णं से सक्के देविंदे देवराया वेसमणं देवे सदावेइ' त्थार भाद देवेन्द्र देवराज शक्रे वैश्रवण कुवेरने जोलाये। 'सदावित्ता एवं वयासी' अने जोलावीने तेने आ प्रमाणे कहुं—'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया वत्तीसं हिरण्यकोडीओ वत्तीसं सुवण्णकोडीओ वत्तीसं भदाइं सुभगे सुभगरुवजुव्वणलावण्णेअ भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि साहराहि' हे देवानुप्रिय ! तमे शीघ्र ३२ हिरण्यकोटि-ओने, ३२ सुवर्ण कोटिओने, ३२ नन्दोने—वृत्त लोहासनोने तेमज ३२ भद्रासनोने के

यौवनलावण्यानि च सुभगयौवनलावण्यानि रूपाणि यत्र तानि तथाभूतानि पदव्यत्यय
 आर्षत्वात् च, समुच्चये भगवतः तीर्थङ्करस्य जन्मभवने संहर आनयेत्यर्थः 'साहरित्ता' संहृत्य
 आनीय 'एयमाणत्तिअं पच्चप्पिणाहि' एतामाज्ञप्तिकां मदीयायां प्रत्यर्पय । समर्पय
 'तएणं से वेसमणे देवे सक्केणं जाव विणएणं वयणं पडिसुणेइ' ततः खलु स वैश्रवणो देवः
 शक्रेण यावद्विनयेन वचनं प्रतिश्रुणोति स्वीकरोति अत्र यावत्पदात् 'देविंदेणं देवरण्णा एवं
 वुत्ते समाणे हट्ठतुट्ठ चित्तमाणंदिए एवं देवो तहत्ति आणाए' देवेन्द्रेण देवराजेन एवमुक्तः सन्
 हृष्ट तुष्ट चित्तानन्दितः, एवं देव तथाऽस्तु आज्ञाया इति ग्राह्यम् । 'पडिसुणित्ता' प्रतिश्रुत्य,
 स्वीकृत्य 'जंभएदेवे सदावेइ' जृम्भकान् देवान् तिर्यग्लोके वैताढ्य द्वितीय श्रेणिवासित्वेन
 तिर्यग्लोकगत निधानादिवेदिनः, शब्दयति, आह्वयति 'सदावित्ता' शब्दयित्वा, आह्वय
 'एवं वयासी' एवम् उक्तप्रकारेण, अवादीत् उक्तवान् स वैश्रमणः किमुक्तवान् तत्राह 'खिप्पा-
 मेव' इत्यादि 'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया !' क्षिप्रमेव शीघ्रादिशीघ्रमेव भो देवानुप्रियाः !
 वत्तीसं हिरण्णकोडीओ जाव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि साहरह' द्वात्रिंशत्

टियों को, ३२ नन्दों को वृत्त लोहासनों को, एवं ३२ भद्रासनों को, कि जिनका
 रूप बडा सुन्दर चमकीला हो भगवान् तीर्थकर के जन्म भवन में लाओ-
 स्थापित करो एवं इन सबकी स्थापना करके फिर मेरी आज्ञाकी पूर्ति हो जानेकी
 खबर मुझे दो 'तएणं से वेसमणे देवे सक्केणं जाव विणएणं वयणं पडिसुणेइ
 पडिसुणित्ता जंभए देवे सदावेइ सदावित्ता एवं वयासि खिप्पामेव भो
 देवाणुप्पिया ! वत्तीसं हिरण्ण कोडीओ जाव भगवओ तित्थयरस्स जम्मण-
 भवणंसि साहरह' जब शक्र ने वैश्रमण से ऐसा कहा-तब वह वैश्रमण बहुत
 अधिक आनंदित चित्तवान् हुआ और विनय के साथ उसने अपने स्वामी
 के वचनों को स्वीकार कर लिया इसके बाद उसने जृम्भक देवों को बुलाया
 और उसने ऐसा कहा कि हे देवानुप्रियो ! तुम ३२ हिरण्य कोटियों को यावत्
 भगवान् तीर्थकर के जन्मभवन में पहुंचाओ यहां यावत्पद से 'देविंदेणं देवरण्णा

नेओ अतीव सुंदर अने अभङ्गता होय, लगवान तीर्थकरना जन्मभवनमां लावो-स्था-
 पित करे. अने ओ सर्वांनी स्थापना करीने पछी आज्ञा पूरी करवामां आपी छे ओनी भने
 अअर आपो. 'तएणं से वेसमणे देवे सक्केणं जाव विणएणं वयणं पडिसुणेइ पडिसुणित्ता जंभए
 देवे सदावेइ सदावेत्ता एवं वयासि खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! वत्तीसं हिरण्णकोडीओ जाव
 भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणं साहरह' अथारे शके वैश्रमणने आ प्रभाणे कहुं त्यारे
 ते वैश्रमण भूअअ अधिक आनंदित चित्तवाणे थये अने विनय पूर्वक तेणे पोताना
 स्वामीनी आज्ञाने-स्वीकार करी लीधी. त्यार आह तेणे अलक देवाने ओलाव्या अने ते
 देवाने तेणे आ प्रभाणे कहुं-के हे देवानुप्रियो ! तमे उर हिरण्य कोटियेने यावत्
 भगवान् तीर्थकरना जन्म भवनमां भूडी हो. अही यावत् पदथी 'देविंदेणं देवरण्णा एवं

हिरण्यकोटीर्याम्द् भगवतस्तोर्थङ्करस्य जन्मभवने संहरत आनयत अत्र यावत्पदात् द्वात्रिंशत्
सुवर्णकोटीः द्वात्रिंशत् नन्दानि द्वात्रिंशत् भद्राणि सुभगानि सुभगरूपयौवनलावण्यानि इति
ग्राह्यम्, एषामर्थः, अनन्तरोक्तरीत्या बोध्यः 'साहरित्ता' 'संहृत्य, आनीय 'एयमाणत्तियं
पच्चप्पिणह' एतामाज्ञप्तिं प्रत्यर्पयत समर्पयत । 'तएणं ते जंभया देवा वेसमणेणं देवेणं
एवं वुत्ता समाणा हट्टतुट्ट जाव खिप्पामेव वत्तीसं हिरण्णकोडीओ जाव भगवओ तित्थयरस्स
जम्मणभवणंसि साहरंति' ततः वैश्रमणस्याज्ञानन्तरं सल्लु ते जृम्भका देवा वैश्रवणेन देवेन
एवम् उक्तप्रकारेण उक्ताः, आदिष्टाः सन्तो हृष्ट तुष्ट यावत् क्षिप्रमेव द्वात्रिंशत् हिरण्यकोटी
यावद् च भगवतस्तोर्थङ्करस्य जन्मभवने संहरन्ति, आनयन्ति, अत्र प्रथमयावत्पदात् चित्ता-
नन्दिताः, प्रीतिमनसाः, परमसौमन्यतया, हर्षवशविसर्पद् हृदया इति ग्राह्यम् द्वितीय यावत्प-
दात् च द्वात्रिंशत् सुवर्णकोटीः द्वात्रिंशत् नन्दानि द्वात्रिंशत् भद्राणि सुभगानि सुभगरूपयौवनलाव-
ण्यरूपाणि चेतिग्राह्यम् 'साहरित्ता' संहृत्य, आनीय 'जेणेव वेसमणे देवे तेणेव जाव पच्च-
प्पिणंति' यत्रैव वैश्रमणो देवस्तत्रैव यावत्प्रत्यर्पयन्ति समर्पयन्ति ते जृम्भका देवाः, अत्र याव-
त्पदात् तत्रैव, उपागच्छन्ति, उपागत्य वैश्रमणाय उक्तप्रकारमाज्ञातकामिति ग्राह्यम् 'तएणं से

एवं वुत्ते समाणे हट्टतुट्ट चित्तमाणंदिए एवं देवो तहत्ति आणाए' इस पाठका
संग्रह हुआ है 'साहरित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह' पहुँचाकर फिर हमें खबर
दो 'तएणं ते जंभया देवा वेसमणेणं देवेणं एंवुत्ता समाणा हट्टतुट्ट जाव
खिप्पामेव हिरण्ण कोडीओ जाव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि साह-
रंति' इसके बाद वैश्रमण द्वारा कहे गये थे जृम्भक देव बहुत ही अधिक हर्षिन
एवं संतुष्ट चित्त हुए और यावत् उन्होंने ने बहुत शीघ्र ३२ हिरण्य कोटियों
आदिकों को भगवान् तीर्थंकर के जन्मभवन में पहुँचा दिया 'साहरित्ता जेणेव वे
समणे देवे तेणेव जाव पच्चप्पिणंति' पहुँचा देने के बाद फिर वे जहाँ वैश्रमण
देव थे वहाँ गये और वहाँ जाकर उन्होंने वे इसकी खबर उन्हें दी 'तएणं से वेस
माणे देवे जेणेव सक्के देविंदे देवराया जाव पच्चप्पिणह' तदनन्तर वह वैश्रमण

वुत्ते समाणे हट्टतुट्ट चित्तमाणंदिए एवं देवो तहत्ति आणाए' आ पाठ संगृहीत थये छे.
'साहरित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह' पहुँचायाडया पछी अभने ते संभंधी णणर आपो 'त एणं
ते जंभया देवा वेसमणेणं देवेणं एवं वुत्ता समाणा हट्ट तुट्ट जाव खिप्पामेव हिरण्णकोडी
ओ जाव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि साहरंति' त्थार णाह वैश्रमणु वडे उडेवाभां
आवेत्ता ते जृम्भक देवे। अहुञ्ज अधिक्क उरित्तेमञ्ज संतुष्ट चित्तवाणा थया अने यावत्
तेमणे अहुञ्ज शीघ्र उर हिरण्य है। टिओ वगेरेने भगवान् तीर्थंकरना जन्म भवनमां
स्थापित्ठया 'साहरित्ता जेणेव वेसमणे देवे तेणेव जाव पच्चप्पिणंति' पहुँचायाडिने पछी ते
न्यां वैश्रमणु देवे। हुतां त्या गया अने त्यां जठने तेमणे ते अजेनी तेमने णणर आपी.
'तएणं से वेसमणे देवे जेणेव सक्के देविंदे देवराया जाव पच्चप्पिणह' तत्पश्चात् ते वैश्रमणु

वैश्रमणे देवे जेणेव सक्के देविंदे देवराया जाव पञ्चपिणइ' ततः खलु तदनन्तरं किल स वैश्रमणो देवो यत्रैव शक्रो देवेन्द्रो देवराजो यावत्प्रत्यर्पयति समर्पयति, अत्रापि यावत्पदात् तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य शक्राय उक्तप्रकारिकामाज्ञप्तिकामिति ग्राह्यम् । अथ अस्मासु स्व-स्थानं प्राप्तेषु निःसौन्दर्या सौन्दर्याधिके भगवति तीर्थङ्करे मा दुष्टा दुष्टदृष्टिं निःक्षिपन्तु, इति, तदुपायार्थं माह 'तएणं' इत्यादि 'तएणं से सके देविंदे देवराया अभियोगे देवे सदावेइ' ततः वैश्रमणेनाज्ञा प्रत्यर्पणानन्तरं खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः, आभियोगिकान् आज्ञा-कारिणो देवान् शब्दयति, आह्वयति 'सदावित्ता' शब्दयित्वा, आह्वय, 'एवं वयासी' एवम् वक्ष्यमाणप्रकारेण, अवादीत् उक्तवान् क्रियुक्तवान् तत्राह 'खिप्पामेव' इत्यादि 'खिप्पामेव भो देवानुप्पिया !' क्षिप्रमेव शीघ्रातिशीघ्रमेव भो देवानुप्पियाः भगवओ तित्थयरस्स जम्मण णयरंसि सिंघाडग जाव महापहपहेसु महया-महया सद्देणं उग्घोसेमाणा उग्घोसेमाणा एवं वदह' भगवतस्तीर्थङ्करस्य जन्मनगरे शृङ्गाटकयावन्महापथपथेषु महता महता, विपुलेन विपु-लेन शब्देन, उद्घोषयन्तः उद्घोषयन्तः, एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण-ब्रूत अत्र यावत्पदात् त्रिक चतुष्कचत्वरिति ग्राह्यम् । किं ब्रूत तत्राह- 'हंदि सुणंतु भवंतो बहवे भवणवद्वाणमंतर जोइस वेमाणिया देवा य देवीओअ जेणं देवानुप्पिया ! तित्थयरस्स तित्थयरमाऊएवा असुभं मणं पधारेइ' हन्त ! श्रुण्वन्तु भवन्तो बहवो वानव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकादेवाश्च देव्यश्च

देव जहां पर देवेन्द्र देवराज शक्र बिराजमान था वहां पर जाकर उसे खबर करदी 'तएणं से देविंदे देवराया सक्के आभिओगे देवे सदावेइ' इसके अन-न्तर उस देवेन्द्र देवराज शक्र ने आभियोगिक देवों को बुलाया- 'सदावित्ता एवं वयासी' और बुलाकर उनसे ऐसा कहा-खिप्पामेवभो देवानुप्पिया ! भगवओ तित्थयरस्स जम्मणणयरंसि सिंघाडग जाव महापहपहेसु महया २ सद्देणं उग्घो-सेमाणा २ एवं वदह' हे देवानुप्पियो ! तुम शीघ्र ही भगवान् तीर्थंकर के जन्मनगर में जो शृङ्गाटक आदि महापथपथ हैं उनमें जाकर जोर २ से घोवणा करते करते ऐसा कहो-यहां यावत्पद से 'त्रिक, चतुष्क और चत्वर' इन मार्गोंका ग्रहण हुआ है 'हंदि सुणंतु भवंतो बहवे भवणवद्वाणमंतरजोइसवेमाणिया देवा य देवीओ

हेव जहां देवेन्द्र देवराज बिराजमान हुने त्यां आवीने तेभने धार्य'पूणुं धर्यानी अजर आपी. 'त एणं से देविंदे देवराया सक्के अभिओगे देवे सदावेइ' त्यार आह ते देवेन्द्र देवर.ज शडे आक्षियोगिक देवेने ओलाव्या. 'सदावित्ता एवं वयासी' अने ओलावीने तेभने आ प्रभाणे कहुं 'खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! भगवओ तित्थयरस्स जम्मणणयरंसि सिंघाडग जाव महापहपहेसु महया २ सद्देणं उग्घोसेमाणा २ एवं वदह' हे देवानुप्पियो ! तमे शीघ्र भगवान् तीर्थंकरना जन्मनगरमां जे शृंगोटके वगेरे महापथे छे त्यां जधने जेर-शोरथी घोषणा करीने आ प्रभाणे कडो-अही' यावत् पदथी 'त्रिक, चतुष्क अने चत्वर' जे मार्गो गृहीत थया छे 'हंदि सुणंतु भवंतो बहवे भवणवद्वाणमंतरजोइसवेमाणिय देवाय देवीओ

देवानुप्रियाः ! इति सम्बोधनम् तथा च हे देवानुप्रियाः ! भवतां मध्ये यः खलु अनिर्दिष्ट
नामा तीर्थङ्करस्य तीर्थङ्कमातु वोपरि अशुभं मनः, प्रधारयति दुष्टं संकल्पयति 'तस्मिन्
अज्जगमंजरिया इव सयथा मुद्धानं फुट्टउत्ति कट्टु घोणं घोसेह' तस्य खलु
अशुभं मनः प्रधारयतः 'आर्यकमञ्जरिकेव आर्यको नाम वनस्पति विशेषः यः 'आजथो' इति
भाषाप्रसिद्धः, तस्य मञ्जरिकेव मूर्द्धा शतधा स्फुटतु इति कृत्वा इत्युक्त्वा घोषणां घोषयत
उद्घोषणां कुरुत 'घोसित्ता' घोषयित्वा 'एयमाणत्तिअं पच्चप्पिणह' इति एता आज्ञप्तिकां
प्रत्यर्पयत इति 'तएणं ते अभियोगा देवा जाव एवं देवोत्ति आणाए पडिसुणंति' ततः खलु
ते आभियोगिकाः देवाः, जाव एवं देव तथाऽस्तु इति कथयित्वा आज्ञायाः, वचन प्रति-
श्रृण्वन्ति स्वीकुर्वन्ति अत्र यावत्पदात् हृष्टतुष्ट चित्तानन्दिताः प्रीतिमनसः परमसौमन्यिताः
हर्षवशविसर्पद्हृदयाः, इति ग्राह्यम् 'पडिसुणित्ता' प्रतिश्रुत्य स्वीकृत्य 'सक्कस्स देविंदस्स

य जेणं देवानुप्पिया तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए वा असुभं मणं पधारेइ तस्स
णं अज्जगमंजरियाइव मुद्धानं फुट्टउत्ति कट्टु घोणं घोसेह' आप खव भवन-
पति वानव्यन्तरज्योतिष्क और वैमानिक देव और देवियो सुनो कि जो देवानु-
प्रिय ! तीर्थकर या तीर्थकर आता के सम्बन्ध में अशुभ संकल्प करेगा उसका
मस्तक-आर्यक वनस्पति विशेष-की मंजरिका की तरह सौ सौ टुकड़े रूपमें हो
जावेगा ऐसी 'घोसित्ता एयमाणत्तिअं पच्चप्पिणहन्ति' घोषणा करके फिर मुझे
खबर दो 'तए णं से आभियोगा देवा जाव एवं देवोत्ति आणाए पडिसुणंति'
इस प्रकार से शक के द्वारा कहे गये उन आभियोगिक देवों ने उसकी आज्ञाको
हे स्वामिन् ! ऐसा ही घोषणा हम करेंगे इस प्रकार कहकर उसकी आज्ञाको
स्वीकार करलिया यहाँ यावत्पद से 'हृष्ट तुष्ट चित्तानन्दिताः प्रीतिमनसः परम
सौमनस्यिता हर्षवशविसर्पद्हृदयाः' इस पाठका संग्रह हुआ है 'पडिसुणित्ता
सक्कस्स देविंदस्स देवरणो अंतियाओ पडिणिककमंति' अपने स्वामी देवेन्द्र

य जेणं देवानुप्पिया तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए वा असुभं मणं पधारेइ तस्सणं अज्जगमंज-
रिया इव मुद्धानं फुट्टउत्ति कट्टु घोणं घोसेह' तस्य यथां लवनपति वानव्यन्तर, न्ये.तिष्ठ
अने वैमानिक देव अने देवीयोः सांलणो के ने देवानुप्रिय तीर्थकर के तीर्थकरना
माताना सम्बन्धमां अशुभ संकल्प करेशे तेनुं मस्तक आर्यक वनस्पति विशेषनी मंजरि-
कानी जेम सो-सो कट्टाना रूपमां थठ जेशे. जेवी 'घोसेत्ता एयमाणत्तिअं पच्चप्पिणहन्ति'
घोषणा करीने पछी मने जअर आपो. 'तएणं से आभियोगा देवा जाव एवं देवोत्ति
आणाए पडिसुणंति' आ प्रभाणे शक वडे आज्ञप्त थयेला ते आभियोगिक देवोणे तेनी
आज्ञाने डे स्वामिन् ! जेवी ज घोषणा अमे करीशुं. आ प्रभाणे कडिने तेनी आज्ञा
भानी लीधी. अही यापत् पदथी 'हृष्ट तुष्टा चित्तानन्दिताः प्रीतिमनसः परमसौमनस्यिता
हर्षवशविसर्पद् हृदयाः' आ पाठ संगृहीत थये छे 'पडिसुणित्ता सक्कस्स देविंदस्स देवरणो
अंतियाओ पडिणिककमंति' याताना स्वामी देवेन्द्र देवराज शकनी आज्ञानो स्वीकार करीने पछी

देवरणो अंतिआओ पडिणिकखमंति' शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अन्तिकात् समीपात् प्रति-
निष्क्रामति गच्छन्ति 'पडिणिकखमिन्ना' प्रतिनिष्क्राम्य 'खिप्पामेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मण
णयरंसि सिंघाडग जाव एवं वयासी' क्षिप्रमेव भगवत्स्तीर्थङ्करस्य जन्मनगरे शृङ्गाटक यावत्
एवम् उक्तप्रकारेण अवादिपुः, उक्तवन्तः, अत्र यावत्पदात् त्रिकचतुष्क चत्तरमहापथपथेषु
इति ग्राह्यम् किमुक्तवन्तस्तत्राह—'हंदि सुणंतु' इत्यादि 'हंदि सुणंतु भवंतो वहवे भवणवइ जाव
जेणं देवाणुप्पिया !' हन्त ! श्रुण्वन्तु भवन्तो वहवो भवनपति यावत् यः खलु हे देवानु
प्रियाः ! भवतां मध्ये 'तित्थयररस जाव फुट्टुत्तिकट्टु घोसणगं घोसंति, तीर्थङ्करस्य
यावत् हफुट्टु—इति कृत्वा, इत्युक्त्वा घोषणं घोषन्ति अत्र यवत्पदात् तीर्थङ्करमातु योपरि
अशुभं मनः प्रधारयति दुष्टं संकल्पयति तस्य आर्यकमञ्जरिकेवमूर्द्धा शतधा इति ग्राह्यम्
'घोसित्ता' घोषयित्वा 'एभमाणत्तिअं पच्चप्पिणंति' एताम् शक्रेण निर्दिष्टाम् आज्ञप्तिकां
शक्राय प्रत्यर्पयन्ति सवर्पयन्ति ते—अभियोगिका देवाः 'तएणं' ततः, अभियोगिक देवै-

देवराज शक्र की आज्ञा को स्वीकार करके फिर वे उसके पास से वापिस चले
आये 'पडिणिकखमिन्ना खिप्पामेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणणयरंसि सिंघा-
डग जाव एवं वयासी—हंदि सुणंतु भवंतो वहवे भवणवइ जाव जेणं देवाणुप्पिया !
तित्थयरस्स जाव फुट्टुहीति कट्टु घोसणगं घोसंति' आकर वे फिर बहुत ही
जल्दी भगवान् तीर्थकर के जन्मनगरस्थ शृङ्गाटक, त्रिक चतुष्क आदि मार्गों पर
आगये और वहाँ पर इस प्रकार की घोषणा करनेलगे—आप सब भवनपति,
वानव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव एवं देवियां सुनिये जो कोई तीर्थकर
या तीर्थकर की माता के सम्बन्ध में दुष्ट संकल्प करेगा उसका मस्तक
आजओ नामक वनस्पति विशेष की मञ्जरिका के जैसा सौ २ टुकड़ेवाला हो
जायगा 'घोसित्ता एभमाणत्तियं पच्चप्पिणंति' इस प्रकार की घोषणा करके फिर
उन्होंने इसकी गई घोषणा की खबर अपने स्वामी देवेन्द्र देवराज शक्र के पास

तेभ्यो त्यांथी आवता रथा. 'पडिणिकखमिन्ना खिप्पामेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मण-
णयरंसि सिंघाडग जाव एवं वयासी—हंदि सुणंतु भवंतो वहवे भवणवइ जाव जेणं देवाणुप्पिया !
तित्थयरस्स जाव फुट्टुहीति कट्टु घोसणगं घोसंति' आवीने पछी अतीव शीघ्र भगवान् तीर्थ-
करना जन्म नगर स्थान शृङ्गाटक, त्रिक, चतुष्क वगैरे मार्गों उपर तेभ्यो पडेांथी गया
अने त्यां आ आतनी घोषणा करवा लाय्थ—आप सब भवनपति, वानव्यन्तर, ज्योतिष्क
अने वैमानिक देव तेभ्यो देवीभ्यो सांशणे. अे डोअ तीर्थंकर के तीर्थंकरना माताना
संबंधमां दुष्ट संकल्प करशे. तेनुं माथुं आअंथे नामक वनस्पति विशेषनी मञ्जरिकानी
भेम सो—सो कडडावाणुं थर्थं अशे. 'घोसित्ता एभमाणत्तियं पच्चप्पिणंति' आ आतनी घोषणा
करीने पछी तेभ्यो आ घोषणा थर्थं गथं छे, ज्येवी सूचना स्वामी देवेन्द्र देवराज शक्रनी
पासे भोकली. 'त एणं ते वहवे भवणवइवाणमंतर जोइस वेमाणिया देवा भगवओ तित्थयर-

रुक्मिणीप्रत्यर्पणानन्तरं खलु 'ते बहवे भवणवद्वाणमंतर जोऽसवेमाणिया देवा भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करेति' ते बहवो भवनपति वानव्यन्तर ज्योतिष्क वैमानिकादेवाः, भगवतस्तीर्थङ्करस्य जन्ममहिमानं कुर्वन्ति 'करित्ता' जेणेव णंदीसर दीवे तेणेव 'उवागच्छंति' यत्रैव नन्दीश्वरद्वीपस्तत्रैवोपागच्छन्ति 'उवागच्छित्ता' उपागत्य 'अट्टाहियाओ महामहिमाओ करेति' अष्टान्हिका महामहिमाः अष्टदिन निर्वृत्तीयोत्सव विशेषान् कुर्वन्ति बहु वचनंचात्र सौधमेन्द्रादिभिः प्रत्येकं क्रियमाणत्वात् 'करित्ता' कृत्वा जामेव दिस्सि पाउब्भूआ तामेव दिस्सि पडिगया' यस्यामेवदिशि प्रादुर्भूताः, तस्या मेव प्रतिगताः, ते देवाः ॥सू० १२॥

इतिश्री विश्वविख्यात-जगद्वल्लभ-प्रसिद्धवाचरूपश्चन्द्रशभापाकलित-ललितकलापालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यानैकग्रन्थनिर्मापक-वादिमानमर्दक-श्री-शाहू छत्रपतिकोल्हापुर-राजप्रदत्त-'जैनशास्त्राचार्य'-पदविभूषित-कोल्हापुरराजगुरु-वालब्रह्मचारी जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलाल-व्रतिविरचितायां श्री जम्बूद्वीपसूत्रस्य प्रकाशिकाख्यायां व्याख्यायां पञ्चमवक्षस्कारः समाप्तम् ॥५॥

भेज दी 'तएणं ते बहवे भवणवद्वाणमंतरजोऽसवेमाणिया देवा भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करेति, करित्ता जेणेव णंदीसरे दीवे तेणेव उवागच्छंति' इसके बाद उन सब भवनपति वानव्यन्तर, ज्योतिष्क एवं वैमानिक देवों ने भगवान् तीर्थकर के जन्मकी महिमा की जन्मकी महिमा करके फिर वे जहाँ पर नन्दीश्वर द्वीप था वहाँ पर आये 'उवागच्छित्ता अट्टाहियाओ महामहिमाओ करेति' करित्ता जामेव दिस्सि पाउब्भूआ तामेव दिस्सि पडिगया, वहाँ आकरके उन्होंने ने अष्टान्हिका महोत्सव किया यहाँ बहुवचन के प्रयोग से सौधमेन्द्रादिकों ने खबने यह महामाहोत्सव किया यह सूचित होता है फिर वे जहाँ से आये थे वही पर वापिस चले गये ॥१२॥

श्री जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालव्रतिविरचित
जम्बूद्वीपसूत्र की प्रकाशिका व्याख्या में पंचमवक्षस्कार समाप्त ॥५॥

स्स जम्मणमहिमं करेति, करित्ता जेणेव णंदीसरे दीवे तेणेव उवागच्छंति' त्थार णाद ते ष्था लवनपति वानव्यन्तर ज्योतिष्क तेमण वैमानिक देवाओ भगवान् तीर्थकरना जन्मना महिमा कथीं. जन्मना महिमा करीने पछी तेओ न्यां नन्दीश्वर द्वीप हुतो, त्यां आव्या. 'उवागच्छित्ता अट्टाहियाओ महामहिमाओ करेति, करित्ता जामेव दिस्सि पाउब्भूआ तामेव दिस्सि पडिगया' त्यां आवीने तेमणे अष्टान्हिका महोत्सव संपन्न कथीं. अ.हीं अहुवचनना प्रयोगशी सौधमेन्द्रादिक सर्वेओ मणीने आ महोत्सव कथीं, आभ सूचित थाय छे. पछी तेओ न्यांथी आव्या हुता, त्यां न पाछा नता रहा. ॥ १२ ॥

श्री जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्य श्री घासीलाल व्रतिविरचित जम्बूद्वीप सूत्रनी
प्रकाशिका व्याख्याना पांचमो वक्षस्कार समाप्त ॥ ५ ॥

षष्ठोवक्षस्कारः प्रारभ्यते

इतः पूर्वं जम्बूद्वीपान्तर्वर्तिवस्तु स्वरूपं पृष्टं सम्प्रति जम्बूद्वीपस्यैव चरमप्रदेशस्वरूपं प्रश्नयन्न ह—‘जंबुदीवस्स णं भंते ! दीवस्स पएसा’ इत्यादि,

मूलम्—जंबुदीवस्स णं भंते ! दीवस्स पएसा लवणसमुदं पुट्टा ? हंत पुट्टा ! ते णं भंते ! किं जंबुदीवे दीवे लवणसमुदे ? गोयमा ! जंबुदीवे णं दीवे णो खलु लवणसमुदे, एवं लवणसमुदस्स वि पएसा जंबुदीवे पुट्टा भाणियव्वा इति । जंबुदीवे णं भंते ! दीवे जीवा उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता लवणसमुदे पच्चायंति, अत्थेगइया पच्चायंति अत्थेगइया नो पच्चायंति, एवं लवणस्स वि जंबुदीवे दीवे णेयव्वं इति ॥सू० १॥

छाया—जम्बूद्वीपस्य खलु भदन्त ! द्वीपस्य प्रदेशा लवणसमुद्रं स्पृष्टा ? हन्त स्पृष्टा : ? ते खलु भदन्त ! किं जम्बूद्वीपे द्वीपे लवणसमुद्रं ? गौतम ! जम्बूद्वीपे खलु द्वीपे नो खलु लवणसमुद्रे, एवं लवणसमुद्रस्यापि प्रदेशाः जम्बूद्वीपे स्पृष्टा भणितव्याः । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे जीवा उद्द्रायोद्राय लवणसमुद्रं प्रत्यायान्ति—अस्त्येककाः प्रत्यायान्ति, अस्त्येकका नो प्रत्यायान्ति एवं लवणस्यापि जम्बूद्वीपे द्वीपे नैतव्यम् ॥ सू० १ ॥

टीका—‘जंबुदीवस्स णं भंते ! दीवस्स’ जम्बूद्वीपस्य खलु भदन्त ! द्वीपस्य सर्वद्वीप-मध्यवर्तिनो द्वीपस्येत्यर्थः ‘पएसा’ प्रदेशाः जम्बूद्वीपसंबन्धिनश्चरमप्रदेशाः, अत्र प्रदेशा इति कथनेन लवणसमुद्र संबन्धसहचारात् चरमा एव प्रदेशा ज्ञातव्याः अन्यथा—जम्बूद्वीप-

वक्षस्कार दृष्ट्वा

यहां से पहिले जम्बूद्वीपान्तर्वर्ती वस्तुका स्वरूप पूछा अब जम्बूद्वीप के ही चरमप्रदेशका स्वरूप पूछने के निमित्त गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा प्रश्न करते हैं ।

‘जंबुदीवस्स णं भंते ! दीवस्स’ इत्यादि ।

टीकार्थ—‘जंबुदीवस्स णं भंते ! दीवस्स, हे भदन्त ! जंबूद्वीप नामके द्वीप के ‘पएसा’ चरमप्रदेश क्या ‘लवणसमुद्रं पुट्टा’ लवण समुद्रको छूते हैं ? यहां प्रदेश-पद से जो चरमप्रदेश ग्रहीत हुए हैं वे लवण समुद्र के सहचार से ग्रहीत हुए

वक्षस्कार ६ प्रारंभ

आ पूर्वं जम्बूद्वीपान्तर्वर्ती वस्तु-स्वरूप विशेष पृच्छा करवाया आया है अब जम्बू-द्वीपनाम चरमप्रदेशना स्वरूप विशेष जानना भाटे गौतमस्वामी प्रभुने ऐसे प्रश्न करे छे—

‘जंबुदीवस्स णं भंते ! दीवस्स’ इत्यादि’

टीकार्थ—‘जंबुदीवस्स णं भंते ! दीवस्स’ हे भदन्त ! जम्बूद्वीप नामके द्वीपना ‘पएसा’ प्रदेशो शुं ‘लवणसमुद्रं पुट्टा’ लवण समुद्रने स्पर्शो छे ? अर्थात् प्रदेश पदधी जे चरमप्रदेशो

मध्यवर्ति प्रदेशानां लवणसमुद्रादतिदूरस्थिततया लवणसमुद्रसंस्पर्शसंभवेनाया असंभवात् प्रश्नोऽनुपपन्न एव स्यादिति । 'लवणसमुद्रं पुट्टा' लवणसमुद्रं स्पृष्टवन्तः जम्बूद्वीपसंबन्धि चरमप्रदेशानां लवणसमुद्रेण सह संस्पर्शो विद्यते नवेति क्वाक्वा प्रश्नः भगवानाह—'हंता' इत्यादि, 'हंता गोयमा ! ढन्त, गौतम ! 'पुट्टा' स्पृष्टाः, अर्थात् जम्बूद्वीपस्य ते चरमप्रदेशा लवणसमुद्राभिमुख्यस्ते लवणसमुद्रे स्पृष्टवन्त इत्यर्थः अथ संप्रदायादिना द्वीपानन्तरीयाः समुद्राः समुद्रानन्तरीयाश्च द्वीपाः तेन ये यदन्तरीयास्ते तत्संस्पर्शिनः इति सुज्ञातेऽपि स्पृष्टव्येऽर्थे यत् प्रश्नविधानम्, तदुच्यते प्रश्न बीजाधानायेति "तेषां मंते ! किं जंबुद्वीवे दीवे लवणसमुद्रे' ते खलु भदन्त ! किं जम्बूद्वीपो द्वीपः लवणसमुद्रः, हे भदन्त ! लवणसमुद्र-स्पृष्टाः जम्बूद्वीपस्य चरमप्रदेशाः किं जम्बूद्वीपस्येत्येवं व्यपदेश्याः किंवा लवणसमुद्रसंबद्ध-

हैं यदि ऐसा न खानाजावे तो फिर जम्बूद्वीप के मध्यवर्ती जो प्रदेश हैं वे तो लवणसमुद्र से अति दूर स्थित हैं इस कारण उनके द्वारा लवण समुद्रका छूना ही असंभव है अतः फिर यह प्रश्न ही नहीं उठ सकेगा इस प्रश्न के उत्तर में प्रश्न कहते हैं—'हंता !, गोयमा !' हां गौतम ! जम्बूद्वीप के जो चरम प्रदेश लवण समुद्र के अभिमुख्य हैं वे लवणसमुद्र को छूते हैं जब की ऐसी मान्यता है कि-द्वीप को घेरे हुए समुद्र हैं और समुद्र को घेरे हुए द्वीप हैं—तो फिर इस मान्यता से ही यह पान सिद्ध होती है कि जो जिसे घेरे हुए हैं वे उसे छूभी रहे है फिर भी यहां पर जो ऐसा प्रश्न किया गया है वह उत्तर सूत्र में प्रश्न बीज के आधान के निमित्त किया गया है 'तेषां मंते ! किं जंबुद्वीवे दीवे लवणसमुद्रे' अब गौतम ने प्रश्न से ऐसा पूछा है—कि हे भदन्त ! लवण समुद्र को छूने वाले जो जम्बूद्वीप के चरमप्रदेश हैं वे क्या जम्बूद्वीप के ही कहलावेंगे या लवण समुद्र से संबद्ध हो जाने के कारण लवणसमुद्र के कहलावेंगे ।

गृहीत यथा छे ते लवण समुद्रना सहस्रवर्ती गृहीत यथा छे. जे आ प्रमाणे मानवामां न आवे तो पछी जम्बूद्वीपना मध्यवर्ती भागमां जे प्रदेशो छे ते तो लवणसमुद्रथी अति दूर स्थित छे. आथी तेमना वडे लवणसमुद्रने स्पर्शपुं न असंभव छे. जेथी आ जतने प्रश्न न उपस्थित धतो नथी. जे प्रश्नना नवाप्रमां प्रलु छडे छे—हंता, गोयमा ! हां गौतम ! जम्बूद्वीपना जे चरम प्रदेशो लवणसमुद्राभिमुख्य छे. ते लवणसमुद्रने स्पर्शो छे. जेथी मान्यता छे जे द्वीपावेष्टित समुद्रो छे अने समुद्रोऽष्टित द्वीपो छे. तो पछी आ मान्यताथी न आ वात सिद्ध धरि नय छे जे जेथो जेमना वडे आवेष्टित छे तेथो तेमने स्पर्शी पणु रह्यो छे. छतांजे अहीं जे आ जतने प्रश्न करवावामां आव्यो छे ते उत्तर सूत्रमां प्रश्न बीजना आधान साठे करवावामां आवेल छे. 'तेषां मंते ! किं जंबुद्वीवे दीवे लवणसमुद्रे' छे जे गौतमे प्रश्नने आ जतने प्रश्न कर्यो जे छे अहंत ! लवणसमुद्रने स्पर्शिनारा जे जम्बूद्वीपना चरमप्रदेशो छे ते शुं जम्बूद्वीपना न छडेवाशे ?

त्वाल्लवणसमुद्रस्य नतु जम्बूद्वीपस्य प्रदेशाः कथं लवणसमुद्रस्येति कथमत्र प्रश्नः संगच्छते, उच्यते—यद् येन स्पृष्टं तत् किञ्चित् तद्व्यपदेशं लभते यथा—वृक्षस्थिताऽपि वल्ली पुष्प-भारावनत वृक्षशाखा द्वारा भूमिसंबद्धा भूमिकृत वल्ली च भूमेरियं वल्लीतिव्यपदेश दर्शनात् किञ्चिद्वस्तु न पुनर्नतद्व्यपदेशं लभते यथा—तर्जनीया संपृष्ठा अंगुष्ठाङ्गुलिज्येष्ठैव नतु तर्जनी संबद्धापि तर्जनी तद्वत् प्रकृतौ जम्बूद्वीपस्य चरमप्रदेशाः लवणसमुद्रं स्पृष्टाः किं लवणसमुद्रस्य उत जम्बूद्वीपस्येति संशयात् समुत्पद्यते एव प्रश्न इति, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जंबुद्वीपेण दीवे णो खलु लवणसमुद्रे’ जम्बूद्वीपः खलु द्वीपो न

शंका—जम्बूद्वीप के जो चरमप्रदेश लवणसमुद्र को छू रहे हैं वे प्रदेश तो जम्बूद्वीप के ही कहलावेंगे फिर वे चरम प्रदेश जम्बूद्वीप के व्यपदेश्य हो या लवण समुद्र के व्यपदेश्य होंगे ? ऐसा जो प्रश्न यहां पर किया गया है वह तो असंगत जैसा ही प्रतीत होता है ? सो ऐसी अशंका यहां पर नहीं करनी चाहिये—क्यों कि जो जिससे स्पृष्ट होता है वह कोई २ उसके व्यपदेशको भी पालेता है—जैसे वृक्ष स्थित वल्ली पुष्प के भार से झुकी हुई वृक्ष शाखा के द्वारा जब भूमि को छूने लग जाती है—उससे संबद्ध हो जाती है—तो ऐसा कहा जाता है कि यह वल्ली भूमि की है तथा तर्जनी के द्वारा संपृष्ट हुई अंगुष्ठाङ्गुलि ज्येष्ठा ही कहलाती है तर्जनी से संबद्ध होने पर भी वह तर्जनी नहीं कहलाती है इसी तरह प्रकृत में जम्बूद्वीप के चरमप्रदेश लवणसमुद्र को छुए हुए हैं तो क्या वे लवणसमुद्र के कहे जावेंगे या जम्बूद्वीपके कहे जावेंगे ऐसा संदेह उत्पन्न हो जाता है—अतः उस संशय से ऐसा प्रश्न होना है कि जम्बूद्वीप के चरम प्रदेश जम्बूद्वीप के ही कहे जावेंगे या लवणसमुद्र के ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! जंबु-

शंका—जम्बूद्वीपना जे चरमप्रदेशो लवणसमुद्रने स्पर्शी रह्या छे ते प्रदेशो तो जम्बूद्वीपना जे कडेवाशे पछी ते चरमप्रदेशो जम्बूद्वीपना व्यपदेश्य थशे के लवणसमुद्रना व्यपदेश्य थशे ? जेवो जे प्रश्न अत्रे करवामां आवेल छे ते तो असंगत जेवो जे लागे छे, तो आ जतनी आशंका अहीं करवी न लेअये, केमके जे जेनाथी स्पृष्ट होय छे, तेमांथी केअ तेना व्यपदेशने पणु प्राप्त करी ले छे. जेम के वृक्षस्थित लता पुष्पना लारथी नमी पडेकी वृक्ष शाखा वडे ज्यारे भूमिने स्पर्शवा मांडे छे—तेनाथी संबद्ध थई जय छे—तो आ प्रमाणे कडेवामां आवे छे के आ लता भूमिनी छे तेमज तर्जनी वडे संपृष्ट थयेकी अंगुष्ठाङ्गुलिने ज्येष्ठाङ्गुली जे कडेवामां आवे छे. तर्जनीथी संबद्ध होवा छतांये तेने तर्जनी कडेवामां आवती नथी. आ प्रमाणे जे प्रकृतमां जम्बूद्वीपना चरम-प्रदेश लवणसमुद्रने स्पर्शीला छे तो शुं तेजो लवणसमुद्रना कडेवाशे अथवा जम्बूद्वीपना कडेवाशे. आ जतनी आशंका उत्पन्न थाय छे. आ प्रमाणे आ संशयथी जेवो प्रश्न उद्भवले छे के चरमप्रदेश जम्बूद्वीपना जे कडेवाशे के लवणसमुद्रना ? जेना जेवामां प्रभु

खलु लवणसमुद्रः ते प्रदेशाः जम्बूद्वीपस्य लवणसमुद्रस्पृष्टा अपि जम्बूद्वीप एव जम्बूद्वीप-सीमावर्तित्वात् न खलु ते लवणसमुद्रः जम्बूद्वीपसीमानामतिक्रम्य लवणसमुद्रसीमानाम-प्राप्तत्वात् किन्तु जम्बूद्वीपसीमागता एव ते प्रदेशाः लवणसमुद्रं स्पृष्टास्तेन तदरथतया संस्पर्शभवनात् तर्जन्या संस्पृष्टा ज्येष्ठाङ्गुलिरिव स्वव्यपदेशं लभते इति । 'एवं लवणसमु-द्रस्त वि पएसा जंबुद्वीवे पुट्टा भाणियच्चा इति ॥ 'एवं लवणसमुद्रस्यापि प्रदेशा जम्बूद्वीपे स्पृष्टा भणितव्या इति, आलापप्रकारस्तु एवम्—हे भदन्त ! लवणसमुद्रस्य चरमप्रदेशाः जम्बूद्वीपं स्पृष्टा नवेति प्रश्नः, भगवानाह—हन्त, गौतम ! ये लवणसमुद्रस्य चरमप्रदेशास्ते जम्बूद्वीपं स्पृष्टवन्त एव, हे भदन्त ! लवणसमुद्रस्य चरमप्रदेशाः जम्बूद्वीपं स्पृष्टास्ते किं लवणसमुद्रव्यपदेशभाजः उत जम्बूद्वीपस्पृष्टत्वाद् जम्बूद्वीपव्यपदेशभाज इति पुनः प्रश्नः, भगवानाह—हे गौतम ! लवणसमुद्रस्य ते चरमप्रदेशा लवणसमुद्रव्यपदेशभाज एव

द्वीपेणं द्वीवे णो-खलु लवणसमुद्रे' हे गौतम ! वे जम्बूद्वीप के चरमप्रदेश जो कि लवणसमुद्र को छुए हुए हैं वे जम्बूद्वीप के ही कहलावेगे लवणसमुद्र के नहीं जिस प्रकार तर्जनी संस्पृष्ट ज्येष्ठाङ्गुली ज्येष्ठाङ्गुली ही कहलावेगी—तर्जनी नहीं कहलावेगी । वे चरमप्रदेश ऐसे तो हैं नही जो जम्बूद्वीप की सीमा को उल्लंघन करके लवणसमुद्र की सीमा में प्रविष्ट हुए हो किन्तु जम्बूद्वीप की सीमा में रहते हुए ही वे वहाँ स्पृष्ट हुए हैं । अतः वे उसी के ही व्यपदेश्य हैं । अन्य के नहीं । 'एवं लवणसमुद्रस्त वि पएसा जंबुद्वीवे पुट्टा भाणियच्चा' इसी तरह से लवणसमुद्र के चरमप्रदेश जो कि जम्बूद्वीप को छूते हैं कहलेना चाहिये यहाँ आलाप प्रकार इस प्रकार से हे—हे भदन्त ! लवण समुद्र के चरम-प्रदेश जम्बूद्वीप को छूते हैं या नही ? उत्तर में प्रश्नु कहते हैं—हां गौतम ! छूते हैं तो फिर वे लवणसमुद्र के कहलावेगे ? या जम्बूद्वीप के कहलावेगे ? जम्बूद्वीप के नहीं क्यों कि वे उसकी सीमा में ही रहे हुए हैं और वहाँ से वे उसे

कडे छे—'गोयमा ! जंबुद्वीपेणं द्वीवे णो खलु लवणसमुद्रे' हे गौतम ! ते जंबूद्वीपना चरमप्रदेशो के जेओ लवणसमुद्रने स्पर्शी रहा छे, तेओ लवणसमुद्रना नहि परंतु जंबूद्वीपना ज कडेवाशे. जे प्रमाणे तर्जनी संस्पृष्ट ज्येष्ठाङ्गुली ज्येष्ठाङ्गुली ज कडेवाशे, तर्जनी नहि. ते चरमप्रदेशो जेना तो छे ज नहि के जेओ जंबूद्वीपनी सीमाने ओणंगीने लवणसमुद्रनी सीमाभां प्रविष्ट थयेला होय परंतु ते प्रदेशो जंबूद्वीपनी सीमाभां रहिने त्यां स्पृष्ट थयेला छे. जेथी तेओ तेना ज व्यपदेश्य छे. पीजाना नहि. 'एवं लवणसमुद्रस्त वि पएसा जंबुद्वीवे पुट्टा भाणियच्चा' आ प्रमाणे लवणसमुद्रना चरमप्रदेशो के जेओ जंबूद्वीपने स्पर्शी छे ते पणु आ प्रमाणे ज समल देवा जेथिओ. अही आलाप प्रकार आ प्रमाणे छे—हे लदंत ! लवणसमुद्रना चरमप्रदेशो जंबूद्वीपने स्पर्शी छे के नहि ? जवाणभां प्रलु कडे छे—हां ! 'तो ज्यारे तेओ स्पर्श करे तो पणी तेओ लवणसमुद्रना कडेवाशे ? अथवा

लवणसमुद्रसीमावर्तिवात् न खलु ते लवणसमुद्रसीमानमतिक्रम्य जम्बूद्वीपसीमानं स्पृशन्ति किन्तु लवणसमुद्रसीमागता एव जम्बूद्वीपस्पृष्टा स्तेन तटस्थतया संस्पर्शनं भवनात् तर्जन्या संस्पृष्टा ज्येष्ठाङ्गुलिस्त्रि स्व व्यपदेशं लभते इति ॥ अनन्तरपूर्वद्वारे जम्बूद्वीपलवणसमुद्रयोः परस्परं व्यवहाराभावः कथितः सम्प्रति-जम्बूद्वीपलवणसमुद्रयोरेव जीवानां परस्परमुत्पत्य आधारतां द्रष्टुमाह-‘जंबुद्वीवेणं भंते ! जीवा’ इत्यादि, जंबुद्वीवेणं भंते ! जीवा’ जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! जीवाः उदाइत्ता उदाइत्ता’ उद्द्राय उद्द्राय मृत्वा मृत्वा ‘लवणसमुद्रे पच्यन्ति’ लवणसमुद्रे प्रत्यायान्ति’-समागच्छन्ति हे भदन्त ! जम्बूद्वीपे वर्तमाना जीवाः स्वकर्मवशात् अत्रैव मृत्वा लवणसमुद्रे सगुत्पद्यन्ते किमिति प्रश्नः, भगवानाह-हे गौतम ! ‘अत्येगइया पच्यन्ति’ अस्त्येकके जीवाः ये जम्बूद्वीपे मृत्वा लवणसमुद्रे प्रत्यायान्ति-समागच्छन्ति सगुत्पद्यन्ते इति यावत् ‘अत्येगइया न पच्यन्ति’ अस्त्येकके न प्रत्यायान्ति, सन्ति तादृशा अपि जीवा ये जम्बूद्वीपे मृत्वा उत्पत्यर्थं लवणसमुद्रे नागच्छति, कथमेवं भवति

स्पृष्ट करते हैं ऐसा नहीं है कि वे उसकी सीमा को छोड़कर उसे स्पृष्ट करते हों इस तरह यहां तक सूत्रकारने जम्बूद्वीप और लवणसमुद्र के चरमप्रदेशों में परस्पर में एक दूसरे के प्रदेश व्यपदेश होने का अभाव प्रकट किया है।

अब गौतमस्वामी प्रश्न से ऐसा पूछते हैं-‘जंबुद्वीवेणं भंते जीवा उदाइत्ता २’ हे भदन्त ! जंबूद्वीप में रहे हुए जीव अपनी २ आयु के अन्त में मर करके ‘लवणसमुद्रे पच्यन्ति’ लवणसमुद्र में उत्पन्न होते हैं क्या ? उत्तर में प्रश्नश्री कहते हैं-‘गोयमा, अत्येगइया पच्यन्ति अत्येगइया नो पच्यन्ति’ हे गौतम ! कितनेक जीव ऐसे हैं जो जम्बूद्वीप में मरकर लवण समुद्र में जन्मलेते हैं और कितनेक जीव ऐसे भी हैं जो जम्बूद्वीप में मरकर लवण समुद्र में जन्म नहीं लेते हैं- हे भदन्त ! ऐसा किस कारण से होता है कि कितनेक जीव

जम्बूद्वीपना छडेवासे ? हे गौतम ! ते प्रदेशो लवणसमुद्रना ज छडेवासे, जम्बूद्वीपना नहि. केमडे तेओ तेमनी सीमामांथी आवेला छे. अने तेओ त्यां ज तेने स्पर्शो छे. ओपुं नथी के तेओ तेनी सीमाने त्यञ्जने तेने स्पर्शता डेय. आ प्रमाणे अही सुधी सूत्रकारे जम्बूद्वीप अने लवणसमुद्रना चरमप्रदेशोमां परस्परमां ओक्षणीजना प्रदेशोना व्यपदेश डेवाना अलावने प्रकट करेला छे.

इसे गौतमस्वामी प्रश्न से आगतप्रश्न करे छे-‘जंबुद्वीवेणं भंते ! जीवा उदाइत्ता २’ हे भदन्त ! जम्बूद्वीपमां आवेला ओवे पोत्पोताना आयुष्यना अंतमां मरथु पाभीने ‘लवणसमुद्रे पच्यन्ति’ शुं लवणसमुद्रमां उत्पन्न थाय छे ? ओना जवाभमां प्रश्न छडे छे-‘गोयमा ! अत्येगइया पच्यन्ति अत्येगइया नो पच्यन्ति’ हे गौतम ! डेटलाक ओवे ओवा छे के तेने जम्बूद्वीपमां मरीने लवणसमुद्रमां जन्म ले छे. अने डेटलाक ओवे ओवा पथु छे के तेओ जम्बूद्वीपमां मृत्यु पाभीने लवणसमुद्रमां जन्म ग्रहण करता नथी. डे

યદેતે જીવા જમ્બૂદ્વીપે મૃત્વા પુનરુત્પત્યર્થં લવણસમુદ્રં ગચ્છન્તિ, કેચન જમ્બૂદ્વીપે મૃત્વા ઉત્પત્યર્થં લવણસમુદ્રં ન ગચ્છન્તિ इति चेत् अत्रोच्यते—कर्मबलादिति, अयं भावः—मनोवाक्यैः समुत्पादित कर्माणो जीवाः शुभाशुभकर्मपरतन्त्राः केचन गच्छन्ति, केचन न गच्छन्ति जीवानां तथा स्वकर्मवशतया गत्यागतौ वैलक्षण्यसंभवात् इति । 'एवं लवणसमुद्रस जंबुद्वीवे दीवे जेयच्चं' इति, एवं लवणसमुद्रस्यापि जम्बूद्वीपे द्वीपे नेतव्यमिति जम्बूद्वीपसूत्रवदेव लवणसमुद्रसूत्रे जीवानां मरणमागमनं च ज्ञातव्यमिति, अयं भावः—अत्रापि जम्बूद्वीपसूत्रवदेव आलापको वक्तव्य स्तथाहि—'लवणसमुद्रेणं भंते ! जीवा उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता जंबुद्वीवे पञ्चायंति ? अत्थे गइया पञ्चायंति, अत्थेगइया नो पञ्चायंति' लवणसमुद्रे खलु भदन्त ! जीवा उद्द्राय उद्द्राय जम्बूद्वीपे प्रत्यायान्ति ? सन्त्येकके प्रत्यायान्ति, सन्त्येकके नो प्रत्यायान्ति, हे भदन्त ! लवणसमुद्रे वर्तमाना जीवा आयुष्कर्मक्षयात् सरणं प्राप्य तदन्तरं पुनरुत्पत्त्यर्थं जम्बूद्वीपे गच्छन्ति नवेति गौतमस्य प्रश्नः, भगवानाह—हे गौतम ! सन्ति केचन तथाविधा जीवा ये लवणसमुद्रे मृत्वा उत्पत्त्यर्थं जम्बूद्वीपे समागच्छन्ति, केचन जीवा लवणसमुद्रे मृत्वा पुनरुत्पत्त्यर्थं जम्बूद्वીપે ના ગચ્છન્તિ, કથમેવં ભવતીતિ चेત્ જીવાનાં સ્વકર્મપર્યાધીનતયા તથા તથાગતિ વૈચિત્ર્યસંભવાદિતિ ॥ સૂ. ૧ ॥

જમ્બૂદ્વીપ મેં મરકર લવણ સમુદ્ર મેં જન્મ લેતે હેં ઓર કિતનેક જીવ વહાં જન્મ નહીં લેતે હેં ? તો હસકે ઉત્તર ઉનવે દ્વારા અર્જિત ઉનકા કર્મ હૈ તાત્પર્ય હૈ કિ પ્રત્યેક જીવ અપને અપને મન વચન ઓર કાય કે શુભ ઓર અશુભ કર્મોં કા બંધ ક્રિયા કરતા હૈ અતઃ ઉસી કે અનુજાર પરતન્ત્ર હુણ ઉન જીવોં કા ભિન્નર પર્યાયોં મેં ઉત્પાદ હોતા રહતા હૈ । હસ કારણ કિતનેક જીવોં કા વહાં ઉત્પાદ હોતા હૈ ઓર કિતનેક જીવોં કા વહાં ઉત્પાદ નહીં હોતા હૈ । 'एवं लवणसमुद्रसस वि जंबुद्वीवे दीवे जेयच्चं' इसी तरह से लवणसमुद्र में मरे हुए कितनेक जीवों का उत्पाद जम्बूद्वीप में होता है और कितनेक जीवों का वहां उत्पाद नहीं होता है यहां पर आलापक जम्बूद्वीप सूत्र के जैसा ही जानना चाहिये

ભદંત ! એવું શા કારણથી થાય છે ? કે કેટલાક જીવો જમ્બૂદ્વીપમાં જન્મ ગ્રહણ કરે છે. અને કેટલાક જીવો ત્યાં જન્મ ગ્રહણ કરતા નથી ? તો આનો જવાબ એ જ છે કે તેમના વડે અર્જિત કર્મ જ તેમને તત્તંત્ત પ્રદેશોમાં જન્મગ્રહણ કરાવે છે. તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે કે દરેક જીવ પોત-પોતાના મન, વચન અને કાયના શુભ અને અશુભ કર્મોના બંધ કરે છે. એથી તે મુજબ જ પરતંત્ર થયેલા તે જીવોની ભિન્ન-ભિન્ન સ્થાનોમાં ભિન્ન-ભિન્ન ગતિઓમાં તેમજ ભિન્ન-ભિન્ન પર્યાયોમાં ઉત્પત્તિ થતી રહે છે. એથી કેટલાક જીવો ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે. અને કેટલાક જીવો ત્યાં ઉત્પન્ન થતા નથી. 'एवं लवणसमुद्रसस वि जंबुद्वीवे दीवे जेयच्चं' આ પ્રમાણે લવણસમુદ્રમાં મૃત્યુ પામેલા કેટલાક જીવોની ઉત્પત્તિ જમ્બૂદ્વીપમાં હોય છે અને કેટલાક જીવોની ઉત્પત્તિ હોતી નથી. આથી આલાપક જમ્બૂ-

सम्प्रति-पूर्वोक्तानां जम्बूद्वीपमध्यवर्ति पदार्थानां सङ्ग्रहगाथामाह-खंड १ जोयण २' इ०
मूलम्-खंडा १, जोयण २ वासा ३ पठ्वय ४ कूडा य ५ तित्थ ६ सेढीओ ७ ।

विजय ८ दह ९ सलिलाओ १० पिंडए होइ संगहणी ॥१॥

जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे भरहण्यमाणमेत्तेहिं खंडेहिं केवइयं खंडग-
णिएणं पणत्ते ? गोयमा ! णउयं खंडं सयं खंडगणिएणं पणत्ते । जंबु-
द्वीवे णं भंते ! दीवे केवइयं जोयणगणिएणं पणत्ते ? गोयमा ! सत्ते-
वय कोडिसया णउया छप्पणसयसहस्साइं, चउणवइं च सहस्सा सयं
दिवद्धं च गणिययं ॥१॥ जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे कइ वासा पणत्ता ?
गोयमा ! सत्तवासा पन्नत्ता, तं जहा-भरहे एरवए हेमवए हिरणवए
हरिवासे रम्मगवासे महाविदेहे ७ । जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे केवइया
वासहरा पणत्ता, केवइया संदरा पठ्वया पन्नत्ता केवइया चित्तकूडा केव-
इया त्रिचित्तकूडा केवइया जमगपठ्वया केवइया कंचण पठ्वया केवइया
वक्खारा केवइया दीहवेयद्धा केवइया वट्टवेयद्धा पन्नत्ता ? गोयमा ! जंबु-
द्वीवे छ वासहरपठ्वया एगे संदरे पठ्वए एगे चित्तकूडे एगे त्रिचित्तकूडे दो
जमगपठ्वया दो कंचणपठ्वयसया वीसं वक्खारपठ्वया चोत्तीसं दीहवे-
यद्धा चत्तारि वट्टवेयद्धा एकासेव सपुठ्वावरेण जंबुद्वीवे दीवे दुण्णिअ-
उणत्तरा पठ्वयसया भवंतीति मक्खायंति । जंबुद्वीवेणं भंते !

जैसे 'लवणसमुद्रे णं भंते ! जीवा उदाइत्ता २ जंबुद्वीवे पच्चायंति ? अत्थेगइया
पच्चायंति अत्थेगइया णो पच्चायंति' इस आलापकका अर्थ स्पष्ट है ॥१॥

अब पूर्वोक्त जंबूद्वीप मध्यवर्ती पदार्थों की संग्रह गाथा जो कही गई है वह
इस प्रकार से है । खंडा १ जोयण २ वासा ३ पठ्वय ४ कूडाय ५ तित्थ सेढीओ
७ । विजय ८ दह ९ सलिलाओ १० पिंडए होइ संगहणी ॥१॥

द्वीप सूत्र जेवे ७ समजवे ७ अर्थो. जेम ३-लवणसमुद्रेणं भंते ! जीवा उदाइता २ जंबुद्वीवे
पच्चायंति ? अत्थे गइया पच्चायंति अत्थे गइया णो पच्चायंति' आ आलापकने अर्थ
२५० ७ सू० ॥ १ ॥

इवे पूर्वोक्त जम्बूद्वीप मध्यवर्ती पदार्थोनी संग्रहगाथा दिशे छडेवामां आच्युं छे
ते आ प्रमाणे छे-खंडा १, जोयण २, वासा ३, पठ्वय ४, कूडाय ५, तित्थ सेढीओ ६-
७, विजय ८, दह ९, सलिलाओ १० पिंडए होइ संगहणी ११ ॥

दीवे केवइया वासहरकूडा केवइया वक्खारकूडा केवइया वेयच्चकूडा केव-
 इया मंदरकूडा पन्नत्ता ? गोयमा ! छप्पणं वासहरकूडा छण्णउइं वक्खा-
 रकूडा तिण्णिण छल्लत्तरा वेयच्चकूडसया णञ्च मंदरकूडा पन्नत्ता । एवामेव
 सपुव्वावरेणं जंबुद्वीवे चत्तारि सत्तसद्धा कूडसया भवंतीति मक्खायं ।
 जंबुद्वीवे दीवे भरहेवासे कइ तित्था पन्नत्ता ? गोयमा ! तओ तित्था
 पन्नत्ता तं जहा—मागहे वरदामे पभासे । जंबुद्वीवे दीवे एरवए वासे
 कइतित्था पन्नत्ता ? गोयमा ! तओ तित्था पन्नत्ता तं जहा—मागहे-
 वरदामे पभासे एवामेव सपुव्वावरेणं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे
 एगमेगे चक्खवट्टि विजए कइ तित्था पन्नत्ता ? गोयमा ! तओ तित्था
 पन्नत्ता, तं जहा—मागहे वरदामे पभासे, एवामेव सपुव्वावरेणं जंबुद्वीवे
 दीवे एगे वि उत्तरे तित्थसए भवंतीति मक्खायं । जंबुद्वीवेणं भंते !
 दीवे केवइया विज्जाहरसेठीओ केवइया आभियोग सेठीओ पन्नत्ताओ ?
 गोयमा ! जंबुद्वीवे दीवे अट्टसट्टी विज्जाहरसेठीयो अट्टसट्टी आभिओग-
 सेठीयो पण्णत्ताओ एवामेव सपुव्वावरेणं जंबुद्वीवे दीवे छत्तीसे सेठिसए
 भवंतीति मक्खायं । जंबुद्वीवे दीवे केवइया चक्खवट्टि विजया केवइयाओ
 रायहाणीओ केवइयाओ तिमिसगुहाओ केवइयाओ खंडप्पवायगुहाओ
 केवइया कयमालया देवा केवइया णट्टमालया देवा केवइया उसभकूडा
 पन्नत्ता ? गोयमा ! जंबुद्वीवे दीवे चोत्तीसं तिमिसगुहाओ चोत्तीसं चक्क-
 वट्टि विजया चोत्तीसं रायहाणीओ चोत्तीसं तिमिसगुहाओ चोत्तीसं खंड-
 प्पवायगुहाओ चोत्तीसं कयमालया देवा चोत्तीसं णट्टमालया देवा
 चोत्तीसं उसभकूडा पव्वया पन्नत्ता । जंबुद्वीवे दीवे केवइया सहदहा
 पन्नत्ता ? गोयमा ! सोलसमहदहा पन्नत्ता । जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे केव-
 इयाओ महानदीओ वासहरपव्वहाओ केवइयाओ महाणईओ कुंडप्प-
 वहाओ पन्नत्ता ? गोयमा ! जंबुद्वीवे दीवे चोदस महाणईओ वासहर-
 पव्वहाओ छावत्तरिं महाणईओ कुंडप्पवहाओ, एवामेव सपुव्वावरेणं

जंबुद्वीवे दीवे णउत्ति महाणईओ भवंतीति सक्खायं । जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवणसु वासेसु कइ महाणईओ पणत्ताओ गोयमा ! चत्तारि महाणईओ पन्नत्ताओ तं जहा-गंगासिंधू रत्तारत्तवई तत्थ णं एगमेगा महाणई चउइसहिं सलिलासहस्सेहिं समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेइ, एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवं दीवे भरहेरवणसु वासेसु छप्पणं सलिलासहस्सा भवंतीति सक्खायंति । जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे हेमवयहेरणवणसु वासेसु कइ महाणईओ पणत्ताओ ? गोयमा ! चत्तारि महाणईओ पन्नत्ताओ तं जहा-रोहिथा रोहिथंसा सुवणकूला रूपकूला, तत्थ णं एगमेगा महाणई अट्टावीसाए अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेइ एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवे दीवे हेमवयहेरणवणसु वासुत्तरे सलिलासयसहस्से भवंतीति सक्खायं इति । जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे हरिवासरम्मगवारोसु कइ महाणईओ पन्नत्ताओ गोयमा ! चत्तारि महाणईओ पन्नत्ताओ, तं जहा-हरीहरिकंता णरकंता णारिकंता, तत्थ णं एगमेगा महाणई छप्पणगाएर सलिला सहस्सेहिं समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेइ, एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवे दीवे हरिवासरम्मगशासेसु दोउवीसा सलिलासयसहस्सा भवंतीति सक्खायं । जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे महाविदेहेवासे कइ महाणईओ पन्नत्ताओ गोयमा ! दो महाणईओ पन्नत्ताओ तं जहा-सीया य सीओया य तत्थ णं एगमेगा महाणई पंचहिं पंचहिं सलिला सयसहस्सेहिं वतीसा एव सलिलासहस्सेहिं समग्गपुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेइ एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवेणं दीवे महाविदेहे वासे दस सलिलासयसहस्सा चउसहिं च सलिला सहस्सा भवंतीति सक्खायं । जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे मंदरस्स एवयस्स दक्खिणेणं केवइया सलिला सयसहस्सा पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुहं समप्पेति त्ति ? गोयमा ! एगे छणउए सलिलासयसहस्से पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहे लवणसमुहं समप्पेति, त्ति,

जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे मंदरस्स पठ्वयस्स उत्तरेणं केवइया सलिला सय-
सहस्सा पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुदं समप्पेति ? गोयमा !
एगे छण्णउए सलिळा सयसहस्से पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहे जाव सम-
प्पेइ जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे केवइया सलिलासयसहस्सा पुरत्थाभि-
मुहा लवणसमुदं समप्पेति ? गोयमा ! सत्त सलिला सयसहस्सा अट्टा-
वीसं च सहस्सा लवणसमुदं समप्पेति, जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे केवइया
सलिलासयसहस्सा पच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुदं समप्पेति ? गोयमा !
सत्त सलिला सयसहस्सा अट्टावीसं च सहस्सा लवणसमुदं समप्पेति,
एवामेव सपुठ्वावरेण जंबुद्वीवे दीवे चोदस सलिला सयसहस्सा छप्पणं
च सहस्सा भवंतीति सक्खायं त्ति । सू० २॥

छाया-खण्डं योजनं वर्षं पर्वतः कूटाश्च तीर्थः, श्रेणयः ह्रदः सलिलानि पिण्डके भवति
संग्रहणी । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे भरतप्रमाणमात्रैः खण्डैः कियत् खण्डगणितेन
प्रज्ञप्तम् ? गौतम ! नदतं खण्डशतं खण्डगणितेन प्रज्ञप्तम्, जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे
कियद् योजनं गणितेन प्रज्ञप्तम् ? गौतम ? सप्तैव च कोटिशतानि नवतानि पट्पञ्चाशच्छत-
सहस्राणि चतुर्नवतिश्च च सहस्राणि शतं द्वादशं च गणितपदम् ? । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त !
द्वीपे कति वर्षाणि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! सप्तवर्षाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-भरत एरवतं हैमवतं
द्विरेण्यवतं हरिवर्षं रम्यकवर्षं महाविदेहः । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे कियन्तो वर्षधराः
प्रज्ञप्ताः, कियन्तो मन्दराः पर्वताः प्रज्ञप्ताः, कियन्तश्चित्रकूटाः प्रज्ञप्ताः कियन्तो विचित्रकूटाः
कियन्तो दमरुपर्वताः, कियन्तः काञ्चन पर्वताः कियन्तो वक्षस्काराः कियन्तो दीर्घवैताढ्याः
कियन्तो वृत्तवैताढ्याः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! जम्बूद्वीपे द्वीपे पञ्चवर्षधरपर्वताः एको मन्दरः
पर्वतः, एकः चित्रकूटः, एको विचित्रकूटः द्वौ यमरुपर्वतौ द्वे काञ्चनरुपर्वतशते विंशति
वक्षस्कारः, पर्वताः चतुस्त्रिंशद्दीर्घवैताढ्याः चत्वारो वृत्तवैताढ्याः एवमेव सपूर्वापरेण जम्बू-
द्वीपे द्वे एकोनसप्तत्यधिके पर्वतशते भवन्तीत्याख्यायन्ते । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे
कियन्ति वर्षधारकूटानि कियन्ति वक्षस्कारकूटानि कियन्ति वैताढ्यकूटानि कियन्ति मन्दर-
कूटानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! पट्पञ्चाशद्वर्षधरकूटानि, षण्णवति वक्षस्कारकूटानि त्रीणि
पडुत्तराणि वैताढ्यकूटशतानि नव मन्दरकूटानि प्रज्ञप्तानि, एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे
चत्वारि सप्तपद्यानि कूटशतानि भवन्तीत्याख्यायन्ते ? जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे भरते
वर्षे कति तीर्थानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! त्रीणि तीर्थानि प्रज्ञप्तानि तद्यथा-माशधं वरदः म
प्रसासम्, जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे ऐरवते वर्षे कतितीर्थानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम !

त्रीणि तीर्थानि प्रज्ञप्तानि तद्यथा-मागधं वरदाम प्रभासम्, एवमेव जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे महाविदेहे वर्षे एकैकस्मिन् चक्रवर्तिविजये कति तीर्थानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! त्रीणि तीर्थानि प्रज्ञप्तानि तद्यथा-मागधं वरदाम प्रभासम् ? एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे एकं द्रुचुत्तरं तीर्थशतं भवतीत्याख्यातं ? जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे कियत्यो विद्याधरश्रेणयः कियत्य अभियोगिश्रेणयः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! जम्बूद्वीपे द्वीपे अष्टषष्टि विद्याधरश्रेणयोऽष्टषष्टि राभियोगिकश्रेणयः प्रज्ञप्ताः । एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे पट्त्रिंशत् श्रेणयो भवन्तीत्याख्यातम् । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे कियन्तश्चक्रवर्तिविजयाः कियत्यो राजधान्यः कियत्यस्तमिस्रागुहाः कियत्यः खण्डप्रपातगुहाः कियन्तः कृतमालका देवाः कियन्तो नक्तमालका देवाः कियन्तः ऋषभकूटपर्वताः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! जम्बूद्वीपे द्वीपे चतुस्त्रिंशत् चक्रवर्ति विजयाश्चतुस्त्रिंशद्राजधान्यः चतुस्त्रिंशत्तमिस्रागुहाः चतुस्त्रिंशत्खण्डप्रपातगुहाः-चतुस्त्रिंशत्कृतमालका देवाः चतुस्त्रिंशत्नक्तमालका देवाः चतुस्त्रिंशत्-ऋषभकूटपर्वताः प्रज्ञप्ताः । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे कियन्तो महाह्रदाः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! षोडश महाह्रदाः प्रज्ञप्ताः

जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे कियत्यो महानद्यो वर्षधरप्रवहाः कियत्यो महानद्यः कुण्डप्रवहाः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! जम्बूद्वीपे द्वीपे चतुर्दश महानद्यो वर्षधरप्रवहाः, षट्सप्ततिर्महानद्यः कुण्डप्रवहाः एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे नवतिर्महानद्यो भवन्तीत्याख्यातम् । जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयोः कति महानद्यः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! चतस्रो महानद्यः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-गङ्गा सिन्धुः रक्ता रक्तवती, तत्र खलु एकैका महानदी चतुर्दश चतुर्दश सलिला सहस्रैः समग्रा पूर्वपश्चिमेन लवणसमुद्रं समर्पयति, एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयोः पट्पञ्चाशत् सलिला सहस्राणि भवन्तीत्याख्यातम् । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे हैमवत हैरण्यवतयोर्वर्षयोः कतिमहानद्यः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! चतस्रो महानद्यः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-रोहिता रोहितांशा सुवर्णकूटा रूप्यकूटा च, तत्र खलु एकैका महानदी अष्टात्रिंशत्याऽष्टात्रिंशत्या सलिलासहस्रैः समग्रा पूर्वपश्चिमेन लवणसमुद्रं समर्पयति एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे हैमवतहैरण्यवतवर्षयोर्द्वादशोत्तरसलिलासहस्रं भवतीत्याख्यातम् इति । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे हरिवर्षरम्यकवर्षयोः कति महानद्यः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! चतस्रो महानद्यः प्रज्ञप्ताः, हरि, हरिकान्ता, नरकान्ता, नारीकान्ता च, तत्र खलु एकैका महानदी पट्पञ्चाशता सलिलासहस्रैः समग्रा पूर्वपश्चिमेन लवणसमुद्रं समर्पयति, एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे हरिवर्षरम्यकवर्षयोः द्वे चतुस्त्रिंशति सलिला सहस्रे भवत इत्याख्यातम् । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे महाविदेह वर्षे कति महानद्यः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! द्वे महानद्यो प्रज्ञप्ते, तद्यथा-शीता च शीतोदा च तत्र खलु एकैका महानदी पञ्चभिः पञ्चभिः सलिला सहस्रैः द्वात्रिंशता च सलिला सहस्रैः समग्रा पूर्वपश्चिमेन लवणसमुद्रं समर्पयति एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहवर्षे दशसलिलाशतसहस्राणि चतुःषष्टि सलिला

सहस्राणि भवन्तीत्याख्यातम् । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणेन कियन्ति सलिलाशतसहस्राणि पूर्वपश्चिमाभिमुखानि लवणसमुद्रं समर्पयति ? गौतम ! एकं षण्णवति सलिलाशतसहस्रं पूर्वपश्चिमाभिमुखं लवणसमुद्रं समर्पयति, जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्योत्तरेण कियन्ति सलिलाशतसहस्राणि पूर्वपश्चिमाभिमुखानि लवणसमुद्रं समर्पयन्ति ? गौतम ! एकं षण्णवति सलिलाशतसहस्रं पूर्वपश्चिमाभिमुखं लवणसमुद्रं समर्पयति । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे कियन्ति ? सलिलाशतसहस्राणि पूर्वाभिमुखानि लवणसमुद्रं समर्पयन्ति ? गौतम ! सप्त सलिलाशतसहस्राणि अष्टाविंशतिश्च सहस्राणि पूर्वाभिमुखानि लवणसमुद्रं समर्पयन्ति, जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे कियन्ति सलिलाशतसहस्राणि पश्चिमाभिमुखानि लवणसमुद्रं समर्पयन्ति ? गौतम ! सप्तसलिलाशतसहस्राणि अष्टाविंशतिश्च सहस्राणि लवणसमुद्रं समर्पयन्ति, एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे चतुर्दश सलिलाशतसहस्राणि पट्षत्राशत् सहस्राणि भवन्तीत्याख्यातम् ॥ सू० २ ॥

टीका—‘खंडा’ खण्डम्—शकलम् ‘जोयण’ योजनम् ‘वासा’ वर्षाणि भरतादीनि ‘पव्वय’ पर्वतः—मन्दरादिः कूडाय’ कूटानि—गिरिशिखराणि ‘तित्थ’ तीर्थं मगधादिकम् ‘सेठीयो’ श्रेणयो विद्याधरादीनाम् ‘विजय’ विजयश्चक्रवर्तिनाम् ‘हूद’ हूदः ‘सलिलाओ’ सलिलाः नद्यः १० ‘पिण्डए होइ संगहणी’ पिण्डके—समुदाये भवति संग्रहणी एते खण्डादयः पदार्थाः, अत्र षष्ठे—वक्षस्कारे प्रतिपादिता दशपदार्था दश द्वाररूपेण भवेयुस्तेषामयं संग्रह इति । ‘खंडा

‘जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे भरहप्पमाणमेत्तेहिं’ इत्यादि ।

टीकार्थ—इस छंदे वक्षस्कार में जो विषय प्रतिपादित किया जाने वाला है इसकी यह संग्रह कारिणी गाथा है—इसके द्वारा यह प्रकट किया गया है—कि, खण्ड द्वार से, योजन द्वार से भरतादिरूप वर्ष द्वार से मन्दरादिरूप पर्वत द्वारसे तीरशिखररूप कूट द्वार से मगधादिरूप तीर्थद्वार से विद्याधरों के श्रेणी द्वार से, चक्रवर्तियों के विजय द्वार से, हूदद्वार से एवं नदी रूप सलिला द्वार से’ इस छंदे वक्षस्कार में ये दश पदार्थ प्रतिपादित किये जावेगे । पदार्थ संग्रह वाक्य सूक्ष्म रूप होता है अतः उससे स्पष्ट बोध नहीं होता है अतः सूत्रकार

‘जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे भरहप्पमाणमेत्तेहिं’ इत्यादि

टीकार्थ—आ छंडा वक्षस्कारमां ये विषयतुं प्रतिपादनं करवामां आवेलुं ऋ, तेनी आ संग्रहकारिणी गाथा छे. येना वडे आ वात प्रकट करवामां आवी छे हे भंडारथी, योजनद्वारथी, भरतादि इप वर्षद्वारथी, मन्दरादि इप पर्वतद्वारथी, तीरशिखर इप कूटद्वारथी, मगधादि इप तीर्थद्वारथी, विद्याधरानी श्रेणीद्वारथी चक्रवर्तिओना विजयद्वारथी, हूदद्वारथी तेमन् नदी इप सलिलाद्वारथी—‘आ छंडा वक्षस्कारमां ये दश पदार्थानुं प्रतिपादनं करवामां आव्युं छे. पदार्थ संग्रहवाक्य सूक्ष्म इपमां होय छे. ओथी येनाथी स्पष्ट ज्ञान थतुं नथी. गाथे सूत्रकार स्वयं प्रश्नोत्तर पद्धति वडे हवे विषयतुं प्रतिपादनं करे

सहस्रैर्गुणने कृते सति गव्यूतानां पञ्चसप्ततिसहस्राणि भवन्ति, एतासां संख्यानां योजनानयनार्थं चतुर्भिर्भागे हते सति लब्धानि अष्टादशसहस्राणि सप्तशतानि पञ्चाशदधिकानि योजनानाम्, अस्मिन्सहस्राधिकं पूर्वराशौ प्रक्षिप्ते सति जातानि त्रिनवति ९३ सहस्राणि सप्त ७ शतानि पञ्चाशत् ५० अधिकानि कौट्यादिका संख्यातु सर्वत्र समानैव, तथा धनुषामष्टाविंशतिशत पञ्चविंशतिसहस्रैर्गुण्यते जातानि द्वात्रिंशलक्षानि ३२००००० धनुषाम्, अष्टाभिश्च योजनसहस्रैर् योजनमेकं भवति, ततो योजनानयनार्थमष्टभिः सहस्रैर्भागे हते सति लब्धानि चत्वारि योजनशतानि अस्मिन्सहस्राधिकं पूर्वराशौ प्रक्षिप्ते जातानि चतुर्नवति सहस्राणिसतं पञ्चाशदधिकम् त्रयोदश पञ्चविंशति सहस्रैर्यदा गुण्यन्ते तदा जातानि त्रीणिलक्षानि पञ्चविंशति सहस्राधिकानि, अर्द्धाङ्गुलमपि यदा पञ्चविंशति सहस्रैरभ्यस्ते 'गुण्यते' तदा जातानि अर्द्धाङ्गुलानां पञ्चविंशति सहस्राणि तेषामर्द्धलब्धानि अङ्गुलानां द्वादशसह-

संख्या आजाती है अब ३ कोश में २५ हजार का गुणा करने पर ७५ हजार गव्यूतों का प्रमाण आजाता है ७५ हजार गव्यूतों के योजन बनाने के लिये उनमें ४ का भाग देने पर १८७५० योजन होते हैं इसे पूर्व राशि में प्रक्षिप्त करने पर ९३ हजार ७ सौ ५० अधिक होते हैं कौट्यादिकों की संख्या तो सर्वत्र उसी तरह से हैं १२८ धनुषों को २५ हजार से गुणित करने पर ३२००००० लाख धनुष होते हैं आठ हजार धनुषों का १ योजन होता है तब इनके योजन बनाने के लिये ८ हजार का इनमें भाग देने पर ४०० योजन बनते हैं।

इसे पूर्वराशि में प्रक्षिप्त करने पर ९४१५० हो जाते हैं। १३ अंगुलों में २५ हजार का गुणा करने पर ३२५००० अंगुल होते हैं अर्धअंगुल का प्रमाण भी २५ हजार से गुणित होने पर १२॥ हजार अंगुल होता है। पूर्वोक्त अंगुलराशि में इनका प्रक्षेप करने पर ३३७५०० अंगुलराशि होता है। इनके धनुष

संख्या आधी लय छे. हुवे उ कोशमां २५ हुन्नरने। गुणुकार करवाधी ७५ हुन्नर गव्यूतानुं प्रमाण आधी लय छे. ७५ हुन्नर गव्यूताना योजन बनाववा भाटे तेमां ४ ने। लागुकार करवाधी १८७५० योजनथाय छे आने पूर्वराशिमां प्रक्षिप्त करवाधी ८३ हुन्नर ७सो ५० अधिक थाय छे. कौट्यादिकेनी संख्या तो सर्वत्र ते प्रमाणे न छे. १२८ धनुषेने २५ हुन्नरधी गुणित करवाधी ३२००००० लाख धनुष थाय छे. आठ हुन्नर धनुषेनुं अेक योजन थाय छे. आम अेमना योजन बनाववा भाटे ८ हुन्नरने। अेमां लागुकार करीअे तो ४८० योजन थाय छे.

आ संख्याने पूर्वराशिमां प्रक्षिप्त करवाधी ९४१५० थाय छे. १३ अंगुलोमां २५ हुन्नरने। गुणुकार करवाधी ३२५००० अंगुल थाय छे. अर्ध अंगुलनुं प्रमाणे यणु २५ हुन्नरधी गुणित होवाधी १२॥ हुन्नर अंगुल थाय छे. पूर्वोक्त अंगुल राशिमां आ राशिने प्रक्षिप्त करीअे तो ३३७५० अंगुल राशि थाय छे. अेना धनुष बनाववा भाटे ८६ ने।

स्त्राणि पञ्चशताधिकानि, तेषु पूर्वोक्ताङ्गुलराशी प्रक्षिप्तेषु जातोऽङ्गुलराशिः—त्रीणिलक्षाणि त्रिंशत्सहस्राणि पञ्चशताधिकानि एतेषां धनुसानयनाय पणवति संख्यया भागे हते सति लब्धानि धनुषां पञ्चत्रिंशच्छताऽनि पञ्चाशदधिकानि शेष पण्डिरङ्गुलानि अस्य धनुषोराशे गव्यूतानयनाय सहस्रद्वयेन भागे हते सति लब्धमेकं गव्यूतं शेषं धनुषां पञ्चदशशतानि पञ्चदशदधिकानि सर्वसङ्कलनया योजनानां सप्तकोटिशतानि नवति फोटयधिकानि पट्पञ्चाशत्लक्षाणि चतुर्नवति सहस्राणि शतमेकं पञ्चाशदधिकम्, ... गव्यूतमेकं धनुषां पञ्चदशशतानि पञ्चाशदधिकानि अङ्गुलानां पण्डिरिति योजनद्वारम् ॥

सःप्रति वर्षद्वारं दर्शयितुमाह—‘जंबुद्वीवेणं’ इत्यादि । ‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे’ जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्वद्वीपसम्य जम्बूद्वीपे इत्यर्थः ‘कइ वासा पणत्ता’ कति—कियत्संख्यकानि वर्षाणि भरतादीनि क्षेत्राणि प्रज्ञप्तानि—कथितानीति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सत्त वासा पणत्ता’ सप्तसंख्यकानि वर्षाणि भरतादीनि प्रज्ञप्तानि—कथितानि, तानि कानि सप्तवर्षाणि इत्यादिसङ्ख्यायां तानि दर्शयितुमाह—‘तं जहा’ इत्यादि । ‘तं जहा’ तद्यथा—‘भरहे एरवए हेमवए हिरण्णवए हस्सिवासे रम्मगवासे महाविदेहे’ भरतं—

घनाने के लिये ९६ का भाग देने पर ३५१५ धनुष आते हैं शेष नीचे ६० वचते हैं इस धनुषराशि के गव्यूत होता है तब तक एक गव्यूत आता है शेष स्थान में १५१५ वचते हैं इन सब की संकलना से ७ सौ करोड (७ अरब) ९० करोड ५६ लाख ९४ हजार १५० योजन १ गव्यूत १५—१५ धनुष ६० अंगुल यह ‘गाडयमेगं’ इत्यादि गाथोक्त प्रमाण निकल आता है । योजनद्वार समाप्त ॥

वर्षद्वार वक्तव्यता

‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे कति वासा पणत्ता’ हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके द्वीप में कितने वर्ष—क्षेत्र कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! सत्तवासा’ हे गौतम ! इस जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में सात क्षेत्र कहे गये हैं । ‘तं

लागाकार हरवाथी उपप्य धनुष थाय छे. नीचे शेषमां ६० वधे छे. आ धनुषराशिने गव्यूत अनापवा माटे ये हुन्नरने लागाकार करवे पडे छे. डेभडे ये हुन्नर धनुषने ओक गव्यूत थाय ल्यारे ओक गव्यूत आवे छे त्पारेशेष स्थानेमां १५१५ वधे छे. ये गध.नी संदलनाथी ७सो करेड (७ अरब) ९० करेड ५६ लाख ९४ हजार १५० योजन (७६०५६९४१५०) १ गव्यूत १५—१५ धनुष ६० अंगुल आ ‘गाडयमेगं’ इत्यादि गाथोक्त प्रमाण नीकणी आवे छे.

योजनद्वार समाप्त

वर्षद्वार वक्तव्यता

‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे कति वासा पणत्ता’ हे भदन्त ! आ जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां कितना वर्ष—क्षेत्र कडेवामां आवेला छे ? जवापमा प्रभु कडे छे—‘गोयमा ! सत्तवासा’ हे गौतम ! आ जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां सात क्षेत्र कडेवामां आवेला छे. ‘तं जहा’ तेमना

भरतवर्षम्, ऐरवतवर्षम्, हैमवतवर्षम्, हिरण्यवर्षम्, हरिवर्षम्, रम्यकवर्षम्, महाविदेहश्च, तानि एतानि भरतादीनि जम्बूद्वीपे सप्तसंख्यकानि ७ वर्षाणि भवन्तीति वर्षद्वारम् ॥

सम्प्रति-पर्वतद्वारमाह--'जंबुद्वीपेण' इत्यादि, 'जंबुद्वीपेण भंते ! दीवे' जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीवे सर्व द्वीपमध्य जम्बूद्वीपे इत्यर्थः 'केवइया वासहरा पणत्ता' कियन्तः-कियत्संख्यका वर्षधराः-वर्षधरपर्वताः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, तथा-'केवइया मंदरा पव्वया पणत्ता' कियन्तः-कियत्संख्यकाः मंदरपर्वताः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, तथा-'केवइया चित्तकूडा' कियन्तः-कियत्संख्यकाः चित्रकूटपर्वताः, तत्र चित्रं-विलक्षणं कूटमग्रभागो येषां ते चित्रकूटा स्तादृशाः पर्वता जम्बूद्वीपे कियन्तः प्रज्ञप्ताः, तथा-'केवइया विचित्तकूडा' कियन्तः-कियत्संख्यकाः विचित्तकूटा नामकाः पर्वताः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, तथा-'केवइया जमगपव्वया' कियन्तः-कियत्संख्यका यमकपर्वताः युग्मजातवदवभासमानाः पर्वताः प्रज्ञप्ताः, तथा-'केवइया कंचणजहा' उनके नाम इस प्रकार से है-'भरहे, ऐरवए, हेमवए, हिरण्णवए, हरिवासे, रम्मगवासे महाविदेहे' भरतक्षेत्र, ऐरवतक्षेत्र, हैमवत क्षेत्र, हिरण्यवर्ष, हरिवर्ष, रम्यकवर्ष और महाविदेह-

पर्वतद्वारकथन

'जंबुद्वीपेण भंते ! दीवे केवइआ वासहरा पणत्ता' हे भदन्त ! इस जंबुद्वीप नामके द्वीप में कितने वर्षधर पर्वत-कहे गये हैं तथा-'केवइआ मंदरा पव्वया पणत्ता' कितने मंदर पर्वत कहे गये हैं ? 'केवइया चित्तकूडा, केवइया विचित्तकूडा, केवइया जमगपव्वया, केवइया कंचण पव्वया, केवइया-वक्खारा, केवइया दीहवेअद्धा, केवइआ वट्टवेअद्धा पणत्ता' कितने चित्रकूट पर्वत, कितने विचित्तकूट पर्वत, कितने यमक पर्वत, कितने कंचण पर्वत, कितने वक्षस्कार, पर्वत कितने दीर्घवैताढ्यपर्वत, एवं कितने वृत्तवैताढ्य पर्वत, कहे गये हैं ? इन में जो चित्र कूट नामके पर्वत हैं उनका कूट अग्रभाग विलक्षण प्रकारका है युग्मजात

नामो आ प्रमाणे छे-'भरहे ऐरवए, हेमवए, हिरण्णवए, हरिवासे रम्मगवासे, महाविदेहे,' भरतक्षेत्र, ऐरवतक्षेत्र, हेमवतक्षेत्र, हिरण्यवर्ष, हरिवर्ष रम्यकवर्ष अने महाविदेह.

पर्वतद्वार कथन

'जंबुद्वीपेण भंते ! दीवे केवइआ वासहरा पणत्ता' हे भदन्त ! जंबूद्वीप नामके द्वीपमां डेटला वर्षधर पर्वतो डडेवामां आवेला छे. तेमज 'केवइआ मंदरा पव्वया पणत्ता' डेटला मंदरपर्वतो डडेवामां आवेला छे ? केवइया चित्तकूडा, केवइया विचित्तकूडा, केवइया जमगपव्वया, केवइया कंचणपव्वया, केवइया वक्खारा, केवइया दीहवेअद्धा, केवइया वट्टवेअद्धा पणत्ता' डेटला चित्रकूटपर्वतो डेटला विचित्तकूटपर्वतो, डेटला यमकपर्वतो, डेटला कंचणपर्वतो, डेटला वक्षस्कारपर्वतो. डेटला दीर्घवैताढ्यपर्वतो, तेमज डेटला वृत्तवैताढ्यपर्वतो डडेवामां आवेला छे ? ओ सर्वांमां जे चित्रकूट नामके पर्वत छे, तेमनो कूट अग्रभाग विलक्षण प्रकारनो छे. युग्म जातनी जेम भाखुम परनारा जे पर्वतो छे ते यमकपर्वतो

पञ्चया' कियन्तः-क्रियत्संख्यकाः काञ्चनपर्वताः सुवर्णमयाः सुवर्णवद्वन्नासमानाः पर्वताः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, तथा-केवइया ववखारा' कियन्तः-क्रियत्संख्यकाः वक्षस्काराः-वक्षस्कारनामकाः पर्वताः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, तथा-केवइया दीहवेयद्धा' कियन्तः-क्रियत्संख्यका दीर्घवैताढ्या स्तन्नामकपर्वतविशेषाः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, तथा-केवइया वट्टवेयद्धा पन्नना' कियन्तः-क्रियत्संख्यकाः वृत्तवैताढ्या एतन्नामकाः पर्वताः प्रज्ञप्ताः-कथिता, इतिप्रश्नः, भगवान्नाह- 'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'जंबुद्वीवे छदा सहरपञ्चया' जम्बूद्वीपनामके द्वीपे षट्संख्यकाः वर्षधरपर्वताः प्रज्ञप्ताः-कथिता, तत्र वर्ष-भरतादिकं धरन्ति ये ते वर्षधराः क्षुल्लहिमवदादयः ते संख्यया पडेव भवन्तीति । तथा- 'एगे मंदरे पव्वए' एकः-एक एव जम्बूद्वीपे मन्दरो मेरुनामकः पर्वतो विद्यते इति । तथा- 'एगे चित्तकूडे' एकः-एक एव चित्रकूटनामकः पर्वतो जम्बूद्वीपे, तथा- 'एगे विचित्तकूडे' एकः-एक एव विचित्रकूटः पर्वतः जम्बूद्वीपे, एतौ च यत्तज्जातकात्त्रिंशद् द्वौ पर्वतौ देवकुखवर्तिनौ, तथा- 'दो जमगपञ्चया' द्वौ-द्विसंख्यका यमकपर्वतौ उत्तरकुखवर्तिनौ, तथा- 'दो कंचण पव्वयसया' द्वे काञ्चनपर्वतशतौ, देवकुखवर्तिनोः हृदयकोनपतटयोः प्रत्येकं दश दश काञ्चनक-

की तरह माछूम पडने वाले जो पर्वत हैं वे यमकपर्वत हैं । काञ्चन पर्वत सुवर्णमय हैं अतः ये सुवर्ण के जैसे प्रतिभासित होते हैं । इसके उरारमें प्रसु कहते हैं- 'गोयमा ! जंबुद्वीवे छ वासहरपञ्चया' हे गौतम ! जम्बूद्वीप में छ वर्षधर पर्वत कहे गये हैं- ये क्षुल्लहिमवत् आदि नाम वाले हैं इन्हें वर्षधर इतालिये कहा गया है कि इनके द्वारा क्षेत्रों का विभाग किया गया है । एक मन्दर पर्वत कहा गया है और यह शरीर में नाभि की तरह ठीक जम्बूद्वीप के बीच में है । एक विचित्रकूट पर्वत कहा गया है 'एगे विचित्तकूडे' एक ही विचित्र कूट पर्वत कहा गया है 'दो जमगपञ्चया, दो कंचणपव्वयसया' दो यमकपर्वत कहे गये हैं ये यमक पर्वत उत्तरकुखेत्र में हैं । दो सौ काञ्चन पर्वत दाहे गये हैं ।

ययौं कि देवकुख और उत्तरकुख में जो १० हूद हैं उनके दोनों तटों पर

छे. कंचनपर्वत सुवर्णमय छे अथी जो पर्वतो सुवर्ण जेवा प्रतिभासित थाय छे. अना ज्वाणमां प्रसु कडे छे- 'गोयमा ! जंबुद्वीवे छ वासहरपञ्चया' हे गौतम ! जम्बूद्वीपमां ६ वर्षधर पर्वतो आवेला छे. अे क्षुल्ल हिमवत वगेरे नामवाणा छे. अेमने वर्षधर ओटला भाटे कडेवामां आवेला छे के अेमना पडे क्षेत्रोतुं विलाज्जन करवामां आव्युं छे. अेक मंदरपर्वत कडेवामां आवेला छे अने अे पर्वत शरीरमां नाबिनी जेम ठीक जम्बूद्वीपना मध्यभागमां अवस्थित छे. अेक विचित्रकूट कडेवामां आवेला छे. 'एगे विचित्त कूडे' अेक ज् विचित्र कूट पर्वत कडेवामां आवेला छे. 'दो जमगपञ्चया, दो कंचणपव्वयसया' अे यमकपर्वतो कडेवामां आवेला छे. अे यमकपर्वतो उत्तरकुखेत्रमां छे. अेसो कंचनपर्वतो कडेवामां आवेला छे. केमके देवकुख अने उत्तरकुखमां जे १० हूदो छे. तेमना अने

जोयण' इत्यादि पदार्थ संग्रहवाक्यस्य सूक्ष्मतया लोकानां बोधासंभवेन स्वयमेव सूत्रकारः पश्चोत्तरपद्धत्या विवृणोति तत्रेदं सूत्रम्—'जंबुद्वीपेण' इत्यादि, 'जंबुद्वीपः खलु भदन्त ! द्वीपः सर्व द्वीपमध्यवर्ती जम्बूद्वीप इत्यर्थः 'भरहृप्पमाणमेत्तेहि' भरतप्रमाणमात्रैः भरतस्य भरतक्षेत्रस्य यत् प्रमाणम् पट्टकलाधिकपञ्चविंशतियोजनाधिक पञ्चशतयोजनानि तदेव मात्रापरिमणं येषां तानि तथा एवं प्रकारकैः 'खण्डेहि' खण्डैः शकलैः एवं प्रकारेण 'खंडगणिएणं' खण्डगणितेन—खण्ड संख्याया भरतक्षेत्रस्य यावन्ति खण्डानि तत्प्रमाणेन यदि जम्बूद्वीपस्य विभागाः क्रियन्ते तदा क्रियन्ति खण्डानि जम्बूद्वीपस्य भवन्तीति । 'केवइयं' कियान् 'पन्नत्ते' प्रज्ञप्तः—कथित इतिप्रश्नः भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'णउयं खंडसयं खंड गणिएणं पन्नत्ते' नवतं खण्डशतं खण्डगणितेन प्रज्ञप्तः तत्र नवतं नवत्यधिकं खण्डानां शतं खण्डगणितेन जम्बूद्वीपः कथित इति । अयं भावः—भरतक्षेत्रप्रमाणैः खण्डैः नवत्यधिकशतसंख्यकैर्मिलितैर्जम्बूद्वीपः सपूर्णलक्षप्रमाणो भवति, तत्र दक्षिणोत्तरतः खण्डमीलना पूर्व भगताधिकारे एव कृतेति न पुनरत्रोच्यते तत एव द्रष्टव्यः

स्वयं ही प्रश्नोत्तर पद्धति द्वारा अब विषय का प्रतिपादन करते हैं—'जंबुद्वीपेण भन्ते ! द्वीपे भरहृप्पमाणमेत्तेहि खंडेहि केवइयं खंडगणिएणं पन्नत्ते' इसमें गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है कि हे भदन्त ! १ लाख योजन के विस्तार-वाले इस जंबूद्वीप के भरतक्षेत्र विस्तार का बराबर यदि टुकड़े किये जाये तो वे कितने होंगे ? भरतक्षेत्र का विस्तार $५२६\frac{६}{९}$ योजन का कहा गया है यदि एक लाख योजन के विस्तार वाले जम्बूद्वीप के इतने खण्ड किये जाते हैं तो वे खण्ड संख्या में कितने होंगे ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! णउयं खंडसयं खंडगणिएणं पन्नत्ते' हे गौतम ! १ लाख योजन विस्तार वाले जम्बूद्वीप के खंड गणित के अनुसार भरतक्षेत्र प्रमाण टुकड़े करने पर १९० टुकड़े होंगे $५२६\frac{६}{९}$ को १९० बार मिलाने पर जम्बूद्वीप का १ लाख योजन का विस्तार हो जाता है दक्षिण और उत्तर के खंडों की मिलना-मिलान-पहिले भरत के अधिकार में

छे—'जंबुद्वीपेण भन्त ! द्वीपे भरहृप्पमाणमेत्तेहि खंडेहि केवइये खंडगणिएणं पन्नत्ते' आभा गौतमस्वामीये प्रभुने आ प्रमाणे प्रश्न क्यो छे के छे छे लदंत ! ओके लाण योजन नेटला विस्तारवाणा आ जंबूद्वीपना भरतक्षेत्र विस्तार बराबर जे कडाओ करवाभा आवे तो तेना कडा केटला थशे ? भरतक्षेत्रना विस्तार $५२६\frac{६}{९}$ योजन प्रमाणे कडेवामा आवेल छे. जे ओके लाण योजन नेटला विस्तारवाणा जंबूद्वीपना ओटला ज भंडा करवाभा आवे तो ते भंडा सभ्याभा केटला थशे ? येना जवाभभा प्रभु कडे छे—'गोयमा ! णउयं खंडसयं खंडगणिएणं पन्नत्ते' छे गौतम ! ओके लाण योजन विस्तारवाणा जम्बूद्वीपना भंड-गणित मुजम भरतक्षेत्र प्रमाणे भंडा करीये तो १९० कडाओ थशे. $५२६\frac{६}{९}$ ने १९० वषत ओके करवाथी जंबूद्वीपना ओके लाण योजन प्रमाणे विस्तार थछे जय छे. दक्षिण अने उत्तरना भंडानी जेड पडेला भरतना अधिकारभा कडेवामा आवी छे अथी हवे ते

पूर्व पश्चिमस्तु यद्यपि खण्डगणित विचाराणा सूत्रे न कृता तातत् सुखादिभिरेव लक्षसंख्या-
पूर्तैः कथनात् तथापि खण्डगणितविचारे कृते यावन्त्येव भरतप्रमाणानि, तावत्संख्यकान्येव
खण्डानि भवन्तीति प्रथमं खण्डद्वारम् ॥

अथ योजनेति द्वारसूत्रमाह—‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे’ इत्यादि ‘जंबुद्वीवे णं भंते !
दीवे’ जम्बूद्वीपः खलु भदन्त ! द्वीपः सर्वद्वीपमध्यवर्ती जम्बूद्वीप इत्यर्थः ‘केवइयं
जोयणगणिएणं पन्नत्ते’ क्रियान् योजनगणितेन समचतुरस्रयोजनप्रमाणखण्डसर्वसंख्यया
प्रज्ञप्तः—क्रथित इति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सत्तेव
कोडिसया’ सप्तैव कोटिशतानि सप्तैवेत्यत्र एव शब्दोऽवधारणार्थकः, उत्तरत्र संख्यासमु-
च्चयार्थकः ‘णउया’ नवतानि—नवति कोट्यधिकानि इत्यर्थः, अन्यथा—कोटिशततो द्वितीय-
स्थाने विद्यमानेषु लक्षादि स्थानेषु नवदशरूपा नवति नयुज्यते गणित संप्रदायविरोधात्,
तथा—‘छप्पण सयसहस्साइं’ पट्पञ्चाशच्छतसहस्रणि-पट्पञ्चाशत्सहस्रा—इत्यर्थः ‘चउणवइं च

कही जा चुकी है अतः अब उसे यहाँ नहीं दिखाया जाता है वहीं से इसे देखा
लेना चाहिये पूर्व से पश्चिम तक के खंडों की विचारणा यहाँ पर खंड गणित के
अनुसार सूत्र में नहीं दिखाई गई है—परन्तु लक्ष संख्या की पूर्ति करनेवाले
सुखादिकों द्वारा ही यह बात कह दी जाती है फिर भी खंड गणित के अनुसार
विचार करने पर जितना भरतक्षेत्र के खंडों का प्रमाण है उतने ही खण्ड यहाँ
पर होते हैं । खण्डद्वार समाप्त ॥

योजनद्वार वक्तव्यता—

‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे’ गौतमस्वामीने इस द्वार में प्रश्न से ऐसा पूछा है—
हे भदन्त ! जम्बूद्वीप नामका द्वीप योजन गणित से समचतुरस्र योजन प्रमाण
खंडों को सर्व संख्या से कितना कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रश्न कहते हैं—
‘गोयमा ! सत्तेव य कोडिसया णउआ छप्पण सयसहस्साइं चउणवइं च सहस्सा

विशे अहीं स्पष्टता करवाभां आवशे नहि. जिज्ञासुणो त्यांथी न् न्णुवा प्रयत्न करे.
पूर्वथी पश्चिम सुधीना भडोनी विचारणा अहीं भंडगणित मुज्जम सूत्रमां स्पष्ट करवाभां
आवी छे. परंतु लक्ष संख्यानी पूर्ति करनारा मुभादिहा वडे न् आ वात हडेवाभां
आवी छे. छतां ये भंडगणित मुज्जम विचार करीजे तो नेट्ठुं भारतक्षेत्रना भडोतुं
प्रमाण छे, तेट्ठा न् भंडो अहीं पणु होय छे. भण्डद्वार समाप्त.

योजनद्वार वक्तव्यता

‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे’ गौतमस्वामीने आ द्वारमां प्रश्ने आ प्रमाणे प्रश्न कथो
छे के डे लक्षंत ! जंबूद्वीप नामक द्वीप योजन गणितथी समचतुरस्र योजन प्रमाण
भडोनी सर्व संख्याथी डेट्ठो हडेवाभां आवेट्ठो छे ? येना न्वाभमां प्रश्न केडे छे—‘गोयमा !
सत्तेव य कोडिसयाइं णउआ छप्पण सय सहस्साइं चउणव च सहस्सा सयं दिव्हं च गणिउपयं

सहरसा' चतुर्नवतिश्च सहस्राणि चतुरधिकानि नवतिसहस्राणि इत्यर्थः 'सयं दिवद्धं च गणियपयं' शतं च द्वयद्धं पञ्चाशदधिकं योजनाना मित्येतावत्प्रमाणकं जम्बूद्वीपस्य गणितपदं क्षेत्रफलमित्यर्थः सूत्रेऽत्र योजनसंख्यायाः प्रक्रान्तत्वाद् योजनावधिरेव संख्या प्रदर्शिता, योजनातिरिक्त संख्याया विद्यमानत्वेऽपि उपेक्षण परित्यागात् भगवतीसूत्रादौ तु साधिकत्वं दर्शितम्, तद्यथा-

'गाउयमेगं पण्णरस धणुस्सया तह धणूणि पण्णरस ।

सट्ठिं च अंगुलाइं जंबुद्वीवस्स गणियपयं' ॥ १ ॥

छाया-गव्यूतमेकं पञ्चदशधनुः शतानि तथा पञ्चदश धनुंसि ।

पट्ठिं चाङ्गुलानि जम्बूद्वीपस्य गणितपदम् ॥१॥ इतिच्छाया ॥

सयं दिवद्धं च गणियपयं ॥१॥ हे गौतम ! ७ अरब ९० करोड ५६ लाख ९४ हजार १५० योजन का जम्बूद्वीप का क्षेत्र फल है 'सत्तेव' में जो एव पद प्रयुक्त हुआ है वह अवधारण अर्थ तथा आगे की संख्या के समुच्चय के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । 'णउया' पद से ९० करोड अधिक ऐसा अर्थ लिया गया है ९ सौ ऐसा अर्थ नहीं लिया गया है क्योंकि ऐसा अर्थ लेने पर आगे के लक्षादि स्थानों में गणित प्रक्रिया के अनुसार विरोध पडता है गणित पद से क्षेत्र फल गृहीत हुआ है इस सूत्र में योजन संख्या का प्रकरण है इससे योजन तक की ही संख्या यहां दिखाई गई है यद्यपि योजन से अतिरिक्त भी संख्या विद्यमान है परन्तु वह यहां गृहीत नहीं हुई है भगवतीसूत्र आदि में इस प्रमाण में साधिकता इस प्रकार से दिखलाई गई है-'गाउयमेगं पण्णरस धणुस्सया तह धणूणि पण्णरस । सट्ठिं च अंगुलाइं जंबुद्वीवस्स गणियपयं ॥१॥ कि जम्बूद्वीप का क्षेत्र फल १ गव्यूत १५१५ धनुष ६० अंगुल का है यहां ससकोटि शतादि रूप प्रमाण

॥१॥ हे गौतम ! ७ अरब ९० करोड, ५६ लाख, ९४ हजार, १५० (७९०५६९४१५०) योजन जेटलुं जंबूद्वीपसुं क्षेत्रक्षणे 'सत्तेव' मां जे 'एव' पद प्रयुक्त थयेल छे, ते अवधारण अर्थ तेमज आगणनी संख्याना समुच्चयना अर्थमां प्रयुक्त थयेल छे. 'णउया' पदथी ९० करोड करतां अधिक, आ नतनेो अर्थ अहुणु करवामां आवेदी छे. नवसेो जेवो अर्थ अहुणु करवामां आवेदी नथी. केमके आ नतनेो अर्थ देवाथी आगणना लक्षादि स्थानेमां गणित प्रक्रिया मुजम विरोध आवे छे. गणित पदथी क्षेत्रक्षणे गृहीत थयेलुं छे. आ सूत्रमां योजन संख्यानुं प्रकरणे छे. जेथी योजन सुधीनी ज संख्या अत्रे निर्दिष्ट करवामां आवेदी छे. जे के योजनातिरिक्त पणु संख्या विद्यमान छे, परंतु तेनुं अत्रे अहुणु थयुं नथी. भगवतीसूत्र वगेरेमां आ प्रमाणुमां साधिकता आ प्रमाणे निर्दिष्ट करवामं आवेदी छे-'गाउयमेगं पण्णरस धणुस्सया तह धणूणि पण्णरस सट्ठिं च अंगुलाइं जंबूद्वीवस्स गणियपयं ॥१॥

अयमर्थः—एकं गव्यूतं पञ्चदशधनुः शतानि तदुपरि पञ्चदश धनुंपि षष्टिसंख्यकानि अङ्गुलानि, सप्तकोटि शतादिकानितु पूर्ववदेव, एतावन्प्रमाणकं जम्बूद्वीपस्य गणितपद-क्षेत्रफलमिति । एतावता उपर्युक्तं जम्बूद्वीपस्य प्रमाणं तद्वि धनुः शतादीना मत्रा कथनं योजन द्वारत्वाद् योजनावधिरेव संख्या प्रदर्शिनैति । एतावत्प्रमाणस्य करणं चात्र 'त्रिखम्भपाय-गुणियो य परिरयो तस्स गणियपयं' त्रिखम्भपादगुणितश्च परिरयस्तस्य गणितपदमिति वचनात् जम्बूद्वीपस्य परिधिः त्रिलक्ष षोडशसहस्र द्विशतसप्तविंशति योजनादिको जम्बू-द्वीप त्रिखम्भस्य लक्षरूपस्य पादेन—चतुर्थांशेन पञ्चविंशति सखरूपेण गुणितो जम्बूद्वीपस्य गणितपदमिति, तथाहि—जम्बूद्वीप परिधिस्त्रीणि लक्षाणि षोडश सहस्राणि द्वेशते सप्तविं-शत्यधिकं योजनानाम्, तथा गव्यूतत्रयम् अष्टाविंशत्यधिकं शतं धनुषां त्रयोदशाङ्गुलानि एकं चाद्धाङ्गुमिति, तत्र योजनराशी पंचविंशतिसहस्रै गुणने क्रते सति सप्तकोटिशतानि नवति-कोटयः षट्पञ्चाशत्लक्षाणि पञ्चसप्ततिः सहस्राणि भवन्ति, तथा क्रोशत्रयस्य पञ्चविंशति-

पूर्ववत् ही लिया है अर्थात् जम्बूद्वीप का जो क्षेत्र फल ऊपर में प्रकट किया गया है वह तो है ही परन्तु उस से अतिरिक्त इतना और अधिक उसका क्षेत्र फल है इस प्रमाण को लाने के लिये यह करण सूत्र है—'त्रिखम्भपायगुणियो य परिरयो तस्स गणियपयं' इसका भाव ऐसा है—जम्बूद्वीप की परिधि का प्रमाण ३ लाख सोलह हजार २ दो सौ २७ योजन का है तथा जम्बूद्वीप का विस्तार एक लाख का है इसका पाद—एक लाख योजन का चतुर्थांश २५ हजार योजन होता है २५ हजार योजन का गुणा परिधि के प्रमाण के साथ करने पर क्षेत्र फल का प्रमाण आजाता है जम्बूद्वीप की परिधि तीन लाख सोलह हजार दो सौ २७ योजन ३ गव्यूत १२८ धनुष १३। अंगुल है योजन राशि में २५ हजार के गुणा करने पर (३१६२२७×२५००० करने पर) ७९,०५५००० इतनी योजन

जम्बूद्वीपस्य क्षेत्रक्षेत्र १ गव्यूत १५१५ धनुष ६० अंगुल जेटलुं छे. अही सप्तकोटि शतादि ३५ प्रमाण पूर्ववत् जे अङ्गुल करवाभां आवेलुं छे. जेटले के जम्बूद्वीपस्य जे क्षेत्रक्षेत्र ७५२ स्पष्ट करवाभां आव्युं छे, ते तो छे ज परंतु तेना सिवाय आटलुं वधारानुं तेनुं क्षेत्रक्षेत्र छे. आ प्रमाणने लाववा भाटे आ करण सूत्र छे. 'त्रिखम्भपाय-गुणियो य परिरयो तस्स गणियपयं' जेतो लाव आ प्रमाणे छे के जम्बूद्वीपनी परिधितुं प्रमाण ३ लाख १६ हजार २ सौ २७ (३१६२२७) योजन जेटलुं छे. तेमज जम्बूद्वीपनी विस्तार एक लाख योजन जेटले छे. आने पाद एक लाख योजनने अतुर्थांश २५ हजार योजन थाय छे. २५ हजार योजनने गुणाकार परिधिना प्रमाणनी साथे करवथी क्षेत्रक्षेत्रनुं प्रमाण आवी जाय छे. जम्बूद्वीपनी परिधि त्रिषु लाख सेण हजार जसेो सत्यापीस योजन ३ गव्यूत १२८ धनुष अने १३। अंगुल छे. योजन राशिमां २५ हजारने गुणाकार करवाथी (३१६२२७×२५००० करवाथी) ७९,०५५,००० आटली योजन

पर्वत सद्भावात् 'वीसं वक्खारपव्वया पन्नत्ता' विंशति विंशतिसंख्यका वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः, अस्मिन् जम्बूद्वीपे कथिताः तत्र गजदन्त सदृशा गन्धमादनादयश्चत्वारः पर्वताः, तथा चतुः प्रकारमहाविदेहे प्रत्येकं चतुष्क चतुष्क सद्भावात् षोडश चित्रकूटादयः सरलाः द्वयेऽपि मिलिता विंशति संख्यका भवन्ति तथा—'चोत्तीसं दीहवेयड्ढा' चतुस्त्रिंशद्दीर्घवैताढ्य पर्वताः प्रज्ञप्ताः तत्र द्वात्रिंशद्विजयेषु भरतैरवतयोश्च प्रत्येकमेकैक सद्भावादिति । तथा—'चत्तारि वट्ट वेयड्ढा' चत्वारो वृत्तवैताढ्या गोलाकाराः पर्वताः प्रज्ञप्ताः हैमवतादिषु चतुर्षु वर्षक्षेत्रेषु एकैक-भावादिति । 'एवामेव सपुव्वावरेण जंबुद्वीवे दीवे दुण्णि अउणुत्तरा पव्वयसया भवंतीति मक्खायंति' एवमेव सपुर्वापरेण पूर्वापरसंकलनेन जम्बूद्वीपे द्वीपे सर्वद्वीपमध्यजम्बूद्वीपे द्वे एकोनसप्तत्यधिके पर्वतशते भवत इत्याख्यायन्ते अहं महावीरस्वामी अन्ये च तीर्थकराः प्रतिपादयन्तीति । तत्र—पड्डवर्षधरपर्वताः, एको मन्दरः, एकश्चित्रकूटः, एको विचित्रकूटः द्वौ यमकपर्वतौ, द्वेश्चै काञ्चनपर्वताः विंशति वक्षस्कारपर्वताः, चतुस्त्रिंशद् दीर्घवैताढ्याः, चत्वारो-वृत्तवैताढ्याः, सर्व संकलनया उक्तसंख्यकाः पर्वता भवन्तीति ।

प्रत्येक तट पर १०-१० काञ्चन पर्वत हैं । 'वीसं वक्खारपव्वया पन्नत्ता' २० वक्षस्कारपर्वत हैं इनमें गजदन्त के आकारवाले गन्धमादन आदि चार तथा चार प्रकारक महाविदेह में प्रत्येक में चार के सद्भाव से १६ चित्रकूटादिक ये कुल मिलकर २० वक्षस्कार पर्वत है । 'चोत्तीसं दीहवेयड्ढा' ३४ दीर्घ वैताढ्यपर्वत हैं इन ३२ विजयों में और भरत ऐरवत इन दो क्षेत्रों में प्रत्येक में एक २ दीर्घ वैताढ्य है इस प्रकार से ये ३४ है 'चत्तारि वट्ट वेयड्ढा' चार गोल आकारवाले वृत्तवैताढ्य पर्वत है । हैमवत् आदि क्षेत्रों में एक २ वृत्तवैताढ्य पर्वत है इसलिये ये चार हैं । 'एवामेव स पुव्वावारेण जंबुद्वीवे दीवे दुण्णिअउणुत्तरा पव्व य सया भवंतीति मक्खायंति' इस तरह इन सब पर्वतों की जम्बूद्वीप में कुल मिलाकर संख्या २६९ होती है ऐसा मुझे महावीर ने और अन्य तीर्थकरों ने कहा है इन में ६ वर्षधर पर्वत, एक मन्दर, एक चित्रकूट, एक विचित्रकूट, दो

किनाराओं ७५२ दर्रे तः पर १०-१० काञ्चनपर्वतो छे. 'वीसं वक्खारपव्वया पन्नत्ता' २० वक्षस्कार पर्वतो छे. ओमां गजदन्तना आकारवाणा गन्धमादन वगेरे चार तथा चार प्रकारना महाविदेहमां दर्रेकमां चारना सद्भावथी १६ चित्रकूटादिक ओ अधा भणीने २० वक्षस्कार पर्वतो छे. 'चोत्तीसं दीहवेयड्ढा' ३४ दीर्घ वैताढ्यपर्वतो छे. ओ विजयोमां अने भरत ऐरवत ओ ओ क्षेत्रोमां दर्रेकमां ओक-ओक दीर्घ वैताढ्य छे. आ प्रमाणे ओ अधा ३४ पर्वतो छे. 'चत्तारि वट्टवेयड्ढा' चार गोल आकारवाणा वृत्तवैताढ्य पर्वतो छे. हैमवत् वगेरे क्षेत्रोमां ओक-ओक वृत्तवैताढ्य पर्वत छे. ओथी ओ अधा चार पर्वतो छे. 'एवामेव सपुव्वा-वरेण जंबुद्वीवे दीवे दुण्णि अउणुत्तरा पव्वयसया भवंतीति मक्खायंति' आ प्रमाणे जम्बूद्वीपमां ओ अधा पर्वतोनी कुल संख्या २६९ थाय छे ओवुं में महावीरे तेमज्जणीन तीर्थकरोओ

સમ્પ્રતિ-જમ્બૂદ્વીપે કિયન્તિ કૂટાનિ સન્તિ ઇતિ પશ્ચમદ્વારં તદ્દર્શયિતુમાહ-‘જંબુદ્વીવે ણં મંતે’ ઇત્યાદિ, ‘જંબુદ્વીવેણં મંતે ! દીવે’ જમ્બૂદ્વીપે શ્લુ મદન્ત ! દ્વીપે સર્વં દ્વીપમધ્યજમ્બૂ-
દ્વીપે ઇત્યર્થઃ ‘કેવડ્યા વાસહરકૂડા’ કિયન્તિ-કિયત્સંખ્યકાનિ વર્ષધરકૂટાનિ જમ્બૂદ્વીપે
પ્રજ્ઞસાનિ, તથા-‘કેવડ્યા વેયદ્ધકૂડા’ કિયન્તિ વૈતાઢ્યકૂટાનિ પ્રજ્ઞસાનિ, તથા-‘કેવડ્યા મંદર-
કૂડા પન્નત્તા’ કિયન્તિ-કિયત્સંખ્યકાનિ મન્દર ‘મેરુ’ કૂટાનિ પ્રજ્ઞસાનિ-કથિતાનીતિપ્રશ્નઃ,
મગવાનાહ-‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘છપ્પણં વાસહરકૂડા પન્નત્તા’ જ-
દ્વીપે પટ્પશ્ચાશત્ પટ્પશ્ચાશત્ સંખ્યકાનિ વર્ષધરકૂટાનિ પ્રજ્ઞસાનિ-કથિતાનિ તથાદિ-શુદ્રહિ-
મચ્છિછલરિણોઃ પ્રત્યેક્રમેઠાદશૈકાદશકૂટાનીતિ મિલિત્ત્વા દ્વાર્થિશતિઃ તથા-મહાહિમવત્પ-
ર્વત્તયોઃ પ્રત્યેક્રમષ્ટાઠ્ઠાઈ ઇતિ મિલિત્ત્વા ષોડશ, ત્રિપત્તનીલત્તોઃ પ્રત્યેકં નવનવેતિ મિલિત્ત્વા
અષ્ટાદશ, તદેવં સર્વસંકલનયા જમ્બૂદ્વીપે પટ્પશ્ચાશદ્ વર્ષધરકૂટાનિ મવન્તીતિ । તથા-
‘છપ્પણહં વક્ષારકૂડા પન્નત્તા’ જમ્બૂદ્વીપે પ્પગવતિ વક્ષસ્કારકૂટાનિ પ્રજ્ઞસાનિ, તથાદિ-સરલ-
યમકપર્વત, દો સૌ કાશ્ચન પર્વત, યીસ વક્ષસ્કાર પર્વત, ૩૪ દીર્ઘવૈતાઢ્ય પર્વત,
ઔર ચાર વૃત્તવૈતાઢ્ય પર્વત હૈ ।

પંચમદ્વારકથન

‘જંબુદ્વીવેણં મંતે ! દીવે કેવડ્યા વાસહરકૂડા’ હે મદન્ત ! જંબૂદ્વીપ નામકે
દ્વીપ મેં કિતને વર્ષધર કૂટ હૈ ? તથા-‘કેવડ્યા વેયદ્ધકૂડા’ કિતને વૈતાઢ્યકૂટ
હૈ ? ‘કેવડ્યા મંદરકૂડા પન્નત્તા’ કિતને મંદરકૂટ હૈ ? ઇસ્કે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે
હૈ-‘ગોયમા ! છપ્પણં વાસહરકૂડા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! જમ્બૂદ્વીપ નામકે દ્વીપ
મેં ૫૬ વર્ષધર કૂટ હૈ યે ઇસ પ્રકાર સે હૈ-શુદ્ર હિમવાન્ પર્વત ઔર શિચરી ઇન
દો પર્વતો મેં સે પ્રત્યેક પર્વત મેં ૧૧-૧૧ કૂટ હૈ મહાહિમવાન્ ઔર હક્ષ્મી ઇન દો
પર્વતો મેં સે પ્રત્યેક પર્વત મેં ૯-૯ કૂટ હૈ ઇસ પ્રકાર મિલકર સ્વ ૫૬ વર્ષધર
કૂટ હૈ ‘છપ્પણહં વક્ષાર કૂડા પન્નત્તા’ ૯૬ વક્ષસ્કાર કૂટ ઇસ જમ્બૂદ્વીપ મેં હૈ વે

ઠહું છે. ૬ વર્ષધર પર્વતો એકમંદર, એકચિત્રકૂટ, એકવિચિત્રકૂટ, એ ચમકપર્વતો, ખસો
કાચનપર્વતો, ૨૦ વક્ષસ્કારપર્વતો, ૩૪ દીર્ઘવૈતાઢ્યપર્વતો અને ૪ વૃત્તવૈતાઢ્યપર્વતો છે.

પંચમદ્વાર કથન

‘જંબુદ્વીવેણં મંતે ! દીવે કેવડ્યા વાસહરકૂડા’ હે ભદન્ત ! જંબૂદ્વીપ નામકે દ્વીપમાં
કેટલા વર્ષધર કૂટો આવેલા છે ? તેમજ ‘કેવડ્યા વેયદ્ધકૂડા’ કેટલા વૈતાઢ્ય કૂટો આવેલા
છે ? કેવડ્યા મંદર કૂડા પન્નત્તા’ કેટલા મંદર કૂટો આવેલા છે ? એના જવાબમાં પ્રશ્ન કહે
છે-‘ગોયમા ! છપ્પણં વાસહરકૂડા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! જંબૂદ્વીપ નામકે દ્વીપમાં ૫૬
વર્ષધર કૂટો આવેલા છે. તે આ પ્રમાણે છે-શુદ્ર હિમવાન્ પર્વત અને શિખરી એ બે
પર્વતોમાંથી દરેક પર્વતમાં ૧૧-૧૧ કૂટો આવેલા છે. મહાહિમવન અને હુક્ષ્મી એ બે
પર્વતોમાંથી દરેક પર્વતમાં ૯-૯ કૂટો આવેલા છે. આ પ્રમાણે મળીને બધા ૫૬ વર્ષધર

वक्षस्कारेषु महाविदेहस्थित षोडशचित्रकूटादयः सरलाश्रतुःषष्टिः, तथा गजदन्ताकार-
वक्षस्कारेषु गन्धमादनसौमनसयोः सप्त सप्त इति मिलित्वा चतुर्दश, माल्यवद् विद्युत्प्रभयो-
र्नवनवेति मिलित्वा अष्टादश, तदेवं सर्वसंकलनया पण्णवति वक्षस्कारकूटानि जम्बूद्वीपे
भवन्तीति । 'तिणिण छलुत्तरा वेयद्धकूडसया' त्रीणि पडुत्तराणि वैताढ्यकूटशतानि, तत्र
भैतैरवतयो विजयाज्ञां च वैताढ्येषु चतुः त्रिंशत्संख्यकेषु प्रत्येकं नव संभवाद् यथोक्तसंख्या-
नयनं भवति, वृत्तवैताढ्येषु च कूटस्य सर्वथाऽभाव एव, अत एव वैताढ्यसूत्रे दीर्घेति विशेष-
णस्योपादानं न कृतम् यतो व्यावर्तकमेव विशेषणं भवति, अत्र च व्यावर्त्याभावेन तदुपादानं
निरर्थकमेव स्यादिति । 'णव मंदरकूडा पण्णत्ता' नव मन्दरकूटानि प्रज्ञप्तानि मेरुपर्वते नव
कूटानि तानि च नन्दनवनगतानि ग्राह्याणि न भद्रशालवनगतानि दिग्गृहस्तिकूटानि, तेषां भूमि-
प्रतिष्ठितत्वेन स्वतन्त्र कूटत्वादिति । 'एवमेव सपुञ्जारेण-पूर्वापरसंकलनेन चत्वारि सप्त-

इस प्रकार से हैं—१६ सरल वक्षस्कारों में से प्रत्येक में ४-४ हैं तथा गजदन्ता
कृतिशले वक्षस्कारों में से गन्धमादन और सौमनस इन दो वक्षस्कारों में से
प्रत्येक में सात सात हैं माल्यवत् में नौ और विद्युत्प्रभ में ९ इस प्रकार सब
मिलकर ९६ वक्षस्कार कूट हो जाते हैं । 'तिणिण छलुत्तरा वेयद्धकूडसया' ३०६
तीन सौ छह वैताढ्यकूट है वे इस प्रकार से हैं भरत और ऐरवत के एवं विजयों
के ३४ वैताढ्यों में प्रत्येक में ९-९ कूट है सब मिलकर ३०६ हो जाते हैं । वृत्त
वैताढ्यों में कूट का सर्वथा अभाव है इसीलिये वैताढ्य सूत्र में दीर्घ ऐसा
विशेषण नहीं दिया गया है । विशेषण जो होता है वह अन्य का व्यावर्तक
होता है । यहां व्यावर्त्यका अभाव है इसलिये उसका उपादान व्यर्थ हो जाता
है अतः विशेषण नहीं दिया है । 'णव मंदरकूडा पण्णत्ता' मेरुपर्वत पर नौ कूट
कहे गये हैं । ये नौ कूट नन्दनवन गत यहां ग्राह्य हुए हैं । भद्रशालवनगत दिग्गृह-

कूटो छे. 'छण्णउइं वक्खारकूडा पण्णत्ता' ९६ वक्षस्कार कूटो आ ज'भूद्वीपमां छे. ते आ प्रभाणु
छे—१६ सरल वक्षस्कारोमांथी दरेकमां ४-४ छे. तेमज्ज गज दन्ताकृतिपाणा वक्षस्कारोमांथी
गन्धमादन अने सौमनस अये ये वक्षस्कारोमांथी दरेकमां सात-सात छे. माल्यवत्तामां ९
अने विद्युत्प्रभमां ९ आ प्रभाणु कुल ९६ वक्षस्कार कूटो थाय छे. 'तिणिण छलुत्तरा वेयद्ध
कूडसया' ३०६ वैताढ्य कूटो छे. ते आ प्रभाणु छे—भरत अने ऐरवतना तेमज्ज विज-
योना ३४ वैताढ्योमांथी दरेकमां ९-९ कूटो आवेला छे. आमा सर्व मणीने ३०६ थर्ध
जाय छे. वृत्त वैताढ्योमां कूटोमां सर्वथा अभाव छे. अथी वैताढ्य सूत्रमां दीर्घ अयेवा
विशेषणो आपवामां आव्या नथी. जे विशेषणु होय छे ते अन्य व्यावर्तक होय छे. अही
व्यावर्तना अभाव छे, अथी तेनुं उपादान व्यर्थ थर्ध जाय छे. अथी जे विशेषणु आप-
वामां आवेला नथी. 'णव मंदरकूडा पण्णत्ता' मेरुपर्वत पर नव कूटो आवेला छे. अये
नव कूटो नन्दनवनगत अही ग्राह्य थाय छे. भद्रशालवनगत दिग्गृहस्तिकूट ग्राह्य थयेला

पष्टानि-सप्तपष्ट्यधिकानि चत्वारिंशतानि भवन्तीति आख्यातं मया अन्यैश्च तीर्थकरैरिति । तथाहि-पट्प्रश्चाशद् ५६ वर्षधरकूटानि, पणवति ९६ वक्षस्कारकूटानि, पडधिकानि त्रीणि-शतानि ३०६ वृत्तवैताढ्यकूटानि नव ९ मन्दरकूटानि सर्व संकलनया ४६७ संख्या भवन्ति ।

सम्प्रति-तीर्थद्वारमाह-‘जंबुद्वीवेणं भंते’ इत्यादि, ‘जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे’ जम्बू-द्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्व द्वीपमध्य जम्बूद्वीपे इत्यर्थः ‘भरहे वासे’ भरतनामके वर्षे-क्षेत्रे ‘कइ तित्था पणत्ता’ कति-कियत्संख्यकानि तीर्थानि मागधादीनि प्रज्ञप्तानि-कथितानीति प्रश्नः, भगवानाह-‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘तओ तित्था पणत्ता’ त्रीणि त्रि-संख्यकानि तीर्थानि प्रज्ञप्तानि-कथितानि, तान्येव नामग्राहं दर्शयति-‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा-‘मागहे, वरदामेपभासे, मागधं वरदाम प्रभासम्, तत्र मागधं तीर्थं पूर्वस्यां दिशि समुद्रस्य गङ्गासङ्गमे, वरदामतीर्थं दक्षिणस्यां दिशि, प्रभासंतीर्थं पश्चिम दिशि समुद्रस्य सिन्धु-सङ्गमे । ‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे’ जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्व द्वीपमध्यद्वीपे इत्यर्थः

स्तिकूट ग्राह्य नहीं हुए हैं । क्यों कि ये भूमि प्रतिष्ठित होने के कारण स्वतन्त्र-कूट हैं । ‘एवामेव सपुञ्जावरेण’ इस प्रकार ये सप्त कूट मिलकर ४६७ होते हैं जैसे-५६ वर्ष धर कूट, ९६ वक्षस्कारकूट ३०६ वृत्तवैताढ्यकूट, और ९ मन्दर कूट इनका जोड़ ४६७ होता है ।

तीर्थद्वारवक्तव्यता

‘जंबुद्वीवेणं भंते ! भरहे वासे कइ तित्था पणत्ता’ हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके द्वीप में मागध आदि तीर्थ कितने कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं गोयमा ! ‘तओ तित्था पणत्ता’ हे गौतम ! तीन तीर्थ कहे गये हैं । ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से हैं-‘मागहे वरदामे, पभासे’ मागध वरदाम और प्रभास इन में मागध तीर्थ समुद्र का पूर्वदिशा में है जहां की गंगा का संगम हुआ है वरदामतीर्थ दक्षिण दिशामें है और प्रभासतीर्थ पश्चिमदिशा में है जहां की सिन्धु नदी का संगम हुआ है ‘जंबुद्वीवे णं भंते ! एरवए वासे कइ तित्था

नथी, केमके जेओ भूमिप्रतिष्ठित होवाथी स्वतन्त्र कूटो छे ‘एवामेव सपुञ्जावरेण’ आ प्रभासे आ णधा कूटो भणीने ४६७ थाय छे. जेमके ५६ वर्षधर कूटो, ९६ वक्षस्कार कूटो, ३०६ वृत्तवैताढ्य कूटो अने ९ मंदर कूटो आभ जे सर्वनी जेड ४६७ थाय छे.

तीर्थद्वार वक्तव्यता

‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे भरहेवासे कइ तित्था पणत्ता’ हे भदन्त ! आ जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां मागध वगेरे तीर्थो केटला कडेवामां आवेला छे ? जवाणमां प्रभु कडे छे. ‘गोयमा ! तओ तित्था पणत्ता’ हे गौतम ! त्रय तीर्थो कडेवामां आवेला छे. ‘तं जहा’ जेमके ‘मागहे वरदामे, पभासे’ मागध, वरदाम अने प्रभास जेमा मागध तीर्थ समुद्रनी पूर्वदिशामां आवेला छे. तथां गंगानो संगम थयेला छे. वरदाम तीर्थ दक्षिणदिशामां आवेला छे अने

'एरव वासे' एरवते वर्ष एतन्नामके क्षेत्रे 'कइ तित्था पणत्ता' कति-क्रियत्संख्यकानि तीर्थानि प्रज्ञप्तानि-कथितानि, तत्र तीर्थानि चक्रवर्तिनां स्वस्वक्षेत्रसीमासुरसाधनार्थं महाजलावतरण स्थानानीति प्रश्नः, भगवानाह- 'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'तओ तित्था पणत्ता' त्रीणि-त्रिसंख्यकानि तीर्थानि महाजलावतरण स्थानानि प्रज्ञप्तानि-कथितानि, तान्येवनाम-ग्राहं दर्शयति- 'तं जहा' इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा- 'भागहे वरदामे पभासे' मागधं वरदाम प्रभासम्, तत्र-मागधं तीर्थं पूर्वस्यां समुद्रस्य रक्तानदी सङ्गमे, वरदामतीर्थं तत्रत्यदिगपेक्षया दक्षिणे, प्रभासं पश्चिमायां रक्तवतीनद्याः समुद्रसङ्गमे इति । 'एवामेव सपुव्वावरेण' एवमेव सपूर्वापरेण-सर्वं संकलनेन 'जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे 'महाविदेहे वासे' महाविदेहे वर्षे 'चक्रवट्टि विजए' चक्रवर्ति विजये 'कइ तित्था पणत्ता' कति-क्रियत्संख्य-कानि तीर्थानि प्रज्ञप्तानि-कथितानीति प्रश्नः, भगवानाह- 'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे

पणत्ता' हे भदन्त ! जंबूद्वीप नामके द्वीप में वर्तमान एरवत क्षेत्र में कितने तीर्थ कहे गये हैं ? चक्रवर्तियों के अपने अपने क्षेत्र की सीमाओं के देवों को वश में करने के लिये जो महान जलावतरण स्थान होते हैं वे तीर्थ है ऐसे तीर्थ एरवत क्षेत्र में कितने हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं 'गोयमा ! तओ तित्था पणत्ता' हे गौतम ! एरवत क्षेत्र में तीन तीर्थ है 'तं जहा' जो इस प्रकार से हैं 'भागहे वरदामे पभासे' मागध, वरदाम और प्रभास इनमें मागध नामका जो तीर्थ है वह समुद्र की पूर्व दिशा में है जहां रक्तानदी का संगम हुआ है वरदामतीर्थ दक्षिणदिशा में है, प्रभास तीर्थ पश्चिमदिशा में है जहां पर रक्त-वती नदी का संगम हुआ है । 'एवामेव स पुव्वावरेण जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे महाविदेहे वासे चक्रवट्टि विजए कइ तित्था पणत्ता' इस तरह सब तीर्थों की संख्या जम्बूद्वीप नामके इस द्वीप में १०२ होती है हे भदन्त ! इस जंबूद्वीप

प्रभासतीर्थ पश्चिमदिशायां आवेत्तं छे. जयां सिन्धु नदीना संगम थयेत्ते। छे 'जंबुद्वीवेणं भंते ! एरव वासे कइ तित्था पणत्ता' हे भदन्त ! जंबूद्वीप नामके द्वीपमां वर्तमान एरवत क्षेत्रमां डेटला तीर्थी कडेवामां आवेत्ता छे ? चक्रवर्तिओना पोत-पोताना क्षेत्रनी सीमाओना देवाने वप्रमां करवा भाटे जे भडान् जलावतरणु स्थानो डोव छे ते तीर्थी छे. ओवा तीर्थी एरवत क्षेत्रमां डेटला छे ? ओना जवाभगां प्रभु कडे छे- 'गोयमा ! तओ तित्था पणत्ता' हे गौतम ! एरवत क्षेत्रमां त्रणु तीर्थी छे. 'तं जहा' ते आ प्रभाणु छे- 'भागहे वरदामे पभासे' मागध, वरदाम अने प्रभास ओमां जे मागध नामके तीर्थ छे ते समुद्रनी पूर्वदिशायां आवेत्ता छे. के जयां रक्ता नदीना संगम थयेत्ते। छे वरदामतीर्थ दक्षिणदिशायां आवेत्ता छे. प्रभासतीर्थ पश्चिमदिशायां छे. जयां रक्तावती नदीना संगम थयेत्ते। छे. 'एवामेव सपुव्वावरेण जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे महाविदेहे वासे चक्रवट्टि विजये कइ तित्था पणत्ता' आ प्रभाणु अथा तीर्थीनी संख्या जंबूद्वीप नामका आ द्वीपमां १०२ थाय छे. हे भदन्त !

गौतम ! 'तत्रो तित्था पणत्ता' त्रीणि तीर्थानि प्रज्ञप्तानि 'तं जहा' तद्यथा—मागहे वरदामे पभासे' मागधं वरदाम प्रभासम्, तत्र पूर्वस्यां शीतायाः गङ्गासङ्गमे, मध्यगतं वरदामतीर्थं, पश्चिमायां शीतोद्कायाः संगमे प्रभासं तीर्थमिति । 'एवमेव सपुत्र्यावरेण जंबुद्वीवे दीवे एगे वि उत्तरे तित्थसए भवंतीति मक्खायं' एवमेव—यथोक्तप्रकारेण सपूर्वापरेण पूर्वापर संकलनेन एकं घुत्तरं द्व्यधिकमेकं तीर्थशतं भवतीति सया अन्यैश्च तीर्थैर् रारख्यातं कथितमिति । तथाहि—चतुस्त्रिंशद् विजयेषु प्रत्येकं त्रीणि त्रीणितीर्थानि भवन्ति सर्व संकलनया द्व्यधिकशतमेकं तीर्थानामिति ।

सम्प्रति श्रेणिद्वारं दर्शयितुं प्रबनयन्नाह—'जंबुद्वीवेणं' इत्यादि, 'जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे' जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्व द्वीपमध्य जम्बूद्वीपे इत्यर्थः 'केवइया विज्जाहरसेढीयो पणत्ताओ' कियत्यः—कियत्संख्यकाः विद्याधर श्रेणयः, तत्र श्रेणयो विद्याधराणांसावासभूता वैतण्ठयानां पूर्वापरोद्ध्यादिपरिच्छिन्ना आयतमेखलाः ताः संख्यया कियत्यो भवन्ति, तथा

में जो महाबिदेह क्षेत्र है और चक्रवर्ती विजय है उसमें कितने तीर्थ हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयसा ! तत्रो तित्था पणत्ता' हे गौतम ! चक्रवर्ती विजय में तीन तीर्थ हैं 'तं जहा' जैसे—'मागहे वरदामे, पभासे' मागध, वरदाम और प्रभास पूर्वदिशा में शीता के गङ्गा संगम में मागधतीर्थ है वरदामतीर्थ दक्षिणदिशा में है और प्रभासतीर्थ शीतोदा का जहां संगम हुआ है वहां पश्चिम दिशा में है । इस तरह जम्बूद्वीप में कुल सब मिलाकर १०२ तीर्थ हो जाते हैं । ऐसा श्रेणे और अन्य तीर्थरुओं ने कहा है तात्पर्य यही है कि ३४ विजयों में से प्रत्येक विजय में तीन २ तीर्थ होते हैं इस तरह ये १०२ तीर्थ हो जाते हैं ।

'जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे केवइया विज्जाहरसेढीओ केवइया आभिओगसेढीओ पणत्ताओ' हे भदन्त ! जम्बूद्वीप नाम के इस द्वीप में कितनी विद्या

या जंबूद्वीपमा जे महाबिदेह क्षेत्र छे अने चक्रवर्ती विजय छे तेमां डेटला तीर्थो छे ? अेना ज्वाणमां प्रभु कडे छे—'गोयसा ! तत्रो तित्था पणत्ता' हे गौतम ! चक्रवर्ती विजयमां त्रणु तीर्थो छे. 'तं जहा' जेभडे 'मागहे, वरदामे, पभासे' मागध, वरदाम अने प्रभास पूर्वदिशां शीताना गंगा संगममां मागधतीर्थ छे. वरदामतीर्थ दक्षिणदिशांमां छे अने प्रभासतीर्थ शीतोदाने ज्वां संगम थयेदो छे त्वां पश्चिमदिशांमां आवेला छे. आ प्रभाण्णे जंबूद्वीपमां कुल मणीने १०२ तीर्थो थर्ष जय छे. अेवुं मे अने जील तीर्थ करोअे कहुं छे. तात्पर्य आ प्रभाण्णे छे के ३४ विजयोमांथी दरेक विजयमां त्रणु-त्रणु तीर्थो आवेला छे. आ प्रभाण्णे आ ज्वां १०२ तीर्थो थर्ष जय छे.

'जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे केवइया विज्जाहरसेढीओ केवइया, आभिओगसेढीओ पणत्ताओ' हे भदन्त ! जंबूद्वीप नामक आ द्वीपमां डेटली विद्याधर श्रेणीओ अने डेटली

क्रियत्य आभियोग्यश्रेणयश्च प्रज्ञप्ताः—कथिता इति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जंबुद्वीवे दीवे अट्टसट्टी विज्जाहरसेढीओ’ जम्बूद्वीपे द्वीपे—जम्बूद्वीप नामकद्वीपे अष्टपष्टिः विद्याधरश्रेणयः, प्रज्ञप्ताः तथा—‘अट्टसट्टी आभियोगसेढीओ पणत्ताओ’ अष्टपष्टिराभियोग श्रेणयः प्रज्ञप्ताः तत्र विद्याधरश्रेणयोऽष्टपष्टिः विद्याधरावासभूता वैताढ्यानां पूर्वापरसमुद्रपरिक्षिप्ता आयतयेखला भवन्ति, चतुर्विंशत्य पि वैताढ्येषु दक्षिणत-उत्तरतश्चैकश्रेणी सद्भावात्, तथैव अष्टपष्टिः श्रेणय आभियोग्यानां भवन्ति, ‘एवामेव सपुन्वावरेणं जंबुद्वीवे दीवे छत्तीसं सेढिसए भवतीति मक्खाय’ एवमेव सपूर्वापरेण—पूर्वापर संकलनेन जम्बूद्वीपे द्वीपे षट्त्रिंशत् श्रेणीशतम्—षट्त्रिंशदधिकश्रेणीनां शतं भवतीति आख्यातम्, मया—वर्द्धमानस्त्रामिना तथाऽन्यैःपि आदिनाथ प्रभृति तीर्थकरैरिति ।

सम्प्रति—अष्टमं विजयद्वारमाह—‘जंबुद्वीवेणं भंते !’ इत्यादि । ‘जंबुद्वीवेणं भंते दीवे’ जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्व द्वीपमध्यवर्तिं जम्बूद्वीपे इत्यर्थः ‘केवइया चक्कवट्टि

धर श्रेणियां और कितनी आभियोग्य श्रेणियां कही गई है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! जंबुद्वीवे दीवे अट्टसट्टी विज्जाहरसेढीओ अट्टसट्टी आभियोगसेढीओ पणत्ताओ’ हे गौतम ! जम्बूद्वीप नामके द्वीप में अट्टसट्ट विद्याधर श्रेणियां कही गई है—ये विद्याधर श्रेणियां विद्याधरों के आवास स्थान रूप हैं एवं वैताढ्यों के पूर्व अपर उदधि आदि से ये परिच्छिन्न है घिरी हुई हैं तथा जैसी मेखला आयत होती है वैसी आयत ये हैं । ३४ वैताढ्यों में दक्षिण में और उत्तर में एक एक श्रेणि है इसी तरह से आभियोग्य श्रेणियां भी ६८ हैं । ‘एवामेव सपुन्वावरेणं जंबुद्वीवे दीवे छत्तीसं सेढिसए भवतीति मक्खायं’ इस तरह जम्बूद्वीप में सब श्रेणियां मिलकर १३६ हो जाती हैं ऐसा तीर्थकर प्रभुओं का कथन है ।

विजयद्वारकथन—‘जंबुद्वीवे दीवे केवइया चक्कवट्टि विजया केवइयाओ

आभियोग्य श्रेणीओ कडेवामां आवेली छे ? ओना ज्वाणमां प्रलु कडे छे—‘गोयमा ! जंबु दीवे दीवे अट्टसट्टी विज्जाहरसेढीओ अट्टसट्टी आभियोग सेढीओ पणत्ताओ’ हे गौतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीपमां ६८ विद्याधर श्रेणीओ कडेवामां आवेली छे. ये विद्याधर श्रेणीओ विद्याधरेना आवासस्थान ३५ छे तेमज्ज वैताढ्योना पूर्व अपर उदधि वगेरेथी ओओ परिच्छिन्न छे—आवेष्टित छे, तेमज्ज जे प्रमाणे मेअला आयत होय छे, ते प्रमाणे ज ओ पणु आयत छे. ३४ वैताढ्योमां दक्षिणमां अने उत्तरमां ओक—ओक श्रेणी छे. आ प्रमाणे आभियोग्य श्रेणीओ पणु ६८ छे. ‘एवामेव सपुन्वावरेणं जंबुद्वीवे दीवे छत्तीसं सेढिसए भवतीति मक्खायं’ आ प्रमाणे जम्बूद्वीपमां अथी श्रेणीओ मणीने १३६ थाय छे. ओपुं तीर्थकर प्रभुनुं कथन छे.

विजयद्वार कथन—‘जंबुद्वीवे दीवे केवइया चक्कवट्टि विजया केवइयाओ रायहाणीओ

विजया' क्रियन्तः—क्रियत्संख्यकाः चक्रवर्तिनां विजयाः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, तथा 'केवइयाओ रायहाणीओ' क्रियत्यः—क्रियत्संख्यकाः तमिस्रागुहाः—अन्धकारयुता गुहाः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, 'केवइया खंडप्पवायगुहा' क्रियत्यः—क्रियत्संख्यकाः खण्डप्रपातगुहाः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, तथा—'केवइया कयमालया देवा' क्रियन्तः—क्रियत्संख्यकाः कृतमालकाः तत्र कृता संपादिता माला शरीरे विशेषरूपेण यैस्ते कृतमालकाः तादृशाश्च देवा जम्बूद्वीपे क्रियन्तः प्रज्ञप्ताः, तथा—'केवइया णट्टमालया देवा' क्रियन्तः—क्रियत्संख्यकाः नक्तमालकाः, तत्र नक्तं—रात्रौ संपादिता माला विभूषणा देवाः क्रियन्तः प्रज्ञप्ताः, तथा—'केवइया उसभकूडा पणत्ता' क्रियन्तः क्रियत्संख्यकाः ऋषभकूटनामकाः पर्वताः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, इति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'जंबुद्वीपे द्वीपे चोत्तीसं चक्रवर्तिविजया पणत्ता' जम्बूद्वीपे द्वीपे—सर्वद्वीपमध्य जम्बूद्वीपे चतुस्त्रिंशत्—चतुस्त्रिंशत्संख्यकाः चक्रवर्तिविजयाः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, तत्र द्वात्रिंशत्संख्यका महाविदेहे चक्रवर्ति विजयाः, द्वौच विजयौ भरतैरवतक्षेत्रयोः तादृशद्वयोरपि क्षेत्रयोः चक्रवर्तिविजेतव्य क्षेत्रखण्डरूपत्वेन चक्रवर्तिविजयशब्दवाच्यत्वस्य सत्त्वादिति । तथा—'चोत्तीसं रायहाणीयो' चतुस्त्रिंशद्राजधान्यः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, तथा—'चोत्तीसं तमिसगुहाओ' चतुस्त्रिंशत्—चतुस्त्रिंशत्संख्यकाः तमिस्रा गुहाः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, प्रति-

रायहाणीओ केवइयाओ तिमिसगुहाओ केवइयाओ खंडप्पवायगुहाओ, केवइया कयमालया देवा, केवइया णट्टमालया देवा, केवइया उसभकूडा पणत्ता ९' हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में कितने चक्रवर्ति विजय हैं ? कितनी राजधानियां हैं ? कितनी तमिस्रा गुहाएं हैं—अन्धकारयुक्त गुहाएं हैं कितनी खण्डप्रपात गुहाएं हैं ? कितने कृत मालक देव हैं कितने नक्त मालक देव हैं—और कितने ऋषभकूट हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! जंबुद्वीपे द्वीपे चोत्तीसं चक्रवर्ति विजया, चोत्तीसं रायहाणीओ, चोत्तीसं तिमिसगुहाओ चोत्तीसं खंडप्पवायगुहाओ, चोत्तीसं कयमालयादेवा, चोत्तीसं णट्टमालया देवा, चोत्तीसं उसभकूडा पव्वया पणत्ता' हे गौतम ! जम्बूद्वीप नामके द्वीप में ३४ चक्रवर्ति विजय हैं ३४ राजधानियां हैं, ३४ तमिस्रा

केवइयाओ तिमिसगुहाओ, केवइयाओ खंडप्पवायगुहाओ, केवइया कयमालया देवा, केवइया णट्टमालया देवा, केवइया उसभकूडा पणत्ता' हे भदन्त ! आ जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां डेटला अक्षवर्ती विजयो आवेला छे ? डेटली राजधानीओ छे ? डेटली तमिस्रा गुहाओ छे ?—अन्धकारयुक्त गुहाओ डेटली छे ? डेटली अंड प्रपात गुहाओ छे ? डेटला कृतमालक देवा छे ? डेटला नक्तमालक देवा छे ? अने डेटला ऋषभ कूटो छे ? अने जम्बूद्वीपमां प्रभु कहे छे—'गोयमा ! जंबुद्वीपे द्वीपे चोत्तीसं चक्रवर्ति विजया, चोत्तीसं रायहाणीओ, चोत्तीसं तिमिसगुहाओ, चोत्तीसं खंडप्पवायगुहाओ, चोत्तीसं कयमालया देवा, चोत्तीसं णट्टमालया देवा, चोत्तीसं उसभकूडा पव्वया, पणत्ता,' हे गौतम ! जम्बूद्वीप-नामके द्वीपमां ३४ अक्षवर्ती विजयो आवेला छे, ३४ राजधानीओ छे, ३४ तमिस्रा

वैनाढ्यमेकैरुगुहासुत्वात्. तथा-‘चोत्तीसं खंडप्पनायगुडाओ पन्नत्ताओ’ चतुर्विंशत्संख्यकाः खण्डःपातगुहाः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, एवम्-‘चोत्तीसं कयमालया देवा’ चतुर्विंशत्संख्यकाः कृतमालका देवाः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, एवम्-‘चोत्तीसं णडूमालया देवा पन्नत्ता’ चतुर्विंशत्संख्यकाः नक्तमाला ऋ देवाः प्रज्ञप्ताः, एवम् ‘चोत्तीसं उसभकूडा पव्वया पन्नत्ता’ चतुर्विंशत्संख्यका ऋषभकूटपर्वताः प्रज्ञप्ताः-कथिताः प्रतिक्षेत्रं चक्रवर्तिं दिग्बिजय सूचकैकसद्भावात्-यद्यपि विजयद्वारे प्रक्रान्ते राजधान्यादि प्रश्नोत्तरसूत्रे उपन्यस्तं तद्राजधान्यादीनां विजयसाध्यत्वाद् विजयप्रकरणे राजधान्यादि प्रश्नोत्तरसूत्रे उपन्यस्तम्, इति न क्षतिकरमिति विजयद्वारम् ॥

गुफाएं हैं ३४ खण्ड प्रपात गुफाएं हैं ३४ कृत मालक देव हैं ३४ नटमालकदेव हैं और ३४ ही ऋषभकूट नामके पर्वत हैं । इनमें महाविदेह में ३२ चक्रवर्ती विजय है और भरत एवं ऐरवत क्षेत्र में दो विजय हैं । भरतक्षेत्र एवं ऐरवत क्षेत्र ये दोनों क्षेत्र चक्रवर्तियों के द्वारा विजेतव्य क्षेत्र खण्डरूप होने से चक्रवर्ति विजय शब्द हो जाते हैं । हर एक वनाढ्य में एक एक गुहा का सद्भाव है इसलिये ३४ तमिस्रा गुहाएं कही गई है । हर एक क्षेत्र में चक्रवर्ती के दिग्बिजय के सूचक एक २ ऋषभकूट पर्वत है । इसलिये ३४ ऋषभकूट नामके पर्वत कहे गये हैं । यद्यपि यहां विजय द्वारका प्रकरण चल रहा है इस में राजधानी आदि विषय प्रश्न सूत्र में और उत्तर सूत्र में जो उपन्यस्त किया गया है वह उनकी राजधानियां आदि सब विजय साध्य है इस कारण विजय प्रकरण में राजधानियां आदि विषय प्रश्न सूत्र में और उत्तर सूत्र में उपन्यस्त हुआ है । विजय द्वार समाप्त

हृद्द्वारवक्तव्यता

‘जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे केवइया महदहा पणत्ता’ हे भदन्त ! इस जंबूद्वीप

गुहाओ छे ३४ णडुप्रपात गुहाओ छे. ३४ कृतमालक देवो छे. ३४ नट मालक देवो छे अने ३४ ऋषभकूट नामक पर्वतो छे. ओमां महाविदेहमां ३२ चक्रवर्ती विजयो छे अने भरत तेमन्त औरवत क्षेत्रमां ये विजयो आवेला छे. भरतक्षेत्र तेमन्त औरवतक्षेत्र ओ णन्ने क्षेत्रो चक्रवर्तियो वडे विजेतव्य क्षेत्रअउ ३५ डोवाथी चक्रवर्ति विजय शब्द थाय छे. दरैकवैनाढ्यमां ओक-ओक गुशानो सद्भाव छे. ओटला भाटे ३४ तमिस्रा गुहाओ छेवांमां आवेला छे. दरैक क्षेत्रमां चक्रवर्ती दिग्बिजयनो सूचक ओक-ओक ऋषभकूट पर्वत छे. ओथी ३४ ऋषभकूट नामक पर्वतो आवेला छे. ओके अत्रे विजयद्वारनुं प्रकरण्ण थाली रह्युं छे. ओमां राजधानी वगेरे विषयो प्रश्न सूत्रमां अनेउत्तर-सूत्रमां ने उपन्यस्त करवामां आवेला छे, ते तेमन्ती राजधानीओ वगेरे अधुं विजय साध्य छे. आ कारण्णथी विजय प्रकरण्णमां राजधानी विगेरे विषयो प्रश्नसूत्रमां अने उत्तर सूत्रमां उपन्यस्त थयेला छे. विजयद्वार समाप्त.

हृद्द्वार वक्तव्यता

‘जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे केवइया महदहा पणत्ता’ छे

सम्प्रति-नवमं हृद्द्वारमाह-‘जंबुद्वीपेणं भंते’ इत्यादि, ‘जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे’ जम्बू-
द्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्व द्वीपमध्यजम्बूद्वीपे इत्यर्थः ‘केन्द्रया सहदृहा पणत्ता’ कियन्तः-
कियत्संख्यका महाहृदाः प्रज्ञप्ताः-कथिता इति प्रश्नः, ‘भगवानाह-‘गोयमा’ इत्यादि,
‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सोलसमहदृहा पणत्ता’ षोडश महदृदाः-षोडशसंख्यकाः महाहृदाः
प्रज्ञप्ताः कथिताः तत्र वर्षधराणां मध्ये षड्महाहृदास्तथा शीता शीतोदयेः प्रत्येकं प्रत्येकं
पञ्च पञ्च सर्व संकलनया षोडश महाहृदा भवन्तीति हृद्द्वारम् ।

सम्प्रति-दशमं नदीद्वारमाह-‘जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे’ जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे
सर्वद्वीपमध्य जम्बूद्वीपे इत्यर्थः ‘केन्द्रया महाण्डो वासहरप्रवाहाओ पणत्ताओ’ कियत्यः-
कियत्संख्यका महानद्यो वर्षधरप्रवाहाः, तत्र वर्षधरहृदेभ्यः प्रवहन्ति-निर्गच्छन्तियास्ता
वर्षधरप्रवाहाः, अन्यथा कुण्डप्रवाहामपि महानदीनां वर्षधरनितम्बस्थ कुण्डेभ्यो ज्ञायमानतया
नामके द्वीप में महाहृद कितने कहे गये हैं ? इसके उत्तर में प्रश्नु ने कहा है-
‘गोयमा ! सोलस महदृहा पणत्ता’ हे गौतम ! यहां १६ महाहृद कहे गये हैं ।
इनमें ६ महाहृद ६ वर्षधर पर्वतों के और शीता एवं शीतोदा महानदियों के
प्रत्येक के ५-५ कुल मिलकर ये महाहृद १६ हो जाते हैं ।

महानदी नामकदशवेद्वार की वक्तव्यता

‘जंबुद्वीपे णं भंते ! दीवे केन्द्रया ण्डो वासहरप्रवाहाओ पणत्ताओ’ हे
भदन्त ! जम्बूद्वीप नामके द्वीप ये कितनी महानदियां जो वर्षधर के हृदों से
निकली हैं कही गई है ? यहां जो ‘वर्षधर प्रवाहा’ ऐसा विशेषण महानदियों
का कहा गया है वह कुण्डों से जिनका प्रवाह रहता है ऐसी कुण्ड प्रवाहवाली
महानदियों के व्यवच्छेद के लिये दिया गया है ये कुण्ड वर्षधर के नितम्बस्थ
होते हैं उनसे भी ऐसी महानदियां निकली हैं अतः उनके सम्बन्ध में गौतम-

द्वीपमां मडाहृदो डेटला कडेवामां आव्या छे ? ओना ज्वाणमा प्रबु कडे छे-‘गोयमा ! सोलसम
हृदा पणत्ता’ छे गौतम ! अही १६ मडाहृदो कडेवामां आवेला छे. ओमां ६ मडाहृदो
६ वर्षधर पर्वताना अने शीता तेमज शीतोदा महानदीओना दरेकना ५-५ आम अथा
भणीने ओ मडाहृदो १६ थर्ष लथ छे.

महानदीनामक दशमाद्वारनी वक्तव्यता

‘जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे केन्द्रया ण्डो वासहरप्रवाहाओ पणत्ताओ’ छे लान्त ! जम्बू-
द्वीप नामक द्वीपमां डेटली महानदीओ के ओओ वर्षधरना हृदोथी नीकणी छे कडेवामां
आवेली छे ? अही ने ‘वर्षधर प्रवाहा’ ओवुं विशेषण महानदीओतुं कडेवामां आव्युं छे.
ते कुंडोमांथी नेमना प्रवाह वडे छे ओथी कुंड प्रवाहवाणी महानदीओना व्यवच्छेद माटे
आपवामां आवेल छे. ओ कुंडो वर्षधरना नितम्बस्थ होथ छे. ओमनाथी पञ्च ओपी मडा-
नदीओ नीकणी छे, ओथी ओमना वर्षधरमां गौतमप्रवाहीओ भदन्त कर्णी नथी भरतु पञ्च,

ता अपि वर्षधरप्रवाहाः स्युः, एतादृश्यो महानद्यः कियत्यः प्रज्ञप्ताः, तथा-‘केवइयाओ कुंड-
 प्पवाहाओ महाणईओ पन्नत्ताओ’ कियत्यः-कियत्संयक्ताः कुण्डप्रवाहाः, तत्र कुण्डेभ्यो वर्ष-
 धर नितम्बस्य कुण्डेभ्यः प्रवहन्ति-निर्गच्छन्ति यास्ता महानद्यः कियत्यः प्रज्ञप्ताः-कथिता
 इति प्रश्नः, भगवानाह-‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जंबुद्वीवे दीवे चोदस
 महाणईओ वासहरप्पवाहाओ’ जम्बूद्वीपे द्वीपे सर्वद्वीपमध्य जम्बूद्वीपे इत्यर्थः चतुर्दशमहानद्यः
 चतुर्दश संख्यका महानद्यो वर्षधरहृदप्रवाहाः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, तथा-‘छावत्तरिं महाणईओ
 कुंडप्पवाहाओ’ पट्सप्ततिः-पट्सप्तति संख्यका महानद्यः कुण्डप्रवाहाः कुण्डेभ्यः प्रवहनशीलाः
 प्रज्ञप्ताः-कथिताः, तत्र चतुर्दश महानद्यो वर्षधरहृदप्रभवाः भरतगङ्गादिकाः प्रतिक्षेत्रं द्वि
 द्वि भावात्, तथा-कुण्डप्रभवा पट्सप्तति महानद्यः, तत्र-शीताया उत्तरेण्ण्टमु विजयेषु शीतो-
 दाया याम्बेषु अण्टमु विजयेषु चैकैकभावेन षोडशगङ्गाः षोडशसिन्धवश्च तथा शीताया

स्वामी ने प्रश्न नहीं किया है किन्तु पद्म, महापद्म आदि जो हृद हैं उनसे
 जिनका उद्गम हुआ है ऐसी नदियों की संख्या कितनी है यह जानने के लिये
 यह प्रश्न किया गया है तथा-‘केवइयाओ कुंडप्पवाहाओ महाणईओ पन्नत्ताओ’
 जो वर्षधर के नितम्बस्थ कुण्डों से निकली हैं ऐसी महानदियां कितनी हैं ?
 इसके उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं-‘गोयमा ! जंबुद्वीवे दीवे चोदस महाणईओ
 वासहरप्पवाहाओ’ हे गौतम ! इस जंबुद्वीप में जो वर्षधर पर्वतस्थ हृदों से महा-
 नदियां निकली हैं ऐसी वे महानदियां १४ हैं तथा-‘छावत्तरिं महाणईओ कुण्ड-
 प्पवाहाओ’ जो महानदियां कुण्डों से निकली हैं वे ७६ हैं । १४ महानदीयों
 के नाम गंगा सिन्धु आदि हैं । हरएक क्षेत्र में ये दो दो बहती है भरतक्षेत्र में
 गंगा सिन्धु ये दो महानदियां बहती हैं तथा कुण्ड प्रभवा जो ७६ महानदियां
 हैं उनमें शीता महानदी के उत्तर में आठ विजयों में और शीतोदा के याम्य
 आठ विजयों में एक, एक कुण्डप्रभवा महानदी बहती है इससे १६ गंगा

महापद्म, वगेरे ने इहे छे तेमनामांथी नेमनुं उद्गम थयु छे, अेवी नदीअेनी संख्या
 डेटली छे, अे लक्ष्मणा साटे अहीं आ प्रश्न करामां आवेल छे. तेमज केवइयाओ कुंड-
 प्पवाहाओ महाणईओ पन्नत्ताओ’ ने वर्षधरना नितम्बस्थ कुंडोमांथी नीकणे छे, अेवी महा-
 नदीअे डेटली छे? अेना ज्ञापणमां प्रभु छे-‘गोयमा ! जंबुद्वीवे दीवे चोदस महाणईओ
 वासहरप्पवाहाओ’ हे गौतम ! आ जंबूद्वीपमां ने वर्षधर पर्वस्थ इहेथी महानदीअे नीकणी
 छे, अेवी ते महानदीअे १४ छे. तेमज ‘छावत्तरिं महाणईओ कुण्डप्पवाहाओ’ ने महा-
 नदीअे कुंडोमांथी नीकणी छे ते ७६ छे. १४ महानदीअेना नामो गंगा सिंधु वगेरे छे.
 हरैक क्षेत्रमां अे महानदीअे षण्णे वडे छे. भरतक्षेत्रमां गंगा अने सिंधु अे अे महा-
 नदीअे वडे छे, तेमज कुंडप्रभवा ने ७६ महानदीअे छे तेमनामां शीता महानदीना
 उत्तरमां आठ विजयोमां अने शीतोदाना याम्य आठ विजयोमां अेक-अेक कुंडप्रभवा

याम्येष्वण्डसु विजयेषु शीतोदाया उत्तरेषु अण्डसु विजयेषु चक्रेकभावेन पोडण रक्ताः पोडण रक्तवत्यश्च, एवं चतुःषष्टिः, द्वादश च पूर्वोक्ता अन्तर्नद्यः सर्वं सङ्कलने पट्मश्रुतिरिति, कुण्ड-प्रभवानां तु शीता शीतोदापरिवारभूतत्वेनासंभवदपि महानदीत्वं स्वस्वविजयगतचतुर्दश सहस्रपरिवारसंपद्युक्तत्वेन महानदीत्वमिति, 'एवामेव सपुष्पावरेणं जंबुद्वीवे' दीवे णउति महार्णईओ भवंतीति मक्खायं' एवमेव-पूर्वकथितप्रकारेण सपूर्वाशरेण सर्वसंकलनया जम्बू-द्वीपे सर्वद्वीपमध्यद्वीपे इत्यर्थः नयति महानद्यो भवन्तीत्याख्यातं मया तथा अन्यैश्च तीर्थ-ङ्करैरिति । 'जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे' जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे 'भरहपरवसु कइमहा-णईओ पन्नत्ताओ' भरतैरवतर्षेणु कति-क्रियत्संख्यका महानद्यः प्रज्ञप्ताः-कथिता-इति प्रश्नः भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'चत्तारि महार्णईओ पन्नत्ताओ'

और १६ सिन्धु नदियां बहती हैं । तथा शीतोदा के याम्य आठ विजयों में एवं शीतादा के उत्तर के आठ विजयों में एक एक नदी बहने से-१६ रक्ता और १६ रक्तवती नदियां बहती हैं 'इस तरह ये ६४ तथा १२ पूर्वोक्त अन्तर्नदियां ये सब मिलकर ७६ कुण्डप्रभवा महानदियां हैं । यद्यपि कुण्डप्रभवा नदियों में शीता शीतोदा के परिवारभूत होने से महानदीत्व संभवित नहीं होता है परन्तु फिर अपने अपने विजयगत चतुर्दश सहस्र नदियों के परिवारभूत होने से उनमें महानदीत्व बन जाता है । 'एवामेव सपुष्पावरेणं जंबुद्वीवे दीवे णउति महार्ण-ईओ भवंतीति मक्खायं'-इस तरह इस जम्बूद्वीप नामके द्वीपमें कुल मिलकर ९० महानदियां हैं । ऐसा तीर्थंकरों का आदेश है ।

'जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे भरहपरवसु-वासेसु कइ महार्णईओ पन्नत्ताओ' हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके द्वीपों जो भरत क्षेत्र एवं ऐरवत क्षेत्र हैं उनमें कितनी महानदियां हैं ? इनके उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! चत्तारि महा-

महानदी वडे छे. येनाथी १६ गंगा अने १६ सिन्धु नदीओ वडे छे. तथा शीतोदाना याम्य आठ विजयोमां तेमज्ज शीतोदाना उत्त-ना आठ विजयोमां ओइ-ओइ नदी वडे छे तेथी १६ रक्ता अने १६ रक्तावती नदीओ वडे छे. आ प्रभाणु ६४ तेमज्ज १२ पूर्वोक्त अंतर्नदीओ आस भधी भणीने ७६ कुंडप्रभवा महानदीओ छे. ओके कुंडप्रभवा नदीओमां शीता-शीतोदाना परिवारभूत होवाथी महानदीत्वनी संभावना शक्य नथी पणु छतां ये पोत-पोताना विजयगत चतुर्दश सहस्र नदीओना परिवारभूत होवाथी तेमनामां महानदीत्व आवी नय छे 'एवामेव सपुष्पावरेणं जंबुद्वीवे दीवे णउति महार्णईओ भवंतीति मक्खायं' आ प्रभाणु आ जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां भधी भणीने ९० महानदीओ आवेदी छे येवी तीर्थंकरेनी आज्ञा छे.

'जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे भरह परवसु-वासेसु कइ महार्णईओ पन्नत्ताओ' हे भदंत ! आ जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां जे भरतक्षेत्र तेमज्ज ऐरवत क्षेत्र छे तेमां कुंडली महानदीओ

चतस्रः-चतुः संख्यकाः महानद्यः प्रज्ञप्ताः-कथिताः 'तं जहा' तद्यथा- 'गंगा सिन्धु रत्ता रत्तवई' गङ्गा सिन्धुः रक्ता रक्तवती च 'तत्थं एगमेगा महाणई' तत्र-तासु नदीषु मध्ये एकैका महानदी 'चउदसहिं सलिलासहस्सेहिं' चतुर्दशभिः सलिलासहस्रैः चतुर्दशावान्तर्नदी सहस्रैः 'समग्गा' समग्रा परिवृत्ता युक्ता 'पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं' पूर्वपश्चिमेन 'लवणसमुदं समप्पेइ' लवणसमुद्रं समुपसर्पन्ति, अर्थात् एता महानद्यः चतुर्दशनदीसहस्रैः परिवारैः संमिलिताः पूर्वसमुद्रं पश्चिमसमुद्रं च प्रविशन्तीति ।

अत्र भरतैरवतयो युगपद्ग्रहणं तत्समानक्षेत्रत्वात् ज्ञेयम्, तत्र भरतक्षेत्रे गङ्गामहानदी पूर्वलवणसमुद्रं प्रविशति, सिन्धुश्च महानदी पश्चिमलवणसमुद्रं प्रविशति, तथा ऐरवतक्षेत्रे रक्ता महानदी पूर्वसमुद्रं प्रविशति, रक्तवती महानदी पश्चिम समुद्रं प्रविशतीति ॥

'एवामेव सपुब्बावरेणं' एवमेव-कथितप्रकारेण सपूर्वापरेण-सर्वसंकलनेन 'जंबुद्वीवे दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे सर्व द्वीपमध्यजम्बूद्वीपे 'भरहेरवएसु वासेसु' भरतैरवतवर्षयोः

णईओ पणत्ताओ' हे गौतम ! चार महानदियां हैं 'तं जहा' जो इस प्रकार से हैं 'गंगा सिन्धु, रक्ता रत्तवई' गङ्गा, सिन्धु, रक्ता और रक्तवती 'तत्थं एगमेगा महाणई चउदसहिं सलिलासहस्सेहिं समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ' इनमें एक एक महानदी १४-१४ हजार अवान्तर नदियों के परिपारवाली है 'तथा पूर्व समुद्र और पश्चिम लवणसमुद्र में जाकर मिली हुई हैं। यहां पर जो भरतक्षेत्र और ऐरवत क्षेत्र का जो युगपत् ग्रहण किया गया है वह इन दोनों की समान रचना है इस बातको प्रकट करने के लिये किया गया है भरतक्षेत्र में गंगामहानदी पूर्वलवण समुद्र में मिली है और सिन्धु महानदी पश्चिम लवणसमुद्र में मिली है। 'एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवे भरहेरवएसु वासेसु छप्पणं सलिलासहस्सा भवंतीति मक्खायं' इस तरह जम्बूद्वीप नामके इस द्वीपमें भरतक्षेत्र और ऐरवतकी कुछ नदियां मिलाकर छप्पन हजार अवान्तर

छे ! येना ज्वाणमां प्रलु ठडे छे- 'गोयमा ! चत्तारि महाणईओ पणत्ताओ' हे गौतम ! चार महानदीओ छे. 'तं जहा' ते आ प्रभाणु छे. 'गंगा सिन्धु, रक्ता रत्तवई' गंगा, सिन्धु, रक्ता अने रक्तवती. 'तत्थं एगमेगा महाणई चउदसहिं सलिलासहस्सेहिं समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ' येमा. ओक-ओक महानदी १४, १४ हजार अवान्तर नदीओना परिवारवाणी छे. तेमज्ज पूर्वसमुद्र अने पश्चिम लवणसमुद्रमां ज्ठने मणे छे. अहीं जे भरतक्षेत्र अने ऐरवत क्षेत्रनुं नाम जे युगपत् ग्रहण करव मा आण्युं छे ते आ अन्नेनी समान रचना छे. ओ वातने प्रकट करवा माटे करवामां आवेल छे. भरतक्षेत्रमां गंगा महानदी पूर्व लवणसमुद्रमां मणी छे अने सिन्धु महानदी पश्चिम लवणसमुद्रमां मणी छे. 'एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवे भरहेरवएसु वासेसु छप्पणं सलिलासहस्सा भवंतीति मक्खायं' आ प्रभाणु जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां भरतक्षेत्र अने ऐरवतक्षेत्रनी ज्धी नदीओ

'लुप्यणं सलिलासहस्रा भवतीति मन्त्रायं' पट्टपञ्चागत् सलिला सहस्राणि अवान्तरनद्यः तासां सहस्राणि भवन्तीत्याख्यातं मया तथाऽन्यैश्च तीर्थकरैरिति। 'जंबुद्वीपे णं भंते ! दीवं' जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे 'हेमवयहेरणवपसु वासेसु' हेमवत हेरणवतयो र्वर्षयो मध्ये 'कई महाणईओ पन्नत्ताओ' कति-क्रियत्संख्यका महानद्यः प्रज्ञप्ताः-कथिता इति प्रश्नः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'चत्तारि महाणईओ पन्नत्ताओ' चत्तारो महानद्यः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, 'तं जहा'-तद्यथा-'रोहिता रोहितंसा सुवण्णकूला रूपकूला' रोहितानाम्नी महानदी प्रथमा १, रोहितांगा महानदी द्वितीया २, सुवर्णकूला महानदी तृतीया ३, रूप्यकूला महानदी चतुर्थी ४, 'तत्थणं एगमेगा महाणई' तत्र खलु एकैका महानदी 'अट्टावीसाए अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहि' अष्टाविंशत्या अष्टाविंशत्या सलिला सहस्रैः अवान्तरनदीसहस्रै रित्यर्थः 'समग्रा परिपूरिता युक्ता इति यावत् इत्थंभूता सती 'पुरत्थिम पच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ' पूर्वपश्चिमेन लवणसमुद्रं समुपसर्पति प्रविशतीत्यर्थः तत्र हेमवतक्षेत्रे रोहिता महानदी सपरिवारा पूर्वलवणसमुद्रं प्रविशति तत्रैव क्षेत्रे रोहिता-नदियां हे 'जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे हेमवय हेरणवपसु वासेसु कई महाणईओ पन्नत्ताओ' हे भदन्त ! इस जंबूद्वीप नामके द्वीपमें जो हेमवत और हेरणवत क्षेत्र हैं-उनमें कितनी महानदियां हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! चत्तारि महाणईओ पन्नत्ताओ' हे गौतम ! इनमें चार महानदियां हैं 'तं जहा' उनके नाम इस प्रकार से हैं-रोहिता, रोहितंसा सुवण्णकूला' रूपकूला तत्थणं एगमेगा महाणई अट्टावीसाए २ सलिलासहस्सेहि' इनमें एक एक महानदीकी परिवारभूत अवान्तर नदियां २८ हजार २८ हजार हैं। 'पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ' इनमें जो हैमवतक्षेत्र में रोहिता नामकी महानदी है वह अपनी परिवारभूत २८ हजार अवान्तर नदियों के साथ पूर्व लवणसमुद्र में जाकर मिली है और रोहितांगा महानदी अपनी परिवारभूत २८ हजार नदियों

मणीने ५६ हजार अवान्तर नदीओ छे. 'जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे हेमवय हेरणवपसु वासेसु कईमहाणईओ पन्नत्ताओ' हे भदन्त ! आ जंबूद्वीप नामके द्वीपमें जे हैमवत है एव-वत क्षेत्रे छे तेमां डेटली महानदीओ आवेती छे ? ओना जवागमां प्रलु कहे छे-'गोयमा ! चत्तारि महाणईओ पन्नत्ताओ' हे गौतम ! ओमां अर महानदीओ आवेती छे. 'तं जहा' ते नदीओना नामे आ प्रमाणे छे-'रोहिता, रोहितंसा, सुवण्णकूला' रोहिता, रोहितांसा सुव-र्णकूला अजे रूपकूला. 'तत्थणं एगमेगा महाणई अट्टावीसाए २ सलिलासहस्सेहि' ओमां ओक-ओक महानदीनी परिवारभूता अवान्तर नदीओ २८ हजार २८ हजार छे. 'पुरत्थिम-पच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ' ओमां जे हैमवतक्षेत्रमां रोहिता नामके महानदी छे ते पोतानी परिवारभूता २८ हजार अवान्तर नदीओनी साथे पूर्व लवणसमुद्रमा जधने भणे छे अने रोहितांसा महानदी पोतानी परिवारभूता २८ हजार नदीओनी साथे पश्चिम

शा महानदी सपरिवारा पश्चिमलवणसमुद्रं प्रविशति, हिरण्यवते क्षेत्रे सुवर्णकूला महानदी सपरिवारा पूर्वं लवणसमुद्रं प्रविशति, रूप्यकूला महानदी सपरिवारा पश्चिमलवणसमुद्रं प्रविशतीति । 'एवमेव सपुष्पावरेणं' एवमेव-कथितप्रकारेण सपूर्वापरेण-सर्वसंकलनेन 'जम्बु-द्वीवे दीवे' जम्बुद्वीपे द्वीपे 'हेमवयहेरणवयेसु वासेसु' हेमवतहैरण्यवतयो र्वषयोर्मध्ये 'वारसुत्तरे सलिलासयसहस्सं भवतीति मक्खायं' द्वौ दशोत्तरं-द्वादशसहस्राधिकं सलिलाशतसहस्रभवान्तर नदीलक्षं भवतीति एकस्या महानद्याः यदा अष्टाविंशतिः सहस्राणि अवान्तर नदीपरिवाररूपाणि तदा चतसृणां महानदीनां संकलने द्वादशसहस्राधिकं नदीलक्षं भवतीत्याख्यातं मया अन्यैश्च तीर्थकरैरिति । 'जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे' जम्बुद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्वद्वीपमध्य जम्बुद्वीपे इत्यर्थः 'हरिवासरम्मगवासेसु' हरिवर्षरम्यकवर्षयो र्मध्ये 'कइ महाणईओ पन्नत्ताओ' कन्नि-क्रियत्संख्यका महानद्यः प्रज्ञप्ताः-कथिता इति प्रश्नः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'चत्तारि महाणईओ पन्नत्ताओ' चतस्र-

के साथ पश्चिम लवणसमुद्र में जाकर मिली है । इसी तरह हैरण्यवत क्षेत्रमें जो सुवर्णकूला महानदी है वह अपनी परिवारभूत २८ हजार अवान्तर नदियों के साथ पूर्व लवणसमुद्र में जाकर मिली है और रूप्यकूला महानदी अपनी परिवारभूत २८ हजार अवान्तर नदियों के साथ पश्चिम लवणसमुद्र में मिली है । 'एवामेव सपुष्पावरेणं जंबुद्वीवे दीवे हेमवय हेरणव-एसु वासेसु वारसुत्तरे सलिलासयसहस्से भवतीति मक्खायं' इस प्रकार से जंबुद्वीप में हेमवत और हैरण्यवत इन दो क्षेत्रों की अपनी अपनी परिवारभूत नदियों की अपेक्षा से १ लाख १२ हजार नदियां हैं । ऐसा मैंने और अन्य तीर्थकरों ने कहा है । 'जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे हरिवासरम्मगवासेसु कइ महाण-ईओ पन्नत्ताओ' हे भदन्त ! इस जंबुद्वीप नामके द्वीपमें हरिवर्ष और रम्यकवर्ष में कितनी महानदियां कही गई हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! चत्तारि

लवणसमुद्रमां ञ्छने भणी छे. आ प्रमाणे हैरण्यवत क्षेत्रमां जे सुवर्णकूला महानदी छे ते पोतानी परिवारभूता २८ हजार अवान्तर नदीयोनी साथे पूर्वलवणमां ञ्छने भणी छे अने रूप्यकूला महानदी पोतानी परिवारभूता २८ हजार नदीयोनी साथे पश्चिम लवणसमुद्रमां भणी छे. 'एवामेव सपुष्पावरेणं जंबुद्वीवे दीवे हेमवय हेरणवएसु वासेसु वारसुत्तरे सलिलासयसहस्से भवतीति मक्खायं' आ प्रमाणे जंबुद्वीपमां हेमवत अने हैरण्यवत जे जे क्षेत्रानी पोत-पोतानी परिवारभूत नदीयोनी अपेक्षाये ओठ लाख १२ हजार नदीयो छे. ओपुं मे अने ओना तीर्थकराये कहुं छे. 'जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे हरिवासरम्मगवासेसु कइ महाणईओ पन्नत्ताओ' हे भदन्त ! आ जंबुद्वीप नामके द्वीपमां हरिवर्ष अने रम्यकवर्षमां कइती महानदीयो कइवामां आवेदी छे ? जवाभमां प्रभु कहे छे-'गोयमा ! चत्तारि महाणईओ पन्नत्ताओ' हे गौतम ! आर महानदीयो कइवामां आवेदी

श्वतुः संख्यका महामद्यः प्रज्ञप्ताः, 'तं जहा' तद्यथा—'हरी हरिकंता नरकंता णारीकंता' हरि-
सलिला महानदी प्रथमा, हरिकान्ता महानदी द्वितीया, नरकान्तानाम मदानदी तृतीया,
नारीकान्तानाम्नी चतुर्थी, 'तत्थणं एगमेगा महाणई' तत्र—तामु नदीषु मध्ये खलु एकैका
महानदी हरिसलिला प्रवृत्तिका, 'छप्पणाए छप्पणाए सलिलासहस्सेहिं' पट्टपञ्चाशता
पट्टपञ्चाशता सहस्रैः 'समग्गा' समग्रा सहिता युक्ता 'पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ'
पूर्वपश्चिमेन लवणसमुद्रं सपुपपपति—गच्छति 'एवामेव सपुञ्जावरेणं' एवमेव यथा वर्णितप्रका-
रेण सपूर्वापरेण—पूर्वापरमङ्गलनेन 'जंबुद्वीवे दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे 'हरिवासरम्मगवासेसु'
हरिर्वासरम्मगवासेषु मध्ये 'दो चउवीससयसलिलासयसहस्सा भवंतीति मक्खायं' द्वे चतुर्विंशति
चतुर्विंशत्यधिके द्वे सलिलासहस्से भवत इत्याख्यातं मया अन्यैश्च तीर्थकरैरिति । 'जंबु-
द्वीवे णं भंते !' जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्व द्वीपमध्य जम्बूद्वीपे इत्यर्थः 'महाविदेहे
वासे' महाविदेहनामके वर्षे 'कइ महाणईओ पन्नत्ताओ' कति—क्रियत्संख्यका महामद्यः प्रज्ञप्ताः—
कथिता इति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'दो महाणईओ

महाणईओ पन्नत्ताओ' हे गौतम ! चार महानदियां कही गइ हैं 'तं जहा' उनके
नाम इस प्रकार से हैं—'हरि, हरिकंता, नरकंता णारीकंता' हरी, हरीकान्ता और
नरकान्ता नारीकान्ता 'तत्थणं एगमेगा महाणई छप्पणाए २ सलिलासहस्सेहिं
समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ' इनमें एक एक महानदी की
परिवारभूता अचान्तर नदियां ५६-५६ हजार हैं और ये पूर्व और पश्चिम लव-
णसमुद्र में जाकर मिली हुई हैं । 'एवामेव सपुञ्जावरेण जंबुद्वीवे दीवे हरिवास
रम्मगवासेसु दो चउवीसा सलिलासयसहस्सा भवंतीति मक्खायं' इस तरह इन
चारों महानदियों की परिवारभूत नदियां मिलाकर जंबुद्वीप में २ लाख २४ नदियां
हैं । 'जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे महाविदेहे वासे कइ महाणईओ पन्नत्ताओ' हे भदन्त !
इस जम्बूद्वीप नामके द्वीपमें महाविदेह क्षेत्रमें कितनी महानदियां कही गई है ?
इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! दो महाणईओ पन्नत्ताओ' हे गौतम !

छे. 'तं जहा' तेमना नामो आ प्रभाणु छे—'हरि, हरिकंता, नरकंता, णारीकंता' हरी, हरी
कंता, नरकंता अने नारीकंता. 'तत्थणं एगमेगा महाणई छप्पणाए २ सलिलासहस्सेहिं'
समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ' अंभां अंके महानदीनी परिवारभूता
अचान्तर नदीओ ५६, ५६ हजार छे अने अं अं पूर्व अने पश्चिम लवणसमुद्रयां ७४ने
भणी छे. 'एवामेव सपुञ्जावरेण जंबुद्वीवे दीवे हरिवासरम्मगवासेसु दो चउवीसा सलिलास-
यसहस्सा भवंतीति मक्खायं' आ प्रभाणु अं अं चार नदीओनी परिवारभूता नदीओ भणीने
७४द्वीपयां २ लाख २४ हजार नदीओ छे. 'जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे महाविदेहे वासे कइ
महाणईओ पणत्ताओ' हे भदन्त ! आ जंबूद्वीप नामके द्वीपयां महाविदेह क्षेत्रयां कइनी
महानदीओ आवेदी छे ? अं अं अं अं प्रभु कइ छे—'गोयमा ! दो महाणईओ पन्नत्ताओ'

पन्नत्ताओ' द्वे-द्विसंख्यके महानद्यौ प्रज्ञप्ते-कथिते इति, ते एव द्वे नदी दर्शयितुमाह-'तं जहा' इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा-'सीयाय सीओयाय' शीता च शीतोदा च, एतन्नामके द्वे महानद्यौ जम्बूद्वीपे महाविदेहवर्षे प्रवहत इत्यर्थः, 'तन्थ एगमेगा महाणई' तत्र तयोः शीता शीतोदयोर्मध्ये एकैका महानदी 'पंचहि पंचहिं सलिलासयसहस्सेहिं' पञ्चभिः पञ्चभिः सलिलासहस्रैः पञ्चभिर्नदीलक्षै रित्यर्थः तथा-'वत्तीसाए य सलिला सहस्सेहिं' द्वात्रिंशताच सलिलासहस्रैः द्वात्रिंशन्नदी सहस्रैः 'समग्गा' समग्रा युक्ता 'पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेइ' पूर्वपश्चिमेन लवणसमुद्रं समर्पयति-गच्छतीति,

सम्प्रति-सर्वासां नदीनां महाविदेहक्षेत्रगतानां संकलनां दर्शयति-'एवामेव' इत्यादि, 'एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे' एवमेव-यथावर्णितप्रकारेण सपूर्वापरेण-पूर्वापरसंकलनेन जम्बूद्वीपनामके द्वीपे महाविदेहनामके वर्षे 'दस सलिला सयसहस्सा चउसट्टिं च सलिला सहस्सा भवन्तीति मक्खायं' दशसलिलाशतसहस्राणि नदीनां दशलक्षाणि चतुः षष्टिः सलिलासहस्राणि भवन्तीति मया अन्यैश्च तीर्थकरैराख्यातमिति । सम्प्रति-मन्दरपर्वतरय दक्षिणस्यां दिशि कियत्थो नद्यो भवन्तीति दर्शयितुमाह-'जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे' इत्यादि, 'जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे' जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्व द्वीपमध्य जम्बूद्वीपे इत्यर्थः

दो महानदियां कही गई हैं । 'तं जहा' उनके नाम ये हैं 'सीआसीओआय' एक सीता और दूसरी शीतोदा 'तत्थणं एगमेगा महाणई पंचहिं २ सलिलासयसहस्सेहिं वत्तीसाएअ सलिलासहस्सेहिं समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेइ' इनमें एक एक महाद्वीप की परिवारभूत अवान्तर नदियां ५६ लाख ५६ हजार हैं और ये सब पूर्व और पश्चिम लवणसमुद्र में जाकर मिली हैं ।

अब महाविदेह क्षेत्रगत समस्त नदियों की संकलना प्रकट करने के निमित्त 'एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे दससलिला सयसहस्सा चउसट्टिं च सलिलासहस्सा भवन्तीति मक्खायं' इस तरह जम्बूद्वीप नामके द्वीप में महाविदेह क्षेत्र में १० लाख ६४ हजार अवान्तर नदियां हैं ऐसा तीर्थकरों

हे गौतम ! ये महानदीयो कडेवाभां आवेला छे. 'तं जहा' तेमना नामो आ प्रमाणे छे. 'सीआ सीओआय' ओक सीता अने ७१ सीतोदा. 'तत्थणं एगमेगा महाणई पंचहिं २ सलिला सयसहस्सेहिं वत्तीसाएअ सलिलासहस्सेहिं समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेइ' ओमां ओक-ओक महानदीनी परिवारभूता अवान्तर नदीयो ५ लाख ३२ हजार छे अने ७११ पूर्व अने पश्चिम लवणसमुद्रमां ७४१२ भणे छे.

इवे महाविदेह क्षेत्रगत समस्त नदीयोनी संकलना प्रकट करवा भाटे 'एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे दस सलिला सयसहस्सा चउसट्टिं च सलिलासहस्सा भवन्तीति मक्खायं' आ प्रमाणे ७११ द्वीप नामके द्वीपमां महाविदेह क्षेत्रमां १० लाख ६४ हजार अवान्तर नदीयो छे. आ प्रमाणे तीर्थ'कदेओ कहुं छे. 'जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे

‘मंदरस्स पव्वयस्स दक्खिणेणं’ मन्दरस्य—पर्वतस्य दक्षिणेन दक्षिणस्यां दिशीत्यर्थः
 ‘केवइया सलिलासयसहस्सा’ कियन्ति—कियत्संख्यकानि सलिलासयसहस्राणि कियल्लक्षा-
 णीत्यर्थः ‘पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुदं समप्पेत्ति’ पूर्वपश्चिमाभिमुखानि लवणसमुद्रं
 समर्पयन्ति, कियत्यो नद्यः पूर्वाभिमुखप्रवाहाः कियन्त्यश्च पश्चिमाभिमुखप्रवाहाः सत्यः स्वात्मानं
 लवणसमुद्रे समर्पयन्ति लवणसमुद्रं प्रति गच्छन्तीति प्रश्नः, भपयानाद्—‘गोयमा’ इत्यादि,
 ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘एगे छण्णउए सलिला सयसहस्से’ एतं पणवति सलिलागतसहस्रम्
 ‘पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहे लवणसमुदं समप्पेत्ति’ पूर्वपश्चिमाभिमुखं लवणसमुद्रं सम-
 र्पयन्ति गच्छन्ति पणवतिः सहस्राणि लक्ष्येकं पूर्वपश्चिमप्रवाहा नद्यः स्वात्मानं लवणसमुद्रे-
 समर्पयन्तीत्यर्थः, तथाहि—भरतक्षेत्रे गङ्गाद्यः सिन्धुनद्याश्च चतुर्दश चतुर्दशसहस्राणि, हैमवते
 रोहितांशायाश्चाष्टाविंशति रष्टाविंशतिः सहस्राणि, हरिवर्षक्षेत्रे हरिसलिलाया हरिकान्तायाश्च
 ने कहा है ‘जंबुद्वीपेणं भंते दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दक्खिणेणं केवइया सलि-
 लासयसहस्सा पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुदं समप्पेत्ति’ हे भदन्त !
 हम जंबूद्वीप नामके द्वीप में मन्दर पर्वत की दक्षिण दिशामें कितनी लाख
 नदियां पूर्वपश्चिमदिशाकी ओर बहती हुई—पूर्व लवण समुद्र में और पश्चिम
 लवण समुद्र में मिली हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! एगे छण्ण-
 उए सलिलासयसहस्से पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहे लवणसमुदं समप्पेत्ति’
 हे गौतम ! १ लाख ९६ हजार पूर्व पश्चिमदिशाकी ओर बहती हुई नदियां
 लवणसमुद्र में मिली हैं । ये नदियां सुमेरु पर्वत की दक्षिणदिशा की ओर है
 इसका तात्पर्य ऐसा है—भरतक्षेत्र में गङ्गानदी की सिन्धुनदी की १४—१४ हजार
 नदियां हैमवत् क्षेत्र में रोहिता और रोहितांशाकी २८—२८ हजार नदियां
 हरिवर्षक्षेत्र में हरि और हरि कान्ता की ५६—५६ हजार नदियां कुल मिलकर
 १ लाख ९६ हो जाती हैं ये सब नदियां सुमेरुपर्वत की दक्षिण दिशा में बहती

मंदरस्स पव्वयस्स दक्खिणेणं केवइया सलिलासयसहस्सा पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहा लव-
 णसमुदं समप्पेत्ति’ हे भदन्त ! आ जंबूद्वीप नामके द्वीपमें मंदर पर्वतनी दक्षिणदिशामें
 कितनी लाख नदीयों पूर्व पश्चिमदिशाओं तरफ बहती हुई पूर्व लवणसमुद्रमें अने पश्चिम
 लवणसमुद्रमें भेजे छे ? अने जवाबमें प्रभु उड़े छे—‘गोयमा ! एगे छण्णउए सलिला सय
 सहस्से पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहे लवणसमुदं समप्पेत्ति’ हे गौतम ! १ लाख ९६ हजार
 पूर्व—पश्चिमदिशाओं तरफ बहती नदीयों लवणसमुद्रमें भेजे छे. ये नदीयों सुमेरु
 पर्वतनी दक्षिणदिशा तरफ आवेदी छे. तात्पर्य आ प्रमाणे छे. हे भरतक्षेत्रमें गंगा
 नदीनी अने सिन्धु नदीनी १४—१४ हजार नदीयों हैमवत् क्षेत्रमें रोहिता अने रोहितां-
 शानी २८—२८ हजार नदीयों हरिवर्ष क्षेत्रमें हरि अने हरिकान्तानी ५६—५६ हजार
 नदीयों आभे गंधी गण्डीने १ लाख ९६ हजार नदीयों सुमेरु पर्वतनी

पट्टपञ्चाशत् पट्टपञ्चाशत्सहस्राणि तदेवं सर्वसंक्रलने षण्णवतिः सहस्राणि लक्षमेकं च मन्दरपर्वतस्य दक्षिणभागे नद्यः प्रवहन्तीति ।

सम्प्रति मन्दरपर्वतादुत्तरप्रदेशे प्रवहन्शीलानां नदीनां संख्यां ज्ञातुं प्रश्नयन्नाह—‘जंबु-
दीवे णं भंते ! दीवे’ जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्वं मध्यं जम्बूद्वीपे इत्यर्थः ‘मंदरस्य
पञ्चयस्स उत्तरेणं’ मंदरस्य पर्वतस्य उत्तरेण—उत्तरदिग्बिभागे ‘केवइया सलिलासयसहस्सा’
क्रियन्ति—क्रियत्संख्यकानि सलिलाशतसहस्राणि ‘पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुदं
समप्पेति’ पूर्वपश्चिमाभिमुखा लवणसमुद्रं समर्पयन्ति लवणसमुद्रं प्रतिगच्छन्तीत्यर्थ, इति
प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘एगे छण्णउए सलिला सहस-
हस्से’ एकं षण्णवत्यधिकं सलिलाशतसहस्रं पूर्वपश्चिमाभिमुखं लवणसमुद्रं समर्पयति षण्णवति
सहस्राधिकं लक्षमेकं नदीनां समुद्रं प्रतिगच्छति ।

सम्प्रति कियत्यो नद्यः पूर्वाभिमुखाः सत्यो लवणसमुद्रं प्रविशन्ति तद्वर्णयितुमाह—‘जंबु-
दीवे णं भंते’ इत्यादि, ‘जंबुदीवे णं भंते ! दीवे’ जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे ‘केवइया
सलिलासयसहस्सा पुरत्थाभिमुहा’ क्रियन्ति—क्रियत्संख्यकानि सलिलाशतसहस्राणि पूर्वा-
हैं । अब सुमेरु पर्वत की उत्तर दिशा में बहने वाली नदियों की संख्या जानने
के लिये गौतमस्वामी प्रभुश्री से पूछते हैं—‘जंबुदीवेणं भंते ! दीवे मंदर पञ्चयस्स
उत्तरेणं केवइया सलिलासयसहस्सा पुरत्थिम पच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुदं
समप्पेति’ हे भदन्त ! इस जंबुद्वीप नाम के द्वीप में मन्दर पर्वत की उत्तर
दिशा में पूर्व और पश्चिम की ओर बहती हुई कितनी नदियां लवणसमुद्र में
मिली हैं ? इसके उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा ! एगे छण्णउए सलिला-
सयसहस्से’ पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहे जाव समप्पेइ’ हे गौतम ! १ लाख ९६
हजार अबान्तर नदि यां पूर्व पश्चिमकी ओर बहती हुई लवणसमुद्र में मिली हैं।
ये सब नदियां सुमेरुपर्वत की उत्तरदिशा में हैं । अब गौतम ! प्रभुश्री से ऐसा
पूछते है । ‘जंबुदीवेणं भंते ! दीवे केवइया सलिलासयसहस्सा पुरत्थाभिमुहा

उत्तरदिशां वडेनारी नदीओनी सज्जा ज्जणुवा माटे गौतमस्वामी प्रभुने प्रश्न करे छे—
‘जंबुदीवेणं भंते ! मंदर पञ्चयस्स उत्तरेणं केवइया सलिलासयसहस्सा पुरत्थिमपच्चत्थि-
माभिमुहा लवणसमुदं समप्पेति’ हे भदन्त ! आ जंबूद्वीप नामक द्वीपमां मंदर पर्वतनी
उत्तरदिशाया पूर्व अने पश्चिम तरङ्ग वडेनारी केटली नदीओ लवणसमुद्रमां भणे छे ?
ओना ज्जाणमां प्रभु कडे छे. ‘गोयमा ! एगे छण्णउए सलिलासयसहस्से पुरत्थिमपच्च-
त्थिमाभिमुहे जाव समप्पेइ’ हे गौतम ! ओके दाण ९६ हजार अबान्तर नदीओ पूर्व
पश्चिम तरङ्ग वडेती लवणसमुद्रमां भणे छे. ओ अधी नदीओ सुमेरु पर्वतनी उत्तरदिशां
आवेली छे. हुवे गौतम ! प्रभुने आ ज्ञातने प्रश्न करे छे के ‘जंबुदीवेणं भंते ! दीवे केव-
इया सलिला सयसहस्सा पुरत्थाभिमुहा लवणसमुदं समप्पेति’ हे भदन्त ! आ जंबूद्वीप

भिमुखाग्नि-पूर्वाभिमुखप्रगाहाः कियत्यो नद्य इत्यर्थः "लवणसमुद्रं समर्प्येति" लवणसमुद्रं सम-
 र्पयन्ति-कियत्यो नद्यः पूर्वाभिमुखा लवणसमुद्रे प्रविशन्तीति प्रश्नः, 'भगवानाह-गोयमा'
 इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'सत्त सलिलासयसहस्सा' सप्तसलिलासयसहस्राणि, 'अट्टावी-
 संच सहस्सा' अष्टाविंशतिश्च सहस्राणि 'जाव समर्प्येति' यावत् लवणसमुद्रं समर्पयन्ति-अष्टा-
 विंशति सहस्राधिक सप्तलक्षप्रमाणा नद्यः पूर्वाभिमुखाः लवणसमुद्रं गच्छन्तीत्यर्थः, तद्यथा
 पूर्वसूत्रे मेरुतो दक्षिणवर्तिनीनां नदीनामेकं लक्षं पणवतिः सहस्राधिकं कथितम्, तदर्द्धम्
 ९८००० पूर्व समुद्रगामिनीत्यागतानि अष्टानवतिः सहस्राणि, एवं मेरुत उत्तरभागे नदीना
 मष्टानवति सहस्राणि शीतापरिकरनद्यश्च पञ्च ५ लक्षाणि द्वाविंशत्सहस्राणि सर्वसङ्कलने-
 अष्टाविंशति सहस्राधिक सप्तलक्षाणि नदीनां भवन्तीति ।

लवणसमुद्रं समर्प्येति' हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके द्वीप से कितनी नदियाँ
 पूर्व दिशा की ओर बहती हुई लवण समुद्र में प्रवेश करती हैं ? इसके उत्तर में
 प्रभुश्री कहते हैं हैं-गोयमा ! सत्तसलिलासयसहस्सा अट्टावीसं च सहस्सा
 जाव समर्प्येति' हे गौतम ! सात लाख २८ हजार नदियाँ पूर्वदिशा
 की ओर बहती हुई लवणसमुद्र में प्रवेश करती हैं । यह बात प्रकट
 कर दी गई है कि मेरुपर्वत की दक्षिण दिशा में रहकर बहने वाली
 नदियों की संख्या १ लाख ९६ हजार है सो इनमें से आधी नदियाँ ९८०००
 पूर्व समुद्र गामिनी है तथा इसी तरह मेरु की उत्तर दिशा में रह कर बहने
 वाली नदियों की संख्या ९८००० है तथा-शीता की परिवार भूत नदियाँ ५
 लाख २२ हजार है सब मिलकर ये नदियाँ ७ लाख २८ हजार होती हैं । यद्यपि
 यहाँ पर इनका जोड़ ७१६००० ही होता है अतः इस तरह से ७ लाख २८
 हजार की संख्या नहीं आती है परन्तु इस कथित प्रमाण को लाने के लिये जो
 पहिले १२ अन्तर नदियाँ कही गई हैं उन्हें यहाँ जोड़ देनी चाहिये इन तरह

नामके द्वीपमां डेटली नदीओ। पूर्वदिशा तरङ्क वडेती लवणसमुद्रमां प्रवेशे छे ? जेना जवागमां
 प्रभु कडे छे. -गोयमा ! सत्तसलिला सयसहस्सा अट्टावीसं च सहस्सा जाव समर्प्येति' डे
 गौतम ! सात लाख २८ हजार नदीओ। पूर्वदिशा तरङ्क वडेती लवणसमुद्रमां भणे छे. आ
 वात स्पष्ट करवामां आवी छे के मेरु पर्वतनी दक्षिणदिशांमां रहने प्रवाहित थती नदीओनी
 संख्या १ लाख ९६ हजार छे तो जेमांथी अर्धा लागनी नदीओ ९८००० पूर्व समुद्र
 गामिनी छे तेमज आ प्रमाणे मेरुनी उत्तरदिशांमां रहने वडेनारी नदीओनी संख्या
 ९८००० छे तथा शीतानी परिवारभूता नदीओ ५ लाख २२ हजार छे. आम जे अर्धी
 नदीओ भणीने ७ लाख २८ हजार थाय छे. लेके अही अर्धी नदीओनी सरवाणो
 ७१६००० ज थाय, जेथी ७ लाख २८ हजार डेटली संख्या थती नथी पणु आ कथित
 प्रमाणे लाववा माटे जे 'पडेलां १२ अवान्तर नदीओ विशेषे कडेवामां आव्यु' छे. जेभने

सम्प्रति-पश्चिमसमुद्रगामिनीनां नदीनां संख्यां ज्ञातुं प्रश्नयन्नाह-जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे' इत्यादि, जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे' जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्व द्वीपमध्ये जम्बू-द्वीपे इत्यर्थः 'केवइया सलिलासयसहस्सा' कियन्ति सलिलाशतसहस्राणि 'पच्चत्थिमाभिमुहा' पश्चिमाभिमुखाः पश्चिमे प्रवाहो विद्यते यासां तथाभूता नद्यः 'लवणसमुदं समप्येति' लवणसमुद्रं समर्पयन्ति, अर्थात् कियत्यो नद्यः पश्चिममुखप्रवाहा लवणसमुद्रे प्रविशन्तीति प्रश्नः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'सत्तसलिलासयसहस्सा अट्टावीसं च सहस्सा पच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुदं समप्येति' सत्तसलिलाशतसहस्राणि सप्तलक्षणीत्यर्थः अष्टाविंशतिश्च सहस्राणि पश्चिमाभिमुखानि लवणसमुद्रं समर्पयन्ति, अष्टाविंशति सहस्राधिक सप्तलक्षसंख्यकाः पश्चिमाभिमुखा नद्यो लवणसमुद्रे प्रविशन्तीति ।

सम्प्रति-सर्वनदी संकलनां दर्शयितुमाह-'एवामेव' इत्यादि, एवामेव सपुष्पावरेण जंबु-द्वीवे दीवे चोदस सलिलासयसहस्सा छप्पणं च सहस्सा भवंतीति मक्खायं' एवमेव सपूर्वपरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे चतुर्दशसलिलाशतसहस्राणि पट्टाश्चाश्च सहस्राणि भवन्तीत्याख्यातम्, तत्र एवमेव यथावर्णितप्रकारेण सपूर्वापरेण-सर्वसङ्कलनेन चतुर्दश सलिलाशत सह-

पूर्व समुद्रगामी ७ लाख २८ हजार नदियों का जोड आज्ञाता है अब पश्चिम समुद्रगामिनी नदियों की संख्या जानने के लिये 'जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे केवइया सलिलासयसहस्सा पच्चत्थिमाभिमुहा' गौतमस्वामी ने ऐसा पूछा है कि-हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके द्वीप में कितनी नदियां पश्चिम की ओर प्रवाह वाली होकर लवणसमुद्र में मिलती हैं ? इसके उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं-'गोयमा ! सत्तसलिलासयसहस्सा अट्टावीसं च सहस्सा पच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुदं समप्येति' हे गौतम ! ७ लाख २८ हजार नदियां पश्चिम की ओर प्रवाहवाली होती हुई लवणसमुद्र में प्रवेश करती हैं । 'एवामेव सपुष्पावरेण जंबुद्वीवे दीवे चोदससलिलासयसहस्सा छप्पणं च सहस्सा भवंति स्ति मक्खायं' इस तरह जम्बूद्वीप में १४ लाख ५६ हजार नदियां हैं ऐसा कथन तीर्थकरों का है ।

अहीं नेदी हेवी नेधंये. आ प्रभाणे पूर्णं समुद्रगामी ७ लाख २८ हजार नदीयोनो संख्या आनी नय छे. हुवे पश्चिम समुद्र गामिनी नदीयोनो संख्या न्णुवा भाटे 'जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे केवइया सलिलासयसहस्सा पच्चत्थिमाभिमुहा' गौतमस्वामीये आ नतने प्रश्न कर्ये के हे लदंत ! आ जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां डेटली नीये। पश्चिम तरफ प्रवाहिन थरने लवणसमुद्रमां भणे छे ? येना नवाभमां प्रभु कडे छे-'गोयमा ! सत्तसलिलासयसहस्सा अट्टावीससहस्सा पच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुदं समप्येति' हे गौतम ! ७ लाख २८ हजार नदीये पश्चिम तरफ प्रवाहिन थती लवणसमुद्रमां प्रविष्ट थाय छे. 'एवामेव सपुष्पावरेण जंबुद्वीवे दीवे चोदस सलिलासयसहस्सा छप्पणं च सहस्सा भवंति स्ति मक्खायं' आ प्रभाणे जम्बूद्वीपमां १४ लाख ५६ हजार नदीये छे. येवुं कथन तीर्थ-

गे-चतुर्दशलक्षणि, पट्पञ्चाशच्च सहस्राणि भवन्तीत्याख्यातं मया-वर्द्धमानस्वामिना
 अन्यैश्चापि तीर्थङ्करैरिति । अर्थात् जम्बूद्वीपे पूर्वसमुद्रगामिनीनां पश्चिमसमुद्रगामिनीनां च
 नदीनां सर्वासां संकलने चतुर्दशलक्षणि पट्पञ्चाशत् सहस्राणि च भवन्तीति ।

सम्प्रति-जम्बूद्वीप व्यासस्य लक्षप्रमाणता प्रतीत्यर्थं दक्षिणोत्तराभ्यां क्षेत्रयोजन सर्वाग्र
 संकलनं शिष्याणामुपकाराय प्रदर्शयते-तद्यथा-

- १-भरतक्षेत्रप्रमाणम्-५२६ योजनानि-कलाः ६ ।
- २-क्षुल्लहिमाचलपर्वतप्रमाणम्-१०५२ योजनानि कलाः-१२ ।
- ३-हैमवतक्षेत्रप्रमाणम्-२१०५ योजनानि कलाः-५ ।
- ४-वृद्धहिमाचलपर्वतप्रमाणम्-४२१० योजनानि कलाः-१० ।
- ५-हरिवर्षक्षेत्र प्रमाणम्-८४२१ योजनानि कलाः-१ ।
- ६-निषधपर्वत प्रमाणम्-१६८४२ योजनानि कले द्वे २ ।

तात्पर्यं यही है कि पूर्व समुद्रगामिनी एवं पश्चिम समुद्रगामिनी नदियों की
 संख्या जम्बूद्वीप में १४ लाख ५६ हजार है । अब सूत्रकार जम्बूद्वीप का व्यास
 जो १ लाख प्रमाण कहा गया है उसकी प्रतीति के लिये दक्षिण और उत्तर
 में क्षेत्र योजन का जो संकलन है उसे शिष्यों के उपकार निमित्त प्रदर्शन
 करते हैं जैसे-

- (१) भारत क्षेत्र का विस्तार $५२६\frac{६}{१००}$ योजन का है ।
- (२) क्षुल्लक हिमाचल पर्वत का-हैमवत्पर्वत का-विस्तार $१०५२\frac{१२}{१००}$ है ।
- (३) हैमवत क्षेत्र का विस्तार $२१०५\frac{५}{१००}$ योजन का है ।
- (४) वृद्धहिमाचल पर्वत का प्रमाण-महाहिमवत् पर्वत का विस्तार
 $४२१०\frac{१०}{१००}$ योजन का है ।
- (५) हरिवर्षक्षेत्र का प्रमाण $८४२१\frac{१}{१००}$ योजन का है ।
- (६) निषधपर्वत का प्रमाण $१६८४२\frac{२}{१००}$ योजन का है ।

करोतुं छे. तात्पर्यं आ प्रमाणे छे के पूर्व समुद्रगामिनी तेमञ्च पश्चिम समुद्रगामिनी
 नदीयोनी संख्या जम्बूद्वीपमां १४ लाख ५६ हजार छे. हवे सूत्रकार जम्बूद्वीपना व्यास
 के ने अके लाख ५६ हजार जेटवो छे. तेनी प्रतीति माटे दक्षिणु अने उत्तरमां क्षेत्र-
 योजनतुं ने संकलन छे तेने शिष्योना उपकारार्थं प्रदर्शित करे छे नेभके-

- (१) भरतक्षेत्रना विस्तार $५२६\frac{६}{१००}$ योजन जेटवो छे.
- (२) क्षुल्लक हिमाचल पर्वतना हिमवत् पर्वतना विस्तार $१०५२\frac{१२}{१००}$ छे.
- (३) हैमवत क्षेत्रना विस्तार $२१०५\frac{५}{१००}$ योजन जेटवो छे.
- (४) वृद्ध हिमाचल पर्वतनुं प्रमाणु महाहिमवत पर्वतना विस्तार $४२१०\frac{१०}{१००}$ योजन
 जेटवो छे.
- (५) हरिवर्ष क्षेत्रनुं प्रमाणु $८४२१\frac{१}{१००}$ योजन जेटवुं छे.

- ७-महाविदेहक्षेत्रप्रमाणम् ३३६८४ योजनानि कलाः ४ ।
 ८-नीलवत्पर्वतप्रमाणम् १६८४२ योजनानि, कले २ ।
 ९-रम्यकक्षेत्रप्रमाणम्-८४२१ योजनानि, कला १ ।
 १० रुक्मिपर्वतप्रमाणम्-४२१० योजनानि कलाः १० ।
 ११-हैरण्यवतक्षेत्रप्रमाणम्-२१०५ योजनानि कलाः ५ ।
 १२-शिखरिपर्वतप्रमाणम्-१०५२ योजनानि कलाः १२ ।
 १३-ऐरवतक्षेत्रप्रमाणम्-५२६ योजनानि कलाः ६ ।

९९९६ योजनानि कलाः ७६ दक्षिणोत्तरतः सर्व संकलने १००००० योजन सर्वा-
 प्रम्, अत्र दक्षिण जगतीमूल विष्कम्भो भरतक्षेत्रप्रमाणे, उत्तर जगती सत्कश्च ऐरवतक्षेत्र
 प्रमाणे अन्तर्भावनीय इति ।

- (७) महाविदेह क्षेत्र का प्रमाण $33684 \frac{4}{9}$ योजन का है ।
 (८) नीलवत पर्वत का प्रमाण $16842 \frac{2}{9}$ योजन का है ।
 (९) रम्यकक्षेत्र का प्रमाण $8421 \frac{1}{9}$ योजन का है ।
 (१०) रुक्मि पर्वत का प्रमाण $4210 \frac{10}{9}$ योजन का है ।
 (११) हैरण्यवतक्षेत्र का प्रमाण $2105 \frac{5}{9}$ योजन का है ।
 (१२) शिखरिपर्वत का प्रमाण $1052 \frac{12}{9}$ योजन का है ।
 (१३) ऐरवतक्षेत्र का प्रमाण $526 \frac{6}{9}$ योजन का है ।

इस तरह यहां पर योजन का जोड़ ९९९६ निम्नानवेहजार नौ सौ छन्दु
 आता है और कलाओं का जोड़ ७६ आता है इनमें १९ का भाग देने पर ४ योजन
 बनते हैं अतः उपर्युक्त योजन प्रमाण में ४ को जोड़ने पर जम्बूद्वीप का पूरा
 विस्तार १ लाख योजन का आ जाता है यहां दक्षिण जगती का मूल विष्कम्भ

- (६) निषध पर्वतनुं प्रमाण $16842 \frac{2}{9}$ योजन जेटुं छे.
 (७) महाविदेह क्षेत्रनुं प्रमाण $33684 \frac{4}{9}$ योजन जेटुं छे.
 (८) नील पर्वतनुं प्रमाण $16842 \frac{2}{9}$ योजन जेटुं छे.
 (९) रम्यक क्षेत्रनुं प्रमाण $8421 \frac{1}{9}$ योजन जेटुं छे.
 (१०) रुक्मि पर्वतनुं प्रमाण $4210 \frac{10}{9}$ योजन जेटुं छे.
 (११) हैरण्यवत क्षेत्रनुं प्रमाण $2105 \frac{5}{9}$ योजन जेटुं छे.
 (१२) शिखरि पर्वतनुं प्रमाण $1052 \frac{12}{9}$ योजन जेटुं छे.
 (१३) ऐरवत क्षेत्रनुं प्रमाण $526 \frac{6}{9}$ योजन जेटुं छे.

आ प्रमाणे अही योजनने सरवाणे ६६६६६ नवाणुं डगर नवसे छन्दुं छे, अने
 कलाणेनो सरवाणे ५७६ थाय छे. ओमां १६ नो लागार करीये तो ४ योजन थाय छे.
 ओधी उपर्युक्त योजन प्रमाणमां ४ ने जोडवाधी जम्बूद्वीपने संपूर्ण विस्तार १ लाख

पूर्वपश्चिमत्तथैवं सर्वाग्रमीलनम्-औत्तराहं शीतावनमुखं २९२२ योजनानि त्रिजयगोड-
शकम्-३५४०६ योजनानि, अन्तर नदीपट्टकं ७५० योजनानि, वक्षस्काराष्टकं ४००००
योजनानि । मेरुगद्रशालवनम्-५४००० योजनानि, औत्तराहं शीतोदामुखवनम्-२९२२
योजनानि अत्र सर्वाग्रम् १००००० लक्षयोजनप्रमाणं भवति, अत्रापि जगती मंगन्धिमूल
विष्कम्भः स्वस्व दिग्गतपुल्वने अन्तर्भावनीय इति ।

इतिश्री विश्वविख्यात-जगद्वल्लभ-प्रसिद्धवाचकप्रश्नदशभाषाकल्पित-ललितकलापालापक-
प्रविशुद्धगद्यपद्यानैकग्रन्थनिर्मापक-वादिमानमर्दक-श्री-गहू छत्रपतिकोल्हापुर-
राजप्रदत्त-'जैनाचार्य'-पदविभूषित-कोल्हापुरराजगुरु-वालव्रतचारी
जैनाचार्य जैनधर्मदिव्याकर-पूज्यश्री-वासीलाल-व्रतिविरचितायां
श्री जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसूत्रस्य प्रकाशिकाख्यायां व्याख्यायां
पठो वक्षस्कारः समाप्तः ॥६॥

भरतक्षेत्र के प्रमाण में और उत्तर जगती का प्रमाण तरवत क्षेत्र के प्रमाण में
अन्तर्भावनीय है । पूर्व पश्चिम में सर्वाग्रमा मीलन इस प्रकार से है औत्तराह-
उत्तरदिशा में-शीता नदीके वन का सुम्बप्रमाण विस्तार २९२२ योजन का है
१६ विजयों का प्रमाण विस्तार ३५४६० योजन का है अन्तरनदीपट्टक का
विस्तार ७५० योजन का है आठवक्षस्कारों का विस्तार ४००० योजन का है मेरु
भद्रशालवन का विस्तार ५४००० योजन का है तथा उत्तरदिग्वर्ती शीतोदा
नदी के वन सुम्बका विस्तार २९२२ योजन का है इन सब का जोड़ एक लाख
योजन प्रमाण हो जाता है । यहाँ पर भी जगती का मूलविष्कम्भ अपने दिग्गत
मुख वनमें अन्तर्भावित करलेना चाहिये ।

श्री जैनाचार्य जैनधर्मदिव्याकर पूज्यश्री वासीलालव्रतिविरचित जम्बूद्वीप-
प्रज्ञप्तिसूत्र की प्रकाशिका व्याख्या में छट्ठावक्षस्कार समाप्त ॥६॥

योजन भाषी न्य छे. अहीं दक्षिणु जगतीने मूल विष्कंल भरतक्षेत्रना प्रमाणुमां अने
उत्तर जगतीनुं प्रमाणु अरवत क्षेत्रना प्रमाणुमां अन्तर्भावनीय छे. पूर्व पश्चिममां सर्वाग्रनुं
मिशन आ प्रमाणु छे- औत्तराह-उत्तरदिशां-शीता नदीना वनना मुण प्रमाणु विस्तार
२९२२ योजन जेट्ठो छे. १६ विजयेना प्रमाणु विस्तार ३५४०६ योजन छे. अन्तर
नदी पट्टकेना विस्तार ७५० योजन जेट्ठो छे. आठ वक्षस्कारेना विस्तार ४००० योजन
जेट्ठो छे मेरु लद्रशाल वनने विस्तार ५४००० योजन जेट्ठो छे तेमज उत्तर दिग्वर्ती
शीतोदा नदीना वनना मुणने विस्तार २९२२ योजन जेट्ठो छे. ये सर्वने सरवाणे
येक लाख योजन प्रमाणु थाय छे. अहीं पणु जगतीने मूल विष्कंल पोतपोतानी
दिशांमेमां आवेदा मुभवनमां आन्तर्भावित करी लेवे जेठ अे.

श्री जैनाचार्य जैनधर्मदिव्याकर पूज्य श्री वासीलाल व्रतिविरचित जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति
सूत्रनी प्रकाशिका व्याख्याने छट्टो वक्षस्कार समाप्त ॥ ६ ॥

